

Inventaris van het archief van Alphonse Goovaerts

Einde 18^{de} eeuw, einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw

LIEVE DE MECHELEER

Alphon Cher Monsieur Goovaerts

*J'ai reçu avec plaisir votre aimable lettre
et j'ai l'honneur de vous envoyer ci-joints
mes deux ouvrages: Monuments de Maestricht
trois cahiers de dix planches, et Oud Maestricht
en Buurt, 52 eaux-fortes, représentant les
anciens édifices de Maestricht.*

*Je vous remercie beaucoup, Monsieur la
Bibliothécaire de l'attention que vous
avez eue pour moi et se vous offre mes
Ses...*



INVENTARIS VAN HET ARCHIEF VAN
ALPHONSE GOOVAERTS
EINDE 18^{DE} EEUW, EINDE 19^{DE}-BEGIN 20^{STE} EEUW

ALGEMEEN RIJKSARCHIEF
INVENTARISSEN

627



Naamsvermelding - Niet Commercieel - Geen Afgeleide Werken
CC BY-NC-ND
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification
CC BY-NC-ND
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

ISBN : 978 94 9274 818 8

Algemeen Rijksarchief

D/2017/531/070

Bestelnummer: Publ. 5758

Algemeen Rijksarchief
Ruisbroekstraat 2
1000 Brussel

De volledige lijst van onze publicaties kan u gratis bekomen op eenvoudig verzoek (publicat@arch.be)
of raadplegen op internet (<http://arch.arch.be>)

Nummer toegang: I 627

Inventaris van het archief van
Alphonse Goovaerts

Einde 18^{de} eeuw, einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw

door

Lieve DE MECHELEER

Brussel
2017

Wijze van aanvragen

Archiefstukken beschreven in deze inventaris, worden aangevraagd door het opgeven aan de terminal in de leeszaal van het *nummer van de toegang*, vermeld op het titelblad en in de rechterbovenhoek van elke bladzijde

I 627

en door opgave van het *archiefnummer* dat u aantreft links vóór elke archiefbeschrijving

Raadpleging

Alle stukken uit het bestand zijn openbaar. Voor de reproductie van archiefstukken gelden de regels van toepassing in het Rijksarchief.

Voorkeurvorm voor het citeren van het archief

Het verdient aanbeveling om het archief de eerste maal te citeren met zijn volledige naam. Nadien kan worden volstaan met een verkorte referentie.

Volledig: ALGEMEEN RIJKSARCHIEF, *Inventaris van het archief van Alphonse Goovaerts*, xxxx.

Verkort: BE-ARA, *Alphonse Goovaerts*, xxxx.

INHOUDSOPGAVE

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF	7
I. IDENTIFICATIE.....	7
II. GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF	7
A. Archiefvormer	7
1. <i>Naam</i>	7
2. <i>Biografie</i>	7
B. Archief	8
III. INHOUD EN STRUCTUUR.....	9
A. Inhoud	9
B. Ordening.....	9
IV. RAADPLEGING EN GEBRUIK.....	9
A. Voorwaarden voor de raadpleging en reproductie	9
B. Taal en schrift van de documenten.....	9
C. Toegangen.....	9
V. VERWANT MATERIAAL	9
A. Bibliografie	9
VI. BESCHRIJVINGSBEHEER	10
INVENTARIS.....	11
I. ALGEMEEN	11
II. ARCHIVISTIEK	11
III. GENEALOGIE, HERALDIEK, BIOGRAFISCHE WERKEN.....	11
IV. POLITIEKE, INSTITUTIONELE EN MILITAIRE GESCHIEDENIS	13
V. KERKGESCHIEDENIS.....	14
VI. KUNSTGESCHIEDENIS	14
A. Muziek	14
B. Schilderkunst.....	15
C. Beeldhouwkunst.....	15
VII. LOKALE GESCHIEDENIS.....	16
A. Antwerpen.....	16
B. Court-Saint-Etienne	16
C. Doornik [Tournai]	17
D. Eppegem.....	17
E. Leuven.....	17
F. Mechelen	17
G. Mirwart.....	17

H. Namen [Namur]	17
I. Overzenne (kwartier)	17
J. Waver [Wavre].....	17
K. Zoutleeuw.....	18

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

I. IDENTIFICATIE

<i>Referentie:</i>	BE ARA, Alphonse Goovaerts (510-2486)
<i>Naam:</i>	Archief van Alphonse Goovaerts
<i>Datering:</i>	Einde 18 ^{de} eeuw, einde 19 ^{de} -begin 20 ^{ste} eeuw.
<i>Beschrijvingsniveau:</i>	Archiefbestand
<i>Omvang:</i>	85 nrs. (3 s.m.)
<i>Référence:</i>	BE AGR, Alphonse Goovaerts (510-2486)
<i>Nom:</i>	Archives d'Alphonse Goovaerts
<i>Dates:</i>	Fin XVIII ^e siècle, fin XIX ^e -début XX ^e siècle.
<i>Niveau de description:</i>	Fonds
<i>Importance matérielle:</i>	85 n° (3 m)

II. GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF

A. ARCHIEFVORMER

1. NAAM

Goovaerts, Alphonse Jean Marie André

2. BIOGRAFIE

Alphonse Goovaerts is geboren te Antwerpen op 25 mei 1847 en overleden te Etterbeek op 25 december 1922¹. Van 1866 tot 1884 was hij bibliothecaris in de stadsbibliotheek van Antwerpen. Vervolgens zette hij de stap naar de archiefwereld en begon een carrière in het Algemeen Rijksarchief. Eerst was hij er onderafdelingshoofd, in 1888 promoveerde hij tot afdelingshoofd, vier jaar later tot adjunct Algemeen Rijksarchivaris. In augustus 1898 werd hij benoemd tot Algemeen Rijksarchivaris. Hij zou deze functie echter nauwelijks uitoefenen, want door zijn afwezigheid wegens ziekte werd het Rijksarchief vanaf 1899 in feite geleid door de adjunct Algemeen Rijksarchivaris, Arthur Gaillard. Bij Koninklijk Besluit van 13 september 1904 werd Goovaerts in disponibiliteit wegens ziekte gesteld, er werd hem eervol ontslag uit zijn functies verleend bij Koninklijk Besluit van 31 januari 1913.

Goovaerts was gehuwd met Céline-Cornélie-L^e van Engelen, met wie hij vier kinderen kreeg: Athanase, Joseph, Maria en Augustin.

¹ Voor biografische gegevens over Alphonse Goovaerts, zie Algemeen Rijksarchief, *Secretariaatsarchief, personeelsdossier*; DOUXCHAMPS H., *Notes d'archives. Le Fonds Goovaerts*, in *Le Parchemin*, 1985, 238, p. 280-286 en Goovaerts Alphonse, in COPPENS H. en LAURENT R. (o.l.v.), *Het Rijksarchief in België 1796-1996. Geschiedenis van de instelling en bio-bibliografisch repertorium van de archivariissen* (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën. Miscellanea archivistica. Studia, 86), Brussel, 1996, p. 362.

Hoewel hij bijdragen schreef over uiteenlopende geschiedkundige onderwerpen, ging zijn interesse toch vooral uit naar genealogie², de geschiedenis van zijn geboortestad Antwerpen en muziekgeschiedenis. Hij is immers vooral bekend als musicoloog en componist. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij van zijn vader, later volgde hij privélessen bij Peter Benoit en Léon de Burbure. Goovaerts schreef hoofdzakelijk vocale werken: Vlaamse liederen, kerkelijke muziek (missen en motetten) en bewerkingen van oude koormuziek van polyfonisten zoals Lassus en Palestrina. Hij was ook lid van de Gregorius Vereeniging, een organisatie die zich sinds 1881 inzette voor de hervorming van de kerkmuziek, en hij was jurysecretaris bij Benoits Muziekschool. Daarnaast dirigeerde hij De Burgerkring van Antwerpen. Hij is auteur van verdienstelijke musicologische werken. Als jonge twintiger schreef hij al een belangrijke bijdrage over de Antwerpse muziekdrukker Phalesius. Daarna volgden nog studies over de kerkmuziek, de muziekdrukkers en het Landjuweel van Antwerpen en over componisten als Waelrant, de la Rue, de Fiocco's en Benoit. Zijn volumineuze boek *Histoire et bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas* werd bekroond en in 1880 gepubliceerd door de Koninklijke Academie van België. Voor de *Biographie nationale* schreef hij een aantal artikels over polyfonisten.

Goovaerts gebruikte verschillende pseudoniemen zoals Pierre Phalèse, Peter Phalesius, Jan Beelaert, Baes Jan, G. Veritas, A. Deséchos, Musicus en een Kunstvriend.

Hij was lid van talrijke historische, genealogische en musicologische genootschappen in binnen- en buitenland.

B. ARCHIEF

Het archief van Alphonse Goovaerts werd aan het Algemeen Rijksarchief geschonken in april 1933. Doordat het in de Handschriftenverzameling werd ondergebracht (nummers 4144-4169) bleef het zo goed als onbekend voor de onderzoeker. Hetzelfde lot ondergingen ook de archieven van Louis-Prospér Gachard³, Henri Pirenne⁴, Charles Duvivier⁵, Louis Galesloot⁶, Joseph Lefèvre, Hubertus Nelis⁷, Camille Tihon⁸ en van de familie de Vos te Steene⁹. Al deze bestanden werden recent uit de Handschriftenverzameling gelicht en worden van een aparte toegang voorzien.

² O.a. *Généalogie de la famille de Liagre*, Antwerpen, 1878; *Généalogie de la famille Wouters dite de Westphalie*, Antwerpen, 1879 en *La famille van Havre: Histoire et généalogie*, 1882.

³ WELLENS R., *Inventaire des papiers, notes et manuscrits de Louis Prosper Gachard, archiviste général du Royaume (1800-1885)* (Algemeen Rijksarchief, Inventarissen, 230), Brussel, 1983.

⁴ Recent geïnventariseerd door DE MECHELEER L., *Inventaris van het archief van Henri Pirenne 1792-1793, einde 19^{de}-eerste helft 20^{ste} eeuw* (Algemeen Rijksarchief, Inventarissen, 603), Brussel, 2016.

⁵ Algemeen Rijksarchief, *Handschriftenverzameling*, oude nummers 3040-3076, recent geïnventariseerd door DE MECHELEER L., *Inventaris van het archief van Charles Duvivier, 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw* (Algemeen Rijksarchief, Inventarissen, 599), Brussel, 2016.

⁶ Zie concordantielijst in DE MECHELEER L., *Catalogus van de Handschriftenverzameling*, Brussel, 2016 (ter perse).

⁷ DE MECHELEER L., *Inventaris van het archief van Hubert Nelis*, Brussel, 2016 (Algemeen Rijksarchief, Inventarissen, 628).

⁸ Algemeen Rijksarchief, *Handschriftenverzameling*, oude nummers 5309-5376.

⁹ *Ibidem*, 5379/2-5394, recent geïnventariseerd door DE MECHELEER L., *Inventaris van het archief van Charles-Jean-Joseph de Vos te Steene, 1571-1572, 20^{ste} eeuw* (Algemeen Rijksarchief, Inventarissen, 598), Brussel, 2016.

III. INHOUD EN STRUCTUUR

A. INHOUD

De in de inventaris opgenomen archiefstukken hebben betrekking op het historisch onderzoek dat Alphonse Goovaerts heeft verricht. Het archief bestaat uit aantekeningen over diverse historische onderwerpen, genealogische notities van vooral Antwerpse families, en kladversies van historische bijdragen.

B. ORDERING

De stukken zijn systematisch ingedeeld. Na enkele stukken van algemene aard, komen volgende rubrieken aan bod: archivistiek, genealogie, heraldiek en biografische werken, politieke, institutionele en militaire geschiedenis, kerkgeschiedenis, kunstgeschiedenis en lokale geschiedenis.

IV. RAADPLEGING EN GEBRUIK

A. VOORWAARDEN VOOR DE RAADPLEGING EN REPRODUCTIE

Alle stukken uit het bestand zijn openbaar. Voor de reproductie van archiefstukken gelden de regels van toepassing in het Rijksarchief.

B. TAAL EN SCHRIFT VAN DE DOCUMENTEN

De meeste stukken zijn in het Frans, enkele in het Nederlands. Tussen vierkante haakjes is de plaatsnaam in de taal van het gewest toegevoegd.

C. TOEGANGEN

Het archief van Alphonse Goovaerts maakte deel uit van de Handschriftenverzameling. In de catalogus van de Handschriftenverzameling werden de stukken reeds beschreven, maar zonder systematische indeling¹⁰. In de bijdrage die Hervé Douchamps wijt aan het bestand Goovaerts worden de bestanddelen eveneens opgesomd, met bijzondere aandacht voor de genealogische informatie die ze bevatten¹¹.

V. VERWANT MATERIAAL

A. BIBLIOGRAFIE

DOUXCHAMPS H., *Notes d'archives. Le Fonds Goovaerts*, in *Le Parchemin*, 1985, 238, p. 280-286.

Goovaerts Alphonse, in COPPENS H. en LAURENT R. (o.l.v.), *Het Rijksarchief in België 1796-1996. Geschiedenis van de instelling en bio-bibliografisch repertorium van de archivariissen* (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën. Miscellanea archivistica. Studia, 86), Brussel, 1996, p. 362.

¹⁰ Zie [*Catalogue de la collection des*] *manuscripts divers* (Algemeen Rijksarchief, Inventarissen, 115), 1956, nrs. 4144-4169.

¹¹ DOUXCHAMPS H., *Notes d'archives. Le Fonds Goovaerts*, in *Le Parchemin*, 1985, 238, p. 280-286.

Goovaerts (Alphonse-Jean-Marie-André), in *Bibliographie nationale. Dictionnaire des écrivains belges et catalogue de leurs publications 1830-1880, II*, Brussel, 1892, p. 160 - 161.

VI. BESCHRIJVINGSBEHEER

De beschrijving en de ordening werden verzorgd door Lieve De Mecheleer. De inventarisatie is gerealiseerd conform de *Richtlijnen voor de inhoud en vormgeving van een archiefinventaris*, in de versie van augustus 2012. Deze zijn gebaseerd op de ISAD(G)-standaard.

INVENTARIS

I. ALGEMEEN

1. Ingekomen brieven.
1875-1916. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4147.
Bevat 15 brieven.
2. Notities betreffende diverse onderwerpen.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.
3. Analyses en transcripties van diverse bronnen, notities over diverse onderwerpen.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4147.

II. ARCHIVISTIEK

4. Ordeningsplan van het archief van de Geheime Raad.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 stuk
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 2046.
5. Ordeningsplan van en notities betreffende gemeentearchieven.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 2046.

III. GENEALOGIE, HERALDIEK, BIOGRAFISCHE WERKEN

6. Genealogische aantekeningen betreffende de familie Schets, van de 13^{de} tot de 17^{de} eeuw.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 2040.
7. Genealogie van Bernart van Soest.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 stuk
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.
- 8-32. Genealogische aantekeningen, alfabetisch geordend. 16 pakken en 9 omslagen
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw].
 8. A. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4151.
 9. B. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4151 en 4152.
 10. C. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4153.
 11. D. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4154.

12. E. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4154.
13. F. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4154.
14. G. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4155.
15. H. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4156.
16. J. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4157.
17. K. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4157.
18. L. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4158.
19. M. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4159.
20. N. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4159.
21. O. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4160.
22. P. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4160.
23. Q. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4160.
24. R. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4160.
25. S. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4161.
26. T. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4162.
27. U. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4162.
28. V. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4162.
29. W. Deel I. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4163.
30. W. Deel II. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4164.
31. Y. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4164.
32. Z. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4164.
33. Verzameling van reproducties van wapenschilden, gehaald uit *Inscriptions funéraires et monumentales de la province d'Anvers*, Antwerpen, vanaf 1856, 10 dln.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 pak
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4165.

34. Register van afschriften van grafschriften van kerken in Muizen bij Sint-Truiden, Gingelom, Berloz, Cras-Avernas, Frésin, Avernas-le-Baudouin, Marneffe, Avinsur-Mehaigne, Latinne, Blehen, Wezeren, Lens-Saint-Servais, Niel, Kortijs, Petit-Goyer, Goyer, Attenhoven, Engelmanshoven, Mettekoven, Rukkelingen, Loon [Looz] en Bettenhoven [Bettincourt], meestal met wapenschild en getekend door Edgar de Marneffe.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 band
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4169.
35. Kladtekst van "L'abbé Auguste Kempeneers. Notice biographique".
1891. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
36. Stukken betreffende en bijdrage over Emmanuel van der Schelstraeten.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4146.
37. Notities betreffende Corneille Verboom (1649-1684), militair ingenieur.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.

IV. POLITIEKE, INSTITUTIONELE EN MILITAIRE GESCHIEDENIS

- 38-40. Stukken betreffende de admiraliteitsraad.
ca. 1897. 3 pakken
- 38-39. Aantekeningen, documentatie en kladteksten.
ca. 1897.
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4148-4149.
38. Deel I.
39. Deel II.
40. Proefdruk van *Histoire de l'Amirauté en Belgique jusqu'à la fin de l'Ancien Régime et en Hollande jusqu'à la séparation des deux pays au XVI^e siècle*, I, Antwerpen, 1897, 198 p.
1897.
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4150.
41. Memorie getiteld "Les Français à l'Académie Impériale et Royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles [Brussel] (1769-1794).
maart 1887. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 2043.
42. Kladtekst van bijdrage over de centrale en hogere administratie van België in 1794 en 1795.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4147.
43. Notities over de Theresiaanse colleges en pensionaten in de Nederlanden, met drukwerken (instructies, memories, reglementen en onderwijsprogramma's) uit de periode 1777-1792.
Einde 18^{de} eeuw, einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4147.

44. Kladtekst van "Bernard Mawd, ballard, gifford et Gratley, quatre des agents employés par Walsingham contre Marie Stuart".
1896. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
45. Stukken betreffende de hertog van Guise, 17^{de} eeuw.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4147.
46. Kladtekst van "Rapport sur le mémoire de M. le général Heurard, intitulé Les Fondateurs d'Artillerie".
1 feb. 1890. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

V. KERKGESCHIEDENIS

47. Afschrift van cartularium (?) van de Sint-Bernardsabdij te Hemiksem.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.
48. Afschrift van het reglement voor de dienstboden van de abdij van Eename.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 katern
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.
49. Afschrift van privileges van het groot begijnhof van 's Hertogenbosch.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.
50. Afschrift van het obituarium van de priorij van Zevenbronnen [Sept-Fontaines].
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.

VI. KUNSTGESCHIEDENIS

A. MUZIEK

51. Kladtekst van "Une Nouvelle Œuvre de Pierre Benoit analysée par Pierre Phalèse (Alphonse Goovaerts)".
1871. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
52. Kladtekst van "Levensschets van ridder Leo de Burbure toonzetter en geschiedschrijver" (verschenen in *Vlaamsche School*).
1871. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
53. Kladtekst van "Leo de Burbure", verschenen in *Vlaamsche School*, 1890, p. 29.
1890. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
54. Kladtekst van "Le chevalier Léon de Burbure. Notice biographique".
1891. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

55. Kladtekst van "Le Festival-Gounod à Anvers [Antwerpen]".
1879. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
56. Kladtekst van "Le Festival-Listz [sic] à Anvers [Antwerpen]".
1881. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
57. Kladtekst van "Notice Biographique et Bibliographique sur Pierre Phalèse
imprimeur de musique à Anvers [Antwerpen] au XVI^e siècle suivie de catalogue
chronologique de ses impressions".
1869. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
58. Kladtekst van "Les deux Hubert Waelrant. Elucidation d'une difficulté
biographique".
1878. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
59. Kladtekst van "Liederen en andere gedichten gemaakt ter gelegenheid van het
Landjuweel van Antwerpen, in 1561, met zes teekeningen van Frans Floris en
twee muziekstukken. Uitgegeven naar een Handschrift der Koninklijke
Bibliotheek te Brussel [Bruxelles]".
1892. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

B. SCHILDERKUNST

60. Aantekeningen, correspondentie en documentatie over de triptiek van het Sint-
Ildefonso-altaar van Rubens.
Einde 19^{de} eeuw. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4147.
61. Kladtekst van "L'Adoration des Mages de Rubens", door Alphonse Goovaerts en
Henri Stein, archivaris Archives nationales te Parijs [Paris].
1886. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
62. Kladtekst van "Le peintre Michel-Ange Immenraet d'Anvers [Antwerpen] et sa
famille".
1878. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

C. BEELDHOUWKUNST

63. Kladtekst van "Les Oeuvres de Sculpture faites aux XVII^e et XVIII^e siècles pour
l'église du prieuré de Leliendael à Malines [Mechelen]".
1891. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

VII. LOKALE GESCHIEDENIS

A. ANTWERPEN

64. Kladtekst van "Origine des Gazettes et Nouvelles Périodiques. Abraham Verhoeven d'Anvers [Antwerpen] le premier Gazetier de l'Europe. Etude bio-bibliographique".
1880. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
65. Kladtekst van "Abraham Verhoeven".
1892. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
66. Kladtekst van "La Flotte de Louis de Male devant Anvers [Antwerpen] en 1356".
1886. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
67. Kladtekst van "Le "Dilf" ou chantier d'Anvers [Antwerpen] du XIII^e au XIV^e siècle (1261-1387)".
1889. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
68. Kladtekst van "Construction de l'église Saint-Jacques à Anvers [Antwerpen]. Difficultés financières levées trois fois par l'intervention de Charles-Quint (1518-1535)".
1891. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
69. Register van grafschriften van de Sint-Pauluskerk te Antwerpen. [Begin 20^{ste} eeuw]. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4166.
70. Kladtekst van "De Antwerpsche familie de Cater".
1892. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
71. Aantekeningen en afschriften van bronnen betreffende de Burg/het Steen van Antwerpen. [Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.
72. Aantekeningen en afschriften van bronnen betreffende de Schelde. [Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4145.

B. COURT-SAINT-ETIENNE

73. Kladtekst van "Une ancienne description de Court-Saint-Etienne".
1896. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

C. DOORNIK [TOURNAI]

74. Kladtekst van "Les Ordonnances données en 1480 à Tournai aux Métiers des Peintres et des Verviers".
1896. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

D. EPPEGEM

75. Kladtekst van "Poppenspel-Tooverij-Pijniging. Een zonderling proces, in 1601-1602, voor de vierschaar van de schepenbank van Eppegem [Eppegem]".
1895. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

E. LEUVEN

76. Kladtekst van "Het beleg van Leuven in 1635 voor een ooggetuige".
1895. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

F. MECHELEN

77. Kladtekst van "La ville et le district de Malines [Mechelen] érigés en comté en 1490 par l'empereur Frédéric III".
1893. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.
78. Stukken betreffende de onlusten te Mechelen in 1718.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4146.

G. MIRWART

79. Kladtekst van "Mirwart, son château, ses seigneurs, ses châtelains et ses archives".
1893. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

H. NAMEN [NAMUR]

80. Kladtekst van "Une Femme Bourgmestre d'une ville belge au dix-huitième siècle".
1896. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

I. OVERZENNE (KWARTIER)

81. Afschriften van bronnen betreffende de administraties van het kwartier van Overzenne van de 15^{de} tot de 17^{de} eeuw.
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 2039.

J. WAYER [WAVRE]

82. Kladtekst van "Un Ermitage dans le bois de Beumont sous Wavre".
1893. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.

83. Aantekeningen betreffende Waver [Wavre].
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4147.
84. Bijdragen over de heren van Waver [Wavre].
[Einde 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw]. 1 omslag
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 2042.

K. ZOUTLEEUW

85. Kladtekst van "Construction et Inauguration d'un Hôtel-de-Ville pendant la première moitié du XVI^e siècle (1526-1538). L'Hôtel-de-Ville de Léau et son Perron d'après des documents inédits, précédé d'une Notice sur les Maîtres des Travaux (Bouwmeesters) de Léau [Zoutleeuw] de 1404 à 1532".
1890. 1 deel
Vroegere bewaarplaats: AR, Handschriftenverzameling, oud nummer 4144.



5 7 5 8

ISBN 978-94-9274-818-8



9 7 8 9 4 9 2 7 4 8 1 8 8

Illustratie op de omslag: Brief van schilder Alexandre Schaepkens aan Alphonse Goovaerts, Maastricht, 18 juni 1881 (Inventaris van het archief van Alphonse Goovaerts, 1).