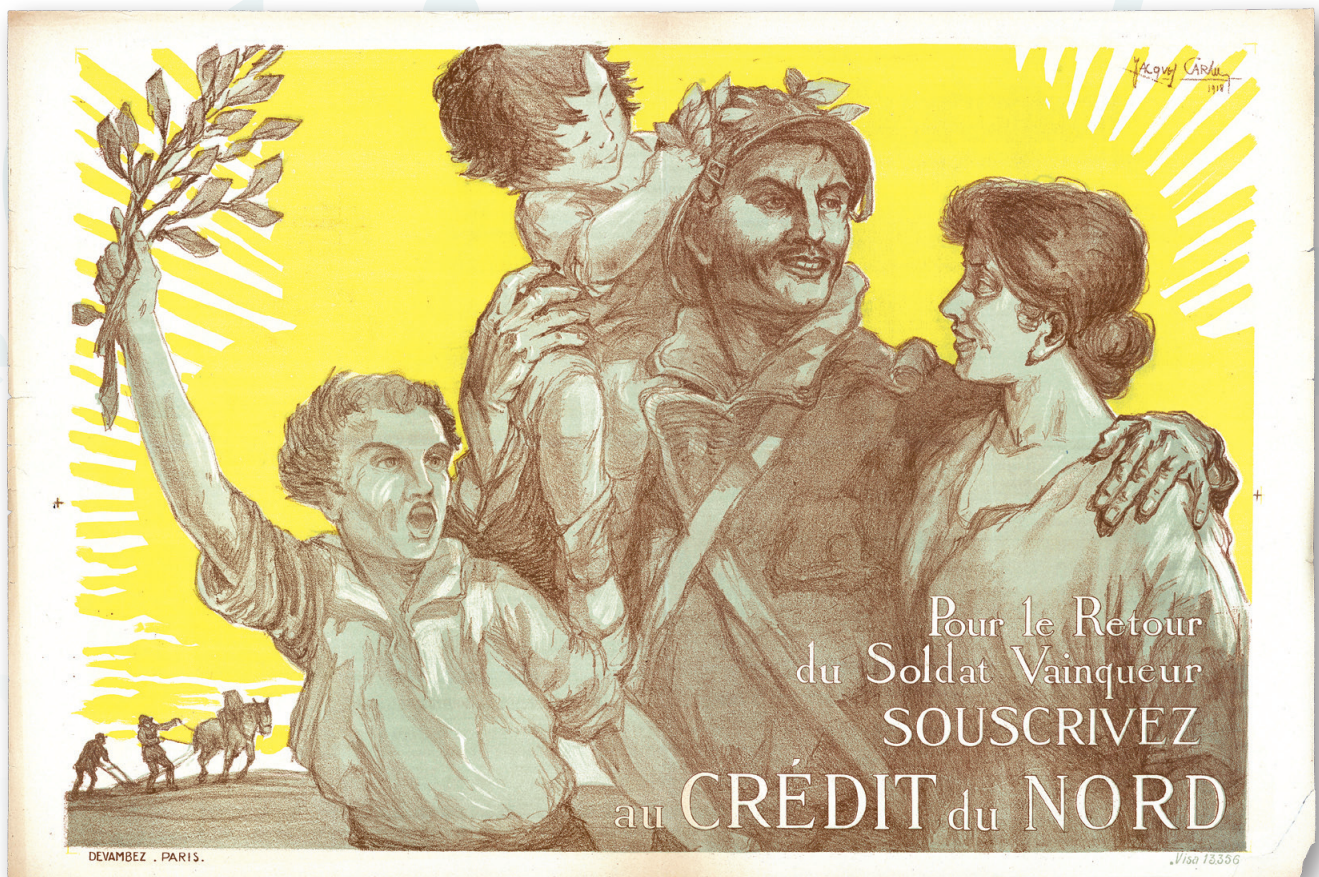


Inventaire de la Collection iconographique concernant la Première Guerre Mondiale

III. Affiches illustrées éditées pendant la guerre et l'immédiat après-guerre 1914-1927

BERNARD WILKIN



INVENTAIRE DE LA COLLECTION ICONOGRAPHIQUE CONCERNANT LA
PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

III

AFFICHES ILLUSTRÉES ÉDITÉES PENDANT LA GUERRE ET
L'IMMÉDIAT APRÈS-GUERRE

1914-1927

ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME
INVENTAIRES

618



Naamsvermelding - Niet Commercieel - Geen Afgeleide Werken

CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification

CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

ISBN : 978 90 5746 960 2

Archives générales du Royaume

D/2017/531/012

Numéro de commande: Publ. 5696

Archives générales du Royaume

2 rue de Ruysbroeck

1000 – Bruxelles

La liste complète de nos publications peut être obtenue gratuitement sur simple demande (publicat@arch.be)
et est également consultable sur notre page électronique (<http://arch.arch.be>)

Numéro de l'instrument : I 618

Inventaire de la Collection iconographique concernant la
Première Guerre Mondiale

III

**Affiches illustrées éditées pendant la guerre et
l'immédiat après-guerre**

1914-1927

par

Bernard WILKIN

Bruxelles
2017

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées via un terminal d'ordinateur se trouvant dans la salle de lecture, moyennant l'introduction du numéro de l'inventaire mentionné sur la page de titre et dans le coin supérieur droit de chaque page. En l'occurrence ici, mentionnez :

I 618

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de reproduction

Les archives décrites dans cet inventaire sont librement consultables. La reproduction est autorisée en tenant compte de la réglementation en vigueur.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

Complet : ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME, *Inventaire de la Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale. III. Affiches illustrées*, n° [cote de l'article].

Abrégé : AGR, *Icono 14-18 (Affiches illustrées)*, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS	17
I. IDENTIFICATION	17
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	17
A. Producteur d'archives	17
1. <i>Nom</i>	17
2. <i>Historique</i>	17
3. <i>Compétences et activités</i>	18
4. <i>Organisation</i>	18
B. Archives	18
1. <i>Historique</i>	18
2. <i>Acquisition</i>	18
III. CONTENU ET STRUCTURE	18
A. Contenu	18
B. Sélections et éliminations.....	19
C. Mode de classement	19
IV. CONSULTATION ET UTILISATION.....	19
A. Conditions d'accès	19
B. Conditions de reproduction.....	19
C. Langues et écriture des documents	19
D. Instruments de recherche	20
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES	20
A. Existence et lieu de conservation de copies	20
B. Documents apparentés	20
C. Bibliographie.....	20
VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION	20
INVENTAIRE	21
I. BELGIQUE DE L'INTÉRIEUR ET BELGES EN EXIL.....	21
A. Charité et œuvres de bienfaisance.....	21
1. <i>Baco</i>	21
2. <i>Charles Buchel</i>	21
3. <i>Dupont</i>	21
4. <i>J. Van Loo</i>	21
5. <i>Armand Massonet</i>	21
6. <i>Alfred Ost</i>	22
7. <i>Louis Raemaekers</i>	23
8. <i>Fernand Toussaint</i>	23
9. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	24

B. Célébrations nationales et actions patriotiques	26
1. <i>Heyla</i>	26
2. <i>Alfred Ost</i>	26
3. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	26
C. Expositions et cinéma	28
1. <i>Axters</i>	28
2. <i>Malvaux</i>	28
3. <i>Alfred Ost</i>	28
4. <i>René Stevens</i>	28
5. <i>Wolf</i>	28
6. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	28
D. Economie, ressources et matières premières	29
1. <i>Artiste anonyme</i>	29
E. Souscriptions et emprunts	29
1. <i>Malvaux</i>	29
2. <i>Pierre Paulus</i>	29
3. <i>Artiste anonyme</i>	29
F. Collaboration	30
1. <i>Artiste anonyme</i>	30
G. Politique d'après-guerre.....	30
1. <i>François</i>	30
2. <i>Lode</i>	30
3. <i>Rombaux</i>	30
4. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	30
H. Divers.....	31
1. <i>Herrel</i>	31
2. <i>Artiste anonyme</i>	31
II. ALLEMAGNE.....	31
A. Buts et conduite de la guerre.....	31
1. <i>Hanns Anker</i>	31
2. <i>Lucian Bernhard</i>	31
3. <i>Alexander Cay</i>	31
4. <i>Julius Gipkens</i>	31
5. <i>Bruno Héroux</i>	32
6. <i>Kirchbach</i>	32
7. <i>A. Kling</i>	32
8. <i>Otto Leonard</i>	32
9. <i>Louis Oppenheim</i>	32
10. <i>Siegmund von Suchodolski</i>	32
11. <i>Egon Tschirch</i>	33
12. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	33
B. Charité	35
1. <i>Hanns Anker</i>	35
2. <i>Max Antlers</i>	36
3. <i>Arnold</i>	36
4. <i>Basin</i>	36
5. <i>Wilhelm Battermann</i>	36
6. <i>Lucian Bernhard</i>	36

7.	<i>Braun</i>	37
8.	<i>William Dunkel</i>	37
9.	<i>Finetti</i>	37
10.	<i>Lotte Haack</i>	37
11.	<i>Ludwig Hohlwein</i>	37
12.	<i>Martin Jacoby-Boy</i>	37
13.	<i>Fritz Koch-Gotha</i>	38
14.	<i>Käthe Kollwitz</i>	38
15.	<i>Willibald Krain</i>	38
16.	<i>Hugo Sensch</i>	38
17.	<i>Willy Stöwer</i>	38
18.	<i>Siegmund von Suchodolski</i>	38
19.	<i>Wiesener</i>	38
20.	<i>Louis Wöhner</i>	39
21.	<i>Ludwig Von Zumbusch</i>	39
22.	<i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	39
C.	Souscriptions et emprunts de guerre	40
1.	<i>Lucian Bernhard</i>	40
2.	<i>Dettmann</i>	41
3.	<i>Wilhelm Eisfeller</i>	41
4.	<i>Fritz Erler</i>	41
5.	<i>Walter Georgi</i>	42
6.	<i>Anton Hoffmann</i>	42
7.	<i>Ferdy Hormmeyer</i>	42
8.	<i>Willibald Krain</i>	42
9.	<i>Otto Lietz</i>	42
10.	<i>Walther Müller</i>	42
11.	<i>Paul Neumann</i>	43
12.	<i>Louis Oppenheim</i>	43
13.	<i>Bruno Paul</i>	43
14.	<i>Paul Plontke</i>	43
15.	<i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	43
D.	Economie, matières premières et nourriture	44
1.	<i>Lucian Bernhard</i>	44
2.	<i>Alexander Cay</i>	44
3.	<i>Julius Gipkens</i>	44
4.	<i>Hanns Herkendell</i>	45
5.	<i>Willy Jaeckel</i>	45
6.	<i>Gottfried Kirchbach</i>	45
7.	<i>Ernst Neumann</i>	45
8.	<i>Louis Oppenheim</i>	45
9.	<i>Ploetke</i>	45
10.	<i>Otto Richter</i>	45
11.	<i>Ritscher</i>	46
12.	<i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	46
E.	Présence en Territoires occupés	47
1.	<i>Lucian Bernhard</i>	47
2.	<i>Hans Müller</i>	47

3. Artistes anonymes ou non-identifiés	47
F. Affiches politiques d'après-guerre	48
1. Bauer.....	48
2. Lucian Bernhard	48
3. Anton Bertinetti.....	48
4. Alexander Cay.....	48
5. Dunkel.....	48
6. Carlo Egler	49
7. Otto Firlle.....	49
8. Julius Gipkens.....	49
9. M. Gross.....	49
10. Gundermann.....	49
11. Haunickel	49
12. Hees.....	49
13. L. Kainer	49
14. Gottfried Kirchbach.....	50
15. Cesar Klein	50
16. Körner	50
17. Lindemann.....	50
18. Joe Loewenstein	50
19. G. Moré	50
20. Adolf Münzer.....	50
21. Heinz Neemann	51
22. A. Niemann.....	51
23. Louis Oppenheim	51
24. Max Pechstein.....	51
25. Riemer	51
26. Safis.....	51
27. Nic Sauer.....	51
28. Spiling	52
29. F. Stassen	52
30. Lehmann Steglitz.....	52
31. Stiller.....	52
32. H. Werthner.....	52
33. Artistes anonymes ou non-identifiés	52
G. Recrutement pour les corps-francs.....	56
1. Viktor Arnaud.....	56
2. Lucian Bernhard	56
3. Alexander Cay.....	56
4. Hugo Feldtmann	56
5. Walther Gasch	56
6. Oscar Gehrig.....	56
7. Ritscher	57
8. Hans Schweitzer.....	57
9. Helmuth Stockmann	57
10. Entwurf Wissmann	57
11. Artistes anonymes ou non-identifiés	57

H. Cinéma, théâtre et expositions	58
1. <i>Bämman</i>	58
2. <i>Hans Erdt</i>	58
3. <i>Julius Gipkens</i>	58
4. <i>Fritz Kirchbach</i>	58
5. <i>E. Michael</i>	58
6. <i>Louis Oppenheim</i>	58
7. <i>Max Schwarzer</i>	58
8. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	59
I. Publicité	59
1. <i>Ernst Deutsch</i>	59
2. <i>Hans Erdt</i>	59
III. AUTRICHE-HONGRIE	59
A. Souscriptions et emprunts de guerre	59
1. <i>Farago Geza</i>	59
2. <i>Jenö Haranghy</i>	59
3. <i>Léo Kober</i>	60
4. <i>Kürthy</i>	60
5. <i>Karl Sterrer</i>	60
6. <i>Willy Stieborsky</i>	60
7. <i>J. Vernay</i>	60
8. <i>Weissental</i>	60
9. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	61
B. Charité	62
1. <i>Bortnyik Sandor</i>	62
2. <i>Verles</i>	62
3. <i>J. Vernay</i>	62
4. <i>Artistes anonymes</i>	62
C. Représentations de la nation et du souverain	63
1. <i>Lucian Bernhard</i>	63
2. <i>G. Freytag</i>	63
3. <i>Hans Neumann</i>	63
4. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	63
D. Expositions et théâtre	63
1. <i>Földes</i>	63
2. <i>Jenö Haranghy</i>	63
3. <i>Konrad Hasrlos</i>	64
4. <i>Bertold Löffler</i>	64
5. <i>Viktor Schufinsky</i>	64
E. Divers	64
1. <i>Gara</i>	64
2. <i>Geza</i>	64
3. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	64
IV. ESPAGNE ET AMERIQUE LATINE	65
A. Charité	65
1. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	65

B. Expositions.....	65
1. Artistes anonymes ou non-identifiés	65
V. ETATS-UNIS	65
A. Recrutement	65
1. E. Baldwin.....	65
2. Frank Brangwyn	65
3. L. Britton.....	65
4. Howard Christy.....	66
5. James Daugherty.....	66
6. James Flagg	66
7. Gordon Grant.....	66
8. Harry Mueller	67
9. J. Murphy	70
10. Herbert Paus.....	70
11. Louis Raemaekers	70
12. Henry Reuterdaahl.....	70
13. Sidney Riesenbergl.....	70
14. Albert Sterner.....	71
15. Rudolph Tandler	71
16. Walter Tittle	71
17. Walter Wilhelm	71
18. G. Wright.....	71
19. Artistes anonymes ou non-identifiés	71
B. Economie, matières premières et nourriture	75
1. L. Briton	75
2. Charles Bull	75
3. Charles Chambers	75
4. L. Clinker	75
5. Frederic Cooper.....	75
6. Crawford.....	76
7. Charles Dickson.....	76
8. Luria Fowler	76
9. Ernest Fuhr	76
10. Dunn Harvey.....	76
11. A. Hendee	76
12. George Illian.....	76
13. William McKnee.....	77
14. Francis Luis Mora	77
15. Cushman Parker	77
16. Herbert Paus.....	77
17. Edward Penfield.....	77
18. Henry Raleigh	77
19. John Sheridan	78
20. Paul Stahr	78
21. Adolph Treidler.....	78
22. Artistes anonymes ou non-identifiés	78
C. Charité	80
1. Alonzo Foringer	80

2.	<i>Gordon Grant</i>	80
3.	<i>W. King</i>	80
4.	<i>R. Morgan</i>	80
5.	<i>Harry Townsend</i>	80
6.	<i>Anna Upjohn</i>	80
7.	<i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	81
D.	Souscriptions et emprunts de guerre	82
1.	<i>Gerrit Beneker</i>	82
2.	<i>Howard Christy</i>	82
3.	<i>William Coffin</i>	82
4.	<i>Joseph Pennell Del.</i>	83
5.	<i>Walter Everett</i>	83
6.	<i>Gordon Grant</i>	83
7.	<i>Alfred Orr</i>	83
8.	<i>Herbert Paus</i>	83
9.	<i>Joseph Pennell</i>	83
10.	<i>Sarka</i>	84
11.	<i>Sem (Georges Goursat)</i>	84
12.	<i>James St. John</i>	84
13.	<i>Frederick Strothmann</i>	84
14.	<i>Scott Williams</i>	84
15.	<i>Stacy Wood</i>	84
16.	<i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	84
E.	Représentations du conflit et buts de guerre	86
1.	<i>L. Britton</i>	86
2.	<i>Charles Esward Chambers</i>	86
3.	<i>C. Dickson</i>	86
4.	<i>Vic Forsythe</i>	86
5.	<i>Gordon Grant</i>	86
6.	<i>H. H. Green</i>	87
7.	<i>Illion</i>	87
8.	<i>William Ker</i>	87
9.	<i>Harry Mueller</i>	87
10.	<i>John Norton</i>	87
11.	<i>Herbert Paus</i>	87
12.	<i>Henry Reuterdahl</i>	88
13.	<i>L. Shafer</i>	88
14.	<i>Adolph Treidler</i>	88
15.	<i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	88
VI.	FRANCE.....	89
A.	Souscriptions et emprunts	89
1.	<i>Jules Adler</i>	89
2.	<i>Paul Besnard</i>	89
3.	<i>Jacques Carlu</i>	89
4.	<i>B. Chavannaz</i>	89
5.	<i>Adolphe Crauk</i>	89
6.	<i>Jean Droit</i>	89
7.	<i>Abel Faivre</i>	90

8.	<i>Marcel Falter</i>	90
9.	<i>Girardon</i>	90
10.	<i>Daniel Knight</i>	90
11.	<i>A. Lelong</i>	90
12.	<i>William Malherbe</i>	91
13.	<i>Bernard Naudin</i>	91
14.	<i>Perbural</i>	91
15.	<i>Georges Redon</i>	91
16.	<i>A. Romay</i>	91
17.	<i>Georges Scott</i>	91
18.	<i>Sem (Georges Goursat)</i>	92
19.	<i>Tel</i>	92
20.	<i>Abel Truchet</i>	92
21.	<i>Adolphe Willette</i>	92
22.	<i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	93
B.	<i>Charité</i>	94
1.	<i>A. Barbier</i>	94
2.	<i>Adrien Barrère</i>	94
3.	<i>Manny Benner</i>	95
4.	<i>Jean Bonnefous</i>	95
5.	<i>Jacques Carlu</i>	95
6.	<i>Maurice Chabas</i>	95
7.	<i>B. Chavannaz</i>	95
8.	<i>Henry Cheffer</i>	95
9.	<i>Georges Clairin</i>	96
10.	<i>Robert de Coninck</i>	96
11.	<i>Jean Contes</i>	96
12.	<i>Léon Couturier</i>	96
13.	<i>André Devambez</i>	96
14.	<i>Abel Faivre</i>	96
15.	<i>Charles Foerster</i>	97
16.	<i>Jean-Louis Forain</i>	97
17.	<i>Charles Fouqueray</i>	97
18.	<i>Louis Fournier</i>	97
19.	<i>André Galland</i>	97
20.	<i>Hauton</i>	97
21.	<i>Lucien Jonas</i>	98
22.	<i>Jean Laronze</i>	98
23.	<i>Germaine Lemaire</i>	98
24.	<i>Auguste Leroux</i>	98
25.	<i>M. Leroy</i>	98
26.	<i>Lucien Levy-Dhummer</i>	98
27.	<i>André Marchand</i>	98
28.	<i>Bernard Naudin</i>	99
29.	<i>Maurice Neumont</i>	99
30.	<i>Francisque Poulbot</i>	99
31.	<i>Henri Rapin</i>	99
32.	<i>Alfred Roll</i>	100

33. Maurice Romberg	100
34. Henri Royer.....	100
35. Théophile Steinlen.....	100
36. Dmitri Stelletsky.....	101
37. A. Tandivenie	101
38. Abel Truchet.....	101
39. Adolphe Willette.....	101
40. Artistes anonymes ou non-identifiés	102
C. Patriotisme et buts de guerre	104
1. Marcelle Ackein	104
2. Adrien Barrère	104
3. B. Bataille.....	104
4. H. Chapu.....	104
5. Fernand Gottlob.....	104
6. Léon Haffner	105
7. Pierre-Georges Jeannot.....	105
8. Charles Léandre.....	105
9. Maurice Neumont.....	105
10. Henri Royer.....	105
11. Charles Spindler	105
12. Artistes anonymes ou non-identifiés	105
D. Publicité	107
1. Ch. Bère	107
2. Maurice Cliot.....	107
3. Alphonse Grebel.....	107
4. Pierre-Georges Jeannot.....	107
5. Georges Rochergrosse	107
6. José Roy	107
7. Théophile Steinlen.....	108
8. Artistes anonymes ou non-identifiés	108
E. Théâtre et cinéma	108
1. Bouet	108
2. André Fournier	108
3. Lemonier	108
4. Francisque Poulbot.....	109
5. José Villegas	109
6. Artistes anonymes ou non-identifiés	109
VII. GRANDE-BRETAGNE ET COMMONWEALTH.....	109
A. Recrutement	109
1. Artistes anonymes ou non-identifiés	109
B. Souscriptions et emprunts de guerre	113
1. William Franks.....	113
2. Artistes anonymes ou non-identifiés	113
C. Matières premières et ressources	114
1. Sterne Stevens	114
2. Artistes anonymes ou non-identifiés	115
D. Effort et buts de guerre	115
1. Henry Brock.....	115

2. Artistes anonymes ou non-identifiés	116
E. Charité	116
1. Artistes anonymes ou non-identifiés	116
F. Conseils de santé et d'hygiène.....	117
1. Harry Furniss.....	117
VIII. HONGRIE	117
A. Politique d'après-guerre.....	117
1. Barla	117
2. Jeges Ernö.....	117
3. Konyas.....	118
4. Laaszlo	118
5. Biro Mihaly.....	118
6. Artistes anonymes ou non-identifiés	118
B. Souscriptions	120
1. Artiste anonyme ou non-identifié	120
C. Charité, santé publique et ressources	120
1. Barta Bartos Erno.....	120
2. Jeges Ernö.....	120
3. Geiger.....	120
4. Zador Istvan.....	120
5. Ringo Kalaszok	120
6. Lejava.....	120
7. Moldorin.....	120
8. B. Moldovan.....	121
9. Nadai.....	121
10. Prihoda	121
11. Jolan Szilagyi.....	121
12. Marcel Vertès.....	121
13. Artistes anonymes ou non-identifiés	121
IX. ITALIE.....	122
A. Nourriture et besoins alimentaires	122
1. George Illian.....	122
X. PAYS-BAS	122
A. Ressources.....	122
1. Willy Sluiter.....	122
B. Allégorie et hommage à l'armée	122
1. J. de Bussy.....	122
2. Arn van Roeslel.....	123
C. Pacifisme	123
1. Théophile Steinlen.....	123
D. Expositions.....	123
1. M. Van Vriesland	123
XI. RUSSIE.....	123
A. Souscriptions.....	123
1. Artistes anonymes ou non-identifiés	123

B. Divers	123
1. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	123
XII. SCANDINAVIE	124
A. Publicité	124
1. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	124
XIII. SUISSE	124
A. Représentations de l'armée et de la Croix Rouge	124
1. <i>Rivenc</i>	124
2. <i>Artiste anonyme</i>	124
B. Concerts, expositions et théâtre.....	124
1. <i>Otto Baumberger</i>	124
2. <i>André Fournier</i>	124
3. <i>Burkhard Mangold</i>	125
4. <i>Oswald Roux</i>	125
5. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	125
C. Cérémonies et actions en l'honneur des alliés	125
1. <i>Artistes anonymes ou non-identifiés</i>	125
INDEX DES ARTISTES	127

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

I. IDENTIFICATION

<i>Référence:</i>	BE AGR, Icono 14-18 Affiches (510 – 2494) Numéro de l'instrument : I 618
<i>Nom:</i>	Archives de la Guerre. Collection iconographique concernant la Première Guerre mondiale. III. Affiches illustrées éditées durant la guerre et l'immédiat après-guerre
<i>Dates:</i>	1914-1927
<i>Niveau de description :</i>	Sous-fonds
<i>Importance matérielle:</i>	994 art. (12 m.l.)
<i>Referentie:</i>	BE ARA, Icono 14-18 Geïllustreerde affiches (510 – 2494) Nummer toegang: I 618
<i>Naam:</i>	Oorlogsarchieven. Iconografische Verzameling betreffende de Eerste Wereldoorlog. III. Geïllustreerde affiches gepubliceerd tijdens de oorlog en directe naoorlogse periode
<i>Datering:</i>	1914-1927
<i>Beschrijvingsniveau:</i>	Deelbestand
<i>Omvang:</i>	994 nrs. (12 s.m.)

II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

A. PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Commission des Archives de la Guerre (1919-1928) et Archives de la Guerre rattachées aux Archives générales du Royaume

2. HISTORIQUE

C'est à la demande de la Commission Royale d'Histoire que le gouvernement prend la décision de fonder la Commission des Archives de la Guerre par arrêté royal du 15 novembre 1919.¹ Le célèbre historien Henri Pirenne préside cette commission et est assisté dans sa tâche par neuf comités provinciaux. Ils ont pour mission de « recueillir et inventorier les documents relatifs à la guerre et à l'occupation ».² Les achats et les dons permettent à la Commission de rassembler rapidement des collections importantes : fonds d'archives, documents iconographiques, journaux, livres,... En raison de restrictions budgétaires, la Commission des Archives de la Guerre est supprimée par arrêté du 15 mai 1928 et rattachée aux Archives

¹ Arrêté royal du 15 novembre 1919, *Moniteur Belge* du 24 décembre 1919, p. 7413.

² TALLIER, P-A., *Inventaire des archives de la Commission des Archives de la Guerre (puis archives de la guerre), 1919-1945*, Bruxelles, 1997, p. 3.

générales du Royaume au sein desquelles les Archives de la Guerre subsisteront comme une section distincte jusque dans les années 1950.

3. COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS

La recherche des documents et objets se rapportant à la guerre et à l'occupation constitue la tâche principale de la Commission. Si elle s'intéresse tout particulièrement à la Belgique, la Commission ne néglige toutefois pas les autres pays belligérants ainsi que les nations neutres. Elle se charge également de collecter des archives d'origines privées. Est aussi publié périodiquement un *Bulletin de la Commission des Archives de la Guerre* qui explique au public les activités de la Commission et qui se charge de mettre en valeur les documents les plus significatifs

4. ORGANISATION

La Commission des Archives comprend un comité central, établi rue Terre-Neuve 105 à Bruxelles, ainsi que neuf comités auxiliaires, siégeant dans les chefs-lieux des provinces. Le comité central, présidé par Henri Pirenne, comporte treize membre et a pour fonction de rechercher les documents relatifs à la guerre. Les comités provinciaux assistent le comité central. Bien que réduites, ses activités se poursuivent, au sein des Archives générales du Royaume, après 1928

B. ARCHIVES

1. HISTORIQUE

Constituée dès 1919, la Collection iconographique des Archives de la Guerre a longtemps été oubliée. Suite à plusieurs déménagements, à des conditions de conservation souvent peu appropriées et à la fragilité du papier sur lequel elles sont imprimées, plusieurs affiches ont subi des dommages. Quelques-unes n'ont pu être retrouvées et ont apparemment été distraites de la collection originale telle qu'elle existait avant la Seconde Guerre mondiale.

2. ACQUISITION

La Collection des affiches illustrées a été constituée dès 1919 et a régulièrement été complétée jusque dans les années 1950. Un inventaire partiel sur fiches en avait été dressé dans l'entre-deux-guerres. Celui-ci ne permet pas de déterminer l'origine des affiches acquises via un grand nombre de dons ou d'achats. Il convient toutefois de noter que l'identité du donateur est, dans de rares cas, notée au verso de l'affiche. Le registre des acquisitions des Archives de la Guerre permet d'identifier quelques donateurs. L'ambassadeur des Etats-Unis Brand Whitlock fit don de plusieurs affiches américaines en août 1921 et Henry De Jongh d'affiches éditées aux Pays-Bas en janvier 1923. La majeure partie des affiches françaises semble provenir d'un don d'Adolphe Romus.

III. CONTENU ET STRUCTURE

A. CONTENU

Les affiches décrites ici ont été publiées dans de nombreux pays : Belgique, Allemagne, Autriche-Hongrie, Espagne et Amérique latine, Etats-Unis, France, Grande-Bretagne, Hongrie (après sa séparation avec l'Autriche), Italie, Pays-Bas, Russie, Scandinavie

(Danemark et Suède) et Suisse. Les affiches belges, allemandes, hongroises et françaises sont les plus nombreuses.

Les affiches couvrent de nombreux sujets relatifs à la Première Guerre mondiale et à l'immédiat après-guerre. Les appels à souscrire aux emprunts de guerre sont particulièrement nombreux, tout comme les encouragements à contribuer à l'économie de guerre. Les affiches de recrutement sont également nombreuses dans les pays où la conscription n'est pas d'application (États-Unis et Grande-Bretagne jusque 1916). Les affiches caritatives constituent un ensemble intéressant qui se retrouve dans chaque pays. Enfin, plusieurs affiches de propagande visent à stigmatiser l'ennemi ou glorifier des figures nationales.

Ces documents, dont certains sont particulièrement rares, ne manqueront pas d'intéresser tout qui s'intéresse à la Première Guerre Mondiale : à la propagande, aux moyens de communication de l'époque, à l'économie, aux représentations de la femme et des soldats, aux contextes des sorties de guerre,... Plusieurs ne sont pas dénuées d'une réelle valeur esthétique.

B. SELECTIONS ET ELIMINATIONS

Aucune élimination n'a eu lieu lors des travaux d'inventoriage. Une comparaison entre cet inventaire et celui réalisé dans l'entre-deux-guerres permet d'identifier la disparition de quelques pièces, à une date inconnue.

C. MODE DE CLASSEMENT

Les affiches ont été classées en fonction du pays où elles ont été publiées. Cette règle souffre deux exceptions. Les affiches éditées à l'étranger à destination d'un public belge (réfugié aux Pays-Bas dans la quasi-totalité des cas) ont été placées dans la rubrique « Belgique ». Quant aux affiches allemandes publiées à destination des territoires occupés, il a été décidé de les rassembler dans la partie « Allemagne ». Des sous-sections thématiques permettent de naviguer rapidement entre les sujets. Au sein de ces sous-sections, les affiches ont été classées selon leur auteur, quand il a pu être identifié.

Si ce mode de classement a l'avantage de permettre de cibler aisément les affiches relatives à un thème spécifique, il a parfois dispersé les œuvres d'un même artiste en plusieurs endroits de la collection. Pour cette raison, un index des auteurs a été placé à la fin de cet inventaire.

IV. CONSULTATION ET UTILISATION

A. CONDITIONS D'ACCES

En raison de leur fragilité et du mauvais état de nombreuses affiches, seule leur copie digitale est consultable.

B. CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, les règles et tarifs en vigueur aux Archives générales du Royaume sont d'application. Il convient de noter que plusieurs affiches restent soumises aux droits d'auteur.

C. LANGUES ET ECRITURE DES DOCUMENTS

La plupart des documents sont écrits dans les langues nationales des pays dont ils proviennent. Il existe toutefois quelques exceptions, principalement lorsque des pays ont

reproduit des œuvres provenant de nations alliées. Les langues les plus couramment rencontrées sont le français, l'allemand et l'anglais.

D. INSTRUMENTS DE RECHERCHE

Il existait un fichier sommaire et partiel de la Collection des affiches illustrées. Celui-ci ne comportait pas de numéros.

V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

A. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DE COPIES

Des exemplaires de nombreuses affiches traitées ici sont conservés au sein d'autres institutions en Belgique (Musée de l'Armée,...), en France (Bibliothèque nationale, BDIC,...), en Grande-Bretagne (Imperial War Museum,...), aux Etats-Unis (Library of Congress,...), en Allemagne ou ailleurs. Dans la mesure du possible, cet inventaire indique, pour chaque pièce, l'existence et le lieu de conservation de ces autres exemplaires.

B. DOCUMENTS APPARENTES

Les affiches décrites dans cet inventaire sont à mettre en rapport avec les autres parties de la Collection iconographique des Archives de la Guerre (photos, cartes postales, dessins,...). Enfin, il est à noter que plusieurs collections de donateurs privés conservés aux AGR (Henry De Jongh, Charles Lefébure,...) renferment quelques affiches illustrées de la Première Guerre mondiale.

C. BIBLIOGRAPHIE

TALLIER P-A., *Inventaire des archives de la Commission des Archives de la Guerre (puis archives de la guerre), 1919-1945*, Bruxelles, 1997.

DEVOLDER K., *La Belgique occupée 1914-1918. Dessins, estampes et photos des archives de guerre conservés aux Archives générales du Royaume*, Bruxelles, 1998

WEILL A., PREVOST-BAULT M.-P. et al., *Les affiches de la Grande Guerre*, Péronne, 1998.

VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION

L'inventoriage des affiches illustrées s'est déroulé entre août et décembre 2016 et a été réalisé par Bernard Wilkin. Michaël Amara, chef de service aux AGR, a assuré l'encadrement de ce travail et a effectué la relecture du présent inventaire. Zsolt Flórián a également apporté son aide pour les affiches hongroises. L'auteur de cet inventaire, secondé par Arnaud Charon, a réalisé l'essentiel du travail de conditionnement. L'inventoriage a été réalisé en conformité avec COPPENS H., *Directives relatives au contenu et à la forme d'un inventaire d'archives*, Bruxelles, 2014. Celles-ci sont basées sur la norme ISAD-(G).

INVENTAIRE

I. BELGIQUE DE L'INTÉRIEUR ET BELGES EN EXIL

Il est à noter que les affiches allemandes à destination du public belge ou d'autres territoires occupés ont été classées sous la rubrique « Allemagne ».

A. CHARITE ET ŒUVRES DE BIENFAISANCE

1. BACO

1. « Distributions faites par « L'Aide au village » à... ». Affiche représentant une femme et son enfant et mentionnant les villages aidés par l'œuvre, 1916. 1 pièce
Dimension : 75x67 cm. Couleurs. Les archives de cette œuvre sont conservées aux AGR (I 391).
2. « Aide au village Œuvre des petits villageois... ». Affiche représentant une femme et son enfant et invitant à une matinée artistique, 1916. 1 pièce
Dimension : 64x40 cm. Couleurs. Les archives de cette œuvre sont conservées aux AGR (I 391).

2. CHARLES BUCHEL

- 2/1. « Belgisch Rode Kruis Croix Rouge de Belgique ». Affiche représentant une infirmière ailée soignant un soldat, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 100x51 cm. Couleurs. Affiche découpée en morceaux. Deux exemplaires de la partie supérieure ainsi que quatre de la partie inférieure.

3. DUPONT

3. « Tilburg, La Fraternelle Belge onder Eerevoorzitterschap... ». Affiche représentant des scènes du front et reproduisant les portraits du couple royal, mai 1917. 1 pièce
Dimension : 62x76 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

4. J. VAN LOO

- 3/1. « Aide au village ». Affiche représentant une tête de femme et des légumes, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 70x55 cm. Couleurs. Œuvre originale. Les archives de cette œuvre sont conservées aux AGR (I 391).

5. ARMAND MASSONET

Artiste né à Saint-Gilles en 1892, Armand Massonet étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles avant de se rendre à Paris. Il sert comme brancardier dans l'armée belge durant la guerre et profite de cette expérience pour dessiner des scènes du front. Il meurt en 1979.

4. « Société des artistes anciens combattants... ». Affiche représentant une figure moitié-homme, moitié-bouc se regardant dans un miroir, 1922. 1 pièce
Dimension : 60x33 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur droit déchiré.

6. ALFRED OST

Né le 14 février 1884 à Zwijndrecht, il se fait connaître avant la Première Guerre Mondiale mais devient particulièrement productif durant le conflit. Il meurt à Anvers le 9 octobre 1945.

5. « Weldadigheids-concert ten bate der in Nederland vertoevende... ». Affiche représentant une mère malade et ses enfants, décembre 1916. 1 pièce
Dimension : 80x65 cm. Couleurs.
- 5/1. « Den Haag Kunstzaal kleykamp oranjestraat... ». Affiche représentant un soldat blessé et une femme aux couleurs belges, 1916. 1 pièce
Dimension : 108x60 cm. Couleurs.
6. « Association des concerts de charité au profit des Belges ». Affiche représentant des civils chantant, 1916. 1 pièce
Dimension : 111x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
7. « Belgische Kunst. Exposition impressions de guerre... ». Affiche représentant deux enfants abandonnés et un texte expliquant les buts de l'œuvre « L'association des concerts de charité », 1916. 1 pièce
Dimension : 84x63 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire est conservé dans le Cabinet topographique historique, n°3388.
8. « Toonstelling van kunst en andere voorwerpen... ». Affiche représentant un soldat belge fumant une pipe et invitant à un événement organisé par « Hulp aan Belgische soldaten », 1916. 1 pièce
Dimension : 80x44 cm. Couleurs.
- 8/1. Affiche représentant un soldat français aveugle marchant, 1916. 1 pièce
Dimension : 83x75 cm. Couleurs.
9. « 1915 Tilburg 1917... ». Affiche représentant des sabots abandonnés devant une maison et invitant le public néerlandais à un événement organisé par la Société de Bienfaisance, juin 1917. 1 pièce
Dimension : 152x80 cm. Couleurs. Voir aussi l'affiche suivante de taille différente.
10. « 1915 Tilburg 1917 La Fraternelle belge ». Affiche représentant des chaussures et sabots abandonnés devant une porte de maison, 1917. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs. Voir aussi l'affiche précédente de taille différente.
11. « Belgische Roode-Kruisfeesten... ». Affiche représentant un soldat belge blessé à la jambe et un véhicule ambulancier en arrière-plan, août 1917. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs.
12. « Asile des soldats invalides belges ». Affiche représentant deux soldats, dont un mutilé, et une infirmière et invitant à un événement pour l'œuvre basée aux Pays-Bas, septembre 1917. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs.
- 12/1. « Liefdadigheidswerk Kinderkleding... ». Affiche représentant un soldat et deux enfants, 1917. 1 pièce
Dimension : 60x41 cm. Monochrome.

13. « Groot artistiek concert georganiseerd door de... ». Affiche au profit d'internés belges représentant un enfant en pleurs, 1917. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs.
14. « Kunsttentoonstelling ten bate van Belgische... ». Affiche représentant deux soldats belges blessés, 1917. 1 pièce
Dimension : 47x35 cm. Monochrome. Dessin original.
15. « Kunsttentoonstelling georganiseerd door... ». Affiche de la Croix Mauve représentant une femme et son enfant, 1917. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs.
- 15/1. « Gymnastiekuitvoering in het concertgebouw... ». Affiche représentant des gymnastes, 1918. 1 pièce
Dimension : 55x40 cm. Couleurs.
16. « Breda 5-10 Juli Het Belgisch Roode Kruis ». Affiche représentant un soldat belge blessé embrassé par une infirmière et un couple dansant, [1917]. 1 pièce
Dimension : 110x81 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur endommagé. Le programme de cette fête est conservé au CEGES (cote BA 33.342).
17. « Exposition de tableaux au profit des blessés et prisonniers de guerre belges... ». Affiche représentant un cavalier sur son cheval et invitant à une exposition artistique aux Pays-Bas, [1917]. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs.
18. «Œuvre internationale pour blessés et prisonniers de guerre – Amsterdam... ». Affiche représentant des civils sur le chemin de l'exil et invitant à une exposition d'art aux Pays-Bas, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs. Les archives de l'œuvre sont conservées aux AGR (I 433).

7. LOUIS RAEMAEKERS

Peintre néerlandais né le 6 avril 1869, Louis Raemaekers prend parti pour la cause alliée dès 1914. Durant le conflit, ses œuvres dénoncent les crimes de l'armée allemande en Belgique et ailleurs. Il déménage à Bruxelles après la Première Guerre mais est forcé de s'exiler aux Etats-Unis peu après l'invasion allemande de 1940. Il meurt en 1956.

19. « Grande exposition d'affiches organisée au profit des orphelins de guerre... ». Affiche de la Fédération Nationale des Combattants représentant une mère en deuil et son enfant, 1922. 1 pièce
Dimension : 71x42 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. La date 1922 est inscrite à l'encre bleue en deux endroits.

8. FERNAND TOUSSAINT

Peintre belge né à Bruxelles en 1873, Fernand Toussaint est surtout connu pour ses portraits et son style raffiné. Il meurt à Ixelles en 1956.

20. « Faites-vous membre de la Croix Rouge... ». Affiche montrant une infirmière et un blessé, [1914-1925]. 1 pièce
Dimension : 102 x63 cm. Couleurs.

9. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

21. « Grande soirée arméno-belge. La société des étudiants arméniens... ». Affiche invitant à une soirée organisée par La société des étudiants arméniens et l'union philanthropique belge, 1915. 1 pièce
Dimension : 65x97 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur endommagé ; bord droit déchiré.
22. « Den Haag tentoonstelling Belgische Kunst schilderyen teekeningen... ». Affiche représentant des artistes, juillet 1916. 1 pièce
Dimension : 104x78 cm. Couleurs.. Etat de conservation : bord droit déchiré.
- 22/1. « Audition de Noël au profit de l'Aide au village... ». Affiche représentant une église, 1916. 1 pièce
Dimension : 42x60. Monochrome.
23. « 1916. Tentoonstelling van Neringen en Ambachten... ». Affiche représentant le caducée de Mercure ainsi qu'un marteau et une enclume et invitant à une exposition d'arts et métiers, 1916. 1 pièce
Dimension : 80x61 cm. Couleurs.
24. « Tentoonstelling ten bate van de Belgische Gedeporteerden... ». Affiche invitant à une exposition pour les déportés belges, avril 1917. 1 pièce
Dimension : 63x43 cm. Monochrome.
- 24/1. « La fraternelle belge... ». Affiche de concert pour la fête du Roi, 1917. 1 pièce
Dimension : 66x47 cm. Couleurs.
- 24/2. « Grande tombola de charité au bénéfice... ». Affiche au profit des Orphelins de la Guerre, 1917. 1 pièce
Dimension : 62x50 cm. Couleurs.
- 24/3. « Tentoonstelling van Belgische kant en... ». Affiche représentant une femme âgée et un enfant, 1917. 1 pièce
Dimension : 111x80 cm. Couleurs.
- 24/4. « Groot liefdadigheidsfeest ten voordeele van... ». Affiche d'une fête de charité pour les internés belges, 1917. 1 pièce
Dimension : 85x60 cm. Monochrome. Deux exemplaires.
- 24/5. « Groot liefdadigheidsfeest ten voordeele... ». Affiche d'une fête de charité pour les internés belges, 1917. 1 pièce
Dimension : 85x60 cm. Monochrome.
25. « Comité Belge Fraternelle Belge op dinsdag 12... ». Affiche invitant à un concert au profit des Belges, 1917. 1 pièce
Dimension : 50x33 cm. Monochrome.
- 25/1. « Liefdadigheids-Concert ten voordeele van... ». Affiche de concert des Belges de Tilburg, mai 1918. 1 pièce
Dimension : 69x46 cm. Couleurs. Affiche en deux parties.
26. « Grande démonstration de chiens policiers de garde et de défense... ». Affiche de la Fédération nationale des combattants, juillet 1923. 1 pièce
Dimension : 84x62 cm. Monochrome.
27. « Journée de la voiturette de l'invalidé... ». Affiche de l'œuvre nationale des invalides de la guerre, 1923. 1 pièce
Dimension : 110x73 cm. Couleurs.

28. « Grande fête de charité au profit de... ». Affiche au profit de l'œuvre nationale des orphelins de la guerre et de la maison des invalides, juin 1924. 1 pièce
Dimension : 85x56 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit manquant ; bord gauche déchiré.
- 28/1. « Grand concert de bienfaisance organisé... ». Affiche au profit de La Santé à l'Enfance Belge, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 80x55 cm. Monochrome.
- 28/2. « Eerste Reeks voordrachten te geven voor de Belgen... ». Affiche au profil des Belges, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Monochrome.
- 28/3. « Belges Rendez vous utiles, dans toute la mesure de vos... ». Affiche à l'attention des Belges aux Pays-Bas, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 45x29 cm. Couleurs. Deux exemplaires.
- 28/4. « Belges ! Pour servir votre pays... ». Affiche à l'attention des Belges de l'Office Belge de La Haye, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 62x85 cm. Couleurs.
29. « Groot liefdadigheidsfeest Mottige Janus... ». Affiche invitant à un événement en faveur des enfants belges, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 65x50 cm. Monochrome.
30. « Concertzaal N. K. Harmonie Dinsdag 15 Mei... ». Affiche invitant à un concert pour les enfants belges, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 130x61 cm. Monochrome.
31. « Stad Tilburg Belgisch Feest... ». Affiche invitant à un événement en faveur des Belges, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 113x63 cm. Couleurs.
32. « Belgisch Roode Kruis. Breda : 5 tot 10 Juli... ». Affiche invitant la population de Breda à un événement au profit de la Croix Rouge belge, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 120x60 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : la partie inférieure de la première affiche est déchirée.
33. « Groot liefdadigheids-Kegelconcours van 2... ». Affiche invitant la population de Breda à un événement charitable, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 76x51cm. Monochrome.
34. « Tijn uilenspiegel tijdens den oorlog... ». Affiche représentant un civil tenant un drapeau belge ainsi qu'un soldat allemand, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 85x62 cm. Couleurs.
35. « J'accuse célèbre tragédie des temps modernes... ». Affiche cinématographique représentant des squelettes sortant de terre ainsi que des civils et des soldats allemands, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 73x57 cm. Couleurs.
36. « Grand concours national de l'Yser 100.000 francs de prix... ». Affiche de l'œuvre nationale des invalides de la guerre reproduisant des photographies d'automobiles, [1925-1926]. 1 pièce
Dimension : 84x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et gauche déchirés.

B. CELEBRATIONS NATIONALES ET ACTIONS PATRIOTIQUES**1. HEYLA**

37. « Belges, le retour de notre Grand Roi et de nos Vaillants... ». Affiche publicitaire pour « La Cravache » représentant des Allemands caricaturaux, 1918. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur endommagé.

2. ALFRED OST

38. « Amsterdam Manifestation patriotique vaderlands lievende... ». Affiche représentant un paysage urbain, 1916. 1 pièce
Dimension : 54x37 cm. Monochrome.

3. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

- 38/1. « Discours du Roi à la Séance... ». Affiche bordée des couleurs nationales et reproduisant un discours d'Albert Ier, 1914. 1 pièce
Dimension : 85x63 cm. Couleurs.
39. « Aux habitants de la Province de Liège. Eloigné de mes fonctions... ». Affiche reproduisant une proclamation d'Henry Delvaux de Fenffe, gouverneur de la province de Liège, 22 novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 120x85cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 13140).
40. « Fête patronale du Roi Albert Messe solennelle avec Te Deum... ». Affiche de la Fraternelle Belge, du Comité Belge, du Souvenir Belge, de la Croix Rouge et du Groupement des internés de Tilburg, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 88x57 cm. Couleurs.
41. « Naamfeest van Koning Albert Plechtige Mis en Te Deum ... ». Affiche du Belgische Verbodering, du Comité Belge, du Souvenir Belge, de la Croix Rouge et du Groupement des internés de Tilburg, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 88x57 cm. Couleurs.
42. « Mes Chers Concitoyens Depuis quatre ans vous avez souffert... ». Affiche de la libération aux couleurs de la Belgique, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 60x43 cm. Couleurs.
43. « Aan de bevolking van Brussel en voorsteden... ». Proclamation des bourgmestres de la région bruxelloise, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 84x62 cm. Monochrome.
44. « Proclamation Le Gouverneur du Hainaut... ». Proclamation aux couleurs nationales annonçant la libération du territoire, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 73x55 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
45. « A la population Halloise Concitoyens... ». Proclamation à destination de Halle, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 84x105 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés et tâches sur l'affiche.
46. « Anderlues Arrivée des armées alliées... ». Affiche de la commune d'Anderlues aux couleurs du pays, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 55x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur, droit et inférieur déchirés.

47. « Fêtes de la victoire organisées par la population d'Elisabethville... ». Affiche aux couleurs de la Belgique annonçant des célébrations pour la victoire au Congo belge, janvier 1919. 1 pièce
Dimension : 150x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : multiples déchirures ; fragments manquants côté gauche.
48. « Commune d'Ixelles Consécration solennelle de la pelouse d'honneur... ». Affiche représentant une couronne de fleurs, 1923. 1 pièce
Dimension : 126x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et supérieur déchirés ; milieu de l'affiche troué. Note au dos de l'affiche : Don Heyse.
49. « Représentation de gala Samson et Dalila... ». Affiche reproduisant le portrait du couple royal et invitant le public à une représentation organisée par Les Invalides Prévoyants au théâtre de la Monnaie, 1923. 1 pièce
Dimension : 85x62 cm. Couleurs.
50. « Dinant martyr Inauguration officielle... ». Affiche reproduisant le monument de Dinant et invitant le public à une cérémonie en présence du Roi Albert Ier, août 1927. 1 pièce
Dimension : 127x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure au niveau du coin supérieur droit.
- 50/1. « La Belgique est toujours en danger. Aucun Belge... ». Affiche appelant la population à ne pas paniquer, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 66x43 cm. Couleurs.
51. « Lettre du Roi Albert. Sa majesté considère... ». Affiche reproduisant une lettre du Roi appelant la nation à lutter jusqu'à la libération, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 62x42 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : une copie est en état parfait mais l'autre est abimée ; tâches d'humidité, partie supérieure déchirée, côté gauche déchiré.
52. « Plechtige mis om 10 uur in de Kerk van het... ». Affiche invitant la population à une célébration pour les morts, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 64x44 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur endommagé et coins déchirés.
53. « Dankfeest der Belgische Uitgewekenen aan... ». Affiche invitant la population à une célébration en présence du ministre Poulet, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 74x61 cm. Couleurs.
54. « Verjaardag van Koning Albert... ». Affiche invitant à une célébration de l'anniversaire du Roi, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 70x46 cm. Couleurs.
55. « Noël Mercredi 25 Décembre... ». Affiche de la ville de Bruxelles invitant le public à célébrer Noël avec le Cardinal Mercier et exposant le programme des fêtes, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 87x92 cm. Couleurs. Etat de conservation : Affiche coupée en deux parties.
56. « Ville de Bruxelles. Tout à la plus grande gloire de Dieu... ». Affiche de la ville de Bruxelles représentant Sainte-Gudule, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 86x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : Affiche coupée et morceau inférieur manquant.

57. « Verjaardag van Koning Albert... ». Affiche représentant le monogramme d'Albert Ier et invitant à un Te Deum pour l'anniversaire du souverain, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 76x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure bord supérieur.
58. « Par la Fraternité vers la paix mondiale... ». Affiche de la Fédération nationale des combattants, [1921-1924]. 1 pièce
Dimension : 108x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.

C. EXPOSITIONS ET CINEMA

1. AXTERS

59. « Exposition interalliée des travaux des invalides... ». Affiche de la Fédération nationale des mutilés représentant la victoire de Samothrace, 1923. 1 pièce
Dimension : 84x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.

2. MALVAUX

60. « Schrijft in lening met loten verbond der samenwerkende... ». Affiche reproduisant une peinture d'une ville, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 98x66 cm. Couleurs.

3. ALFRED OST

- 60/1. « Pieds 17466 voet films de guerre... ». Affiche représentant un soldat belge fumant la pipe, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 108x80 cm. Couleurs.

4. RENÉ STEVENS

René Stevens est né à Ixelles le 25 avril 1858. Il est surtout connu pour ses peintures de forêts. Il est mort le 3 octobre 1937.

61. «Galerie Royale Tentoonstelling Exposition René Stevens... ». Affiche reproduisant une œuvre de René Stevens et invitant à une exposition de l'artiste, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Couleurs.

5. WOLF

62. « La revanche belge. Grand drame patriotique... ». Affiche de cinéma montrant un soldat allemand étranglant une femme belge, janvier 1923. 1 pièce
Dimension : 103x61 cm. Couleurs.

6. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

63. « Over de beteekenis der muziekwettenschap... ». Affiche pour un concert de musique, avril 1918. 1 pièce
Dimension : 100x72 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche en très mauvaise état ; multiples déchirures ; trous ; morceaux séparés.
64. « Exposition Tentoonstelling de l'activité belge au Limbourg... ». Affiche de l'Union belge de Ruremonde invitant la population à une exposition, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 99x69 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche déchiré.

65. « Belgique film patriotique avec Mylo... ». Affiche cinématographique aux couleurs nationales, avril 1922. 1 pièce
Dimension : 86x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : petits morceaux du bord supérieur droit manquants.
66. « Ziska ou la danseuse espionne... ». Affiche cinématographique représentant une femme devant le peloton d'exécution, avril 1923. 1 pièce
Dimension : 85x62 cm. Couleurs.
67. « Souvenez-vous Belgique grande action dramatique et... ». Affiche représentant le mot Belgique écrit en lettres de sang et invitant le public au cinéma, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 85x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure bord supérieur.

D. ECONOMIE, RESSOURCES ET MATIERES PREMIERES

1. ARTISTE ANONYME

68. « Belgen. Doet al wat in Uwe macht is... ». Affiche du Belgisch Centraal Arbeidsbureau reproduisant une déclaration entourée des couleurs nationales, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 45x29 cm. Etat de conservation : tâches d'humidité sur le document. Les archives de ce Bureau basé à Amsterdam sont conservées aux AGR (T 554).

E. SOUSCRIPTIONS ET EMPRUNTS

1. MALVAUX

69. « Souscrivez Emprunt à lots... ». Affiche de la Fédération des coopératives pour dommages de guerre représentant les ruines d'Ypres, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 105x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur gauche déchiré. Les archives de cette Fédération sont conservées aux AGR (I 342).

2. PIERRE PAULUS

Pierre Paulus naît à Châtelet le 16 mars 1881. Il est notamment connu pour avoir conçu le coq wallon en 1913. Il meurt en 1959.

70. « Emprunt de la restauration nationale Nous avons fait notre devoir... ». Affiche de souscription représentant des soldats portant un drapeau devant un paysage en ruine, 1919. 1 pièce
Dimension : 90x65 cm. Couleurs. Etat de conservation : partie supérieure droite déchirée. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4315).

3. ARTISTE ANONYME

71. « Présentation de gala honorée de la présence... ». Affiche de souscription pour un monument au cardinal Mercier, 1926. 1 pièce
Dimension : 88x65 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.

F. COLLABORATION**1. ARTISTE ANONYME**

72. « Zelfstandig Vlaanderen herdenkt de Guldensporenzege !... ». Affiche des mouvements flamands commémorant la Bataille des éperons d'or et montrant un homme en sous-vêtement décoré de lions brisant ses chaînes, 1918. 1 pièce
Dimension : 110x73 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur gauche déchiré, bord supérieur déchiré, côté gauche déchiré et morceau manquant.

G. POLITIQUE D'APRES-GUERRE**1. FRANÇOIS**

73. « De groote match van 5 april ». Affiche électorale représentant Vandervelde en gardien de but, écrasé par un ballon du « Katholieke partij », 1925. 1 pièce
Dimension : 62x85 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

2. LODE

74. « D. Debeuckelaere... ». Affiche électorale représentant Debeuckelaere, [1918-1923]. 1 pièce
Dimension : 85x62 cm. Couleurs. Etat de conservation bord supérieur manquant ; inscription illisible.

3. ROMBAUX

75. « Elections législatives 1921 La Loi sur les débits de boissons... ». Affiche représentant des politiciens et des clients dans un débit de boissons, 1921. 1 pièce
Dimension : 62x85 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé par le Nationaal Jenevermuseum d'Hasselt.

4. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

76. « Liste des combattants élections législatives 1921 Ce que veulent les Jass !... ». Affiche électorale représentant un soldat belge ainsi qu'une balance, 1921. 1 pièce
Dimension : 75x57 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
77. « Belges ! Regardez cette carte et réfléchissez... ». Affiche représentant une carte de la Belgique et demandant l'annexion du Luxembourg et du Limbourg, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 90x65 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4368).
78. « Scala bas les masques... ». Affiche représentant le Palais de la nation ainsi que quatre hommes aux corps de perroquets, [1918-1924]. 1 pièce
Dimension : 84x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur droit déchiré.
79. « L'odieuse loi sur l'alcool... ». Affiche de L'Association des cafetiers, hôteliers et Restaurateurs de l'Arrondissement de Verviers représentant des personnes ivres dans la rue, [1921-1922]. 1 pièce
Dimension : 62x85 cm. Couleurs.

H. DIVERS**1. HERREL**

80. « Oud Gend. 5^e verjaringsfeest ten voordele van den... ». Affiche représentant la ville de Gand et une charte médiévale, 1916. 1 pièce
Dimension : 90x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit manquant.

2. ARTISTE ANONYME

81. « Ville de Malines Au cours des dernières années les services... ». Affiche demandant des gravures ou dessins de la guerre, juin 1923. 1 pièce
Dimension : 62x85 cm. Monochrome. Note : don de M. H. Dierickx.
- 81/1. « Le nouveau jeu de la guerre... ». Affiche multicolore de publicité pour un jeu, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 86x32 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Note : l'affiche accompagnait un prospectus.

II. ALLEMAGNE**A. BUTS ET CONDUITE DE LA GUERRE****1. HANNS ANKER**

82. « Arbeit in Stadt und Land ! Der eine... ». Affiche représentant un canon, un laboureur ainsi qu'un civil travaillant dans une fabrique d'obus, 1918. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Monochrome. Deux exemplaires. Etat de conservation : bords supérieur, droit et gauche de la première affiche déchirés.

2. LUCIAN BERNHARD

83. « Wer ist schuld am Weltkrieg ? Und wer verlängert... ». Affiche représentant les dirigeants alliés et reproduisant des citations, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 80x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit manquant. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Österreichische Nationalbibliothek.
84. « Das ist der Weg zum Frieden die Feinde wollen es so!... ». Affiche représentant un avant-bras cuirassé avec un poing fermé, [1917]. 1 pièce
Dimension : 87x58 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

3. ALEXANDER CAY

85. « Durch Arbeit zum Sieg! Durch Sieg zum Frieden! ». Affiche représentant un soldat allemand serrant la main d'un travailleur, 1918. 1 pièce
Dimension : 96x65 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : bord supérieur de la première affiche fortement endommagé ; coin inférieur droit manquant.
86. « Es wird das Jahr stark u. scharf hergehn... ». Affiche représentant le Roi Frédéric II de Prusse, 1918. 1 pièce
Dimension : 77x51. Couleurs.

4. JULIUS GIPKENS

Julius Gipkens est né le 16 février 1883. Il fait sa carrière à Berlin, où il fait des affiches pendant la Première Guerre Mondiale avant de travailler dans la publicité. Il s'exile aux Etats-Unis en 1933, où il meurt en 1968.

87. « Helft !! Helft unsern heldenmütigen Luftfahrern... ». Affiche représentant un avion monoplane biplace en vol et des canons anti-aériens, [1915]. 1 pièce
Dimension : 72x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure bord gauche. Affiche coupée en deux. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11308).

5. BRUNO HÉROUX

88. « An euch in der Heimat ! Wir haben gekämpft und wir... ». Affiche représentant des soldats allemands et des ouvriers, 1917. 1 pièce
Dimension : 55x70 cm. Monochrome.

6. KIRCHBACH

89. « Hauptmann Bölckes Feldberichte... ». Affiche représentant un portrait du capitaine aviateur Bölcke portant le Pour le Mérite et annonçant la publication de ses rapports, [1917-1920]. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Couleurs.

7. A. KLING

90. « Feindliche werbearbeit und kriegshetze Ausstellung... ». Affiche pour une exposition de propagande ennemie représentant des hommes alimentant un feu, 1918. 1 pièce
Dimension : 70x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 8005).

8. OTTO LEONARD

91. « Der ist Schuld Wenn Ihr noch kämpfen... ». Affiche antibritannique représentant un soldat écossais et un chien, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 74x59 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6943).

9. LOUIS OPPENHEIM

92. « Sind wir die Barbaren ?... ». Affiche comparant l'Allemagne avec la France et la Grande Bretagne, [1915]. 1 pièce
Dimension : 33x50 cm. Couleurs.

93. « Wir Barbaren... ». Affiche comparant l'Allemagne avec la France et la Grande Bretagne, [1915]. 1 pièce
Dimension : 33x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6921). Note : affiche similaire au n° 92 mais avec un autre titre et des portraits d'artistes allemands.

94. « Der U-Boot Krieg Die durchschnittliche... ». Affiche représentant un sous-marin allemand et une balance avec le tonnage des navires coulés, [1918]. 1 pièce
Dimension : 50x65 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6931).

10. SIEGMUND VON SUCHODOLSKI

95. « Arbeit der Schutz gegen Anarchie ! ». Affiche représentant un ouvrier frappant le serpent de l'anarchie avec son marteau, [1919]. 1 pièce
Dimension : 124x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : multiples déchirures sur le bord droit et

sur le bord inférieur. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7711).

11. EGON TSCHIRCH

Né le 22 juin 1889 à Rostock, Egon Tschirch est un artiste allemand connu pour ses peintures et ses affiches de propagande de la Première Guerre Mondiale. Il est mort en 1948.

96. « Was England will ! Der englische Arbeiterführer Johnson... ». Affiche représentant des avions britanniques bombardant une industrie, 1918. 1 pièce
Dimension : 95x68 cm. Couleurs. Etat de conservation : Affiche coupée en deux, bords fortement endommagés.
97. « Englands Absicht: Geschlossen wegen Mangel an Arbeit... ». Affiche représentant des travailleurs devant une usine, [1918-1920]. 1 pièce
Dimension : 53x37 cm. Couleurs.
98. « Englands Absicht: Geschlossen wegen Mangel an Arbeit... ». Affiche représentant des travailleurs devant une usine, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 100x70 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche en très mauvaise état et coupée en trois parties. Note : il existe une version de plus petite taille dans cette collection. Voir n° 97. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7412).

12. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFÉS

99. « St. Michael in Eisen vor dem Kurhaus Bad Homburg stiftet einen Nagel zum besten der... ». Affiche représentant Saint Michel en armure et portant une épée et un bouclier, 1915. 1 pièce
Dimension : 82x69 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
100. « U-Bootswirkung im Mittelmeer... ». Affiche représentant une carte de la Méditerranée et montrant les navires alliés coulés, 1917. 1 pièce
Dimension : 65x86 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : Un exemplaire en bon état ; l'autre a des déchirures sur le bord droit. Crayonnage sur l'affiche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7645).
101. « Wer ist Sieger ?... ». Affiche représentant un soldat allemand et un soldat britannique ainsi qu'une table de données, 1917. 1 pièce
Dimension : 50x66 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .06, no. 1 (C size)).
102. « Englands 12 Monate uneingeschränkten U-Bootskrieges... ». Affiche représentant une carte du Royaume-Uni et montrant les navires alliés coulés, 1918. 1 pièce
Dimension : 98x65cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Deutsches Historisches Museum (cote : P 57/65).
103. « Vier Jahre Weltkrieg. 4. Seekrieg-kolonien.. ». Affiche représentant les résultats de la guerre sous-marine, juin 1918. 1 pièce
Dimension : 48x62 cm. Couleurs.
104. « Kann Amerika entscheidend in den Krieg eingreifen ?.. ». Affiche représentant une carte de l'Atlantique ainsi que différents tableaux, 1918. 1 pièce
Dimension : 59x83 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche presque entièrement coupée en deux parties ; grande déchirure partant du bord gauche ; tâche sombre sur le coin supérieur gauche.

105. « Vier Jahre Weltkrieg. 2. Osten.... ». Affiche reproduisant différents tableaux de la guerre sur le front de l'est, 1918. 1 pièce
Dimension : 47x61 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Deutsches Historisches Museum (cote : GOS-Nr. PLI14227).
106. « Englands Not. ». Affiche représentant une carte des Iles britanniques ainsi que tous les navires alliés coulés par des sous-marins allemands, 1918. 1 pièce
Dimension : 100x65 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7193).
107. « Merkblätter zum Weltkrieg... ». Affiche représentant les progrès de l'offensive allemande de mars 1918, 1918. 1 pièce
Dimension : 53x42 cm. Couleurs. Note : affiche similaire au n° 108.
108. « Merkblätter zum Weltkrieg... ». Affiche représentant les progrès de l'offensive allemande de mars 1918, 1918. 1 pièce
Dimension : 53x42 cm. Couleurs. Note : affiche similaire au n° 107.
109. « Der Weg zum Frieden !... ». Affiche représentant les offensives allemandes sur les différents fronts européens, 1918. 1 pièce
Dimension : 118x80 cm. Couleurs.
110. « Klassengenossen ! ... ». Affiche représentant un homme blessé gisant au sol, 1921. 1 pièce
Dimension : 78x52 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.
111. « Darf Belgien Englands Aufmarschgebiet werden ? ». Affiche représentant une carte de l'Europe occidentale et des flèches partant de l'Angleterre et passant par un tunnel à Calais et en Belgique, [1914]. 1 pièce
Dimension : 84x118 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.
112. « Deutsche overvinningen in vredetijd... ». Affiche vantant les mérites de l'Allemagne et reproduisant un tableau de données, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 65x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6909).
113. « Der U-Bootskrieg wirkt. Englands Kohlennot... ». Affiche reproduisant une coupure du journal britannique « Daily Telegraph » et une traduction en langue allemande, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 74x35 cm. Monochrome.
114. « Deutsche Männer und Frauen ! Wehrt Euch gegen Lüge, Aufsaugung und... ». Affiche reproduisant une proclamation expliquant les causes de la guerre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 71x48 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés.
115. « Die Wahrheit über den Kaiser ! ». Affiche reproduisant un texte vantant l'empereur Guillaume II, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 41x46 cm. Couleurs.
116. « Deutschland, England und Frankreich... ». Affiche comparant l'économie de l'Allemagne avec la Grande Bretagne et la France, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 47x62 cm. Couleurs.

117. « Deutschland, England und Frankreich... ». Affiche comparant différentes données économiques et culturelles de l'Allemagne avec la Grande-Bretagne et la France, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 52x74 cm. Couleurs.
118. « Wiedergutmachung von Unrecht ?... ». Affiche représentant une carte du monde ainsi que les possessions coloniales britanniques, françaises, américaines et italiennes, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 48x63 cm. Couleurs.
119. « Die Ukraine Land u. Volk... ». Affiche représentant une carte de l'Ukraine et présentant plusieurs données à propos du pays, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 58x78 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6619).
120. « Schlesier ! Unser geliebtes... ». Proclamation en gothique, [1914-1922]. 1 pièce
Dimension : 90x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure sur le bord supérieur.
121. « Wer ist Militarist ?... ». Affiche représentant des soldats français, britannique et allemand et une série de données statistiques, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 48x60 cm. Couleurs.
122. « Bleibt einig ! Drei Jahre Krieg ! Noch... ». Affiche représentant un soldat allemand lançant une grenade ainsi qu'une civile, [1917]. 1 pièce
Dimension : 118x90 cm. Monochrome.
123. « Deutschlands Schicksal in einem zukünftigen Kriege wenn Belgien... ». Affiche représentant une carte de l'Allemagne et de la Belgique ainsi que des avions anglais, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 80x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : une exemplaire à la partie supérieure trouée ; écriture au crayon traduisant l'affiche. Note au dos de l'affiche : Pourquoi les boches ne voulaient pas rendre la Belgique ou voulaient au moins garder sur Elle un droit [mot illisible]. Document trouvé 58 Rue Eugène Depardieu, faubourg d'Isles à St Quentin. Deux exemplaires.
124. « Freiheit der Meere... ». Affiche représentant un poulpe britannique étendant ses tentacules sur la carte du monde, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 42x54 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 2718).
125. « Die brennende Wunde Frankreichs... ». Affiche représentant une carte du front de l'ouest et soulignant les dommages infligés à la France, [1918]. 1 pièce
Dimension : 65x50 cm. Couleurs.
126. « Mutter stimme Dänisch Denk an mich ». Affiche représentant un enfant tenant un drapeau danois, [1918-1920]. 1 pièce
Dimension : 46x32 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

B. CHARITE

1. HANNS ANKER

127. « Ludendorff Spende für Kriegsbeschädigte... ». Affiche représentant une figure nue inspirée de la Grèce antique nourrissant un aigle, [1918]. 1 pièce
Dimension : 66x46 cm. Monochrome. Etat de conservation : trous bord supérieur, déchirure bord gauche inférieur.

2. MAX ANTLERS

128. « Deutsche Volksspende zum Ankauf von Lesestoff für Heer und Flotte... ». Affiche représentant des soldats allemands dans une tranchée, [1917]. 1 pièce
Dimension : 48x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : Affiche fortement endommagée ; morceaux manquants.

3. ARNOLD

129. « Heraus mit unseren Gefangenen... ». Affiche d'aide aux prisonniers de guerre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 43x57 cm. Couleurs.

4. BASIN

130. « Deutsche Verwundeten kunst... ». Affiche pour une exposition réalisée par des blessés de guerre représentant un soldat allemand et un masque, 1916. 1 pièce
Dimension : 72x94 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7758).

5. WILHELM BATTERMANN

131. « Altonaer Kriegshilfetag 29. Sept. 1917... ». Affiche d'aide représentant un enfant aux poches vides, septembre 1917. 1 pièce
Dimension : 67x49 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11263).

6. LUCIAN BERNHARD

Lucian Bernhard est né le 15 mars 1883. Il est l'auteur de nombreuses affiches publicitaires et de propagandes. Il émigre aux Etats-Unis en 1923 et continue à peindre jusqu'à sa mort, en 1972.

132. « Weihnachtsfreude unsern Märkern ! Spenden jeder... ». Affiche reproduisant un texte encourageant le public aux donations, [1915]. 1 pièce
Dimension : 71x93 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
133. « Warmes Herz, offene Hand unsern Kriegsbeschädigten !... ». Affiche de charité pour les blessés de guerre, [1917]. 1 pièce
Dimension : 24x31 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .B47, no. 6 (C size)).
134. « Aufruf ! Deutschland kämpft seinen schwersten Kampf ; das Ringen... ». Affiche de charité reproduisant un texte d'appel aux dons, [1918]. 1 pièce
Dimension : 88x57cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3909).
135. « Die Ludendorff Spende ist der Dank Altar des deutschen Volkes!... ». Affiche de charité pour les blessés de guerre, [1918]. 1 pièce
Dimension : 44x57 cm. Couleurs.
136. « Annahmestelle der Ludendorff Spende ». Affiche de charité pour les blessés de guerre, [1918]. 1 pièce
Dimension : 28x58 cm. Couleur.

7. BRAUN

137. « Vergesst uns Gefangene nicht... ». Affiche représentant des prisonniers de guerre regardant vers le ciel, [1918]. 1 pièce
Dimension : 71x94 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7862).

8. WILLIAM DUNKEL

William Dunkel, né le 26 mars 1893, est un artiste suisse qui a étudié en Allemagne durant la Première Guerre Mondiale. Il est mort le 10 septembre 1980.

138. « Weihnachtsspende für die Kinder der... ». Affiche représentant deux enfants drapés de couvertures sous la neige, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 50x40 cm. Couleurs.

9. FINETTI

139. « Liebesgaben für das Feldheer; der Staatlichen... ». Affiche représentant un soldat allemand portant de nombreux colis, 1915. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7612).

10. LOTTE HAACK

140. « Ostpreussen schützt Eure Heimat Helft !... ». Affiche pour la Prusse orientale représentant une main tenant une épée, [1919]. 1 pièce
Dimension : 97x64 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : - Ger .H23, no. 1 (C size)).

11. LUDWIG HOHLWEIN

Artiste allemand né le 27 juillet 1874, Ludwig Hohlwein réalise plus de 3,000 affiches publicitaires durant la période 1912-1925. Il meurt en 1949.

141. « Ludendorff-Spende für Kriegsbeschädigte ». Affiche pour les blessés de guerre représentant un soldat allemand portant des béquilles et des outils, 1917. 1 pièce
Dimension : 29x44 cm. Couleurs.
142. « Spendet fürs Kinder und Säuglings Heim/Freising ». Affiche représentant une femme et son nourrisson tendant les bras vers le ciel, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 91x62 cm. Couleurs.
143. « Volksspende für die deutschen Kriegs und Zivil... ». Affiche de souscription représentant un prisonnier de guerre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 43x30 cm. Couleurs.

12. MARTIN JACOBY-BOY

Né le 31 août 1883 à Berlin, Martin Jacoby-Boy étudie les arts dans la capitale allemande. Son travail d'affichiste est remarqué dès avant la Première Guerre Mondiale. Il meurt en 1971.

144. « Gebt ! Opfertage 3 4 5 Dezember 1915... ». Affiche représentant un flambeau et invitant le public à des journées de la Croix Rouge, décembre 1915. 1 pièce
Dimension : 140x95 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : déchirure coin

inférieur gauche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7628).

13. FRITZ KOCH-GOTHA

145. « Allgemeine Vereinigung zum Schutz der Familie ». Affiche représentant un squelette versant du poison à une famille, 1919. 1 pièce
Dimension : 72x98 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords déchirés.

14. KÄTHE KOLLWITZ

146. « Heraus mit unseren Gefangenen... ». Affiche d'aide aux prisonniers représentant un homme regardant au travers de barreaux, 1918. 1 pièce
Dimension : 71x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure partant du bord gauche et allant vers le centre. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11284).

15. WILLIBALD KRAIN

Willibald Krain, né le 11 décembre 1886, est un artiste allemand, surtout connu pour ses affiches et ses illustrations. Il est mort en 1945.

147. « Vertriebene Elsass aus Lothringen organisiert euch im... ». Affiche d'aide pour l'Alsace et la Lorraine représentant des civils se serrant la main, 1918. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Couleurs. Etat de conservation : morceau du bord droit supérieur manquant. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Deutsches Historisches Museum (cote P 62/66).
148. « Helft den Vertriebenen Ausland-Deutschen Sie sind unsere... ». Affiche d'aide aux Allemands expulsés de l'étranger, 1919. 1 pièce
Dimension : 72x94 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7876).

16. HUGO SENSCH

149. « Helft den Flüchtlingen aus unseren Grenzlanden... ». Affiche d'aide aux réfugiés représentant une famille civile trainant un chariot, [1919]. 1 pièce
Dimension : 60x72 cm. Couleurs.

17. WILLY STÖWER

150. « Gebt für die U-Boot Opfende ». Affiche représentant un sous-marin et son équipage en mer, 1917. 1 pièce
Dimension : 68x47 cm. Monochrome.

18. SIEGMUND VON SUCHODOLSKI

151. « Deutsche vergesst uns nicht !... ». Affiche représentant un prisonnier de guerre, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 120x77 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11275).

19. WIESENER

152. « Wohltätigkeitsabend zum besten der Kriegsstiftung... ». Affiche pour une soirée caritative représentant un paon perché sur une chaise lisant une partition, juin

1917. 1 pièce
Dimension : 42x33 cm. Monochrome.

20. LOUIS WÖHNER

153. « Ausgekämmtes Frauenhaar ein wichtiger Kriegsrohstoff !... ». Affiche de la Croix Rouge représentant des cheveux coupés et un peigne, [1918]. 1 pièce
Dimension : 85x55 cm. Couleurs. Etat de conservation : nombreuses traces d'humidité. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 0516).

21. LUDWIG VON ZUMBUSCH

154. « In unseren Kindern liegt Deutschlands Zukunft... ». Affiche représentant une femme tenant un enfant et un nourrisson et un appel pour la protection des enfants, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 64x48 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11243).

22. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

155. « Meldehunde im Trommelfeuer... ». Affiche allemande reproduisant la photographie d'un chien militaire et de son maître, 1917. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Monochrome.
156. « Rote Kreuz in Bulgarien... ». Affiche pour la Croix Rouge en Bulgarie représentant les couleurs nationales de l'Allemagne et de la Bulgarie, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 70x93cm. Couleurs.
157. « Annahmestelle für die Kolonialkrieger Spende ». Affiche aux couleurs impériales, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 34x43 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.
158. « Rotes Kreuz von Berlin Mitbürger !... ». Affiche de la Croix Rouge représentant le logo de l'organisation et un texte d'appel en gothique, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Couleurs.
159. « Helft den Flüchtlingen aus unseren Grenzlanden... ». Affiche représentant des réfugiés sur un chariot, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 71x96 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7878).
160. « Deutsches Hilfswerk für die Kriegs und Zivilgefangenen !... ». Affiche représentant des prisonniers derrière des barrières, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 27x57 cm. Couleurs.
161. « Den Spielgewinn eines Tages... ». Affiche représentant des prisonniers derrière des barrières, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 23x35 cm. Couleurs.
162. « Der Kinder Rettungs Verein... ». Affiche caritative représentant deux mains, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 34x47 cm. Couleurs.
163. « Sammelbüchse für die Berliner Opfertage... ». Affiche en caractères gothiques organisant une collecte auprès de la population berlinoise, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 24x34 cm. Couleurs.

164. « 3 Opfertage Freitag, den 3.. ». Affiche de la Croix Rouge de Berlin à l'occasion de Noël, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 88x58 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7620).
165. « Berlin, halt ein! Besinne dich. Dein Tänzer ist der Tod ». Affiche représentant une allégorie de Berlin dansant avec la mort, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x95 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 13075).
166. « Das Generalkommando richtet daher an Alle die Bitte... ». Affiche représentant un train de soldats sur le quai d'une gare avec nourriture et civils, [1919]. 1 pièce
Dimension : 100x69 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirures bords supérieur, inférieur et gauche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7877).

C. SOUSCRIPTIONS ET EMPRUNTS DE GUERRE

1. LUCIAN BERNHARD

167. « Bis zum letzten Hauch ... ». Affiche montrant un aigle portant un drapeau impérial allemand et demandant des dons pour l'anniversaire de Tannenberg, 1915. 1 pièce
Dimension : 87x57 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .B47, no. 16 (C size)).
168. « Hier wird Kriegsanleihe gezeichnet !... ». Affiche de souscription à l'emprunt de guerre, mai 1918. 1 pièce
Dimension : 39x57 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7319).
169. « Schluss der Zeichnung aus Kriegsanleihe... ». Affiche à propos de la dernière souscription nationale du 18 octobre 1918, octobre 1918. 1 pièce
Dimension : 69x47 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7318).
170. « Achte Kriegsanleihe Je gewaltiger das... ». Affiche reproduisant un texte incitant à souscrire au huitième emprunt de guerre, 1918. 1 pièce
Dimension : 71x46 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .B47, no. 3 (C size)).
171. « Achte Kriegsanleihe Je gewaltiger das... ». Affiche reproduisant un texte incitant à souscrire au huitième emprunt de guerre, 1918. 1 pièce
Dimension : 140x95 cm. Couleurs.
172. « Erklärung der Parteiführer des Reichstags : Für Reichstag und... ». Affiche reproduisant une proclamation du parlement, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 69x94 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux parties. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10565).
173. « Die neue Kriegsanleihe muss... ». Affiche de souscription, [1917]. 1 pièce
Dimension : 140x89 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux parties.
174. « Vier Wochen neunte Kriegsanleihevier... ». Affiche de souscription à l'emprunt de guerre, [1917]. 1 pièce
Dimension : 141x94 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche endommagé. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .B47, no. 4 (C size)).

175. « Schluss der Zeichnung auf Kriegsanleihe : Donnerstag... ». Affiche de souscription, [1917]. 1 pièce
Dimension : 70x47 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7345).
176. « So hilft dein Geld Dir kämpfen!... ». Affiche représentant un soldat allemand casqué vu de dos et une figure fantomatique de marin pointant un bateau naufragé, [1917]. 1 pièce
Dimension : 87x58 cm. Couleurs.
177. « Mach' dein Geld zu Stahl und Eisen! Zeichne die neunte Kriegsanleihe! ». Affiche encourageant le public à souscrire à la neuvième souscription nationale, [1918]. 1 pièce
Dimension : 47x70 cm. Couleurs. Etat de conservation : petites taches d'humidité. Deux copies. Un exemplaire de cette affiche est conservé aux Archives de Baden-Württemberg.
178. « Achte Kriegsanleihe ». Affiche reproduisant un texte incitant à souscrire au huitième emprunt de guerre, [1918]. 1 pièce
Dimension : 142x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : taches d'humidité. Affiche coupée en deux.
179. « Schluss der Zeichnung auf Kriegsanleihe... ». Affiche de souscription à l'emprunt de guerre, [1918]. 1 pièce
Dimension : 70x48 cm. Couleurs.
180. « Schluss der Zeichnung auf Kriegsanleihe... ». Affiche de souscription nationale, [1918]. 1 pièce
Dimension : 70x47 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure bord droit inférieur.
181. « Kein Frieden ohne Sieg. Kein Sieg... ». Affiche de souscription, [1918]. 1 pièce
Dimension : 46x70 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7348).

2. DETTMANN

182. « Für einen guten Frieden ! ». Affiche représentant deux soldats allemands portant des casques, [1918]. 1 pièce
Dimension : 70x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux. Partie supérieure manquante.

3. WILHELM EIFELLER

183. « Schmiede das Deutsche Schwert zeichne die Kriegsanleihe ». Affiche de souscription représentant un forgeron battant une épée, [1917]. 1 pièce
Dimension : 98x68 cm. Couleurs.

4. FRITZ ERLER

Fritz Erler, né le 15 décembre 1868, étudie l'art à Breslau avant de se rendre à Paris. Durant la Première Guerre Mondiale, il est peintre officiel pour le Grand Quartier Général. Ses affiches du conflit sont restées célèbres. Il meurt à Munich en 1940.

184. « Zeichnet Kriegsanleihe ». Affiche représentant la partie inférieure d'un aviateur, [1918]. 1 pièce
Dimension : 71x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux, partie supérieure manquante.

185. « Der 9te Pfeil Zeichnet Kriegsanleihe ». Affiche de souscription représentant un archer, [1918]. 1 pièce
Dimension : 140x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux parties.

5. WALTER GEORGI

186. « Kriegsanleihe Helft den... ». Affiche d'emprunt de guerre représentant un homme tenant une épée et protégeant une femme et un enfant, 1918. 1 pièce
Dimension : 140x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux ; bord gauche déchiré. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .G44, no. 2 (E size)).

6. ANTON HOFFMANN

Artiste né le 10 avril 1863, Anton Hoffmann est actif principalement comme peintre et illustrateur avant et pendant la Première Guerre Mondiale. Il meurt en 1938.

187. « Die Fahnen flattern hoch im Wind !... ». Affiche de souscription représentant des soldats et des cavaliers allemands, [1917]. 1 pièce
Dimension : 59x23 cm. Monochrome.

188. « Zum Kampf auf's Lekte sind wir herausgefordert !... ». Affiche de souscription représentant un prisonnier brutalisé par un tirailleur sénégalais, [1917]. 1 pièce
Dimension : 60x24 cm. Monochrome.

7. FERDY HORMMEYER

189. « Und eure Pflicht ? Zeichnet Kriegsanleihe ». Affiche de souscription représentant un homme blessé au visage et portant un bandeau, 1918. 1 pièce
Dimension : 34x22 cm. Couleurs.

8. WILLIBALD KRAIN

190. « Helft den Vertriebenen aus unseren Grenzlanden !... ». Affiche de souscription représentant une famille de réfugiés, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 73x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et gauche déchirés.

9. OTTO LIETZ

191. « Zeichnet die 8. Kriegsanleihe... ». Affiche de souscription représentant une cloche ailée, [1918]. 1 pièce
Dimension : 59x44 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin inférieur droit endommagé.

10. WALTHER MÜLLER

192. « Letzter Zeichnungstag für achte Kriegsanleihe... ». Affiche de souscription représentant des cavaliers en tenue renaissance escortant un coffre, [1918]. 1 pièce
Dimension : 94x61 cm. Couleurs. Etat de conservation : tache ; bords gauche et inférieur déchirés.

11. PAUL NEUMANN

193. « Der letzte hieb ist die 8. Kriegsanleihe ». Affiche pour la huitième souscription nationale représentant un soldat allemand nu portant une épée, [1918]. 1 pièce
Dimension : 58x48 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : le bord droit de la première affiche est déchiré.

12. LOUIS OPPENHEIM

Louis Oppenheim naît en 1879 et étudie à Londres avant de travailler comme artiste à Berlin. Il travaille comme illustrateur durant la Première Guerre Mondiale et conçoit même la première monnaie de la République de Weimar. Il meurt en 1936.

194. « Wer Kriegsanleihe Zeichnet Wunscht... ». Affiche reproduisant un portrait de von Hindenburg et un texte manuscrit écrit de sa main, 1917. 1 pièce
Dimension : 69x47 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 2668).

13. BRUNO PAUL

Bruno Paul, né en 1874, étudie l'art à Munich avant de poursuivre une carrière d'artiste. Il devient connu pour son travail dans des magazines et pour ses affiches. Il meurt en 1968.

195. « Zeichnet Kriegsanleihe Die Zeit ist hart, aber der Sieg ist sicher ». Affiche de souscription représentant von Hindenburg, [1917]. 1 pièce
Dimension : 59x40 cm. Monochrome. Etat de conservation : nombreuses taches.
196. « Zeichnet Kriegsanleihe Die Zeit ist hart, aber der Sieg ist sicher ». Affiche de souscription représentant von Hindenburg, [1917]. 1 pièce
Dimension : 140x180 cm. Monochrome. Note : affiche coupée en deux parties.

14. PAUL PLONTKE

197. « Für die Kriegsanleihe ! ». Affiche représentant un chérubin portant un casque allemand rempli de pièces de monnaie, [1918]. 1 pièce
Dimension : 59x44 cm. Couleurs.

15. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

198. « Juwelen Verlosung zu Gunsten der durch den Krieg... ». Affiche de souscription représentant un collier de diamants, août 1916. 1 pièce
Dimension : 62x54 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure au centre de l'affiche.
199. « Aufruf zu einer U-Boot Spende... ». Affiche de souscription, mai 1917. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur, gauche et inférieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Deutsches Historisches Museum (cote P90/15042).
200. « Einen Grundstein für deiner Familie und deines... ». Affiche représentant un homme travaillant une pierre au marteau, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 63x48 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7359).

201. « Aufruf ! Noch haben wir einen guten Frieden nicht erreichen... ». Affiche reproduisant un texte appelant à une souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 47x29 cm. Couleurs. Etat de la conservation : bord droit déchiré.
202. « Kriegsanleihe zeichnen ! ». Affiche de souscription, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 20x95 cm. Couleurs.
203. « Zeichnet Die Kriegsanleihe -baut dem Frieden die... ». Affiche de souscription nationale représentant une figure ailée tenant un laurier, [1917]. 1 pièce
Dimension : 84x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré ; bord inférieur déchiré.
204. « Man zeichne Kriegsanleihe bei den... ». Affiche de souscription représentant une carte de la Prusse, [1918]. 1 pièce
Dimension : 56x48 cm. Couleurs.

D. ECONOMIE, MATIERES PREMIERES ET NOURRITURE

1. LUCIAN BERNHARD

205. « Spare Seife ! Denn sie besteht aus den jekt so nötigen... ». Affiche invitant le public à économiser le savon, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 70x48 cm. Couleurs.
206. « Die Kartoffel rettete Deutschland !... ». Affiche encourageant le public à cultiver des pommes de terre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 70x47 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7694).

2. ALEXANDER CAY

207. « Arbeit oder Hungersnot! Wollt Ihr hungern-streikt... ». Affiche encourageant le public à travailler, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 100x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés.

3. JULIUS GIPKENS

208. « Sammelt Obstkerne zur Ölgewinnung... ». Affiche représentant deux noyaux avec têtes et jambes humaines, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 58x44 cm. Couleurs. Deux copies. Etat de conservation : une copie coupée en deux.
209. « Juwelen und Goldankaufs Woche 16-23 Juni ». Affiche représentant deux cornes remplies de bijoux, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 44x58 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit déchiré.
210. « Pflanzt Öl ! Pflanzt Sonnenblumen und Mohn... ». Affiche représentant différentes fleurs et un oiseau chantant ainsi qu'un panneau explicatif aux couleurs allemandes, [1917]. 1 pièce
Dimension : 88x58 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3234).
211. « Kanin-felle abliefern ! Das Heer braucht sie !... ». Affiche représentant un lapin, [1917]. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

212. « Goldankaufstellen der Groß-Berliner Stadtgemeinden... ». Affiche pour la collecte de métaux représentant une femme tendant un collier, [1918]. 1 pièce
Dimension : 70x46 cm. Couleurs.
- 4. HANNS HERKENDELL**
213. « Die stunden Schicht im Bergbau... ». Affiche représentant une main tenant un marteau, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 90x60 cm. Couleurs.
- 5. WILLY JAECKEL**
214. « Bauer hilf, die Städte hungern !... ». Affiche représentant un laboureur dans un champ, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x95 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6100).
- 6. GOTTFRIED KIRCHBACH**
215. « Soll dieses Elend weiter gehen ?... ». Affiche représentant une femme à genoux tenant un homme, [1920]. 1 pièce
Dimension : 142x95 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .K52, no. 4 (C size)).
- 7. ERNST NEUMANN**
216. « Nothilfe sorgt für Wasser, Licht und Wärme bei Stilllegung... ». Affiche d'assistance technique représentant des rouages de machine, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x93 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7774).
- 8. LOUIS OPPENHEIM**
217. « Zahle bargeldlos durch Überweisung von Konto zu Konto... ». Affiche représentant une flèche arquée ainsi qu'un texte sur les comptes bancaires, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 71x96. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : toutes les copies sont endommagées sur les bords supérieurs et inférieurs.
218. « Einrichtungsgegenstände aus Aluminium Kupfer... ». Affiche de collecte des métaux représentant un homme tenant un sac d'objets métalliques, [1918]. 1 pièce
Dimension : 72x96 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .06, no. 9 (C size)).
- 9. PLOETKE**
219. « Annahmestelle und Gammelbeutelabgabe : der Stadt Mainz... ». Affiche représentant une femme se peignant les cheveux, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 0460).
- 10. OTTO RICHTER**
220. « Metallsammlung gegen Kriegsnot... ». Affiche représentant un guerrier tuant un monstre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 48x32 cm. Couleurs.

11. RITSCHER

221. « Arbeitgeber ! Stellt Eure vom Heere entlassenen... ». Affiche reproduisant un texte du Bürgerausschuss, [1915-1920]. 1 pièce
Dimension : 111x70 cm. Couleurs. Etat de conservation : morceau important du bord droit manquant. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7403).

12. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

222. « Hunger, Elend durch die Kohlen not Bergleute ! Denkt an Frauen und Kinder !... ». Affiche pour la collecte de charbon représentant une femme et son nourrisson, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 86x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords droit et gauche déchirés.
223. « Sammelt Brennesseln !... ». Affiche encourageant le public à la collecte d'orties et reproduisant la photographie d'un garçon, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 46x30 cm. Couleurs.
224. « Sammelt Obstkerne zur Oelgewinnung ! ». Affiche appelant la population à collecter les noyaux de fruit, [1917]. 1 pièce
Dimension : 68x42 cm. Couleurs.
225. « Sammelt Obstkerne zur Oelgewinnung !... ». Affiche pour la collecte de noyaux de fruits, [1917]. 1 pièce
Dimension : 68x44 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7595).
226. « Sammelt Obstkerne zur Oelgewinnung !... ». Affiche encourageant le public à garder les noyaux de fruits, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 64x42 cm. Couleurs.
227. « Kameraden Achtung ! Störungen des Verkehrs bringen Hungersnot ! ». Affiche représentant un marin tenant des drapeaux de signal, [1918]. 1 pièce
Dimension : 108x84 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7536).
228. « Deutscher Arbeiter, denkst du daran ?... ». Affiche encourageant au travail, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 96x64 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7549).
229. « Kohle bringt Korn Ohne Kohle die Not !... ». Affiche représentant du charbon dans un champ, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 77x51 cm. Couleur. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7573).
230. « Kohlennot erdrosselt unsere Industrie... ». Affiche représentant une araignée sur les rouages d'une machine industrielle, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 90x58 cm. Couleurs.
231. « Kohle ist Brot ». Affiche représentant un squelette appuyé sur un charbonnage et tendant une poignée de blé à trois silhouettes, [1920]. 1 pièce
Dimension : 64x48 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7788).

E. PRESENCE EN TERRITOIRES OCCUPES**1. LUCIAN BERNHARD**

232. « Exposition prévoyance sociale Bruxelles 1916... ». Affiche à destination de la Belgique représentant un homme portant un bouclier sur lequel est écrit « Prévoyance sociale », le protégeant lui et sa famille de la maladie et de la vieillesse, 1916. 1 pièce
Dimension : 147x57 cm. Couleurs. Trois exemplaires.
233. « Ausstellung soziale Fürsorge Brüssel 1916... ». Affiche à destination de la Belgique représentant un homme portant un bouclier sur lequel est écrit « Fürsorge », 1916. 1 pièce
Dimension : 148x58 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré. Affiche similaire à 234 mais en langue allemande. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 8000).
234. « Tontoonstelling sociale voorzorg Brussel 1916... ». Affiche à destination de la Belgique représentant un homme portant un bouclier sur lequel est écrit « Prévoyance sociale », 1916. 1 pièce
Dimension : 151x57 cm. Couleurs.
235. « Prévoyance sociale Bruxelles depuis Juillet ». Affiche à destination des territoires occupés de Belgique pour la prévoyance sociale, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 50x69 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 13135).
236. « Soziale Fürsorge Brüssel ab Juli ». Affiche à destination de la Belgique occupée pour la prévoyance sociale, [1916]. 1 pièce
Dimension : 50x70 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Hoover institution Archives (cote GE 3890).
237. « Sociale Voorzorg Brussel van af Juli ». Affiche à destination de la Belgique occupée pour la prévoyance sociale, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 50x70 cm. Couleurs.

2. HANS MÜLLER

238. « Graphische Ausstellung 1915 Brussel 1916 Modernes Museum ». Affiche représentant une église et invitant le public à une exposition d'art, 1916. 1 pièce
Dimension: 80x59 cm. Monochrome. Deux exemplaires. Etat de conservation : bord supérieur du premier exemplaire endommagé.

3. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

239. « Copie authentique d'une affiche officielle L'Angleterre et la Belgique... ». Affiche justifiant l'invasion de la Belgique, [1914]. 1 pièce
Dimension : 62x44 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
240. « Ouvriers !! Voici le fruit de votre travail. L'aisance dans le ménage... ». Affiche du Deutsches Industrie-Büro représentant une famille à table et un chérubin déversant de l'argent, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 74x55 cm. Couleurs.. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6687).
241. « Ouvriers de métier !! Ouvriers sans métier !! Ne tardez plus pour... ». Affiche du Deutsches Industrie-Büro à destination des territoires occupés représentant un

homme parlant à la foule, [1915-1918]. 1 pièce
 Dimension : 73x54 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords inférieur, gauche et supérieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6745).

242. « De leugenveldtocht in woord en beeld. ». Affiche reproduisant des photographies issues des journaux français, [1915-1918]. 1 pièce
 Dimension : 55x80 cm. Monochrome.

F. AFFICHES POLITIQUES D'APRES-GUERRE

1. BAUER

243. « Deutschland muss leben... ». Affiche allemande représentant un homme tendant la main à un autre, [1918-1923]. 1 pièce
 Dimension : 95x63 cm. Couleurs.

2. LUCIAN BERNHARD

244. « Des Deutschen Volkes grosser Tag ! Auf jede Stimme ... ». Affiche électorale représentant en chiffres arabes la date 19.1.19, 1919. 1 pièce
 Dimension 69x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : plusieurs déchirures sur le bord gauche. Un exemplaire conservé au Museum für Gestaltung à Zürich (cote 10-0675).

3. ANTON BERTINETTI

245. « Mein Körbchen liegt Dir wohl im Sinn ?... ». Affiche représentant un loup polonais suivant une fille portant une cocarde allemande, [1919-1921]. 1 pièce
 Dimension : 48x64 cm. Couleurs.

4. ALEXANDER CAY

246. « Das Heil liegt in der Mitte : Wählt Zentrum ». Affiche électorale représentant une croix dans le ciel, [1918-1921]. 1 pièce
 Dimension : 94x68 cm. Couleurs.

247. « Rettet Preussen ! Deutsche Volkspartei ». Affiche électorale représentant le Roi de Prusse Frédéric II, [1918-1921]. 1 pièce
 Dimension : 96x70 cm. Couleurs.

248. « Seid einig ! Wählt die Liste der Deutschen demokratischen Partei ». Affiche électorale du Deutsche Demokratische Partei représentant trois hommes se serrant la main, [1918-1921]. 1 pièce
 Dimension : 96x70 cm. Couleurs.

5. DUNKEL

249. « Revolutions Feier 6/9 November 1919... ». Affiche électorale du parti social-démocrate représentant un homme tenant un drapeau rouge et le sigle du parti USP, 1919. 1 pièce
 Dimension : 94x66 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré en plusieurs endroits. Coin supérieur gauche déchiré.

6. CARLO EGLER

250. « Ich wähle Deutschnationale Volkspartei ». Affiche électorale représentant une main se refermant sur une cocarde aux couleurs de l'Allemagne impériale, [1919-1923]. 1 pièce
Dimension : 74x50. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7451).

7. OTTO FIRLE

251. « Nie ! Grenzspende für Oberschlesien Gib auch Du ! ». Affiche représentant un aigle sur la Silésie, 1921. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Couleurs.

8. JULIUS GIPKENS

252. « Frauen und Männer, wollt Ihr das Glück Eurer Familie, Eurer... ». Affiche du Christliche Volkspartei représentant une famille, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 120x87 cm. Couleurs.

9. M. GROSS

253. « Deutschnationale Volkspartei Landesverband Groß Berlin... ». Affiche électorale du Volkspartei représentant une silhouette tenant une croix et un rouage, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 90x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure au centre de l'affiche.

10. GUNDERMANN

254. « 1. Internationale Arbeiter-Kinder-Woche vom... ». Affiche représentant deux enfants devant une étoile rouge, 1921. 1 pièce
Dimension : 72x46 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée.

11. HAUNICKEL

255. « Der holländische Bauer spricht : Papier ? Nein... ». Affiche représentant un paysan néerlandais portant un fromage, [1919-1921]. 1 pièce
Dimension : 70x95 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3233).

12. HEES

256. « Wer bringt die Ostmark wieder ?... ». Affiche électorale du Deutschnationale Volkspartei représentant Hindenburg et von Serlach, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 81x69 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7409).

13. L. KAINER

257. « Mädchen u. Frauen heraus aus der Finsternis !... ». Affiche socialiste représentant une femme tenant un drapeau rouge, 1919. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 2630).

14. GOTTFRIED KIRCHBACH

258. « Hoffnung strahlt in alle Herzen !... ». Affiche du 1^{er} mai représentant un homme et un enfant, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 47x94 cm. Couleurs.
259. « Mutter! Denk an mich! Wähle Sozialdemokratisch!... ». Affiche électorale du parti social-démocrate représentant un enfant, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 96x70 cm. Couleurs.
260. « USPD jeder der Arbeitet hat ein Recht zu leben ! ». Affiche électorale du USPD représentant un travailleur tenant une pelle, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 70x51 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
261. « 1807 Tilsit 1920 Versailles Vertraut ! Hofft !... ». Affiche électorale pour le Deutsche Volkspartei représentant une femme, [1919-1921]. 1 pièce
Dimension : 74x54 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord droit endommagé.

15. CESAR KLEIN

262. « Arbeiter Bürger Bauern Soldaten aller stamme Deutschlands... ». Affiche politique représentant des hommes tendant le bras droit, [1919]. 1 pièce
Dimension : 68x100 cm. Couleurs.

16. KÖRNER

263. « Aufklärung über den Ausweg aus der heutigen Sozialen... ». Affiche politique représentant un dessin abstrait, 1919. 1 pièce
Dimension : 100x65 cm. Couleurs.

17. LINDEMANN

264. « Proletarier ! Wählt : Kommunisten ! Liste V. K. P. D. ». Affiche électorale du KPD représentant des travailleurs tendant les bras vers un marteau et une faucille, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 70x50 cm. Couleurs.

18. JOE LOEWENSTEIN

265. « Was will der Republikanische Führer Bund?... ». Affiche politique représentant trois soldats portant un drapeau allemand, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 75x46 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Deutsches Museum (cote : P 55/587).

19. G. MORÉ

266. « Deutsche Männer u. Frauen... ». Affiche électorale du Deutschnationale Volkspartei représentant des manifestants, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 59x88 cm. Couleurs.

20. ADOLF MÜNZER

267. « Deutschland ist unsre gemeinsame Muttererde Oberschlesier... ». Affiche reproduisant les blasons de la Silésie, 1920. 1 pièce
Dimension : 60x45 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7657).

21. HEINZ NEEMANN

268. « Achtung ! Rote Gefahr ! Keiner fehle... ». Affiche électorale du Deutsche Volkspartei représentant un bâtiment, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x94 cm. Couleurs.

22. A. NIEMANN

269. « Arbeit und Kultur in Oberschlesien... ». Affiche pour une exposition représentant plusieurs bâtiments, 1919. 1 pièce
Dimension : 90x57 cm. Couleurs.

23. LOUIS OPPENHEIM

270. « Was wir verlieren sollen !... ». Affiche montrant ce qui sera perdu si la Silésie devient polonaise, [1919]. 1 pièce
Dimension : 70x93 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .06, no. 2 (C size)).

24. MAX PECHSTEIN

Max Pechstein est né le 31 décembre 1881. Il étudie l'art à Dresde avant de se faire connaître pour ses peintures colorées. Détesté par les Nazis, il vit en exil en Poméranie. Il meurt en 1955 à Berlin.

271. « Erwürgt nicht die junge Freiheit... ». Affiche politique représentant un enfant enlaçant un drapeau rouge, [1918]. 1 pièce
Dimension : 100x67 cm. Couleurs.
272. « Die Nationalversammlung der Grundstein der... ». Affiche en faveur d'une république socialiste représentant un ouvrier devant des drapeaux rouges, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 68x45 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6314).

25. RIEMER

273. « Westpreussen auf zur Abstimmung am 11. Juli! ». Affiche représentant un aigle emportant un nouveau-né, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 96x70 cm. Couleurs.

26. SAFIS

274. « Von roten Ketten macht uns frei... ». Affiche électorale pour le Deutsche Volkspartei représentant deux mains brisant des chaînes, 1920. 1 pièce
Dimension : 35x46 cm. Couleurs.

27. NIC SAUER

275. « Vergesst uns nicht ! Opferwoche Essen... ». Affiche en faveur des prisonniers de guerre représentant deux soldats allemands captifs, un au sol et l'autre traînant un boulet, 1919. 1 pièce
Dimension : 126x87 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 0436).

28. SPILING

276. « Das Preussenherz ! Wer heilt es ?... ». Affiche électorale du Deutschnationale Volkspartei représentant un cœur saignant, [1919]. 1 pièce
Dimension : 94x72 cm. Couleurs.

29. F. STASSEN

277. « Ist dies mein Preußen ? Wählt Deutschnational ». Affiche électorale représentant le Roi de Prusse Frédéric II, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche endommagé.

30. LEHMANN STEGLITZ

278. « Urkunde Friedrichs des Grossen Preussen Ihr... ». Affiche représentant un parchemin, 1921. 1 pièce
Dimension : 68x47 cm. Couleurs.

31. STILLER

279. « Arbeiter ! Wollt Ihr die Einigung wählt. Kommunisten! ». Affiche électorale communiste représentant un drapeau rouge, [1918-1920]. 1 pièce
Dimension : 46x69 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 2620).
280. « Wählt Kommunisten nicht diese Feinden der Arbeiter ». Affiche représentant un militaire, des bourgeois et deux hommes portant des chapeaux rouges, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 49x70 cm. Couleurs.

32. H. WERTHNER

281. « Die Wochenschrift der Volksstaat will zu Allen sprechen ». Affiche représentant un orateur s'adressant au peuple, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 60x45 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7450).

33. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

282. « Wenn die deutsche Republik leben soll, so bedarf sie die Arbeit... ». Affiche socialiste, 1918. 1 pièce
Dimension : 72x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés.
283. « Wählt Württembergische Bürgerpartei! ». Affiche électorale du Bürgerpartei du Wurtemberg représentant une main déposant un bulletin de vote dans un vase, 1919. 1 pièce
Dimension : 60x46 cm. Monochrome.
284. « Pariser Drohungen bei Ablehnung des Friedens... ». Affiche reproduisant la première page du journal français Excelsior, 1919. 1 pièce
Dimension : 70x94 cm. Couleurs. Note : un exemplaire de cette affiche est conservé au Deutsches Historisches Museum (P 90/13100).
285. « Neue Nachrichten aus Russland ! Der revolutionären deutschen Arbeiterschaft... ». Affiche politique reproduisant un texte contre le bolchévisme, 1920. 1 pièce
Dimension : 70x48 cm. Couleurs.

286. « Todesstrafe wurde in... ». Affiche reproduisant une coupure de presse russe, 1920. 1 pièce
Dimension : 70x47 cm. Couleurs.
287. « Der Aufbau Palästinas... ». Affiche représentant une carte de la Palestine et expliquant les récentes migrations juives dans la région, 1920. 1 pièce
Dimension : 61x90 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; morceaux manquants.
288. « Demokratie wählt die Deutsche Demokratische Partei ». Affiche électorale du Deutsche Demokratische Partei représentant un homme portant un drapeau allemand, 1920. 1 pièce
Dimension : 72x48 cm. Couleurs.
289. « Verordnung der Internationalen Kommission... ». Affiche reproduisant une ordonnance de la commission internationale, 1920. 1 pièce
Dimension : 40x27 cm. Couleurs.
290. « Mitbürger! Liefert im vaterländischen Interesse mindesten... ». Affiche représentant le blason de la ville de Berlin, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 35x94 cm. Couleurs.
291. « Bürgerkrieg Vernichtung, Feuer, Explosion... ». Affiche reproduisant une proclamation, [1914-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x48 cm. Monochrome.
292. « Deutsche Vaterlands-Partei Versammlung Großer Saal der... ». Affiche reproduisant le programme d'une soirée patriotique, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 66x98 cm. Couleurs.
293. « Völkerfriede, Freundschaft, Brüderlichkeit !... ». Affiche représentant deux anges portant une bannière, [1918]. 1 pièce
Dimension : 81x61 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .A01, no. 207 (C size)).
294. « Wählt Spartakus ». Affiche électorale spartakiste représentant un homme plantant un drapeau rouge sur le Reichstag, [1918-1920]. 1 pièce
Dimension : 71x96 cm. Couleurs.
295. « Moloch Kapitalismus. Bekämpft ihn !... ». Affiche électorale du parti USP représentant un monstre capitaliste, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 85x63 cm. Couleurs.
296. « Keine Zurückziehung der Truppen !... ». Affiche reproduisant une proclamation, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x94 cm. Monochrome.
297. « 60 Millionen in Sklaverei. Rede des Ministerpräsidenten... ». Affiche reproduisant un discours du Ministre-Président, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x94 cm. Monochrome.
298. « Völker Europas Währet Eure Heiligsten Güter!... ». Affiche représentant une figure ailée tenant un glaive et montrant une tête de mort venant de l'est, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 90x113 cm. Couleurs.

299. « Auf den Krümmern... ». Affiche reproduisant un texte contre le bolchévisme, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 48x64 cm. Couleurs.
300. « Lenin Die Bezüge aller... ». Affiche reproduisant un texte contre le bolchévisme, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 65x46 cm. Couleurs.
301. « Willst du Brot Ordnung Frieden ? ». Affiche en faveur d'une assemblée nationale, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 74x52 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7547).
302. « Woltt Ihr... ». Affiche électorale du Deutsche Volkspartei, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Couleurs.
303. « Bürger Heraus... ». Affiche électorale représentant un drapeau allemand, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés ; morceau manquant.
304. « Die Partei des Mittelstandes... ». Affiche électorale représentant des ouvriers, paysans et autres professions, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 93x71 cm. Couleurs.
305. « Rette dein Preußen ! Wähle die Deutschnationale... ». Affiche représentant un homme frappant avec son marteau sur la Prusse, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x96 cm. Couleurs.
306. « Männer und Frauen Berlins-rettet Eure Vaterstadt !... ». Affiche électorale du Deutsche Volkspartei représentant des personnages portant des bonnets phrygiens tirant un taureau, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x96 cm. Couleurs.
307. « Deutsche Frauen! Wirket mit zur Erreichung... ». Affiche électorale du Volkspartei représentant une femme, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 140x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux.
308. « Verfassung. Mit diesem Grundstein baut das neue Preußen auf !... ». Affiche électorale représentant une main poussant sur une pierre, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 70x49 cm. Couleurs. Etat de conservation : large déchirure au centre ; bord droit endommagé.
309. « Die Parole... ». Affiche électorale du Volkspartei, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x96 cm. Couleurs.
310. « Euer Schicksal ist noch nicht entschieden... ». Affiche électorale du Volkspartei représentant un aigle sur un drapeau tenant dans ses serres un drapeau allemand, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 46x29 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
311. « Helft beim Aufbau des Sozialismus !... ». Affiche électorale du USPD représentant une scène urbaine, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 96x73 cm. Couleurs.
312. « Nieder mit der Reaction Wählt S. P. D... ». Affiche électorale du SPD représentant des capitalistes et un soldat enchaînant un homme habillé en rouge, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x96 cm. Couleurs.

313. « Ich will ein geeinigtes Vaterland und dem will ich... ». Affiche électorale du Deutsch-Demokratisch représentant le Baron von Stein, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x96 cm. Couleurs.
314. « Wählt Deutsch Demokratisch, denn... ». Affiche électorale du parti démocratique, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 70x95 cm. Couleurs. Une banderole avec un texte imprimé a été collée sur l'affiche.
315. « Arbeiter was willst Du ?... ». Affiche électorale du SPD représentant une main tenant un flambeau ainsi qu'une couronne et des capitalistes, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 48x69 cm. Couleurs.
316. « Rette die Abstimmungsgebiete !... ». Affiche représentant un village et plusieurs personnes à genoux implorant le ciel, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 35x47 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7286).
317. « Willst du das Deutschland Bismarcks ?... ». Affiche électorale représentant Otto von Bismarck, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Couleurs.
318. « Deutschnationale Volkspartei ». Affiche électorale représentant un homme à l'eau et une bouée, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 72x47 cm. Couleurs.
319. « Spartakus bei der Arbeit... ». Affiche anti-communiste représentant un homme assassinant une famille, [1919]. 1 pièce
Dimension : 97x67 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche en mauvais état ; bord inférieur déchiré et morceau manquant ; bords droit et gauche déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5011).
320. « Not, Elend, Hunger, Zerstörung bringt der Bolschewismus... ». Affiche représentant une famille devant une ferme en feu, [1919]. 1 pièce
Dimension : 62x45 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .AO1, no. 72 (C size)).
321. « Preussen Wählt Deutschnational ! ». Affiche représentant un homme et le nom Preussen en lettres de feu, [1919]. 1 pièce
Dimension : 96x71 cm. Couleurs.
322. « Hinein in die KPD! ». Affiche électorale du KPD représentant Karl Liebknecht s'adressant à la foule, [1919]. 1 pièce
Dimension : 63x48 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Deutsches Historisches Museum (cote: P 62/951) .
323. « Wer schützt uns vor dem Zusammen... ». Affiche électorale du KPD représentant un homme armé devant un drapeau rouge, [1919]. 1 pièce
Dimension : 100x73 cm. Couleurs.
324. « Die Zerstückelung Deutschlands !... ». Affiche reproduisant une carte de l'Allemagne mettant en évidence les régions perdues après la Première Guerre Mondiale, [1919-1921]. 1 pièce
Dimension : 68x86 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés.
325. « Wählt Kommunisten... ». Affiche électorale du KPD représentant le fantôme de Karl Liebknecht, la tête bandée, faisant fuir des hommes, [1919-1921]. 1 pièce
Dimension : 76x100 cm. Couleurs.

326. « Wählt Spartakus ». Affiche électorale spartakiste représentant un poing s'abattant sur des parlementaires, [1920]. 1 pièce
Dimension : 75x100 cm. Couleurs.

G. RECRUTEMENT POUR LES CORPS-FRANCS

1. VIKTOR ARNAUD

327. « Fernsprecher Funker auf zum Grenzschutz Ost... ». Affiche de recrutement représentant un soldat, 1919. 1 pièce
Dimension : 95x72 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit endommagé ; bord inférieur déchiré.

2. LUCIAN BERNHARD

328. « Kameraden ! Von Tag zu Tag nimmt die unserer Heimat vom Osten... ». Affiche de recrutement pour les corps-francs représentant un tambour, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 70x47 cm. Couleurs.

3. ALEXANDER CAY

329. « Freiwillige vor ! Es gilt den Schutz unseren Ostgrenze !... ». Affiche de recrutement pour les corps-francs représentant un soldat tenant une pancarte, 1919. 1 pièce
Dimension : 93x70 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

330. « Freiwillige vor ! Das Vaterland ist in Gefahr! ». Affiche de recrutement pour les corps-francs représentant un soldat jouant du clairon, [1919]. 1 pièce
Dimension : 92x70 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4781).

4. HUGO FELDTMANN

331. « Hilf auch du Bremen beschützen! Tritt ein in die Stadtwehr ». Affiche de recrutement de Brême représentant la ville protégée de l'orage par un bras porteur d'un bouclier, [1918-1925]. 1 pièce
Dimension : 100x68 cm. Couleurs. Etat de conservation : multiples déchirures sur le bord inférieur ; coin supérieur droit manquant. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7836).

5. WALTHER GASCH

332. « Unsere Grenzüäger zum ... ». Affiche représentant un soldat allemand portant un casque en acier, [1920]. 1 pièce
Dimension : 109x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : multiples déchirures et morceaux manquants. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7831).

6. OSCAR GEHRIG

333. « Funker Blinker Fahrer auf zum Grenzschutz-Ost ! ». Affiche de recrutement représentant un éclair, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 94x67 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6005).

7. RITSCHER

334. « Schützt Bremen Schützt die Revolution !... ». Affiche représentant deux civils portant une épée et un marteau devant la ville de Brême, 1919. 1 pièce
Dimension : 110x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : grande déchirure partant du bord inférieur vers le centre, multiples déchirures. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7784).

8. HANS SCHWEITZER

335. « Freiwillige vor ! zum Schutz für Ordnung Freiheit Recht!... ». Affiche de recrutement pour les corps-francs représentant un soldat, 1919. 1 pièce
Dimension : 95x72 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés ; tache d'humidité sur la partie inférieure de l'affiche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7768).

9. HELMUTH STOCKMANN

336. « Freiwillige aller Waffen sichert Berlin tretet ein in die Brigade Reinhard... ». Affiche de recrutement pour les corps-francs représentant un soldat tenant un bouclier et faisant face au feu, [1919]. 1 pièce
Dimension : 95x72 cm. Couleurs. Etat de conservation : les bords gauche, inférieur et droit présentent de nombreuses déchirures. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .S745, no. 1 (C size)).

10. ENTWURF WISSMANN

337. « Kamerad ! Hilf mir ! gegen Boschewismus Polengefahr und Hungersnot... ». Affiche de recrutement représentant un soldat combattant un aigle, [1919]. 1 pièce
Dimension : 88x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur gauche déchiré ; bord droit déchiré.

11. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

338. « Freiwillige für Grenzschutz Ost Offiziere... ». Affiche de recrutement pour les corps-francs représentant un homme tenant une épée et regardant un paysage en feu, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 92x57 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7988).
339. « Zeitfreiwillige heraus ! ». Affiche de recrutement pour les corps-francs représentant un soldat casqué, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 86x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
340. « Kameraden ! Offiziere und Soldaten ! Das Vaterland... ». Affiche de recrutement pour les corps-francs reproduisant un texte, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 71x94 cm. Monochrome.
341. « Bildet deutsche Volksräte... ». Affiche représentant un soldat montrant un village en feu à un laboureur, [1918-1921]. 1 pièce
Dimension : 47x72 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure au centre de l'affiche.

H. CINEMA, THEATRE ET EXPOSITIONS**1. BÄMANN**

342. « Der Hias ein feldgraues Speil ». Affiche représentant un soldat allemand portant un fusil et un casque à pointe, [1915]. 1 pièce
Dimension : 58x49 cm. Couleurs.

2. HANS ERDT

343. « Jan Vermeulen Der Müller aus Flandern ». Affiche représentant un homme les bras tendus, une femme et un moulin à vent, [1917]. 1 pièce
Dimension : 137x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 8320).
344. « Die grosse Schlacht in Frankreich Neuester Film... ». Affiche représentant Hindenburg, un canon et des soldats, [1918]. 1 pièce
Dimension : 140x94 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : affiche coupée en deux ; mauvais état général.

3. JULIUS GIPKENS

345. « Deutsche Ausstellung sparsame Baustoffe... ». Affiche pour une exposition représentant une colonne grecque, [1916]. 1 pièce
Dimension : 70x95 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Ger .G487, no. 6 (C size)).

4. FRITZ KIRCHBACH

346. « Zwei blaue Jungen... ». Affiche cinématographique représentant deux marins, un navire et un hydravion en vol, [1917]. 1 pièce
Dimension : 73x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure bord gauche.

5. E. MICHAEL

347. « Der Kaiser Film Kaiser Wilhelm II... ». Affiche cinématographique représentant l'Empereur Guillaume II, 1919. 1 pièce
Dimension : 70x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; écriture au crayon sur le bord supérieur gauche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 8401).

6. LOUIS OPPENHEIM

348. « Ägir Ein Film-Festspiel ». Affiche représentant un homme tenant un trident, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 141x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux parties. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 8314).

7. MAX SCHWARZER

349. « Ausstellung Krieg Volk u. Kunst von Verwundeten... ». Affiche représentant un soldat allemand portant un casque à pointe, [1916]. 1 pièce
Dimension : 126x90 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.

8. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

350. « Die Englischen Tanks bei Cambrai ». Affiche cinématographique représentant un char britannique sur le champ de bataille, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 146x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : grands morceaux du bord supérieur manquants. Affichée coupée en deux. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 8318).

I. PUBLICITE**1. ERNST DEUTSCH**

351. « Kaiserloge Problem Zigaretten ». Affiche publicitaire représentant deux officiers allemands fumant des cigarettes, [1915]. 1 pièce
Dimension : 138x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Musée du Design de Zürich (cote : G-0531).

2. HANS ERDT

352. « Engelhard Cigaretten... ». Affiche publicitaire montrant un paquebot et un port, [1914-1922]. 1 pièce
Dimension : 70x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

III. AUTRICHE-HONGRIE**A. SOUSCRIPTIONS ET EMPRUNTS DE GUERRE****1. FARAGO GEZA**

Farago Geza est un artiste hongrois né à Budapest en 1877 et mort le 23 septembre 1928. Il est l'auteur de nombreuses caricatures et affiches.

353. « Hadikölcsön-biztosítást ! Magyar orszaggos biztosító... ». Affiche représentant une femme nue casquée et armée d'une épée, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 120x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit endommagés.
Note : affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur.

2. JENŐ HARANGHY

Jenő Haranghy naît à Debrecen en 1894. Il est connu pour ses illustrations et ses affiches de propagande. Il meurt à Budapest le 7 juin 1951.

354. « Jegyezzünk hadikölcsönt segitsetek a diadalmas... ». Affiche représentant un soldat armé d'un fusil et d'une hache, 1917. 1 pièce
Dimension : 94x62 cm. Monochrome. Quatre exemplaires. Une des affiches est montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur.
355. « Zeichnet ungarische Kriegsanzüge... ». Affiche représentant un aigle tenant une pièce de monnaie hongroise, 1917. 1 pièce
Dimension : 122x97 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux ; multiples morceaux manquants sur les bords.
356. « Hogy felszanthassuk aharctereket... ». Affiche de souscription représentant un fermier labourant ses champs, 1918. 1 pièce
Dimension : 126x96 cm. Couleurs. Etat de conservation : morceau du bord gauche séparé de l'affiche.

3. LÉO KOBER

357. « A foncière pesti biztosito intézetnél budapest... ». Affiche de souscription représentant une famille, 1918. 1 pièce
Dimension : 127x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit endommagés. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7642).

4. KÜRTHY

358. « Jegyezzetek hadikölcsönt Hogy mielobb... ». Affiche représentant une femme les bras tendus vers le ciel, 1917. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Monochrome. Deux exemplaires. Etat de conservation : le bord droit de la première affiche est déchiré.
359. « Hatodik Hadikölcsön segítsetek a győzelmes Bekehez... ». Affiche représentant une plante et un sabre, 1917. 1 pièce
Dimension : 31x23 cm. Couleurs.

5. KARL STERRER

360. « Zeichnet Kriegsanleihe !... ». Affiche pour l'emprunt de guerre représentant un soldat autrichien armé d'un fusil et, en arrière-plan, une femme allaitant un nourrisson, 1917. 1 pièce
Dimension : 97x68 cm. Couleurs.

6. WILLY STIEBORSKY

361. « Zeichnet 6te Kriegsanleihe Ein jeder Leiste das Seine zum guten Ende !... ». Affiche représentant un soldat dans la tranchée ainsi qu'un ange, [1917]. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3209).

7. J. VERNAY

362. « Zeichnet die 7. Oesterreich Kriegsanleihe bei... ». Affiche de souscription représentant un soldat autrichien dans un paysage montagneux et un avion volant dans le ciel, [1917]. 1 pièce
Dimension : 75x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : petit trou bord supérieur ; déchirure bord inférieur.
363. « Zeichnet die 6. Kriegsanleihe ! Centralbank der deutschen Sparkassen ». Affiche de souscription représentant un équipage de sous-marin, [1917]. 1 pièce
Dimension : 95x62 cm. Couleurs.

8. WEISSENTAL

364. « Jegyezzünk hadikölcsönt a fabanknál ! ». Affiche de souscription représentant un soldat dans un paysage forestier, 1918. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur.
365. « Jegyezzünk hadikölcsönt ! ». Affiche de souscription représentant un soldat en uniforme et des civils donnant de l'argent, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 63x95 cm. Couleurs.

9. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

366. « 100. Lotterie zum besten der Armen... ». Affiche d'une loterie au profit de l'armée, mai 1915. 1 pièce
Dimension : 125x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche, droit et supérieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Wienbibliothek.
367. « Steirer ! Zeichnet die Kriegsanleihe bis... ». Affiche de souscription de la banque de l'Union de Bohême, novembre 1915. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré.
368. « Zeichnet die dritte Kriegsanleihe 1915... ». Affiche de souscription représentant le blason de l'empire, 1915. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins tachés.
369. « Die Subskription auf die Fünfte österr. Kriegsanleihe... ». Affiche reproduisant un texte expliquant les avantages de l'emprunt de guerre, 1916. 1 pièce
Dimension : 130x93 cm. Monochrome. Etat de conservation : légères traces d'humidité.
370. « Die vierte Kriegsanleihe kann hier zu Originalbedingungen... ». Affiche de souscription représentant l'aigle bicéphale, 1916. 1 pièce
Dimension : 95x62 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10581).
371. « Zeichnet die fünfte Österreichische 5 ½%... ». Affiche de souscription au cinquième emprunt, 1916. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.
372. « In zwölfter Stunde Um 22. Juni 1917, im 12 Uhr mittags... ». Affiche de souscription représentant une horloge, 1917. 1 pièce
Dimension : 100x70 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit déchiré ; coin inférieur droit déchiré.
373. « Upisujte na patout rakouskou valecnou pujcku... ». Affiche représentant l'aigle bicéphale, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 95x62 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
374. « Zeichnet dritte 5 1/2% Kriegsanleihe bis 6. November ». Affiche de souscription, [1915]. 1 pièce
Dimension : 90x63 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche endommagé.
375. « Zeichnet die dritte Kriegsanleihe ! ». Affiche de souscription, [1915]. 1 pièce
Dimension : 64x200 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche coupée en deux.
376. « Der Unter Gesellschaft für Lebens u. Rentenversicherung... ». Affiche de souscription, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs.
377. « K K Pr Oesterreichische Laenderbank ». Affiche représentant une figure féminine devant un paysage en flammes, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 150x88 cm. Couleurs. Etat de conservation : la partie inférieure de l'affiche est séparée de l'image principale.
378. « 5. Zeichnungsstelle für die 5 ½% steuerfreie... ». Affiche de souscription représentant un aigle bicéphale, [1915-1916]. 1 pièce
Dimension : 93x61 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; bords inférieur, supérieur et droit déchirés.

379. « Rakouska valecna 5. Pujcka... ». Affiche de souscription représentant l'aigle bicéphale, [1916]. 1 pièce
Dimension : 90x57 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Wienbibliothek.
380. « K. k. 6. Österr. Kriegsanleihe... ». Affiche reproduisant un texte sur la sixième souscription nationale, [1917]. 1 pièce
Dimension : 59x46 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord droit plié et endommagé.
381. « Zeichnet 7. Kriegsanleihe ». Affiche de souscription pour le septième emprunt représentant le chiffre sept stylisé, [1917]. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Monochrome.
382. « Zeichnungen auf die fünfte Österreich Kriegsanleihe... ». Affiche représentant deux glaives ainsi que le blason de l'Autriche-Hongrie, [1917]. 1 pièce
Dimension : 87x68 cm. Couleurs.
383. « 6. Kriegsanleihe Zeichnet die Österr. 5 ½%... ». Affiche de souscription représentant un aigle bicéphale, [1917]. 1 pièce
Dimension : 94x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur endommagé.
384. « Zeichnet die sechste Kriegsanleihe ». Affiche de souscription, [1917]. 1 pièce
Dimension : 35x88 cm. Couleurs.
385. « Patrioten, zeichnet Kriegsanleihe Anmeldungen hier ». Affiche de souscription, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Monochrome. Etat de conservation : coin supérieur gauche manquant

B. CHARITE

1. BORTNYIK SANDOR

386. « 1915 majus 19 orszagos mozinap... ». Affiche de la Croix Rouge représentant un cavalier sonnante du clairon, 1915. 1 pièce
Dimension : 94x64 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale Hongroise.

2. VERLES

387. « Deutsch-Oesterreich hungert ! 1919-1920 ». Affiche représentant une femme malade tenant deux enfants devant la cathédrale de Vienne, 1920. 1 pièce
Dimension : 126x95 cm. Couleurs.

3. J. VERNAY

388. « Kriegsgefangener Ausstellung handgefertigter Arbeiten Österreich Ungarischer und... ». Affiche représentant un prisonnier de guerre dans une prison russe, [1917]. 1 pièce
Dimension : 92x60 cm. Couleurs.

4. ARTISTES ANONYMES

389. « Neues Österr. Rotes Kreuz-los von 1916... ». Affiche au profit de la Croix Rouge, juin 1916. 1 pièce
Dimension : 126x94 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur endommagé. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Wienbibliothek.

390. « Könyvet a harctérre ! Katonaink olvasni... ». Affiche représentant des soldats austro-hongrois dans une tranchée, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs. Note de conservation : bord droit déchiré.

C. REPRESENTATIONS DE LA NATION ET DU SOUVERAIN

1. LUCIAN BERNHARD

391. « Weihnachten im Felde Das Kriegsfürsorgeamt will wie im letzten... ». Affiche du Ministère de la guerre, octobre 1915. 1 pièce
Dimension : 94x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré ; affiche coupée en deux parties.

2. G. FREYTAG

392. « Anglo-Österreichische Bank... ». Affiche reproduisant plusieurs données économiques prouvant l'accroissement de la production et de l'économie nationale, [1918]. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche légèrement déchiré.
393. « Anglo-Österreichische Bank... ». Affiche reproduisant plusieurs données économiques prouvant l'accroissement de la production et de l'économie nationale, [1918]. 1 pièce
Dimension : 110x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit légèrement déchiré.

3. HANS NEUMANN

394. « Unser Stolz Österreichische Motor-Batterie... ». Affiche représentant un obus, un canon, ainsi que les portraits des empereurs François-Joseph et Guillaume II, 1915. 1 pièce
Dimension : 90x32 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 0512).

4. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFÉS

395. « An meine Völker ! Der König von Italien... ». Affiche reproduisant une proclamation de l'empereur François-Joseph, 1915. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Monochrome.
396. « Ai miei popoli ! Il re d'Italia ci ha dichiarato la guerra... ». Affiche en italien reproduisant une déclaration de l'empereur François-Joseph, mai 1915. 1 pièce
Dimension : 95x62 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche déchiré.

D. EXPOSITIONS ET THEATRE

1. FÖLDES

397. « Atiszi Kardbojt Haborus szinmü 3 felvonasban ». Affiche représentant un officier allemand, une femme et un officier austro-hongrois, [1914-1915]. 1 pièce
Dimension : 126x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.

2. JENÖ HARANGHY

398. « Templomi hangverseny rendez a Kalvin-Szövetseg... ». Affiche représentant la mort portant sa faux et montant un cheval, février 1917. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs.

3. KONRAD HASRLOS

399. « A negyvennégyesek hangversenye Budapesten, a... ». Affiche représentant un soldat austro-hongrois chargeant avec sa baïonnette, [1915-1919]. 1 pièce
Dimension : 95x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et supérieur endommagés.

4. BERTOLD LÖFFLER

400. « Österr. Ungar. Kriegsgräber Ausstellung... ». Affiche représentant un soldat portant une couronne et invitant le public à une exposition, 1918. 1 pièce
Dimension : 72x49 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 8003).

5. VIKTOR SCHUFINSKY

401. « Ausstellung Österreichischer un Ungarischer Kriegsgraphik... ». Affiche représentant un charriot antique, novembre 1918. 1 pièce
Dimension : 82x58 cm. Couleurs.

E. DIVERS**1. GARA**

402. « Mollinary Majalis pünkösöd a Margitszigeten... ». Affiche représentant un soldat austro-hongrois fumant une pipe en entouré de deux femmes, 1917. 1 pièce
Dimension : 126x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : morceau manquant bord gauche ; déchirure bord droit.

2. GEZA

403. « Pesti Hirlap a vilaghaboru leghübb kronikasa... ». Affiche représentant un officier lisant un quotidien, [1916]. 1 pièce
Dimension : 93x63 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur.

3. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

404. « Catra poparele mele ! Regele Italiei ni-a declarat... ». Affiche reproduisant une proclamation de l'empereur François-Joseph, 1915. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Monochrome.
405. « K Mojin narodom !... ». Affiche reproduisant une proclamation de l'empereur François-Joseph, mai 1915. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Monochrome.
406. « Mojim narodima !... ». Affiche reproduisant une proclamation de l'empereur François-Joseph, 1915. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Monochrome.
407. « Мдъ Моимъ народамъ!... ». Affiche reproduisant une proclamation de l'empereur François-Joseph, 1915. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Monochrome.
408. « Мојим народима! ... ». Affiche reproduisant une proclamation de l'empereur François-Joseph, 1915. 1 pièce
Dimension : 92x59 cm. Monochrome.

409. « Vzpomente soych bratü v poli ! Sberna v Praze na... ». Affiche représentant un cavalier dans un paysage enneigé, [1914-1916]. 1 pièce
Dimension : 97x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur.

IV. ESPAGNE ET AMERIQUE LATINE

A. CHARITE

1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

410. « Sociedad juventud pro-cruz roja aliada animus meminisce horret mi alma... ». Affiche de la Croix Rouge protestant contre les déportations en Belgique et en France, 1916. 1 pièce
Dimension : 100x57 cm. Couleurs. Trois exemplaires.
411. « Pro-hogar de los ninos Belgas ». Affiche d'aide aux enfants représentant un paysage en ruine, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 75x58 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. Les archives de cette œuvre argentine sont conservées aux AGR.

B. EXPOSITIONS

1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

412. « El Arte Aleman Numismatica La medalla del « Lusitania ». Affiche reproduisant des photos de la médaille du Lusitania ainsi que différentes sculptures allemandes, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 33x50 cm. Monochrome.

V. ETATS-UNIS

A. RECRUTEMENT

1. E. BALDWIN

413. « Paving the way for peace & prosperity ... ». Affiche représentant un soldat américain ainsi que l'Oncle Sam, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs.

2. FRANK BRANGWYN

414. « Halt the Hun Clear the road to France... ». Affiche de recrutement pour la marine représentant des civils sur une épave, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs. Note : un exemplaire de cette affiche est conservé à la Princeton University Poster Collection (cote 0433.73829C).

3. L. BRITTON

415. « The navy is calling Enlist now... ». Affiche de recrutement représentant un aigle, un blason américain et des soldats de la marine, [1917]. 1 pièce
Dimension : 104x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord inférieur déchiré.

4. HOWARD CHRISTY

416. « I want you for the navy... ». Affiche de recrutement représentant une femme en uniforme de la Navy, 1917. 1 pièce
Dimension : 104x69 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
417. « Gee !! I wish I were a man I'd join the navy ». Affiche de recrutement représentant une femme en uniforme de la marine, 1918. 1 pièce
Dimension : 104x68 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

5. JAMES DAUGHERTY

418. « Follow the flag for freedom... ». Affiche de recrutement pour la marine représentant une allégorie des Etats-Unis, un marin et un navire de guerre, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 57x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
419. « Give the world the once over in the United States Navy... ». Affiche de recrutement représentant trois marins sur un éléphant, [1919]. 1 pièce
Dimension : 106x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord inférieur déchiré.
420. « Come along learn something see something in the US Navy... ». Affiche de recrutement représentant deux marins nourrissant un lama en Amérique du Sud, [1919]. 1 pièce
Dimension : 107x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

6. JAMES FLAGG

421. « The navy needs you ! Don't read American history make it ! ». Affiche de recrutement représentant un civil interpellé par un marin et une allégorie des Etats-Unis brandissant un drapeau et une épée, [1917]. 1 pièce
Dimension : 107x72 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord supérieur déchiré.

7. GORDON GRANT

422. « Good soldiers make good friends They both wore the uniform with honor ». Affiche de recrutement représentant deux civils, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
423. « Police the old town We don't stand for that in the army... ». Affiche représentant un soldat et des civils, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x37 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
424. « What's the matter Harry ? That's the second officer you passed... ». Affiche de recrutement représentant un soldat et une femme, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la South Carolina University Libraries (cote : grtwrpstr033).
425. « If we could see ourselves Gosh ! did I ever look like that ». Affiche de recrutement représentant un soldat se regardant dans un miroir, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs.

426. « A black mark for the squad ». Affiche représentant des rangs de soldats américains ainsi qu'un rectangle jaune avec les lettres AWOL (Absent without leave), [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun. Un exemplaire de cette affiche est disponible aux National Archives (cote : 512701).
427. « The best souvenirs are not picked up on the battlefield ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain portant des sacs, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
428. « How about some dinner, Jim ? Not in that joint : I learned... ». Affiche de recrutement représentant deux soldats américains, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
429. « Honor the uniform. Is this the way to do it ? ». Affiche de recrutement représentant deux hommes portant à la fois des vêtements civils et des parties d'uniforme, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
430. « If you fellow had been in the army you would be holding up your heads... ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain ainsi que deux civils appuyés contre un lampadaire, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
431. « While you wait Books are friends that never go back on you... ». Affiche représentant deux hommes dans une bibliothèque, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 27x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
432. « Three wise men... ». Affiche de souscription représentant trois soldats américains, [1919]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun. Un exemplaire de cette affiche est conservé au National WWI Museum and Memorial (cote : 2007.207.26).

8. HARRY MUELLER

433. « New Year 1920 The future of promise ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain regardant la date 1920 dans le ciel, 1920. 1 pièce
Dimension : 36x27 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
434. « Worth working for ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain tenant un chèque, 1920. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
435. « Washington's birthday His ideals are secure ». Affiche de recrutement représentant une statue de George Washington ainsi qu'un soldat américain, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs restaurés avec un adhésif brun.

436. « On the mark – The finish ». Affiche de recrutement représentant deux soldats au départ d'une course et franchissant la ligne d'arrivée, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
437. « That \$60. Bonus came in handy to buy just the things I need ». Affiche de recrutement représentant un homme en costume, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
438. « The seed of good citizenship ». Affiche représentant un homme semant des grains dans un champ, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
439. « The joy squad ». Affiche de recrutement représentant des soldats américains chantant, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
440. « Knockers ». Affiche représentant un soldat américain battant une figure grotesque répandant des rumeurs, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
441. « The new education « There's the world before you, young man !... ». Affiche de recrutement représentant l'Oncle Sam et un jeune homme, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – US .M229, no. 2 (B size)).
442. « The open door Vocational training ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain marchant vers le succès, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
443. « Efficiency means being mentally and physically fitted for the job ». Affiche de recrutement représentant deux soldats américains, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
444. « Always on the job... ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain en uniforme et un civil, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
445. « Gathering the fruit ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain sur une échelle contre un arbre, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
446. « Privilege means responsibility... ». Affiche représentant un soldat américain, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.

447. « Everywhere winners The strong body and sound brain... ». Affiche de recrutement représentant un homme en tenue de sport, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
448. « Hail ! Hail ! The Gang's all here ». Affiche de recrutement représentant des soldats américains marchant au pas, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
449. « You are making this now ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain tenant un certificat de démobilisation, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs.
450. « The smile that won It still wins ». Affiche de recrutement représentant deux soldats américains, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
451. « Coming events cast their shadows before them ». Affiche représentant un soldat américain et son ombre, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
452. « What do you know about Shorty going AWOL ?... ». Affiche représentant deux soldats américains, un portant un fusil, l'autre deux seaux, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
453. « Flowers here same as home ». Affiche de recrutement représentant deux soldats américains regardant des fleurs, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
454. « Climbing the stairs of good citizenship ». Affiche représentant un soldat américain montant un escalier, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
455. « Set'em up ! Here's how... ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain ainsi que des enfants portant la tenue de mouvements de jeunesse, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs.
456. « Team-Work tells for efficiency... ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain marchant avec un civil, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
457. « Playing the game for all its worth ». Affiche de recrutement représentant deux soldats américains jouant au baseball, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
458. « There are a lot of good tricks in this old bag ». Affiche représentant un soldat américain ainsi que des sacs et des boîtes, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.

9. J. MURPHY

459. « The sea inspires great deeds What sailors have done... ». Affiche de recrutement représentant un navire ancien ainsi que les portraits de marins des dix-huitième et vingtième siècles, [1920]. 1 pièce
Dimension : 53x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

10. HERBERT PAUS

460. « To make the world a decent place to live... ». Affiche de recrutement représentant des soldats américains chargeant avec un drapeau, [1917]. 1 pièce
Dimension : 142x92 cm. Couleurs. Etat de conservation : multiples déchirures.

11. LOUIS RAEMAËKERS

461. « Enlist in the navy... ». Affiche représentant un soldat américain tenant en joue le Kaiser, [1917]. 1 pièce
Dimension : 71x86 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit couvert par un adhésif brun ; coin supérieur gauche manquant. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Neth .R34, no. 2 (C size)).

12. HENRY REUTERDAHL

462. « Altogether ! Enlist in the navy ». Affiche de recrutement représentant six marins de différentes nationalités, 1917. 1 pièce
Dimension : 80x107 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord supérieur déchiré et bord inférieur déchiré et parties manquantes.
463. « The navy put 'em across The service for travel... ». Affiche de recrutement de la marine montrant un marin portant un soldat sur les épaules, 1918. 1 pièce
Dimension : 117x74 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. Bords froissés et déchirés.
464. « Bureau of navigation US Navy... ». Affiche de recrutement représentant les Açores, 1920. 1 pièce
Dimension : 52x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur troué. Un calendrier pour l'année 1920 est attaché à l'affiche.
465. « What the Navy is doing The Navy brings 'em back... ». Affiche de recrutement représentant un navire de guerre, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 36x43 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la University of Minnesota Libraries (cote : msp01540).

13. SIDNEY RIESENBERG

466. « US Marines Service on land and sea Enlist at ». Affiche de recrutement montrant un marin portant un fusil devant un navire de guerre, [1917]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
467. « Men wanted US Marines... ». Affiche de recrutement représentant deux marines dans un paysage urbain africain, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 101x76 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

14. ALBERT STERNER

468. « Over there ». Affiche de recrutement représentant un marin américain et une allégorie des Etats-Unis pointant vers la gauche, 1917. 1 pièce
Dimension : 150x102 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure partant du bord inférieur et allant vers le centre.

15. RUDOLPH TANDLER

469. « I can tell you've been a soldier by the way you stand Report for work... ». Affiche de recrutement représentant un homme à un entretien d'embauche, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.

16. WALTER TITTLE

470. « Soldiers sailors and women guests Welcome to the YWCA... ». Affiche représentant un soldat et un marin se serrant la main, [1917]. 1 pièce
Dimension : 92x70 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche fortement endommagée. Coin supérieur droit déchiré ; bord droit déchiré en de multiples endroits.

17. WALTER WILHELM

471. « Down to earth Let's go... ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain regardant les nuages, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : traces noirs sur près du bord gauche.

18. G. WRIGHT

472. « Join the boys in blue for home and country... ». Affiche de recrutement représentant des civils et des marins faisant la file pour embarquer dans un navire de guerre, [1917]. 1 pièce
Dimension : 53x73 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

19. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

473. « Help your country Enlist in the Navy ». Affiche de recrutement représentant des marins sur un navire, 1917. 1 pièce
Dimension : 200x180 cm. Monochrome. Etat de conservation : multiples déchirures.
474. « Can the marines give me education ?... ». Affiche de recrutement reproduisant quatre photos de marines en différentes situations, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; déchirures bords gauche, inférieur et droit.
475. « Follow the arrow to US Navy recruiting station ». Affiche de recrutement pour la marine représentant une flèche, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 24x35 cm. Couleurs.
476. « Everybody loves a sailor because the Navy stands for... ». Affiche de recrutement reproduisant la photographie de deux marins accompagnés de deux femmes sur une plage, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs.

477. « You have a chance to be an officer in the US Navy... ». Affiche de recrutement représentant des navires de guerre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 28x54 cm. Couleurs.
478. « Be ready ! A naval recruiting party will visit on to examine... ». Affiche de recrutement pour la marine représentant un marin, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 32x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la University of Minnesota Libraries (cote : msp01555).
479. « To Panama from furs and furnaces we go, from cold and ice and... ». Affiche de recrutement représentant un paysage exotique, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 35x26 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Pritzker Military Museum & Library (cote PRINT 01099).
480. « What the Navy is doing Navy men view historic scenes on the... ». Affiche de recrutement reproduisant des photographies de monuments, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 36x43 cm. Couleurs. Note : une inscription a été tamponnée sur le verso de l'affiche.
481. « What the navy is doing Diving in the US Navy... ». Affiche de recrutement reproduisant trois photographies de plongeurs, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 35x43 cm. Couleurs.
482. « Hailing you for service, travel, trade... ». Affiche de recrutement représentant deux marins et un singe sur un navire, [1917]. 1 pièce
Dimension : 106x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
483. « Navy recruiting week April 28th May 5th ». Affiche de recrutement aux couleurs de la Belgique, [1917]. 1 pièce
Dimension : 104x74 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur endommagé ; bord gauche déchiré.
484. « Do your duty ! Full information at 50... ». Affiche de recrutement représentant Laurette Taylor clouant une affiche de recrutement, [1917]. 1 pièce
Dimension : 56x35 cm. Couleurs. Affiche collée sur un support cartonné. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – WWI – US, no. 451 (C size)).
485. « What the Navy is doing ? ». Affiche de recrutement reproduisant deux photos, une de deux civils, l'autre montrant les mêmes individus en uniforme de marin, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 35x43 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
486. « A chance shot ! This is a chance photograph... ». Affiche de recrutement de la Navy reproduisant une photo des marins maniant un canon sur un navire, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 53x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
487. « The Navy calls you ask postmaster about... ». Affiche de recrutement représentant un marin, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs.
488. « The globe trotting sailors you can do this in the... ». Affiche de recrutement pour la marine reproduisant une photographie de marins devant le sphinx du Caire, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs.

489. « What the Navy is doing Navy ships in the Mediterranean... ». Affiche de recrutement pour la marine reproduisant des photographies de marins dans le bassin méditerranéen, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 36x43 cm. Couleurs.
490. « How the Navy makes men Good food, healthy exercise and... ». Affiche de recrutement reproduisant des photographies de volontaires avant et après engagement, [1917-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs.
491. « US Marines follow trail of Columbus... ». Affiche reproduisant des photos de marines visitant différents monuments en rapport avec Christophe Colomb, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 101x76 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
492. « Marines keep fit... ». Affiche de recrutement reproduisant des photos de marines faisant du sport, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
493. « Where US Marines go... ». Affiche de recrutement reproduisant des photos de marines visitant différents pays, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord gauche déchiré.
494. « What US Marines do... ». Affiche de recrutement reproduisant des photos de marines faisant diverses activités, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
495. « US Marines Climb to success... ». Affiche de recrutement représentant les différents domaines enseignés au US Marine Corps Institute, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
496. « Excellent promotion Hit the mark in your navy... ». Affiche de recrutement représentant un navire de guerre, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 106x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
497. « \$60 to \$500 bounties according to rank held... ». Affiche de recrutement offrant une prime aux démobilisés qui se réengagent, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
498. « United States submarines need machinists... ». Affiche de recrutement reproduisant des photos de sous-marin et de navires, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 71x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
499. « US Submarines Become an expert specialist in... ». Affiche de recrutement reproduisant une photo de sous-marin, [1917-1922]. 1 pièce
Dimension : 53x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
500. « If the railroad company discharged the crew before the freight... ». Affiche représentant un train de l'armée américaine, [1918]. 1 pièce
Dimension : 27x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs restaurés avec un adhésif brun.

501. « First division to glory ». Affiche représentant un soldat américain ainsi qu'une figure féminine, [1918-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun. Note : un exemplaire de cette affiche est conservé à la UC Berkeley, Bancroft Library.
502. « This man is fast color : he sticks This man is yellow... ». Affiche représentant un soldat américain ainsi qu'un homme manquant, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs restaurés avec un adhésif brun.
503. « Walking past obstacles ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain portant un fusil, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
504. « My boy, that's the finest recommendation you can... ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain et un vétéran de la Guerre de sécession, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
505. « Die Wacht am Rhein (The watch on the Rhine) ». Affiche représentant un soldat américain devant le Rhin, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec adhésif brun.
506. « Who's your tailor ? Uncle Sam Outfitter to He-Men ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain et un civil, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs.
507. « If these men can smile so can the rest of us ». Affiche représentant des soldats blessés, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
508. « Choke 'em ! ». Affiche représentant un soldat américain étranglant une baudruche, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
509. « Dear dad I got your letter today you dont have to tell... ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain écrivant, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x27 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
510. « In without knocking Out the same way ». Affiche de recrutement représentant un civil et un soldat américain, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
511. « Which will make the better citizen ? Would you give a job to ». Affiche représentant deux soldats américains, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.
512. « All set The O. D. is off, but I am still a soldier.. ». Affiche de recrutement représentant un soldat américain enlevant son uniforme, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x24 cm. Couleurs.

513. « What the navy is doing Maryland, my Maryland... ». Affiche de recrutement reproduisant des photographies du navire Maryland, [1920-1921]. 1 pièce
Dimension : 36x43 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
514. « Free ICS courses ! in the service with a future... ». Affiche de recrutement pour les marines représentant un diplôme par correspondance et le sigle des marines, [1920-1922]. 1 pièce
Dimension : 72x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

B. ECONOMIE, MATIERES PREMIERES ET NOURRITURE

1. L. BRITON

515. « Eat more corn, oats and rye products... ». Affiche de la US Food Administration représentant une nature morte avec en son centre un poisson, [1917]. 1 pièce
Dimension : 73x54 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. Deux exemplaires.

2. CHARLES BULL

516. « Save the products of the land Eat more fish... ». Affiche de la US Food Administration représentant quatre poissons dans l'eau, [1917]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

3. CHARLES CHAMBERS

517. « Food will win the war You came here seeking freedom... ». Affiche de la US Food Administration représentant des réfugiés saluant la Statue de la liberté, [1917]. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. Deux exemplaires.

4. L. CLINKER

518. « Don't waste food while others starve !... ». Affiche de la US Food Administration représentant une femme et ses enfants affamés devant des ruines, [1917]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord gauche supérieur déchiré.

5. FREDERIC COOPER

519. « Save 1 – wheat 2 – meat 3 – fats... ». Affiche de la US Food Administration encourageant la population à préserver les denrées alimentaires, [1917]. 1 pièce
Dimension : 74x53 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : pour un des exemplaires, coins supérieurs réparés avec un adhésif.
520. « Food 1 – buy it with thought 2 – cook it with... ». Affiche de la US Food Administration reproduisant des conseils pour sauver les denrées alimentaires, [1917]. 1 pièce
Dimension : 74x54 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

521. « Save a loaf a week help win the war... ». Affiche de la US Food Administration représentant un pain et une main munie d'un couteau, [1917]. 1 pièce
Dimension : 73x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : un exemplaire avec les coins supérieurs réparés avec un adhésif ; l'autre a le bord supérieur déchiré. Deux exemplaires.

6. CRAWFORD

522. « Sir don't waste while your wife saves... ». Affiche de la US Food Administration représentant un homme à table entouré de plats et fumant un cigare, [1917]. 1 pièce
Dimension : 73x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord droit endommagé.

7. CHARLES DICKSON

523. « Whether the weather is good or bad WSS... ». Affiche représentant deux fermiers marchant avec un épi de maïs avec jambes et figure humaine, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 59x39 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

8. LURIA FOWLER

524. « Save sugar by using best Louisiana molasses and... ». Affiche représentant une balance pesant d'un côté une sucrière et de l'autre une cruche de sirop, ainsi qu'en arrière-plan des soldats américains, [1918]. 1 pièce
Dimension : 72x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

9. ERNEST FUHR

525. « Sugar means ships The consumption of sugar sweetened drinks... ». Affiche de la US Food Administration représentant une femme aspirant avec une paille la mer et des navires, [1917]. 1 pièce
Dimension : 40x48 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

10. DUNN HARVEY

526. « They are giving all. Will you send them wheat ? ». Affiche de la US Food Administration représentant des soldats américains au front, [1918]. 1 pièce
Dimension : 90x170 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 17309).

11. A. HENDEE

527. « Eat less and let us be thankful that we have enough... ». Affiche de la US Food Administration représentant différents fruits et légumes, [1918]. 1 pièce
Dimension : 72x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

12. GEORGE ILLIAN

528. « Cardinal Mercier has appealed to the Food Administration... ». Affiche de la US Food Administration représentant le cardinal Mercier, [1917]. 1 pièce
Dimension : 72x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. Deux exemplaires.

529. « El Cardenal Mercier ha solicitado de la Administracion... ». Affiche de la US Food Administration représentant le cardinal Mercier, [1917]. 1 pièce
Dimension : 72x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
530. « Cardinal Mercier Le cardinal supplie l'administration... ». Affiche de la US Food Administration représentant le cardinal Mercier, [1917]. 1 pièce
Dimension : 72x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
531. « Food will win the war Official pictures of the United States... ». Affiche de la US Food Administration représentant un aigle et deux drapeaux américains, [1917]. 1 pièce
Dimension : 110x74 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

13. WILLIAM MCKNEE

532. « The world cry food keep the home garden going... ». Affiche de la US Food Administration représentant des fermiers portant des légumes, 1918. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

14. FRANCIS LUIS MORA

533. « Don't let up Keep on saving food ». Affiche de la US Food Administration représentant un soldat américain et un soldat allemand au sol, [1918]. 1 pièce
Dimension : 53x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs couverts par un adhésif brun.

15. CUSHMAN PARKER

534. « Little Americans do your bit... ». Affiche de la US Food Administration représentant un garçon au garde-à-vous, [1917]. 1 pièce
Dimension : 53x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

16. HERBET PAUS

535. « To all employees : a call to action ! This plant... ». Affiche représentant une figure allégorique des Etats-Unis portant un bouclier devant un paysage urbain, [1917]. 1 pièce
Dimension : 110x74 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. Bord inférieur déchiré.
536. « Help deliver the goods Do it now ». Affiche représentant un marin embarquant des munitions d'artillerie dans un navire, [1918]. 1 pièce
Dimension : 103x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

17. EDWARD PENFIELD

537. « Will you help the women of France ? Save wheat... ». Affiche représentant trois femmes travaillant dans les champs, [1918]. 1 pièce
Dimension : 92x135 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

18. HENRY RALEIGH

538. « Hunger For three years America has fought starvation... ». Affiche représentant une mère et ses enfants affamés, [1918]. 1 pièce
Dimension : 73x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

19. JOHN SHERIDAN

539. « Food is ammunition Don't waste it... ». Affiche de la US Food Administration représentant un panier de fruits et légumes et des soldats américains en arrière-plan, [1918]. 1 pièce
Dimension : 74x53cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bords gauche et inférieur déchirés.

20. PAUL STAHR

540. « Be patriotic sign your country's pledge... ». Affiche de la US Food Administration représentant une allégorie des Etats-Unis, [1918]. 1 pièce
Dimension : 73x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs couverts par un adhésif brun.

21. ADOLPH TREIDLER

541. « America's food pledge 20 million tons we have promised to feed... ». Affiche de la US Food Administration reproduisant un texte encourageant le public à consommer moins, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; légères traces d'humidité.
542. « Our flags beat Germany support every flag that opposes Prussianism... ». Affiche de la US Food Administration représentant les drapeaux des nations alliées, [1918]. 1 pièce
Dimension : 54x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

22. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

543. « Feed the birds this winter They will repay you by destroying thousands of... ». Affiche du US Department of Agriculture reproduisant sept photographies d'oiseaux, [1914-1922]. 1 pièce
Dimension : 62x41 cm. Couleurs.
544. « War conservation program The task ahead... ». Affiche de la US Food Administration reproduisant des conseils pour sauver les denrées alimentaires, [1917]. 1 pièce
Dimension : 75x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
545. « Blood or bread Others are giving their blood... ». Affiche de la US Food Administration représentant un soldat américain portant un camarade blessé, [1917]. 1 pièce
Dimension : 74x54 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
546. « Food and the war ! American wheat to win !... ». Affiche de la US Food Administration reproduisant des conseils pour préserver les denrées alimentaires, [1917]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
547. « Help feed yourself Make back yards and vacant lots productive... ». Affiche du US Department of Agriculture reproduisant des photos de jardins et donnant des conseils pour la culture de fruits et légumes, [1917]. 1 pièce
Dimension : 60x41. Couleurs.

548. « Waste no food ! Keep good food out of your garbage pail... ». Affiche du US Department of Agriculture donnant des conseils pour économiser la nourriture, [1917]. 1 pièce
Dimension : 61x40 cm. Couleurs.
549. « Farmers ! Housewives ! Children ! The President of ... ». Affiche du US Department of Agriculture reproduisant des photos et encourageant le public à préserver la nourriture, [1917]. 1 pièce
Dimension : 76x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit endommagé.
550. « Why is it necessary to eat less meat and wheat bread ?... ». Affiche de la US Food Administration expliquant les raisons pour lesquelles il faut économiser certains aliments, [1917]. 1 pièce
Dimension : 74x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin inférieur gauche endommagé.
551. « The garbage that comes from your Kitchen, even... ». Affiche de la US Food Administration reproduisant un texte donnant des instructions sur la disposition des déchets, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 53x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
552. « Why loyal Americans are keeping the Pledge to eat less... ». Affiche de la US Food Administration reproduisant les raisons pour lesquels la consommation de certains produits alimentaires doit être limitée, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord droit déchiré.
553. « Notice to all employees War program for public eating... ». Affiche de la US Food Administration reproduisant un règlement concernant la nourriture, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; déchirure bord droit inférieur.
554. « A little American's promise I'll eat corn-meal... ». Affiche reproduisant deux portraits d'enfants et un texte encourageant à consommer moins de denrées alimentaires rares, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
555. « Sugar Save it 1 – none on fruits 2 – none in dessert... ». Affiche de la US Food Administration expliquant comment économiser le sucre, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 51x33 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
556. « Heroic women of France toiling to produce food... ». Affiche de la US Food Administration, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 56x35 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs recouverts par un adhésif brun ; bord gauche déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – WWI – US, no. 145 (C size)).
557. « Don't stop saving food ». Affiche de la US Food Administration encourageant le public à ne pas gaspiller, [1918]. 1 pièce
Dimension : 55x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
558. « Don't stop saving food ». Affiche de la US Food Administration encourageant le public à ne pas gaspiller, [1918]. 1 pièce
Dimension : 75x55 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

C. CHARITE**1. ALONZO FORINGER**

Né le 1 février 1878 aux Etats-Unis, il suit une formation artistique à Pittsburgh avant de s'installer à New York. Il est surtout connu pour ses peintures de la Première Guerre Mondiale sur la Croix Rouge. Il meurt le 8 décembre 1948.

559. « The greatest mother in the world ». Affiche de la Croix Rouge représentant une infirmière tenant dans ses bras un soldat, [1918]. 1 pièce
Dimension : 107x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : larges morceaux du bord supérieur droit ainsi que du bord supérieur gauche déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – US .F68, no. 2(C size)).
560. « Still the greatest mother in the world... ». Affiche de la Croix Rouge représentant une infirmière tenant un enfant invalide, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 70x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. L'affiche fait référence à l'affiche précédente (n° 559).

2. GORDON GRANT

561. « Health in the home 92,000 women and... ». Affiche de la Croix Rouge reproduisant des photos d'infirmières soignant des patients, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

3. W. KING

562. « Hold up your end ! War fund week... ». Affiche de souscription pour la Croix Rouge représentant une infirmière tenant un brancard, [1917]. 1 pièce
Dimension : 70x52 cm . Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur, droit et inférieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – US .K548, no. 1 (C size)).

4. R. MORGAN

563. « Keep this hand of mercy at its work... ». Affiche de la Croix Rouge représentant un bras protégeant des blessés et des réfugiés, [1918]. 1 pièce
Dimension : 70x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS –US .M671, no. 1 (C size)).

5. HARRY TOWNSEND

564. « War rages in France We must feed them... ». Affiche de la US Food Administration représentant des réfugiés, [1917]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

6. ANNA UPJOHN

565. « This baby has had a mother's care Millions of babies in Europe... ». Affiche de la Croix Rouge représentant un enfant appuyé sur une chaise, [1919]. 1 pièce
Dimension : 80x55 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord inférieur droit endommagé.

7. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

566. « The American Red Cross, by its... ». Affiche de la Croix Rouge reproduisant un acte du congrès de 1905, 1920. 1 pièce
Dimension : 79x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
567. « 20,000 tons of clothing desperately needed by Germany's victims... ». Affiche de la Commission for Relief in Belgium demandant des vêtements au public, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 96x64 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur endommagé.
568. « The public health nurse she answers humanity... ». Affiche de la Croix Rouge représentant une infirmière sur un cheval, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
569. « Join ». Affiche de la Croix Rouge représentant le symbole de l'organisation, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 15x15 cm. Couleurs.
570. « Combattez la tuberculose. Comment elle se propage... ». Affiche de la Commission américaine de préservation contre la tuberculose en France représentant différentes façon de combattre la maladie, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur droit déchiré ; bord inférieur gauche déchiré.
571. « While someone gives his life what are you giving ?... ». Affiche de la Croix Rouge, [1917]. 1 pièce
Dimension : 69x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; la partie inférieure gauche a été déchirée et est manquante. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 17812).
572. « Will you be one of a million workers to secure... ». Affiche de la Croix Rouge représentant une croix rouge entourée d'un texte appelant des volontaires, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
573. « Caring for the families of America's fighting men... ». Affiche de la Croix Rouge, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 50x34 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la State Library of North Carolina (cote MilColl.WWI.Posters.3.41).
574. « Universal membership week Red Cross Christmas Roll Call... ». Affiche de la Croix Rouge représentant des infirmières et des soldats, [1918]. 1 pièce
Dimension : 23x108 cm. Couleurs.
575. « Red Cross Home Service... ». Affiche représentant le symbole de la Croix Rouge et promouvant l'organisation, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
576. « Where disaster strikes the Red Cross is there... ». Affiche représentant le symbole de la Croix Rouge, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 72x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
577. « Red Cross first aid 1,000,000 persons have learned... ». Affiche de la Croix Rouge reproduisant trois photos d'individus pratiquant les premiers secours, [1919]. 1 pièce
Dimension : 78x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

578. « American Red Cross health center Your membership helps... ». Affiche de la Croix Rouge représentant les activités de l'organisation, [1919]. 1 pièce
Dimension : 96x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord gauche déchiré.
579. « The Red Cross sees a man through More than 26,000... ». Affiche de la Croix Rouge reproduisant des photos de malades soignés, [1919]. 1 pièce
Dimension : 70x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
580. « How the [Red Cross] helps the stricken peoples of Europe... ». Affiche de la Croix Rouge représentant le nombre de personnes par nation aidées par la Croix Rouge, [1920]. 1 pièce
Dimension : 71x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
581. « We belong 100% strong ». Affiche représentant le symbole de la Croix Rouge, [1920]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

D. SOUSCRIPTIONS ET EMPRUNTS DE GUERRE

1. GERRIT BENEKER

582. « Sure ! We'll finish the job... ». Affiche représentant un homme en tenue de travail et encourageant à souscrire aux Victory Liberty Loan, 1918. 1 pièce
Dimension : 96x66 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

2. HOWARD CHRISTY

Howard Christy est né le 10 janvier 1872. Il se fait d'abord connaître pour ses dessins de la guerre entre l'Espagne et les Etats-Unis avant d'être rendu célèbre par ses affiches de la Première Guerre Mondiale. Il meurt en 1952.

583. « Fight or buy bonds Third liberty loan ». Affiche de souscription représentant une femme tenant un drapeau américain ainsi que des soldats, 1918. 1 pièce
Dimension : 100x76 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 0276).
584. « Americans all ! Victory liberty loan... ». Affiche de souscription représentant une figure féminine enveloppée dans un drapeau américain, 1919. 1 pièce
Dimension : 95x69 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – US .C58, no. 8 (C size)).
585. « Clear the way !! Buy bonds fourth liberty loan ». Affiche représentant une allégorie des Etats-Unis et un équipage naval tirant au canon, [1918]. 1 pièce
Dimension : 76x56 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. Deux exemplaires.

3. WILLIAM COFFIN

586. « Joan of Arc saved France Save your country buy... ». Affiche représentant Jeanne d'Arc, [1918]. 1 pièce
Dimension : 77x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : nombreuses taches sur les bords inférieur et supérieur ; bord droit déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 17661).

4. JOSEPH PENNELL DEL

587. « That liberty shall not perish from the earth... ». Affiche représentant la ville de New York sous les bombes ainsi que la Statue de la liberté détruite, [1918]. 1 pièce
Dimension : 105x76 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : les coins supérieurs d'une des affiches sont réparés avec un adhésif ; affiche coupée en deux ; bords endommagés en de nombreux endroits.

5. WALTER EVERETT

588. « Buy more liberty bonds Must children die and mothers... ». Affiche américaine représentant une mère et ses enfants, [1918]. 1 pièce
Dimension : 100x76 cm. Couleurs.

6. GORDON GRANT

589. « Buy and buy for bye and bye 5th liberty loan... ». Affiche de souscription représentant deux soldats américains, [1919]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun. Un exemplaire de cette affiche est conservé au National WWI Museum and Memorial (cote : 2007.207.25).
590. « For your own sake For the sake of those you love... ». Affiche de souscription à une assurance représentant un soldat américain et sa famille, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 27x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.

7. ALFRED ORR

591. « For home and country Victory liberty loan ». Affiche de souscription représentant un soldat américain décoré entouré de son fils et de son épouse, 1918. 1 pièce
Dimension : 100x76 cm. Couleurs.

8. HERBERT PAUS

592. « Save your child from autocracy and poverty... ». Affiche représentant un enfant nu sur la main de la Statue de la liberté, [1918]. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord inférieur déchiré.
593. « Save your child from autocracy and poverty... ». Affiche représentant un enfant et la torche de la Statue de la liberté, [1918]. 1 pièce
Dimension : 102x76 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords inférieur et droit déchiré ; coins supérieurs recouverts d'un adhésif brun. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 17730).

9. JOSEPH PENNELL

594. « Provide the sinews of war buy liberty bonds ». Affiche de souscription représentant un navire de guerre, 1918. 1 pièce
Dimension : 50x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; bord supérieur déchiré et morceaux manquants. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – US .P455, no. 1 (B size)).

10. SARKA

595. « Lend him a hand Buy liberty bonds ». Affiche de souscription représentant un soldat américain, 1918. 1 pièce
Dimension : 45x28 cm. Couleurs.

11. SEM (GEORGES GOURSAT)

596. « For the liberty of the world subscribe to the... ». Affiche de souscription représentant la Statue de la liberté, [1917]. 1 pièce
Dimension : 118x76 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés. La version française de cette affiche se trouve également dans la présente collection : n° 667. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : Pos – Fr .G67, no. 2 (C size)).

12. JAMES ST. JOHN

597. « The Hun his mark Blot it out with liberty bonds ». Affiche représentant une trace de main ensanglantée, [1917]. 1 pièce
Dimension : 106x71 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : les coins supérieurs de la première affiche sont réparés avec un adhésif ; bord inférieur déchiré ; coin supérieur gauche déchiré. Les bords inférieur et supérieur de la deuxième affiche sont déchirés.

13. FREDERICK STROTHMANN

598. « Beat back the Hun with liberty bonds ». Affiche de souscription représentant un soldat allemand ensanglanté derrière une ville en ruine, [1918]. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – US .S78, no. 1 (C size)).

14. SCOTT WILLIAMS

599. « For victory, buy more bonds Fourth liberty loan ». Affiche représentant une allégorie des Etats-Unis ainsi que des troupes, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 142x92 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords endommagés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 0278).

15. STACY WOOD

600. « Be a thrift citizen save & invest in treasury... ». Affiche de souscription représentant un forgeron créant une baïonnette, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 49x30 cm. Couleurs.

16. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

601. « Make your dollars end the war... ». Affiche de souscription, 1917. 1 pièce
Dimension : 96x61 cm. Couleurs.
602. « Save and invest in the safest simplest... ». Affiche reproduisant un texte présentant les avantages des obligations de guerre, [1917]. 1 pièce
Dimension : 61x43 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
603. « V Invest ». Affiche représentant la lettre V, [1917]. 1 pièce
Dimension : 75x49 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif. Multiples déchirures sur les bords.

604. « Help our town win this flag 4th liberty loan... ». Affiche pour le quatrième Liberty loan représentant un drapeau d'honneur et un tableau, [1917]. 1 pièce
Dimension : 68x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
605. « Ring it again Buy US Gov't bonds... ». Affiche représentant la cloche de la liberté de Philadelphie, [1917]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; le deuxième exemplaire est partiellement déchiré dans sa partie supérieure droite.
606. « My daddy bought me a government bond of the third liberty... ». Affiche représentant une fille tenant dans ses bras un liberty loan, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
607. « Thrift is stored-up happiness... ». Affiche de souscription représentant Benjamin Franklin, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 71x51 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 17713).
608. « A proclamation The second Liberty Loan... ». Affiche de souscription, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 60x46 cm. Couleurs.
609. « I am New York and this is my creed... ». Affiche de souscription de la ville de New York, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 60x40 cm. Couleurs.
610. « Help yourself get up in the world by steady saving... ». Affiche de souscription, [1917-1919]. 1 pièce
Dimension : 43x28 cm. Monochrome.
611. « Where is your... ». Affiche de souscription représentant une plume, [1917-1919]. 1 pièce
Dimension : 53x35 cm. Couleurs.
612. « Buy Buy Buy... ». Affiche de souscription, [1917-1919]. 1 pièce
Dimension : 53x36 cm. Couleurs.
613. « We have tried it Now let's adopt it... ». Affiche de souscription à l'emprunt, [1917-1919]. 1 pièce
Dimension : 71x51 cm. Couleurs.
614. « The lobster is a joke because he goes... ». Affiche de souscription représentant un homard, [1917-1919]. 1 pièce
Dimension : 52x34 cm. Couleurs.
615. « Don't let swindlers persuade you to... ». Affiche invitant le public à ne pas se séparer de ses emprunts, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 75x49 cm. Monochrome.
616. « June 28th is national war savings day... ». Affiche représentant un aigle, la torche de la liberté et un paysage urbain, [1918]. 1 pièce
Dimension : 81x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; déchirure bord droit.

617. « Honor roll The following patriotic men and women... ». Affiche pour la souscription au Victory liberty loan reproduisant un drapeau comportant la lettre V, [1918]. 1 pièce
Dimension : 51x51 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : les coins supérieurs de la première affiche sont réparés avec un adhésif.
618. « Wear your honor button 4th liberty loan... ». Affiche représentant un drapeau d'honneur, [1918]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
619. « Ring me again Third liberty loan... ». Affiche de souscription en forme de cloche, [1918]. 1 pièce
Dimension : 29x19 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Note : un exemplaire de cette affiche est conservé au Boston Athenaeum (cote : AA 8A9ZU).

E. REPRESENTATIONS DU CONFLIT ET BUTS DE GUERRE

1. L. BRITTON

620. « Warning ! Consider the possible consequences if you are careless in... ». Affiche représentant deux hydravions, dont un accidenté, [1917]. 1 pièce
Dimension : 104x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

2. CHARLES ESWARD CHAMBERS

621. « ... שווין וןעם כען ווכען... ». Affiche de la US Food administration représentant des réfugiés saluant la Statue de la liberté, [1917]. 1 pièce
Dimension : 75x51 cm. Couleurs.

3. C. DICKSON

622. « The I Can club makes your dreams come true ». Affiche représentant une fille rêvant tout en travaillant, [1917-1920]. 1 pièce
Dimension : 59x38 cm. Monochrome. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

4. VIC FORSYTHE

623. « And they thought we couldn't fight... ». Affiche de souscription représentant un soldat américain blessé et tenant plusieurs casques à pointe, [1917]. 1 pièce
Dimension : 104x78 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et inférieur déchirés.

5. GORDON GRANT

624. « To them that star stood for one hundred per cent American soldier... ». Affiche représentant une famille regardant un drapeau de service (Service flag), [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 36x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.

6. H. H. GREEN

625. « My soldier Now I lay me down to sleep I pray the... ». Affiche représentant un enfant priant avec sa mère devant le portrait d'un soldat, [1918]. 1 pièce
Dimension : 106x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure partant du bord droit et allant vers le centre ; bord inférieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10649).

7. ILLION

626. « Kosciuszko pulawski walczylio o wolnosc w Ameryce... ». Affiche de la US Food administration représentant Tadeusz Kosciuszko, [1917]. 1 pièce
Dimension : 71x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré ; bord inférieur également déchiré.

8. WILLIAM KER

627. « Buy United States government war savings stamps... ». Affiche représentant des civils achetant des timbres à l'Oncle Sam, [1917]. 1 pièce
Dimension : 77x102 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord inférieur déchiré.

9. HARRY MUELLER

628. « Memorial day 1920 to the immortals who wrote the end in victory ». Affiche représentant des vétérans des guerres américaines, 1920. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
629. « July 4th 1920 America first ». Affiche représentant une allégorie des Etats-Unis tenant la déclaration d'indépendance, 1920. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs.
630. « May 30 The world will never forget what they did... ». Affiche pour la journée du souvenir en mémoire des soldats morts pour la patrie, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieurs réparés avec un adhésif brun.

10. JOHN NORTON

631. « Keep these off the USA ». Affiche représentant les jambes et les bottes ensanglantées d'un soldat allemand, [1917]. 1 pièce
Dimension : 101x77 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; un des exemplaires a le bord inférieur déchiré.

11. HERBERT PAUS

632. « America the hope of all who suffer the dread of all who wrong... ». Affiche représentant des blessés, des femmes et un vieillard attachés à une croix de fer, [1917]. 1 pièce
Dimension : 91x134 cm. Couleurs.

12. HENRY REUTERDAHL

633. « He guards the road to France Warm his heart with... ». Affiche représentant un marin tenant un obus dans ses bras, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 210x106 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur gauche arraché ; multiples déchirures.

13. L. SHAFER

634. « They kept the sea lanes open... ». Affiche représentant un navire de guerre coulant un sous-marin allemand, [1919]. 1 pièce
Dimension : 75x100 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif ; bord inférieur déchiré.

14. ADOLPH TREIDLER

635. « The president says hunger does not breed... ». Affiche de la US Food Administration représentant Woodrow Wilson et reproduisant un de ses discours, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
636. « The president says hunger does not breed... ». Affiche de la US Food Administration représentant Woodrow Wilson et reproduisant un de ses discours, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 28x53 cm. Couleurs. Note : le contenu de l'affiche est similaire au n° 635 mais la taille est différente.

15. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

637. « Do not be fooled by the lies of the enemy... ». Affiche reproduisant un texte de la US Food Administration concernant les rumeurs, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 56x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
638. « Lincoln said with malice toward none ; with ... ». Affiche de la US Food Administration représentant Lincoln et reproduisant des extraits de son deuxième discours d'inauguration, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
639. « Engineer if you are a patriot if this is your... ». Affiche de la US Food Administration représentant l'Oncle Sam parlant à un ingénieur, [1918]. 1 pièce
Dimension : 58x41 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.
640. « The American soldier in war brave and invincible in peace... ». Affiche représentant un soldat américain chargeant une tranchée allemande et, dans une autre scène, aidant une personne âgée, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.
641. « If you had not held down your end, how could he have killed the beast ». Affiche représentant des soldats américains mettant à mort un serpent portant un casque à pointe, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 28x36 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.

642. « Lincoln's birthday That the Government of the people... ». Affiche représentant Abraham Lincoln, [1919-1920]. 1 pièce
Dimension : 35x28 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif brun.

VI. FRANCE

A. SOUSCRIPTIONS ET EMPRUNTS

1. JULES ADLER

643. « Emprunt de défense nationale. Eux aussi font leur devoir... ». Affiche représentant un soldat français blessé et des civils faisant la queue pour souscrire, [1916]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3986).

2. PAUL BESNARD

644. « 3e emprunt de la défense nationale. Souscrivez pour hâter la paix par la victoire ». Affiche représentant une femme et son enfant défendus par une figure ailée armée d'une épée, 1917. 1 pièce
Dimension : 80x112 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .B47, no. 1 (C size)).

3. JACQUES CARLU

645. « Pour le retour du soldat vainqueur souscrivez au crédit du nord ». Affiche représentant un poilu en uniforme portant une couronne de laurier et tenant sa famille, 1918. 1 pièce
Dimension : 80x120 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4353).

4. B. CHAVANNAZ

646. « Emprunt national 1918 Pour nous rendre entière la douce terre de France ». Affiche de souscription représentant une mère et sa fille, 1918. 1 pièce
Dimension : 80x117 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3982).

5. ADOLPHE CRAUK

647. « Pour la victoire Souscrivez à l'emprunt... ». Affiche représentant une victoire ailée tenant une couronne de laurier et un texte expliquant les avantages de l'emprunt, 1916. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .C698, no. 1 (C size)).

6. JEAN DROIT

648. « 4^e emprunt national souscrivez Société centrale... ». Affiche représentant un soldat français du 226^e régiment, [1918]. 1 pièce
Dimension : 112x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit légèrement déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4394).

7. ABEL FAIVRE

Artiste né à Lyon le 30 mars 1867, il étudie à l'École des Beaux-Arts de Paris et se fait connaître avant la Première Guerre Mondiale. Durant le conflit, il devient célèbre pour ses illustrations poignantes. Il meurt à Nice le 13 août 1945.

649. « On les aura ! 2^e emprunt de la défense nationale Souscrivez ». Affiche représentant un soldat, le bras gauche tendu vers le ciel, [1916]. 1 pièce
Dimension : 113x81 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : les bords supérieur et inférieur de la première affiche sont déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10480).
650. « 3^e emprunt de la défense nationale Crédit Lyonnais souscrivez ». Affiche de souscription représentant un soldat français plantant un drapeau de la liberté sur un globe, [1917]. 1 pièce
Dimension : 80x58 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.
651. « Crédit Lyonnais Souscrivez au 4^e emprunt national ». Affiche de souscription représentant un soldat français nu affrontant un aigle, [1918]. 1 pièce
Dimension : 82x119 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : les bords de la première affiche sont déchirés ; la deuxième affiche à le bord inférieur droit déchiré.
652. « L'emprunt de la libération ». Affiche représentant Guillaume II chassé par les drapeaux alliés, [1918]. 1 pièce
Dimension : 80x113 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – FR .F35, no. 8 (C size)).

8. MARCEL FALTER

653. « 4^e emprunt de la défense nationale les souscriptions sont... ». Affiche de souscription représentant un tambour en uniforme de la Révolution, Marianne ainsi que des soldats français, [1918]. 1 pièce
Dimension : 120x78 cm. Couleurs. Etat de conservation : morceau déchiré au centre de l'affiche.

9. GIRARDON

654. « Comité de l'or du département du Rhône Vidons nos bas !... ». Affiche représentant des marionnettes vidant des bourses dans un drapeau français, [1917]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs.

10. DANIEL KNIGHT

655. « 3^e emprunt de la défense nationale donne un revenu réel de 5.83%... ». Affiche de souscription représentant un couple âgé comptant ses économies, [1917]. 1 pièce
Dimension : 60x40 cm. Monochrome. Deux exemplaires.

11. A. LELONG

656. « République française. 3^e emprunt de la défense nationale ». Affiche représentant Marianne ainsi que plusieurs drapeaux de régiments de l'armée française, [1917]. 1 pièce
Dimension : 80x120 cm. Couleurs. Etat de conservation : un exemplaire à les bords déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .L45, no. 1(C size)).

12. WILLIAM MALHERBE

657. « Souscrivez à l'emprunt de la libération et la victoire est à nous... ». Affiche représentant un poilu portant Marianne, 1918. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : les bords droit et gauche de la première affiche sont déchirés ; les bords droits et gauche de la deuxième affiche sont également déchirés.

13. BERNARD NAUDIN

Bernard Naudin naît à Châteauroux en 1876. Après des études à Paris, il devient professeur et peintre. Il collabore aussi à diverses revues. Durant la Première Guerre Mondiale, il sert dans l'infanterie et illustre la guerre. Il meurt le 7 mars 1946.

658. « Français souscrivez au deuxième emprunt de la défense nationale... ». Affiche reproduisant des drapeaux français et symboles républicains ainsi qu'un paysage et encourageant la population à souscrire, 1916. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Deux exemplaires.
659. « Emprunt de la défense nationale Faisons tous notre devoir... ». Affiche de souscription représentant deux civils et un soldat en uniforme, [1915]. 1 pièce
Dimension : 80x113 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : le coin inférieur gauche du deuxième exemplaire est manquant.

14. PERBURAL

660. « Emprunt de la libération 1918 On souscrit à la société marseillaise... ». Affiche de souscription représentant une femme et des soldats français, 1918. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur fortement endommagé ; bord gauche déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 1918).

15. GEORGES REDON

661. « Pour que vos enfants ne connaissent plus les horreurs de la guerre. Souscrivez à l'emprunt national. Société Générale ». Affiche représentant une fille dans les bras de sa mère devant le portrait d'un soldat français, 1917. 1 pièce
Dimension : 82x57 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .R42, no. 1 (C size)).

16. A. ROMAY

662. « Emprunt de la défense nationale On souscrit à la banque Adam... ». Affiche de souscription représentant plusieurs navires de guerre et un drapeau français, [1917]. 1 pièce
Dimension : 80x61 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.

17. GEORGES SCOTT

Né le 10 juin 1873 à Paris dans une famille d'artistes, Georges Scott travaille pour *L'Illustration* à partir de 1892. Durant la Première Guerre Mondiale, ce journal publie d'ailleurs un certain nombre de ses œuvres. Il meurt le 14 janvier 1943.

663. « Pour le drapeau Pour la victoire Souscrivez à l'emprunt... ». Affiche de souscription représentant Marianne tenant une épée et un drapeau français déchiré, 1917. 1 pièce
Dimension : 120x81 cm. Couleurs. Etat de conservation : tous les bords sont déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4400).

664. « Emprunt de la libération Souscrivez Crédit de l'ouest ». Affiche de souscription représentant une victoire ailée dans le ciel et un paysage rural, 1918. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit endommagé. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10701).

18. SEM (GEORGES GOURSAT)

Né le 23 novembre 1863, Sem s'installe à Paris et devient connu comme affichiste, peintre et écrivain. Il meurt à Paris le 24 novembre 1934.

665. « Affiche de Sem éditée et offerte par la Banque Nationale de... ». Affiche représentant des troupes françaises au pied de l'Arc de triomphe, 1916. 1 pièce
Dimension : 60x45 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords droit et supérieur déchirés.

666. « Pour le triomphe souscrivez à l'emprunt national Les souscriptions... ». Affiche de souscription représentant des soldats français au pied de l'Arc de triomphe, [1916]. 1 pièce
Dimension : 112x80 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4345).

667. « Pour la liberté du monde souscrivez à l'emprunt... ». Affiche représentant la Statue de la liberté, [1917]. 1 pièce
Dimension : 160x100 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : petites déchirures au centre de l'affiche ; bord droit déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4405).

19. TEL

668. « La souscription va être close le 16. Troisième emprunt de la défense nationale... ». Affiche de souscription représentant trois poilus dans les tranchées, [1917]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.

20. ABEL TRUCHET

669. « Comité de l'or Amiens apportez votre or ». Affiche représentant un canon et un soldat français tenant un obus d'artillerie, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 117x79 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche coupée en deux ; bord supérieur droit endommagé. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3962).

21. ADOLPHE WILLETTE

Adolphe Willette naît le 30 juillet 1857 à Châlons-sur-Marne. Gravitant autour de Montmartre, il contribue à de nombreux journaux satiriques mais se distingue également par son antisémitisme marqué. Il meurt en 1926.

670. « Hâtez la victoire en souscrivant à l'emprunt de la défense nationale... ». Affiche de souscription de la compagnie des notaires représentant une femme à cheval, 1916. 1 pièce
Dimension : 114x80 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : le centre de la première affiche est troué. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10537).
671. « Banque de l'union parisienne Pour que la France soit victorieuse comme à Valmy !... ». Affiche représentant le général Dumouriez et la bataille de Valmy, 1918. 1 pièce
Dimension : 121x79 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.
- 22. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**
672. « Pour la victoire. Deuxième emprunt de la défense nationale... ». Affiche reproduisant un coq chantant et un texte encourageant la population à souscrire à l'emprunt, 1916. 1 pièce
Dimension : 88x67 cm. Couleurs. Imprimerie Nationale.
673. « Banque de France. Emprunt de la défense nationale. Rente française 5%... ». Affiche représentant un texte encadré aux couleurs nationales et expliquant les avantages de l'emprunt, 1916. 1 pièce
Dimension : 99x70 cm. Couleurs. Deux exemplaires.
674. « Banque de France emprunt de la Défense nationale... ». Affiche expliquant les bénéfices de l'emprunt, 1916. 1 pièce
Dimension : 50x35 cm. Couleurs.
675. « Emprunt français 5% 1916 exempt d'impôt... ». Affiche de souscription représentant le drapeau national, 1916. 1 pièce
Dimension : 80x59 cm. Couleurs.
676. « Echangez votre or contre des billets Achetez des bons... ». Affiche pour le versement d'or pour la défense nationale, 1916. 1 pièce
Dimension : 50x34 cm. Couleurs.
677. « Echangez votre or contre des billets Achetez des bons... ». Affiche pour le versement d'or pour la défense nationale, 1916. 1 pièce
Dimension : 50x34 cm. Couleurs. Note : affiche similaire au n° 676 mais de couleur différente.
678. « Emprunt en rentes françaises 4% exemptes d'impôts... ». Affiche de souscription expliquant les avantages de l'emprunt, novembre 1917. 1 pièce
Dimension : 100x65 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
679. « Défense Nationale. Emprunt rentes françaises 4%... ». Affiche vantant les mérites de l'emprunt national dans un texte encadré des blasons des villes proches du front ou occupées, 1917. 1 pièce
Dimension : 49x23 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7500).
680. « Emprunt français 4% 1918 Souscrivez à l'emprunt... ». Affiche de souscription représentant les drapeaux français et japonais, 1918. 1 pièce
Dimension : 81x61 cm. Couleurs.
681. « 1918 emprunt de la défense nationale rente française... ». Affiche de souscription expliquant les avantages de l'emprunt, 1918. 1 pièce
Dimension : 102x71 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur droit déchiré.

682. « Emprunt français on souscrit à la société générale des banques... ». Affiche représentant un coq ainsi que les blasons des différentes régions de France, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Cinq exemplaires. Etat de conservation : bord gauche de la première affiche fortement endommagé ; bord droit de la troisième affiche déchiré.
683. « Souscription nationale pour récompenser les équipages des navires... ». Affiche de souscription de la Ligue Maritime Française, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 31x41 cm. Monochrome. Quatre exemplaires.
684. « Les souscriptions sont reçues sans frais... ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 20x80 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.
685. « Emprunt 5% de la défense nationale Souscrivez !... ». Affiche de souscription représentant les armes de la République et reproduisant un texte, [1915]. 1 pièce
Dimension : 66x44 cm. Monochrome. Etat de conservation : trou au milieu de l'affiche.
686. « 2me emprunt de la défense nationale 5%... ». Affiche de souscription du crédit lyonnais, [1916]. 1 pièce
Dimension : 80x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; grande déchirure partant du bord inférieur et allant vers le bord gauche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10534).
687. « Compagnie des agents de change de Paris 3^e emprunt de la défense... ». Affiche de souscription représentant la bourse de Paris, [1917]. 1 pièce
Dimension : 118x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur, droit et gauche déchirés.
688. « Pour le retour souscrivez 4 emprunt national crédit foncier... ». Affiche de souscription représentant une ville côtière d'Afrique du Nord, [1918]. 1 pièce
Dimension : 80x115 cm. Couleurs. Etat de conservation : fragments manquants.
689. « 4^e emprunt de la défense nationale Banque de Paris et des Pays-Bas... ». Affiche représentant des soldats français, des chars, des avions, ainsi que Lafayette et Washington, [1918]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .B355, no. 1 (C size)).

B. CHARITE

1. A. BARBIER

690. « Semaine d'économies et de la charité du 20 décembre... ». Affiche représentant un soldat français blessé et pansant son bras, décembre 1917. 1 pièce
Dimension : 124x86 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur déchiré en plusieurs endroits.

2. ADRIEN BARRÈRE

Né en 1874 à Paris, Adrien Barrère étudie le droit et la médecine avant de se consacrer à l'art. Il dessine surtout des affiches pour le cinéma et le théâtre. Pendant la Première Guerre Mondiale, il visite le front et réalise des affiches de propagande. Il meurt le 19 mai 1931.

691. « Concours des auteurs du front organisé par le Carnet de la Semaine... ». Affiche représentant des soldats français dans une tranchée, mars 1917. 1 pièce
Dimension : 160x120 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11106).

692. « Grande matinée de bienfaisance en l'honneur des poilus des régions envahies... ». Affiche représentant des soldats français dans un paysage en ruine, juin 1917. 1 pièce
Dimension : 160x120 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords droit et supérieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11193).

3. MANNY BENNER

693. « La renaissance des foyers en Alsace... ». Affiche représentant une femme âgée portant la tenue typique alsacienne devant un paysage en ruine, 1917. 1 pièce
Dimension : 116x80 cm. Couleurs.

4. JEAN BONNEFOUS

694. « Grand gala au profit du Secours national pour les victimes de la guerre... ». Affiche représentant une famille face à des ruines, 1917. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et inférieur déchirés.

5. JACQUES CARLU

695. « Versez votre obole ! Soyez généreux !... ». Affiche de l'œuvre de la préservation sociale représentant un soldat et Marianne, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 123x85 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur fortement endommagé ; coin gauche inférieur manquant. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art.IWM PST 11136).

6. MAURICE CHABAS

696. « Exposition d'art décoratif en faveur de l'aiguille française et du soldat dans la tranchée... ». Affiche représentant une femme tenant un vase, mars 1917. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur et droit endommagés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11198).

7. B. CHAVANNAZ

697. « Ah ! Quand supprimera-t-on l'alcool ?... ». Affiche de l'Union des Français contre l'alcool représentant une femme et ses enfants et un homme tenant dans ses bras une bouteille, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 121x78 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords droit et gauche déchirés.

8. HENRY CHEFFER

Henry Cheffer naît le 30 décembre 1880 à Paris. Après des études d'art à Paris, il grave des timbres pour plusieurs pays. Il est également connu pour ses illustrations. Il meurt le 3 mai 1957.

698. « Journées de Bourg-la-Reine Au profit des œuvres de la commune... ». Affiche représentant une femme et ses trois enfants, octobre 1915. 1 pièce
Dimension : 75x97 cm. Monochrome. Trois exemplaires.

699. « Journée de Bourg-la-Reine Pour nos prisonniers pour nos... ». Affiche représentant une femme et ses trois enfants, octobre 1916. 1 pièce
Dimension : 75x97 cm. Monochrome.

9. GEORGES CLAIRIN

700. « Matinée de gala au bénéfice de l'association nationale... ». Affiche représentant un soldat couché et deux enfants regardant sa croix de guerre, [1917]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .C53, no. 1 (C size)).

10. ROBERT DE CONINCK

701. « Exposition des alliés organisée au profit des... ». Affiche représentant des soldats alliés de différents pays, décembre 1916. 1 pièce
Dimension : 116x160 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11097).

11. JEAN CONTES

702. « Exposition d'œuvres d'artistes normands au profit... ». Affiche représentant une maison ancienne, 1915. 1 pièce
Dimension : 65x79 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; bords déchirés ; coin inférieur droit séparé.

12. LÉON COUTURIER

703. « Matinée de bienfaisance au bénéfice des œuvres de bienfaisance... ». Affiche au profit de La Ligue Maritime représentant des marins, janvier 1918. 1 pièce
Dimension : 160x120 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche déchirée en son centre.

704. « Palais du Trocadéro dimanche 20 janvier 1918... ». Affiche représentant des navires de guerre et des marins et invitant le public à une journée au profit de la Ligue Maritime française, janvier 1918. 1 pièce
Dimension : 160x120 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure partant du bord supérieur et allant vers le centre de l'affiche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 12648).

13. ANDRÉ DEVAMBEZ

705. « La protection du réformé N° 2 Aidez-nous à assister les blessés... ». Affiche représentant un homme démobilisé sur son lit ainsi que sa famille, [1916]. 1 pièce
Dimension : 120x81 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : un des exemplaires à les bords droit et supérieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque de l'Université de Montréal.

14. ABEL FAIVRE

706. « Journée nationale des tuberculeux Anciens militaires. Sauvons-les ». Affiche représentant deux mains posées sur les épaules d'un soldat français malade en uniforme, [1915-1919]. 1 pièce
Dimension : 120x80cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4397).

15. CHARLES FOERSTER

707. « Journée nationale des orphelins ». Affiche représentant deux enfants fleurissant une tombe, 1916. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – FR .F64, no. 1 (C size)).

16. JEAN-LOUIS FORAIN

Né à Reims le 23 octobre 1852, Jean-Louis Forain s'établit à Paris pour étudier la peinture. Gravitant dans les milieux artistiques parisiens, il se fait un nom comme illustrateur pour les journaux. Durant la Première Guerre Mondiale, il s'engage et fait partie de la section camouflage. Dans les tranchées, il réalise des dessins patriotiques. Il meurt à Paris le 11 juillet 1931.

708. « Le bon feu 1914-1915-1916 sous le patronage... ». Affiche représentant un homme et une femme tentant de se réchauffer, 1916. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
709. « Le vêtement du prisonnier de guerre. Œuvre rattachée à la française... ». Affiche représentant un soldat écrivant ainsi qu'un texte expliquant les buts de l'œuvre, [1916]. 1 pièce
Dimension : 105x78 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale de France (cote FRBNF40565332).

17. CHARLES FOUQUERAY

710. « Institution royale de Messines près d'Ypres pour les filles des officiers et... ». Affiche en faveur de l'Œuvre de Messines représentant trois femmes posant une gerbe et pleurant devant un drapeau belge, 1918. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins inférieurs restaurés.

18. LOUIS FOURNIER

711. « 1680=comédie mardi 2 mai Pour... ». Affiche représentant une allégorie de la ville de Metz crucifiée, [1916]. 1 pièce
Dimension : 136x100 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée ; grande déchirure partant du bord droit supérieur ; bord droit déchiré ; partie droite de l'affiche manquante. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale de France (cote FRBNF42158999).

19. ANDRÉ GALLAND

712. « Les blessés au travail... ». Affiche de l'œuvre pour les soldats convalescents représentant un soldat, le bras en écharpe, peignant une figurine, [1914]. 1 pièce
Dimension : 50x65 cm. Monochrome. Deux exemplaires. Etat de conservation : une affiche présente de nombreuses taches.

20. HAUTON

- 712/1. « Semez des pommes de terre pour les soldats... ». Affiche représentant un poilu semant un champ de pommes de terre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 80x60 cm. Couleurs.

21. LUCIEN JONAS

713. « La journée du poilu Avec vous et par vous nous jurons de sauver la France... ». Affiche représentant deux soldats d'infanterie, décembre 1915. 1 pièce
Dimension : 33x25 cm. Couleurs. Le revers de l'affiche peut servir de menu pour un repas.
714. « Grande matinée de bienfaisance au bénéfice... ». Affiche représentant un aveugle ainsi que quatre civils saluant une couronne de fleurs, 1917. 1 pièce
Dimension : 121x81 cm. Couleurs. Etat de conservation : centre troué.
715. « Société française de secours aux blessés militaires... ». Affiche représentant une famille en pleurs sur des ruines ainsi qu'une infirmière, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 115x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords droit, gauche et inférieur déchirés.

22. JEAN LARONZE

716. « Œuvre du sanatorium de Saône-et-Loire... ». Affiche représentant une femme tenant une tablette et regardant un sanatorium, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 64x89 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

23. GERMAINE LEMAIRE

717. « Union des familles françaises et alliées sous le haut... ». Affiche représentant une famille en deuil, [1916]. 1 pièce
Dimension : 113x79 cm. Monochrome.

24. AUGUSTE LEROUX

718. « Journée des régions libérées. Après la victoire, au travail !!! Aidez-nous ». Affiche représentant un civil porteur d'un casque français et d'un marteau dans la main droite et tenant un coq sur l'épaule, [1919]. 1 pièce
Dimension : 120x81 cm. Couleurs. Etat de conservation : partie manquante sur le côté droit. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 4409).

25. M. LEROY

719. « La guerre et les humoristes Exposition organisée... ». Affiche représentant une figure ailée tenant une paire géante de ciseaux, avril 1917. 1 pièce
Dimension : 100x138 cm. Couleurs.

26. LUCIEN LEVY-DHUMMER

720. « Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires ». Affiche représentant un soldat français devant un paysage en fleurs, [1917]. 1 pièce
Dimension : 114x83cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : le coin supérieur droit de la première affiche est manquant ; trous dans le bord supérieur de la troisième affiche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 3957).

27. ANDRÉ MARCHAND

721. « Protection du réformé N°. 2 Assistance aux malades et blessés... ». Affiche représentant un homme tenant une canne ainsi qu'une femme et un enfant en bas âge, [1916]. 1 pièce
Dimension : 80x120 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque de l'Université de Montréal.

28. BERNARD NAUDIN

722. « Journée nationale des orphelins de guerre ». Affiche représentant trois enfants se tenant, 1916. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – FR .N38, no. 2 (C size)).

29. MAURICE NEUMONT

Artiste né à Paris le 22 septembre 1868, Maurice Neumont étudie à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Ses affiches de la Première Guerre Mondiale sont restées célèbres. Il meurt le 10 février 1930.

723. « Journée du poilu organisée par le parlement ». Affiche représentant un soldat tenant une grenade et un fusil sur le champ de bataille, 1915. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : petits morceaux manquants sur le côté droit et dans le coin supérieur gauche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .N48, no. 4 (C size)).
724. « Journée de l'œuvre Nivernaise des mutilés de la guerre... ». Affiche représentant un soldat français portant la croix de guerre dans les bras d'une femme faisant la collecte, 1915. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords gauche et inférieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11146).
725. « Grande matinée artistique en l'honneur de Raemaekers Salle du Trocadéro jeudi 24 février 1916... ». Affiche représentant une figure germanique obèse portant un casque à pointe et levant les bras au ciel, février 1916. 1 pièce
Dimension : 117x89 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.

30. FRANCISQUE POULBOT

Francisque Poulbot naît à Paris le 6 février 1879. Connu pour ses dessins dans la presse, il part pour le front en 1914. Il est démobilisé l'année suivante et s'attelle à la production d'affiches et cartes postales. Il meurt à Paris le 16 septembre 1946.

726. « Grande matinée de bienfaisance au profit des mobilisés et de leurs... ». Affiche représentant un enfant en uniforme de poilu sonnante le clairon, février 1916. 1 pièce
Dimension : 118x89 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur droit déchiré.
727. « Journée du poilu organisée par le parlement ». Affiche représentant deux enfants en uniforme et tenue de la Croix Rouge, [1915]. 1 pièce
Dimension : 121x80 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : les bords supérieur, gauche et inférieur du premier exemplaire sont déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé aux Archives départementales et patrimoine du Cher (cote R1509).

31. HENRI RAPIN

728. « L'architecture régionale dans les provinces envahies... ». Affiche représentant une ville de province, 1917. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche troué. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .R35, no. 1 (C size)).

32. ALFRED ROLL

729. « Journée de l'orphelinat des armées 20 juin 1915 ». Affiche représentant trois enfants, juin 1915. 1 pièce
Dimension : 120x162. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : bords déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 6804).
730. « Album national de la guerre publié par le comité de la Fraternité... ». Affiche représentant une figure allégorique de la République, [1915]. 1 pièce
Dimension : 57x46 cm. Couleurs.

33. MAURICE ROMBERG

731. « Œuvre du soldat belge sous le haut patronage de... ». Affiche représentant des soldats belges tenant un drapeau, 1915. 1 pièce
Dimension : 69x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Musée Carnavalet (cote AFF3932).

34. HENRI ROYER

732. « Femmes françaises ! Hâtez-vous pour que l'année 1918 apporte aux... ». Affiche de l'Union Amicale d'Alsace-Lorraine représentant deux femmes et une fille ainsi qu'une poupée, 1918. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : grande déchirure partant du bord supérieur et allant vers le centre de l'affiche. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .R69, no. 1 (C size)).

35. THÉOPHILE STEINLEN

Artiste d'origine suisse naturalisé français, Théophile Steinlen est né à Lausanne le 20 novembre 1859. Très connu dès avant 1914 pour ses affiches, il dépeint durant le conflit les souffrances des peuples. Il meurt le 14 décembre 1923 à Paris.

733. « Journée du poilu organisée par le parlement ». Affiche représentant deux soldats français en uniforme de 1915, 1915. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Monochrome. Deux exemplaires. Etat de conservation : des petits morceaux manquent sur le bord supérieur de la première affiche ; les bords inférieur et gauche de la deuxième affiche sont fortement endommagés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale de France (cote FRBNF40564862).
734. « En Belgique les Belges ont faim. Tombola artistique... ». Affiche représentant vieillards, femmes et enfants portant des récipients et un texte expliquant le but de la tombola, 1915. 1 pièce
Dimension : 130x94 cm. Couleurs. Etat de la conservation : partie supérieure droite manquante. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .S74, no. 7 (C size)).
735. « Office de renseignements pour les familles dispersées créé par le... ». Affiche représentant un homme âgé en compagnie de deux enfants, 1915. 1 pièce
Dimension : 96x64 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : bord supérieur de la première affiche déchiré ; bords supérieur, droit et inférieur de la deuxième affiche déchirés.
736. « Exposition d'art au profit de la fraternité... ». Affiche représentant un soldat français ainsi que des paysans dans un champ, avril 1916. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche en très mauvais état ; morceaux manquants ; bords déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale de France.

737. « Vente de charité organisée au profit de l'hôpital bénévole... ». Affiche représentant un soldat blessé la tête bandée ainsi qu'un soldat portant un béret, juin 1916. 1 pièce
Dimension : 80x114 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .S74, no. 5 (C size)).
738. « La triennale Exposition d'art français au profit de la Fraternelle... ». Affiche représentant un poilu portant son fusil, 1916. 1 pièce
Dimension : 130x100 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
739. « Prêt d'honneur aux aveugles de la guerre... ». Affiche de l'Office central des œuvres de bienfaisance représentant un soldat aveugle et ses enfants, 1917. 1 pièce
Dimension : 80x113 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11168).
740. « L'Aisne dévastée œuvre de guerre pour la reconstitution des foyers... ». Affiche représentant trois réfugiés devant un paysage en ruine, [1919]. 1 pièce
Dimension : 114x79 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée en son milieu, bord gauche endommagé.

36. DMITRI STELLETSKY

- 741 « Matinée au profit des artistes russes résidant en France... ». Affiche représentant des hommes, [1917]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de conservation : les bords supérieur, droit et inférieur des trois exemplaires sont déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5268)).

37. A. TANDIVENIE

742. « Journée du Loir et Cher au profit des prisonniers... ». Affiche de charité représentant une jeune femme, novembre 1916. 1 pièce
Dimension : 119x80 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords gauche et droit troués et endommagés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST : 11232).

38. ABEL TRUCHET

743. « Exposition des dons américains... ». Affiche représentant deux femmes, l'une alsacienne, l'autre lorraine, [1916]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .T782, no. 1 (C size)).

39. ADOLPHE WILLETTE

744. « Journée du poilu organisée par le parlement ». Affiche représentant un soldat en uniforme embrassant une femme, décembre 1915. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Monochrome. Trois exemplaires. Etat de conservation : petits morceaux manquants sur le côté droit et dans le coin supérieur droit ; la deuxième affiche a les bords supérieur et inférieur endommagés ; tous les bords de la troisième affiche sont déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale de France (cote FRBNF40565449).

745. « Journée du Puy de Dôme Paquetage du soldat... ». Affiche représentant des soldats au front ainsi que des civils, janvier 1916. 1 pièce
Dimension : 79x110 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr .W55, no. 2(C size)).
- 40. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**
746. « Journée du 75... ». Affiche de l'œuvre du soldat au front aux couleurs nationales, janvier 1915. 1 pièce
Dimension : 76x55 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
747. « Le vêtement du prisonnier de guerre Une œuvre vient... ». Affiche de la Croix Rouge pour l'œuvre du vêtement du prisonnier, janvier 1915. 1 pièce
Dimension : 65x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
748. « Grande fête de la fraternité Franco-Italienne... ». Affiche au profit des œuvres de guerre italiennes représentant un drapeau italien, juin 1915. 1 pièce
Dimension : 180x90 cm. Couleurs. Etat de conservation bords droit et gauche déchirés.
749. « Journée de Saône-&-Loire Dimanche 1^{er} août 1915... ». Affiche aux couleurs nationales annonçant une journée au profit des combattants de la région, août 1915. 1 pièce
Dimension : 111x76 cm. Couleurs.
750. « Envois aux soldats Automobile Club de France... ». Affiche de l'Automobile club aux couleurs nationales visant à aider les soldats dont la famille provient des régions envahies, septembre 1915. 1 pièce
Dimension : 58x42 cm. Couleurs.
751. « Envois aux soldats Automobile Club de France... ». Affiche de l'Automobile club aux couleurs nationales visant à aider les soldats dont la famille provient des régions envahies, octobre 1915. 1 pièce
Dimension : 58x42 cm. Couleurs.
752. « Envois aux soldats Automobile Club de France... ». Affiche de l'Automobile club aux couleurs nationales visant à aider les soldats dont la famille provient des régions envahies, octobre 1915. 1 pièce
Dimension : 58x42 cm. Couleurs.
753. « Journée de Paris 14 juillet 1915 au profit des œuvres de guerre... ». Affiche représentant une femme et un nouveau-né collectant de l'argent, 1915. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés.
754. « Congrès des réformés n. 1 sous la présidence d'honneur... ». Affiche de la Fédération de l'Union Fraternelle des Militaires blessés, juillet 1916. 1 pièce
Dimension : 83x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré ; coupure au milieu de l'affiche.
755. « Deux matinées de Noël festival militaire Franco-Belge... ». Affiche invitant le public à une soirée de Noël, décembre 1916. 1 pièce
Dimension : 110x76 cm. Monochrome.
756. « Comité des Œuvres Départementales de Guerre de Seine-et-Oise ». Affiche représentant les drapeaux alliés ainsi qu'un texte d'appel, 1916. 1 pièce
Dimension : 80x60 cm. Couleurs.

757. « Exposition de tableaux de maîtres modernes vente au profil... ». Affiche de l'œuvre Le vêtement du prisonnier de guerre représentant des soldats français en captivité, 1916. 1 pièce
Dimension : 76x108 cm. Couleurs.
758. « Œuvre du sanatorium de Saône-et-Loire Le département... ». Affiche représentant deux drapeaux français et reproduisant une déclaration, novembre 1916. 1 pièce
Dimension : 112x76 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré ; morceaux manquants.
759. « Matinée au bénéfice des réfugiés de la Lorraine... ». Affiche du comité lorrain pour l'aide aux réfugiés, 1916. 1 pièce
Dimension : 140x100 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur et gauche déchirés. Note : il s'agit peut-être de la partie droite de l'affiche n° 711.
760. « Soirée tchèque donnée par la colonie tchèque de France... ». Affiche représentant le blason de la Tchéquie, mars 1917. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords inférieur et supérieur déchirés.
761. « Grande matinée au bénéfice des marins français et de leurs... ». Affiche représentant un marin français, 1917. 1 pièce
Dimension : 80x120 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords droit, supérieur et inférieur endommagés.
762. « Guerre 1914-1917 Journée nationale des tuberculeux... ». Affiche invitant le public à contribuer financièrement pour l'aide aux tuberculeux, 1917. 1 pièce
Dimension : 120x79 cm. Monochrome. Etat de conservation : un des exemplaires à le bord inférieur déchiré. Quatre exemplaires.
763. « L'union [mots manquants] mères dont les fils sont morts pour la patrie à tous les Français... ». Affiche d'une union reproduisant un texte de son président appelant à continuer la guerre jusqu'à la victoire, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 124x85. Monochrome. Etat de conservation : partie supérieure manquante, mots du titre manquants.
764. « Habitants de la Charente-Inférieure En Allemagne, nos prisonniers... ». Affiche représentant différents lieux de la Charente-Inférieure ainsi qu'un texte de souscription pour les prisonniers de guerre, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur endommagé.
765. « Achetez le timbre de la Croix Rouge... ». Affiche représentant un timbre de la Croix Rouge, [1915]. 1 pièce
Dimension : 114x90 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche en très mauvais état. Tous les bords sont fortement endommagés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 7066).
766. « Habitants de Seine-et-Marne En Allemagne, nos prisonniers... ». Affiche reproduisant un appel aux dons en faveur des prisonniers, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit endommagé.
767. « Pour les blessés de la tuberculose... ». Affiche représentant une infirmière, un soldat français alité et malade, ainsi qu'un texte de souscription, [1916]. 1 pièce
Dimension : 170x102cm. Couleurs. Etat de conservation : la première affiche est coupée en deux parties. Nombreux fragments manquants sur les côtés. La deuxième est également endommagée. Trois exemplaires ainsi que des fragments d'un quatrième.

768. « La cocarde du souvenir Œuvre de la reconnaissance des tombes... ». Affiche de l'œuvre La Cocarde du Souvenir représentant une cocarde française et expliquant les activités de l'œuvre, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 55x43 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
769. « Matinées nationales fondées par l'œuvre fraternelle des artistes... ». Affiche aux couleurs nationales reproduisant un programme théâtral, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 123x88 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure au centre ; bords droit et gauche déchirés.
770. « Grandes matinées nationales dimanche 26 novembre... ». Affiche aux couleurs nationales reproduisant un programme théâtral, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 123x88 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.

C. PATRIOTISME ET BUTS DE GUERRE

1. MARCELLE ACKEIN

771. « Le dessin dans les écoles primaires municipales pendant la guerre... ». Affiche représentant un petit garçon portant une farde et pointant du doigt, [1915]. 1 pièce
Dimension : 117x81 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche fortement endommagée en son centre.

2. ADRIEN BARRÈRE

772. « Exposition crimes allemands... ». Affiche de la Ligue Souvenez-Vous représentant des soldats allemands devant une ville en feu, octobre 1917. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale de France (cote FRBNF42153506).

3. B. BATAILLE

773. Affiche représentant les drapeaux alliés ainsi que le globe, 1915. 1 pièce
Dimension : 57x45 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.

4. H. CHAPU

774. « Aux morts pour la patrie gloire à notre France éternelle... ». Affiche représentant un monument aux morts, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 64x45 cm. Monochrome.

5. FERNAND GOTTLÖB

775. « Souvenez-vous ! Ce boche qui a tué, brûlé, pillé... ». Affiche de la Ligue Souvenez-vous représentant un soldat allemand équipé d'une torche et d'un poignard et le même soldat en civil après la guerre, [1917-1918]. 1 pièce
Dimension : 54x34 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur gauche manquant ; la couleur rouge est délavée, rendant l'affiche difficile à lire. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Université de Montréal (cote AFG4.10.7).

6. LÉON HAFFNER

776. « Les réalités de la guerre sur mer... ». Affiche de la Ligue maritime française représentant des navires de guerre et des sous-marins allemands, 1918. 1 pièce
Dimension : 62x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit endommagés ; déchirure partant du bord supérieur et allant vers le centre de l'affiche. Un exemplaire de cette affiche est conservé aux Archives départementales de Saône-et-Loire (cote R Guerre 14-18 / 290 (1)).
- 776/1. « De werkelijkheid van den... ». Affiche représentant des navires de guerre et des sous-marins allemands, 1918. 1 pièce
Dimension : 62x50 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

7. PIERRE-GEORGES JEANNIOT

777. « Oui, mais... Le poilu aura sa part... ». Affiche publicitaire de l'Action Française, 1917. 1 pièce
Dimension : 140x100 cm. Couleurs. Etat de conservation : partie gauche de l'affiche manquante ; bord supérieur déchiré.

8. CHARLES LÉANDRE

778. « Journée du poilu 25 et 26 décembre 1915... ». Affiche représentant une femme assise ainsi que des troupes françaises, décembre 1915. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : morceau du bord gauche déchiré et presque séparé du corps de l'affiche ; bords inférieur et droit déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bibliothèque Nationale de France (cote : FRBNF41189268).

9. MAURICE NEUMONT

779. « Par deux fois j'ai tenu et vaincu sur la Marne... ». Affiche représentant un soldat français tenant un fusil et se dressant sur le champ de bataille, 1918. 1 pièce
Dimension : 113x80 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – Fr N.48, no. 2 (C size)).

10. HENRI ROYER

780. « Le retour au foyer ». Affiche représentant un soldat et sa compagne dans un paysage rural, [1914-1916]. 1 pièce
Dimension : 76x56 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord droit endommagé.

11. CHARLES SPINDLER

781. Affiche sans texte représentant des femmes portant le costume traditionnel alsacien, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 113x180 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit déchiré ; bords déchirés.

12. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

782. « L'Europe en 1915 La fin de la Prusse et le démembrement de... ». Affiche représentant une carte de l'Europe avec une Allemagne démantelée, 1915. 1 pièce
Dimension : 44x56 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur plié.
783. « Joffre Commandant en chef des armées de la IIIe République... ». Affiche représentant Joffre à cheval tenant un bâton de maréchal, 1915. 1 pièce
Dimension : 65x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

784. « Collaborateurs, fonctionnaires, employés et agents morts pour la patrie... ». Affiche de la Ville de Paris reproduisant les portraits d'agents morts au combat, 1915. 1 pièce
Dimension : 62x47 cm. Monochrome.
785. « Collaborateurs, fonctionnaires, employés et agents morts pour la patrie... ». Affiche de la Ville de Paris reproduisant les portraits d'agents morts au combat, 1915. 1 pièce
Dimension : 62x47 cm. Monochrome. Note : Suite de l'affiche n° 784.
786. « Journal officiel édition des communes... ». Affiche reproduisant la première page d'un journal et donnant des nouvelles de la guerre et de la situation interne de la France, 8 octobre 1916. 1 pièce
Dimension : 97x66 cm. Monochrome. Etat de conservation : larges colorations sur l'entièreté du document.
787. « Exposition de l'école et la guerre sous le patronage du ministre... ». Affiche invitant à une exposition, mai 1917. 1 pièce
Dimension : 124x88 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.
788. « Pourquoi les Américains viennent à nous Ce que disent leurs... ». Affiche représentant un casque à pointe enfoncé dans le sol et utilisé comme nid par des oiseaux, 1917. 1 pièce
Dimension : 56x76 cm. Couleurs.
789. « Pourquoi la paix ne peut être fondée sur la parole de l'Allemagne... ». Affiche reproduisant différentes photographies et dessins, ainsi que la médaille du Lusitania, 1917. 1 pièce
Dimension : 78x113 cm. Couleurs.
790. « L'assemblée nationale d'Alsace-Lorraine a adopté... ». Affiche annonçant la réunification de l'Alsace-Lorraine à la France, décembre 1918. 1 pièce
Dimension : 50x37 cm. Couleurs.
791. « La grande guerre l'effort et l'idéal de la Grande-Bretagne... ». Affiche représentant un soldat britannique portant son fusil, 1918. 1 pièce
Dimension : 80x60 cm. Couleurs.
792. « Magasin français ». Affiche représentant une cocarde aux couleurs rouge, blanc, bleu, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 19x53 cm. Couleurs.
793. « Français ! N'oubliez jamais ce qu'ont fait les Allemands... ». Affiche offerte par le journal La Liberté, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 46x33 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords droit et supérieur déchirés.
794. « La guerre est un état violent Il faut la faire à outrance... ». Affiche représentant Marianne portant une épée et faisant signe d'avancer, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 53x36 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 12790).
795. « Nouveau jeu des tranchées... ». Affiche représentant un plateau de jeu ainsi que les drapeaux alliés et allemand, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 56x43 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

796. « A l'occasion de la fête de S. M. Albert Roi... ». Affiche invitant à un concert, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 120x93 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords déchirés.
797. « Société des Amis de la cathédrale de Reims Comité de Lyon ». Affiche représentant la cathédrale de Reims en ruine, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 96x65 cm. Monochrome.
798. « Souvenez-vous Français ! N'oubliez jamais ce qu'ont fait les Allemands... ». Affiche de la Ligue Souvenez-Vous, [1916-1918]. 1 pièce
Dimension : 46x33 cm. Couleurs.
799. « Avec des assassins avec des incendiaires avec des voleurs... ». Affiche de la Ligue Souvenez-vous, [1917]. 1 pièce
Dimension : 29x40 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

D. PUBLICITE

1. CH. BERE

800. « Foire de Bordeaux ». Affiche représentant une allégorie de la ville de Bordeaux invitant le public à la foire, septembre 1917. 1 pièce
Dimension : 120x90 cm. Couleurs.

2. MAURICE CLIOT

801. « Aspirine ». Affiche représentant une femme en tenue d'infirmière déposant une aspirine dans un verre d'eau, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 140x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux ; partie droite manquante ; bord supérieur droit déchiré.

3. ALPHONSE GREBEL

802. « Foire de Paris ». Affiche représentant le dieu Mercure sur un bateau sur la Seine et annonçant la foire, mai 1917. 1 pièce
Dimension : 110x75 cm. Couleurs.

4. PIERRE-GEORGES JEANNIOT

803. « La vermine du monde ». Affiche de l'Action Française représentant un soldat français poussant une foule d'Allemands caricaturaux, 1916. 1 pièce
Dimension : 128x90 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords fortement endommagés.

5. GEORGES ROCHERGROSSE

804. « La Grande Guerre Hier – Aujourd'hui – Demain... ». Affiche représentant une figure volante tenant les drapeaux alliés ainsi que des textes d'Eugène Etienne, [1915]. 1 pièce
Dimension : 74x56 cm. Monochrome.

6. JOSÉ ROY

805. « La route du 75 1914 1915 L'Information grand journal... ». Affiche pour le journal L'Information représentant le général Joffre en uniforme, 1915. 1 pièce
Dimension : 77x111 cm. Couleurs.

806. « Chantecoq par Arthur Bernède Le Petit Parisien... ». Affiche publicitaire représentant un homme devant un paysage de guerre, [1916]. 1 pièce
Dimension : 42x29 cm. Monochrome.

7. THÉOPHILE STEINLEN

807. « Pendant qu'Arsène se bat Le Pays... ». Affiche représentant un soldat français, 1918. 1 pièce
Dimension : 120x160 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 12886).

8. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

808. « La Colonne Infernale Le Matin aujourd'hui samedi... ». Affiche reproduisant une photographie de Gaston Leroux, 1916. 1 pièce
Dimension : 67x51 cm. Couleurs.
809. « La course au bonheur ». Affiche représentant d'une part un défilé militaire sous l'Arc de triomphe et d'autre part des danseuses dans un paysage exotique ainsi que deux voitures accidentées, [1915-1917]. 1 pièce
Dimension : 154x90 cm. Couleurs. Etat de conservation bord gauche déchiré.
810. « Le voici le poêle populaire à bois construit sous le contrôle... ». Affiche publicitaire représentant des enfants, dont un tenant un drapeau, autour du poêle, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 128x100 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré.
811. « Cette semaine Le Canard Enchaîné élit le grand chef de la tribu des bourreurs de crâne ». Affiche publicitaire du Canard Enchaîné, [1916]. 1 pièce
Dimension : 32x43 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.

E. THEATRE ET CINEMA

1. BOUET

812. « Madame et son filleul... ». Affiche représentant des soldats français ainsi qu'une femme, [1919]. 1 pièce
Dimension : 140x220 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure partant du bord inférieur.

2. ANDRÉ FOURNIER

813. « Exposition de l'art pendant la guerre Galeries du commerce... ». Affiche représentant un soldat français debout en train d'écrire, 1916. 1 pièce
Dimension : 100x70 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : le bord supérieur d'une affiche est déchiré.

3. LEMONIER

814. « Le Matin aujourd'hui samedi lire Don Juan Michel Zévaco ». Affiche publicitaire représentant Don Juan, 1916. 1 pièce
Dimension : 65x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.

4. FRANCISQUE POULBOT

815. « Avec les quilles ». Affiche publicitaire pour le Bataclan représentant un garçon sur scène avec plusieurs filles en arrière-plan, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 115x79 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
816. « Les petits poulbots au ciné ». Affiche représentant un enfant se regardant dans le miroir, [1915]. 1 pièce
Dimension : 118x87 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.

5. JOSÉ VILLEGAS

- 817 « Exposition de José Villegas directeur du musée du Prado à Madrid... ». Affiche représentant un homme et une femme ainsi que de la végétation, juin 1917. 1 pièce
Dimension : 80x120 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur endommagé.

6. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

818. « Réception de Monsieur le Président de la République... ». Affiche de la ville de Dunkerque invitant à un concert, 31 juillet 1914. 1 pièce
Dimension : 190x100 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré ; déchirure au centre.
819. « Première représentation en France de Christus La vie de Jésus... ». Affiche invitant à une représentation théâtrale au profit de l'Association nationale pour la protection des veuves et des orphelins, décembre 1916. 1 pièce
Dimension : 122x86 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit endommagé ; parties manquantes.
820. « Revue des deux mondes Le théâtre aux armées Pièce en... ». Affiche publicitaire, janvier 1917. 1 pièce
Dimension : 40x30 cm. Monochrome.

VII. GRANDE-BRETAGNE ET COMMONWEALTH**A. RECRUTEMENT****1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**

821. « Telegram to the Lord Provost, Edinburgh I am happy... ». Affiche de recrutement reproduisant un télégramme de Kitchener, juin 1915. 1 pièce
Dimension : 87x57 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords pliés.
822. « Soldiers' separation allowance increased rates from March... ». Affiche reproduisant un texte expliquant les allocations pour familles de soldats, mars 1915. 1 pièce
Dimension : 81x54 cm. Couleurs.
823. « Remember the Lusitania... ». Affiche de recrutement dénonçant le naufrage du Lusitania, 1915. 1 pièce
Dimension : 200x150 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux parties ; multiples déchirures.
824. « Army recruiting Acton parliamentary recruiting committee have... ». Affiche de recrutement représentant un drapeau britannique, 1915. 1 pièce
Dimension : 38x26 cm. Couleurs.

825. « Ministry of munitions. Enlistment of munitions workers... ». Proclamation du Ministry of Munitions concernant le recrutement des ouvriers travaillant pour le ministère, novembre 1915. 1 pièce
Dimension : 82x54 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur et droit déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Bancroft Library, UC Berkeley.
826. « The military service act, 1916 applies to unmarried men... ». Proclamation rappelant les nouvelles règles de conscription, 1916. 1 pièce
Dimension : 51x39 cm. Monochrome.
827. « Military service act, 1916 Every unmarried man of military age... ». Proclamation expliquant les différentes alternatives entre la conscription et l'engagement volontaire, 1916. 1 pièce
Dimension : 43x27 cm. Monochrome.
828. « To starred or badged single men or single men in reserved... ». Proclamation concernant les règles de conscription, 1916. 1 pièce
Dimension : 76x52 cm. Monochrome.
829. « Military service act 1916 every unmarried man of... ». Affiche décrivant les conditions de conscription, 1916. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5253).
830. « The military service act, 1916, applies to... ». Affiche décrivant les conditions de conscription, 1916. 1 pièce
Dimension : 101x63 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur, droit et inférieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5161).
831. « Men of the empire To arms ! We are fighting for a worthy... ». Affiche de recrutement représentant le blason de la famille royale, [1914]. 1 pièce
Dimension : 80x53 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré et plié.
832. « Rally round the flag Every fit man wanted ». Affiche de recrutement représentant le drapeau britannique, [1914]. 1 pièce
Dimension : 82x54 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
833. « England expects every man to do his duty... ». Affiche de recrutement représentant le blason de la famille royale, [1914]. 1 pièce
Dimension : 76x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
834. « Britons ! Your country needs you. ». Affiche de recrutement reproduisant une carte des Iles britanniques, [1914]. 1 pièce
Dimension : 77x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré.
835. « Offer your services now Our brave soldiers at the front... ». Affiche de recrutement représentant le blason de la famille royale, [1914]. 1 pièce
Dimension : 81x55 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5108).
836. « Remember Belgium Enlist to-day ». Affiche représentant un soldat britannique ainsi que deux civils devant un village en feu, [1914]. 1 pièce
Dimension : 102x74 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur. Un exemplaire de cette affiche est conservé au National Army Museum (cote : NAM. 1977-06-81-5).

837. « Fight for King & Empire Our brave soldiers need your help ». Affiche de recrutement représentant le blason de la famille royale, [1914]. 1 pièce
Dimension : 25x76 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservée à la Library of Congress (cote : POS – WWI – Gt Brit, no. 9 (C size)).
838. « 9th Royal Scots (Highlanders) 'oor ain' 'Dandy ninth' ... ». Affiche de recrutement pour un régiment écossais, [1914-15]. 1 pièce
Dimension : 89x62 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche très fortement endommagée.
839. « 9th Royal Scots (Highlanders) What's this, het mooie... ». Affiche de recrutement pour un régiment écossais, [1914-1915]. 1 pièce
Dimension : 89x62 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche très fortement endommagée.
840. « 9th Royal Scots (Highlanders) The Dandy ninth The first territorial... ». Affiche de recrutement pour un régiment écossais, [1914-1915]. 1 pièce
Dimension : 89x62 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche très fortement endommagée.
841. « Artillery Heroes at the front say Get into a man's uniform. ». Affiche de recrutement représentant des cavaliers tirant un canon, [1914-1915]. 1 pièce
Dimension : 106x69 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 12342).
842. « The crisis Answer to the call now ! We appeal to the free men... ». Affiche de recrutement, [1914-1915]. 1 pièce
Dimension : 77x51 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
843. « Recruits wanted at once to complete reserve brigade for... ». Affiche de recrutement pour la Lowland Brigade du RFA, [1914-1916]. 1 pièce
Dimension : 51x31 cm. Monochrome.
844. « Chriswick & Acton men Join your local regiment 10th Batt... ». Affiche expliquant les avantages attribués aux volontaires, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Monochrome.
845. « Recruits wanted for overseas service Men are needed to reinforce... ». Affiche expliquant les conditions pour se porter volontaire, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 46x30 cm. Monochrome.
846. « All together England The army abroad ! The army at home!... ». Affiche de souscription et de recrutement, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 11x31 cm. Couleurs.
847. « Victory war loan England expects that every man... ». Affiche de recrutement de Manchester, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 52x33 cm. Couleurs.
848. « The royal Scots 9th battalion Highlanders The only Edinburgh battalions... ». Affiche de recrutement, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 68x57 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
849. Affiche sans texte reproduisant la photographie d'un sous-officier britannique, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 98x63 cm. Monochrome. Deux exemplaires. Etat de conservation : certains morceaux de la première affiche sont déchirés. La deuxième affiche est attachée à des supports en bois.
850. « Army recruiting office ». Affiche représentant une main pointant vers le bureau de recrutement militaire, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 75x49 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin inférieur gauche déchiré.

851. « This is Dandy Ninth week ». Affiche de recrutement pour un régiment écossais, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 26x76 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
852. « Obey that impulse now Just make tracks for the nearest... ». Affiche de recrutement encourageant le public à s'engager, [1915]. 1 pièce
Dimension : 52x38 cm. Couleurs.
853. « What have you done for Ireland ? How have you answered the call?... ». Affiche de recrutement s'adressant à la population irlandaise, [1915]. 1 pièce
Dimension : 38x26 cm. Monochrome.
854. « You are urgently needed by the 5th Royal Scots... ». Affiche de recrutement pour un regiment écossais, [1915]. 1 pièce
Dimension : 51x36 cm. Couleurs.
855. « To the women of Britain. Some of your men folk are holding back... ». Affiche de recrutement s'adressant aux femmes, [1915]. 1 pièce
Dimension : 74x51 cm. Couleurs.
856. « Remember the Lusitania ! One mother lost all her three young... ». Affiche de recrutement reproduisant un texte sur le naufrage du Lusitania, [1915]. 1 pièce
Dimension : 102x127 cm. Couleurs.
857. « Which ? Have you a reason or only an excuse for not enlisting... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 75x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
858. « What in the end will settle this war ? Trained men It is your duty... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 27x86 cm. Couleurs.
859. « There are three types of men Those who hear the call and obey... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 75x49 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche coupée en deux parties ; bord supérieur endommagé.
860. « Thousands have answered the nation's call, but you may be the one... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 73x50 cm. Couleurs.
861. « Answer the call right quickly ». Affiche de recrutement représentant les drapeaux alliés, [1915]. 1 pièce
Dimension : 14x78 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés.
862. « Remember the 'Lusitania' The jury's verdict says... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 74x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord gauche déchiré.
863. « Remember the Lusitania The jury's... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 150x100 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11784).
864. « Germany's battle cry is Germany over all and her Navy... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 75x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5084).

865. « Join under the group system It is simple and fair... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5061).
866. « Who made these little Islands the centre of the greatest and most... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 77x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – WWI – Gt Brit, no. 55 (C size)).
867. « Answer the call right quickly ». Affiche de recrutement représentant différents drapeaux alliés, [1915]. 1 pièce
Dimension : 25x150 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – WWI – Gt Brit, no. 51 (C size)).
868. « Take up the sword of justice ». Affiche représentant une femme sur les flots, une main sortant de l'eau, ainsi qu'un paquebot en arrière-plan, [1915]. 1 pièce
Dimension : 49x31 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en carton. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5065).
869. « Your country wants you and 300,000 more men like you... ». Affiche de recrutement, [1915]. 1 pièce
Dimension : 100x60 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11845).
870. « To my people At this grave moment in the struggle between... ». Affiche de recrutement reproduisant un appel du roi George V, [1915-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 12111).
871. « Military service act, 1916 Any man who has adequate grounds... ». Proclamation expliquant les démarches pour se faire exempter de service militaire, [1916]. 1 pièce
Dimension : 50x38 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5042).
872. « Single men will you march too?... ». Affiche de recrutement, [1916]. 1 pièce
Dimension : 200x300 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche de très grande taille coupée en quatre parties. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5021).

B. SOUSCRIPTIONS ET EMPRUNTS DE GUERRE

1. WILLIAM FRANKS

873. « Up civilians ! Send your money into the fight... ». Affiche représentant le Duc de Wellington et des soldats britanniques et encourageant à souscrire au National War Bonds, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 52x39 cm. Couleurs.

2. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

874. « You can help to win the war with 5% A safe and patriotic... ». Affiche de souscription représentant le chiffre cinq, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 43x35 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure bord supérieur.

875. « Victory war loan How, when, where, and what to invest... ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 51x32 cm. Couleurs.
876. « Victory war loan How, when, where, and what to invest... ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 51x32 cm. Couleurs.
877. « Victory war loan How, when, where, and what to invest... ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 51x32 cm. Couleurs.
878. « Victory war loan information bureau How, when, where... ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 100x74 cm. Couleurs.
879. « Feb. 16 Friday The last day and the last chance Victory war loan ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 26x77 cm. Couleurs.
880. « All together England The Army abroad ! The Army at home !... ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 26x76 cm. Couleurs.
881. « The War Loan Citizens of Edinburgh ! At this supreme moment... ». Affiche de souscription s'adressant aux citoyens d'Edimbourg, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 90x57 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés.
882. « Information & advice at war loan office... ». Affiche de souscription, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 10x100 cm. Monochrome.
883. « 4 1/2% war loan subscriptions here... ». Affiche de souscription représentant les armes de la famille royale, [1915]. 1 pièce
Dimension : 56x43 cm. Couleurs.
884. « What is the price of one of your arms ? Lend your money... ». Affiche de souscription, [1916]. 1 pièce
Dimension : 100x63 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10071).
885. « If you cannot fight lend your money. £1 for 15/6 ». Affiche de souscription, [1916]. 1 pièce
Dimension : 77x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10106).

C. MATIERES PREMIERES ET RESSOURCES

1. STERNE STEVENS

886. « Belgian lace is not a luxury ». Affiche représentant une femme travaillant sur une dentelle en regardant un paysage désolé, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 95x70 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

2. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

887. « *Salvage Save ! What you can, where you can* ». Affiche représentant un soldat britannique réparant un vêtement tout en fumant, 1918. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs.
888. « *Save the food* ». Affiche encourageant le public à ne pas gaspiller les denrées alimentaires, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 74x50 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords inférieur et gauche déchirés.
889. « *Remember ! that by adopting national rations you will...* ». Affiche du Ministry of Food encourageant le public à consommer moins, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 77x50 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.
890. « *Eat less bread* ». Affiche invitant le public à manger moins de pain, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 15x55 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservée à l'Imperial War Museum.
891. « *Eat less bread* ». Affiche invitant le public à manger moins de pain, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 30x71 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 13389).
892. « *Eat less bread* ». Affiche invitant le public à manger moins de pain, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 15x73 cm. Couleurs.
893. « *Eat less bread* ». Affiche invitant le public à manger moins de pain, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 15x45 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 13328).
894. « *Bad form in dress. The Nation Organizing...* ». Affiche du National Organizing Committee for War Savings demandant aux femmes de s'habiller modestement, [1916]. 1 pièce
Dimension : 77x51 cm. Monochrome. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10120).
895. « *Don't 1. Don't use a motor car or motor cycle for...* ». Affiche du National Organising Committee encourageant le public à économiser les ressources, [1916]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 10117).

D. EFFORT ET BUTS DE GUERRE**1. HENRY BROCK**

896. « *La famille britannique sous les armes...* ». Affiche en français représentant les soldats des différents pays du Commonwealth, 1918. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de préservation : déchirure bord gauche.

2. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

897. « The German Catholics Many persons say that the victory of the Germans... ». Affiche à destination de l'Irlande dénonçant les catholiques allemands, novembre 1915. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la National Library of Ireland (cote EPH F118).
898. « Ireland & Poland The Germans have set themselves to crush... ». Affiche à destination des Irlandais décrivant les abus des Allemands sur les Polonais, novembre 1915. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – WWI – Gt Brit, no. 180 (C size)).
899. « A reminder If the war had been forced upon Germany... ». Affiche représentant les drapeaux des nations alliées, 1917. 1 pièce
Dimension : 77x56 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 13557).
900. « German cruelty to British prisoners Lord Kitchener... ». Affiche de recrutement évoquant l'exécution de prisonniers par les Allemands, [1915]. 1 pièce
Dimension : 73x50. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5034).
901. « It is going to be a long drawn-out struggle. We shall not... ». Affiche reproduisant un discours du Premier Ministre britannique, [1915]. 1 pièce
Dimension : 77x51 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur et droit déchirés. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 5033).
902. « La guerre de munitions Comment la Grande Bretagne a mobilisé... ». Affiche représentant les différentes étapes de la production de munitions et différentes armes utilisées par les Britanniques, [1917]. 1 pièce
Dimension : 42x54 cm. Couleurs. Deux exemplaires.
903. « The war of munitions How Great Britain has mobilised her industries... ». Affiche représentant les efforts économiques faits par le pays, [1917]. 1 pièce
Dimension : 43x54 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et inférieur déchirés.
904. « By the King A proclamation We, being persuaded that the abstention from... ». Affiche reproduisant une proclamation de George V, [1917]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

E. CHARITE**1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**

905. « French red cross flag day... ». Affiche invitant à une journée de la Croix Rouge franco-écossaise, mai 1915. 1 pièce
Dimension : 51x45 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur déchiré.
906. « Cercle français des annales Edimbourg Music recital and French comedies... ». Affiche au profit de la Croix Rouge, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 51x46 cm. Couleurs.

907. « Scottish flag day Wednesday, July 14th... ». Affiche représentant le drapeau français et organisant une journée d'aide pour le French Relief Fund, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 50x75 cm. Couleurs.
908. « Polish victims relief fund Most holy virgin of... ». Affiche à destination des Polonais représentant des civils dans un paysage en ruine et une apparition de la vierge, [1915]. 1 pièce
Dimension : 76x50 cm. Couleurs. Etat de conservation: bord supérieur fortement endommagé. Un exemplaire de cette affiche est conservé à la Library of Congress (cote : POS – WWI – Gt Brit, no. 228 (C size)).

F. CONSEILS DE SANTE ET D'HYGIENE

1. HARRY FURNISS

909. « Feed baby yourself and feed him regularly ». Affiche représentant une mère et son nourrisson, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs.
910. « When baby teeth come, give him crusts to strengthen them... ». Affiche représentant une mère et sa fille à table, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 51x76 cm. Couleurs.
911. « Infant welfare centre ». Affiche représentant un centre pour enfants, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 50x75 cm. Couleurs.
912. « Fresh air and exercise are good for baby ». Affiche représentant une mère et son enfant dans un jardin, [1914-1922]. 1 pièce
Dimension : 76x51 cm. Couleurs.
913. « Look here, upon this picture, and on this ». Affiche représentant deux scènes de la vie familiale, [1914-1922]. 1 pièce
Dimension : 51x75 cm. Couleurs.

VIII. HONGRIE

A. POLITIQUE D'APRES-GUERRE

1. BARLA

914. « Voulez-vous quatre Alsaces ? ». Affiche représentant l'Alsace-Lorraine ainsi que la Hongrie en flammes, [1919-1922]. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur endommagé.

2. JEGES ERNÖ

Né le 12 janvier 1898, Jeges Ernő étudie à l'Académie des Arts appliqués hongroise en 1917. Il produit de nombreuses affiches après la guerre et se fait un nom en Hongrie. Il meurt le 12 novembre 1956 à Budapest.

915. « A Magyar kiraly sag partja... ». Affiche représentant la couronne de Saint-Etienne, 1919. 1 pièce
Dimension : 63x47 cm. Monochrome.

916. « Nein ! Nein ! Niemals ! ». Affiche contre le traité de Trianon représentant une carte de la Hongrie fragmentée en morceaux, [1921]. 1 pièce
Dimension : 47x32 cm. Couleurs. Etat de conservation : morceau du bord inférieur droit manquant.

917. « Nem ! Nem ! Soha !... ». Affiche hongroise représentant une carte fracturée de la Hongrie et des pays voisins, [1921]. 1 pièce
Dimension : 47x31 cm. Couleurs. Etat de conservation : écriture manuscrite en français sur l'affiche.

3. KONYAS

918. « Mit akartak a roman bojárok gyilkos feltételeikkel ?... ». Affiche reproduisant une proclamation, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 126x96 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur droit déchiré.

4. LAASZLO

919. « Egyesüljünk a nemzeti hadseregben ! ». Affiche représentant un homme en uniforme tenant le drapeau hongrois et serrant la main d'un homme nu tenant un marteau, 1919. 1 pièce
Dimension : 95x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord supérieur endommagé.

5. BIRO MIHALY

Biro Mihaly, né en 1886, est un artiste hongrois qui a combattu sur le front serbe. Il est connu pour ses affiches politiques.

920. « Bitangok ! Ert akartatok ? ». Affiche représentant un poing rouge géant écrasant une table et renversant des personnalités, [1919]. 1 pièce
Dimension : 95x126 cm. Couleurs.

6. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

921. « Polgartarsak ! Dicsőség, tisztelet es... ». Affiche reproduisant un texte politique, 31 octobre 1918. 1 pièce
Dimension : 84x58 cm. Monochrome.

922. « Katonak ! Több mint négy évi dicsőséges küzdelem után... ». Affiche reproduisant une proclamation de Linder Béla, 1918. 1 pièce
Dimension : 84x57 cm. Monochrome.

923. « Erdelyi hadikialitas... ». Affiche représentant un soldat, un paysage montagneux ainsi que deux femmes pleurant devant des ruines, 1918. 1 pièce
Dimension : 125x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : multiples déchirures.

924. « Magyar nemzeti kiralysag partja... ». Affiche politique représentant la couronne de Saint-Etienne et reproduisant une proclamation, 1919. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Monochrome.

925. « A földmunkasokhoz ! Elvtarsak ! Testvérek !... ». Affiche reproduisant un texte, 1919. 1 pièce
Dimension : 117x84 cm. Monochrome. Deux exemplaires. Etat de conservation : déchirure bord droit supérieur.

926. « Proletarasszonyok ! Dolgozo nok !... ». Affiche reproduisant un texte politique, 1919. 1 pièce
Dimension : 95x62 cm. Monochrome.
927. « Ne csüggedj ! A vörös hadsereg diadalmas... ». Affiche représentant la Hongrie et ses pays voisins ainsi que certaines villes, 1919. 1 pièce
Dimension : 96x63 cm. Couleurs.
928. « Magyar Népköztársasag Az orszagos inség elkerülése céljából... ». Affiche reproduisant une proclamation, 1919. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Monochrome.
929. « Proletar Anyak ! Vigyazzatok csecsemotökre... ». Affiche reproduisant un texte, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 95x63 cm. Monochrome.
930. « Eljen a köztársasag ! Itt a nyilam... ». Affiche reproduisant un texte de Petöfi Sandor, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 94x63 cm. Monochrome. Note de conservation : déchirure des bords supérieur et inférieur.
931. « Proletar ne hagyj a Tanácsköztarasagot ! ». Affiche représentant deux personnes, [1917-1921]. 1 pièce
Dimension : 94x126 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : partie supérieure de l'affiche manquante.
932. « Kikialtottuk a köztársasagot ! Eljen a ... ». Proclamation, [1918]. 1 pièce
Dimension : 51x71 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche endommagé.
933. « Diak elvtarsaink ! Egyetemi hallgatok !... ». Affiche reproduisant une proclamation destinée aux étudiants universitaires, [1918-1919]. 1 pièce
Dimension : 58x42 cm. Monochrome.
934. « Munkasok ! Elvtarsak ! Egyetlen nap alatt vértelenül imponalo... ». Affiche reproduisant une proclamation, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 41x28 cm. Monochrome. Etat de conservation : coin inférieur droit déchiré.
935. « Magyarország nem volt hanem lesz ! ». Affiche représentant le blason de la Hongrie, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 92x61 cm. Couleurs.
936. « Katonak ! Munkasok ! Polgarok ! Tisza Istvan nincs többé... ». Proclamation, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 84x58 cm. Monochrome.
937. « Te ! sötétben bujkalo rémhirterjesztö ellenforradalmar... ». Affiche représentant un soldat portant un fusil et pointant du doigt, [1919]. 1 pièce
Dimension : 118x91 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : bord droit déchiré en plusieurs endroits.
938. « Budapest munkassaga a dunantul proletarjaihoz !... ». Proclamation pour la formation de groupes révolutionnaires, [1919]. 1 pièce
Dimension : 84x57 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord supérieur déchiré et plié.

B. SOUSCRIPTIONS**1. ARTISTE ANONYME OU NON-IDENTIFIE**

939. « Pata valecna pujcka Pet a pulleté dane prosté 51/2%... ». Affiche expliquant des taux d'intérêt, 1921. 1 pièce
Dimension : 63x95 cm. Monochrome. Etat de conservation : coin inférieur droit déchiré.

C. CHARITE, SANTE PUBLIQUE ET RESSOURCES**1. BARTA BARTOS ERNO**

940. « Dolgozzatok mert fogy a kenyér ! ». Affiche représentant une femme les bras tendus vers le ciel dans un champ de maïs, [1919]. 1 pièce
Dimension : 190x118 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche en deux parties.

2. JEGES ERNÖ

941. « Az alkohol meghalt !... ». Affiche représentant un crâne humain transpercé par un poignard avec une étoile rouge, 1919. 1 pièce
Dimension : 94x60 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

3. GEIGER

942. « Katonabecsület három fejezet napjaink... ». Affiche représentant un soldat blessé à l'épaule et couché dans un paysage forestier, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 126x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirures sur le côté droit.

4. ZADOR ISTVAN

943. « Adjatok élélmét ! Ha nincs erönk dolgozni... ». Affiche représentant une famille affamée faisant signe à un couple conduisant des vaches, [1919]. 1 pièce
Dimension : 125x92 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

5. RINGO KALASZOK

944. « Erdő mező vidéke az édes anyaföld dolgos kezekre var ». Affiche représentant un paysage rural, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 76x70 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur déchiré.

6. LEJAVA

945. « Minden pohar halalos méreg ! ». Affiche représentant un squelette versant de l'alcool à un homme accoudé à une table, 1919. 1 pièce
Dimension : 96x63 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure bord gauche.

946. « Alkohol és prostitucio... ». Affiche représentant un homme ivre avec une prostituée et une femme portant un nouveau-né malade, 1919. 1 pièce
Dimension : 118x90 cm. Couleurs.

7. MOLDORRIN

947. « Pomahaj te vo vy vojovani... ». Affiche représentant un soldat casque et armé d'un bouclier en forme de pièce de monnaie, 1918. 1 pièce
Dimension : 120x97 cm. Couleurs. Etat de conservation : affiche déchirée.

8. B. MOLDOVAN

948. « Mindent a hadseregnek mindefèle szövehulladekot gyűjtünk !... ». Affiche représentant une main portant une épée émergeant du sol, [1919]. 1 pièce
Dimension : 95x62 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

9. NADAI

949. « Mese a sör taplalo erejerol... ». Affiche représentant un verre de bière et un pain, [1919]. 1 pièce
Dimension : 95x64 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

10. PRIHODA

950. « Könyvel a hazfelügyelönél !... ». Affiche représentant un homme et un enfant lisant un livre, 1919. 1 pièce
Dimension : 94x63 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

11. JOLAN SZILAGYI

951. « Minden gyarnak legyen munkaszaszloalja ! ». Affiche représentant un homme et une usine, [1919]. 1 pièce
Dimension : 117x90 cm. Couleurs. Trois exemplaires. Etat de préservation : multiples déchirures.

12. MARCEL VERTÈS

Marcel Vertès, né le 10 août 1895, est un artiste français d'origine hongroise. Il est l'auteur d'affiches mais a également travaillé pour le cinéma après la Seconde Guerre Mondiale. Il est mort en 1961.

952. « Velem vagy ellenem ». Affiche représentant un soldat portant un bouquet de fleurs, 1919. 1 pièce
Dimension : 126x95 cm. Couleurs.
953. « Velem vagy ellenem ». Affiche représentant un soldat portant un bouquet de fleurs, 1919. 1 pièce
Dimension : 96x63 cm. Couleurs.

13. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

954. « Lelancoltuk az alkoholt !... ». Affiche représentant une bouteille fermée par un cadenas portant une étoile rouge, 1919. 1 pièce
Dimension : 193x64 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : une des affiches présente des déchirures.
955. « Aki elolvasta, mondja el masnal, hogy a... ». Affiche reproduisant une proclamation, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 62x46 cm. Monochrome.
956. « Anyak ! Hitvesek ! Masodszor adtok életet fiaitoknak... ». Proclamation, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 70x50 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.
957. Affiche sans texte représentant un homme en uniforme posant sa main sur l'épaule d'un homme portant un tablier de travail, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 95x120 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

958. « Katonafiamnak En magzatom, szep katona fiam,... ». Affiche reproduisant un texte, [1918-1922]. 1 pièce
Dimension : 69x62 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords supérieur et droit déchirés.

IX. ITALIE

A. NOURRITURE ET BESOINS ALIMENTAIRES

1. GEORGE ILLIAN

959. « L'Italia ha bisogno di carne-frumento... ». Affiche représentant un officier supérieur et encourageant la population à adapter ses habitudes alimentaires, [1917]. 1 pièce
Dimension : 71x52 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins supérieurs réparés avec un adhésif.

X. PAYS-BAS

A. RESSOURCES

1. WILLY SLUITER

Artiste né à Amersfoort le 24 mai 1873, Willy Sluiter étudie à l'Académie de Rotterdam entre 1891 et 1894 avant d'obtenir un certain succès. Il meurt le 22 mai 1949.

960. « Zaait rogge of tarwe ». Affiche représentant un paysan semant ses champs, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 104x77 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 13149).
961. « Veel graan aan de regeering beteekent onafhankelykheid... ». Affiche représentant des fermiers chargeant un chariot de foin, [1916]. 1 pièce
Dimension : 100x77 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur.
962. « Koren het vaderland vraagt koren spoedig en veel ! ». Affiche représentant une femme les bras tendus, [1917]. 1 pièce
Dimension : 103x77 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Rijksmuseum.
963. « Landbouwers ! Levert koren spoedig en veel aan de... ». Affiche représentant un paysan portant des bottes de foin, [1916]. 1 pièce
Dimension : 102x77 cm. Couleurs. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Rijksmuseum.

B. ALLEGORIE ET HOMMAGE A L'ARMEE

1. J. DE BUSSY

964. « Nederlandsche vereeniging ons leger. Ontwaakt... ». Affiche représentant un lion rugissant, un drapeau des Pays-Bas ainsi que des soldats, [1914-1919]. 1 pièce
Dimension : 100x75 cm. Couleurs. Etat de conservation : coins inférieurs droit et gauche déchirés.

2. ARN VAN ROESLEL

965. « Militair Opleidingskorps 305, Meerweg... ». Affiche représentant un officier de l'armée des Pays-Bas ainsi qu'un camp, [1914-1920]. 1 pièce
Dimension : 112x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré. Affiche montée sur un support en bois accroché sur les bords supérieur et inférieur.

C. PACIFISME**1. THÉOPHILE STEINLEN**

966. « Oorlog aan den Oorlog ! Internationaal verbond van... ». Affiche montrant une famille effrayée par la mort et sa faux, 1922. 1 pièce
Dimension : 120x80 cm. Couleurs. Etat de conservation : coin supérieur droit manquant. Un exemplaire de cette affiche est conservé au Archiv der sozialen Demokratie.

D. EXPOSITIONS**1. M. VAN VRIESLAND**

967. « Curiosa van oorlogs gebouw... ». Affiche représentant un ange se tenant la tête sur un champ de bataille, juillet 1918. 1 pièce
Dimension : 107x79 cm. Couleurs. Etat de conservation : déchirure partant du bord supérieur et allant vers le bord inférieur.

XI. RUSSIE**A. SOUSCRIPTIONS****1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**

968. « Заемъ свободы 1917... ». Affiche de souscription à l'emprunt de la victoire, 1917. 1 pièce
Dimension : 83x70 cm. Monochrome.
969. « Коеиый 5 ½% заемъ... ». Affiche de souscription représentant Saint-Michel tuant un dragon, [1914-1917]. 1 pièce
Dimension : 61x50 cm. Couleurs.

B. DIVERS**1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**

970. « Военный заемъ... ». Affiche représentant un lancier sur son cheval, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 61x51 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.
971. « Заемъ свободы 1917 ... ». Proclamation, 1917. 1 pièce
Dimension : 70x52 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord droit déchiré.
972. « Военнью... ». Affiche représentant un archer à cheval et un drapeau impérial russe, [1914-1917]. 1 pièce
Dimension : 97x68 cm. Couleurs. Deux exemplaires.

XII. SCANDINAVIE**A. PUBLICITE****1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**

973. « To udtalelser om Kaptein de Gerlache... ». Affiche publicitaire danoise pour l'ouvrage du capitaine de Gerlache, 1916. 1 pièce
Dimension : 51x46 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré.
974. « Kapten de Gerlache's monumentala arbete landet som icke vill dö... ». Affiche publicitaire suédoise pour l'ouvrage du capitaine de Gerlache, 1916. 1 pièce
Dimension : 59x39 cm. Couleurs. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.

XIII. SUISSE**A. REPRESENTATIONS DE L'ARMEE ET DE LA CROIX ROUGE****1. RIVENC**

975. « Dédié à l'armée fédérale souvenir de l'occupation des frontières 1914-1915... ». Affiche reproduisant les portraits de l'état-major suisse, 1915. 1 pièce
Dimension : 64x47 cm. Couleurs.

2. ARTISTE ANONYME

976. « Les fondateurs de l'œuvre internationale de la Croix-Rouge... ». Affiche reproduisant les portraits du comité international de la Croix Rouge, 1914. 1 pièce
Dimension : 50x34 cm. Couleurs.

B. CONCERTS, EXPOSITIONS ET THEATRE**1. OTTO BAUMBERGER**

977. « Festvorstellung Oresteia Max Reinhardt Deutsches... ». Affiche de théâtre représentant un homme nu se tenant la tête ainsi que plusieurs individus au sol, janvier 1917. 1 pièce
Dimension : 128x90 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords gauche et inférieur déchirés.
978. « Gesamtgastspiel Grossherzogl. Hoftheater... ». Affiche de théâtre représentant un homme torse-nu les bras levés au ciel, mars 1917. 1 pièce
Dimension : 127x90 cm. Couleurs.

2. ANDRÉ FOURNIER

979. « II^e exposition de l'art pendant la guerre Œuvres du front... ». Affiche représentant un soldat français en train de dessiner dans un carnet, décembre 1916. 1 pièce
Dimension : 100x70 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord gauche déchiré. Un exemplaire de cette affiche est conservé à l'Imperial War Museum (cote : Art. IWM PST 11110).

3. BURKHARD MANGOLD

980. « Weingartner Konzerte mit der Grossherzogl. Hess. Hofkapelle... ». Affiche représentant une procession de femmes ainsi que des notes de musique, mars 1917. 1 pièce
Dimension : 132x95 cm. Couleurs.

4. OSWALD ROUX

981. « Kriegsbilder Ausstellung werke Oesterreichischer und Ungarischer Künstler... ». Affiche représentant un soldat autrichien marchant avec sac sur le dos, 1916. 1 pièce
Dimension : 104x62. Couleurs.

5. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS

982. « Einmaliges konzert prof. Arthur Nikisch mit dem Leipziger Gewandhaus... ». Affiche de concert reproduisant un texte entouré de motifs décoratifs, 1916. 1 pièce
Dimension : 128x90 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : bords gauche et droit déchirés.
983. « Gastspiel des Leipziger Gewandhaus Orchester... ». Affiche invitant à un concert, novembre 1916. 1 pièce
Dimension : 132x95 cm. Couleurs. Etat de conservation : bord droit déchiré.
984. « Richard Strauss Konzert mit dem Mannheimer... ». Affiche invitant à un concert, février 1917. 1 pièce
Dimension : 116x80 cm. Couleurs.
985. « Orchestre de la société des concerts du conservatoire de Paris... ». Affiche invitant à un concert dirigé par André Messager, [1914-1922]. 1 pièce
Dimension : 133x100 cm. Monochrome. Etat de conservation : affiche coupée en deux parties.

C. CEREMONIES ET ACTIONS EN L'HONNEUR DES ALLIES**1. ARTISTES ANONYMES OU NON-IDENTIFIÉS**

986. « Le grand orateur belge Jules Destrée parlera dans la salle de la... ». Affiche invitant le public à une conférence de Destrée, novembre 1916. 1 pièce
Dimension : 69x100 cm. Couleurs.
987. « Comité « Pic Wilson » aux patriotes alliés et à leurs amis... ». Affiche invitant le public à une cérémonie d'hommage, août 1918. 1 pièce
Dimension : 75x62 cm. Monochrome. Etat de conservation : morceau du bord droit manquant.
988. « Œuvre de la colonie suisse en France en faveur des militaires... ». Affiche visant à aider les familles d'internés français en Suisse, [1916]. 1 pièce
Dimension : 100x65 cm. Couleurs. Deux exemplaires. Etat de conservation : les bords supérieur et inférieur d'un des exemplaires sont déchirés.
989. « Comité Pic Wilson programme de la cérémonie du baptême... ». Affiche invitant le public à une cérémonie, août 1918. 1 pièce
Dimension : 59x41 cm. Monochrome. Deux exemplaires.
990. « Comité d'assistance civile Dimanche, le 18 courant, à... ». Affiche invitant le public à une conférence avec Destrée et Lorand, juillet 1915. 1 pièce
Dimension : 65x50 cm. Monochrome.

991. « Conférence avec projections lumineuses... ». Affiche de la Commission Romande des Internés annonçant une conférence, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 43x57 cm. Monochrome. Etat de conservation : bord inférieur déchiré.
992. « Causerie sous les auspices de la... ». Affiche de la Commission Romande des Internés annonçant une discussion, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 48x63 cm. Monochrome. Etat de conservation : bords déchirés.
993. « La Commission Romande des Internés fondée par les... ». Affiche annonçant les objectifs de la Commission Romande des Internés, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 50x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords déchirés.
994. « La Commission Romande des Internés fondée par les... ». Affiche annonçant les objectifs de la Commission Romande des Internés, [1914-1918]. 1 pièce
Dimension : 50x62 cm. Couleurs. Etat de conservation : bords supérieur et droit déchirés.

INDEX DES ARTISTES

Allemagne

- ANKER, Hanns, 82, 127
ANTLERS, Max, 128
ARNAUD, Viktor, 327
ARNOLD, 129
BÄMAN, 342
BASIN, 130
BATTERMANN, Wilhelm, 131
BAUER, 243
BERNHARD, Lucian, 83, 84, 132, 133, 134, 135, 136, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 205, 206, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 244, 328, 391
BERTINETTI, Anton, 245
BRAUN, : 137
CAY, Alexander, 85, 86, 207, 246, 247, 248, 329, 330
DETTMANN, 182
DEUTSCH, Ernst, 351
DUNKEL, William, 138, 249
EGLER, Carlo, 250
EISFELLER, Wilhelm, 183
ERDT, Hans, 343, 344, 352
ERLER, Fritz, 184, 185
FELDTMANN, Hugo, 331
FINETTI, 139
FIRLE, Otto, 251
GASCH, Walther, 332
GEHRIG, Oscar, 333
GEORGI, Walter, 186
GIPKENS, Julius, 89, 208, 209, 210, 211, 212, 252, 345
GROSS, 253
GUNDERMANN, 254
HAACK, Lotte, 140
HAUNICKEL, 255
HEES, 256
HERKENDELL, Hanns, 213
HÉROUX, Bruno, 88
HOFFMANN, Anton, 187, 188
HOHLWEIN, Ludwig, 141, 142, 143
HORRMEYER, Ferdy, 189
JACOBY-BOY, Martin, 144
JAECKEL, Willy, 214
KAINER, 257
KIRCHBACH, Fritz, 346
KIRCHBACH, Gottfried, 89, 215, 258, 259, 260, 261
KLEIN, Cesar, 262
KLING, 90
KOCH-GOTHA, Fritz, 145
KOLLWITZ, Käthe, 146
KÖRNER, 263
KRAIN, Willibald, 147, 148, 190
LEONARD, Otto, 91
LIETZ, Otto, 191
LINDEMANN, 264
LOEWENSTEIN, Joe, 265
MICHAEL, 347
MORÉ, 266
MÜLLER, Hans, 238
MÜLLER, Walther, 192
MÜNZER, Adolf, 267
NEEMAN, Heinz, 268
NEUMANN, Ernst, 216
NEUMANN, Paul, 193, 198
NIEMANN, 269
OPPENHEIM, Louis, 92, 93, 94, 194, 217, 218, 270, 348
PAUL, Bruno, 195, 196
PECHSTEIN, Max, 271, 272
PLOETKE, 219
PLONTKE, Paul, 197
RICHTER, Otto, 220
RIEMER, 273
RITSCHER, 221, 334
SAFIS, 274
SAUER, Nic, 275
SCHWARZER, Max, 349
SCHWEITZER, Hans, 335
SENSCH, Hugo, 149
SPILING, 276
STASSEN, 277

STEGLITZ, Lehmann, 278
 STILLER, 279, 280
 STOCKMANN, Helmuth, 336
 STÖWER, Willy, 150
 VON SUCHODOLSKI, Siegmund, 95,
 151
 TSCHIRCH, Egon, 96, 97, 98
 WERTHNER, 281
 WIESENER, 152
 WISSMANN, Entwurf, 337
 WÖHNER, Louis, 153
 VON ZUMBUSCH, Ludwig, 154

Autriche-Hongrie

FREYTAG, 392, 393
 FÖLDES, 397
 GARA, 402
 GEZA, Farago, 353, 403
 HARANGHY, Jenö, 354, 355, 356, 398
 HASRLOS, Konrad, 399
 KOBER, Léo, 357
 KÜRTHY, 358, 359
 LÖFFLER, Bertold, 400
 NEUMANN, Hans, 394
 SANDOR, Bortnyik, 386
 SCHUFINSKY, Viktor, 401
 STERRER, Karl, 360
 STIEBORSKY, Willy, 361
 VERLES, 387
 VERNAY, 362, 363, 388
 WEISSENTAL, 364, 365

Belgique

AXTERS, 59
 BACO, 1, 2
 BUCHEL, Charles, 2/1
 DUPONT, 3
 FRANCOIS, 73
 HERREL, 80
 HEYLA, 37
 LODE, 74
 VAN LOO, 3/1
 MALVAUX, 69, 76
 MASSONET, Armand, 4
 OST, Alfred, 5, 5/1, 6, 7, 8, 8/1, 9, 10, 11,
 12, 12/1, 13, 14, 15, 15/1, 16, 17, 18, 38,
 60/1, 979, 980
 PAULUS, Pierre, 70

ROMBAUX, 75
 STEVENS, René, 61
 TOUSSAINT, Fernand, 20
 WOLF, 62

Etats-Unis

BALDWIN, 413
 BENEKER, Gerrit, 582
 BRANGWYN, Frank, 414
 BRITTON, 415, 515, 620
 BULL, Charles, 516
 CHAMBERS, Charles, 517, 621
 CHRISTY, Howard, 416, 417, 583, 584,
 585
 CLINKER, 518
 COFFIN, William : 586
 COOPER, Frederic, 519, 520, 521
 CRAWFORD, 522
 DAUGHERTY, James, 418, 419, 420
 DEL, Joseph, 587
 DICKSON, Charles, 523, 622
 EVERETT, Walter, 588
 FLAGG, James, 421
 FORINGER, Alonzo, 559, 560
 FORSYTHE, Vic, 623
 FOWLER, Luria, 524
 FUHR, Ernest, 525
 GRANT, Gordon, 422, 423, 424, 425, 426,
 427, 428, 429, 430, 431, 432, 561, 589,
 590, 624
 GREEN, 625
 HARVEY, Dunn, 526
 HENDEE, 527
 ILLIAN, George, 528, 529, 530, 531
 ILLION, 626
 KER, William, 627
 KING, 562
 MCKNEE, William, 532
 MORA, Francis Luis, 533
 MORGAN, 563
 MUELLER, Harry, 433, 434, 435, 436,
 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444,
 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452,
 453, 454, 455, 456, 457, 458, 628, 629,
 630
 MURPHY, 459
 NORTON, John, 631
 ORR, Alfred, 591
 PARKER, Cushman, 534

PAUS, Herbert, 460, 535, 536, 591, 592, 632
 PENFIELD, Edward, 537
 PENNELL, Joseph, 594
 RALEIGH, Henry, 538
 REUTERDAHL, Henry, 462, 463, 464, 465, 633
 RIESENBERG, Sidney, 466, 467
 SARKA, 595
 SHAFER, 634
 SHERIDAN, John, 539
 STAHR, Paul, 540
 STERNER, Albert, 468
 ST. JOHN, James, 597
 STROTHMANN, Frederick, 598
 TANDLER, Rudolph, 469
 TITTLE, Walter, 470
 TOWNSEND, Harry, 564
 TREIDLER, Adolph, 541, 542, 635, 636
 UPJOHN, Anna, 565
 WILHELM, Walter, 471
 WILLIAMS, Scott, 599
 WOOD, Stacy, 600
 WRIGHT, 472

France

ACKEIN, Marcelle, 771
 ADLER, Jules, 643
 BARBIER, 690
 BARRÈRE, Adrien, 691, 692, 772
 BATAILLE, 773
 BENNER, Manny, 693
 BÈRE, Charles, 800
 BESNARD, Paul, 644
 BONNEFOUS, Jean, 694
 BOUET, 812
 CARLU, Jacques, 645, 695
 CHABAS, Maurice, 696
 CHAPU, 774
 CHAVANNAZ, 646, 697
 CHEFFER, Henry, 698, 699, 712
 CLAIRIN, Georges, 700
 CLIOT, 801
 DE CONINCK, Robert, 701
 CONTES, Jean, 702
 COUTURIER, Léon, 703, 704
 CRAUK, Adolphe, 647
 DEVAMBEZ, André, 705
 DROIT, Jean, 648

FAIVRE, Abel, 649, 650, 651, 652, 706
 FALTER, Marcel, 653
 FOERSTER, Charles, 707
 FORAIN, Jean-Louis, 708, 709
 FOUQUERAY, Charles, 710
 FOURNIER, André, 813
 FOURNIER, Louis, 711
 GALLAND, André, 712
 GIRARDON, 654
 GOTTLÖB, Fernand, 775
 GREBEL, Alphonse, 802
 HAFFNER, Léon, 776, 776/1
 HAUTON, 712/1
 JEANNIOT, Pierre-Georges, 777, 803
 JONAS, Lucien, 713, 714, 715
 KNIGHT, Daniel, 655
 LARONZE, Jean, 716
 LEANDRE, Charles, 778
 LELONG, 656
 LEMAIRE, Germaine, 717
 LEMONIER, 814
 LEROUX, Auguste, 718
 LEROY, 719
 LEVY-DHUMMER, Lucien, 720
 MALHERBE, William, 657
 MARCHAND, André, 721
 NAUDIN, Bernard, 658, 659, 722
 NEUMONT, Maurice, 723, 724, 725, 779
 PERBURAL, 660
 POULBOT, Francisque, 726, 727, 815, 816
 RAPIN, Henri, 728
 REDON, Georges, 661
 ROCHERGROSSE, Georges, 804
 ROLL, Alfred, 729, 730
 ROMAY, 662
 ROMBERY, Maurice, 731
 ROY, José, 805, 806
 ROYER, Henri, 732, 780
 SCOTT, Georges, 663, 664
 SEM, 596, 665, 666, 667
 SPINDLER, Charles, 781
 STEINLEN, Théophile, 733, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 807, 966
 STELLETSKY, Dmitri, 741
 TANDIVENIE, 742
 TEL, 668
 TRUCHET, Abel, 669, 743
 VILLEGAS, José, 817
 WILLETTE, Adolphe, 670, 671, 744, 745

Grande-Bretagne

BROCK, Henry, 896
FRANKS, William, 873
FURNISS, Harry, 909, 910, 911, 912, 913
STEVENS, Sterne, 886

Hongrie

BARLA, 914, 935
ERNO, Barta Bartos, 940
ERNÖ, Jeges, 915, 916, 917, 941
GEIGER, 942
ISTVAN, Zador, 943
KALASZOK, Ringo, 944
KONYAS, 918
LAASZLO, 919
LEJAVA, 945, 946
MIHALY, Biro, 920
MOLDORRIN, 947
MOLDOVAN, 948
NADAI, 949
PRIHODA, 950
SZILAGYI, Jolan, 951
VERTES, Marcel, 952, 953

Italie

ILLIAN, George, 959

Pays-Bas

DE BUSSY, 964
RAEMAEKERS, Louis, 19, 461
VAN ROESLEL, Arn, 965
SLUITER, Willy, 960, 961, 962, 963
VAN VRIESLAND, 967

Suisse

BAUMBERGER, Otto, 977, 978
FOURNIER, André, 979
MANGOLD, Burkhard, 980
RIVENC, 975
ROUX, Oswald, 981



ISBN 978-90-5746-960-2



Illustration de couverture : AGR, Icono 14-18 (Affiches illustrées),
n° 645: Affiche française de Jacques Carlu (1918).