

**Inventaris van het archief van
de afdeling Beeldende Kunst en Musea
van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
1939-2007
Overdracht 2008**

KIM BOURRY



INVENTARIS VAN HET ARCHIEF VAN
DE AFDELING BEELDENDEN KUNST EN MUSEA
VAN HET MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
1939-2007

OVERDRACHT 2008

RIJKSARCHIEF TE BEVEREN
INVENTARISSEN

176



Naamsvermelding - Niet Commercieel - Geen AfgeleideWerken
CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification
CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

ISBN : 978 90 5746 373 0

Algemeen Rijksarchief

D/2011/531/069

Bestelnummer: Publ. 5011

Algemeen Rijksarchief
Ruisbroekstraat 2
1000 Brussel

De volledige lijst van onze publicaties kan u gratis bekomen op eenvoudig verzoek (publicat@arch.be)
of raadplegen op internet (<http://arch.arch.be>)

Nummer toegang: V29

Inventaris van het archief van
de afdeling Beeldende Kunst en Musea
van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
1939-2007

Overdracht 2008

door

Kim BOURRY

Brussel
2011

BEKNOPTE AANWIJZINGEN VOOR HET GEBRUIK

Wijze van aanvragen

Archiefbestanddelen beschreven in deze inventaris worden aangevraagd via het nummer van de toegang, vermeld op het titelblad en in de rechterbovenhoek van elke bladzijde, en door opgave van het archiefnummer dat u aantreft links vóór elke archiefbeschrijving.

Beperkingen inzake raadpleging

Alle niet-privacy-gevoelige documenten die in deze archiefinventaris beschreven zijn, zijn openbaar. Bescheiden die privacy-gevoelige informatie bevatten en nog geen 100 jaar oud zijn, kunnen enkel geraadpleegd worden mits toestemming van de betrokkene(n) en/of het diensthoofd van het Rijksarchief te Beveren. Vraag bijkomende inlichtingen bij de balie.

Voorkeurvorm voor het citeren van het archief

Het dient aanbeveling om het archief de eerste maal te citeren met zijn volledige naam. Nadien kan worden volstaan met een verkorte referentie. De referentie naar het archiefbestanddeel dat bijvoorbeeld inventarisnummer 100 draagt, gebeurt als volgt:
Volledig: RIJKSARCHIEF TE BEVEREN, *Archief van de afdeling Beeldende Kunst en Musea van de Vlaamse Gemeenschap 1939-2007. Overdracht 2008*, 100.
Verkort: RABN, *Beeldende Kunst en Musea*, 100.

INHOUDSOPGAVE

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF	7
NAAM VAN HET ARCHIEF	7
I. IDENTIFICATIE.....	7
II. CONTEXT.....	7
A. Archiefvormer	7
1. <i>Naam</i>	7
2. <i>geschiedenis</i>	8
3. <i>Bevoegdheden en activiteiten</i>	9
4. <i>Organisatie</i>	11
B. Archief	12
1. <i>Geschiedenis van het archief</i>	12
2. <i>Verwerving</i>	13
III. INHOUD EN STRUCTUUR.....	13
A. Inhoud	13
B. uitgevoerde selecties en vernietigingen	14
C. Toekomstige aangroei	14
D. ordening	14
IV. RAADPLEGING EN GEBRUIK.....	14
A. Voorwaarden voor de raadpleging	14
B. Voorwaarden voor reproductie	14
C. Taal en schrift.....	15
D. Fysieke kenmerken en technische vereisten	15
E. Aanwijzingen voor het gebruik.....	15
V. VERWANT MATERIAAL	15
A. Documenten met een verwante inhoud.....	15
B. Publicaties	15
VI. BESCHRIJVINGSBEHEER	16
INVENTARIS	17
I. COLLECTIEWERKING.....	17
II. BEELDDE KUNST.....	18
III. DOCUMENTATIE.....	46

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

NAAM VAN HET ARCHIEF

I. IDENTIFICATIE

Referentie: BE RABN, BKM 2008 (512 – 1455)
Nummer toegang: V29
Naam: Archief van de afdeling Beeldende Kunst en Musea van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Overdracht 2008.
Datering: 1939-2007
Beschrijvingsniveau: Archiefbestand
Omvang: 779 nrs (18,80 s.m.)

II. CONTEXT

A. ARCHIEFVORMER

1. NAAM

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Departement Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur. Administratie Cultuur. Afdeling Beeldende Kunsten en Musea (1995-2006)

Rechtsvoorgangers:

Ministerie van Binnenlandse Zaken (1831-1840)

Ministerie van Openbare Werken (1840-1841)

Ministerie van Binnenlandse Zaken (1841-1884)

Ministerie van Landbouw, Nijverheid en Openbare Werken (1884-1888)

Ministerie van Binnenlandse Zaken en Openbaar Onderwijs (1888-1895)

Ministerie van Landbouw en Openbare Werken (1895-1907)

Ministerie van Wetenschappen en Kunsten. Beheer van de Schone Kunsten (1907-1918)

Ministerie van Wetenschappen en Kunsten. Beheer der Schone Kunsten. (1919-1921)

Ministerie van Wetenschappen en Kunsten. Bestuur van de Schone Kunsten, de Letteren en de Openbare Bibliotheken (1922-1928)

Ministerie van Wetenschappen en Kunsten. Algemene Directie van de Schone Kunsten, de Letteren en de Openbare Bibliotheken (1929-1932)

Ministerie van Openbaar Onderwijs. Algemene Directie van de Schone Kunsten, de Letteren en de Openbare Bibliotheken (1932-1939)

Ministerie van Openbaar Onderwijs. Bestuur van Schone Kunsten, Letteren en Volksopleiding (1940-1944)

Ministerie van Openbaar Onderwijs. Algemene Directie van Schone Kunsten, Letteren en Volksopleiding (1945)

Ministerie van Openbaar Onderwijs. Bestuur van Schone Kunsten en Letteren (1946-1956)

Ministerie van Openbaar Onderwijs. Bestuur van Kunsten, Letteren en Volksopleiding (1957-1961)

Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. Bestuur van Kunsten, Letteren en Volksopleiding. Kunsten en Letteren (1961-1963)

Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. Culturele Zaken. Eentalig Nederlandse Diensten. Dienst Plastische Kunsten (1963-1969)

Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Diensten voor de Nederlandse Cultuur. Bestuur voor Kunsten en Kunstonderwijs. Dienst Wetenschappelijke Culturele Instellingen en Plastische Kunsten (1969-1970)

Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Nederlandse Culturele Diensten. Bestuur voor Kunsten en Kunstonderwijs. Dienst voor Kunstbevordering (1971-1980)

Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Nederlandse Culturele Diensten. Diensten voor Kunstbevordering. Dienst Beeldende Kunst, Wetenschappelijke Instellingen en Musea (1981-1983)

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Kunst (en Toerisme). Bestuur Kunst. Dienst Beeldende Kunsten en Musea (1984-1988)

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Kunst (en Toerisme). Bestuur Schone Kunsten. Dienst Beeldende Kunsten en Musea (1989-1994)

Rechtsopvolger:

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Agentschap Kunsten en Erfgoed (2006-)

2. GESCHIEDENIS

De bevoegdheid voor beeldende kunst en musea behoort tot de oudere bevoegdheden van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Na de onafhankelijkheid van België werd cultuur, waaronder beeldende kunst en musea vallen, afwisselend ondergebracht bij het ministerie van Binnenlandse Zaken en bij Openbare Werken. Tussen 1907 en 1933 was het een bevoegdheid van het ministerie van Wetenschappen en Kunsten. Voor de periode 1933-1961 viel de bevoegdheid onder het ministerie van Openbaar Onderwijs. In 1961 werd het ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur opgericht. In 1963 werden binnen dat ministerie eentalig Franse en eentalig Nederlandse diensten opgericht voor de cultuurbevoegdheden.¹ In 1969 werd het ministerie opgedeeld in een ‘ministerie van Nationale Opvoeding en Franse cultuur’ en een ‘ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse cultuur’. In 1971 werd de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap opgericht. Deze raad had slechts een beperkt budget en kon voor maar een beperkt aantal bevoegdheden decreten uitvaardigen. De minister, die bevoegd was voor cultuur, behoorde nog altijd tot de nationale regering. Door de staatshervorming van 1980 werd de bevoegdheid volledig overgeheveld naar de pas opgerichte gemeenschappen en kon er een volwaardig Vlaams cultuurbeleid gevoerd worden.² De administratieve uitvoering van de beleidsopdrachten gebeurde nog tot 1983 door de Nederlandse Culturele Diensten van het ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur.³

¹ PRENEEL M., *Archiefvormers van het ressort Vlaanderen (Archievenoverzichten, 7)*, Brussel, 2006, p. 335-336.

² DE PAUW W., *Minister dixit. Een geschiedenis van het Vlaamse cultuurbeleid*. Leuven, 2005, p. 17.

³ SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E., *Archiefbeheersplan afdeling Beeldende Kunst en Musea en Musea en bijhorende raden en commissies (Archiefbeheersplannen en selectielijsten. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 29)*, Brussel, 2004.

In 1984 ging als resultaat van die staatshervorming het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap van start.⁴ In het Besluit van de Vlaamse Executieve werd de eerste personeelsformatie vastgelegd en werd het 'bestuur Kunst' vermeld, dat een onderdeel vormde van de administratie Kunst en Toerisme.⁵ In 1989 veranderde het 'bestuur Kunst' in het 'bestuur voor Schone Kunsten', maar de bevoegdheden en structuur bleven ongewijzigd. In 1995 werd de administratie Cultuur, waarvan de afdeling Beeldende Kunst en Musea deel uitmaakte, ondergebracht bij het departement Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur.⁶

In 2006 kreeg de Vlaamse Overheid met het vernieuwingsproject 'Beter Bestuurlijk Beleid', dat voor meer transparantie en slagvaardigheid moest zorgen, een nieuwe structuur. Het ministerie van de Vlaamse Overheid werd opgesplitst in 13 departementen en een zestigtal agentschappen. De bevoegdheid cultuur werd ondergebracht bij het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media (CJSM).⁷ Binnen het departement CJSM werd het intern verzelfstandigd agentschap (zonder rechtspersoonlijkheid) Kunsten en Erfgoed opgericht, waarin de bevoegdheden van de afdelingen 'Beeldende Kunst en Musea', 'Muziek, Letteren en Podiumkunsten' en ook de bevoegdheid over het filmbeleid van de afdeling 'Media en Film' werden samengevoegd.^{8, 9}

3. BEVOEGDHEDEN EN ACTIVITEITEN

De opdracht van het team 'Beeldende Kunst' bestond er voornamelijk in ondersteuning en stimulansen te bieden aan het Vlaamse professionele beeldende kunst- en museumwezen, het aanreiken van middelen aan de kunstenaar zodat hij/zij op een optimale wijze kan creëren en publiceren en dit zowel in binnen- als buitenland en het bevorderen van de internationale uitwisseling van mensen en werken. Hoewel een aantal bevoegdheden teruggaan tot diep in de negentiende eeuw (zoals door aankoop van kunstwerken vanaf 1860), was er lange tijd nauwelijks een wettelijk kader.¹⁰ Daar kwam pas verandering in met de oprichting van een Nationale Commissie van Advies voor de Plastische Kunsten (NCAPK) in 1965¹¹ en het 'Koninklijk Besluit tot reglementering van de toekenning van toelagen aan musea welke niet van de staat afhangen'¹². Vanaf het begin van de jaren 1970 beschikten de Cultuurraden over een aantal culturele bevoegdheden. Het ging dan hoofdzakelijk over het bepalen van een regelgeving voor subsidiëring en oprichting van beeldende kunstencentra, musea en uitleendienstten voor kunstwerken. In 1974 legde het Cultuurpact de waarborgen en bepalingen vast inzake de erkenning en subsidiëring van culturele activiteiten. Het bevatte

⁴ Het 'ministerie van de Vlaamse Gemeenschap' was officieel reeds opgericht in 1979: 17/04/1979, Koninklijk Besluit tot oprichting van de vier ministeries van de Gemeenschappen en de Gewesten (BS, 19/4/1979).

⁵ 30/05/1984, Besluit van de Vlaamse Executieve houdende vaststelling van de personeelsformatie van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap (BS, 26/06/1984)

⁶ SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E., o.c., p. 21-22.

⁷ 31/03/2006, Besluit van de Vlaamse Regering tot operationalisering van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media (BS, 15/06/2006); <http://www2.vlaanderen.be/bbb/>

⁸ 11/06/2004, Besluit van de Vlaamse Regering tot oprichting van het intern verzelfstandigd agentschap Kunsten en Erfgoed (BS, 02/07/2004)

⁹ Dit archiefbestand bevat enkele stukken van na de oprichting van het agentschap Kunsten en Erfgoed. Toch werd er voor geopteerd om de afdeling Beeldende Kunst en Musea als archiefvormer te kiezen. Het aantal archiefbescheiden van na de oprichting van Kunsten en Erfgoed is immers verwaarloosbaar. Bovendien vormt deze overdracht een aanvulling op andere overdrachten (BKM 2004 en BKM 2005).

¹⁰ PRENEEL M., o.c., p. 336-337.

¹¹ 26/02/1965, Koninklijk Besluit tot oprichting van een Nationale Commissie van advies voor de plastische kunsten (BS, 26/03/1965).

¹² 22/04/1958, Koninklijk Besluit tot reglementering van de toekenning van toelagen aan musea welke niet van de staat afhangen (BS, 17/07/1958)

geen uitgewerkte erkennings- en subsidiëringsregeling, maar het creëerde wel een wettelijk kader. Bij ontstentenis van een decreet, zo bepaalde het Cultuurpact, moesten de toelagen nominatim¹³ op de begroting worden ingeschreven.¹⁴ Pas vanaf halverwege de jaren 1990 werden er decreten gestemd die het beeldende kunst- en museumbeleid in Vlaanderen vorm moesten geven. In 1995 werd werk gemaakt van een Vlaams architectuurbeleid en eind 1996 werd het Museumdecreet¹⁵ van kracht.¹⁶ In 2002 stemde het Vlaams Parlement een Archiefdecreet voor privaatrechterlijke archieven¹⁷. In 2004 werden opnieuw twee belangrijke decreten inzake kunsten-, musea- en erfgoedbeleid goedgekeurd, met name het Kunstendecreet¹⁸ en het Erfgoeddecreet¹⁹. In 2008 werd er ook een nieuw (Cultureel-) erfgoeddecreet²⁰ gestemd.

De afdeling Beeldende Kunst en Musea had een ruime bevoegdheid. We bespreken enkel de bevoegdheden die betrekking hebben op dit archiefbestand.²¹ Eén van de oudste bevoegdheden van de afdeling BKM is collectiewerking. Dit houdt in dat de afdeling verantwoordelijk is voor het beheer en de aankoop van kunstwerken. Aanvankelijk werd dit alleen gezien als een vorm van subsidie, naar het einde van de jaren 1980 verschoof het aankoopbeleid eerder in de richting van een collectiebeleid. Oorspronkelijk werden de aan te kopen werken gekozen door hogere ambtenaren. Pas in 1965 werd voor prospectie en beoordeling de Commissie van advies voor de Plastische Kunsten opgericht. Sinds 2004 is er een curator aangesteld die de Vlaamse overheid adviseert bij de aankoop van hedendaagse kunst voor de eigen collectie. Het budget voor de aankoop van kunstwerken bestaat uit twee delen. Een kleine helft van de beschikbare middelen gaat naar de eigen collectie van de

¹³ Er was geen onderdeel 'subsidiëring' in de begroting. De subsidies werden op naam van de afzonderlijke kunstenaars of organisaties, galerijen, culturele centra, ... ingeschreven in de begroting. Door het creëren van een decretaal kader maakt subsidiëring een belangrijk deel uit van de begroting en moeten de gesubsidieerde kunstenaars en instellingen niet meer nominatim in de begroting ingeschreven worden.

¹⁴ 28/01/1974, Decreet betreffende het Cultuurpact (BS, 31/05/1974).

¹⁵ 20/12/1996, Decreet tot erkenning en subsidiëring van musea (BS, 04/02/1997); 7 april 1998, Besluit van de Vlaamse regering tot uitvoering van het decreet tot erkenning en subsidiëring van musea (BS, 23/06/1998); 07/09/2001, Besluit van de Vlaamse regering ter uitvoering van het decreet van 20 december 1996 tot erkenning en subsidiëring van musea (BS, 30/10/2001).

¹⁶ SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E., o.c., p. 22.

¹⁷ Decreet houdende privaatrechterlijke culturele archiefwerking (BS, 1/10/2002) en 13 december 2002, Besluit van de Vlaamse regering houdende uitvoering van het decreet van 19 juli 2002 houdende de privaatrechterlijke culturele archiefwerking (BS, 20/03/2003). Daarvoor bestond er ook al wetgeving over privaatrechtelijke archieven: 27/06/1985, Decreet houdende erkenning en subsidiëring van de privaatrechterlijke Nederlandstalige archief- en documentatiecentra (BS, 20/08/1985) en 23/04/1986, Besluit van de Vlaamse Executieve betreffende de Raad van de Archief- en Documentatiecentra (BS, 05/08/1986).

¹⁸ 02/04/2004, Decreet houdende de subsidiëring van kunstorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistieke werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten (BS, 06/07/2004) en 25/06/2004, Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het kunstendecreet van 2 april 2004 (BS, 25/08/2004). Dit decreet kende ondertussen een aantal wijzigingen: 03/06/2005 - Decreet tot wijziging van het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring van kunstorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistieke werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten (BS, 02/08/2005), 22/12/2006 - Decreet houdende wijziging van het Kunstendecreet van 2 april 2004 (BS, 16/02/2007) en 20/06/2008 - Decreet tot wijziging van het Kunstendecreet (BS, 01/08/2008).

¹⁹ 7/05/2005, Decreet houdende de organisatie en subsidiëring van een cultureel-erfgoedbeleid (BS, 09/07/2004)

²⁰ 23 mei 2008, Decreet houdende de ontwikkeling, de organisatie en de subsidiëring van het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid (BS, 04/08/2008).

²¹ Voor een volledig overzicht van alle bevoegdheden van de afdeling, zie Soens V., Houtman E. en Put E., *Archiefbeheersplan afdeling Beeldende Kunst en Musea en bijhorende raden en commissies*, Brussel, Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2004.

Vlaamse Gemeenschap. Het resterende krediet wordt, onder de noemer ‘Regeling Collectieondersteuning’, ter beschikking gesteld van het MuHKA (Antwerpen), het SMAK (Gent) en het Mu.Zee²² (Oostende).²³

De subsidiëring van de beeldende kunstenaars en de organisaties voor beeldende kunst is de belangrijkste opdracht van de afdeling. Pas sinds halfweg de jaren 1990 is er sprake van een coherente regelgeving die de middelen gelijkmatig verdeelt. Voordien werden de ingediende aanvragen van kunstenaars en kunstenaarsverenigingen in de NCAPK beoordeeld op basis van de artistieke interpretaties van de commissieleden²⁴. Beeldende kunstenaars worden ondersteund via vier soorten beurzen: gewone en substantiële werkbeurzen, doorgroeibeurzen, en projectbeurzen. ‘Academisch-illustratief gerichte beeldende kunst’ en de ‘amateuristische kunstbeoefening’ vallen niet onder deze regeling. Ook voor de subsidies aan hedendaagse beeldende kunst en beeldende kunstcentra zijn er verschillende regelingen. Ten eerste wordt er voorzien in de erkenning en de subsidiëring van centra voor beeldende kunsten waarvan er jaarlijks maximum tien erkend worden. Zij ontvangen subsidies voor hun jaarwerking. Tot 1998 werden deze verenigingen voor beeldende kunst slechts sporadisch financieel ondersteund via een nominatim-vermelding in de begroting. Verder worden er subsidies uitgereikt aan presentatiepodia voor beeldende kunst. Dit zijn instellingen of organisaties die in hun werking hedendaagse beeldende kunst aan bod laten komen. De ondersteuning, die de Vlaamse Gemeenschap toekent aan de initiatieven inzake hedendaagse beeldende kunst die in Vlaanderen doorgaan, focust zich op de bovenlokale component. Plaatselijke initiatieven behoren daar niet toe.²⁵ Naast de gewone ondersteuning van kunstenaars en verenigingen, wil de Vlaamse Gemeenschap kunstenaars de kans bieden om zich te positioneren binnen een internationale context. Dit gebeurt aan de hand van subsidies voor internationale kunstbeurzen en tentoonstellingen en aan de hand van de subsidiëring van werkverblijven van kunstenaars in het buitenland.²⁶

Tenslotte wordt ook nog de vzw Kunst in Huis ondersteund. Deze vzw werd opgericht in 1978 door het ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, samen met een aantal culturele centra. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door het uitlenen van kunstwerken aan particulieren en bedrijven. Kunst in Huis heeft uitleenpunten in Brussel, Antwerpen, Gent, en in de culturele centra van Knokke, Waregem, Dilbeek, Hasselt, Turnhout, Leuven en Roeselare. De Vlaamse Gemeenschap ondersteunt de werking van deze kunstuitlendingsdienst met een jaarlijkse werkingssubsidie die nominatim in de begroting is ingeschreven.²⁷

4. ORGANISATIE

De afdeling Beeldende Kunst en Musea bestond uit vier afdelingen (‘teams’) elk met een eigen bevoegdheid: Beeldende Kunst, Erfgoed, Architectuur en Vormgeving en Internationaal. Het team Beeldende Kunst werd verder onderverdeeld in een aantal cellen: Communicatie, Beeldende Kunst en Collectieverwerving. Boven de vier teams stond het

²² Het Kunstmuseum aan Zee (afgekort: Mu.ZEE) ontstond in 2008 door het samenvoegen van het Museum voor Schone Kunsten en het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst (PMMK).

²³ *Jaarverslag 2005*, afdeling Beeldende Kunst en Musea, p. 24.

²⁴ SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E., o.c., p. 19-21.

²⁵ *Jaarverslag 2005*, afdeling Beeldende Kunst en Musea, p. 14-19.

²⁶ *Jaarverslag 2005*, afdeling Beeldende Kunst en Musea, p. 63-66.

²⁷ *Jaarverslag 2005*, afdeling Beeldende Kunst en Musea, p. 20.

secretariaat en het Team Organisatie. Aan het hoofd van de afdeling stond het afdelingshoofd.²⁸

Daarnaast had BKM nog een aantal buitendiensten: Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen (KMSKA), het Frans Masereel Centrum in Kasterlee, het Kasteel van Gaasbeek en het Internationaal Cultureel Centrum in Antwerpen (werd vanaf 1990 in de structuren van het KMSKA geïntegreerd).²⁹

Tenslotte huisvestte BKM nog een aantal commissies waaronder de Beoordelingscommissie Beeldende Kunst (BBK). Deze commissie, die mee overgegaan is naar het agentschap Kunsten en Erfgoed, geeft advies over de subsidieaanvragen. Tot 2004 gaf de commissie (en voorheen zijn rechtsvoorgangers) advies bij de aankoop van kunstwerken voor de eigen collectie. Het is pas sinds 1965, met de oprichting van de Nationale Commissie van Advies voor Plastische Kunsten, dat er een adviesorgaan is voor de aankoop van kunstwerken en het toekennen van beurzen. In 1982 werd bij besluit van de Vlaamse Executieve de Vlaamse Commissie Beeldende Kunst (VCBK) opgericht, die dezelfde opdracht had. De Nationale Commissie bleef evenwel nog functioneren tot 1987. In 1999 werd de VCBK vervangen door de BBK.³⁰

B. ARCHIEF

1. GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEF

Het klassement van het zogenaamde ‘kunstenarsarchief’, het belangrijkste onderdeel van het archief van BKM (Zie III.A) kreeg voor het eerst vorm in 1960.³¹ Op initiatief van toenmalig directeur-generaal van de administratie Culturele Zaken van het ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Emile Langui, en zijn medewerker Willy Juwet werden alle brieven, subsidie-aanvragen, persknipsels, uitnodigingen en andere documentatie over (meestal Belgische) kunstenaars of kunstenaarsverenigingen, systematisch bijgehouden. Aangezien de aankoop van kunstwerken en het toekennen van beurzen een bevoegdheid is die zeker tot 1884 teruggaat, zijn er in het klassement ook documenten terug te vinden die dateren van het einde van de 19^{de} eeuw.

Het archief werd met de splitsing van het ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur in een Nederlandse en Franse taalrol in 1964 uit elkaar gehaald: het ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur kreeg de dossiers van de Nederlandstalige kunstenaars, het ministerie van Nationale Opvoeding en Franse Cultuur die van de Franstalige, behalve wanneer de kunstenaar of de vereniging er uitdrukkelijk om verzocht zijn dossier bij het ene of het andere ministerie te bewaren. Ook de Waalse ‘*Service Général du Patrimoine Culturel et des Arts Plastiques*’ van het ministerie van de Franse Gemeenschap zou over een gelijkaardig archief beschikken. De reeks overleefde de diverse verhuizingen van de administratie Cultuur doorheen de hoofdstad³² en vormde lange tijd een belangrijk werkinstrument van de afdeling Beeldende Kunst en Musea en zijn rechtsvoorgangers. Het werd tot op heden op dezelfde manier bijgehouden en aangevuld.

²⁸ Jaarverslag 2005, afdeling Beeldende Kunst en Musea, p. 2.

²⁹ DE PAUW W., o.c., p. 107-108.

³⁰ PRENEEL M., o.c., p. 337. SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E., o.c., p. 106-107.

³¹ SOENS V., *Inventaris van het archief van de afdeling Beeldende Kunst en Musea van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap (overdracht 2004), 1965-1999 (Inventarissen Rijksarchief te Beveren, 122)*, Brussel, 2005, p. 22-23.

³² Bepaalde reeksen van nationale rechtsvoorgangers zijn in 1995 verloren gegaan bij de verhuizing van de Koloniënstraat naar de Parochiastraat.

In het kader van het IAVA-project³³ werd voor de afdeling een archiefbeheersplan opgesteld waarin bepaald werd welke reeksen waardevol genoeg waren om permanent te bewaren en welke reeksen konden worden vernietigd. In 2004 werd 96,96 meter archief overgedragen aan het Rijksarchief te Beveren en in 2005 nog eens 66,95 meter.

2. VERWERVING

Deze overdracht van archief van de afdeling Beeldende Kunst en Musea van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap dateert van 2008. Het archief werd in bewaring gegeven door het agentschap Kunsten en Erfgoed, de rechtsopvolger van de afdeling Beeldende Kunst en Musea, voor een periode van 30 jaar, telkens voor een zelfde periode stilzwijgend hernieuwbaar.

III. INHOUD EN STRUCTUUR

A. INHOUD

Het archief bevat bescheiden voor de periode tussen 1939 en 2007, maar het grootste deel van het archief heeft betrekking op de periode 1990 tot 2003. De twee omvangrijkste en waarschijnlijk ook de meest interessante reeksen voor onderzoek zijn de subsidiedossiers van organisaties, kunstgalerijen, overheden, culturele centra, academies, onderwijsinstellingen en musea voor beeldende kunst en van beeldende kunstenaars zelf, wat bij de afdeling Beeldende Kunst en Musea het 'Kunstenaarsarchief' werd genoemd.

Deze twee reeksen werden door de afdeling voornamelijk gebruikt als naslagwerk, bij nieuwe aanvragen. De dossiers bestaan gewoonlijk uit twee delen. Ten eerste bevat het een administratief gedeelte. Dit zijn de eigenlijke subsidieaanvragen. Concreet gaat het om briefwisseling, uittreksels uit de notulen van de Beoordelingscommissie Beeldende Kunst en zijn rechtsvoorgangers, facturen en aankoopbewijzen van kunstwerken, betalingsbewijzen van de beurzen en toelagen, enzovoort. Het tweede deel is een documentair gedeelte. Een deel van de documentatie werd verzameld door de afdeling BKM zelf, zoals krantenknipsels, uitnodigingen voor en aankondigingen van tentoonstellingen. Deze documentatie werd door ambtenaren van BKM zelf bij de dossiers gevoegd. De meeste documentatie werd opgestuurd door de kunstenaars en verenigingen ter ondersteuning van hun subsidieaanvraag. Het gaat vooral om curricula vitae, foto's, dia's, video's, catalogi, uitgaven, krantenknipsels, miniatuurversies, schetsen, draaiboeken en plannen. Vanaf 1995 is er een duidelijke verandering te merken in de dossiers. De subsidieaanvragen zijn beter gemotiveerd en vooral ook beter geïllustreerd. Terwijl voorheen de aanvraag van een kunstenaar of vereniging vaak slechts uit een aantal brieven en enkele foto's of schetsen bestond, dienen kunstenaars en verenigingen vanaf de tweede helft van de jaren 1990 uitgebreide aanvraagdossiers in, vaak voorzien van overzichten van het hele oeuvre, plannen en schetsen van wat men met de aangevraagde subsidies wil aanvangen. Een tweede verandering is dat de dossiers vanaf 1995 in vele gevallen goed gedocumenteerde verantwoordingen bevatten voor de gekregen subsidies. De administratieve aanvraag en de documentatie sluiten veel nauwer bij elkaar aan in recente dossiers. Bij oudere dossiers is het administratieve gedeelte en het documentaire

³³ Van november 2001 tot december 2005 werkten vijf medewerkers in het Rijksarchief Beveren op het project 'Instellingenstudie en Archiefbeheer Vlaamse Administratie', kortweg 'IAVA'. DERWAEL J., DE SMET S. e.a. *Een uitgelezen selectie... Theorie en praktijk van het project Instellingenstudie en Archiefbeheer Vlaamse Administratie (IAVA) (Archiefbeheersplannen en selectielijsten. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1), Brussel, 2003.*

gedeelte gemakkelijk te scheiden. Bij een recente aanvraag vormen de twee eerder één geheel. Deze recente dossiers zijn gewoonlijk ook veel omvangrijker. Deze evolutie heeft te maken met verbeterde wetgeving voor subsidiëring. Niet alle dossiers in dit archiefbestand zijn volledig. Het gebeurt regelmatig dat dossiers gesplitst worden. Soms bevat een dossier alleen een administratief of een documentair gedeelte. Van sommige dossiers zijn al stukken overgedragen, andere bevinden zich nog deels bij de administratie zelf.

Verder bevat dit archief nog een reeks aankoopdossiers van kunstwerken voor het Museum voor Hedendaagse Kunst in Gent (huidige SMAK) en het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst te Oostende en een aantal dossier over de vzw Kunst in Huis.

B. UITGEVOERDE SELECTIES EN Vernietigingen

Het bestand werd enkel geschoond en ontdaan van dubbels. Er werden verder geen selecties uitgevoerd.

C. TOEKOMSTIGE AANGROEI

De rechtsopvolger van de dienst Beeldende Kunsten en Musea, het agentschap Kunsten en Erfgoed, vormt nog steeds subsidiedossiers en documentatiedossiers. Het is dus te verwachten dat er in de toekomst opnieuw gelijkaardige dossiers zullen worden neergelegd, bij het Rijksarchief of bij een nog op te richten archiefdienst van de Vlaamse Overheid.

D. ORDENING

Het archiefschema is gebaseerd op SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E. *Archiefbeheersplan afdeling Beeldende Kunst en Musea en Musea en bijhorende raden en commissies (Archiefbeheersplannen en selectielijsten. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 29)*, Brussel, 2004. De dossiers van kunstenaars en verenigingen waren vaak zo omvangrijk dat het voor de afdeling BKM moeilijk was om ze als één geheel te bewaren. Bij dergelijke dossiers werden bepaalde stukken (vaak documentatie, maar soms ook volledige aanvraagdossiers of verantwoordingsdossiers) buiten het klassement bewaard. Omdat deze stukken logischerwijs deel uitmaken van de dossiers werden ze, bij inventarisatie, opnieuw in de dossiers geïntegreerd. Om bewaar-technische redenen is er gekozen om speciale dragers (videocassettes, audiocassettes, cd's en dvd's) afzonderlijk te bewaren op het einde van het archiefbestand onder de naam 'Documentatie'. Wanneer de documentatie rechtstreeks uit één van de dossiers van deze overdracht afkomstig is, werd er een verwijzing gemaakt naar het dossier in kwestie.

IV. RAADPLEGING EN GEBRUIK

A. VOORWAARDEN VOOR DE RAADPLEGING

De stukken in dit bestand ouder dan honderd jaar zijn openbaar. Om stukken te consulteren die jonger zijn dan 100 jaar, heeft u de toestemming nodig van de leidende ambtenaar binnen de Vlaamse Gemeenschap bevoegd voor beeldende kunsten en musea.

B. VOORWAARDEN VOOR REPRODUCTIE

Voor de reproductie van archiefstukken gelden de voorwaarden en tarieven van toepassing in het Rijksarchief.

C. TAAL EN SCHRIFT

De taal van de meeste stukken is Nederlands. Sporadisch zijn er stukken in een andere taal, meestal Frans of Engels.

D. FYSIEKE KENMERKEN EN TECHNISCHE VEREISTEN

Het archief bestaat niet enkel uit papieren documenten en foto's, maar bevat ook informatie op videocassettes, cd's, cd-roms en dvd's. Om bepaalde nummers te kunnen raadplegen, is dus een videorecorder, een cd-speler, een computer met cd-rom-driver en/of een dvd-speler vereist.

E. AANWIJZINGEN VOOR HET GEBRUIK

Het archief van de afdeling Beeldende Kunst en Musea bevat nuttig bronnenmateriaal voor historisch en kunsthistorisch onderzoek. Het archief is zeker nuttig voor biografieën van kunstenaars (o.m. carrièreverloop en beoordeling door critici). Verder kan dit archief ook nuttig zijn voor genealogisch onderzoek, onderzoek naar artistieke tendensen, naar de opkomst en neergang van kunststromingen in Vlaanderen, de subsidiepolitiek en het aankoopbeleid.

Men moet wel rekening houden met het feit dat de subsidiedossiers van kunstenaars en verenigingen bij deze overdracht niet altijd volledig zijn. Daarom is het nuttig om na te gaan of er geen delen van het dossier terug te vinden zijn in de twee vorige overdrachten van archief van BKM of dat er zich nog stukken bevinden bij het agentschap Kunsten en Erfgoed, de rechtsopvolger van BKM.

V. VERWANT MATERIAAL

A. DOCUMENTEN MET EEN VERWANTE INHOUD

Er is in het verleden al tweemaal archief overgedragen van de afdeling Beeldende Kunst en Musea. Het gaat om de archiefbestanden 'BKM 2004' met als toegang SOENS V., *Inventaris van het archief van de afdeling Beeldende Kunst en Musea van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap (overdracht 2004), 1965-1999 (Inventarissen Rijksarchief te Beveren, 122)*, Brussel, 2005 en om 'BKM 2005' waarvoor een plaatsingslijst beschikbaar is in het Rijksarchief Beveren.

B. PUBLICATIES

DE PAUW W., *Minister dixit. Een geschiedenis van het Vlaamse cultuurbeleid*, Leuven, 2005.

Jaarverslagen 1986-1990, administratie Kunst en Toerisme.

Jaarverslagen 1997-2005, afdeling Beeldende Kunst en Musea.

SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E., *Archiefbeheersplan afdeling Beeldende Kunst en Musea en Musea en bijhorende raden en commissies (Archiefbeheersplannen en selectielijsten. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 29)*, Brussel, 2004.

SOENS V., *Inventaris van het archief van de afdeling Beeldende Kunst en Musea van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap (overdracht 2004), 1965-1999 (Inventarissen Rijksarchief te Beveren, 122)*, Brussel, 2005.

SOENS V. en VANCOPPENOLLE C., *Via IAVA terecht: het Vlaams kunstenaarsarchief*, in *Bibliotheek- en Archiefgids*, 2005, nr. 3, p. 23-28.

VAN DER CRUYSSSEN C., *Het Ministerie van onderwijs en cultuur (1878-1884, 1907-1991). Deel I. Organisatie (Miscellanea Archivistica Studia, 64)*, Brussel, 1995.

VAN DER CRUYSSSEN C., *Het Ministerie van onderwijs en cultuur (1878-1884, 1907-1991). Deel II. Bevoegdheden (Miscellanea Archivistica Studia, 78)*, Brussel, 1996.

VAN DER CRUYSSSEN C., *Het Ministerie van onderwijs en cultuur (1878-1884, 1907-1991). Deel III. Repertoria van de wetenschappelijke instellingen van de Staat, van de academies en van de domeinen van Gaasbeek en Mariemont (Miscellanea Archivistica Studia, 85)*, Brussel, 1996.

VI. BESCHRIJVINGSBEHEER

Dit archief werd na inspectie en onder toezicht van Marij Preneel op 23 januari 2008 overgebracht naar het Rijksarchief Beveren waar het in bewaring werd gegeven door het agentschap Kunsten en Erfgoed. Het werd geordend en beschreven door Kim Bourry tussen oktober 2008 en januari 2009. Michel Nuyttens las de inventaris door en zijn aanwijzingen voor correcties werden verwerkt door Marij Preneel in december 2009. De verpakking gebeurde door Jean-Pierre Lescroart.

De ordening gebeurde op basis van SOENS V., HOUTMAN E. en PUT E., *Archiefbeheersplan afdeling Beeldende Kunst en Musea en Musea en bijhorende raden en commissies (Archiefbeheersplannen en selectielijsten. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 29)*, Brussel, 2004. Voor de beschrijvingen werden de *Richtlijnen voor de inhoud en vormgeving van een archiefinventaris*, Brussel, juni 2008 gebruikt.

INVENTARIS

I. COLLECTIEWERKING

1. Dossier inzake de aankoop van het werk “Klein Kasteeltje” van Sven ’t Jolle voor het Museum voor Hedendaagse Kunst (MHK) in Gent in 1995.
1995-1996. 1 omslag
- 2-14. Dossiers inzake de aankoop van kunstwerken voor het Museum voor Hedendaagse Kunst (MHK) in Gent in 1996.
1995-1997. 13 omslagen
2. De Brabandere, Mario – Die Nutte im Kerker; zonder titel.
1995-1997.
3. De Keyser, Carl – MTV Ball for President Clinton.
1996-1997.
- Debaere, Hugo – Kop met Afrika.
1996.
Zie nr. 107 van deze inventaris.
4. Deconinck, Franky – About Balloon Help.
1996-1997.
5. Dijkstra, Rineke – Brighton, England; Coney Island, N.Y., U.S.A.; Odessa, Oekraïne.
1995-1996.
6. Dumas, Marlene – Magdalena.
1996-1997.
7. Gentils, Frans – Zonder Titel.
1996-1997.
8. Kokolia, Vladimir – Boomgaard.
1995-1997.
9. Leonard, Zoë – Documenta 9 Installation (5 werken).
1996-1997.
10. Merrick, Thom – Untitled, 1988.
1996-1997.
11. Müller, Jozef Felix – Haut/Nabel.
1996.
12. Preesman, Avery – No Dry Love.
1996-1997.
13. ’t Jolle, Sven – Mens erger je niet.
1995-1996
14. Van Bergen, Thé – drie werken zonder titel.
1996-1997.
- 15-18. Dossiers inzake de aankoop van kunstwerken voor het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst (PMMK) in Oostende in 1995.
1994-1996. 4 omslagen

15. Delvoye, Wim – De Betonneuse.
1994-1995.
16. Raveel, Roger; Dekeyser, Raoul; Elias, Etienne en Lucassen, Reinier –
Herinneringen aan Beervelde.
1995-1996.
17. Ludwig Vandeveld – Zwarte Parel en *De la Sensation*.
1995-1996.
18. Dan Van Severen – Compositie.
1995-1996.

II. BEELDENDEN KUNST

- 19-176. Dossiers inzake de subsidiëring van organisaties, kunstgalerijen, overheden,
culturele centra, academies onderwijsinstellingen en musea actief op het vlak van
de beeldende kunst.
1958-2003. 41 pakken, 102 omslagen, 14 delen en 3 stukken
19. Aalst – Galerie Denise van de Velde.
1992-2001. 1 omslag
20. Aalst – Galerie In Situ.
1997. 1 omslag
21. Aalst – Galerie Path vzw.
1996-1997. 1 omslag
22. Aalst – Netwerk Galerij.
[1995-2000]. 1 pak
23. Aalst – Stadsbestuur.
1994-1995. 1 omslag
24. Affligem – *One High* vzw.
1997. 1 pak
Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 755 van deze inventaris.
25. Amsterdam – Stichting Kunst- en Museumjournaal.
1989-1998. 1 pak
26. Amsterdam – W139.
1997-1999. 1 pak
Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 683 van deze inventaris
27. Anderlecht – Academie voor Beeldende Kunsten.
1994-1996. 1 omslag
28. Antwerpen – *Bright Image*.
1996. 1 omslag
29. Antwerpen – CaIra vzw.
1997. 1 omslag
30. Antwerpen – Dagmar De Pooter – Art Gallery vzw.
1996. 1 omslag
31. Antwerpen – De Belgische Marineschilders vzw.
1997. 1 omslag
32. Antwerpen – De Vragensteller vzw.
1994-1996. 1 omslag
33. Antwerpen – Dialoog in het Straatbeeld.
[1995-2000]. 1 stuk

34.	Antwerpen – Galerie Montevideo. 1996-1997.	1 omslag
35.	Antwerpen – Galerij Jamar. 1997.	1 pak
36.	Antwerpen – Galerij Jos Van den Bergh. 1997.	1 omslag
37.	Antwerpen – Hal vzw. 1995-1998.	1 omslag
38.	Antwerpen – Meir vzw. 1996.	1 omslag
39.	Antwerpen – Middelheim Promotors vzw. 1967-1994.	1 pak
40.	Antwerpen – Museum Plantin-Moretus. 1996.	1 omslag
41.	Antwerpen – Museum van Hedendaagse Kunst. 1998-1996.	1 pak
42.	Antwerpen – Negen vzw. 1995-1997.	1 omslag
43.	Antwerpen – Oudervereniging voor de Moraal vzw. 1991-1992.	1 omslag
44.	Antwerpen – Project & Project. 1997-1998.	1 omslag
45.	Antwerpen – Si en La vzw. 1994-1997.	1 omslag
46.	Antwerpen – Stadsbestuur. 1995-1997.	1 omslag
47.	Antwerpen – Studio Open Stad. 1994-1996.	1 omslag
48.	Antwerpen – Zeno X Gallery. 1988-1999.	1 omslag
49.	Beerse – Cultureel Centrum 't Heilaar. 1996-1997.	1 omslag
50.	Berchem – Galerie 't Pirrewitje vzw. 1995.	1 omslag
51.	Boechout – Psychiatrisch Centrum Broeders Alexianen vzw. 1996-1997.	1 omslag
52.	Borgerhout – Morguen vzw. 1982-1984.	1 pak
53.	Borgerhout – Open Ateliers. 1996-1997.	1 omslag
54.	Bornem – Cultureel Centrum Ter Dilft. 1979, 1990-1997.	1 pak
55.	Bornem – <i>Foundation Helan Arts</i> vzw. Deel 1. 1989-1994.	1 pak
56.	Bornem – <i>Foundation Helan Arts</i> vzw. Deel 2. 1989-1994.	1 pak
57.	Brakel – Project Everbeek. 1997.	1 omslag

58.	Brugge – Foto- en diakring Bryggja. 1997-1998.	1 omslag
59.	Brugge – Groep Planning. 1996-1997.	1 omslag
60.	Brugge – Scriptores. 1985-1986.	1 omslag
61.	Brugge – Stadsbestuur. 1995-1997.	1 omslag
62.	Brugge – Vlaamse Gemeenschapskamer van de Beroepsvereniging van Handelaars in Moderne en Hedendaagse Kunst. 1997.	1 omslag
63.	Brussel – Arets Galeries. 1992.	1 omslag
64.	Brussel – Damaged Goods. 1996-1997.	1 omslag
65.	Brussel – De Jonge Belgische Schilderkunst vzw. 1984-1997.	1 pak
66.	Brussel – De Witte Raaf. 1997.	1 omslag
67.	Brussel – <i>Fondation pour l'Architecture</i> . 1988-1997.	1 pak
68.	Brussel – Galerie Amaryllis. 1991-1992.	1 omslag
69.	Brussel – Galerie Christine en Isy Brachot. 1989-1990, 1994-1997.	1 omslag
70.	Brussel – Galerie Coppens BVBA. 1996.	1 omslag
71.	Brussel – Galerij Lorelei. 1988.	2 stukken
72.	Brussel – Gemeenschapscentrum De Kriekelaar. 1996-1997.	1 omslag
73.	Brussel – Groupe Schneider België. 1993.	1 omslag
74.	Brussel – Hogeschool voor Wetenschap en Kunst. Departement Architectuur Sint- Lucas. 1996.	1 omslag
75.	Brussel – <i>International Foundation for the Arts</i> . 1996.	1 omslag
76.	Brussel – James van Damme Gallery. 1997	1 omslag
77.	Brussel – Katholieke Universiteit Brussel. Faculteit Letteren & Wijsbegeerte. Vakgroep Hedendaagse Geschiedenis. 1996.	1 omslag
78.	Brussel – Kiezen voor Kunst. [1994-1999].	1 omslag
79.	Brussel – Koninklijke Galerij Sint-Hubertus. 1997.	1 omslag

80.	Brussel – <i>La Quinzaine du Parfum</i> asbl. 1996.	1 omslag
81.	Brussel – Lunatheater vzw. 1996.	1 omslag
82.	Brussel – Maquette. 1995-1996. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 684 van deze inventaris.	1 omslag
83.	Brussel – <i>Mass & Individual Moving</i> . [1983-1985].	1 omslag
84.	Brussel – <i>Movie Art Factory (MAF)</i> . 1995.	1 omslag
85.	Brussel – Plateau vzw. 1991-1996.	1 pak
86.	Brussel – <i>Special Olympics</i> . 1997.	1 omslag
87.	Brussel – Stichting Monumenten- en Landschapszorg vzw. 1993-1994.	1 omslag
88.	Brussel – Stichting voor Kunstpromotie vzw. 1996-2000.	1 pak
89.	Brussel – <i>Toile Cirée</i> vzw. 1996-1998.	1 omslag
90.	Brussel – Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten. 1992-2001.	1 pak
91.	Brussel – Vrije Universiteit Brussel. 1970-1972, 1983-1994. Bevat het administratieve deel van het dossier van Michel Linthout (inventarisnummer 454)	1 pak
92.	Brussel-Lebbeke – Vereniging ter Bevordering van Visuele Kunsten vzw. 1991-2001.	1 pak
93.	Dendermonde – Cultuurcentrum Belgica. 2003.	1 deel
94.	Dendermonde – <i>Geo Art</i> vzw. 1990-1992, 1999.	1 omslag
95.	Gent – Amarant vzw. [1985-1999].	1 pak
96.	Gent – Bethunianum vzw. [1993-1995].	1 omslag
97.	Gent – Centrum voor Kunst en Cultuur. 1996.	1 deel
98.	Gent – De Krook. 2001.	1 omslag
99.	Gent – <i>Experimental Intermedia</i> vzw. 1997.	1 omslag
100.	Gent – Fonds voor Vormgeving vzw. 1996-1997.	1 omslag
101.	Gent – Galerijgroep Fotografie LEKRI vzw. 1995-1997.	1 pak
102 .	Gent – <i>In Monte Blandinio</i> vzw. 1997.	1 deel

103.	Gent – Museum voor Schone Kunsten. 1990-1993.	1 omslag
104.	Gent – <i>Opus Operandi</i> . 1992-1997.	1 pak
105.	Gent – Para-Site. 1996.	1 omslag
106.	Gent – Pluto vzw. 1996.	1 omslag
107.	Gent – Richard Foncke Gallery. 1995-1996. Bevat het dossier inzake de aankoop van het werk 'Kop met Afrika' van Hugo Debaere voor het Museum voor Hedendaagse Kunst (MHK) in Gent in 1996. Bevat twee cd-rom's, bewaard onder nr. 756 van deze inventaris.	1 pak
108.	Gent – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.). 1984-1999.	1 pak
109.	Gent – Trefpunt vzw. 1958-1995. Bevat het dossier van Walter De Buck.	1 omslag
110.	Gent – Universiteit Gent. Faculteit der Toegepaste Wetenschappen. Vakgroep Architectuur & Stedebouw. 1997.	1 omslag
111.	Gent – Vereniging van het Museum voor Hedendaagse Kunst. [1965-2000].	1 pak
112.	Gooik – Gemeentebestuur. 1996.	1 omslag
113.	Hamme – Gemeenschapsonderwijs. [1985-1995].	1 omslag
114.	Harelbeke – Jeval NV. 1996.	1 omslag
115.	Hasselt – Architectuurwijzer vzw. 1994-1995.	1 omslag
116.	Hasselt – <i>Chosen With Care</i> vzw. 1991-1993	1 pak
117.	Hasselt – Provinciaal Museum. 1992.	2 delen
118.	Hasselt – Provinciaal Museum en Actualiteitscentrum. 1995-1996.	1 pak
119.	Hasselt – Vereniging voor Culturele Informatie en Actueel Prentenkabinet in Limburg vzw (CIAP). [1975-1995].	1 pak
120.	Heist-op-den-Berg – Cultureel Centrum Zwanenberg. 1996-1997.	1 omslag
121.	Heusden-Zolder – Cultuurcentrum. 1992-1995.	3 delen
122.	Kalmthout – Nu 95. 1995.	1 deel
123.	Knokke-Heist – Internationaal Cartoonfestival. [1975-1979].	1 omslag

124.	Koekelare – Gemeentebestuur. 1996-1997.	1 omslag
125.	Koksijde – Strip B.D. Comics. 1990-1992.	1 pak
126.	Kortrijk – De Gulden Sporen vzw. [1985-1995].	1 pak
127.	Kortrijk – Kunststichting Kanaal vzw. 1996-1997.	1 omslag
128.	Kortrijk – Stimulans vzw. 1987-1995.	1 omslag
129.	Lembeek – Kunststof vzw. 1996-1997.	1 omslag
130.	Leuven – Cultureel Centrum De Romaanse Poort. 1994-1998.	1 pak
131.	Leuven – De Kunstbank vzw. 1989-1995.	1 pak
132.	Leuven – De Kunstbank vzw. 1989-1995.	1 pak
133.	Leuven – Galerij Transit. [1990-1995].	1 omslag
134.	Leuven – Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit Toegepaste Wetenschappen. Departement Architectuur, Stedebouw en Ruimtelijke Ordening. 1995-1997.	1 omslag
135.	Leuven – Studio Open Stad. 1996-1997.	1 omslag
136.	Leuven – Tweebronnen Stedelijke Bibliotheek en Stadsarchief. 1992.	1 pak
137.	Leuven – VVV-Leuven. 1989-1998.	1 omslag
138.	Liernu – <i>Local d' Education Permanente</i> . 1994-1995.	1 pak
139.	Lille – Galerij 't Zand vzw. 1994-1997.	1 omslag
140.	Luik – <i>Arch & Life</i> . 1994-1996.	1 pak
141.	Luik – <i>Espace 251 Nord</i> . 1991-1995.	1 omslag
142.	Maasmechelen – Cultureel Centrum. 1998.	1 deel
143.	Mechelen – aa50 vzw. 1995-1996.	1 pak
144.	Mechelen – Vrienden van Jan de Smedt. 1978, 1996.	1 omslag
145.	Meise – De Maeseneer. 1995.	1 pak
146.	Meise – Nationale Plantentuin van België. 1995.	1 pak

147.	Merksem – Kalligrafia vzw. 1987-1995.	1 omslag
148.	Merksem – Merksemse Kunstenaars. [1986-1989].	3 delen
149.	Oostende – Casino Kursaal. 1996.	1 omslag
150.	Oostende – Containers vzw. 1989-1994.	1 omslag
151.	Oostende – Distri Art NV. 1993-1995.	1 omslag
152.	Oostende – Robert & Partners Art Gallery. 1996-1997.	1 omslag
153.	Overijse – BKO Kunstschool. 1995-2000.	1 omslag
154.	Poperinge – Koninklijke Kunstkring Hoppeland. 1964-1997.	1 pak
155.	Rekem – Galerie Van Laethem. 1996.	1 omslag
156.	Roeselare – Kunstcentrum Carlos Demeester. [1980-1985].	1 pak
157.	Schilde – Crew vzw. 1994-1997.	1 omslag
158.	Schoten – <i>Le Cadavre Repris</i> . 1992-1994.	1 omslag
159.	Sint-Amandsberg – Croxapox vzw. 1995-1997.	1 omslag
160.	Sint-Gillis – De Pianofabriek. 1999.	1 omslag
161.	Sint-Lambrechts-Woluwe – Monument Ravensbruck vzw. 1997.	1 omslag
162.	Sint-Lievens-Esse – Bieselenbergmolen vzw. 1977, 1996.	1 omslag
163.	Tervuren – <i>Nea Alkemia</i> vzw. 1996.	1 omslag
164.	Tielt – Cultureel Centrum Gildhof. 1992.	1 deel
165.	Tongeren – Provincie Limburg. Munt- en Penningkabinet. 1994-1997.	1 pak
166.	Tongeren – Sint-Jozefinstituut. 1995-1996.	1 omslag
167.	Tongeren – Tongerse Kunstkring. 1987-1996.	1 omslag
168.	Turnhout – Anastasis vzw. [1990-1999].	1 omslag
169.	Vlezenbeek – Kunstkring Nederloo. 1996.	1 omslag
170.	Waregem – <i>Art Box</i> . [1990-1999].	1 pak

171.	Waregem – De Schakel. 1965-1995.	1 pak
172.	Wilrijk – Tamal Producties vzw. 1996.	1 omslag
173.	Woumen – Natuurreservaten vzw. 1995-1996.	1 omslag
174.	Zandhoven – Groep Interecho vzw. 1997.	1 omslag
175.	Zoersel – Kunst in Zoersel vzw. 1990.	1 deel
176.	Zonnebeke – Kunstcentrum De Poort. 1993.	1 deel
177-659.	Dossiers inzake de subsidiëring van beeldende kunstenaars. 1939-2007.	125 pakken, 252 omslagen, 83 delen en 23 stukken
177.	Adriaensen, Jean. 1995.	1 omslag
178.	Adriaensen, Kathleen. 1991-1993.	1 omslag
179.	Agten, Albert. 1995-1996.	1 omslag
180.	Aguirre, Philippe. [1985-2003].	1 pak
181.	Albers, Beatrijs. [1995-2004]	1 pak
182.	Allaert, Ingrid. 1997-1998.	1 omslag
183.	Alves, Maria Thereza. 1995-1997.	1 pak
184.	André, Françoise. 1976-1996.	1 pak
185.	Anthoons, Willy. 1944-1977.	1 pak
186.	Appels, Bob. 1979-1995.	1 pak
187.	Arkesteyn, Maddy. [1990-1999].	1 pak
188.	Ausloos, Anne. 1986-1996.	1 pak
189.	Badenhorst, Philip Willem. 1995.	1 omslag
190.	Baekelmans, Guy. 1969-1996.	1 pak
191.	Baeken, Robert. 1995-1996.	1 omslag
192.	Baetens, Pascal. 1999-2001.	2 delen
193.	Baeyens, Martin R. 1993.	1 deel

194.	Baeyens, Nicole (Nicolas). 1967-1977, 1992-1997.	1 omslag
195.	Bakelants, Ivo. 1995-1996.	1 omslag
196.	Balemans, Marianne. 1995.	1 omslag
197.	Bartholomees, Cesar. 1997.	1 omslag
198.	Baten, Gerrit. 1995.	1 omslag
199.	Baumers, Jef. 1996.	1 omslag
200.	Bauwens, Marie-Jeanne. 1996-1997.	1 omslag
201.	Beaumont, Hanneke. 1990-1997.	1 omslag
202.	Beaumont, Yves. Deel 1. [1995-2006].	1 pak
203.	Beaumont, Yves. Deel 2. [1995-2006].	1 pak
204.	Beck, Theo. 1998.	2 stukken
205.	Beekman, Jan. 1994.	1 deel
206.	Berckx, Paul. 1997.	1 omslag
207.	Berner, André – De Moyer, Rita. 1995.	1 omslag
208.	Bertels, André. 1980-1997.	1 pak
209.	Bertels, Jef. [1990-2003].	1 omslag
210.	Bervoets, Fred. 1991.	1 omslag
211.	Beuten-Schellekens, Liev. 1989, 1996-1998.	1 omslag
212.	Beyls, Peter. 1978, 1992.	2 delen
213.	Bijl, Guillaume. [1980-2006].	1 pak
214.	Bisschop, Geert. 1997.	1 deel
215.	Bleus, Guy. 1982-1996.	5 delen
216.	Blindeman, Gerda. 1990-1995.	1 omslag
217.	Blommaert, Jean. 1997.	1 omslag

218.	Blondeel, Maria. 1994.	1 deel
219.	Boelens, Peter – Meyers, Koen. 1996-1998.	1 pak
220.	Bogaerts, Pierre. 1980, 1992.	1 omslag
221.	Bogart, Bram. 1970-1971, 1991.	1 omslag
222.	Bolenz, Ulrike. [1995-2002].	1 omslag
223.	Bollaert, Ditmar. [1990-2000].	1 pak
224.	Boone, Erik. 1962 -1997.	1 pak
225.	Boonen, Arne. 1997.	1 omslag
226.	Boons, Anne. [1988-1990].	1 omslag
227.	Borée, Emiel. [1980-1995].	1 pak
228.	Borra, Bart. 1995.	1 omslag
229.	Borret, Stefan. 1996.	1 omslag
230.	Borzova, Dagmar. 1995.	1 omslag
231.	Bosschaert, Jan. 1996.	1 omslag
232.	Bosschem, Willy. 1996, 2004.	1 omslag
233.	Boudry, Nele. 1995-1996.	1 omslag
234.	Bourgeois, Paul. 1970-1971, 1978-1980, 1994-1996.	1 pak
235.	Bracke, Hedwig. 1995.	1 omslag
236.	Bracke, Jo. 1989-1990.	1 pak
237.	Braeckman, Dirk. 1997-2005.	1 pak
238.	Braet, Hilde. [1992-1999].	1 omslag
239.	Broekaert, Elisabeth. 2000-2004.	1 pak
240.	Broekmans, Jan. [1985-1989].	1 pak
241.	Broes, Jan. 1992-1995.	1 pak

242.	Broodthaers, Marcel. 1997.	2 delen
243.	Bruneel, Etienne. 1998.	1 stuk
244.	Bruyninckx, Mia. 1995.	1 omslag
245.	Buggenhout, Peter. [1985-2006].	1 pak
246.	Burghgraeve, Mark – Franssens Erna. 1997.	1 omslag
247.	Buytaert, Rob. 1991.	1 deel
248.	Byttebier, Jef. [2000-2002].	1 omslag
249.	Cabut, Jean-François. 1994-1995.	1 omslag
250.	Caimo, André. [1990-1999].	1 omslag
251.	Callaert, Miejef. 1996.	1 omslag
252.	Callens, Mario. 1976-1996.	1 pak
253.	Camps, Leo. 1989-1995.	1 pak
254.	Capals, Paul. 1995.	1 omslag
255.	Carsau, Jan. 1994-1997.	1 omslag
256.	Castelein, Ingrid. 1984-1996.	1 pak
257.	Castelyns, Frank F. 1996-1997.	1 omslag
258.	Cauwelier, Willy. 1995.	1 omslag
259.	Cauwenberg, Kamil. [1980-1989?].	1 omslag
260.	Ceulemans, Els. 1999.	2 stukken
261.	Ceusters, Paula. 1995.	1 omslag
262.	Charpentier, Philip. 1997.	1 omslag
263.	Christiaens, Yves. 1995.	1 omslag
264.	Cielen, José. 1986.	1 pak
265.	Claerbout, David. [1995-2005].	1 pak

	Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 688 van deze inventaris.	
	Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 761 van deze inventaris.	
266.	Claes, Stijn. 1995.	1 omslag
267.	Claessens, Eva. 1996-1997.	1 omslag
268.	Clarysse, Johan. 1993-1995.	1 omslag
269.	Claus, Thomas. 1994-1995.	1 omslag
270.	Cleeren, Colette. 1977-1992.	1 omslag
271.	Clinckx, Christine. [1995-2005].	1 pak
	Bevat 7 videocassettes, bewaard onder nr. 689 van deze inventaris en 2 dvd's, bewaard onder nr. 762 van deze inventaris	
272.	Clijsters, Johan. 1996.	2 delen
273.	Clique, Robert. 1976-1995.	1 omslag
274.	Cloet, Mark. [1990-2004].	1 pak
	Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 690 van deze inventaris.	
	Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 763.	
275.	Coeman, Lucas. 1973-1995.	1 omslag
	Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 691 van deze inventaris.	
276.	Comyn, Christine. 1987.	1 omslag
277.	Cool, Alexandra. 1997.	1 omslag
278.	Cools, Bruno. 1996.	1 omslag
279.	Cools, Willie. 1997.	1 omslag
280.	Copers, Leo. [1970-2005].	1 pak
281.	Coppens, Gustaaf. 1994.	1 omslag
282.	Cornelis, Beniti. 1973-1985, 1990, 1995.	1 pak
283.	Couck, Jef. 1995.	1 omslag
284.	Coudyzer, Jozef. 1995-1997.	1 omslag
285.	Courtoit, Els. [1970-1975].	1 omslag
286.	Coussement, Michel. 1995.	1 omslag

287.	Cox, Wouter. 2003.	1 omslag
288.	Crab, Jan. [1995-2003].	1 omslag
289.	Creten, Johan. [1985-2003].	1 pak
290.	Crous, Frans. 1994-2002.	1 pak
291.	Custers, Stefaan. 1995.	1 omslag
292.	Daems, Walter. 1982-1997.	1 omslag
293.	Daled, Jeroen. [1980-2000].	1 pak
294.	Danckaert, Bert. Deel 1. [1990-2005].	1 pak
295.	Danckaert, Bert. Deel 2. [1990-2005].	1 pak
296.	Daniëls, Albert. 1966-1973, 1980-1988, 1994-1996.	1 omslag
297.	De Baudringhien, Filip. 1993-1996. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 692 van deze inventaris.	1 omslag
298.	De Belder, Inge. 1995-1996.	1 omslag
299.	De Beukelaer, Sergio. 2000.	1 omslag
300.	De Beul, Bert. 1998-1999.	1 omslag
301.	De Bliet, Marc. 2002.	1 omslag
302.	de Bliquy, Leon. 1991-1997.	1 omslag
303.	de Block, Stefan (Block). 2001. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 694 van deze inventaris en een cd-rom, bewaard onder nr. 764 van deze inventaris.	1 deel
304.	De Bruycker, Dirk. 1979-1996.	1 omslag
305.	De Bruyckere, Berlinde. Deel 1 1995-2001. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 696 van deze inventaris.	2 pakken
305.	De Bruyckere, Berlinde. Deel 2 1995-2001. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 696 van deze inventaris.	2 pakken
307.	De Bruyn, Goele. 1994-2002. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 766 van deze inventaris.	1 pak

308.	De Bruyne, Ides. 1994-1997.	1 omslag
309.	De Bruyne, Peter. 2002-2004.	1 pak
310.	De Buck, Siegfried. 1972, 1983-1993, 1997.	1 omslag
---	De Buck, Walter. 1958-1988. Zie nr. 109 van deze inventaris.	
311.	De Buysere, Saar. [1990-2005]. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 697 van deze inventaris.	3 delen
312.	De Clercq, Marc. [1990-1999].	1 pak
313.	De Clercq, Rosita. 1980-1990, 1997.	1 omslag
314.	de Cordier, Thierry. 1975-1998.	1 pak
315.	De Fleyt, Marc (Page 84; Meneerke Vierentachtig, Pagetifo). 2001. Bevat een audiocassette, bewaard onder nr. 700 van deze inventaris.	1 pak
316.	De Grendel, Reinhard. 2002.	1 omslag
317.	De Groef, Jan. 1996-1997.	1 omslag
318.	De Groef, Karel. 1996-1997.	1 omslag
319.	de Groot, Frans. 1997.	1 omslag
320.	De Keyzer, Carl. 2002.	1 deel
321.	De Keyzer, Dirk. 2003.	1 omslag
322.	De Leener, Hugo. [1990-1999].	1 pak
323.	De Maeyer, Kathleen. 2003.	1 pak
324.	De Man, Petrus. 1984, 1989-1992.	1 pak
325.	De Meester, Karel. 1985-1992.	1 omslag
326.	De Mits, Trees. 1998.	1 omslag
327.	De Mulder, Jan. 1996.	1 omslag
328.	de Roover, Marc. [1982-1999].	1 pak
329.	De Rore, Joël. 1987-1996.	1 omslag

330.	De Ryck, Mon. 1965-1972, 1976-1979, 1995-1996.	1 omslag
331.	De Smedt, Ronald. 1995-1997.	1 omslag
332.	De Smet , Teresa. 1996-1997.	1 omslag
333.	De Spiegelaere, Patrick. [1980-1999].	1 omslag
334.	De Vilder, Dirk (Pjeroo Roobjee). 2002-2003.	2 stukken
335.	De Vliegheer, Jan. 1999.	1 omslag
336.	De Vos, Freddy (MaRf). 1983-2007.	1 omslag
337.	De Vries, Erki. 2004-2006. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 702 van deze inventaris en 2 dvd's, bewaard onder nr. 767 van deze inventaris.	1 pak
338.	De Vylder, Paul. [1970-1999].	1 pak
339.	De Waele, Willy. [1993-1995].	1 deel
340.	De Winter, Ronald. 1981-1984, 1989, 1994.	1 omslag
341.	De Wit, Johan. 1995-2001. Bevat twee videocassettes, bewaard onder nr. 703 van deze inventaris.	1 omslag
342.	Debruyne, Mimi. 1987-1995.	1 pak
343.	Decaestecker, Ann. 1996.	1 omslag
344.	Declercq, Carla. 1997.	1 omslag
345.	Deconinck, Franky. 1988-1995.	1 omslag
346.	Decoster, Jean. [1990-2004].	1 omslag
347.	Decré, Bruno. 1996-1997.	1 omslag.
348.	Degrendele, Maria Kristina. [2000-2001].	
349.	Dekeghel, Cathy. 1996.	1 omslag
350.	Dekeyser, Luc Francis. 1993-1997.	1 omslag
351.	Delacourt, Kris. 2002.	1 stuk
352.	Deleu, Luc. [1995-2004].	1 pak

353.	Delvoye, Wim. 2000.	2 delen
354.	Dementieva, Alexandra. 2002.	1 pak
355.	Dendauw-Imbo, Claude. [2000-2002].	1 omslag
356.	Deneckere, Willem. 1964-1972, 1993, 1996.	1 omslag
357.	Denkens, Herman. 1996.	1 omslag
358.	Depoorter, Ellen. 2002.	1 omslag
359.	Deprez, Jean-Luc. [1980-1989].	1 pak
360.	Derick, Pol. 1996.	1 omslag
361.	Deruytter, Wouter. 1995-1998.	1 omslag
362.	Derycke, Luc. 1996-1997.	1 omslag
363.	Desmedt, Marie-Claire. 1997.	1 stukken
364.	Devolder, Roland. 2001.	1 deel
365.	Devriendt, Robert. 1998.	1 omslag
366.	Dewaele, Daniël. [1975-2003].	1 pak
367.	Dheedene, Stefaan. Deel 1. [1995-2007]. Bevat een audiocd en drie dvd's, bewaard onder nr. 768 van deze inventaris.	1 pak
368.	Dheedene, Stefaan. Deel 2. [1995-2007].	1 pak
369.	Di Wesseli, Wessel. 1999.	1 omslag
370.	Dierickx, Karel. 1962-1995.	1 pak
371.	Dillemans, Sam. 2000.	1 deel
372.	Dionyse, Carmen. 1959-1998.	1 pak
373.	Dix, John. 1969-1972, 1988, 1996.	1 pak
374.	Dobbels, Greet. 1997.	1 stuk
375.	Dohmen, Leo. 1996.	1 omslag

376.	Doove, Edith. 1994.	1 omslag
377.	Downsbrough, Peter. [1990-2002].	1 pak
378.	Drieshe, Marc. [1980-2000].	1 omslag
379.	Driesschaert, Herwig. 1985.	1 omslag
380.	Droste, Monika. 1982-1993.	1 omslag
381.	Du Bois, Arpaïs. 2001.	1 deel
382.	Dua, Raphaël. 1997.	1 deel
383.	Dujourie, Lili. 1996-1997.	1 omslag
384.	Duwaerts, Gabrielle. 1939-1950, 1961-1974, 1996.	1 omslag
385.	Eemans, Marc. 1966-1997.	1 pak
386.	Eerdekens, Fred. 1985-1997.	1 pak
387.	Erauw, Yvonne. 2001.	1 deel
388.	Everaert, Sven. 1995.	1 omslag
389.	Fabre, Jan. 2004-2005.	3 delen
390.	Fauconnier, Hilde. 1997-2004.	1 pak
391.	Feldman, Stephen L. 1997.	1 omslag
392.	Fierens, Luce. 1994-1997.	1 omslag
393.	Fink, Christophe. [1990-1999].	1 omslag
394.	Fonteyne, Gert. 1994-1996.	1 omslag
395.	Förg, Günther. 1992.	1 deel
396.	Foulon, Jo. 2003.	1 deel
397.	Fourniau, Catherine. 1995-1996.	1 omslag
398.	Geirlandt, Toni (Dialogist Kantor). 1998.	1 omslag
399.	Genbrugge, Gerry Clara. 2000.	1 omslag

400.	Gentils, Frans. 1992. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 708 van deze inventaris.	1 omslag
401.	Gentils, Paul. 1998.	1 omslag
402.	Geys, Jef. [1995-2007]. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 769 van deze inventaris.	1 pak
403.	Geysen, Jo. 1997.	1 omslag
404.	Gheerardyn, Jean-Marie. 1986, 1993.	2 delen
405.	Gobyn, Luk. [2002-2003]. Bevat zeven videocassettes, bewaard onder nr. 709 van deze inventaris.	1 omslag
406.	Goddeeris, Isidoor. 1994.	1 deel
407.	Goovaerts, Ellen. 1997-1998.	1 omslag
408.	Gormley, Antony. 1994.	1 deel
409.	Gouwy, Philippe. 1995-1997.	1 omslag
410.	Gruyaert, Harry. 1977-1982, 1989-1993.	1 omslag
411.	Halflants, Vincent. 1983-1984.	1 pak
412.	Hanappe, Els. 1996.	1 omslag
413.	Hantson, Peter. 1996.	1 omslag
414.	Harris, Pat. 1996.	1 omslag
415.	Hautman, Bruna. 2002.	1 deel
416.	Heeremans, Karl. 1992.	1 deel
417.	Heirmans, Harry. [1995-2005]. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 712 van deze inventaris.	1 pak
418.	Hendrickx, Dirk. 1998. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 713 van deze inventaris.	1 deel
419.	Heynen, Gunter. 1995-1997.	1 omslag
420.	Heyrman, Hugo. 1967-1997.	1 pak
421.	Hoekstra, Berend. 1999-2003.	1 omslag

422.	Hoens, Piet. 1996-1997.	1 omslag
423.	Hoorne, Emiel. 1991.	1 deel
424.	Huybrechts, Jo. 1988-1997.	1 pak
425.	Ibou, Paul. [1995-2001].	1 pak
426.	Jacobs, Frie. 1996-1998.	1 omslag
427.	Jacobs, Henri. [1995-2001].	1 omslag
428.	Jansen, Bert. 1995.	1 omslag
429.	Jessen, Joseph. 2001-2003.	4 delen
430.	Jodogne, Lucas. [1994-2002].	1 pak
431.	Jossa, Idriz. [1995-2001].	1 pak
432.	Kasimir, Marin. 1994-1995.	2 stukken
433.	Kesel, Evelyne. 1993-1997.	1 omslag
434.	Klagsbrun, Viviane. 1997.	1 omslag
435.	Koeman, Jean Bernard. 1998.	1 stuk
436.	Kovacs, François. 1997.	1 pak
437.	Labbeke, Martine. 1996.	1 omslag
438.	Lafontaine, Marie-Jo. 1987, 1999.	1 omslag
439.	Lafontaine, Marie-Jo. 1987, 2004.	1 omslag
440.	Lambrecht, Dirk. 1995-1996.	1 omslag
441.	Lannoy, Marie-Rose. [1990-2000].	1 omslag
442.	Lannoye, Henri. 1967-1997.	1 pak
443.	Lauwaert, Beatrijs. 1999, 2002.	2 delen
444.	Leclercq, Guy. 1994.	1 omslag
Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 716 van deze inventaris.		

445.	Ledent, Ingrid. 1994.	1 deel
446.	Lefevre, Natasja. 2003-2004. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 771 van deze inventaris.	1 pak
447.	Legrand, Guido. 1996-1997.	1 omslag
448.	Leibovitz, Edward. 1976-1996.	1 pak
449.	Leibovitz-Jiriskova, Klara. 1997.	1 omslag
450.	Lemaire, Jacques. 1976-1995.	1 pak
451.	Lewitt, Sol. 1998.	1 deel
452.	Libin, Ronald. 1982.	1 deel
453.	Lietaert, Dominique. 1996.	1 omslag
454.	Linthout, Michel. 1984-1991. Voor het administratieve gedeelte van dit dossier, zie nr. 91 van deze inventaris.	1 omslag
455.	Locus, Jan. 1997.	1 deel
456.	Luyks, Hedwig. 1969, 1995.	2 delen
457.	Macken, War. 1993.	1 omslag
458.	Maenhout, Valère. 2000-2001.	1 omslag
459.	Maes, Anne. 1997-2000.	1 omslag
460.	Maes, Freya. 2004.	1 pak
461.	Maes, Herman. 1992.	1 omslag
462.	Mannaers, Werner. 1985-2001.	1 pak
463.	Marmenout, Philippe. 1996-1997.	1 pak
464.	Martens, Gorik. 1991.	1 omslag
465.	Martens, Hugo. 2004.	1 stuk
466.	Martens, Renno. [1990-1999].	1 omslag
467.	Martini, Remo. 1962-1991.	1 omslag

468.	Matthijs, Daniël. 1971-1997.	1 pak
469.	Mazimpaka, Veronique. 1997.	1 omslag
470.	Mecibah, Idir. [1995-1996].	1 pak
471.	Mees, Guy. 1993.	1 deel
472.	Meeuwis, Hilde. 1961, 1970, 1993-1994.	1 pak
473.	Meiresonne, Antoine. 1983, 1996-1997.	1 omslag
474.	Merckaert, Patrick. 1997.	1 deel
	Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 719 van deze inventaris.	
475.	Meyers, Koen. 1996-1997.	3 delen
476.	Michiels, Mil. 1997-2000.	1 pak
477.	Michielsen, Bart. 1999.	1 deel
	Bevat twee videocassettes, bewaard onder nr. 720 van deze inventaris.	
478.	Mils, Jean. [1980-2000].	1 omslag
479.	Minart, Willy. 1997.	1 omslag
480.	Minnebo, Hubert. 1987.	1 omslag
481.	Minnen, Raymond. 1988-1997.	1 pak
482.	Moens, Maria. 1993.	1 omslag
483.	Molleman, Linda. 1993, 2002.	1 pak
484.	Morris, Wendy. 2001-2003.	1 omslag
	Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 723 van deze inventaris.	
485.	Moszowski, Wladimir. 1999.	1 omslag
	Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 724 van deze inventaris.	
486.	Mouton, Jef. 1980-1997.	1 pak
487.	Nagels, Loe. 1991-2002.	1 omslag
488.	Naudts, Filip. 1999.	1 omslag
489.	Nicodemus, Everlyn. 1996-1997.	1 omslag

490.	Nijs, Sonja. 1992-1997.	1 omslag
491.	Noirfalise, Christian. 2003.	1 deel
492.	Nollet, Lieven. 2003.	1 pak
493.	Noreille, Lieve. [1987-1995].	1 omslag
494.	Opstaele, Raphaël August. 1982, 1998. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 773 van deze inventaris.	1 omslag
495.	Oudshoorn, Reinoud. 1994-1995.	1 omslag
496.	Parmentier, Johan. [1995-1999].	1 omslag
497.	Pitteman, Patrick. 1990-1997.	1 pak
498.	Platel, Guy. 1997.	1 omslag
499.	Polhuis, Gerard. 1992.	1 deel
500.	Polspoel, Guy. [1980-1999].	1 omslag
501.	Popovic, Ivan. 1983-1997.	1 pak
502.	Popovski, Sasha. 2001.	1 deel
503.	Pringels, Marit. 1994-1998.	1 pak
504.	Provost, Nicolas. 2003. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 728 van deze inventaris.	1 omslag
505.	Puttaert, Hugo. [1985-1990].	1 omslag
506.	Ramakers, Monique (Ramakers; Mo). 2000-2005. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 774 van deze inventaris.	1 omslag
507.	Reisberg, Martin – Rosendor, Bitia. 1990.	1 deel
508.	Renard Thierry. 1993-1999.	1 pak
509.	Renneboog, Lucie. 2001-2002.	1 pak
510.	Rentmeesters, Wilfried. 2003.	1 omslag
511.	Reyntjens, Leo. 1996-1997.	1 omslag
512.	Robbroeckx, Mark (Denmark). 1979-1997.	1 pak

513.	Roberts, Perry. [2000-2001].	1 omslag
514.	Robijns, Gert. 1996-2007. Bevat twee videocassettes, bewaard onder nr. 731 van deze inventaris.	1 pak
515.	Roelants, Karel. [1980-1989].	1 omslag
516.	Roels, Hans. 1997.	1 omslag
517.	Rogiers, Peter. Deel 1. 1995-2004. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 732 van deze inventaris. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 775 van deze inventaris.	1 pak
518.	Rogiers, Peter. Deel 2. 1995-2004.	1 pak
519.	Roman, Ilse. 1997-2003. Bevat vijf videocassettes, bewaard onder nr. 733 van deze inventaris.	1 pak
520.	Roman, Thomas. 1981-2000.	1 omslag
521.	Rombouts Monica – Droste Guy. 1998.	1 omslag
522.	Ronsse, Matthieu. 2004.	1 stuk
523.	Rooms, Veerle. 1978-1996.	1 pak
524.	Schepens, Herman. 1995.	1 omslag
525.	Schepers, Marc. 1990-2002.	1 pak
526.	Schneider, Stefan. 1998.	1 pak
527.	Schotte, Monique. 1996.	1 omslag
528.	Selleslagh, Mieke. 2006.	1 stuk
529.	Sercu, Bernard. 1998.	1 omslag
530.	Simoens, Richard. 1976-2002.	1 pak
531.	Slabbinck, Frank. 1996.	1 omslag
532.	Smeets, Luc. 1996.	1 omslag
533.	Smeuninx, Willy (willismeuninx). 1976.	1 omslag
534.	Smira, Shaoul. 1992.	1 deel

535.	Snauwaert, Jan. 1996.	1 stuk
536.	Sochacki, Paul. 1991.	1 omslag
537.	Spiessens, Marleen. 1995-1996.	1 omslag
538.	Steculorum, Marc. [1995-2005].	2 delen
539.	Sterck, Kathleen. 1995-1997.	1 omslag
540.	Stidworthy, Imogen. 1995-1996.	1 omslag
541.	Straetling, Chris. 2003-2006.	1 omslag
542.	Strik, Elly. 1994.	1 deel
543.	Stroef, Isabelle. 1996.	2 stukken
544.	Stroobants, Yvan. 1990-1996.	1 pak
545.	Swennen, Walter. 1984-2007.	1 pak
546.	Swolfs, Xavier. [1980-1989].	1 omslag
547.	Szukalski, Albert. 1970-1991.	1 pak
548.	't Jolle, Sven. 1998.	1 pak
549.	't Kindt, Jacques. 1971-1997.	1 pak
550.	Tahon, Johan. [1996-2000]. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 776 van deze inventaris.	1 pak
551.	Tanghe, Patrick. 1996.	1 omslag
552.	Teugels, Patrick. 2000.	1 omslag
553.	Theys, Frank. 2000. Bevat twee videocassettes, bewaard onder nr. 737 van deze inventaris.	1 deel
554.	Theys, Hans. 1999.	1 deel
555.	Theys, Koen. 1993 1997.	2 stukken
556.	Thys, Raf. 1985-2004.	1 pak
557.	Tinel, Koenraad. 1993.	1 deel

558.	Toreman, Ivo. 1993-1994.	1 omslag
559.	Tricot, Xavier. 1982-2001.	1 pak
560.	Tuymans, Luc. 1997.	1 deel
561.	Tweelinckx, Roeland. 2004-2005.	1 omslag
562.	Ulbrich, Petr. 1997.	2 stukken
563.	Van Ael, Joris. 1983-1996.	1 omslag
564.	Van Aerde, Herman (van Nazareth, Herman). 1963-1989, 1997.	1 pak
565.	Van Baelen, Jan. 1991-1996.	1 omslag
566.	Van Beeck, Martien. 1999-2000.	3 delen
567.	Van Belle, Johan. 1996.	1 omslag
568.	Van Bogaert, Philip. 1995-1997.	1 omslag
569.	Van Brabant, René. 1997.	1 omslag
570.	Van Braeckel, Malou. 1990.	1 omslag
571.	Van Breedam, Camiel. 1996-1998.	1 pak
572.	Van Cauwenberge, Johan. 1996. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 740 van deze inventaris.	1 omslag
573.	Van Damme, Caroline. 2001.	1 omslag
574.	Van Damme, Nicky. 1996-1997.	1 omslag
575.	Van Damme, Peter. 1994-1996.	1 omslag
576.	Van de Velde, Wally. 1988.	1 deel
577.	Van De Vijvere, Luc. 1997.	1 omslag
578.	Van den Boom, Herman. 1996-1997.	1 omslag
579.	Van den Bossche, Germain. 1969-1970.	1 omslag
580.	Van den Brande, Frans. 2001.	1 deel

581.	Van den Brandt, Joke. 1984-1996.	1 omslag
582.	van den Bremt, Anke. 1999.	1 deel
583.	Van den Broeck, Theo (Van den Broeck, Tejo). 1970-1990, 2000.	1 omslag
584.	van den Broek, Koen. 1997.	1 omslag
585.	Van den Veyver, Els. 1998. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 742 van deze inventaris.	1 stuk
586.	Van der Borgh, Joris. 1993-1999. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 743 van deze inventaris.	1 pak
587.	Van Eetveldt, Anja. [1990-2005].	2 delen
588.	van Haren Noman, Ruth. 2001.	1 omslag
589.	Van Hees, Paul. 1991-1996.	1 omslag
590.	Van Hoeck, Eleonore. 1979-1983.	
591.	Van Huffel, Dominique. 1994-1996.	1 omslag
592.	van Ingelgom, Ignace. 2002-2003.	1 omslag
593.	Van Innis, Benoît. 1993.	1 omslag
594.	Van Kerckhove, Suzanne. 1996-1997.	1 omslag
595.	Van Kerckhoven, Anne-Mie. 1997-1998. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 744 van deze inventaris. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 777 van deze inventaris.	1 omslag
596.	Van Laer, Frank. 1996.	1 omslag
597.	Van Landeghem, Erlend. 1993.	2 stukken
598.	Van Lissum, Paul. 1985-1997.	1 omslag
599.	van Maele, Marcel. 1995.	1 omslag
600.	Van Obberghen, Vanessa. 2002.	1 omslag
601.	Van Parijs, Luc. 1951-1996.	1 pak
602.	Van Praet, Frans. 2000.	2 stukken

603.	Van Rafelghem, Paul. 2000-2001.	1 omslag
604.	Van Severen, Maarten. 1999-2000.	1 omslag
605.	Van Snick, Philippe. 1994.	1 deel
606.	van Stapele, Nicoline. [1990-2002]. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 745 van deze inventaris. Bevat een cd-rom, bewaard onder nr. 778 van deze inventaris.	1 pak
607.	Vandecatsije, Bernadette. [1995-1999].	1 omslag
608.	Vandekerckhove, Hans. 2002.	1 omslag
609.	Vandekerckhove, Rita. 1987.	1 omslag
610.	Vanden Eynde, Maarten. 2000, 2002.	1 pak
611.	Vanden Eynde, Patrick. 2000.	1 omslag
612.	Vanden Meersch, Els. 2002.	1 omslag
613.	Vandenberg, Philippe. 2000.	1 deel
614.	Vander Henst, Guy. [1965-1980].	1 omslag
615.	Vanderbeek, Cecilia. [1972-1975].	1 omslag
616.	Vanderhaeghe, André. 1997.	1 deel
617.	Vandermoere, Henri. 1996.	1 omslag
618.	Vanderplaetsen, Wim. 1991.	1 deel
619.	Vanderplancke, Fernand. 1999.	1 deel
620.	Vandersmissen, Daniël. 1996.	1 omslag
621.	Vanderstukken, Koen. 1997.	1 omslag
622.	Vandevelde, Ludwig. 2000.	1 deel
623.	Vandevijvere, Bart. 1999-2007.	1 pak
624.	Vangunderbeek, Dimitri. 1993-2003.	1 pak
625.	Vanneste, Piet. 1995.	1 omslag

626.	Vanoppen, Vivianne. 1997.	1 omslag
627.	Van Slembrouck, Marc (Sleppe). 1976-2002.	1 pak
628.	Velter, Yves. 1996.	1 deel
629.	Verboven, Hugo. 1995-1996.	1 omslag
630.	Vercruysse, Jan. 1984.	1 deel
631.	Verhaeghe, Jan. 1999-2000.	2 delen
632.	Verhoeven, Gert. 1996-2001. Bevat vijf videocassettes, bewaard onder nr. 748 van deze inventaris.	1 pak
633.	Verjans, Raf. [1973-1975].	1 pak
634.	Vermeir, Anja. 2000.	1 pak
635.	Verroken, André. 2007.	1 omslag
636.	Verschueren, Bob. 1987-1994.	1 omslag
637.	Verschueren, Hadewijch (Verschueren, Piki). 1981-1997.	1 pak
638.	Verwimp, Joël. 2003.	1 pak
639.	Vilain, Walter. 1958-1971, 1997.	1 pak
640.	Vleeschouwer, Kris. 2003-2007. Bevat twee videocassettes, bewaard onder nr. 749 van deze inventaris.	1 omslag
641.	Voeten, Jean-Pierre. [1994-1999].	1 omslag
642.	Volckaert, Didier. 1995. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 750 van deze inventaris.	1 omslag
643.	Vollekindt, Robert. 1995-2000.	1 omslag
644.	Vos, Hugo. 1993.	1 omslag
645.	Vos, Koen. 1986.	1 omslag
646.	Vranken, Dominique. 1997. Bevat een videocassette, bewaard onder nr. 752 van deze inventaris.	1 omslag
647.	Vrolix, Guido. 1991-1997.	1 omslag

648.	Vroman, Rik. [1990].	1 omslag
649.	Walde, Martin. 1999.	1 deel
650.	Wanten, Christel. 1995-1996.	1 omslag
651.	Wauman, Romain. 1997.	1 omslag
652.	Weeda, Erik. 1999.	1 omslag
653.	Weidenbaum, Peter. 2005-2006.	1 pak
654.	Weinberger, Daniel. 2000.	1 deel
655.	Wichers, Patries. 1996-1998.	1 omslag
656.	Wilgenburg, Wout – Callebaut, Brigitte. 1995-1996.	1 omslag
657.	Wille, Jan. [1987-1994].	1 omslag
658.	Wittocx, Lutgard. 1996-1997.	1 omslag
659.	Zielke, Willy. [1980-1995].	2 stukken
660-672.	Dossiers inzake 'Kunst in Huis'. 1978-1992.	13 pakken
660.	1978.	
661.	1979.	
662.	1980.	
663.	1981.	
664.	1982.	
665.	1983.	
666.	1984.	
667.	1985.	
668.	1986.	
669.	1987.	
670.	1991.	
671.	1992.	
672.	1981-1992 (financieel).	
673.	Dossier inzake de organisatie van een cultureel evenement dat georganiseerd werd in elke provincie bij de viering van 20 jaar OCMW. 1996.	1 omslag

III. DOCUMENTATIE

674.	Documentatie van het werk van diverse kunstenaars en verenigingen (anoniem). [1970-2007].	1 pak
------	--	-------

- | | | |
|----------|---|------------------------------------|
| 675. | Documentatie van het werk van diverse kunstenaars en verenigingen (anoniem).
[1970-2007]. | 1 omslag |
| 676-682. | Afbeeldingen van het werk van diverse beeldende kunstenaars.
[1980-2005]. | 7 pakken |
| 676. | De Belie, Guy. | |
| 677. | Maet, Marc. | |
| 678. | Slagter, Ruben. | |
| 679. | Thys, Thomas. | |
| 680. | Van Den Heuvel, Hilde. | |
| 681. | Van Grieken, R. | |
| 682. | Vervaet, Bert. | |
| 683-754 | Documentatie op magnetische dragers over het werk van beeldende kunstenaars,
en de activiteiten van organisaties, kunstgalerijen, overheden, culturele centra,
academies onderwijsinstellingen en musea actief op het vlak van de beeldende
kunst..
[1985-2007]. | 1 audiocassette, 99 videocassettes |
| | Deze documentatie dient doorgaans om subsidieaanvragen te documenteren.
Wanneer ze bij een subsidiedossier hoort dat zich in dit archiefbestand bevindt
(inventarisnummers 19 tot 659) wordt dat in de beschrijving van het betreffende
subsidiedossier vermeld. De videocassettes zijn VHS-cassettes, tenzij anders
vermeld. | |
| 683. | Amsterdam – W139.
[1997-1999]. | 1 videocassette |
| 684. | Brussel – Maquette.
1995. | 1 videocassette |
| 685. | Augustynen, Ellen.
[1990-2002]. | 1 videocassette |
| 686. | Boss, Pol.
1997. | 1 videocassette |
| 687. | Carlier, Jan Leander.
1999. | 1 videocassette |
| 688. | Claerbout, David.
[1995-2005]. | 1 videocassette |
| 689. | Clinckx, Christine.
1996-2003. | 7 videocassettes |
| 690. | Cloet, Mark.
2002. | 1 videocassette |
| 691. | Coeman, Lucas.
[1985-1995]. | 1 videocassette |
| 692. | De Baudringhien, Filip.
[1990-1995]. | 1 videocassette |
| 693. | De Bleeckere, Patrick.
[1990-1999]. | 1 videocassette |
| 694. | de Block, Stefan (Block).
2001. | 1 videocassette |
| 695. | De Bondt, Sara.
2000. | 1 videocassette |

696.	De Bruyckere, Berlinde. 1997.	1 videocassette
697.	De Buysere, Saar. [1990-2005].	1 videocassette
698.	De Clercq, Anouk. 2001.	1 videocassette
699.	De Clercq, Marc. 1999.	1 videocassette
700.	De Fleyt, Marc. 2001.	1 audiocassette
701.	De Ruysscher, Kim. 2000.	1 videocassette
702.	De Vries, Erki. 2005.	1 videocassette
703.	De Wit, Johan. 1997-1998.	2 videocassettes
704.	Defurne, Bruno. 2000.	1 videocassette
705.	Delcourt, Niek. 2002.	2 videocassettes
	Eén van de videocassettes is een mini-digital videocassette.	
706.	Deprez, Dany. 1996.	1 videocassette
707.	Dyckhoff, Diane. 1994.	1 videocassette
708.	Gentils, Frans. 1995.	1 videocassette
709.	Gobyn, Luk. 1996-2003.	7 videocassettes
710.	Gosselé, Carina. 2000.	1 videocassette
711.	Hechtle, Markus - Brehmer, Andreas. 1998.	1 videocassette
712.	Heirmans, Harry. 2001.	1 videocassette
713.	Hendrickx, Dirk. [1995-1999].	1 videocassette
714.	Jossa, Idriz. 1997.	1 videocassette
715.	Lambrechts, Fransiska. [1990-1999].	1 videocassette
716.	Leclercq, Guy. 1994.	1 videocassette
717.	Maquestieau, Konrad. [1990-1999].	1 videocassette
718.	Matthys, Erik. [1990-1999].	1 videocassette

719	Merckaert, Patrick. 2000.	1 videocassette
720	Michielsen, Bart. 1999-2000.	2 videocassettes
721	Moens, Rik. [1990-1999].	1 videocassette
722.	Moerloos, Jozef. [1985-1999].	1 videocassette
723.	Morris, Wendy. 2003.	1 videocassette
724.	Moszowski, Wladimir. 1999.	1 videocassette
725.	Notrala, Larissa. 2002.	1 videocassette
726.	Peerlings, Frans. 1999.	1 videocassette
727.	Penninckx, Lucia. 2002.	1 videocassette
728.	Provost, Nicolas. 2001.	1 videocassette
729.	Radtke, Niels. 2001.	1 videocassette
730.	Remue, Irmine. [1990-2000].	1 videocassette
731.	Robijns, Gert. 1998.	2 videocassettes
732.	Rogiers, Peter. 1994.	1 videocassette
733.	Roman, Ilse. 1999-2003.	5 videocassettes
734.	Shanglie, Zhou. 1998.	1 videocassette
735.	Smits, Georges. 1984, 1994. Het betreft een Betamax-cassette.	1 audiocassette, 1 videocassette
736.	Stappaerts, Boy. 1994	1 videocassette
737.	Theys, Frank. 1997-2000.	2 videocassettes
738.	Van Aerschot, Stijn. 2002.	1 videocassette
739	Van Bossche, Guy. 2002.	1 videocassette
740.	Van Cauwenberge, Johan. 1996.	1 videocassette
741.	Van Den Driessche, Jan. 2001.	1 videocassette

742.	Van den Veyver, Els. 1998.	1 videocassette
743.	Van der Borgh, Joris. 1995.	1 videocassette
744.	Van Kerckhoven, Anne-Mie. 1996.	1 videocassette
745.	van Stapele, Nicoline. 2001.	1 videocassette
746.	Venlet, Richard. 1998.	1 videocassette
747.	Vercammen, Ruud. 2002.	2 videocassettes
748.	Verhoeven, Gert. 1995-2001.	5 videocassettes
749.	Vleeschouwer, Kris. 2001-2002.	2 videocassettes
750.	Volckaert, Didier. 2002.	1 videocassette
751.	Vranckx, Frank. [1980-1999]. Het betreft Betacam-videocassettes.	2 videocassettes
752.	Vranken, Dominique. 1997.	1 videocassette
753.	Ysebaert, Thierry. 1991.	1 videocassette
754.	Onbekende vereniging of kunstenaar. [1985-2007].	1 videocassette
755-779.	Documentatie op optische dragers over het werk van beeldende kunstenaars, en de activiteiten van organisaties, kunstgalerijen, overheden, culturele centra, academies onderwijsinstellingen en musea actief op het vlak van de beeldende kunst. 1995-2007. Deze documentatie dient doorgaans om subsidieaanvragen te documenteren. Wanneer ze bij een subsidiedossier hoort dat zich in dit archiefbestand bevindt (inventarisnummers 19 tot 659) wordt dat in de beschrijving van het betreffende subsidiedossier vermeld..	2 cd's, 24 cd-rom's en 9 dvd's
755.	Affligem – One High vzw. 1997.	1 cd-rom
756.	Gent – Richard Foncke Gallery. 1995.	2 cd-rom's
757.	Arfeuille, Piet. 2002.	1 cd-rom
758.	Augustynen, Ellen 2002.	2 cd-rom's
759.	Beck, Theo 1998.	1 cd-rom
760.	Bleus, Guy. 1998-2000.	3 cd-rom's

761.	Claerbout, David. 2002.	1 cd-rom
762.	Clinckx, Christine. 2003-2004.	2 dvd's
763.	Cloet, Mark. 2003.	2 cd-rom's
764.	de Block, Stefan (Bloc). 2001.	1 cd-rom
765.	De Bondt, Sara. 2000.	1 cd-rom
766.	De Bruyn, Goele. 2002.	1 cd-rom
767.	De Vries, Erki. 2005.	2 dvd's
768.	Dheedene, Stefaan. 2003-2007.	1 cd, 3 dvd's
769.	Geys, Jef. 2003.	1 cd-rom
770.	Jossa, Idriz. 1997.	1 cd-rom
771.	Lefevre, Natasja. 2003.	1 cd-rom
772.	Noirfalise, Christian. 2003.	1 dvd
773.	Opstaele, Raphaël August. 2000.	1 cd-rom
774.	Ramakers, Monique (Ramakers, Mo). 2004.	1 cd-rom
775.	Rogiers, Peter. 2001.	1 dvd
776.	Tahon, Johan. 1997.	1 cd-rom
777.	Van Kerckhoven, Anne-Mie. 1998.	1 cd-rom
778.	van Stapele, Nicoline. 2001.	1 cd-rom
779.	Volckaert, Didier. 1995.	1 cd



ISBN 978-90-5746-373-0

