

Inventaire des archives de la Commission de Contrôle des Films

1921-2005

MICHAËL AMARA



INVENTAIRE DES ARCHIVES DE LA
COMMISSION DE CONTRÔLE DES FILMS
1921-2005

ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME

INVENTAIRES

526



Naamsvermelding - Niet Commercieel - Geen AfgeleideWerken

CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification

CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

ISBN : 978 90 5746 513 0

Archives générales du Royaume

D/2012/531/084

Numéro de commande: Publ. 5151

Archives générales du Royaume

2 rue de Ruysbroeck

1000 – Bruxelles

La liste complète de nos publications peut être obtenue gratuitement sur simple demande (publicat@arch.be) et est également consultable sur notre page électronique (<http://arch.arch.be>).

Numéro de l'instrument: I 526

Inventaire des archives de la
Commission de Contrôle des Films
1921-2005

par

Michaël AMARA

Bruxelles
2012

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées via un terminal d'ordinateur se trouvant dans la salle de lecture, moyennant l'introduction du numéro de l'inventaire mentionné sur la page de titre et dans le coin supérieur droit de chaque page. En l'occurrence ici, mentionnez :

526

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Conditions d'accès et de reproduction

Les archives décrites dans cet inventaire sont librement consultables à l'exception des n° 16, 35 et 59 (non consultables jusqu'en 2030) et des n° 45 à 49 (non consultables jusqu'en 2050). La reproduction est autorisée en tenant compte de la réglementation en vigueur.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

Complet : ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME, *Inventaire des archives de la Commission de Contrôle des Films*, n° [cote de l'article].

Abrégé : AGR, CCF, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS « COMMISSION DE CONTRÔLE DES FILMS ».....	11
I. IDENTIFICATION	11
II. CONTEXTE	11
A. Producteur d'archives	11
1. <i>Nom</i>	11
2. <i>Histoire</i>	11
3. <i>Compétences et activités</i>	12
4. <i>Organisation</i>	13
B. Archives	13
1. <i>Historique</i>	13
2. <i>Acquisition</i>	14
III. CONTENU ET STRUCTURE	14
A. Contenu	14
B. Principes de sélection et d'élimination	14
C. Accroissements futurs	15
D. Mode de classement	15
IV. CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION.....	15
A. Conditions d'accès	15
B. Conditions de reproduction	15
C. Langues et écriture des documents	15
D. Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	15
E. Recommandations pour l'utilisation	15
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES	16
A. Existence et lieu de conservation des originaux	16
B. Existence et lieu de conservation de copies	16
C. Sources complémentaires.....	16
D. Bibliographie.....	16
VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION	16
INVENTAIRE	17
I. GENERALITES	17
A. Rapports d'activité	17
B. Correspondance.....	17
C. Statistiques	18
D. Coupures de presse.....	18

E. Etudes.....	18
II. ORGANISATION	18
A. Statuts et règlements	18
B. Personnel.....	19
C. Comptabilité.....	19
D. Matériel et équipement.....	20
III. CONTROLE DES FILMS.....	20
A. Relevés de films visionnés et des opérations de censure	20
1. <i>Films de cinéma</i>	20
2. <i>Documentaires, dessins animés et films d'actualité</i>	20
3. <i>Coupures effectuées dans les films</i>	21
B. Procès-verbaux des séances de visionnage	22
1. <i>Films visionnés en 1921</i>	22
2. <i>Films visionnés en 1922</i>	24
3. <i>Films visionnés en 1923</i>	25
4. <i>Films visionnés en 1924</i>	26
5. <i>Films visionnés en 1925</i>	26
6. <i>Films visionnés en 1926</i>	27
7. <i>Films visionnés en 1927</i>	27
8. <i>Films visionnés en 1928</i>	27
9. <i>Films visionnés en 1929</i>	27
10. <i>Films visionnés en 1930-1931</i>	28
11. <i>Films visionnés en 1932</i>	28
12. <i>Films visionnés en 1933</i>	28
13. <i>Films visionnés en 1934</i>	29
14. <i>Films visionnés en 1935</i>	29
15. <i>Films visionnés en 1936</i>	29
16. <i>Films visionnés en 1937</i>	29
17. <i>Films visionnés en 1938</i>	30
18. <i>Films visionnés en 1939</i>	30
19. <i>Films visionnés en 1940-1941</i>	30
20. <i>Films visionnés en 1944-1945</i>	30
21. <i>Films visionnés en 1946</i>	30
22. <i>Films visionnés en 1947</i>	30
23. <i>Films visionnés en 1948</i>	31
24. <i>Films visionnés en 1949</i>	31
25. <i>Films visionnés en 1950</i>	31
26. <i>Films visionnés en 1951</i>	31
27. <i>Films visionnés en 1952</i>	31
28. <i>Films visionnés en 1953</i>	31
29. <i>Films visionnés en 1954</i>	32
30. <i>Films visionnés en 1955</i>	32
31. <i>Films visionnés en 1956</i>	32
32. <i>Films visionnés en 1957</i>	32
33. <i>Films visionnés en 1958</i>	32
34. <i>Films visionnés en 1959</i>	32
35. <i>Films visionnés en 1960</i>	32

36.	<i>Films visionnés en 1961</i>	33
37.	<i>Films visionnés en 1962</i>	33
38.	<i>Films visionnés en 1963</i>	33
39.	<i>Films visionnés en 1964</i>	33
40.	<i>Films visionnés en 1965</i>	33
41.	<i>Films visionnés en 1966</i>	33
42.	<i>Films visionnés en 1967</i>	33
43.	<i>Films visionnés en 1968</i>	34
44.	<i>Films visionnés en 1969</i>	34
45.	<i>Films visionnés en 1970</i>	34
46.	<i>Films visionnés en 1971</i>	34
47.	<i>Films visionnés en 1972</i>	34
48.	<i>Films visionnés en 1973</i>	34
49.	<i>Films visionnés en 1974</i>	34
50.	<i>Films visionnés en 1975</i>	34
51.	<i>Films visionnés en 1976</i>	35
52.	<i>Films visionnés en 1977</i>	35
53.	<i>Films visionnés en 1978</i>	35
54.	<i>Films visionnés en 1979</i>	35
55.	<i>Films visionnés en 1980</i>	35
56.	<i>Films visionnés en 1981</i>	35
57.	<i>Films visionnés en 1982</i>	35
58.	<i>Films visionnés en 1983</i>	35
59.	<i>Films visionnés en 1984</i>	36
60.	<i>Films visionnés en 1985</i>	36
61.	<i>Films visionnés en 1986</i>	36
62.	<i>Films visionnés en 1987</i>	36
63.	<i>Films visionnés en 1988</i>	36
64.	<i>Films visionnés en 1989</i>	36
65.	<i>Films visionnés en 1990</i>	36
66.	<i>Films visionnés en 1991</i>	36
67.	<i>Films visionnés en 1992</i>	37
68.	<i>Films visionnés en 1993</i>	37
69.	<i>Films visionnés en 1994</i>	37
70.	<i>Films visionnés en 1995</i>	37
71.	<i>Films visionnés en 1996</i>	37
72.	<i>Films visionnés en 1997</i>	37
73.	<i>Films visionnés en 1998</i>	37
74.	<i>Films visionnés en 1999</i>	38
75.	<i>Films visionnés en 2000</i>	38
76.	<i>Films visionnés en 2001</i>	38
77.	<i>Films visionnés en 2002</i>	38
78.	<i>Films visionnés en 2003</i>	38
79.	<i>Films visionnés en 2004</i>	39
80.	<i>Films visionnés en 2005</i>	39
C.	Listes de décisions prises après visionnage	39
D.	Synopsis des films visionnés.....	39
1.	<i>Synopsis classés par nom du distributeur</i>	39

2. <i>Synopsis et autorisations de projection classés par numéro de visa</i>	71
E. Fiches des films visionnés.....	73
F. Coupures de films	74
G. Pièces concernant la Protection de l'Enfance	75

AVANT-PROPOS

Les lacunes que comporte ce fonds auraient pu être plus importantes qu'elles ne le sont sans l'obligeante aide du Professeur Daniel Biltreyst et des archivistes de la Vlaamse Gemeenschap. Qu'ils en soient ici remerciés.

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS « COMMISSION DE CONTRÔLE DES FILMS »

I. IDENTIFICATION

Référence: BE AGR, Commission de Contrôle des Films (510 - 2321)
Numéro de l'instrument: I 526
Intitulé: Archives de la Commission de Contrôle des Films
Dates: 1921-2005
Niveau de description: Fonds
Importance matérielle: 1700 art. (50,50 m.l.)

Referentie: BA ARA, Filmkeuringscommissie (510 - 2321)
Nummer toegang: I 526
Naam: Archief van de Filmkeuringscommissie
Datering: 1921-2005
Beschrijvingsniveau: Archiefbestand
Omvang: 1700 art. (50,50 s.m.)

II. CONTEXTE

A. PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Ministère de la Justice. Commission de Contrôle des Films cinématographiques (1920-1988)
Successeurs :
Commission intercommunautaire de Contrôle des Films (1989-2007)
Commission de Contrôle des Films (2007-)

2. HISTOIRE

Dès avant la Première Guerre mondiale, des voix commencèrent à s'élever pour réclamer une réglementation visant à limiter l'accès des salles de cinéma aux enfants. Ce fut chose faite en 1920. Le 4 mars 1920, Emile Vandervelde et Jules Destrée, respectivement Ministre de la Justice et Ministre des Sciences et des Arts, déposèrent à la Chambre un projet de loi destiné à protéger l'enfance des dangers du cinéma. Promulguée le 1er septembre 1920, cette loi interdit « l'entrée des salles de spectacle cinématographique aux mineurs des deux sexes âgés de moins de 16 ans accomplis ». En son article 2, elle stipulait que cette interdiction ne s'appliquait pas aux films autorisés par une Commission dont l'organisation et le fonctionnement devaient être réglés par arrêté royal (MB du 18 février 1921). Dans la foulée, un AR du 10 novembre 1920 institua la Commission de Contrôle des Films cinématographiques (MB du 18 février 1921). Dès cette date et jusqu'à nos jours, elle fut la

seule habilitée à délivrer la mention « Enfants admis ». De fait, elle fut amenée à visionner la quasi totalité des films distribués en Belgique au cours du XXème siècle.

Jusqu'en 1988, la Commission dépendit du Ministère de la Justice (Office de la Protection de la Jeunesse). En 1989, après la communautarisation complète de la Protection de la Jeunesse, la Commission quitta le giron fédéral et fut rebaptisée « Commission intercommunautaire de Contrôle des Films ». Aux termes d'un accord de coopération conclu entre les Communautés française, flamande et germanophone ainsi que la Commission communautaire commune de Bruxelles-Capitale, la Commission passa sous la tutelle des Communautés (Accord de coopération entre la Communauté française, la Communauté flamande et la Communauté germanophone portant création, composition et règlement de fonctionnement de la Commission intercommunautaire de contrôle des films du 21 décembre 1989 in MB du 20 mars 1990). Cet accord fut d'abord contesté par l'État fédéral qui introduisit un recours devant le Conseil d'État. Toutefois, il ne tarda pas à se désister en admettant plus ou moins implicitement la compétence des Communautés en cette matière. L'accord de coopération de 1989 fut renouvelé le 27 décembre 1990 (MB du 20 avril 1991) puis modifié le 3 octobre 2001 (MB du 7 décembre 2001). Toutefois, dans un arrêt du 18 novembre 2004, à l'occasion d'un conflit opposant la Commission à un distributeur belge, le Conseil d'Etat contesta la compétence des Communautés en cette matière. Suite à cet arrêt, un AR du 27 avril 2007 (MB du 7 juin 2007) recréa une Commission de contrôle des films sous la compétence de l'Etat fédéral. Depuis, un consensus s'est dégagé pour communautariser cette matière dans les années à venir.

3. COMPETENCES ET ACTIVITES

Dès sa création, la Commission fut l'unique instance habilitée à admettre ou refuser la représentation des films de cinéma aux mineurs de moins de 16 ans. Dans les faits, les distributeurs soumettaient leur film et un résumé du scénario aux membres de la Commission. Ceux-ci le visionnaient et jugeaient de son caractère acceptable ou pas. En cas d'octroi de la mention « Enfants admis », toutes les bobines du film étaient munies d'une bande amorce spéciale, le scénario était cacheté et une carte d'autorisation délivrée. En cas de contrôle, ces deux derniers documents devaient être présentés aux délégués ou aux membres de la Commission. L'arrêté royal du 4 janvier 1922 (MB des 9-10 janvier 1922) imposa le visa de la Commission pour la diffusion des films documentaires, des dessins animés et des « films d'attraction » diffusés lors des actualités cinématographiques. Toutefois, ceux-ci pouvaient être admis sans vision, sur simple lecture d'un résumé. En outre, avec l'arrêté royal du 11 mai 1922 (MB des 22-23 mai 1922), la Commission put subordonner la délivrance de la mention « Enfants admis » à la pratique de coupures dans les films qui lui étaient présentés. Celles-ci furent nombreuses durant l'entre-deux-guerres. Rien n'obligeait les distributeurs à se plier à cette censure mais le risque financier que constituait une limitation de la diffusion des films aux seuls adultes suffit souvent à faire triompher les exigences de la Commission. Les bouts de pellicule issus de ces coupures restaient en dépôt au siège de la Commission avant d'être détruits ou transmis à la Cinémathèque royale. Les requérants pouvaient en demander la restitution en échange de la carte d'autorisation qui devait accompagner chaque film admis. Enfin, la Commission s'occupait de percevoir auprès des requérants une taxe calculée sur base de la longueur des pellicules soumises (AR du 28 mai 1947, MB du 9 juillet 1947).

En même temps qu'il institua la Commission, l'AR du 10 novembre 1920 confia la surveillance des salles de cinéma aux membres de la Commission. L'article 16 de l'AR du 25 février 1938 (MB du 9 mars 1938) accorda un libre accès à toutes les salles de cinéma aux membres effectifs de la Commission et à des délégués cantonaux, désignés par le Ministre de

la Justice. Après une limitation de ce droit d'accès aux seules salles diffusant des films agréés par la Commission, l'AR du 27 novembre 1946 (MB des 16-17 décembre 1946) leur rendit l'accès à tous les cinémas du pays. Les infractions à la loi de 1920 étaient rapportées aux procureurs du Roi et aux juges de la jeunesse.

L'étude des procès-verbaux de visionnage permettra de dégager les critères sur lesquels la Commission fonda ses décisions. Dans un premier temps, toutes les images représentant des actes délictueux ou constituant un risque pour l'équilibre moral ou l'imagination des enfants furent bannies. Les scènes violentes, terrifiantes ou à caractère sexuel et les dialogues grossiers firent l'objet de limitations strictes. Plus étonnante est la traque faite aux films de nature à ridiculiser l'ordre social ou battant en brèche les valeurs familiales ou patriotiques. L'évolution de ces critères offre à coup sûr un merveilleux panorama de l'évolution des mœurs à travers tout le XXème siècle.

4. ORGANISATION

Peu après sa création, la Commission se divisa en sections de première instance – dont le nombre varia selon les époques – et en une section d'appel, instaurée par l'AR du 14 mars 1921 (MB des 14-15 mars 1921). Les distributeurs de films ou le président de la Commission y avaient la possibilité d'interjeter appel d'une décision prise en première instance. Ces sections siégeaient le plus souvent au nombre de cinq membres. Peu avant la guerre, la Commission déménagea du Boulevard Pachéco vers des bâtiments situés Place Poelaert, à Bruxelles. Le siège de la Commission intercommunautaire fut ensuite transféré dans les locaux de l'administration flamande en charge de la jeunesse.

La Commission compta un nombre de membres qui oscilla, au fil des époques, entre environ 50 jusqu'à 140 personnes, en 2007. Tous étaient nommés par le Ministre de la Justice. Son président fut le plus souvent issu de la magistrature. Fin 2005, la Commission avait visionné plus de 66.000 films. A titre d'exemple, plus de 1.500 furent contrôlés en 1923 et en moyenne, ils étaient un millier dans les années 1950. Ce chiffre n'a cessé de baisser jusqu'à nos jours.

B. ARCHIVES

1. HISTORIQUE

A la fin des années 1980, les archives de la Commission reposaient toujours dans les locaux du Ministère de la Justice, situés Place Poelaert. En 1996, suite à l'évacuation des bâtiments occupés par le Ministère de la Justice, le secrétariat de la Commission et ses archives furent transférés Rue du Marquis, dans les locaux de l'Administration de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias du Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Fin des années 2000, ces archives furent dispersées entre les caves de ce bâtiment et les dépôts d'archives de l'Administration flamande situés à Vilvoorde et Machelen. Si quelques éléments furent perdus au cours de cette dispersion, il ne fait aucun doute que les archives de la Commission avaient subi d'importantes destructions à une date préalable. Celles-ci sont particulièrement sensibles dans la série des rapports annuels et dans la correspondance du secrétariat de la Commission. A noter que, pendant longtemps, les coupures opérées dans les films ont constitué une grande partie des archives de la Commission. Ce matériel a d'abord été détruit avant d'être régulièrement cédé à la Cinémathèque Royale de Belgique.

2. ACQUISITION

Début 2010, les Archives générales du Royaume, conscientes de la valeur historique de ces archives publiques, oeuvrèrent à en obtenir le versement. Ce fut chose faite en 2010 et 2011 lors de quatre versements successifs dont deux provenaient des locaux de la Rue du Marquis, un du dépôt de Machelen et un dernier du dépôt de Vilvoorde. Ces quatre versements ont été réunis en un seul ensemble qui fait l'objet du présent inventaire.

Alors que les premiers versements étaient en préparation, nous apprîmes qu'une partie des archives de la Commission avaient été utilisées dans le cadre de recherches menées à l'Université de Gand en 2002-2003. A cette occasion, plusieurs registres et des milliers de procès-verbaux de visionnage avaient été photocopiés. Grâce à l'obligeance de Monsieur Daniel Biltereyst, ce matériel a été prêté aux AGR où il a fait l'objet d'une numérisation complète. Ces copies se sont révélées d'autant plus importantes qu'il a été impossible de retrouver trace des documents originaux. L'espoir subsiste de les retrouver afin qu'ils puissent réintégrer le fonds.

III. CONTENU ET STRUCTURE

A. CONTENU

Les archives de la Commission de Contrôle des Films sont d'un très grand intérêt pour tout qui s'intéresse à l'histoire du cinéma ou des politiques en matière de protection de la jeunesse ou de morale publique. Le fonds s'ouvre sur ce qui subsiste des archives internes de la Commission. D'évidence, celles-ci ont subi des destructions. La correspondance échangée par le président ou le secrétariat de la Commission comporte d'importantes lacunes mais renferme toutefois plusieurs dossiers intéressants. Les archives liées à l'organisation de la Commission n'ont guère été plus épargnées. On y trouvera cependant d'intéressantes données biographiques sur les membres de la Commission et ses moyens financiers.

Seules les séries liées à l'exercice de la principale fonction de la Commission – le visionnage des films et la délivrance des visas « Enfants admis » – ont été relativement bien conservées. Les registres de visionnage offrent la particularité d'offrir un panorama quasi complet de la production cinématographique diffusée en Belgique depuis 1920. De même, les registres de coupures constituent un aperçu saisissant de ce que l'administration entendait cacher aux yeux des enfants. Les procès-verbaux de visionnage renferment les motivations des décisions prises par les membres de la Commission en cas de refus de libre représentation. Cette série semble complète. Enfin, la série des synopsis constitue une collection de près de 40.000 synopsis dont les plus anciens remontent à la fin des années 1930 et couvrent la quasi totalité des films diffusés en Belgique entre la fin des années 1930 et 2005. Un double de la carte d'autorisation délivrée par la Commission est parfois jointe au synopsis. Malheureusement, aucun résumé de scénario n'a pu être retrouvé pour les 15 premières années d'activité de la Commission. Enfin, un fichier des films visionnés clôt le fonds qui permet un accès rapide aux procès-verbaux via les noms des distributeurs de films ou les dates de visionnage.

B. PRINCIPES DE SELECTION ET D'ELIMINATION

Peu de choses subsistent des archives produites par la Commission avant et pendant la Deuxième Guerre mondiale. Toutefois, depuis son versement, le fonds n'a subi aucune élimination. Seules les pièces comptables et la série des synopsis ont fait l'objet d'un élagage : une élimination des nombreux doubles, copies ou formulaires vierges.

C. ACCROISSEMENTS FUTURS

Des contacts seront pris dans les années à venir afin de prévoir le versement des archives antérieures à la prochaine communautarisation de la Commission et éventuellement combler les nombreuses lacunes constatées dans le fonds.

D. MODE DE CLASSEMENT

A la suite des pièces de nature générale (rapports annuels, correspondance,...) ont été placées les archives liées à l'organisation et au fonctionnement de la Commission (statuts et réglementation, comptabilité, personnel ou membres, matériel et équipement). L'essentiel du fonds est composé des archives liées au visionnage et au contrôle des films. Sont placés successivement, les registres de visionnage et de coupures, les procès-verbaux de visionnage, les synopsis des films vus et les fichiers des films visionnés. Quelques coupures réalisées dans des pellicules et quelques documents sans rapport direct avec le producteur d'archives closent l'inventaire.

IV. CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

A. CONDITIONS D'ACCÈS

La plus grande partie de ce fonds d'archives est publique. Seuls quelques dossiers très récents font l'objet d'une limitation d'accès pour des raisons essentiellement liées à la protection de la vie privée. Les utilisateurs sont avertis de l'existence d'éventuelles restrictions de consultation dans la description, sous la rubrique « conditions d'accès ».

B. CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, les règles et tarifs en vigueur aux Archives générales du Royaume sont d'application.

C. LANGUES ET ECRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont rédigés en français et en néerlandais.

D. CARACTERISTIQUES MATERIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

Pour les raisons évoquées précédemment, seule la copie de plusieurs registres peut être consultée. En outre, afin d'éviter les mélanges intempestifs, les procès-verbaux ont été reliés grâce à l'utilisation d'un matériel *ad hoc*. Il est demandé aux lecteurs de ne pas ôter ce dispositif. Le même soin doit impérativement être mis dans la consultation des dossiers renfermant les synopsis. Le mélange des pièces, actuellement classées par nom du diffuseur ou date et numéro de visa, rendrait toute recherche extrêmement malaisée. Il en va de même du fichier des films visionnés qu'il convient de manipuler avec le plus grand soin.

E. RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION

L'utilisation des archives de la Commission de contrôle des Films est largement facilitée par la présence de plusieurs instruments de synthèse. Les registres indiquant les dates de visionnage ou d'octroi du visa permettent de retrouver les procès-verbaux de visionnage ou synopsis des films recherchés. En outre, le fichier des films visionnés permet de retrouver aisément les décisions relatives à la grande majorité des films visionnés.

V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

A. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DES ORIGINAUX

En dépit de nombreux efforts, les originaux des registres disponibles ici sous forme de copies n'ont pu être retrouvés. Toute personne susceptible de localiser ces pièces ou toutes autres archives produites par la Commission est invitée à s'adresser aux Archives générales du Royaume.

B. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DE COPIES

Les documents qui ont servi à la réalisation des copies disponibles aux Archives générales du Royaume ont été réalisées en 2000-2001 dans le cadre d'études menées par le Werkgroep Film- en TV-studies du Vakgroep Communicatiewetenschappen de l'Université de Gand et sont actuellement conservées au Centre for Cinema and Media Studies rattaché à la même Université.

C. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Ces archives pourront être utilement éclairées par la très riche documentation conservée à la bibliothèque de la Cinémathèque Royale de Belgique. En outre, pour tout ce qui concerne l'action de la Commission dans le cadre de la loi de 1920, il convient de se référer aux archives des parquets et tribunaux de la jeunesse conservés dans les différents dépôts des Archives de l'État.

D. BIBLIOGRAPHIE

BILTEREYST, Daniel en DEPAUW, Liesbet, « Overheidscontrole op gefilmd nieuws. De invloed van de Belgische Filmkeuringscommissie en de regering op filmactualiteiten (1919-1940) in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, t. 39, 2009/1-2, p. 139-176.

BILTEREYST, Daniel, DEPAUW, Liesbet et DESMET, Lieve, *Forbidden images. A longitudinal research of the Belgian Board of Film Classification (1920-2003)*, Gand, 2008 (Series Working Paper Film & TV-Studies 2008/1).

DE BECO, Emile, *La croisade entreprise contre le mauvais cinéma pendant la guerre*, Turnhout, 1919.

PLAS, Vital, *L'enfant et le cinéma. Enquête internationale concernant la réglementation de la fréquentation des cinémas par les enfants*, Bruxelles, 1914.

VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION

Les opérations de conditionnement, classement, description et cotation provisoire des archives de la Commission de Contrôle des Films se sont déroulées de septembre 2010 à novembre 2011. La description générale du fonds a été réalisée en décembre 2011.

L'inventaire a été réalisé par Monsieur Michaël Amara et élaboré conformément aux directives en vigueur aux Archives de l'Etat, notamment: les *Directives relatives au contenu et à la forme d'un inventaire*, Bruxelles, AGR, juin 2008.

INVENTAIRE

I. GENERALITES

A. RAPPORTS D'ACTIVITE

- 1-4. Rapports d'activités annuels.
1998-2004. 6 pièces
- 1. 1998. 2 pièces
 - 2. 1999. 1 pièce
 - 3. 2000. 1 pièce
 - 4. 2003-2004. 2 pièces
- 5-8. Rapports d'activités de délégués cantonaux.
1999-2002. 4 chemises
- 5. 1999.
 - 6. 2000.
 - 7. 2001.
 - 8. 2002.

B. CORRESPONDANCE

- 9-16. Correspondance échangée entre le président ou le secrétaire de la Commission et les autorités de tutelle ou organismes impliqués dans le contrôle des films.
1946-2001. 8 chemises
- 9. 1946-1955.
 - 10. 1956-1968.
 - 11. 1969-1974.
 - 12. 1975-1987.
 - 13. 1988-1997.
 - 14. 1998.
 - 15. 1999.
 - 16. 2000-2001.
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2030.
- 17-22. Correspondance échangée entre le président ou le secrétaire de la Commission et divers organismes ou individus impliqués dans le contrôle des films.
1937-2002. 6 chemises
- 17. Association cinématographique de Belgique et Chambre syndicale belge de la Cinématographie, 1937-1958.
 - 18. Ligue contre la flamandisation de Bruxelles, 1938.
 - 19. Comité organisateur du Congrès international de l'exploitation cinématographique, 1947.
 - 20. Autorités judiciaires diverses, 1951-1980.
 - 21. Délégués cantonaux de la Commission, 1952-2002.
 - 22. Radio centraal, 1986.

- 23-29. Correspondance échangée par le président ou le secrétaire de la Commission classée par thèmes.
1944-1986. 7 chemises
23. Films admis par la Commission durant son exil à Londres, 1944-1946.
24. Redevance à acquitter par les distributeurs de films, 1946-1969.
25. Modernisation de la loi du 1er septembre 1920, 1953-1986.
26. Timbres fiscaux, 1959-1975.
27. Films projetés sans autorisation, 1963.
28. Projection de films pour ouvriers et mineurs grecs, 1965-1967.
29. Demandes trop tardives pour pouvoir passer en section d'appel, 1976-1984.

C. STATISTIQUES

30. Statistiques du nombre de films visionnés, approuvés et refusés de 1994 à 2000. [2001]. 2 pièces

D. COUPURES DE PRESSE

31. Extraits et coupures de presse relatives au contrôle des films et à l'activité de la Commission.
1977-2004. 1 chemise

E. ETUDES

32. Copies d'études et de travaux divers relatifs au contrôle des films en Belgique et à l'étranger.
1995-2001. 1 chemise

II. ORGANISATION

A. STATUTS ET REGLEMENTS

33. Copies de textes réglementaires régissant le fonctionnement de la Commission et de la Commission intercommunautaire.
1939-2001. 1 chemise
34. Dossier relatif au recours introduit par l'Etat belge contre l'accord de coopération du 21 décembre 1989.
1990. 1 chemise
35. Dossier relatif à la validité des accords de coopération régissant le fonctionnement de la Commission intercommunautaire, leur annulation par le Conseil d'Etat et la mise en œuvre d'une législation nouvelle.
2003-2005. 1 chemise
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2030.
36. Projet de décret visant à réformer la loi sur le contrôle des films élaboré par le Werkgroep Communicatiewetenschappen de l'Université de Gand.
2003. 1 pièce

B. PERSONNEL

- 37-40. Arrêtés royaux et ministériels relatifs au personnel et à la composition de la Commission.
1939-1988. 4 chemises
37. 1939-1960.
38. 1962-1970.
39. 1971-1979.
40. 1980-1988.
- 41-43. Pièces relatives aux distinctions honorifiques à accorder aux membres de la Commission.
1937-1953. 3 chemises
41. 1937-1940.
42. 1946-1948.
43. 1948-1953.
44. Listes de membres et de candidats membres de la Commission.
1997-2001. 1 chemise
- 45-48. Formulaire de candidatures en vue d'une nomination au sein de la Commission.
1997-2000. 4 chemises
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2050.
- 45-47. Rôle néerlandophone (classés par ordre alphabétique du nom).
45. A-D.
46. E-N.
47. O-Z.
48. Rôle francophone.
49. Dossier personnel de Georgette Landsman, secrétaire de la Commission.
1992-1998. 1 chemise
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2050.
50. Dossier relatif à la délivrance de cartes d'accès aux cinémas accordées aux membres de la Commission.
1978-2002. 1 chemise
51. Cartes d'accès aux cinémas retournées par des membres de la Commission.
[ca. 1980-1995]. 1 boîte

C. COMPTABILITE

- 52-57. Livres des recettes et dépenses.
1920-1949, 1991-2001. 6 registres
52. 1920-1923.
53. 1924-1928.
54. 1928-1933.
55. 1933-1937.
56. 1938-1949.
57. 1991-2001.
58. Dossier relatif au paiement des jetons de présence.
1951-1979. 1 chemise

59. Dossier relatif au paiement des frais d'avocats dans l'affaire opposant la Commission à la SA Cinéart.
2004-2005. 1 chemise
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2030.
- 60-61. Pièces comptables diverses. 2 chemises
1990-2002.
60. Pièces relatives à la gestion du compte de la Commission ouvert au
Crédit Communal, 1990-2002.
61. Copies de déclarations de paiement faites en vertu de l'AR du 28 mai
1947.
1997-2002. 1 chemise

D. MATERIEL ET EQUIPEMENT

- 62-63. Pièces relatives à la destruction et à la remise des pellicules à l'Administration des
Domaines ou à la Cinémathèque royale de Belgique.
1933-1993. 2 chemises
62. 1933-1962.
63. 1984-1993.
64. Pièces relatives à la gestion du matériel.
1970-1996. 1 chemise

III. CONTROLE DES FILMS

A. RELEVES DE FILMS VISIONNES ET DES OPERATIONS DE CENSURE

1. FILMS DE CINEMA

- 65-73. Registres des films visionnés classés par numéro de visa.
1921-2003. 9 registres
65. Visas 1 à 5908 (6 janvier 1921 – 28 juillet 1921).
66. Visas 5909 à 12.736 (6 juin 1921 – 15 septembre 1922).
67. Visas 12.737 à 19.465 (16 septembre 1922 – 7 novembre 1927).
68. Visas 19.466 à 25.727 (7 novembre 1927 – 10 janvier 1934).
69. Visas 25.728 à 33.045 (11 janvier 1934 – 12 janvier 1940).
70. Visas 33.046 à 40.343 (12 janvier 1940 – 7 décembre 1950).
71. Visas 40.344 à 47.633 (7 décembre 1950 – 13 février 1958).
72. Visas 47.634 à 62.047 (10 février 1958 – 5 janvier 1993).
Seule la copie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
73. Visas 62.046 à 65.650 (5 janvier 1993 – 30 décembre 2003).
Seule la copie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.

2. DOCUMENTAIRES, DESSINS ANIMES ET FILMS D'ACTUALITE

- 74-77. Registres des documentaires.
1921-1999. 4 volumes
74. Visas 2001 d. à 8493 d. (avril 1921 à mai 1946).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être
retrouvé.

75. Visas 8494 d. à 7099 d. (mai 1946 à octobre 1949).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
76. Visas 7129 d. à 10.769 d. (janvier 1953 à novembre 1970).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
77. Visas 10.770 d. à 11.781 d. (novembre 1970 à septembre 1999).
- 78-81. Registres des dessins animés.
1921-1999. 4 volumes
78. Visas 1 da. à 890 da. (janvier 1921 - juin 1946).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
79. Visas 891 da. à 1868 da. (juillet 1946 – décembre 1952).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
80. Visas 1869 da. à 3013 da. (janvier 1953 – février 1962).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
81. Visas 3014 da. à 4255 da. (février 1962 – octobre 1999).
- 82-83. Registres des films d'actualités.
1921-1992. 2 volumes
- . Visas 2101 a. à 3750 a. (mars 1921 – mai 1946)
Ce relevé est inclus dans le registre décrit sous le n° 78 de cet inventaire.
82. Visas 3751 a. à 4254 a. (mai 1946 – janvier 1948).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
83. Visas 4255 a. à 4970 a. (janvier 1948 – juin 1992).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
84. Registre de films divers.
1953. 1 volume
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.

3. COUPURES EFFECTUEES DANS LES FILMS

- 85-121. Registres des coupures effectuées dans les films.
1921-1992. 37 volumes
Uniquement consultables sous forme de copies numériques.
85. 21 avril 1921 – 31 décembre 1921.
86. 12 janvier 1922 – 2 juin 1922.
87. 2 juin 1922 – 31 octobre 1922.
88. 3 novembre 1922 – 7 septembre 1923.
89. 7 septembre 1923 – 23 octobre 1924.
90. 27 octobre 1924 – 22 décembre 1925.
91. 22 décembre 1925 – 23 mai 1927.
92. 23 mai 1927 – 11 février 1928.
93. 16 février 1928 – 17 avril 1929.
94. 17 avril 1929 – 14 août 1931.
95. 14 août 1931 – 22 juin 1933.
96. 24 juin 1933 – 11 décembre 1934.

- 97. 7 décembre 1934 – 2 août 1935.
- 98. 3 août 1935 – 2 avril 1936.
- 99. 2 avril 1936 – 28 juillet 1937.
- 100. 29 juillet 1937 – 10 novembre 1938.
- 101. 12 novembre 1938 – 8 mars 1939.
- 102. 8 mars 1939 – 22 janvier 1940.
- 103. 23 janvier 1940 – 13 décembre 1945.
- 104. 14 décembre 1945 – 26 juin 1946.
- 105. 27 juin 1946 – 9 décembre 1946.
- 106. 11 décembre 1946 – 14 août 1947.
- 107. 14 août 1947 – 7 juin 1948.
- 108. 7 juin 1948 – 20 décembre 1948.
- 109. 22 décembre 1948 – 20 octobre 1949.
- 110. 24 octobre 1949 – 27 juillet 1950.
- 111. 28 juillet 1950 – 22 juin 1951.
- 112. 22 juin 1951 – 8 avril 1952.
- 113. 10 avril 1952 – 2 février 1953.
- 114. 3 février 1953 – 30 décembre 1953.
- 115. 11 janvier 1954 – 12 octobre 1955.
- 116. 14 octobre 1955 – 12 juin 1957.
- 117. 14 juin 1957 – 13 février 1959.
- 118. 16 février 1959 – 14 février 1961.
- 119. 16 février 1961 – 30 janvier 1963.
- 120. 30 janvier 1963 – 10 octobre 1967.
- 121. 12 octobre 1967 – 6 août 1992.

B. PROCES-VERBAUX DES SEANCES DE VISIONNAGE

1. FILMS VISIONNES EN 1921

- | | | |
|----------|-------------------------------|-------------------------|
| 122-127. | Section 1. | |
| | 1921. | 2 chemises et 39 pièces |
| | 122. Janvier – Février 1921. | 3 pièces |
| | 123. Mars 1921. | 3 pièces |
| | 124. Avril 1921. | 17 pièces |
| | 125. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 126. Juin 1921. | 16 pièce |
| | 127. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 128-133. | Section 2. | |
| | 1921. | 2 chemises et 41 pièces |
| | 128. Janvier – Février 1921. | 2 pièces |
| | 129. Mars 1921. | 7 pièces |
| | 130. Avril 1921. | 14 pièces |
| | 131. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 132. Juin 1921. | 18 pièces |
| | 133. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 134-139. | Section 3. | |
| | 1921. | 2 chemises et 34 pièces |

	134.	Janvier – Février 1921.	2 pièces
	135.	Mars 1921.	5 pièces
	136.	Avril 1921.	17 pièces
	137.	Mai 1921.	1 chemise
	138.	Juin 1921.	10 pièces
	139.	Juillet – décembre 1921.	1 chemise
140-145.	Section 4. 1921.		3 chemises et 12 pièces
	140.	Février 1921.	2 pièces
	141.	Mars 1921.	3 pièces
	142.	Avril 1921.	1 chemise
	143.	Mai 1921.	1 chemise
	144.	Juin 1921.	7 pièces
	145.	Juillet – décembre 1921.	1 chemise
146-151.	Section 5. 1921.		2 chemises et 40 pièces
	146.	Janvier – Février 1921.	3 pièces
	147.	Mars 1921.	7 pièces
	148.	Avril 1921.	19 pièces
	149.	Mai 1921.	1 chemise
	150.	Juin 1921.	11 pièces
	151.	Juillet – décembre 1921.	1 chemise
152-157.	Section 6. 1921.		2 chemises et 31 pièces
	152.	Février 1921.	1 pièce
	153.	Mars 1921.	6 pièces
	154.	Avril 1921.	16 pièces
	155.	Mai 1921.	1 chemise
	156.	Juin 1921.	8 pièces
	157.	Juillet – décembre 1921.	1 chemise
158-163.	Section 7. 1921.		3 chemises et 17 pièces
	158.	Février 1921.	1 pièce
	159.	Mars 1921.	5 pièces
	160.	Avril 1921.	1 chemise
	161.	Mai 1921.	1 chemise
	162.	Juin 1921.	11 pièces
	163.	Juillet – décembre 1921.	1 chemise
164-169.	Section 8. 1921.		2 chemises et 29 pièces
	164.	Février 1921.	1 pièce
	165.	Mars 1921.	5 pièces
	166.	Avril 1921.	8 pièces
	167.	Mai 1921.	1 chemise
	168.	Juin 1921.	15 pièces
	169.	Juillet – décembre 1921.	1 chemise

170-175.	Section 9.	
	1921.	2 chemises et 27 pièces
	170. Février 1921.	2 pièces
	171. Mars 1921.	5 pièces
	172. Avril 1921.	11 pièces
	173. Mai 1921.	1 chemise
	174. Juin 1921.	9 pièces
	175. Juillet – décembre 1921.	1 chemise
176-181.	Section 10.	
	1921.	2 chemises et 30 pièces
	176. Février 1921.	2 pièces
	177. Mars 1921.	5 pièces
	178. Avril 1921.	15 pièces
	179. Mai 1921.	1 chemise
	180. Juin 1921.	8 pièces
	181. Juillet – décembre 1921.	1 chemise
182-187.	Section 11.	
	1921.	2 chemises et 36 pièces
	182. Février 1921.	2 pièces
	183. Mars 1921.	5 pièces
	184. Avril 1921.	18 pièces
	185. Mai 1921.	1 chemise
	186. Juin 1921.	11 pièces
	187. Juillet – décembre 1921.	1 chemise
188-193.	Section 12.	
	1921.	2 chemises et 40 pièces
	188. Février 1921.	2 pièces
	189. Mars 1921.	3 pièces
	190. Avril 1921.	15 pièces
	191. Mai 1921.	1 chemise
	192. Juin 1921.	20 pièces
	193. Juillet – décembre 1921.	1 chemise
194.	Section 13.	
	1921.	1 pièce
195.	Section d'appel.	
	24 mars 1921 – 30 décembre 1921.	1 chemise

2. FILMS VISIONNES EN 1922

196-197.	Section 1.	
	1922.	2 chemises
	196. Premier Semestre.	1 chemise
	197. Deuxième semestre.	1 chemise
198-199.	Section 2.	
	1922.	2 chemises
	198. Premier semestre.	1 chemise

	199.	Deuxième semestre.	1 chemise
200-201.	Section 3.		
	1922.		2 chemises
	200.	Premier semestre.	1 chemise
	201.	Deuxième semestre.	1 chemise
202-203.	Section 4.		
	1922.		2 chemises
	202.	Premier semestre.	1 chemise
	203.	Deuxième semestre.	1 chemise
204-205.	Section 5.		
	1922.		2 chemises
	204.	Premier semestre.	1 chemise
	205.	Deuxième semestre.	1 chemise
206-207.	Section 6.		
	1922.		2 chemises
	206.	Premier semestre.	1 chemise
	207.	Deuxième semestre.	1 chemise
208.	Section 7.		
	5 janvier 1922 – 13 janvier 1922.		6 pièces
209.	Section 8.		
	5 janvier 1922 – 13 janvier 1922.		6 pièces
210.	Section 9.		
	3 janvier – 20 janvier 1922.		10 pièces
211.	Section 10.		
	4 janvier 1922 au 13 janvier 1922.		7 pièces
212.	Section 11.		
	5 janvier 1922 – 13 janvier 1922.		5 pièces
213.	Section 12.		
	5 janvier – 13 janvier 1922.		6 pièces
214-215.	Section d'appel.		
	1922.		2 chemises
	214.	Premier semestre.	
	215.	Deuxième semestre.	
216.	Sections temporaires.		
	31 juillet 1922 – 6 septembre 1922.		1 chemise
217.	Listes de films soumis à visionnage.		
	[1922].		7 pièces
3. FILMS VISIONNES EN 1923			
218-219.	Section 1.		
	1923.		2 chemises
	218.	Premier semestre.	

	219.	Second semestre.	
220-221.	Section 2. 1923.		2 chemises
	220.	Premier semestre.	
	221.	Second semestre.	
222-223.	Section 3. 1923.		2 chemises
	222.	Premier semestre.	
	223.	Second semestre.	
224-225.	Section 4. 1923.		2 chemises
	224.	Premier semestre.	
	225.	Second semestre.	
226-227.	Section 5. 1923.		2 chemises
	226.	Premier semestre.	
	227.	Second semestre.	
228-229.	Section 6. 1923.		2 chemises
	228.	Premier semestre.	
	229.	Second semestre.	
230-231.	Section d'appel. 1923.		2 chemises
	230.	Premier semestre.	
	231.	Second semestre.	

4. FILMS VISIONNES EN 1924

232.	Section 1.		1 chemise
233.	Section 2.		1 chemise
234.	Section 3.		1 chemise
235.	Section 4.		1 chemise
236.	Section 5.		1 chemise
237.	Section 6.		1 chemise
238.	Section d'appel.		1 chemise

5. FILMS VISIONNES EN 1925

239.	Section 1.		1 chemise
240.	Section 2.		1 chemise
241.	Section 3.		1 chemise
242.	Section 4.		1 chemise
243.	Section 5.		1 chemise

244.	Section 6.	1 chemise
245.	Section d'appel.	
6. FILMS VISIONNES EN 1926		
246.	Section 1.	1 chemise
247.	Section 2.	1 chemise
248.	Section 3.	1 chemise
249.	Section 4.	1 chemise
250.	Section 5.	1 chemise
251.	Section 6.	1 chemise
252.	Section d'appel.	1 chemise
7. FILMS VISIONNES EN 1927		
253.	Section 1.	1 chemise
254.	Section 2.	1 chemise
255.	Section 3.	1 chemise
256.	Section 4.	1 chemise
257.	Section 5.	1 chemise
258.	Section 6.	1 chemise
259.	Section d'appel.	1 chemise
8. FILMS VISIONNES EN 1928		
260.	Section 1.	1 chemise
261.	Section 2.	1 chemise
262.	Section 3.	1 chemise
263.	Section 4.	1 chemise
264.	Section 5.	1 chemise
265.	Section 6.	1 chemise
266.	Section d'appel.	1 chemise
9. FILMS VISIONNES EN 1929		
267.	Section 1.	1 chemise
268.	Section 2.	1 chemise
269.	Section 3.	1 chemise
270.	Section 4.	1 chemise
271.	Section 5.	1 chemise
272.	Section d'appel.	1 chemise

273.	Sections spéciales.	1 chemise
10. FILMS VISIONNES EN 1930-1931		
274.	Section 1.	1 chemise
275.	Section 2.	1 chemise
276.	Section 3.	1 chemise
277.	Section 4.	1 chemise
278.	Section 5.	1 chemise
279.	Section d'appel.	1 chemise
280-282.	Sections spéciales. 1930-1931.	3 chemises
280.	1930.	
281.	1er semestre 1931.	
282.	2ème semestre 1931.	
11. FILMS VISIONNES EN 1932		
283.	Section 1.	1 chemise
284.	Section 2.	1 chemise
285.	Section 3.	1 chemise
286.	Section 4.	1 chemise
287.	Section 5.	1 chemise
288.	Section d'appel.	1 chemise
289-290.	Sections spéciales. 1932.	2 chemises
289.	1er semestre 1932.	
290.	2ème semestre 1932.	
12. FILMS VISIONNES EN 1933		
291.	Section 1.	1 chemise
292.	Section 2.	1 chemise
293.	Section 3.	1 chemise
294.	Section 4.	1 chemise
295.	Section 5.	1 chemise
296.	Section d'appel.	1 chemise
297-298.	Sections spéciales. 1933.	2 chemises
297.	1er semestre 1933.	
298.	2ème semestre 1933.	

13. FILMS VISIONNES EN 1934

299.	Section 1.	1 chemise
300.	Section 2.	1 chemise
301.	Section 3.	1 chemise
302.	Section 4.	1 chemise
303.	Section 5.	1 chemise
304.	Section d'appel.	1 chemise
305-306.	Sections spéciales. 1934.	2 chemises
305.	1er semestre 1934.	
306.	2ème semestre 1934.	

14. FILMS VISIONNES EN 1935

307.	Section 1.	1 chemise
308.	Section 2.	1 chemise
309.	Section 3.	1 chemise
310.	Section 4.	1 chemise
311.	Section 5.	1 chemise
312.	Section d'appel.	1 chemise
313.	Sections spéciales.	1 chemise

15. FILMS VISIONNES EN 1936

314.	Section 1.	1 chemise
315.	Section 2.	1 chemise
316.	Section 3.	1 chemise
317.	Section 4.	1 chemise
318.	Section 5.	1 chemise
319.	Section d'appel.	1 chemise
320.	Sections spéciales.	1 chemise

16. FILMS VISIONNES EN 1937

321.	Section 1.	1 chemise
322.	Section 2.	1 chemise
323.	Section 3.	1 chemise
324.	Section 4.	1 chemise
325.	Section 5.	1 chemise
326.	Section d'appel.	1 chemise

17. FILMS VISIONNES EN 1938

327.	Section 1.	1 chemise
328.	Section 2.	1 chemise
329.	Section 3.	1 chemise
330.	Section 4.	1 chemise
331.	Section 5.	1 chemise
332.	Section d'appel.	1 chemise

18. FILMS VISIONNES EN 1939

333.	Section 1.	1 chemise
334.	Section 2.	1 chemise
335.	Section 3.	1 chemise
336.	Section 4.	1 chemise
337.	Section d'appel.	1 chemise

19. FILMS VISIONNES EN 1940-1941

338.	Section 1.	1 chemise
339.	Section 2.	1 chemise
340.	Section 3.	1 chemise
341.	Section 4.	1 chemise
342.	Section d'appel.	1 chemise

20. FILMS VISIONNES EN 1944-1945

343.	Section 1.	1 chemise
344.	Section 2.	1 chemise
345.	Section 3.	1 chemise
346.	Section 4.	1 chemise
347.	Section d'appel.	1 chemise

21. FILMS VISIONNES EN 1946

348.	Section 1.	1 chemise
349.	Section 2.	1 chemise
350.	Section 3.	1 chemise
351.	Section d'appel.	1 chemise

22. FILMS VISIONNES EN 1947

352.	Section 1.	1 chemise
------	------------	-----------

353.	Section 2.	1 chemise
354.	Section 3.	1 chemise
355.	Section d'appel.	1 chemise
23. FILMS VISIONNES EN 1948		
356.	Section 1.	1 chemise
357.	Section 2.	1 chemise
358.	Section 3.	1 chemise
359.	Section d'appel.	1 chemise
24. FILMS VISIONNES EN 1949		
360.	Section 1.	1 chemise
361.	Section 2.	1 chemise
362.	Section 3.	1 chemise
363.	Section d'appel.	1 chemise
25. FILMS VISIONNES EN 1950		
364.	Section 1.	1 chemise
365.	Section 2.	1 chemise
366.	Section 3.	1 chemise
367.	Section d'appel.	1 chemise
26. FILMS VISIONNES EN 1951		
368.	Section 1.	1 chemise
369.	Section 2.	1 chemise
370.	Section 3.	1 chemise
371.	Section d'appel.	1 chemise
27. FILMS VISIONNES EN 1952		
372.	Section 1.	1 chemise
373.	Section 2.	1 chemise
374.	Section 3.	1 chemise
375.	Section d'appel.	1 chemise
28. FILMS VISIONNES EN 1953		
376.	Section 1.	1 chemise
377.	Section 2.	1 chemise
378.	Section 3.	1 chemise

379.	Section d'appel.	1 chemise
29. FILMS VISIONNES EN 1954		
380.	Section 1.	1 chemise
381.	Section 2.	1 chemise
382.	Section 3.	1 chemise
383.	Section d'appel.	1 chemise
30. FILMS VISIONNES EN 1955		
384.	Section 1.	1 chemise
385.	Section 2.	1 chemise
386.	Section d'appel.	1 chemise
31. FILMS VISIONNES EN 1956		
387.	Section 1.	1 chemise
388.	Section 2.	1 chemise
389.	Section 3.	1 chemise
390.	Section d'appel.	1 chemise
32. FILMS VISIONNES EN 1957		
391.	Section 1.	1 chemise
392.	Section 2.	1 chemise
393.	Section 3.	1 chemise
394.	Section d'appel.	1 chemise
33. FILMS VISIONNES EN 1958		
395.	Section 1.	1 chemise
396.	Section 2.	1 chemise
397.	Section 3.	1 chemise
398.	Section d'appel.	1 chemise
34. FILMS VISIONNES EN 1959		
399.	Section 1.	1 chemise
400.	Section 2.	1 chemise
401.	Section 3.	1 chemise
402.	Section d'appel.	1 chemise
35. FILMS VISIONNES EN 1960		
403.	Section 1.	1 chemise

404.	Section 2.	1 chemise
405.	Section d'appel.	1 chemise
36. FILMS VISIONNES EN 1961		
406.	Section 1.	1 chemise
407.	Section 2.	1 chemise
408.	Section d'appel.	1 chemise
37. FILMS VISIONNES EN 1962		
409.	Section 1.	1 chemise
410.	Section 2.	1 chemise
411.	Section d'appel.	1 chemise
38. FILMS VISIONNES EN 1963		
412.	Section 1.	1 chemise
413.	Section 2.	1 chemise
414.	Section d'appel.	1 chemise
39. FILMS VISIONNES EN 1964		
415.	Section 1.	1 chemise
416.	Section 2.	1 chemise
417.	Section d'appel.	1 chemise
40. FILMS VISIONNES EN 1965		
418.	Section 1.	1 chemise
419.	Section 2.	1 chemise
420.	Section d'appel.	1 chemise
41. FILMS VISIONNES EN 1966		
421.	Section 1.	1 chemise
422.	Section 2.	1 chemise
423.	Section d'appel.	1 chemise
42. FILMS VISIONNES EN 1967		
424.	Section 1.	1 chemise
425.	Section 2.	1 chemise
426.	Section d'appel.	1 chemise

43. FILMS VISIONNES EN 1968		
427.	Section 1.	1 chemise
428.	Section 2.	1 chemise
429.	Section d'appel.	1 chemise
44. FILMS VISIONNES EN 1969		
430.	Section 1.	1 chemise
431.	Section 2.	1 chemise
432.	Section d'appel.	1 chemise
45. FILMS VISIONNES EN 1970		
433.	Section 1.	1 chemise
434.	Section 2.	1 chemise
435.	Section d'appel.	1 chemise
46. FILMS VISIONNES EN 1971		
436.	Section 1.	1 chemise
437.	Section 2.	1 chemise
438.	Section d'appel.	1 chemise
47. FILMS VISIONNES EN 1972		
439.	Section 1.	1 chemise
440.	Section 2.	1 chemise
441.	Section d'appel.	1 chemise
48. FILMS VISIONNES EN 1973		
442.	Section 1.	1 chemise
443.	Section 2.	1 chemise
444.	Section d'appel.	1 chemise
49. FILMS VISIONNES EN 1974		
445.	Section 1.	1 chemise
446.	Section 2.	1 chemise
447.	Section d'appel.	1 chemise
50. FILMS VISIONNES EN 1975		
448.	Section 1.	1 chemise
449.	Section 2.	1 chemise
450.	Section d'appel.	1 chemise

51. FILMS VISIONNES EN 1976		
451.	Section 1.	1 chemise
452.	Section 2.	1 chemise
453.	Section d'appel.	1 chemise
52. FILMS VISIONNES EN 1977		
454.	Section 1.	1 chemise
455.	Section 2.	1 chemise
456.	Section d'appel.	1 chemise
53. FILMS VISIONNES EN 1978		
457.	Section 1.	1 chemise
458.	Section 2.	1 chemise
459.	Section d'appel.	1 chemise
54. FILMS VISIONNES EN 1979		
460.	Section 1.	1 chemise
461.	Section 2.	1 chemise
462.	Section d'appel.	1 chemise
55. FILMS VISIONNES EN 1980		
463.	Section 1.	1 chemise
464.	Section 2.	1 chemise
465.	Section d'appel.	1 chemise
56. FILMS VISIONNES EN 1981		
466.	Section 1.	1 chemise
467.	Section 2.	1 chemise
468.	Section d'appel.	1 chemise
57. FILMS VISIONNES EN 1982		
469.	Section 1.	1 chemise
470.	Section 2.	1 chemise
471.	Section d'appel.	1 chemise
58. FILMS VISIONNES EN 1983		
472.	Section 1.	1 chemise
473.	Section 2.	1 chemise
474.	Section d'appel.	1 chemise

59. FILMS VISIONNES EN 1984		
475.	Section 1.	1 chemise
476.	Section 2.	1 chemise
477.	Section d'appel.	1 chemise
60. FILMS VISIONNES EN 1985		
478.	Section 1.	1 chemise
479.	Section 2.	1 chemise
480.	Section d'appel.	1 chemise
61. FILMS VISIONNES EN 1986		
481.	Section 1.	1 chemise
482.	Section 2.	1 chemise
483.	Section d'appel.	1 chemise
62. FILMS VISIONNES EN 1987		
484.	Section 1.	1 chemise
485.	Section 2.	1 chemise
486.	Section d'appel.	1 chemise
63. FILMS VISIONNES EN 1988		
487.	Section 1.	1 chemise
488.	Section 2.	1 chemise
489.	Section d'appel.	1 chemise
64. FILMS VISIONNES EN 1989		
490.	Section 1.	1 chemise
491.	Section 2.	1 chemise
492.	Section d'appel.	1 chemise
65. FILMS VISIONNES EN 1990		
493.	Section 1.	1 chemise
494.	Section 2.	1 chemise
495.	Section d'appel.	1 chemise
66. FILMS VISIONNES EN 1991		
496.	Section 1.	1 chemise
497.	Section 2.	1 chemise
498.	Section d'appel.	1 chemise

67. FILMS VISIONNES EN 1992		
499.	Section 1.	1 chemise
500.	Section 2.	1 chemise
501.	Section d'appel.	1 chemise
68. FILMS VISIONNES EN 1993		
502.	Section 1.	1 chemise
503.	Section 2.	1 chemise
504.	Section d'appel.	1 chemise
69. FILMS VISIONNES EN 1994		
505.	Section 1.	1 chemise
506.	Section 2.	1 chemise
507.	Section d'appel.	1 chemise
70. FILMS VISIONNES EN 1995		
508.	Section 1.	1 chemise
509.	Section 2.	1 chemise
510.	Section d'appel.	1 chemise
71. FILMS VISIONNES EN 1996		
511.	Section 1.	1 chemise
512.	Section 2.	1 chemise
513.	Section d'appel.	1 chemise
72. FILMS VISIONNES EN 1997		
514-515.	Section 1. 1997.	2 chemises
514.	Premier semestre.	
515.	Deuxième semestre.	
516-517.	Sections 2 à 3. 1997.	2 chemises
516.	Premier semestre.	
517.	Deuxième semestre.	
518.	Section d'appel.	1 chemise
73. FILMS VISIONNES EN 1998		
519-522.	Sections 1 à 3. 1998.	4 chemises
519.	Premier trimestre.	
520.	Deuxième trimestre.	

521.	Troisième trimestre.	
522.	Quatrième trimestre.	
523.	Section d'appel.	1 chemise
74. FILMS VISIONNES EN 1999		
524-527.	Sections 1 à 3. 1999.	4 chemises
524.	Premier trimestre.	
525.	Deuxième trimestre.	
526.	Troisième trimestre.	
527.	Quatrième trimestre.	
528.	Section d'appel.	1 chemise
75. FILMS VISIONNES EN 2000		
529-531.	Sections 1 à 3. 2000.	3 chemises
529.	Janvier 2000 – avril 2000.	
530.	Mai 2000 – août 2000.	
531.	Septembre 2000 – décembre 2000.	
532.	Section d'appel.	1 chemise
76. FILMS VISIONNES EN 2001		
533-536.	Sections 1 à 3. 2001.	4 chemises
533.	Premier trimestre.	
534.	Deuxième trimestre.	
535.	Troisième trimestre.	
536.	Quatrième trimestre.	
537.	Section d'appel.	1 chemise
77. FILMS VISIONNES EN 2002		
538-541.	Sections 1 à 3. 2002.	4 chemises
538.	Premier trimestre.	
539.	Deuxième trimestre.	
540.	Troisième trimestre.	
541.	Quatrième trimestre.	
542.	Section d'appel.	1 chemise
78. FILMS VISIONNES EN 2003		
543-546.	Sections 1 à 3. 2003.	4 chemises
543.	Premier trimestre.	
544.	Deuxième trimestre.	

545. Troisième trimestre.
 546. Quatrième trimestre.
547. Section d'appel. 1 chemise

79. FILMS VISIONNES EN 2004

- 548-553. Sections de première instance et d'appel.
 2004. 6 chemises
548. Janvier 2004 – février 2004.
 549. Mars 2004 – avril 2004.
 550. Mai 2004 – juin 2004.
 551. Juillet 2004 – août 2004.
 552. Septembre 2004 – octobre 2004.
 553. Novembre 2004 – décembre 2004.

80. FILMS VISIONNES EN 2005

- 554-559. Sections de première instance et d'appel.
 2005. 6 chemises
554. Janvier 2005 – février 2005.
 555. Mars 2005 – avril 2005.
 556. Mai 2005 – juin 2005.
 557. Juillet 2005 – août 2005.
 558. Septembre 2005 – octobre 2005.
 559. Novembre 2005 – décembre 2005.

C. LISTES DE DECISIONS PRISES APRES VISIONNAGE

- 560-570. Listes mensuelles de films visionnés mentionnant la motivation des décisions prises.
 1987-1999. 11 chemises
560. 1987.
 561. 1988.
 562. 1989.
 563. 1990.
 564. 1991.
 565. 1992.
 566. 1993.
 567. 1994.
 568. 1995.
 569. 1996.
 Lacunes: les listes des mois de novembre et décembre manquent.
570. 1999.
 Lacunes: les listes des mois d'octobre, novembre et décembre manquent.

D. SYNOPSIS DES FILMS VISIONNES

1. SYNOPSIS CLASSES PAR NOM DU DISTRIBUTEUR

571. 2000 Production Belgium, 1979.

572-577.	A.B.C. Films. 1937-1966.	6 chemises
572-576.	Films admis. 1937-1966.	5 chemises
572.	1937-1940.	
573.	1945-1946.	
574.	1947-1949.	
575.	1950-1954.	
576.	1955-1966.	
577.	Films refusés, 1937-1960.	1 chemise
578.	L'Action cinématographique, 1964.	1 chemise
579.	Alcyon Film, 1988-1991.	1 chemise
580.	Alexis Films, 1997.	1 chemise
581-585.	Alfa-Films. 1954-1992.	5 chemises
581-584.	Films admis. 1954-1991.	4 chemises
581.	1954-1962.	
582.	1963-1978.	
583.	1979-1987.	
584.	1988-1991.	
585.	Films refusés, 1954-1992.	1 chemise
586-588.	Alternative Films SA. 1987-1997.	3 chemises
586.	1987-1990.	
587.	1991-1993.	
588.	1994-1997.	
589.	Amalgam, 1993.	1 pièce
590.	Andersen Films, 1975-1977.	1 chemise
591.	Antwerpse Filmonderneming (AFO) NV. 1952-1962.	1 chemise
592-595.	Apollon Films SA. 1949-1961.	4 chemises
592-594.	Films admis. 1949-1961.	3 chemises
592.	1949-1956.	
593.	1957-1959.	
594.	1960-1961.	
595.	Films refusés, 1949-1961.	1 chemise
596.	Art et Cinéma SA – Kunst en Kino NV, 1978-1986.	1 chemise
597-614.	Les Artistes Associés – United Artists. 1937-1982.	18 chemises

597-610.	Films admis. 1937-1982.	14 chemises
597.	1937-1940.	
598.	1945-1949.	
599.	1950-1952.	
600.	1953-1954.	
601.	1955.	
602.	1956.	
603.	1957-1958.	
604.	1959-1962.	
605.	1963-1965.	
606.	1966-1968.	
607.	1969-1970.	
608.	1971-1974.	
609.	1975-1978.	
610.	1979-1982.	
611-614.	Films refusés. 1937-1981.	4 chemises
611.	1937-1940.	
612.	1946-1965.	
613.	1966-1970.	
614.	1972-1981.	
615.	ARW, 1985.	1 chemise
616-617.	Association du 7ème Art – A7A SPRL. 1952-1963.	2 chemises
616.	Films admis, 1961-1963.	
617.	Films refusés, 1952.	
618.	Association Piccadilly, 1968.	1 chemise
619.	Astra Films, 1976-1979.	1 chemise
620.	Atelier Graphoui SPRL, 1983.	1 chemise
621.	Atelier Jeunes Cinéastes ASBL, 1989-1993.	1 chemise
622.	Atlantic Films, 1974.	1 chemise
623-625.	Atlas Films SPRL. 1973-1988.	3 chemises
623-624.	Films admis. 1973-1988.	2 chemises
623.	1973-1987.	
624.	1988.	
625.	Films refusés, 1974-1988.	1 chemise
626-629.	Atos Films SA. 1936-1958.	4 chemises
626-628.	Films admis. 1936-1958.	3 chemises

	626.	1936-1940.	
	627.	1945-1952.	
	628.	1953-1958.	
	629.	Films refusés, 1938-1958.	1 chemise
630-631.	Atout.		
	1959-1960.		2 chemises
	630.	Films admis, 1959-1960.	
	631.	Films refusés, 1960.	
632-633.	AVK Films.		
	1959-1963.		2 chemises
	632.	Films admis, 1959-1963.	
	633.	Films refusés, 1961.	
634.	Banana Split, 1987-1991.		1 chemise
635.	Beeck Turtle, 1989-1996		1 chemise
636-637.	Befa-Films.		
	1957-1962.		2 chemises
	636.	Films admis, 1957-1962.	
	637.	Films refusés, 1958.	
638.	Belfire, 1955-1956.		1 chemise
639.	Belfort-Films, 1959.		1 chemise
640-661.	Belga Films.		
	1937-1997.		22 chemises
	640-656.	Films admis.	
		1937-1997.	17 chemises
	640.	1937-1940.	
	641.	1945-1954.	
	642.	1955-1961.	
	643.	1962-1965.	
	644.	1966-1971.	
	645.	1972-1978.	
	646.	1979-1983.	
	647.	1984-1985.	
	648.	1986-1987.	
	649.	1988.	
	650.	1989.	
	651.	1990.	
	652.	1991.	
	653.	1992.	
	654.	1993-1994.	
	655.	1995-1996.	
	656.	1997.	
	657-661.	Films refusés.	
		1938-1997.	5 chemises
	657.	1938-1965.	

658.	1966-1978.	
659.	1979-1987.	
660.	1988-1990.	
661.	1991-1997.	
662-663.	Belgavox. 1957-1969.	2 chemises
662.	Films admis, 1969.	
663.	Films refusés, 1957.	
664.	Belgique Ciné, 1972-1973.	1 chemise
665.	Belgo International Film Co., 1921.	1 chemise
666-676.	Benelux Films SA. 1949-1966.	11 chemises
666-674.	Films admis. 1949-1966.	9 chemises
666.	1949-1954.	
667.	1955.	
668.	1956.	
669.	1957.	
670.	1958.	
671.	1959.	
672.	1960.	
673.	1961-1962.	
674.	1963-1966.	
675-676.	Films refusés. 1950-1964.	2 chemises
675.	1950-1958.	
676.	1959-1964.	
677.	Bergmans René, 1967.	1 chemise
678-684.	BIFO Films SA – Belgian International Films Office. 1937-1972.	7 chemises
678-683.	Films admis. 1937-1972.	6 chemises
678.	1937-1939.	
679.	1945-1946.	
680.	1947-1948.	
681.	1949-1951.	
682.	1952-1957.	
683.	1958-1972.	
684.	Films refusés, 1937-1970.	1 chemise
685.	Bizness Concept, 1989.	1 chemise
686.	BP Belgium SA, 1957-1970.	1 chemise
687.	BPV, 1996.	
688.	Buchet Jean-Marie, 1989.	

689-691.	Buena Vista International. 1992-1997.	3 chemises
689-690.	Films admis. 1992-1997.	2 chemises
689.	1992-1994.	
690.	1995-1997.	
691.	Films refusés, 1994-1997.	1 chemise
692.	Camera SPRL, 1980-1982.	1 chemise
693.	Capricorne, 1968.	1 chemise
694.	Carnoy Michel, 1961.	1 chemise
695.	CED, 1963.	1 chemise
696-697.	Centra Films. 1956-1964.	2 chemises
696.	Films admis, 1956-1962.	
697.	Films refusés, 1957-1964.	
698.	Centre de l'audio-visuel à Bruxelles ASBL, 1988.	1 chemise
699.	Centre de productions audio-visuelles, 1984.	1 chemise
700.	Centrum voor informatie over audio-visuele middelen (CIAM) VZW. 1987-1993.	1 chemise
701-707.	Century Pictures SA. 1947-1977.	7 chemises
701-706.	Films admis. 1947-1977.	6 chemises
701.	1947-1948.	
702.	1949-1950.	
703.	1951-1953.	
704.	1954-1957.	
705.	1958-1961.	
706.	1962-1977.	
707.	Films refusés, 1947-1977.	1 chemise
708.	Channel Films, 1992-1993.	1 chemise
709.	Cibelco, 1978.	1 chemise
710.	CIF Film SA, 1959.	1 chemise
711.	Ciné Alfred, 1997.	1 chemise
712-713.	Cinéart. 1995-1997.	2 chemises
712.	1995-1996.	
713.	1997.	
714-724.	Cinélibre. 1978-1997.	11 chemises

714-723.	Films admis. 1978-1997.	10 chemises
714.	1978-1987.	
715.	1988.	
716.	1989.	
717.	1990.	
718.	1991.	
719.	1992.	
720.	1993.	
721.	1994.	
722.	1995.	
723.	1996-1997.	
724.	Films refusés, 1985-1996.	1 chemise
725.	Ciné Light, 1996.	
726-732.	Cinema International Corporation. 1971-1985.	7 chemises
726-730.	Films admis. 1971-1985.	5 chemises
726.	1971-1975.	
727.	1976-1977.	
728.	1978-1980.	
729.	1981-1983.	
730.	1984-1985.	
731-732.	Films refusés. 1971-1985.	2 chemises
731.	1971-1978.	
732.	1979-1985.	
733.	Cinématographie chrétienne ASBL, 1970-1974.	1 chemise
734.	Cinemiracle International Inc., 1959.	1 chemise
735.	Cinerama, 1958-1965.	1 chemise
736-737.	Cinetone. 1953-1955.	2 chemises
736.	Films admis, 1953-1955.	
737.	Films refusés, 1953.	
738.	Cinévision SA, 1974-1977.	1 chemise
739-758.	Ciné Vog. 1946-1992.	20 chemises
739-754.	Films admis. 1946-1992.	16 chemises
739.	1946-1948.	
740.	1949-1950.	
741.	1951-1954.	
742.	1955-1957.	

743.	1959-1960.	
744.	1961-1962.	
745.	1963-1965.	
746.	1966-1969.	
747.	1970-1973.	
748.	1974-1978.	
749.	1979-1981.	
750.	1982-1985.	
751.	1986-1987.	
752.	1988-1990.	
753.	1991-1992.	
754.	Synopsis divers, [1945-1965 ?].	
755-758.	Films refusés. 1947-1992.	4 chemises
755.	1947-1974.	
756.	1975-1978.	
757.	1979-1990.	
758.	1992.	
759.	Circa-Films SA, 1960.	1 chemise
760.	Classic Films, 1993-1994.	1 chemise
761-762.	CNR. 1991-1994.	2 chemises
761.	Films admis, 1991-1994.	
762.	Films refusés, 1992-1994.	
763-772.	Cobelcine SA. 1937-1968.	10 chemises
763-769.	Films admis. 1937-1968.	7 chemises
763.	1937-1938.	
764.	1946-1948.	
765.	1949.	
766.	1950-1952.	
767.	1953-1956.	
768.	1957-1959.	
769.	1960-1968.	
770-772.	Films refusés. 1937-1968.	3 chemises
770.	1937-1938.	
771.	1946-1957.	
772.	1958-1968.	
773-774.	Cobeldi Films SA. 1958-1959.	2 chemises
773.	Films admis.	
774.	Films refusés.	

775-776.	Cogecine. 1965-1966.	2 chemises
775.	Films admis.	
776.	Films refusés.	
777-814.	Columbia Film SA. 1937-1971.	38 chemises
777-800.	Films admis. 1937-1971.	24 chemises
777.	1937-1940.	
778.	1945-1946.	
779.	1947.	
780.	1948.	
781.	1949.	
782.	1er semestre 1950.	
783.	2ème semestre 1950.	
784.	1951.	
785.	1952.	
786.	1953.	
787.	1954.	
788.	1955.	
789.	1956.	
790.	1957.	
791.	1958.	
792.	1959.	
793.	1960.	
794.	1961.	
795.	1962.	
796.	1963.	
797.	1964-1965.	
798.	1966-1967.	
799.	1968-1969.	
800.	1970-1971.	
801-814.	Films refusés. 1937-1971.	14 chemises
801.	1937-1940.	
802.	1945-1947.	
803.	1948-1949.	
804.	1950.	
805.	1951-1952.	
806.	1953-1954.	
807.	1955-1956.	
808.	1957.	
809.	1958.	
810.	1959-1960.	
811.	1961-1963.	
812.	1964-1965.	
813.	1966-1967.	

	814.	1968-1971.	
815-824.	Columbia Tri-Star Films SA. 1988-1996.		10 chemises
	815-821.	Films admis. 1988-1996.	7 chemises
	815.	1988.	
	816.	1989.	
	817.	1990.	
	818.	1991-1992.	
	819.	1993.	
	820.	1994-1995.	
	821.	1996.	
	822-824.	Films refusés. 1988-1996.	3 chemises
	822.	1988-1990.	
	823.	1991-1993.	
	824.	1994-1996.	
825-827.	Columbia Tristar Fox Films SA. 1996-1997.		3 chemises
	825-826.	Films admis. 1996-1997.	2 chemises
	825.	1996.	
	826.	1997.	
	827.	Films refusés, 1997.	1 chemise
828-834.	Compagnie cinématographique belge (CCB). 1937-1963.		7 chemises
	828-832.	Films admis. 1937-1963.	5 chemises
	828.	1937-1940.	
	829.	1946-1949.	
	830.	1950-1957.	
	831.	1958-1959.	
	832.	1960-1963.	
	833-834.	Films refusés. 1937-1962.	2 chemises
	833.	1937-1939.	
	834.	1946-1962.	
835-840.	Concorde Film. 1990-1997.		6 chemises
	835-838.	Films admis. 1990-1997.	4 chemises
	835.	1990-1992.	
	836.	1993.	
	837.	1994-1995.	

838.	1996-1997.	
839-840.	Films refusés. 1991-1997.	2 chemises
839.	1991-1993.	
840.	1995-1997.	
841-842.	Coopérative Nouveau Cinéma (CNC). 1978-1997.	2 chemises
841.	1978-1987.	
842.	1988-1997.	
843.	Coro SPRL, 1959-1960.	1 chemise
844-845.	Corona Films. 1959-1962.	2 chemises
844.	Films admis, 1959-1962.	
845.	Films refusés, 1959.	
846-858.	Cosmopolis Films. 1934-1987.	13 chemises
846-855.	Films Admis. 1934-1987.	10 chemises
846.	1934.	
847.	1947-1950.	
848.	1951-1956.	
849.	1957-1960.	
850.	1961-1962.	
851.	1963.	
852.	1964-1965.	
853.	1966-1970.	
854.	1971-1978.	
855.	1979-1987.	
856-858.	Films refusés. 1948-1985.	3 chemises
856.	1948-1965.	
857.	1966-1978.	
858.	1979-1985.	
859.	Coulember Films, 1982.	1 chemise
860.	Daska Films, 1985.	1 chemise
861.	Decar Films, 1959.	1 chemise
862.	Decision, 1966-1968.	1 chemise
863-864.	Decofilms SPRL. 1970-1975.	2 chemises
863.	Films admis.	
864.	Films refusés.	
865-869.	Discibel SA. 1958-1964.	5 chemises

865-868.	Films admis. 1958-1964.	4 chemises
865.	1958-1959.	
866.	1960.	
867.	1961.	
868.	1962-1964.	
869.	Films refusés, 1959-1963.	1 chemise
870.	Dream Factory, 1984-1985.	1 chemise
871.	D.S. Films, 1959.	1 chemise
872.	Economie Populaire SC, 1973.	1 chemise
873.	Educafilms, 1961-1965.	1 chemise
874.	EFEC, 1991.	1 chemise
875-895.	Elan Film SA. 1946-1982.	21 chemises
875-893.	Films admis. 1946-1982.	19 chemises
875.	1946-1949.	
876.	1950-1952.	
877.	1953-1954.	
878.	1955.	
879.	1956.	
880.	1957.	
881.	1958.	
882.	1959.	
883.	1960.	
884.	1961.	
885.	1962.	
886.	1963.	
887.	1964.	
888.	1965.	
889.	1966-1967.	
890.	1968-1969.	
891.	1970-1973.	
892.	1974-1978.	
893.	1979-1982.	
894-895.	Films refusés. 1947-1978.	2 chemises
894.	1947-1965.	
895.	1966-1978.	
896-898.	Elan Film – Dream World SA – Films 31 SA. 1979-1989.	3 chemises
896-897.	Films admis. 1983-1989.	2 chemises
896.	1983-1987.	

	897.	1988-1989.	
	898.	Films refusés, 1979-1988.	1 chemise
899.	Elisabeth Films SA, 1967.		1 chemise
900-901.	Eliza SC. 1992-1997.		2 chemises
	900.	Films admis, 1992-1997.	
	901.	Films refusés, 1993.	
902.	ERA Distribution, 1996.		1 chemise
903.	Essel Films, 1988.		1 chemise
904.	Eurafilms, 1975-1979.		1 chemise
905.	European Cine Distribution, 1952-1960.		1 chemise
906-907.	Europ-Films. 1957-1964.		2 chemises
	906.	Films admis, 1957-1964.	
	907.	Films refusés, 1958-1960.	
908-925.	Excelsior Films SA. 1969-1993.		18 chemises
	908-921.	Films admis. 1969-1993.	14 chemises
	908.	1969-1970.	
	909.	1971.	
	910.	1972.	
	911.	1973-1974.	
	912.	1975-1978.	
	913.	1979-1980.	
	914.	1981.	
	915.	1982-1983.	
	916.	1984-1985.	
	917.	1986-1987.	
	918.	1988.	
	919.	1989.	
	920.	1990.	
	921.	1991-1993.	
	922-925.	Films refusés. 1970-1990.	4 chemises
	922.	1970-1978.	
	923.	1979-1982.	
	924.	1983-1987.	
	925.	1988-1990.	
926.	Exploitants réunis, 1962-1963.		1 chemise
927-946.	Exploration du Monde – Association pour la diffusion artistique et culturelle (ADAC) ASBL – Société auxiliaire du Palais des Beaux-Arts. 1958-1997.		20 chemises

927.	1958-1965.	
928.	1966-1968.	
929.	1969.	
930.	1970.	
931.	1971.	
932.	1972.	
933.	1973.	
934.	1974.	
935.	1975.	
936.	1976.	
937.	1977.	
938.	1978.	
939.	1979.	
940.	1980.	
941.	1981.	
942.	1982.	
943.	1983.	
944.	1984.	
945.	Pièces diverses relatives aux visionnages et aux autorisations délivrées aux documentaires, 1985-1997.	
946.	Plaquettes de présentation de documentaires, [1970-1980 ?].	
947.	Film Company, 1989.	1 chemise
948-949.	Filmex. 1951-1961.	2 chemises
948.	Films admis, 1957-1961.	
949.	Films refusés, 1951-1957.	
950.	Films Armand Bon, 1974-1975.	1 chemise
951.	Films Astrolabe – Argé Productions SPRL, 1982-1985.	1 chemise
952-953.	Films Bosman et Bourland – Radio Pictures – Filmhouse SPRL. 1937-1939.	2 chemises
952.	Films admis, 1937-1939.	
953.	Films refusés, 1937-1938.	
954.	Films Christian Mesnil, 1971-1987.	1 chemise
955.	Films de la Drève, 1984.	1 chemise
956.	Films de la Mémoire, 1990.	1 chemise
957-963.	Films de l'Elysée SA. 1991-1997.	7 chemises
957-962.	Films admis. 1991-1997.	6 chemises
957.	1991-1992.	
958.	1993.	
959.	1994.	
960.	1995.	
961.	1996.	

	962.	1997.	
	963.	Films refusés, 1994-1997.	1 chemise
964.		Films d'Hiver, 1982.	1 chemise
965.		Films du Châtelain, 1991.	1 chemise
966-967.		Films du Dragon. 1975-1989.	2 chemises
	966.	Films admis, 1975-1989.	
	967.	Films refusés, 1978-1989.	
968.		Films Dulac, 1979-1986.	1 chemise
969.		Films du Possible, 1995.	1 chemise
970.		Films Eddie De Jong, 1965-1968.	1 chemise
971.		Films Fernande Van Loo, 1975-1976.	1 chemise
972-978.		Filmsonor SA. 1937-1958.	7 chemises
	972-976.	Films admis. 1937-1959.	5 chemises
	972.	1937-1940.	
	973.	1946-1949.	
	974.	1950-1951.	
	975.	1952-1955.	
	976.	1956-1958.	
	977-978.	Films refusés. 1937-1959.	2 chemises
	977.	1937-1939.	
	978.	1946-1959.	
979-980.		Films Van de Velde. 1972-1990.	2 chemises
	979.	1972-1978.	
	980.	1979-1990.	
981.		Fivitel SPRL, 1990-1997.	1 chemise
982.		Folioscope, 1994-1995.	1 chemise
983.		Fondation de l'Université de Liège pour les Recherches scientifiques au Congo et au Ruanda Burundi (FULREAC), 1973.	1 chemise
984-985.		France – Inter Cinéma SC. 1974-1979.	2 chemises
	984.	Films admis, 1974-1979.	
	985.	Films refusés, 1979.	
986-987.		Francoriz SA. 1966-1969.	2 chemises
	986.	Films admis, 1966-1967.	
	987.	Films refusés, 1969.	

988.	Gamma Film Productions PVBA, 1975-1979.	1 chemise
989-1009.	Gaumont Eagle-Lion SA – Gaumont et J. Arthur Rank SA – Gaumont SA. 1945-1991.	21 chemises
989-1005.	Films admis. 1945-1991.	17 chemises
989.	1945-1948.	
990.	1949-1951.	
991.	1952-1954.	
992.	1955-1958.	
993.	1959-1961.	
994.	1962-1965.	
995.	1966-1967.	
996.	1968-1971.	
997.	1972-1975.	
998.	1976-1978.	
999.	1979-1980.	
1000.	1981-1982.	
1001.	1983-1984.	
1002.	1985-1986.	
1003.	1987.	
1004.	1988-1989.	
1005.	1990-1991.	
1006-1009.	Films refusés. 1945-1991.	4 chemises
1006.	1945-1965.	
1007.	1967-1978.	
1008.	1979-1982.	
1009.	1983-1991.	
1010-1011.	G.D. Films (Gaston Derkinderen Distribution). 1965-1968.	2 chemises
1010.	Films admis, 1965-1968.	
1011.	Films refusés, 1966-1967.	
1012-1014.	General Films – Gevos-Films. 1958-1986.	3 chemises
1012-1013.	Films admis. 1958-1986.	2 chemises
1012.	1958-1978.	
1013.	1979-1986.	
1014.	Films refusés, 1965.	1 chemise
1015.	Gerbar Production, 1983-1984.	1 chemise
1016.	Golden Screen Film Distribution, 1986.	1 chemise
1017.	Gold Leaf Pictures, 1994-1996.	1 chemise
1018.	Gresse J.-M., 1985.	1 chemise

1019.	Les Grignoux ASBL – Le Parc Distribution, 1992-1996.	1 chemise
1020.	Guess Productions SPRL, 1985.	1 chemise
1021.	Halot A., 1961.	
1022.	Heemkundige Kring “Liedekerke Vroeger en Nu”, 1969.	1 chemise
1023-1024.	Helios Films SA. 1960-1964.	2 chemises
	1023. Films admis, 1960-1964.	
	1024. Films refusés, 1960-1961.	
1025-1026.	Helios Productions SC. 1982.	2 chemises
	1025. Films admis.	
	1026. Films refusés.	
1027.	Heylen G. – Cinéma Rex Anvers, 1963.	1 chemise
1028.	Horizon Films, 1988-1990.	1 chemise
1029.	Ibis Films, 1959.	1 chemise
1030.	Iblis Films SPRL, 1982-1988.	1 chemise
1031.	Imagine Films, 1989-1990.	1 chemise
1032-1042.	Independent Films. 1985-1995.	11 chemises
	1032-1039. Films admis. 1985-1995.	8 chemises
	1032. 1985-1987.	
	1033. 1988.	
	1034. 1989.	
	1035. 1990.	
	1036. 1991-1992.	
	1037. 1993.	
	1038. 1994.	
	1039. 1995.	
	1040-1042. Films refusés. 1986-1995.	3 chemises
	1040. 1986-1987.	
	1041. 1988-1990.	
	1042. 1991-1995.	
1043.	Info-Grafic SA, 1986.	1 chemise
1044.	Institut belge pour l'Amélioration de la Betterave ASBL, 1954-1957.	1 chemise
1045-1046.	International Films SPRL. 1968-1990.	2 chemises
	1045. Films admis, 1968-1989.	
	1046. Films refusés, 1970-1990.	
1047.	Jade Films, 1988.	1 chemise

1048.	J & J Production, 1980-1992.	1 chemise
1049.	Jungle Films, 1990.	1 chemise
1050-1051.	Kinepolis Film Distribution SA. 1992-1997.	2 chemises
1050.	Films admis, 1992-1997.	
1051.	Films refusés, 1997.	
1052.	Kommer Kleijn, 1993.	1 chemise
1053.	Kriteria-Films NV, 1984.	1 chemise
1054.	Levie Pierre, 1959-1961.	1 chemise
1055.	Liberation Films, 1988-1989.	1 chemise
1056.	Litas Cinema Unie, 1978-1979.	1 chemise
1057.	Little Big One (LBO), 1990.	1 chemise
1058-1059.	Lumina Film SPRL. 1987-1988.	2 chemises
1058.	Films admis.	
1059.	Films refusés.	
1060.	Luxana Belge, 1963.	1 chemise
1061.	Majestic, 1961.	1 chemise
1062.	Mannen maken plannen Film Produktie, 1993.	1 chemise
1063.	Man's Film, 1992.	1 chemise
1064.	Marc Levie Visuals Production, 1980-1995.	1 chemise
1065-1066.	Mediadiffusion ASBL. 1975-1996.	2 chemises
1065.	Films admis, 1992-1996.	
1066.	Films refusés, 1975.	
1067.	Media Video, 1991-1992.	1 chemise
1068-1071.	Melior Films. 1955-1966.	4 chemises
1068-1070.	Films admis. 1955-1965.	3 chemises
1068.	1955-1959.	
1069.	1960-1962.	
1070.	1963-1965.	
1071.	Films refusés, 1961-1966.	1 chemise
1072-1082.	Mercury-Films. 1939-1980.	11 chemises
1072-1080.	Films admis. 1939-1980.	9 chemises
1072.	1939-1953.	

1073.	1954-1956.	
1074.	1957-1960.	
1075.	1961-1963.	
1076.	1964-1966.	
1077.	1967-1968.	
1078.	1969-1972.	
1079.	1973-1976.	
1080.	1977-1980.	
1081-1082.	Films refusés. 1948-1977.	2 chemises
1081.	1948-1965.	
1082.	1967-1977.	
1083.	Mercury Group, 1990-1992.	1 chemise
1084-1115.	Metro-Goldwyn-Mayer (MGM). 1936-1975.	32 chemises
1084-1107.	Films admis. 1936-1975.	24 chemises
1084.	1936-1937.	
1085.	1938.	
1086.	1939-1940.	
1087.	1945-1946.	
1088.	1947.	
1089.	1948.	
1090.	1949-1950.	
1091.	1951-1952.	
1092.	1953.	
1093.	1954-1955.	
1094.	1956.	
1095.	1957.	
1096.	1958.	
1097.	1959.	
1098.	1960.	
1099.	1961.	
1100.	1962.	
1101.	1963.	
1102.	1964.	
1103.	1965.	
1104.	1966-1967.	
1105.	1968.	
1106.	1969-1970.	
1107.	1971-1975.	
1108-1115.	Films refusés. 1937-1973.	8 chemises
1108.	1937.	
1109.	1938.	
1110.	1939.	

1111.	1940.	
1112.	1945-1949.	
1113.	1950-1959.	
1114.	1960-1965.	
1115.	1966-1973.	
1116-1132.	Metropolitan Films SA. 1950-1991.	17 chemises
1116-1127.	Films admis. 1950-1991.	12 chemises
1116.	1950-1953.	
1117.	1954-1955.	
1118.	1956-1957.	
1119.	1958-1959.	
1120.	1960-1961.	
1121.	1962.	
1122.	1963-1964.	
1123.	1965-1969.	
1124.	1970-1978.	
1125.	1979-1986.	
1126.	1987.	
1127.	1988-1991.	
1128-1132.	Films refusés. 1951-1990.	5 chemises
1128.	1951-1958.	
1129.	1959-1963.	
1130.	1964-1969.	
1131.	1970-1987.	
1132.	1989-1990.	
1133.	Minerva Films SA, 1948-1949.	1 chemise
1134.	Mona Lisa Films, 1995.	1 chemise
1135-1139.	Motion Picture Group Belgium NV (MPG). 1988-1991.	5 chemises
1135-1138.	Films admis. 1988-1991.	4 chemises
1135.	1988.	
1136.	1989.	
1137.	1990.	
1138.	1991.	
1139.	Films refusés, 1990-1991.	1 chemise
1140-1141.	Moviemax Film Distribution BVBA. 1994-1995.	2 chemises
1140.	Films admis, 1994-1995.	
1141.	Films refusés, 1995.	
1142.	M.P.A. SPRL, 1985.	1 chemise

1143.	Multimedia NV, 1996.	1 chemise
1144-1146.	New-Star Film PVBA. 1951-1980.	3 chemises
	1144-1145. Films admis. 1951-1980.	2 chemises
	1144. 1951-1959.	
	1145. 1960-1980.	
	1146. Films refusés, 1953-1965.	1 chemise
1147.	Nieuwe Cinetone PVBA, 1979.	1 chemise
1148.	Nota Bene SC, 1994.	1 chemise
1149.	OCIC (Organisation catholique internationale du Cinéma) – CCAC (Centre culturel d'Animation cinématographique), 1995.	1 chemise
1150.	ODEC – Kid Cartoons, 1980-1987.	1 chemise
1151-1152.	Office belge de Films (OBF). 1950-1976.	2 chemises
	1151. Films admis, 1951-1976.	
	1152. Films refusés, 1950-1970.	
1153-1154.	Office central d'émulation cinématographique (OCEC) SPRL. 1960.	2 chemises
	1153. Films admis.	
	1154. Films refusés.	
1155.	Olivier Films, 1986.	1 chemise
1156-1157.	Optima Films SA. 1961-1963.	2 chemises
	1156. Films admis, 1961-1963.	
	1157. Films refusés, 1963.	
1158.	Orion-Films, 1959-1966.	1 chemise
1159.	Ossessione Films, 1981.	1 chemise
1160.	Pandora Productions, 1994.	1 chemise
1161.	Paradise-Films, 1978-1985.	1 chemise
1162-1163.	Paradisio Entertainment. 1995-1997.	2 chemises
	1162. Films admis.	
	1163. Films refusés.	
1164-1190.	Paramount SA. 1937-1970.	27 chemises
	1164-1183. Films admis. 1937-1970.	20 chemises
	1164. 1937-1938.	
	1165. 1939-1940.	
	1166. 1945-1946.	

1167.	1947.	
1168.	1948.	
1169.	1949.	
1170.	1950.	
1171.	1951.	
1172.	1952.	
1173.	1953.	
1174.	1954.	
1175.	1955.	
1176.	1956.	
1177.	1957-1958.	
1178.	1959-1960.	
1179.	1961.	
1180.	1962-1963.	
1181.	1964-1965.	
1182.	1966-1967.	
1183.	1968-1970.	
1184-1190.	Films refusés.	
	1937-1970.	7 chemises
1184.	1937-1940.	
1185.	1945-1947.	
1186.	1948-1950.	
1187.	1951-1956.	
1188.	1957-1961.	
1189.	1962-1963.	
1190.	1964-1970.	
1191-1193.	Pardon Films SPRL.	
	1951-1968.	3 chemises
1191-1192.	Films admis.	
	1951-1968.	2 chemises
1191.	1951-1960.	
1192.	1961-1968.	
1193.	Films refusés, 1952-1967.	1 chemise
1194-1204.	Pathé.	
	1937-1964.	11 chemises
1194-1202.	Films admis.	
	1937-1964.	9 chemises
1194.	1937-1939.	
1195.	1945-1949.	
1196.	1950-1952.	
1197.	1953-1954.	
1198.	1955-1956.	
1199.	1957-1958.	
1200.	1959-1960.	
1201.	1961-1962.	
1202.	1963-1964.	

1203-1204. Films refusés. 1937-1962.	2 chemises
1203. 1937-1938.	
1204. 1945-1962.	
1205-1206. Pauline Pictures. 1994-1997.	2 chemises
1205. Films admis, 1994-1997.	
1206. Films refusés, 1996-1997.	
1207-1209. PDC Films. 1937-1963.	3 chemises
1207-1208. Films admis. 1937-1963.	2 chemises
1207. 1937-1940.	
1208. 1946-1963.	
1209. Films refusés, 1937-1949.	1 chemise
1210. Philippe Defosse Productions, 1982-1983.	1 chemise
1211. Philips, 1969.	1 chemise
1212. Phoenix Distribution, 1988-1989.	1 chemise
1213-1214. Polygram Films. 1995-1997.	2 chemises
1213. Films admis, 1995-1997.	
1214. Films refusés, 1996.	
1215. Prima Vista SA, 1991-1995.	1 chemise
1216. Production G.F. Jacobs, 1972.	1 chemise
1217. Productions cinématographiques Lambert, 1979-1980.	1 chemise
1218. Profilm, 1978.	1 chemise
1219-1243. Progrès Films SA. 1950-1997.	25 chemises
1219-1241. Films admis. 1950-1997.	23 chemises
1219. 1950-1952.	
1220. 1953-1954.	
1221. 1955-1957.	
1222. 1958-1959.	
1223. 1960-1961.	
1224. 1962-1965.	
1225. 1966-1969.	
1226. 1970-1976.	
1227. 1977.	
1228. 1978.	
1229. 1979.	
1230. 1980-1981.	
1231. 1982-1985.	

1232.	1986-1987.	
1233.	1988.	
1234.	1989.	
1235.	1990.	
1236	1991-1992.	
1237	1993.	
1238	1994.	
1239.	1995.	
1240.	1996.	
1241.	1997.	
1242-1243.	Films refusés.	
	1951-1997.	2 chemises
1242.	1951-1984.	
1243.	1990-1997.	
1244.	Promofilm, 1978.	1 chemise
1245.	Purple Hay !, 1997.	1 chemise
1246.	Quartz Films, 1983-1986.	1 chemise
1247-1258.	Rank Film Distributors of Belgium SA – Rank Overseas Films Distributors Ltd.	
	1956-1969.	12 chemises
1247-1257.	Films admis.	
	1956-1969.	11 chemises
1247.	1956-1958.	
1248.	1959.	
1249.	1960.	
1250.	1961.	
1251.	1962.	
1252.	1963.	
1253.	1964.	
1254.	1965.	
1255.	1966.	
1256.	1967.	
1257.	1968-1969.	
1258.	Films refusés, 1958-1969.	1 chemise
1259.	Republic Pictures of Belgium, 1956.	1 chemise
1260.	Retro Films BVBA, 1994.	1 chemise
1261-1280.	RKO Radio Films SA.	
	1938-1958.	20 chemises
1261-1275.	Films admis.	
	1938-1958.	15 chemises
1261.	1938-1940.	
1262.	1945.	
1263.	1946.	
1264.	1er semestre 1947.	
1265.	2ème semestre 1947.	

1266.	1948.	
1267.	1949.	
1268.	1950.	
1269.	1951.	
1270.	1952.	
1271.	1953.	
1272.	1954.	
1273.	1955.	
1274.	1956.	
1275.	1957-1958.	
1276-1280.	Films refusés. 1938-1958.	5 chemises
1276.	1938-1940.	
1277.	1946-1948.	
1278.	1949-1950.	
1279.	1951-1954.	
1280.	1955-1958.	
1281.	Rocour Films, 1981.	1 chemise
1282.	Ronald Shanin Film, 1964.	1 chemise
1283-1284.	Rossel Films et Cie. SA. 1973-1976.	2 chemises
1283.	Films admis, 1973-1976.	
1284.	Films refusés, 1974.	
1285-1289.	Royal Films SA. 1949-1971.	5 chemises
1285-1288.	Films admis. 1949-1971.	4 chemises
1285.	1949-1950.	
1286.	1951-1955.	
1287.	1957-1961.	
1288.	1962-1971.	
1289.	Films refusés, 1950-1965.	1 chemise
1290.	Rubenspaleis, 1963.	1 chemise
1291.	Salamambo, 1994.	1 chemise
1292.	Scarfilm SPRL, 1985.	1 chemise
1293.	Scerabee Distribution, 1996.	1 chemise
1294-1299.	Société belge de Distribution cinématographique SA – SBDC Films. 1945-1965.	6 chemises
1294-1298.	Films admis. 1945-1965.	5 chemises
1294.	1945-1947.	
1295.	1948-1949.	
1296.	1950-1956.	

1297.	1957-1961.	
1298.	1962-1965.	
1299.	Films refusés, 1945-1962.	1 chemise
1300-1308.	Société d'exploitation de films des 5 Continents SA. 1949-1957.	9 chemises
1300-1307.	Films admis. 1949-1957.	8 chemises
1300.	1949.	
1301.	1950.	
1302.	1951.	
1303.	1952.	
1304.	1953.	
1305.	1954.	
1306.	1955.	
1307.	1956-1957.	
1308.	Films refusés, 1949-1956.	1 chemise
1309-1311.	Sphinx-Film. 1938-1964.	3 chemises
1309-1310.	Films admis. 1938-1964.	2 chemises
1309.	1938-1950.	
1310.	1951-1964.	
1311.	Films refusés, 1947.	1 chemise
1312.	Spirafilm NV, 1991.	1 chemise
1313.	SPRL cinématographique belge, 1979.	1 chemise
1314-1316.	Standard Films. 1952-1978.	3 chemises
1314-1315.	Films admis. 1952-1978.	2 chemises
1314.	1952-1959.	
1315.	1960-1974.	
1316.	Films refusés, 1972-1978.	1 chemise
1317-1326.	Stellor-Films SPRL. 1946-1986.	10 chemises
1317-1324.	Films admis. 1947-1986.	8 chemises
1317.	1947-1950.	
1318.	1951-1956.	
1319.	1957-1960.	
1320.	1961-1963.	
1321.	1964-1965.	
1322.	1966-1967.	
1323.	1968-1976.	
1324.	1980-1986.	

1325-1326. Films refusés. 1946-1979.	2 chemises
1325. 1946-1968.	
1326. 1970-1979.	
1327-1330. Studiofilm. 1976-1995.	4 chemises
1327-1329. Films admis. 1976-1995.	3 chemises
1327. 1976-1987.	
1328. 1988-1990.	
1329. 1993-1995.	
1330. Films refusés, 1980-1989.	1 chemise
1331. Tandem Productions, 1988.	1 chemise
1332. Tenor Film NV, 1993-1994.	1 chemise
1333-1334. Titanus Films SA. 1976-1982.	2 chemises
1333. Films admis, 1976-1982.	
1334. Films refusés, 1978-1981.	
1335. To do Today Productions SPRL, 1994.	1 chemise
1336. Trampoline Films, 1993.	1 chemise
1337. Transatlantic Films, 1994.	1 chemise
1338-1339. Transit Pictures SPRL. 1982-1986.	2 chemises
1338. Films admis, 1982-1986.	
1339. Films refusés, 1983-1986.	
1340-1346. Triumph-Films SA – Les Films Triumph SA. 1937-1960.	7 chemises
1340-1345. Films admis. 1937-1960.	6 chemises
1340. 1937-1940.	
1341. 1944-1945.	
1342. 1946.	
1343. 1947-1948.	
1344. 1949-1956.	
1345. 1957-1960.	
1346. Films refusés, 1938-1955.	1 chemise
1347-1407. Twentieth Century Fox Film Belge SA – Belfidis Belgium Films Distribution Service – Daska Films International Distribution – MGM-FOX – FOX-UGC SA – UGC – Fox Film Distribution 1934-1992.	61 chemises
1347-1396. Films admis. 1937-1992.	50 chemises
1347. 1937.	

1348.	1938.
1349.	1939.
1350.	1940.
1351.	1944-1945.
1352.	1946.
1353.	1er semestre 1947.
1354.	2ème semestre 1947.
1355.	1er semestre 1948.
1356.	2ème semestre 1948.
1357.	1er semestre 1949.
1358.	2ème semestre 1949.
1359.	1er semestre 1950.
1360.	2ème semestre 1950.
1361.	1er semestre 1951.
1362.	2ème semestre 1951.
1363.	1er semestre 1952.
1364.	2ème semestre 1952.
1365.	1953.
1366.	1954.
1367.	1955.
1368.	1956.
1369.	1957.
1370.	1958.
1371.	1959.
1372.	1960.
1373.	1961.
1374.	1962.
1375.	1963.
1376.	1964.
1377.	1965.
1378.	1966.
1379.	1967.
1380.	1968.
1381.	1969.
1382.	1970.
1383.	1971-1972.
1384.	1973-1974.
1385.	1975-1976.
1386.	1977-1978.
1387.	1979-1982.
1388.	1983.
1389.	1984.
1390.	1985.
1391.	1986.
1392.	1987.
1393.	1988.
1394.	1989.
1395.	1990.

1396.	1991-1992.	
1397-1407.	Films refusés.	
	1934-1991.	11 chemises
1397.	1934-1938.	
1398.	1939-1940.	
1399.	1945-1947.	
1400.	1948-1949.	
1401.	1950-1952.	
1402.	1953-1957.	
1403.	1958-1962.	
1404.	1964-1975.	
1405.	1979-1984.	
1406.	1985-1987.	
1407.	1988-1991.	
1408-1409.	Unibelge.	
	1959-1960.	2 chemises
1408.	Films admis, 1959-1960.	
1409.	Films refusés, 1960.	
1410.	Unitas Film SPRL, 1959-1960.	1 chemise
1411-1425.	United International Pictures (UIP).	
	1985-1997.	15 chemises
1411-1422.	Films admis.	
	1985-1997.	12 chemises
1411.	1985-1986.	
1412.	1987.	
1413.	1988.	
1414.	1989.	
1415.	1990.	
1416.	1991.	
1417.	1992.	
1418.	1993.	
1419.	1994.	
1420.	1995.	
1421.	1996.	
1422.	1997.	
1423-1425.	Films refusés.	
	1985-1997.	3 chemises
1423.	1985-1987.	
1424.	1988-1990.	
1425.	1991-1997.	
1426-1472.	Universal Film S.A.	
	1937-1970.	47 chemises
1426-1461.	Films admis.	
	1937-1970.	36 chemises
1426.	1937.	

- 1427. 1938.
- 1428. 1939-1940.
- 1429. 1944-1945.
- 1430. 1946.
- 1431. 1er semestre 1947.
- 1432. 2ème semestre 1947.
- 1433. 1er semestre 1948.
- 1434. 2ème semestre 1948.
- 1435. 1er semestre 1949.
- 1436. 3ème trimestre 1949.
- 1437. 4ème trimestre 1949.
- 1438. 1er semestre 1950.
- 1439. 2ème semestre 1950.
- 1440. 1er semestre 1951.
- 1441. 2ème semestre 1951.
- 1442. 1952.
- 1443. 1er semestre 1953.
- 1444. 2ème semestre 1953.
- 1445. 1er semestre 1954.
- 1446. 2ème semestre 1954.
- 1447. 1955.
- 1448. 1956.
- 1449. 1957.
- 1450. 1958.
- 1451. 1959.
- 1452. 1960.
- 1453. 1961.
- 1454. 1962.
- 1455. 1963.
- 1456. 1964.
- 1457. 1965.
- 1458. 1966.
- 1459. 1967.
- 1460. 1968.
- 1461. 1969-1970.

1462-1472. Films refusés.

- 1937-1970.
- 1462. 1937-1938.
- 1463. 1939.
- 1464. 1945-1948.
- 1465. 1949.
- 1466. 1950-1951.
- 1467. 1952-1953.
- 1468. 1954-1955.
- 1469. 1956-1957.
- 1470. 1958-1960.
- 1471. 1961-1965.
- 1472. 1966-1970.

11 chemises

1473-1474.	Valisa Films Productions SA. 1977-1983.	2 chemises
1473.	Films admis, 1977-1983.	
1474.	Films refusés, 1981.	
1475.	Valley Films Distribution, 1983.	1 chemise
1476-1477.	VDS Films – VDS Distribution. 1985-1988.	2 chemises
1476.	Films admis, 1985-1987.	
1477.	Films refusés, 1985-1988.	
1478.	Vega Films SA, 1959-1960.	1 chemise
1479.	Vlaams Centrum voor Kinder- en Jeugdfilm, 1989-1997.	1 chemise
1480.	Wallonie Image Production, 1984.	1 chemise
1481-1518.	Warner Bros. 1937-1972.	38 chemises
1481-1509.	Films admis. 1937-1971.	29 chemises
1481.	1937.	
1482.	1938.	
1483.	1939-1940.	
1484.	1945.	
1485.	1946.	
1486.	1947.	
1487.	1948.	
1488.	1949.	
1489.	1950.	
1490.	1951.	
1491.	1952.	
1492.	1953.	
1493.	1954.	
1494.	1955.	
1495.	1956.	
1496.	1957.	
1497.	1958.	
1498.	1959.	
1499.	1960.	
1500.	1961.	
1501.	1962.	
1502.	1963.	
1503.	1964.	
1504.	1965.	
1505.	1966.	
1506.	1967.	
1507.	1968.	
1508.	1969.	
1509.	1970-1971.	

1510-1518. Films refusés.		
	1937-1972.	9 chemises
1510.	1937.	
1511.	1938	
1512.	1939-1940.	
1513.	1944-1947.	
1514.	1948-1950.	
1515.	1951-1955.	
1516.	1956-1960.	
1517.	1961-1965.	
1518.	1966-1972.	
1519-1530. Warner Columbia Film – Columbia Pictures.		
	1972-1987.	12 chemises
1519-1527. Films admis.		
	1972-1987.	9 chemises
1519.	1972-1974.	
1520.	1975-1976.	
1521.	1977-1978.	
1522.	1979.	
1523.	1980-1981.	
1524.	1982-1983.	
1525.	1984-1985.	
1526.	1986.	
1527.	1987.	
1528-1530. Films refusés.		
	1973-1987.	3 chemises
1528.	1973-1978.	
1529.	1979-1983.	
1530.	1984-1987.	
1531-1539. Warner Bros. Belgium SA.		
	1988-1997.	9 chemises
1531-1537. Films admis.		
	1988-1997.	7 chemises
1531.	1988.	
1532.	1989.	
1533.	1990.	
1534.	1991.	
1535.	1992-1993.	
1536.	1994-1995.	
1537.	1996-1997.	
1538-1539. Films refusés.		
	1988-1997.	2 chemises
1538.	1988-1990.	
1539.	1991-1997.	

1540-1541.	West Films. 1949-1958.	2 chemises
1540.	Films admis, 1949-1956.	
1541.	Films refusés, 1949-1958.	
1542.	WFE, 1993.	1 chemise
1543.	What's On, 1992.	1 chemise
1544.	Wierpand J.-B., 1974.	1 chemise
1545.	ZE Film Production, 1990.	1 chemise
1546.	Zenab SPRL, 1989.	1 chemise
1547.	Zeno Films SPRL, 1986.	1 chemise

2. SYNOPSIS ET AUTORISATIONS DE PROJECTION CLASSES PAR NUMERO DE VISA

1548-1641.	Synopsis et autorisations de projection classés par numéro de visa. 1997-2005.	94 chemises
1548.	63691 (24 octobre 1997) – 63736 (10 décembre 1997).	
1549.	63740 (11 décembre 1997) – 63767 (15 janvier 1998).	
1550.	63770 (16 janvier 1998) – 63799 (17 février 1998).	
1551.	63800 (18 février 1998) – 63829 (18 mars 1998).	
1552.	63831 (19 mars 1998) – 63869 (24 avril 1998).	
1553.	63871 (28 avril 1998) – 63890 (25 mai 1998).	
1554.	63891 (28 mai 1998) – 63909 (22 juin 1998).	
1555.	63910 (23 juin 1998) – 63937 (6 août 1998).	
1556.	63941 (11 août 1998) – 63979 (14 septembre 1998).	
1557.	63980 (15 septembre 1998) – 64020 (3 novembre 1998).	
1558.	64022 (5 novembre 1998) – 64060 (18 décembre 1998).	
1559.	64061 (21 décembre 1998) – 64099 (27 janvier 1999).	
1560.	64100 (28 janvier 1999) – 64139 (18 mars 1999).	
1561.	64140 (22 mars 1999) – 64180 (30 avril 1999).	
1562.	64181 (30 avril 1999) – 64210 (1er juin 1999).	
1563.	64211 (2 juin 1999) – 64240 (24 juin 1999).	
1564.	64241 (25 juin 1999) – 64268 (3 août 1999).	
1565.	64270 (4 août 1999) – 64308 (14 septembre 1999).	
1566.	64311 (14 septembre 1999) – 64318 (22 septembre 1999).	
1567.	64320 (23 septembre 1999) – 64359 (17 novembre 1999).	
1568.	64361 (18 novembre 1999) – 64383 (13 décembre 1999).	
1569.	64384 (14 décembre 1999) – 64433 (2 février 2000).	
1570.	64434 (22 février 2000) – 64469 (15 mars 2000).	
1571.	64472 (16 mars 2000) – 64509 (10 mai 2000).	
1572.	64510 (11 mai 2000) – 64548 (19 juin 2000).	
1573.	64549 (20 juin 2000) – 64575 (20 juillet 2000).	
1574.	64576 (25 juillet 2000) – 64609 (30 août 2000).	
1575.	64611 (1er septembre 2000) – 64629 (21 septembre 2000).	
1576.	64630 (25 septembre 2000) – 64679 (28 novembre 2000).	
1577.	64680 (28 novembre 2000) – 64705 (8 janvier 2001).	

1578. 64706 (8 janvier 2001) – 64738 (16 février 2001).
1579. 64741 (20 février 2001) – 64759 (9 mars 2001).
1580. 64760 (12 mars 2001) – 64790 (12 avril 2001).
1581. 64791 (13 avril 2001) – 64819 (21 mai 2001).
1582. 64820 (22 mai 2001) – 64829 (5 juin 2001).
1583. 64830 (5 juin 2001) – 64859 (2 juillet 2001).
1584. 64860 (2 juillet 2001) – 64889 (6 août 2001).
1585. 64891 (8 août 2001) – 64919 (7 septembre 2001).
1586. 64920 (10 septembre 2001) – 64945 (10 octobre 2001).
1587. 64946 (10 octobre 2001) – 64959 (30 octobre 2001).
1588. 64960 (30 octobre 2001) – 64990 (29 novembre 2001).
1589. 64991 (28 novembre 2001) – 65029 (16 janvier 2002).
1590. 65030 (17 janvier 2002) – 65045 (1er février 2002).
1591. 65046 (4 février 2002) – 65075 (7 mars 2002).
1592. 65077 (11 mars 2002) – 65108 (17 avril 2002).
1593. 65110 (18 avril 2002) – 65139 (28 mai 2002).
1594. 65140 (29 mai 2002) – 65165 (25 juin 2002).
1595. 65166 (26 juin 2002) – 65184 (18 juillet 2002).
1596. 65185 (19 juillet 2002) – 65209 (20 août 2002).
1597. 65210 (21 août 2002) – 65224 (5 septembre 2002).
1598. 65225 (6 septembre 2002) – 65244 (26 septembre 2002).
1599. 65247 (1er octobre 2002) – 65284 (15 novembre 2002).
1600. 65285 (20 novembre 2002) – 65320 (17 décembre 2002).
1601. 65321 (18 décembre 2002) – 65349 (29 janvier 2003).
1602. 65350 (30 janvier 2003) – 65374 (24 février 2003).
1603. 65375 (25 février 2003) – 65410 (31 mars 2003).
1604. 65411 (1er avril 2003) – 65440 (6 mai 2003).
1605. 65441 (6 mai 2003) – 65476 (10 juin 2003).
1606. 65478 (10 juin 2003) – 65490 (24 juin 2003).
1607. 65491 (25 juin 2003) – 65524 (1er août 2003).
1608. 65526 (4 août 2003) – 65550 (28 août 2003).
1609. 65551 (29 août 2003) – 65580 (8 octobre 2003).
1610. 65581 (9 octobre 2003) – 65612 (6 novembre 2003).
1611. 65613 (7 novembre 2003) – 65620 (17 novembre 2003).
1612. 65621 (18 novembre 2003) – 65630 (28 novembre 2003).
1613. 65631 (28 novembre 2003) – 65650 (29 décembre 2003).
1614. 65651 (5 janvier 2004) – 65671 (30 janvier 2004).
1615. 65675 (2 février 2004) – 65685 (10 février 2004).
1616. 65686 (16 février 2004) – 65720 (15 mars 2004).
1617. 65721 (15 mars 2004) – 65740 (7 avril 2004).
1618. 65741 (9 avril 2004) – 65750 (29 avril 2004).
1619. 65751 (29 avril 2004) – 65775 (1er juin 2004).
1620. 65776 (1er juin 2004) – 65815 (30 juin 2004).
1621. 65816 (1er juillet 2004) – 65840 (29 juillet 2004).
1622. 65841 (3 août 2004) – 65875 (31 août 2004).
1623. 65876 (2 septembre 2004) – 65885 (7 septembre 2004).
1624. 65886 (9 septembre 2004) – 65908 (30 septembre 2004).
1625. 65910 (1er octobre 2004) – 65948 (29 octobre 2004).

- 1626. 65949 (3 novembre 2004) – 65969 (25 novembre 2004).
- 1627. 65970 (25 novembre 2004) – 65998 (23 décembre 2004).
- 1628. 66001 (5 janvier 2005) – 66020 (19 janvier 2005).
- 1629. 66021 (19 janvier 2005) – 66034 (28 janvier 2005).
- 1630. 66035 (1er février 2005) – 66071 (28 février 2005).
- 1631. 66072 (1er mars 2005) – 66101 (31 mars 2005).
- 1632. 66102 (1er avril 2005) – 66136 (29 avril 2005).
- 1633. 66137 (2 mai 2005) – 66153 (31 mai 2005).
- 1634. 66154 (1er juin 2005) – 66186 (30 juin 2005).
- 1635. 66187 (5 juillet 2005) – 66207 (29 juillet 2005).
- 1636. 66208 (1er août 2005) – 66234 (31 août 2005).
- 1637. 66235 (1er septembre 2005) – 66259 (20 septembre 2005).
- 1638. 66260 (21 septembre 2005) – 66285 (18 octobre 2005).
- 1639. 66286 (19 octobre 2005) – 66309 (3 novembre 2005).
- 1640. 66310 (3 novembre 2005) – 66336 (30 novembre 2005).
- 1641. 66337 (1er décembre 2005) – 66359 (23 décembre 2005).

E. FICHES DES FILMS VISIONNES

1642-1685. Fiches des films de cinéma.

1921-2000.

44 fichiers

- 1642. Aaronson's – Ame.
- 1643. Amelia – Ardente.
- 1644. Are – Aventures.
- 1645. Aventurier – Belles.
- 1646. Bellino – Bouillie.
- 1647. Boulanger – Carnegie Hall.
- 1648. Carnet – Chants.
- 1649. Chapagua – Cinglée.
- 1650. Cinq – Connectings.
- 1651. Conquerant – Czestochowa.
- 1652. Dactylo – Dernier.
- 1653. De Roep – Dolly.
- 1654. Dolomites – Emule.
- 1655. En acompte – Eux.
- 1656. Eva – Ferme.
- 1657. Fermier – Ford.
- 1658. Foreign – Ghosts.
- 1659. G.I. – Happy.
- 1660. Hara-kiri – Homme.
- 1661. Hommes – Inspiratrice.
- 1662. Instant – Joujoux.
- 1663. Jour – Lazy.
- 1664. Lea – Madelon.
- 1665. Mademoiselle – Mari.
- 1666. Marie – Mes tantes.
- 1667. Metal – Mon.
- 1668. Mooching – Nixon.
- 1669. No – Oomo.

1670.	Op – Pas.	
1671.	Patachon – Pigtail.	
1672.	Pile – Pow.	
1673.	Prague – Queue.	
1674.	Qui – Revanche.	
1675.	Rêve – Roquevillard.	
1676.	Rosaire – Secours.	
1677.	Secret – Solly.	
1678.	Solo – Surviving.	
1679.	Sus – The Fury.	
1680.	The Gallant – Toy.	
1681.	Trac – ‘T zit.	
1682.	U2 – Une expédition.	
1683.	Une fable – Vézelay.	
1684.	Viager – Vuur.	
1685.	Wabash – Zybe.	
1686-1692.	Films documentaires.	
	1921-1999.	7 fichiers
1686.	Abbaye – Ce n’est pas.	
1687.	Cent – Extrême.	
1688.	Fabrication – Kyoto.	
1689.	Laboratoire – Pas un jour.	
1690.	Patamorphose – Séville.	
1691.	Shampoo – Typer.	
1692.	Uit – Zootropomania.	
1693-1695.	Dessins animés.	
	1921-1999.	3 fichiers
1693.	Abeille – Fusil.	
1694.	Gabby – Pesty.	
1695.	Pete – Zoo.	
1696.	Films d’actualités.	
	1922-1982.	1 fichier
F. COUPURES DE FILMS		
1697.	Coupure réalisée dans le film « La Ronde infernale » 1933.	1 morceau de pellicule
1698.	Coupures réalisées dans la bande annonce du film « She Good Fighter ». 1995.	20 pièces
1699.	Coupures réalisées dans le film « The Jackal » et divers autres films non identifiés. [1995-1998 ?].	1 boîte

G. PIECES CONCERNANT LA PROTECTION DE L'ENFANCE

1700. Copie d'un dossier issu des archives de l'Office de la Protection de la Jeunesse
relatif à la comptabilité du Home Victor à Hennuyères.
1955-1956. 1 microfilm



5 1 5 1

ISBN 978-90-5746-513-0



9 7 8 9 0 5 7 4 6 5 1 3 0

Illustration de la couverture : le logo de la Commission de Contrôle des Films.