

BE-A0525\_721788\_802464\_FRE

Relevé sommaire des séries des négatifs  
collodions et autres de la famille Gilles,  
photographes à Namur



Het Rijksarchief in België  
Archives de l'État en Belgique  
Das Staatsarchiv in Belgien  
State Archives in Belgium

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....	3
Histoire du producteur et des archives.....	4
Producteur d'archives.....	4
Nom.....	4
Archives.....	4
Contenu et structure.....	5
Contenu.....	5
Sélections et éliminations.....	5
Mode de classement.....	5
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....	7
Archives de la famille Gilles. Photographies utilisant le procédé du collodion.	7
1 - 8 Portraits photographiques sur plaques de verre. [1863-1914].....	7

## Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:

Famille Gilles, photographes. Négatifs collodions et autres

Période:

1863 - 1914

Numéro du bloc d'archives:

BE-A0525.669

Etendue:

- Numéros: 8.00
- Etendue inventoriée: 7.00 m

Dépôt d'archives:

Archives de l'Etat à Namur

Producteurs d'archives:

Gilles (famille), 1863 - 1970

Histoire du producteur et des archives

*PRODUCTEUR D'ARCHIVES*

NOM

Famille Gilles

*ARCHIVES*

Les archives photographiques de la famille Gilles ont été déposées aux Archives de l'État à Namur par l'ASBL Archives photographiques namuroises au moment du déplacement de son siège au sein de cet établissement en 2014.

## Contenu et structure

### *CONTENU*

La série en question est principalement composée de plaques photographiques utilisant le procédé du collodion. Il s'agit de portraits photographiques réalisés avant la Première Guerre mondiale dans l'atelier photographique Gilles à Namur.

### *SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS*

Le lot de plaques de verre comportant les négatifs photographiques utilisant le procédé du collodion est manifestement le reste d'un fonds plus important produit durant la période. A ce stade, nous ne savons pas ce qui a motivé leur conservation par l'atelier photographique Gilles.

### *MODE DE CLASSEMENT*

A défaut de métadonnées précises et faute de classement clairement identifié, il n'a pas été possible d'organiser un classement rationnel de ces plaques. Il a donc été décidé de les rephotographier au fil de leur redécouverte dans la série conservée et de leur attribuer un numéro unique dans 8 séries, les deux premières étant les plus importantes, les suivantes correspondant à des lots retrouvés après coup.



## Description des séries et des éléments

ARCHIVES DE LA FAMILLE GILLES. PHOTOGRAPHIES UTILISANT LE  
PROCÉDÉ DU COLLODION*1 - 8 PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES SUR PLAQUES DE VERRE.  
[1863-1914].*

1	1e série	966 plaques
2	2e série	400 plaques
3	3e série	11 plaques
4	4e série	47 plaques
5	5e série	16 plaques
6	6e série	34 plaques
7	7e série	50 plaques
8	8e série	21 plaques