

Inventaire des archives de la Commission de Contrôle des Films

1921-2005

MICHAËL AMARA



INVENTAIRE DES ARCHIVES DE LA
COMMISSION DE CONTRÔLE DES FILMS
1921-2005

ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME

INVENTAIRES

526



Naamsvermelding - Niet Commercieel - Geen AfgeleideWerken

CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification

CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

ISBN : 978 90 5746 513 0

Archives générales du Royaume

D/2012/531/084

Numéro de commande: Publ. 5151

Archives générales du Royaume

2 rue de Ruysbroeck

1000 – Bruxelles

La liste complète de nos publications peut être obtenue gratuitement sur simple demande (publicat@arch.be) et est également consultable sur notre page électronique (<http://arch.arch.be>).

Numéro de l'instrument: I 526

Inventaire des archives de la
Commission de Contrôle des Films
1921-2005

par

Michaël AMARA

Bruxelles
2012

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées via un terminal d'ordinateur se trouvant dans la salle de lecture, moyennant l'introduction du numéro de l'inventaire mentionné sur la page de titre et dans le coin supérieur droit de chaque page. En l'occurrence ici, mentionnez :

526

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Conditions d'accès et de reproduction

Les archives décrites dans cet inventaire sont librement consultables à l'exception des n° 16, 35 et 59 (non consultables jusqu'en 2030) et des n° 45 à 49 (non consultables jusqu'en 2050). La reproduction est autorisée en tenant compte de la réglementation en vigueur.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

Complet : ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME, *Inventaire des archives de la Commission de Contrôle des Films*, n° [cote de l'article].

Abrégé : AGR, CCF, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| AVANT-PROPOS | 9 |
| DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS « COMMISSION DE CONTRÔLE DES FILMS »..... | 11 |
| I. IDENTIFICATION | 11 |
| II. CONTEXTE | 11 |
| A. Producteur d'archives | 11 |
| 1. <i>Nom</i> | 11 |
| 2. <i>Histoire</i> | 11 |
| 3. <i>Compétences et activités</i> | 12 |
| 4. <i>Organisation</i> | 13 |
| B. Archives | 13 |
| 1. <i>Historique</i> | 13 |
| 2. <i>Acquisition</i> | 14 |
| III. CONTENU ET STRUCTURE | 14 |
| A. Contenu | 14 |
| B. Principes de sélection et d'élimination | 14 |
| C. Accroissements futurs | 15 |
| D. Mode de classement | 15 |
| IV. CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION..... | 15 |
| A. Conditions d'accès | 15 |
| B. Conditions de reproduction | 15 |
| C. Langues et écriture des documents | 15 |
| D. Caractéristiques matérielles et contraintes techniques..... | 15 |
| E. Recommandations pour l'utilisation | 15 |
| V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES | 16 |
| A. Existence et lieu de conservation des originaux | 16 |
| B. Existence et lieu de conservation de copies | 16 |
| C. Sources complémentaires..... | 16 |
| D. Bibliographie..... | 16 |
| VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION | 16 |
| INVENTAIRE | 17 |
| I. GENERALITES | 17 |
| A. Rapports d'activité | 17 |
| B. Correspondance..... | 17 |
| C. Statistiques | 18 |
| D. Coupures de presse..... | 18 |

| | |
|--|----|
| E. Etudes..... | 18 |
| II. ORGANISATION | 18 |
| A. Statuts et règlements | 18 |
| B. Personnel..... | 19 |
| C. Comptabilité..... | 19 |
| D. Matériel et équipement..... | 20 |
| III. CONTROLE DES FILMS..... | 20 |
| A. Relevés de films visionnés et des opérations de censure | 20 |
| 1. <i>Films de cinéma</i> | 20 |
| 2. <i>Documentaires, dessins animés et films d'actualité</i> | 20 |
| 3. <i>Coupures effectuées dans les films</i> | 21 |
| B. Procès-verbaux des séances de visionnage | 22 |
| 1. <i>Films visionnés en 1921</i> | 22 |
| 2. <i>Films visionnés en 1922</i> | 24 |
| 3. <i>Films visionnés en 1923</i> | 25 |
| 4. <i>Films visionnés en 1924</i> | 26 |
| 5. <i>Films visionnés en 1925</i> | 26 |
| 6. <i>Films visionnés en 1926</i> | 27 |
| 7. <i>Films visionnés en 1927</i> | 27 |
| 8. <i>Films visionnés en 1928</i> | 27 |
| 9. <i>Films visionnés en 1929</i> | 27 |
| 10. <i>Films visionnés en 1930-1931</i> | 28 |
| 11. <i>Films visionnés en 1932</i> | 28 |
| 12. <i>Films visionnés en 1933</i> | 28 |
| 13. <i>Films visionnés en 1934</i> | 29 |
| 14. <i>Films visionnés en 1935</i> | 29 |
| 15. <i>Films visionnés en 1936</i> | 29 |
| 16. <i>Films visionnés en 1937</i> | 29 |
| 17. <i>Films visionnés en 1938</i> | 30 |
| 18. <i>Films visionnés en 1939</i> | 30 |
| 19. <i>Films visionnés en 1940-1941</i> | 30 |
| 20. <i>Films visionnés en 1944-1945</i> | 30 |
| 21. <i>Films visionnés en 1946</i> | 30 |
| 22. <i>Films visionnés en 1947</i> | 30 |
| 23. <i>Films visionnés en 1948</i> | 31 |
| 24. <i>Films visionnés en 1949</i> | 31 |
| 25. <i>Films visionnés en 1950</i> | 31 |
| 26. <i>Films visionnés en 1951</i> | 31 |
| 27. <i>Films visionnés en 1952</i> | 31 |
| 28. <i>Films visionnés en 1953</i> | 31 |
| 29. <i>Films visionnés en 1954</i> | 32 |
| 30. <i>Films visionnés en 1955</i> | 32 |
| 31. <i>Films visionnés en 1956</i> | 32 |
| 32. <i>Films visionnés en 1957</i> | 32 |
| 33. <i>Films visionnés en 1958</i> | 32 |
| 34. <i>Films visionnés en 1959</i> | 32 |
| 35. <i>Films visionnés en 1960</i> | 32 |

| | | |
|-----|---|----|
| 36. | <i>Films visionnés en 1961</i> | 33 |
| 37. | <i>Films visionnés en 1962</i> | 33 |
| 38. | <i>Films visionnés en 1963</i> | 33 |
| 39. | <i>Films visionnés en 1964</i> | 33 |
| 40. | <i>Films visionnés en 1965</i> | 33 |
| 41. | <i>Films visionnés en 1966</i> | 33 |
| 42. | <i>Films visionnés en 1967</i> | 33 |
| 43. | <i>Films visionnés en 1968</i> | 34 |
| 44. | <i>Films visionnés en 1969</i> | 34 |
| 45. | <i>Films visionnés en 1970</i> | 34 |
| 46. | <i>Films visionnés en 1971</i> | 34 |
| 47. | <i>Films visionnés en 1972</i> | 34 |
| 48. | <i>Films visionnés en 1973</i> | 34 |
| 49. | <i>Films visionnés en 1974</i> | 34 |
| 50. | <i>Films visionnés en 1975</i> | 34 |
| 51. | <i>Films visionnés en 1976</i> | 35 |
| 52. | <i>Films visionnés en 1977</i> | 35 |
| 53. | <i>Films visionnés en 1978</i> | 35 |
| 54. | <i>Films visionnés en 1979</i> | 35 |
| 55. | <i>Films visionnés en 1980</i> | 35 |
| 56. | <i>Films visionnés en 1981</i> | 35 |
| 57. | <i>Films visionnés en 1982</i> | 35 |
| 58. | <i>Films visionnés en 1983</i> | 35 |
| 59. | <i>Films visionnés en 1984</i> | 36 |
| 60. | <i>Films visionnés en 1985</i> | 36 |
| 61. | <i>Films visionnés en 1986</i> | 36 |
| 62. | <i>Films visionnés en 1987</i> | 36 |
| 63. | <i>Films visionnés en 1988</i> | 36 |
| 64. | <i>Films visionnés en 1989</i> | 36 |
| 65. | <i>Films visionnés en 1990</i> | 36 |
| 66. | <i>Films visionnés en 1991</i> | 36 |
| 67. | <i>Films visionnés en 1992</i> | 37 |
| 68. | <i>Films visionnés en 1993</i> | 37 |
| 69. | <i>Films visionnés en 1994</i> | 37 |
| 70. | <i>Films visionnés en 1995</i> | 37 |
| 71. | <i>Films visionnés en 1996</i> | 37 |
| 72. | <i>Films visionnés en 1997</i> | 37 |
| 73. | <i>Films visionnés en 1998</i> | 37 |
| 74. | <i>Films visionnés en 1999</i> | 38 |
| 75. | <i>Films visionnés en 2000</i> | 38 |
| 76. | <i>Films visionnés en 2001</i> | 38 |
| 77. | <i>Films visionnés en 2002</i> | 38 |
| 78. | <i>Films visionnés en 2003</i> | 38 |
| 79. | <i>Films visionnés en 2004</i> | 39 |
| 80. | <i>Films visionnés en 2005</i> | 39 |
| C. | Listes de décisions prises après visionnage | 39 |
| D. | Synopsis des films visionnés..... | 39 |
| 1. | <i>Synopsis classés par nom du distributeur</i> | 39 |

| | |
|--|----|
| 2. <i>Synopsis et autorisations de projection classés par numéro de visa</i> | 71 |
| E. Fiches des films visionnés..... | 73 |
| F. Coupures de films | 74 |
| G. Pièces concernant la Protection de l'Enfance | 75 |

AVANT-PROPOS

Les lacunes que comporte ce fonds auraient pu être plus importantes qu'elles ne le sont sans l'obligeante aide du Professeur Daniel Biltreyst et des archivistes de la Vlaamse Gemeenschap. Qu'ils en soient ici remerciés.

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS « COMMISSION DE CONTRÔLE DES FILMS »

I. IDENTIFICATION

Référence: BE AGR, Commission de Contrôle des Films (510 - 2321)
Numéro de l'instrument: I 526
Intitulé: Archives de la Commission de Contrôle des Films
Dates: 1921-2005
Niveau de description: Fonds
Importance matérielle: 1700 art. (50,50 m.l.)

Referentie: BA ARA, Filmkeuringscommissie (510 - 2321)
Nummer toegang: I 526
Naam: Archief van de Filmkeuringscommissie
Datering: 1921-2005
Beschrijvingsniveau: Archiefbestand
Omvang: 1700 art. (50,50 s.m.)

II. CONTEXTE

A. PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Ministère de la Justice. Commission de Contrôle des Films cinématographiques (1920-1988)
Successeurs :
Commission intercommunautaire de Contrôle des Films (1989-2007)
Commission de Contrôle des Films (2007-)

2. HISTOIRE

Dès avant la Première Guerre mondiale, des voix commencèrent à s'élever pour réclamer une réglementation visant à limiter l'accès des salles de cinéma aux enfants. Ce fut chose faite en 1920. Le 4 mars 1920, Emile Vandervelde et Jules Destrée, respectivement Ministre de la Justice et Ministre des Sciences et des Arts, déposèrent à la Chambre un projet de loi destiné à protéger l'enfance des dangers du cinéma. Promulguée le 1er septembre 1920, cette loi interdit « l'entrée des salles de spectacle cinématographique aux mineurs des deux sexes âgés de moins de 16 ans accomplis ». En son article 2, elle stipulait que cette interdiction ne s'appliquait pas aux films autorisés par une Commission dont l'organisation et le fonctionnement devaient être réglés par arrêté royal (MB du 18 février 1921). Dans la foulée, un AR du 10 novembre 1920 institua la Commission de Contrôle des Films cinématographiques (MB du 18 février 1921). Dès cette date et jusqu'à nos jours, elle fut la

seule habilitée à délivrer la mention « Enfants admis ». De fait, elle fut amenée à visionner la quasi totalité des films distribués en Belgique au cours du XXème siècle.

Jusqu'en 1988, la Commission dépendit du Ministère de la Justice (Office de la Protection de la Jeunesse). En 1989, après la communautarisation complète de la Protection de la Jeunesse, la Commission quitta le giron fédéral et fut rebaptisée « Commission intercommunautaire de Contrôle des Films ». Aux termes d'un accord de coopération conclu entre les Communautés française, flamande et germanophone ainsi que la Commission communautaire commune de Bruxelles-Capitale, la Commission passa sous la tutelle des Communautés (Accord de coopération entre la Communauté française, la Communauté flamande et la Communauté germanophone portant création, composition et règlement de fonctionnement de la Commission intercommunautaire de contrôle des films du 21 décembre 1989 in MB du 20 mars 1990). Cet accord fut d'abord contesté par l'État fédéral qui introduisit un recours devant le Conseil d'État. Toutefois, il ne tarda pas à se désister en admettant plus ou moins implicitement la compétence des Communautés en cette matière. L'accord de coopération de 1989 fut renouvelé le 27 décembre 1990 (MB du 20 avril 1991) puis modifié le 3 octobre 2001 (MB du 7 décembre 2001). Toutefois, dans un arrêt du 18 novembre 2004, à l'occasion d'un conflit opposant la Commission à un distributeur belge, le Conseil d'Etat contesta la compétence des Communautés en cette matière. Suite à cet arrêt, un AR du 27 avril 2007 (MB du 7 juin 2007) recréa une Commission de contrôle des films sous la compétence de l'Etat fédéral. Depuis, un consensus s'est dégagé pour communautariser cette matière dans les années à venir.

3. COMPETENCES ET ACTIVITES

Dès sa création, la Commission fut l'unique instance habilitée à admettre ou refuser la représentation des films de cinéma aux mineurs de moins de 16 ans. Dans les faits, les distributeurs soumettaient leur film et un résumé du scénario aux membres de la Commission. Ceux-ci le visionnaient et jugeaient de son caractère acceptable ou pas. En cas d'octroi de la mention « Enfants admis », toutes les bobines du film étaient munies d'une bande amorce spéciale, le scénario était cacheté et une carte d'autorisation délivrée. En cas de contrôle, ces deux derniers documents devaient être présentés aux délégués ou aux membres de la Commission. L'arrêté royal du 4 janvier 1922 (MB des 9-10 janvier 1922) imposa le visa de la Commission pour la diffusion des films documentaires, des dessins animés et des « films d'attraction » diffusés lors des actualités cinématographiques. Toutefois, ceux-ci pouvaient être admis sans vision, sur simple lecture d'un résumé. En outre, avec l'arrêté royal du 11 mai 1922 (MB des 22-23 mai 1922), la Commission put subordonner la délivrance de la mention « Enfants admis » à la pratique de coupures dans les films qui lui étaient présentés. Celles-ci furent nombreuses durant l'entre-deux-guerres. Rien n'obligeait les distributeurs à se plier à cette censure mais le risque financier que constituait une limitation de la diffusion des films aux seuls adultes suffit souvent à faire triompher les exigences de la Commission. Les bouts de pellicule issus de ces coupures restaient en dépôt au siège de la Commission avant d'être détruits ou transmis à la Cinémathèque royale. Les requérants pouvaient en demander la restitution en échange de la carte d'autorisation qui devait accompagner chaque film admis. Enfin, la Commission s'occupait de percevoir auprès des requérants une taxe calculée sur base de la longueur des pellicules soumises (AR du 28 mai 1947, MB du 9 juillet 1947).

En même temps qu'il institua la Commission, l'AR du 10 novembre 1920 confia la surveillance des salles de cinéma aux membres de la Commission. L'article 16 de l'AR du 25 février 1938 (MB du 9 mars 1938) accorda un libre accès à toutes les salles de cinéma aux membres effectifs de la Commission et à des délégués cantonaux, désignés par le Ministre de

la Justice. Après une limitation de ce droit d'accès aux seules salles diffusant des films agréés par la Commission, l'AR du 27 novembre 1946 (MB des 16-17 décembre 1946) leur rendit l'accès à tous les cinémas du pays. Les infractions à la loi de 1920 étaient rapportées aux procureurs du Roi et aux juges de la jeunesse.

L'étude des procès-verbaux de visionnage permettra de dégager les critères sur lesquels la Commission fonda ses décisions. Dans un premier temps, toutes les images représentant des actes délictueux ou constituant un risque pour l'équilibre moral ou l'imagination des enfants furent bannies. Les scènes violentes, terrifiantes ou à caractère sexuel et les dialogues grossiers firent l'objet de limitations strictes. Plus étonnante est la traque faite aux films de nature à ridiculiser l'ordre social ou battant en brèche les valeurs familiales ou patriotiques. L'évolution de ces critères offre à coup sûr un merveilleux panorama de l'évolution des mœurs à travers tout le XXème siècle.

4. ORGANISATION

Peu après sa création, la Commission se divisa en sections de première instance – dont le nombre varia selon les époques – et en une section d'appel, instaurée par l'AR du 14 mars 1921 (MB des 14-15 mars 1921). Les distributeurs de films ou le président de la Commission y avaient la possibilité d'interjeter appel d'une décision prise en première instance. Ces sections siégeaient le plus souvent au nombre de cinq membres. Peu avant la guerre, la Commission déménagea du Boulevard Pachéco vers des bâtiments situés Place Poelaert, à Bruxelles. Le siège de la Commission intercommunautaire fut ensuite transféré dans les locaux de l'administration flamande en charge de la jeunesse.

La Commission compta un nombre de membres qui oscilla, au fil des époques, entre environ 50 jusqu'à 140 personnes, en 2007. Tous étaient nommés par le Ministre de la Justice. Son président fut le plus souvent issu de la magistrature. Fin 2005, la Commission avait visionné plus de 66.000 films. A titre d'exemple, plus de 1.500 furent contrôlés en 1923 et en moyenne, ils étaient un millier dans les années 1950. Ce chiffre n'a cessé de baisser jusqu'à nos jours.

B. ARCHIVES

1. HISTORIQUE

A la fin des années 1980, les archives de la Commission reposaient toujours dans les locaux du Ministère de la Justice, situés Place Poelaert. En 1996, suite à l'évacuation des bâtiments occupés par le Ministère de la Justice, le secrétariat de la Commission et ses archives furent transférés Rue du Marquis, dans les locaux de l'Administration de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias du Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Fin des années 2000, ces archives furent dispersées entre les caves de ce bâtiment et les dépôts d'archives de l'Administration flamande situés à Vilvoorde et Machelen. Si quelques éléments furent perdus au cours de cette dispersion, il ne fait aucun doute que les archives de la Commission avaient subi d'importantes destructions à une date préalable. Celles-ci sont particulièrement sensibles dans la série des rapports annuels et dans la correspondance du secrétariat de la Commission. A noter que, pendant longtemps, les coupures opérées dans les films ont constitué une grande partie des archives de la Commission. Ce matériel a d'abord été détruit avant d'être régulièrement cédé à la Cinémathèque Royale de Belgique.

2. ACQUISITION

Début 2010, les Archives générales du Royaume, conscientes de la valeur historique de ces archives publiques, oeuvrèrent à en obtenir le versement. Ce fut chose faite en 2010 et 2011 lors de quatre versements successifs dont deux provenaient des locaux de la Rue du Marquis, un du dépôt de Machelen et un dernier du dépôt de Vilvoorde. Ces quatre versements ont été réunis en un seul ensemble qui fait l'objet du présent inventaire.

Alors que les premiers versements étaient en préparation, nous apprîmes qu'une partie des archives de la Commission avaient été utilisées dans le cadre de recherches menées à l'Université de Gand en 2002-2003. A cette occasion, plusieurs registres et des milliers de procès-verbaux de visionnage avaient été photocopiés. Grâce à l'obligeance de Monsieur Daniel Biltereyst, ce matériel a été prêté aux AGR où il a fait l'objet d'une numérisation complète. Ces copies se sont révélées d'autant plus importantes qu'il a été impossible de retrouver trace des documents originaux. L'espoir subsiste de les retrouver afin qu'ils puissent réintégrer le fonds.

III. CONTENU ET STRUCTURE

A. CONTENU

Les archives de la Commission de Contrôle des Films sont d'un très grand intérêt pour tout qui s'intéresse à l'histoire du cinéma ou des politiques en matière de protection de la jeunesse ou de morale publique. Le fonds s'ouvre sur ce qui subsiste des archives internes de la Commission. D'évidence, celles-ci ont subi des destructions. La correspondance échangée par le président ou le secrétariat de la Commission comporte d'importantes lacunes mais renferme toutefois plusieurs dossiers intéressants. Les archives liées à l'organisation de la Commission n'ont guère été plus épargnées. On y trouvera cependant d'intéressantes données biographiques sur les membres de la Commission et ses moyens financiers.

Seules les séries liées à l'exercice de la principale fonction de la Commission – le visionnage des films et la délivrance des visas « Enfants admis » – ont été relativement bien conservées. Les registres de visionnage offrent la particularité d'offrir un panorama quasi complet de la production cinématographique diffusée en Belgique depuis 1920. De même, les registres de coupures constituent un aperçu saisissant de ce que l'administration entendait cacher aux yeux des enfants. Les procès-verbaux de visionnage renferment les motivations des décisions prises par les membres de la Commission en cas de refus de libre représentation. Cette série semble complète. Enfin, la série des synopsis constitue une collection de près de 40.000 synopsis dont les plus anciens remontent à la fin des années 1930 et couvrent la quasi totalité des films diffusés en Belgique entre la fin des années 1930 et 2005. Un double de la carte d'autorisation délivrée par la Commission est parfois jointe au synopsis. Malheureusement, aucun résumé de scénario n'a pu être retrouvé pour les 15 premières années d'activité de la Commission. Enfin, un fichier des films visionnés clôt le fonds qui permet un accès rapide aux procès-verbaux via les noms des distributeurs de films ou les dates de visionnage.

B. PRINCIPES DE SELECTION ET D'ELIMINATION

Peu de choses subsistent des archives produites par la Commission avant et pendant la Deuxième Guerre mondiale. Toutefois, depuis son versement, le fonds n'a subi aucune élimination. Seules les pièces comptables et la série des synopsis ont fait l'objet d'un élagage : une élimination des nombreux doubles, copies ou formulaires vierges.

C. ACCROISSEMENTS FUTURS

Des contacts seront pris dans les années à venir afin de prévoir le versement des archives antérieures à la prochaine communautarisation de la Commission et éventuellement combler les nombreuses lacunes constatées dans le fonds.

D. MODE DE CLASSEMENT

A la suite des pièces de nature générale (rapports annuels, correspondance,...) ont été placées les archives liées à l'organisation et au fonctionnement de la Commission (statuts et réglementation, comptabilité, personnel ou membres, matériel et équipement). L'essentiel du fonds est composé des archives liées au visionnage et au contrôle des films. Sont placés successivement, les registres de visionnage et de coupures, les procès-verbaux de visionnage, les synopsis des films vus et les fichiers des films visionnés. Quelques coupures réalisées dans des pellicules et quelques documents sans rapport direct avec le producteur d'archives closent l'inventaire.

IV. CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

A. CONDITIONS D'ACCÈS

La plus grande partie de ce fonds d'archives est publique. Seuls quelques dossiers très récents font l'objet d'une limitation d'accès pour des raisons essentiellement liées à la protection de la vie privée. Les utilisateurs sont avertis de l'existence d'éventuelles restrictions de consultation dans la description, sous la rubrique « conditions d'accès ».

B. CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, les règles et tarifs en vigueur aux Archives générales du Royaume sont d'application.

C. LANGUES ET ECRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont rédigés en français et en néerlandais.

D. CARACTERISTIQUES MATERIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

Pour les raisons évoquées précédemment, seule la copie de plusieurs registres peut être consultée. En outre, afin d'éviter les mélanges intempestifs, les procès-verbaux ont été reliés grâce à l'utilisation d'un matériel *ad hoc*. Il est demandé aux lecteurs de ne pas ôter ce dispositif. Le même soin doit impérativement être mis dans la consultation des dossiers renfermant les synopsis. Le mélange des pièces, actuellement classées par nom du diffuseur ou date et numéro de visa, rendrait toute recherche extrêmement malaisée. Il en va de même du fichier des films visionnés qu'il convient de manipuler avec le plus grand soin.

E. RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION

L'utilisation des archives de la Commission de contrôle des Films est largement facilitée par la présence de plusieurs instruments de synthèse. Les registres indiquant les dates de visionnage ou d'octroi du visa permettent de retrouver les procès-verbaux de visionnage ou synopsis des films recherchés. En outre, le fichier des films visionnés permet de retrouver aisément les décisions relatives à la grande majorité des films visionnés.

V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

A. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DES ORIGINAUX

En dépit de nombreux efforts, les originaux des registres disponibles ici sous forme de copies n'ont pu être retrouvés. Toute personne susceptible de localiser ces pièces ou toutes autres archives produites par la Commission est invitée à s'adresser aux Archives générales du Royaume.

B. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DE COPIES

Les documents qui ont servi à la réalisation des copies disponibles aux Archives générales du Royaume ont été réalisées en 2000-2001 dans le cadre d'études menées par le Werkgroep Film- en TV-studies du Vakgroep Communicatiewetenschappen de l'Université de Gand et sont actuellement conservées au Centre for Cinema and Media Studies rattaché à la même Université.

C. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Ces archives pourront être utilement éclairées par la très riche documentation conservée à la bibliothèque de la Cinémathèque Royale de Belgique. En outre, pour tout ce qui concerne l'action de la Commission dans le cadre de la loi de 1920, il convient de se référer aux archives des parquets et tribunaux de la jeunesse conservés dans les différents dépôts des Archives de l'État.

D. BIBLIOGRAPHIE

BILTEREYST, Daniel en DEPAUW, Liesbet, « Overheidscontrole op gefilmd nieuws. De invloed van de Belgische Filmkeuringscommissie en de regering op filmactualiteiten (1919-1940) in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, t. 39, 2009/1-2, p. 139-176.

BILTEREYST, Daniel, DEPAUW, Liesbet et DESMET, Lieve, *Forbidden images. A longitudinal research of the Belgian Board of Film Classification (1920-2003)*, Gand, 2008 (Series Working Paper Film & TV-Studies 2008/1).

DE BECO, Emile, *La croisade entreprise contre le mauvais cinéma pendant la guerre*, Turnhout, 1919.

PLAS, Vital, *L'enfant et le cinéma. Enquête internationale concernant la réglementation de la fréquentation des cinémas par les enfants*, Bruxelles, 1914.

VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION

Les opérations de conditionnement, classement, description et cotation provisoire des archives de la Commission de Contrôle des Films se sont déroulées de septembre 2010 à novembre 2011. La description générale du fonds a été réalisée en décembre 2011.

L'inventaire a été réalisé par Monsieur Michaël Amara et élaboré conformément aux directives en vigueur aux Archives de l'Etat, notamment: les *Directives relatives au contenu et à la forme d'un inventaire*, Bruxelles, AGR, juin 2008.

INVENTAIRE

I. GENERALITES

A. RAPPORTS D'ACTIVITE

- 1-4. Rapports d'activités annuels.
1998-2004. 6 pièces
- 1. 1998. 2 pièces
 - 2. 1999. 1 pièce
 - 3. 2000. 1 pièce
 - 4. 2003-2004. 2 pièces
- 5-8. Rapports d'activités de délégués cantonaux.
1999-2002. 4 chemises
- 5. 1999.
 - 6. 2000.
 - 7. 2001.
 - 8. 2002.

B. CORRESPONDANCE

- 9-16. Correspondance échangée entre le président ou le secrétaire de la Commission et les autorités de tutelle ou organismes impliqués dans le contrôle des films.
1946-2001. 8 chemises
- 9. 1946-1955.
 - 10. 1956-1968.
 - 11. 1969-1974.
 - 12. 1975-1987.
 - 13. 1988-1997.
 - 14. 1998.
 - 15. 1999.
 - 16. 2000-2001.
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2030.
- 17-22. Correspondance échangée entre le président ou le secrétaire de la Commission et divers organismes ou individus impliqués dans le contrôle des films.
1937-2002. 6 chemises
- 17. Association cinématographique de Belgique et Chambre syndicale belge de la Cinématographie, 1937-1958.
 - 18. Ligue contre la flamandisation de Bruxelles, 1938.
 - 19. Comité organisateur du Congrès international de l'exploitation cinématographique, 1947.
 - 20. Autorités judiciaires diverses, 1951-1980.
 - 21. Délégués cantonaux de la Commission, 1952-2002.
 - 22. Radio centraal, 1986.

- 23-29. Correspondance échangée par le président ou le secrétaire de la Commission classée par thèmes.
1944-1986. 7 chemises
23. Films admis par la Commission durant son exil à Londres, 1944-1946.
24. Redevance à acquitter par les distributeurs de films, 1946-1969.
25. Modernisation de la loi du 1er septembre 1920, 1953-1986.
26. Timbres fiscaux, 1959-1975.
27. Films projetés sans autorisation, 1963.
28. Projection de films pour ouvriers et mineurs grecs, 1965-1967.
29. Demandes trop tardives pour pouvoir passer en section d'appel, 1976-1984.

C. STATISTIQUES

30. Statistiques du nombre de films visionnés, approuvés et refusés de 1994 à 2000. [2001]. 2 pièces

D. COUPURES DE PRESSE

31. Extraits et coupures de presse relatives au contrôle des films et à l'activité de la Commission.
1977-2004. 1 chemise

E. ETUDES

32. Copies d'études et de travaux divers relatifs au contrôle des films en Belgique et à l'étranger.
1995-2001. 1 chemise

II. ORGANISATION

A. STATUTS ET REGLEMENTS

33. Copies de textes réglementaires régissant le fonctionnement de la Commission et de la Commission intercommunautaire.
1939-2001. 1 chemise
34. Dossier relatif au recours introduit par l'Etat belge contre l'accord de coopération du 21 décembre 1989.
1990. 1 chemise
35. Dossier relatif à la validité des accords de coopération régissant le fonctionnement de la Commission intercommunautaire, leur annulation par le Conseil d'Etat et la mise en œuvre d'une législation nouvelle.
2003-2005. 1 chemise
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2030.
36. Projet de décret visant à réformer la loi sur le contrôle des films élaboré par le Werkgroep Communicatiewetenschappen de l'Université de Gand.
2003. 1 pièce

B. PERSONNEL

- 37-40. Arrêtés royaux et ministériels relatifs au personnel et à la composition de la Commission.
1939-1988. 4 chemises
37. 1939-1960.
38. 1962-1970.
39. 1971-1979.
40. 1980-1988.
- 41-43. Pièces relatives aux distinctions honorifiques à accorder aux membres de la Commission.
1937-1953. 3 chemises
41. 1937-1940.
42. 1946-1948.
43. 1948-1953.
44. Listes de membres et de candidats membres de la Commission.
1997-2001. 1 chemise
- 45-48. Formulaire de candidatures en vue d'une nomination au sein de la Commission.
1997-2000. 4 chemises
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2050.
- 45-47. Rôle néerlandophone (classés par ordre alphabétique du nom).
45. A-D.
46. E-N.
47. O-Z.
48. Rôle francophone.
49. Dossier personnel de Georgette Landsman, secrétaire de la Commission.
1992-1998. 1 chemise
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2050.
50. Dossier relatif à la délivrance de cartes d'accès aux cinémas accordées aux membres de la Commission.
1978-2002. 1 chemise
51. Cartes d'accès aux cinémas retournées par des membres de la Commission.
[ca. 1980-1995]. 1 boîte

C. COMPTABILITE

- 52-57. Livres des recettes et dépenses.
1920-1949, 1991-2001. 6 registres
52. 1920-1923.
53. 1924-1928.
54. 1928-1933.
55. 1933-1937.
56. 1938-1949.
57. 1991-2001.
58. Dossier relatif au paiement des jetons de présence.
1951-1979. 1 chemise

59. Dossier relatif au paiement des frais d'avocats dans l'affaire opposant la Commission à la SA Cinéart.
2004-2005. 1 chemise
Conditions d'accès: ces pièces ne sont pas communicables avant 2030.
- 60-61. Pièces comptables diverses. 2 chemises
1990-2002.
60. Pièces relatives à la gestion du compte de la Commission ouvert au
Crédit Communal, 1990-2002.
61. Copies de déclarations de paiement faites en vertu de l'AR du 28 mai
1947.
1997-2002. 1 chemise

D. MATERIEL ET EQUIPEMENT

- 62-63. Pièces relatives à la destruction et à la remise des pellicules à l'Administration des
Domaines ou à la Cinémathèque royale de Belgique.
1933-1993. 2 chemises
62. 1933-1962.
63. 1984-1993.
64. Pièces relatives à la gestion du matériel.
1970-1996. 1 chemise

III. CONTROLE DES FILMS

A. RELEVES DE FILMS VISIONNES ET DES OPERATIONS DE CENSURE

1. FILMS DE CINEMA

- 65-73. Registres des films visionnés classés par numéro de visa.
1921-2003. 9 registres
65. Visas 1 à 5908 (6 janvier 1921 – 28 juillet 1921).
66. Visas 5909 à 12.736 (6 juin 1921 – 15 septembre 1922).
67. Visas 12.737 à 19.465 (16 septembre 1922 – 7 novembre 1927).
68. Visas 19.466 à 25.727 (7 novembre 1927 – 10 janvier 1934).
69. Visas 25.728 à 33.045 (11 janvier 1934 – 12 janvier 1940).
70. Visas 33.046 à 40.343 (12 janvier 1940 – 7 décembre 1950).
71. Visas 40.344 à 47.633 (7 décembre 1950 – 13 février 1958).
72. Visas 47.634 à 62.047 (10 février 1958 – 5 janvier 1993).
Seule la copie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
73. Visas 62.046 à 65.650 (5 janvier 1993 – 30 décembre 2003).
Seule la copie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.

2. DOCUMENTAIRES, DESSINS ANIMES ET FILMS D'ACTUALITE

- 74-77. Registres des documentaires.
1921-1999. 4 volumes
74. Visas 2001 d. à 8493 d. (avril 1921 à mai 1946).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être
retrouvé.

75. Visas 8494 d. à 7099 d. (mai 1946 à octobre 1949).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
76. Visas 7129 d. à 10.769 d. (janvier 1953 à novembre 1970).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
77. Visas 10.770 d. à 11.781 d. (novembre 1970 à septembre 1999).
- 78-81. Registres des dessins animés.
1921-1999. 4 volumes
78. Visas 1 da. à 890 da. (janvier 1921 - juin 1946).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
79. Visas 891 da. à 1868 da. (juillet 1946 – décembre 1952).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
80. Visas 1869 da. à 3013 da. (janvier 1953 – février 1962).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
81. Visas 3014 da. à 4255 da. (février 1962 – octobre 1999).
- 82-83. Registres des films d'actualités.
1921-1992. 2 volumes
- . Visas 2101 a. à 3750 a. (mars 1921 – mai 1946)
Ce relevé est inclus dans le registre décrit sous le n° 78 de cet inventaire.
82. Visas 3751 a. à 4254 a. (mai 1946 – janvier 1948).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
83. Visas 4255 a. à 4970 a. (janvier 1948 – juin 1992).
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.
84. Registre de films divers.
1953. 1 volume
Seule la photocopie du registre est consultable. L'exemplaire original n'a pu être retrouvé.

3. COUPURES EFFECTUEES DANS LES FILMS

- 85-121. Registres des coupures effectuées dans les films.
1921-1992. 37 volumes
Uniquement consultables sous forme de copies numériques.
85. 21 avril 1921 – 31 décembre 1921.
86. 12 janvier 1922 – 2 juin 1922.
87. 2 juin 1922 – 31 octobre 1922.
88. 3 novembre 1922 – 7 septembre 1923.
89. 7 septembre 1923 – 23 octobre 1924.
90. 27 octobre 1924 – 22 décembre 1925.
91. 22 décembre 1925 – 23 mai 1927.
92. 23 mai 1927 – 11 février 1928.
93. 16 février 1928 – 17 avril 1929.
94. 17 avril 1929 – 14 août 1931.
95. 14 août 1931 – 22 juin 1933.
96. 24 juin 1933 – 11 décembre 1934.

- 97. 7 décembre 1934 – 2 août 1935.
- 98. 3 août 1935 – 2 avril 1936.
- 99. 2 avril 1936 – 28 juillet 1937.
- 100. 29 juillet 1937 – 10 novembre 1938.
- 101. 12 novembre 1938 – 8 mars 1939.
- 102. 8 mars 1939 – 22 janvier 1940.
- 103. 23 janvier 1940 – 13 décembre 1945.
- 104. 14 décembre 1945 – 26 juin 1946.
- 105. 27 juin 1946 – 9 décembre 1946.
- 106. 11 décembre 1946 – 14 août 1947.
- 107. 14 août 1947 – 7 juin 1948.
- 108. 7 juin 1948 – 20 décembre 1948.
- 109. 22 décembre 1948 – 20 octobre 1949.
- 110. 24 octobre 1949 – 27 juillet 1950.
- 111. 28 juillet 1950 – 22 juin 1951.
- 112. 22 juin 1951 – 8 avril 1952.
- 113. 10 avril 1952 – 2 février 1953.
- 114. 3 février 1953 – 30 décembre 1953.
- 115. 11 janvier 1954 – 12 octobre 1955.
- 116. 14 octobre 1955 – 12 juin 1957.
- 117. 14 juin 1957 – 13 février 1959.
- 118. 16 février 1959 – 14 février 1961.
- 119. 16 février 1961 – 30 janvier 1963.
- 120. 30 janvier 1963 – 10 octobre 1967.
- 121. 12 octobre 1967 – 6 août 1992.

B. PROCES-VERBAUX DES SEANCES DE VISIONNAGE

1. FILMS VISIONNES EN 1921

- | | | |
|----------|-------------------------------|-------------------------|
| 122-127. | Section 1. | |
| | 1921. | 2 chemises et 39 pièces |
| | 122. Janvier – Février 1921. | 3 pièces |
| | 123. Mars 1921. | 3 pièces |
| | 124. Avril 1921. | 17 pièces |
| | 125. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 126. Juin 1921. | 16 pièce |
| | 127. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 128-133. | Section 2. | |
| | 1921. | 2 chemises et 41 pièces |
| | 128. Janvier – Février 1921. | 2 pièces |
| | 129. Mars 1921. | 7 pièces |
| | 130. Avril 1921. | 14 pièces |
| | 131. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 132. Juin 1921. | 18 pièces |
| | 133. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 134-139. | Section 3. | |
| | 1921. | 2 chemises et 34 pièces |

| | | | |
|----------|---------------------|--------------------------|-------------------------|
| | 134. | Janvier – Février 1921. | 2 pièces |
| | 135. | Mars 1921. | 5 pièces |
| | 136. | Avril 1921. | 17 pièces |
| | 137. | Mai 1921. | 1 chemise |
| | 138. | Juin 1921. | 10 pièces |
| | 139. | Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 140-145. | Section 4. 1921. | | 3 chemises et 12 pièces |
| | 140. | Février 1921. | 2 pièces |
| | 141. | Mars 1921. | 3 pièces |
| | 142. | Avril 1921. | 1 chemise |
| | 143. | Mai 1921. | 1 chemise |
| | 144. | Juin 1921. | 7 pièces |
| | 145. | Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 146-151. | Section 5. 1921. | | 2 chemises et 40 pièces |
| | 146. | Janvier – Février 1921. | 3 pièces |
| | 147. | Mars 1921. | 7 pièces |
| | 148. | Avril 1921. | 19 pièces |
| | 149. | Mai 1921. | 1 chemise |
| | 150. | Juin 1921. | 11 pièces |
| | 151. | Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 152-157. | Section 6. 1921. | | 2 chemises et 31 pièces |
| | 152. | Février 1921. | 1 pièce |
| | 153. | Mars 1921. | 6 pièces |
| | 154. | Avril 1921. | 16 pièces |
| | 155. | Mai 1921. | 1 chemise |
| | 156. | Juin 1921. | 8 pièces |
| | 157. | Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 158-163. | Section 7. 1921. | | 3 chemises et 17 pièces |
| | 158. | Février 1921. | 1 pièce |
| | 159. | Mars 1921. | 5 pièces |
| | 160. | Avril 1921. | 1 chemise |
| | 161. | Mai 1921. | 1 chemise |
| | 162. | Juin 1921. | 11 pièces |
| | 163. | Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 164-169. | Section 8. 1921. | | 2 chemises et 29 pièces |
| | 164. | Février 1921. | 1 pièce |
| | 165. | Mars 1921. | 5 pièces |
| | 166. | Avril 1921. | 8 pièces |
| | 167. | Mai 1921. | 1 chemise |
| | 168. | Juin 1921. | 15 pièces |
| | 169. | Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 170-175. | Section 9. | |
| | 1921. | 2 chemises et 27 pièces |
| | 170. Février 1921. | 2 pièces |
| | 171. Mars 1921. | 5 pièces |
| | 172. Avril 1921. | 11 pièces |
| | 173. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 174. Juin 1921. | 9 pièces |
| | 175. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 176-181. | Section 10. | |
| | 1921. | 2 chemises et 30 pièces |
| | 176. Février 1921. | 2 pièces |
| | 177. Mars 1921. | 5 pièces |
| | 178. Avril 1921. | 15 pièces |
| | 179. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 180. Juin 1921. | 8 pièces |
| | 181. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 182-187. | Section 11. | |
| | 1921. | 2 chemises et 36 pièces |
| | 182. Février 1921. | 2 pièces |
| | 183. Mars 1921. | 5 pièces |
| | 184. Avril 1921. | 18 pièces |
| | 185. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 186. Juin 1921. | 11 pièces |
| | 187. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 188-193. | Section 12. | |
| | 1921. | 2 chemises et 40 pièces |
| | 188. Février 1921. | 2 pièces |
| | 189. Mars 1921. | 3 pièces |
| | 190. Avril 1921. | 15 pièces |
| | 191. Mai 1921. | 1 chemise |
| | 192. Juin 1921. | 20 pièces |
| | 193. Juillet – décembre 1921. | 1 chemise |
| 194. | Section 13. | |
| | 1921. | 1 pièce |
| 195. | Section d'appel. | |
| | 24 mars 1921 – 30 décembre 1921. | 1 chemise |
| 2. FILMS VISIONNES EN 1922 | | |
| 196-197. | Section 1. | |
| | 1922. | 2 chemises |
| | 196. Premier Semestre. | 1 chemise |
| | 197. Deuxième semestre. | 1 chemise |
| 198-199. | Section 2. | |
| | 1922. | 2 chemises |
| | 198. Premier semestre. | 1 chemise |

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------|
| | 199. | Deuxième semestre. | 1 chemise |
| 200-201. | Section 3. | | |
| | 1922. | | 2 chemises |
| | 200. | Premier semestre. | 1 chemise |
| | 201. | Deuxième semestre. | 1 chemise |
| 202-203. | Section 4. | | |
| | 1922. | | 2 chemises |
| | 202. | Premier semestre. | 1 chemise |
| | 203. | Deuxième semestre. | 1 chemise |
| 204-205. | Section 5. | | |
| | 1922. | | 2 chemises |
| | 204. | Premier semestre. | 1 chemise |
| | 205. | Deuxième semestre. | 1 chemise |
| 206-207. | Section 6. | | |
| | 1922. | | 2 chemises |
| | 206. | Premier semestre. | 1 chemise |
| | 207. | Deuxième semestre. | 1 chemise |
| 208. | Section 7. | | |
| | 5 janvier 1922 – 13 janvier 1922. | | 6 pièces |
| 209. | Section 8. | | |
| | 5 janvier 1922 – 13 janvier 1922. | | 6 pièces |
| 210. | Section 9. | | |
| | 3 janvier – 20 janvier 1922. | | 10 pièces |
| 211. | Section 10. | | |
| | 4 janvier 1922 au 13 janvier 1922. | | 7 pièces |
| 212. | Section 11. | | |
| | 5 janvier 1922 – 13 janvier 1922. | | 5 pièces |
| 213. | Section 12. | | |
| | 5 janvier – 13 janvier 1922. | | 6 pièces |
| 214-215. | Section d'appel. | | |
| | 1922. | | 2 chemises |
| | 214. | Premier semestre. | |
| | 215. | Deuxième semestre. | |
| 216. | Sections temporaires. | | |
| | 31 juillet 1922 – 6 septembre 1922. | | 1 chemise |
| 217. | Listes de films soumis à visionnage. | | |
| | [1922]. | | 7 pièces |
| 3. FILMS VISIONNES EN 1923 | | | |
| 218-219. | Section 1. | | |
| | 1923. | | 2 chemises |
| | 218. | Premier semestre. | |

| | | | |
|----------|---------------------------|-------------------|------------|
| | 219. | Second semestre. | |
| 220-221. | Section 2. 1923. | | 2 chemises |
| | 220. | Premier semestre. | |
| | 221. | Second semestre. | |
| 222-223. | Section 3. 1923. | | 2 chemises |
| | 222. | Premier semestre. | |
| | 223. | Second semestre. | |
| 224-225. | Section 4. 1923. | | 2 chemises |
| | 224. | Premier semestre. | |
| | 225. | Second semestre. | |
| 226-227. | Section 5. 1923. | | 2 chemises |
| | 226. | Premier semestre. | |
| | 227. | Second semestre. | |
| 228-229. | Section 6. 1923. | | 2 chemises |
| | 228. | Premier semestre. | |
| | 229. | Second semestre. | |
| 230-231. | Section d'appel. 1923. | | 2 chemises |
| | 230. | Premier semestre. | |
| | 231. | Second semestre. | |

4. FILMS VISIONNES EN 1924

| | | | |
|------|------------------|--|-----------|
| 232. | Section 1. | | 1 chemise |
| 233. | Section 2. | | 1 chemise |
| 234. | Section 3. | | 1 chemise |
| 235. | Section 4. | | 1 chemise |
| 236. | Section 5. | | 1 chemise |
| 237. | Section 6. | | 1 chemise |
| 238. | Section d'appel. | | 1 chemise |

5. FILMS VISIONNES EN 1925

| | | | |
|------|------------|--|-----------|
| 239. | Section 1. | | 1 chemise |
| 240. | Section 2. | | 1 chemise |
| 241. | Section 3. | | 1 chemise |
| 242. | Section 4. | | 1 chemise |
| 243. | Section 5. | | 1 chemise |

| | | |
|-----------------------------------|------------------|-----------|
| 244. | Section 6. | 1 chemise |
| 245. | Section d'appel. | |
| 6. FILMS VISIONNES EN 1926 | | |
| 246. | Section 1. | 1 chemise |
| 247. | Section 2. | 1 chemise |
| 248. | Section 3. | 1 chemise |
| 249. | Section 4. | 1 chemise |
| 250. | Section 5. | 1 chemise |
| 251. | Section 6. | 1 chemise |
| 252. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 7. FILMS VISIONNES EN 1927 | | |
| 253. | Section 1. | 1 chemise |
| 254. | Section 2. | 1 chemise |
| 255. | Section 3. | 1 chemise |
| 256. | Section 4. | 1 chemise |
| 257. | Section 5. | 1 chemise |
| 258. | Section 6. | 1 chemise |
| 259. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 8. FILMS VISIONNES EN 1928 | | |
| 260. | Section 1. | 1 chemise |
| 261. | Section 2. | 1 chemise |
| 262. | Section 3. | 1 chemise |
| 263. | Section 4. | 1 chemise |
| 264. | Section 5. | 1 chemise |
| 265. | Section 6. | 1 chemise |
| 266. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 9. FILMS VISIONNES EN 1929 | | |
| 267. | Section 1. | 1 chemise |
| 268. | Section 2. | 1 chemise |
| 269. | Section 3. | 1 chemise |
| 270. | Section 4. | 1 chemise |
| 271. | Section 5. | 1 chemise |
| 272. | Section d'appel. | 1 chemise |

| | | |
|---|-----------------------------------|------------|
| 273. | Sections spéciales. | 1 chemise |
| 10. FILMS VISIONNES EN 1930-1931 | | |
| 274. | Section 1. | 1 chemise |
| 275. | Section 2. | 1 chemise |
| 276. | Section 3. | 1 chemise |
| 277. | Section 4. | 1 chemise |
| 278. | Section 5. | 1 chemise |
| 279. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 280-282. | Sections spéciales. 1930-1931. | 3 chemises |
| 280. | 1930. | |
| 281. | 1er semestre 1931. | |
| 282. | 2ème semestre 1931. | |
| 11. FILMS VISIONNES EN 1932 | | |
| 283. | Section 1. | 1 chemise |
| 284. | Section 2. | 1 chemise |
| 285. | Section 3. | 1 chemise |
| 286. | Section 4. | 1 chemise |
| 287. | Section 5. | 1 chemise |
| 288. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 289-290. | Sections spéciales. 1932. | 2 chemises |
| 289. | 1er semestre 1932. | |
| 290. | 2ème semestre 1932. | |
| 12. FILMS VISIONNES EN 1933 | | |
| 291. | Section 1. | 1 chemise |
| 292. | Section 2. | 1 chemise |
| 293. | Section 3. | 1 chemise |
| 294. | Section 4. | 1 chemise |
| 295. | Section 5. | 1 chemise |
| 296. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 297-298. | Sections spéciales. 1933. | 2 chemises |
| 297. | 1er semestre 1933. | |
| 298. | 2ème semestre 1933. | |

13. FILMS VISIONNES EN 1934

| | | |
|----------|------------------------------|------------|
| 299. | Section 1. | 1 chemise |
| 300. | Section 2. | 1 chemise |
| 301. | Section 3. | 1 chemise |
| 302. | Section 4. | 1 chemise |
| 303. | Section 5. | 1 chemise |
| 304. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 305-306. | Sections spéciales. 1934. | 2 chemises |
| 305. | 1er semestre 1934. | |
| 306. | 2ème semestre 1934. | |

14. FILMS VISIONNES EN 1935

| | | |
|------|---------------------|-----------|
| 307. | Section 1. | 1 chemise |
| 308. | Section 2. | 1 chemise |
| 309. | Section 3. | 1 chemise |
| 310. | Section 4. | 1 chemise |
| 311. | Section 5. | 1 chemise |
| 312. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 313. | Sections spéciales. | 1 chemise |

15. FILMS VISIONNES EN 1936

| | | |
|------|---------------------|-----------|
| 314. | Section 1. | 1 chemise |
| 315. | Section 2. | 1 chemise |
| 316. | Section 3. | 1 chemise |
| 317. | Section 4. | 1 chemise |
| 318. | Section 5. | 1 chemise |
| 319. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 320. | Sections spéciales. | 1 chemise |

16. FILMS VISIONNES EN 1937

| | | |
|------|------------------|-----------|
| 321. | Section 1. | 1 chemise |
| 322. | Section 2. | 1 chemise |
| 323. | Section 3. | 1 chemise |
| 324. | Section 4. | 1 chemise |
| 325. | Section 5. | 1 chemise |
| 326. | Section d'appel. | 1 chemise |

17. FILMS VISIONNES EN 1938

| | | |
|------|------------------|-----------|
| 327. | Section 1. | 1 chemise |
| 328. | Section 2. | 1 chemise |
| 329. | Section 3. | 1 chemise |
| 330. | Section 4. | 1 chemise |
| 331. | Section 5. | 1 chemise |
| 332. | Section d'appel. | 1 chemise |

18. FILMS VISIONNES EN 1939

| | | |
|------|------------------|-----------|
| 333. | Section 1. | 1 chemise |
| 334. | Section 2. | 1 chemise |
| 335. | Section 3. | 1 chemise |
| 336. | Section 4. | 1 chemise |
| 337. | Section d'appel. | 1 chemise |

19. FILMS VISIONNES EN 1940-1941

| | | |
|------|------------------|-----------|
| 338. | Section 1. | 1 chemise |
| 339. | Section 2. | 1 chemise |
| 340. | Section 3. | 1 chemise |
| 341. | Section 4. | 1 chemise |
| 342. | Section d'appel. | 1 chemise |

20. FILMS VISIONNES EN 1944-1945

| | | |
|------|------------------|-----------|
| 343. | Section 1. | 1 chemise |
| 344. | Section 2. | 1 chemise |
| 345. | Section 3. | 1 chemise |
| 346. | Section 4. | 1 chemise |
| 347. | Section d'appel. | 1 chemise |

21. FILMS VISIONNES EN 1946

| | | |
|------|------------------|-----------|
| 348. | Section 1. | 1 chemise |
| 349. | Section 2. | 1 chemise |
| 350. | Section 3. | 1 chemise |
| 351. | Section d'appel. | 1 chemise |

22. FILMS VISIONNES EN 1947

| | | |
|------|------------|-----------|
| 352. | Section 1. | 1 chemise |
|------|------------|-----------|

| | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|
| 353. | Section 2. | 1 chemise |
| 354. | Section 3. | 1 chemise |
| 355. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 23. FILMS VISIONNES EN 1948 | | |
| 356. | Section 1. | 1 chemise |
| 357. | Section 2. | 1 chemise |
| 358. | Section 3. | 1 chemise |
| 359. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 24. FILMS VISIONNES EN 1949 | | |
| 360. | Section 1. | 1 chemise |
| 361. | Section 2. | 1 chemise |
| 362. | Section 3. | 1 chemise |
| 363. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 25. FILMS VISIONNES EN 1950 | | |
| 364. | Section 1. | 1 chemise |
| 365. | Section 2. | 1 chemise |
| 366. | Section 3. | 1 chemise |
| 367. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 26. FILMS VISIONNES EN 1951 | | |
| 368. | Section 1. | 1 chemise |
| 369. | Section 2. | 1 chemise |
| 370. | Section 3. | 1 chemise |
| 371. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 27. FILMS VISIONNES EN 1952 | | |
| 372. | Section 1. | 1 chemise |
| 373. | Section 2. | 1 chemise |
| 374. | Section 3. | 1 chemise |
| 375. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 28. FILMS VISIONNES EN 1953 | | |
| 376. | Section 1. | 1 chemise |
| 377. | Section 2. | 1 chemise |
| 378. | Section 3. | 1 chemise |

| | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|
| 379. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 29. FILMS VISIONNES EN 1954 | | |
| 380. | Section 1. | 1 chemise |
| 381. | Section 2. | 1 chemise |
| 382. | Section 3. | 1 chemise |
| 383. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 30. FILMS VISIONNES EN 1955 | | |
| 384. | Section 1. | 1 chemise |
| 385. | Section 2. | 1 chemise |
| 386. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 31. FILMS VISIONNES EN 1956 | | |
| 387. | Section 1. | 1 chemise |
| 388. | Section 2. | 1 chemise |
| 389. | Section 3. | 1 chemise |
| 390. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 32. FILMS VISIONNES EN 1957 | | |
| 391. | Section 1. | 1 chemise |
| 392. | Section 2. | 1 chemise |
| 393. | Section 3. | 1 chemise |
| 394. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 33. FILMS VISIONNES EN 1958 | | |
| 395. | Section 1. | 1 chemise |
| 396. | Section 2. | 1 chemise |
| 397. | Section 3. | 1 chemise |
| 398. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 34. FILMS VISIONNES EN 1959 | | |
| 399. | Section 1. | 1 chemise |
| 400. | Section 2. | 1 chemise |
| 401. | Section 3. | 1 chemise |
| 402. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 35. FILMS VISIONNES EN 1960 | | |
| 403. | Section 1. | 1 chemise |

| | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|
| 404. | Section 2. | 1 chemise |
| 405. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 36. FILMS VISIONNES EN 1961 | | |
| 406. | Section 1. | 1 chemise |
| 407. | Section 2. | 1 chemise |
| 408. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 37. FILMS VISIONNES EN 1962 | | |
| 409. | Section 1. | 1 chemise |
| 410. | Section 2. | 1 chemise |
| 411. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 38. FILMS VISIONNES EN 1963 | | |
| 412. | Section 1. | 1 chemise |
| 413. | Section 2. | 1 chemise |
| 414. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 39. FILMS VISIONNES EN 1964 | | |
| 415. | Section 1. | 1 chemise |
| 416. | Section 2. | 1 chemise |
| 417. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 40. FILMS VISIONNES EN 1965 | | |
| 418. | Section 1. | 1 chemise |
| 419. | Section 2. | 1 chemise |
| 420. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 41. FILMS VISIONNES EN 1966 | | |
| 421. | Section 1. | 1 chemise |
| 422. | Section 2. | 1 chemise |
| 423. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 42. FILMS VISIONNES EN 1967 | | |
| 424. | Section 1. | 1 chemise |
| 425. | Section 2. | 1 chemise |
| 426. | Section d'appel. | 1 chemise |

| | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|
| 43. FILMS VISIONNES EN 1968 | | |
| 427. | Section 1. | 1 chemise |
| 428. | Section 2. | 1 chemise |
| 429. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 44. FILMS VISIONNES EN 1969 | | |
| 430. | Section 1. | 1 chemise |
| 431. | Section 2. | 1 chemise |
| 432. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 45. FILMS VISIONNES EN 1970 | | |
| 433. | Section 1. | 1 chemise |
| 434. | Section 2. | 1 chemise |
| 435. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 46. FILMS VISIONNES EN 1971 | | |
| 436. | Section 1. | 1 chemise |
| 437. | Section 2. | 1 chemise |
| 438. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 47. FILMS VISIONNES EN 1972 | | |
| 439. | Section 1. | 1 chemise |
| 440. | Section 2. | 1 chemise |
| 441. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 48. FILMS VISIONNES EN 1973 | | |
| 442. | Section 1. | 1 chemise |
| 443. | Section 2. | 1 chemise |
| 444. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 49. FILMS VISIONNES EN 1974 | | |
| 445. | Section 1. | 1 chemise |
| 446. | Section 2. | 1 chemise |
| 447. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 50. FILMS VISIONNES EN 1975 | | |
| 448. | Section 1. | 1 chemise |
| 449. | Section 2. | 1 chemise |
| 450. | Section d'appel. | 1 chemise |

| | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|
| 51. FILMS VISIONNES EN 1976 | | |
| 451. | Section 1. | 1 chemise |
| 452. | Section 2. | 1 chemise |
| 453. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 52. FILMS VISIONNES EN 1977 | | |
| 454. | Section 1. | 1 chemise |
| 455. | Section 2. | 1 chemise |
| 456. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 53. FILMS VISIONNES EN 1978 | | |
| 457. | Section 1. | 1 chemise |
| 458. | Section 2. | 1 chemise |
| 459. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 54. FILMS VISIONNES EN 1979 | | |
| 460. | Section 1. | 1 chemise |
| 461. | Section 2. | 1 chemise |
| 462. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 55. FILMS VISIONNES EN 1980 | | |
| 463. | Section 1. | 1 chemise |
| 464. | Section 2. | 1 chemise |
| 465. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 56. FILMS VISIONNES EN 1981 | | |
| 466. | Section 1. | 1 chemise |
| 467. | Section 2. | 1 chemise |
| 468. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 57. FILMS VISIONNES EN 1982 | | |
| 469. | Section 1. | 1 chemise |
| 470. | Section 2. | 1 chemise |
| 471. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 58. FILMS VISIONNES EN 1983 | | |
| 472. | Section 1. | 1 chemise |
| 473. | Section 2. | 1 chemise |
| 474. | Section d'appel. | 1 chemise |

| | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|
| 59. FILMS VISIONNES EN 1984 | | |
| 475. | Section 1. | 1 chemise |
| 476. | Section 2. | 1 chemise |
| 477. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 60. FILMS VISIONNES EN 1985 | | |
| 478. | Section 1. | 1 chemise |
| 479. | Section 2. | 1 chemise |
| 480. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 61. FILMS VISIONNES EN 1986 | | |
| 481. | Section 1. | 1 chemise |
| 482. | Section 2. | 1 chemise |
| 483. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 62. FILMS VISIONNES EN 1987 | | |
| 484. | Section 1. | 1 chemise |
| 485. | Section 2. | 1 chemise |
| 486. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 63. FILMS VISIONNES EN 1988 | | |
| 487. | Section 1. | 1 chemise |
| 488. | Section 2. | 1 chemise |
| 489. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 64. FILMS VISIONNES EN 1989 | | |
| 490. | Section 1. | 1 chemise |
| 491. | Section 2. | 1 chemise |
| 492. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 65. FILMS VISIONNES EN 1990 | | |
| 493. | Section 1. | 1 chemise |
| 494. | Section 2. | 1 chemise |
| 495. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 66. FILMS VISIONNES EN 1991 | | |
| 496. | Section 1. | 1 chemise |
| 497. | Section 2. | 1 chemise |
| 498. | Section d'appel. | 1 chemise |

| | | |
|------------------------------------|--------------------------|------------|
| 67. FILMS VISIONNES EN 1992 | | |
| 499. | Section 1. | 1 chemise |
| 500. | Section 2. | 1 chemise |
| 501. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 68. FILMS VISIONNES EN 1993 | | |
| 502. | Section 1. | 1 chemise |
| 503. | Section 2. | 1 chemise |
| 504. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 69. FILMS VISIONNES EN 1994 | | |
| 505. | Section 1. | 1 chemise |
| 506. | Section 2. | 1 chemise |
| 507. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 70. FILMS VISIONNES EN 1995 | | |
| 508. | Section 1. | 1 chemise |
| 509. | Section 2. | 1 chemise |
| 510. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 71. FILMS VISIONNES EN 1996 | | |
| 511. | Section 1. | 1 chemise |
| 512. | Section 2. | 1 chemise |
| 513. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 72. FILMS VISIONNES EN 1997 | | |
| 514-515. | Section 1. 1997. | 2 chemises |
| 514. | Premier semestre. | |
| 515. | Deuxième semestre. | |
| 516-517. | Sections 2 à 3. 1997. | 2 chemises |
| 516. | Premier semestre. | |
| 517. | Deuxième semestre. | |
| 518. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 73. FILMS VISIONNES EN 1998 | | |
| 519-522. | Sections 1 à 3. 1998. | 4 chemises |
| 519. | Premier trimestre. | |
| 520. | Deuxième trimestre. | |

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 521. | Troisième trimestre. | |
| 522. | Quatrième trimestre. | |
| 523. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 74. FILMS VISIONNES EN 1999 | | |
| 524-527. | Sections 1 à 3. 1999. | 4 chemises |
| 524. | Premier trimestre. | |
| 525. | Deuxième trimestre. | |
| 526. | Troisième trimestre. | |
| 527. | Quatrième trimestre. | |
| 528. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 75. FILMS VISIONNES EN 2000 | | |
| 529-531. | Sections 1 à 3. 2000. | 3 chemises |
| 529. | Janvier 2000 – avril 2000. | |
| 530. | Mai 2000 – août 2000. | |
| 531. | Septembre 2000 – décembre 2000. | |
| 532. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 76. FILMS VISIONNES EN 2001 | | |
| 533-536. | Sections 1 à 3. 2001. | 4 chemises |
| 533. | Premier trimestre. | |
| 534. | Deuxième trimestre. | |
| 535. | Troisième trimestre. | |
| 536. | Quatrième trimestre. | |
| 537. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 77. FILMS VISIONNES EN 2002 | | |
| 538-541. | Sections 1 à 3. 2002. | 4 chemises |
| 538. | Premier trimestre. | |
| 539. | Deuxième trimestre. | |
| 540. | Troisième trimestre. | |
| 541. | Quatrième trimestre. | |
| 542. | Section d'appel. | 1 chemise |
| 78. FILMS VISIONNES EN 2003 | | |
| 543-546. | Sections 1 à 3. 2003. | 4 chemises |
| 543. | Premier trimestre. | |
| 544. | Deuxième trimestre. | |

545. Troisième trimestre.
 546. Quatrième trimestre.
547. Section d'appel. 1 chemise

79. FILMS VISIONNES EN 2004

- 548-553. Sections de première instance et d'appel.
 2004. 6 chemises
548. Janvier 2004 – février 2004.
 549. Mars 2004 – avril 2004.
 550. Mai 2004 – juin 2004.
 551. Juillet 2004 – août 2004.
 552. Septembre 2004 – octobre 2004.
 553. Novembre 2004 – décembre 2004.

80. FILMS VISIONNES EN 2005

- 554-559. Sections de première instance et d'appel.
 2005. 6 chemises
554. Janvier 2005 – février 2005.
 555. Mars 2005 – avril 2005.
 556. Mai 2005 – juin 2005.
 557. Juillet 2005 – août 2005.
 558. Septembre 2005 – octobre 2005.
 559. Novembre 2005 – décembre 2005.

C. LISTES DE DECISIONS PRISES APRES VISIONNAGE

- 560-570. Listes mensuelles de films visionnés mentionnant la motivation des décisions prises.
 1987-1999. 11 chemises
560. 1987.
 561. 1988.
 562. 1989.
 563. 1990.
 564. 1991.
 565. 1992.
 566. 1993.
 567. 1994.
 568. 1995.
 569. 1996.
 Lacunes: les listes des mois de novembre et décembre manquent.
570. 1999.
 Lacunes: les listes des mois d'octobre, novembre et décembre manquent.

D. SYNOPSIS DES FILMS VISIONNES

1. SYNOPSIS CLASSES PAR NOM DU DISTRIBUTEUR

571. 2000 Production Belgium, 1979.

| | | |
|----------|---|-------------|
| 572-577. | A.B.C. Films. 1937-1966. | 6 chemises |
| 572-576. | Films admis. 1937-1966. | 5 chemises |
| 572. | 1937-1940. | |
| 573. | 1945-1946. | |
| 574. | 1947-1949. | |
| 575. | 1950-1954. | |
| 576. | 1955-1966. | |
| 577. | Films refusés, 1937-1960. | 1 chemise |
| 578. | L'Action cinématographique, 1964. | 1 chemise |
| 579. | Alcyon Film, 1988-1991. | 1 chemise |
| 580. | Alexis Films, 1997. | 1 chemise |
| 581-585. | Alfa-Films. 1954-1992. | 5 chemises |
| 581-584. | Films admis. 1954-1991. | 4 chemises |
| 581. | 1954-1962. | |
| 582. | 1963-1978. | |
| 583. | 1979-1987. | |
| 584. | 1988-1991. | |
| 585. | Films refusés, 1954-1992. | 1 chemise |
| 586-588. | Alternative Films SA. 1987-1997. | 3 chemises |
| 586. | 1987-1990. | |
| 587. | 1991-1993. | |
| 588. | 1994-1997. | |
| 589. | Amalgam, 1993. | 1 pièce |
| 590. | Andersen Films, 1975-1977. | 1 chemise |
| 591. | Antwerpse Filmonderneming (AFO) NV. 1952-1962. | 1 chemise |
| 592-595. | Apollon Films SA. 1949-1961. | 4 chemises |
| 592-594. | Films admis. 1949-1961. | 3 chemises |
| 592. | 1949-1956. | |
| 593. | 1957-1959. | |
| 594. | 1960-1961. | |
| 595. | Films refusés, 1949-1961. | 1 chemise |
| 596. | Art et Cinéma SA – Kunst en Kino NV, 1978-1986. | 1 chemise |
| 597-614. | Les Artistes Associés – United Artists. 1937-1982. | 18 chemises |

| | | |
|----------|---|-------------|
| 597-610. | Films admis. 1937-1982. | 14 chemises |
| 597. | 1937-1940. | |
| 598. | 1945-1949. | |
| 599. | 1950-1952. | |
| 600. | 1953-1954. | |
| 601. | 1955. | |
| 602. | 1956. | |
| 603. | 1957-1958. | |
| 604. | 1959-1962. | |
| 605. | 1963-1965. | |
| 606. | 1966-1968. | |
| 607. | 1969-1970. | |
| 608. | 1971-1974. | |
| 609. | 1975-1978. | |
| 610. | 1979-1982. | |
| 611-614. | Films refusés. 1937-1981. | 4 chemises |
| 611. | 1937-1940. | |
| 612. | 1946-1965. | |
| 613. | 1966-1970. | |
| 614. | 1972-1981. | |
| 615. | ARW, 1985. | 1 chemise |
| 616-617. | Association du 7ème Art – A7A SPRL. 1952-1963. | 2 chemises |
| 616. | Films admis, 1961-1963. | |
| 617. | Films refusés, 1952. | |
| 618. | Association Piccadilly, 1968. | 1 chemise |
| 619. | Astra Films, 1976-1979. | 1 chemise |
| 620. | Atelier Graphoui SPRL, 1983. | 1 chemise |
| 621. | Atelier Jeunes Cinéastes ASBL, 1989-1993. | 1 chemise |
| 622. | Atlantic Films, 1974. | 1 chemise |
| 623-625. | Atlas Films SPRL. 1973-1988. | 3 chemises |
| 623-624. | Films admis. 1973-1988. | 2 chemises |
| 623. | 1973-1987. | |
| 624. | 1988. | |
| 625. | Films refusés, 1974-1988. | 1 chemise |
| 626-629. | Atos Films SA. 1936-1958. | 4 chemises |
| 626-628. | Films admis. 1936-1958. | 3 chemises |

| | | | |
|----------|--------------------------|---------------------------|-------------|
| | 626. | 1936-1940. | |
| | 627. | 1945-1952. | |
| | 628. | 1953-1958. | |
| | 629. | Films refusés, 1938-1958. | 1 chemise |
| 630-631. | Atout. | | |
| | 1959-1960. | | 2 chemises |
| | 630. | Films admis, 1959-1960. | |
| | 631. | Films refusés, 1960. | |
| 632-633. | AVK Films. | | |
| | 1959-1963. | | 2 chemises |
| | 632. | Films admis, 1959-1963. | |
| | 633. | Films refusés, 1961. | |
| 634. | Banana Split, 1987-1991. | | 1 chemise |
| 635. | Beeck Turtle, 1989-1996 | | 1 chemise |
| 636-637. | Befa-Films. | | |
| | 1957-1962. | | 2 chemises |
| | 636. | Films admis, 1957-1962. | |
| | 637. | Films refusés, 1958. | |
| 638. | Belfire, 1955-1956. | | 1 chemise |
| 639. | Belfort-Films, 1959. | | 1 chemise |
| 640-661. | Belga Films. | | |
| | 1937-1997. | | 22 chemises |
| | 640-656. | Films admis. | |
| | | 1937-1997. | 17 chemises |
| | 640. | 1937-1940. | |
| | 641. | 1945-1954. | |
| | 642. | 1955-1961. | |
| | 643. | 1962-1965. | |
| | 644. | 1966-1971. | |
| | 645. | 1972-1978. | |
| | 646. | 1979-1983. | |
| | 647. | 1984-1985. | |
| | 648. | 1986-1987. | |
| | 649. | 1988. | |
| | 650. | 1989. | |
| | 651. | 1990. | |
| | 652. | 1991. | |
| | 653. | 1992. | |
| | 654. | 1993-1994. | |
| | 655. | 1995-1996. | |
| | 656. | 1997. | |
| | 657-661. | Films refusés. | |
| | | 1938-1997. | 5 chemises |
| | 657. | 1938-1965. | |

| | | |
|----------|---|-------------|
| 658. | 1966-1978. | |
| 659. | 1979-1987. | |
| 660. | 1988-1990. | |
| 661. | 1991-1997. | |
| 662-663. | Belgavox. 1957-1969. | 2 chemises |
| 662. | Films admis, 1969. | |
| 663. | Films refusés, 1957. | |
| 664. | Belgique Ciné, 1972-1973. | 1 chemise |
| 665. | Belgo International Film Co., 1921. | 1 chemise |
| 666-676. | Benelux Films SA. 1949-1966. | 11 chemises |
| 666-674. | Films admis. 1949-1966. | 9 chemises |
| 666. | 1949-1954. | |
| 667. | 1955. | |
| 668. | 1956. | |
| 669. | 1957. | |
| 670. | 1958. | |
| 671. | 1959. | |
| 672. | 1960. | |
| 673. | 1961-1962. | |
| 674. | 1963-1966. | |
| 675-676. | Films refusés. 1950-1964. | 2 chemises |
| 675. | 1950-1958. | |
| 676. | 1959-1964. | |
| 677. | Bergmans René, 1967. | 1 chemise |
| 678-684. | BIFO Films SA – Belgian International Films Office. 1937-1972. | 7 chemises |
| 678-683. | Films admis. 1937-1972. | 6 chemises |
| 678. | 1937-1939. | |
| 679. | 1945-1946. | |
| 680. | 1947-1948. | |
| 681. | 1949-1951. | |
| 682. | 1952-1957. | |
| 683. | 1958-1972. | |
| 684. | Films refusés, 1937-1970. | 1 chemise |
| 685. | Bizness Concept, 1989. | 1 chemise |
| 686. | BP Belgium SA, 1957-1970. | 1 chemise |
| 687. | BPV, 1996. | |
| 688. | Buchet Jean-Marie, 1989. | |

| | | |
|----------|---|-------------|
| 689-691. | Buena Vista International. 1992-1997. | 3 chemises |
| 689-690. | Films admis. 1992-1997. | 2 chemises |
| 689. | 1992-1994. | |
| 690. | 1995-1997. | |
| 691. | Films refusés, 1994-1997. | 1 chemise |
| 692. | Camera SPRL, 1980-1982. | 1 chemise |
| 693. | Capricorne, 1968. | 1 chemise |
| 694. | Carnoy Michel, 1961. | 1 chemise |
| 695. | CED, 1963. | 1 chemise |
| 696-697. | Centra Films. 1956-1964. | 2 chemises |
| 696. | Films admis, 1956-1962. | |
| 697. | Films refusés, 1957-1964. | |
| 698. | Centre de l'audio-visuel à Bruxelles ASBL, 1988. | 1 chemise |
| 699. | Centre de productions audio-visuelles, 1984. | 1 chemise |
| 700. | Centrum voor informatie over audio-visuele middelen (CIAM) VZW. 1987-1993. | 1 chemise |
| 701-707. | Century Pictures SA. 1947-1977. | 7 chemises |
| 701-706. | Films admis. 1947-1977. | 6 chemises |
| 701. | 1947-1948. | |
| 702. | 1949-1950. | |
| 703. | 1951-1953. | |
| 704. | 1954-1957. | |
| 705. | 1958-1961. | |
| 706. | 1962-1977. | |
| 707. | Films refusés, 1947-1977. | 1 chemise |
| 708. | Channel Films, 1992-1993. | 1 chemise |
| 709. | Cibelco, 1978. | 1 chemise |
| 710. | CIF Film SA, 1959. | 1 chemise |
| 711. | Ciné Alfred, 1997. | 1 chemise |
| 712-713. | Cinéart. 1995-1997. | 2 chemises |
| 712. | 1995-1996. | |
| 713. | 1997. | |
| 714-724. | Cinélibre. 1978-1997. | 11 chemises |

| | | |
|----------|---|-------------|
| 714-723. | Films admis. 1978-1997. | 10 chemises |
| 714. | 1978-1987. | |
| 715. | 1988. | |
| 716. | 1989. | |
| 717. | 1990. | |
| 718. | 1991. | |
| 719. | 1992. | |
| 720. | 1993. | |
| 721. | 1994. | |
| 722. | 1995. | |
| 723. | 1996-1997. | |
| 724. | Films refusés, 1985-1996. | 1 chemise |
| 725. | Ciné Light, 1996. | |
| 726-732. | Cinema International Corporation. 1971-1985. | 7 chemises |
| 726-730. | Films admis. 1971-1985. | 5 chemises |
| 726. | 1971-1975. | |
| 727. | 1976-1977. | |
| 728. | 1978-1980. | |
| 729. | 1981-1983. | |
| 730. | 1984-1985. | |
| 731-732. | Films refusés. 1971-1985. | 2 chemises |
| 731. | 1971-1978. | |
| 732. | 1979-1985. | |
| 733. | Cinématographie chrétienne ASBL, 1970-1974. | 1 chemise |
| 734. | Cinemiracle International Inc., 1959. | 1 chemise |
| 735. | Cinerama, 1958-1965. | 1 chemise |
| 736-737. | Cinetone. 1953-1955. | 2 chemises |
| 736. | Films admis, 1953-1955. | |
| 737. | Films refusés, 1953. | |
| 738. | Cinévision SA, 1974-1977. | 1 chemise |
| 739-758. | Ciné Vog. 1946-1992. | 20 chemises |
| 739-754. | Films admis. 1946-1992. | 16 chemises |
| 739. | 1946-1948. | |
| 740. | 1949-1950. | |
| 741. | 1951-1954. | |
| 742. | 1955-1957. | |

| | | |
|----------|---------------------------------|-------------|
| 743. | 1959-1960. | |
| 744. | 1961-1962. | |
| 745. | 1963-1965. | |
| 746. | 1966-1969. | |
| 747. | 1970-1973. | |
| 748. | 1974-1978. | |
| 749. | 1979-1981. | |
| 750. | 1982-1985. | |
| 751. | 1986-1987. | |
| 752. | 1988-1990. | |
| 753. | 1991-1992. | |
| 754. | Synopsis divers, [1945-1965 ?]. | |
| 755-758. | Films refusés. 1947-1992. | 4 chemises |
| 755. | 1947-1974. | |
| 756. | 1975-1978. | |
| 757. | 1979-1990. | |
| 758. | 1992. | |
| 759. | Circa-Films SA, 1960. | 1 chemise |
| 760. | Classic Films, 1993-1994. | 1 chemise |
| 761-762. | CNR. 1991-1994. | 2 chemises |
| 761. | Films admis, 1991-1994. | |
| 762. | Films refusés, 1992-1994. | |
| 763-772. | Cobelcine SA. 1937-1968. | 10 chemises |
| 763-769. | Films admis. 1937-1968. | 7 chemises |
| 763. | 1937-1938. | |
| 764. | 1946-1948. | |
| 765. | 1949. | |
| 766. | 1950-1952. | |
| 767. | 1953-1956. | |
| 768. | 1957-1959. | |
| 769. | 1960-1968. | |
| 770-772. | Films refusés. 1937-1968. | 3 chemises |
| 770. | 1937-1938. | |
| 771. | 1946-1957. | |
| 772. | 1958-1968. | |
| 773-774. | Cobeldi Films SA. 1958-1959. | 2 chemises |
| 773. | Films admis. | |
| 774. | Films refusés. | |

| | | |
|----------|---------------------------------|-------------|
| 775-776. | Cogecine. 1965-1966. | 2 chemises |
| 775. | Films admis. | |
| 776. | Films refusés. | |
| 777-814. | Columbia Film SA. 1937-1971. | 38 chemises |
| 777-800. | Films admis. 1937-1971. | 24 chemises |
| 777. | 1937-1940. | |
| 778. | 1945-1946. | |
| 779. | 1947. | |
| 780. | 1948. | |
| 781. | 1949. | |
| 782. | 1er semestre 1950. | |
| 783. | 2ème semestre 1950. | |
| 784. | 1951. | |
| 785. | 1952. | |
| 786. | 1953. | |
| 787. | 1954. | |
| 788. | 1955. | |
| 789. | 1956. | |
| 790. | 1957. | |
| 791. | 1958. | |
| 792. | 1959. | |
| 793. | 1960. | |
| 794. | 1961. | |
| 795. | 1962. | |
| 796. | 1963. | |
| 797. | 1964-1965. | |
| 798. | 1966-1967. | |
| 799. | 1968-1969. | |
| 800. | 1970-1971. | |
| 801-814. | Films refusés. 1937-1971. | 14 chemises |
| 801. | 1937-1940. | |
| 802. | 1945-1947. | |
| 803. | 1948-1949. | |
| 804. | 1950. | |
| 805. | 1951-1952. | |
| 806. | 1953-1954. | |
| 807. | 1955-1956. | |
| 808. | 1957. | |
| 809. | 1958. | |
| 810. | 1959-1960. | |
| 811. | 1961-1963. | |
| 812. | 1964-1965. | |
| 813. | 1966-1967. | |

| | | | |
|----------|--|------------------------------|-------------|
| | 814. | 1968-1971. | |
| 815-824. | Columbia Tri-Star Films SA. 1988-1996. | | 10 chemises |
| | 815-821. | Films admis. 1988-1996. | 7 chemises |
| | 815. | 1988. | |
| | 816. | 1989. | |
| | 817. | 1990. | |
| | 818. | 1991-1992. | |
| | 819. | 1993. | |
| | 820. | 1994-1995. | |
| | 821. | 1996. | |
| | 822-824. | Films refusés. 1988-1996. | 3 chemises |
| | 822. | 1988-1990. | |
| | 823. | 1991-1993. | |
| | 824. | 1994-1996. | |
| 825-827. | Columbia Tristar Fox Films SA. 1996-1997. | | 3 chemises |
| | 825-826. | Films admis. 1996-1997. | 2 chemises |
| | 825. | 1996. | |
| | 826. | 1997. | |
| | 827. | Films refusés, 1997. | 1 chemise |
| 828-834. | Compagnie cinématographique belge (CCB). 1937-1963. | | 7 chemises |
| | 828-832. | Films admis. 1937-1963. | 5 chemises |
| | 828. | 1937-1940. | |
| | 829. | 1946-1949. | |
| | 830. | 1950-1957. | |
| | 831. | 1958-1959. | |
| | 832. | 1960-1963. | |
| | 833-834. | Films refusés. 1937-1962. | 2 chemises |
| | 833. | 1937-1939. | |
| | 834. | 1946-1962. | |
| 835-840. | Concorde Film. 1990-1997. | | 6 chemises |
| | 835-838. | Films admis. 1990-1997. | 4 chemises |
| | 835. | 1990-1992. | |
| | 836. | 1993. | |
| | 837. | 1994-1995. | |

| | | |
|----------|---|-------------|
| 838. | 1996-1997. | |
| 839-840. | Films refusés. 1991-1997. | 2 chemises |
| 839. | 1991-1993. | |
| 840. | 1995-1997. | |
| 841-842. | Coopérative Nouveau Cinéma (CNC). 1978-1997. | 2 chemises |
| 841. | 1978-1987. | |
| 842. | 1988-1997. | |
| 843. | Coro SPRL, 1959-1960. | 1 chemise |
| 844-845. | Corona Films. 1959-1962. | 2 chemises |
| 844. | Films admis, 1959-1962. | |
| 845. | Films refusés, 1959. | |
| 846-858. | Cosmopolis Films. 1934-1987. | 13 chemises |
| 846-855. | Films Admis. 1934-1987. | 10 chemises |
| 846. | 1934. | |
| 847. | 1947-1950. | |
| 848. | 1951-1956. | |
| 849. | 1957-1960. | |
| 850. | 1961-1962. | |
| 851. | 1963. | |
| 852. | 1964-1965. | |
| 853. | 1966-1970. | |
| 854. | 1971-1978. | |
| 855. | 1979-1987. | |
| 856-858. | Films refusés. 1948-1985. | 3 chemises |
| 856. | 1948-1965. | |
| 857. | 1966-1978. | |
| 858. | 1979-1985. | |
| 859. | Coulember Films, 1982. | 1 chemise |
| 860. | Daska Films, 1985. | 1 chemise |
| 861. | Decar Films, 1959. | 1 chemise |
| 862. | Decision, 1966-1968. | 1 chemise |
| 863-864. | Decofilms SPRL. 1970-1975. | 2 chemises |
| 863. | Films admis. | |
| 864. | Films refusés. | |
| 865-869. | Discibel SA. 1958-1964. | 5 chemises |

| | | |
|----------|---|-------------|
| 865-868. | Films admis. 1958-1964. | 4 chemises |
| 865. | 1958-1959. | |
| 866. | 1960. | |
| 867. | 1961. | |
| 868. | 1962-1964. | |
| 869. | Films refusés, 1959-1963. | 1 chemise |
| 870. | Dream Factory, 1984-1985. | 1 chemise |
| 871. | D.S. Films, 1959. | 1 chemise |
| 872. | Economie Populaire SC, 1973. | 1 chemise |
| 873. | Educafilms, 1961-1965. | 1 chemise |
| 874. | EFEC, 1991. | 1 chemise |
| 875-895. | Elan Film SA. 1946-1982. | 21 chemises |
| 875-893. | Films admis. 1946-1982. | 19 chemises |
| 875. | 1946-1949. | |
| 876. | 1950-1952. | |
| 877. | 1953-1954. | |
| 878. | 1955. | |
| 879. | 1956. | |
| 880. | 1957. | |
| 881. | 1958. | |
| 882. | 1959. | |
| 883. | 1960. | |
| 884. | 1961. | |
| 885. | 1962. | |
| 886. | 1963. | |
| 887. | 1964. | |
| 888. | 1965. | |
| 889. | 1966-1967. | |
| 890. | 1968-1969. | |
| 891. | 1970-1973. | |
| 892. | 1974-1978. | |
| 893. | 1979-1982. | |
| 894-895. | Films refusés. 1947-1978. | 2 chemises |
| 894. | 1947-1965. | |
| 895. | 1966-1978. | |
| 896-898. | Elan Film – Dream World SA – Films 31 SA. 1979-1989. | 3 chemises |
| 896-897. | Films admis. 1983-1989. | 2 chemises |
| 896. | 1983-1987. | |

| | | | |
|----------|---|------------------------------|-------------|
| | 897. | 1988-1989. | |
| | 898. | Films refusés, 1979-1988. | 1 chemise |
| 899. | Elisabeth Films SA, 1967. | | 1 chemise |
| 900-901. | Eliza SC. 1992-1997. | | 2 chemises |
| | 900. | Films admis, 1992-1997. | |
| | 901. | Films refusés, 1993. | |
| 902. | ERA Distribution, 1996. | | 1 chemise |
| 903. | Essel Films, 1988. | | 1 chemise |
| 904. | Eurafilms, 1975-1979. | | 1 chemise |
| 905. | European Cine Distribution, 1952-1960. | | 1 chemise |
| 906-907. | Europ-Films. 1957-1964. | | 2 chemises |
| | 906. | Films admis, 1957-1964. | |
| | 907. | Films refusés, 1958-1960. | |
| 908-925. | Excelsior Films SA. 1969-1993. | | 18 chemises |
| | 908-921. | Films admis. 1969-1993. | 14 chemises |
| | 908. | 1969-1970. | |
| | 909. | 1971. | |
| | 910. | 1972. | |
| | 911. | 1973-1974. | |
| | 912. | 1975-1978. | |
| | 913. | 1979-1980. | |
| | 914. | 1981. | |
| | 915. | 1982-1983. | |
| | 916. | 1984-1985. | |
| | 917. | 1986-1987. | |
| | 918. | 1988. | |
| | 919. | 1989. | |
| | 920. | 1990. | |
| | 921. | 1991-1993. | |
| | 922-925. | Films refusés. 1970-1990. | 4 chemises |
| | 922. | 1970-1978. | |
| | 923. | 1979-1982. | |
| | 924. | 1983-1987. | |
| | 925. | 1988-1990. | |
| 926. | Exploitants réunis, 1962-1963. | | 1 chemise |
| 927-946. | Exploration du Monde – Association pour la diffusion artistique et culturelle (ADAC) ASBL – Société auxiliaire du Palais des Beaux-Arts. 1958-1997. | | 20 chemises |

| | | |
|----------|--|------------|
| 927. | 1958-1965. | |
| 928. | 1966-1968. | |
| 929. | 1969. | |
| 930. | 1970. | |
| 931. | 1971. | |
| 932. | 1972. | |
| 933. | 1973. | |
| 934. | 1974. | |
| 935. | 1975. | |
| 936. | 1976. | |
| 937. | 1977. | |
| 938. | 1978. | |
| 939. | 1979. | |
| 940. | 1980. | |
| 941. | 1981. | |
| 942. | 1982. | |
| 943. | 1983. | |
| 944. | 1984. | |
| 945. | Pièces diverses relatives aux visionnages et aux autorisations délivrées aux documentaires, 1985-1997. | |
| 946. | Plaquettes de présentation de documentaires, [1970-1980 ?]. | |
| 947. | Film Company, 1989. | 1 chemise |
| 948-949. | Filmex. 1951-1961. | 2 chemises |
| 948. | Films admis, 1957-1961. | |
| 949. | Films refusés, 1951-1957. | |
| 950. | Films Armand Bon, 1974-1975. | 1 chemise |
| 951. | Films Astrolabe – Argé Productions SPRL, 1982-1985. | 1 chemise |
| 952-953. | Films Bosman et Bourland – Radio Pictures – Filmhouse SPRL. 1937-1939. | 2 chemises |
| 952. | Films admis, 1937-1939. | |
| 953. | Films refusés, 1937-1938. | |
| 954. | Films Christian Mesnil, 1971-1987. | 1 chemise |
| 955. | Films de la Drève, 1984. | 1 chemise |
| 956. | Films de la Mémoire, 1990. | 1 chemise |
| 957-963. | Films de l'Elysée SA. 1991-1997. | 7 chemises |
| 957-962. | Films admis. 1991-1997. | 6 chemises |
| 957. | 1991-1992. | |
| 958. | 1993. | |
| 959. | 1994. | |
| 960. | 1995. | |
| 961. | 1996. | |

| | | | |
|----------|----------|---|------------|
| | 962. | 1997. | |
| | 963. | Films refusés, 1994-1997. | 1 chemise |
| 964. | | Films d'Hiver, 1982. | 1 chemise |
| 965. | | Films du Châtelain, 1991. | 1 chemise |
| 966-967. | | Films du Dragon. 1975-1989. | 2 chemises |
| | 966. | Films admis, 1975-1989. | |
| | 967. | Films refusés, 1978-1989. | |
| 968. | | Films Dulac, 1979-1986. | 1 chemise |
| 969. | | Films du Possible, 1995. | 1 chemise |
| 970. | | Films Eddie De Jong, 1965-1968. | 1 chemise |
| 971. | | Films Fernande Van Loo, 1975-1976. | 1 chemise |
| 972-978. | | Filmsonor SA. 1937-1958. | 7 chemises |
| | 972-976. | Films admis. 1937-1959. | 5 chemises |
| | 972. | 1937-1940. | |
| | 973. | 1946-1949. | |
| | 974. | 1950-1951. | |
| | 975. | 1952-1955. | |
| | 976. | 1956-1958. | |
| | 977-978. | Films refusés. 1937-1959. | 2 chemises |
| | 977. | 1937-1939. | |
| | 978. | 1946-1959. | |
| 979-980. | | Films Van de Velde. 1972-1990. | 2 chemises |
| | 979. | 1972-1978. | |
| | 980. | 1979-1990. | |
| 981. | | Fivitel SPRL, 1990-1997. | 1 chemise |
| 982. | | Folioscope, 1994-1995. | 1 chemise |
| 983. | | Fondation de l'Université de Liège pour les Recherches scientifiques au Congo et au Ruanda Burundi (FULREAC), 1973. | 1 chemise |
| 984-985. | | France – Inter Cinéma SC. 1974-1979. | 2 chemises |
| | 984. | Films admis, 1974-1979. | |
| | 985. | Films refusés, 1979. | |
| 986-987. | | Francoriz SA. 1966-1969. | 2 chemises |
| | 986. | Films admis, 1966-1967. | |
| | 987. | Films refusés, 1969. | |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 988. | Gamma Film Productions PVBA, 1975-1979. | 1 chemise |
| 989-1009. | Gaumont Eagle-Lion SA – Gaumont et J. Arthur Rank SA – Gaumont SA. 1945-1991. | 21 chemises |
| 989-1005. | Films admis. 1945-1991. | 17 chemises |
| 989. | 1945-1948. | |
| 990. | 1949-1951. | |
| 991. | 1952-1954. | |
| 992. | 1955-1958. | |
| 993. | 1959-1961. | |
| 994. | 1962-1965. | |
| 995. | 1966-1967. | |
| 996. | 1968-1971. | |
| 997. | 1972-1975. | |
| 998. | 1976-1978. | |
| 999. | 1979-1980. | |
| 1000. | 1981-1982. | |
| 1001. | 1983-1984. | |
| 1002. | 1985-1986. | |
| 1003. | 1987. | |
| 1004. | 1988-1989. | |
| 1005. | 1990-1991. | |
| 1006-1009. | Films refusés. 1945-1991. | 4 chemises |
| 1006. | 1945-1965. | |
| 1007. | 1967-1978. | |
| 1008. | 1979-1982. | |
| 1009. | 1983-1991. | |
| 1010-1011. | G.D. Films (Gaston Derkinderen Distribution). 1965-1968. | 2 chemises |
| 1010. | Films admis, 1965-1968. | |
| 1011. | Films refusés, 1966-1967. | |
| 1012-1014. | General Films – Gevos-Films. 1958-1986. | 3 chemises |
| 1012-1013. | Films admis. 1958-1986. | 2 chemises |
| 1012. | 1958-1978. | |
| 1013. | 1979-1986. | |
| 1014. | Films refusés, 1965. | 1 chemise |
| 1015. | Gerbar Production, 1983-1984. | 1 chemise |
| 1016. | Golden Screen Film Distribution, 1986. | 1 chemise |
| 1017. | Gold Leaf Pictures, 1994-1996. | 1 chemise |
| 1018. | Gresse J.-M., 1985. | 1 chemise |

| | | |
|------------|---|-------------|
| 1019. | Les Grignoux ASBL – Le Parc Distribution, 1992-1996. | 1 chemise |
| 1020. | Guess Productions SPRL, 1985. | 1 chemise |
| 1021. | Halot A., 1961. | |
| 1022. | Heemkundige Kring “Liedekerke Vroeger en Nu”, 1969. | 1 chemise |
| 1023-1024. | Helios Films SA. 1960-1964. | 2 chemises |
| | 1023. Films admis, 1960-1964. | |
| | 1024. Films refusés, 1960-1961. | |
| 1025-1026. | Helios Productions SC. 1982. | 2 chemises |
| | 1025. Films admis. | |
| | 1026. Films refusés. | |
| 1027. | Heylen G. – Cinéma Rex Anvers, 1963. | 1 chemise |
| 1028. | Horizon Films, 1988-1990. | 1 chemise |
| 1029. | Ibis Films, 1959. | 1 chemise |
| 1030. | Iblis Films SPRL, 1982-1988. | 1 chemise |
| 1031. | Imagine Films, 1989-1990. | 1 chemise |
| 1032-1042. | Independent Films. 1985-1995. | 11 chemises |
| | 1032-1039. Films admis. 1985-1995. | 8 chemises |
| | 1032. 1985-1987. | |
| | 1033. 1988. | |
| | 1034. 1989. | |
| | 1035. 1990. | |
| | 1036. 1991-1992. | |
| | 1037. 1993. | |
| | 1038. 1994. | |
| | 1039. 1995. | |
| | 1040-1042. Films refusés. 1986-1995. | 3 chemises |
| | 1040. 1986-1987. | |
| | 1041. 1988-1990. | |
| | 1042. 1991-1995. | |
| 1043. | Info-Grafic SA, 1986. | 1 chemise |
| 1044. | Institut belge pour l'Amélioration de la Betterave ASBL, 1954-1957. | 1 chemise |
| 1045-1046. | International Films SPRL. 1968-1990. | 2 chemises |
| | 1045. Films admis, 1968-1989. | |
| | 1046. Films refusés, 1970-1990. | |
| 1047. | Jade Films, 1988. | 1 chemise |

| | | |
|------------|---|-------------|
| 1048. | J & J Production, 1980-1992. | 1 chemise |
| 1049. | Jungle Films, 1990. | 1 chemise |
| 1050-1051. | Kinepolis Film Distribution SA. 1992-1997. | 2 chemises |
| 1050. | Films admis, 1992-1997. | |
| 1051. | Films refusés, 1997. | |
| 1052. | Kommer Kleijn, 1993. | 1 chemise |
| 1053. | Kriteria-Films NV, 1984. | 1 chemise |
| 1054. | Levie Pierre, 1959-1961. | 1 chemise |
| 1055. | Liberation Films, 1988-1989. | 1 chemise |
| 1056. | Litas Cinema Unie, 1978-1979. | 1 chemise |
| 1057. | Little Big One (LBO), 1990. | 1 chemise |
| 1058-1059. | Lumina Film SPRL. 1987-1988. | 2 chemises |
| 1058. | Films admis. | |
| 1059. | Films refusés. | |
| 1060. | Luxana Belge, 1963. | 1 chemise |
| 1061. | Majestic, 1961. | 1 chemise |
| 1062. | Mannen maken plannen Film Produktie, 1993. | 1 chemise |
| 1063. | Man's Film, 1992. | 1 chemise |
| 1064. | Marc Levie Visuals Production, 1980-1995. | 1 chemise |
| 1065-1066. | Mediadiffusion ASBL. 1975-1996. | 2 chemises |
| 1065. | Films admis, 1992-1996. | |
| 1066. | Films refusés, 1975. | |
| 1067. | Media Video, 1991-1992. | 1 chemise |
| 1068-1071. | Melior Films. 1955-1966. | 4 chemises |
| 1068-1070. | Films admis. 1955-1965. | 3 chemises |
| 1068. | 1955-1959. | |
| 1069. | 1960-1962. | |
| 1070. | 1963-1965. | |
| 1071. | Films refusés, 1961-1966. | 1 chemise |
| 1072-1082. | Mercury-Films. 1939-1980. | 11 chemises |
| 1072-1080. | Films admis. 1939-1980. | 9 chemises |
| 1072. | 1939-1953. | |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 1073. | 1954-1956. | |
| 1074. | 1957-1960. | |
| 1075. | 1961-1963. | |
| 1076. | 1964-1966. | |
| 1077. | 1967-1968. | |
| 1078. | 1969-1972. | |
| 1079. | 1973-1976. | |
| 1080. | 1977-1980. | |
| 1081-1082. | Films refusés. 1948-1977. | 2 chemises |
| 1081. | 1948-1965. | |
| 1082. | 1967-1977. | |
| 1083. | Mercury Group, 1990-1992. | 1 chemise |
| 1084-1115. | Metro-Goldwyn-Mayer (MGM). 1936-1975. | 32 chemises |
| 1084-1107. | Films admis. 1936-1975. | 24 chemises |
| 1084. | 1936-1937. | |
| 1085. | 1938. | |
| 1086. | 1939-1940. | |
| 1087. | 1945-1946. | |
| 1088. | 1947. | |
| 1089. | 1948. | |
| 1090. | 1949-1950. | |
| 1091. | 1951-1952. | |
| 1092. | 1953. | |
| 1093. | 1954-1955. | |
| 1094. | 1956. | |
| 1095. | 1957. | |
| 1096. | 1958. | |
| 1097. | 1959. | |
| 1098. | 1960. | |
| 1099. | 1961. | |
| 1100. | 1962. | |
| 1101. | 1963. | |
| 1102. | 1964. | |
| 1103. | 1965. | |
| 1104. | 1966-1967. | |
| 1105. | 1968. | |
| 1106. | 1969-1970. | |
| 1107. | 1971-1975. | |
| 1108-1115. | Films refusés. 1937-1973. | 8 chemises |
| 1108. | 1937. | |
| 1109. | 1938. | |
| 1110. | 1939. | |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 1111. | 1940. | |
| 1112. | 1945-1949. | |
| 1113. | 1950-1959. | |
| 1114. | 1960-1965. | |
| 1115. | 1966-1973. | |
| 1116-1132. | Metropolitan Films SA. 1950-1991. | 17 chemises |
| 1116-1127. | Films admis. 1950-1991. | 12 chemises |
| 1116. | 1950-1953. | |
| 1117. | 1954-1955. | |
| 1118. | 1956-1957. | |
| 1119. | 1958-1959. | |
| 1120. | 1960-1961. | |
| 1121. | 1962. | |
| 1122. | 1963-1964. | |
| 1123. | 1965-1969. | |
| 1124. | 1970-1978. | |
| 1125. | 1979-1986. | |
| 1126. | 1987. | |
| 1127. | 1988-1991. | |
| 1128-1132. | Films refusés. 1951-1990. | 5 chemises |
| 1128. | 1951-1958. | |
| 1129. | 1959-1963. | |
| 1130. | 1964-1969. | |
| 1131. | 1970-1987. | |
| 1132. | 1989-1990. | |
| 1133. | Minerva Films SA, 1948-1949. | 1 chemise |
| 1134. | Mona Lisa Films, 1995. | 1 chemise |
| 1135-1139. | Motion Picture Group Belgium NV (MPG). 1988-1991. | 5 chemises |
| 1135-1138. | Films admis. 1988-1991. | 4 chemises |
| 1135. | 1988. | |
| 1136. | 1989. | |
| 1137. | 1990. | |
| 1138. | 1991. | |
| 1139. | Films refusés, 1990-1991. | 1 chemise |
| 1140-1141. | Moviemax Film Distribution BVBA. 1994-1995. | 2 chemises |
| 1140. | Films admis, 1994-1995. | |
| 1141. | Films refusés, 1995. | |
| 1142. | M.P.A. SPRL, 1985. | 1 chemise |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 1143. | Multimedia NV, 1996. | 1 chemise |
| 1144-1146. | New-Star Film PVBA. 1951-1980. | 3 chemises |
| | 1144-1145. Films admis. 1951-1980. | 2 chemises |
| | 1144. 1951-1959. | |
| | 1145. 1960-1980. | |
| | 1146. Films refusés, 1953-1965. | 1 chemise |
| 1147. | Nieuwe Cinetone PVBA, 1979. | 1 chemise |
| 1148. | Nota Bene SC, 1994. | 1 chemise |
| 1149. | OCIC (Organisation catholique internationale du Cinéma) – CCAC (Centre culturel d'Animation cinématographique), 1995. | 1 chemise |
| 1150. | ODEC – Kid Cartoons, 1980-1987. | 1 chemise |
| 1151-1152. | Office belge de Films (OBF). 1950-1976. | 2 chemises |
| | 1151. Films admis, 1951-1976. | |
| | 1152. Films refusés, 1950-1970. | |
| 1153-1154. | Office central d'émulation cinématographique (OCEC) SPRL. 1960. | 2 chemises |
| | 1153. Films admis. | |
| | 1154. Films refusés. | |
| 1155. | Olivier Films, 1986. | 1 chemise |
| 1156-1157. | Optima Films SA. 1961-1963. | 2 chemises |
| | 1156. Films admis, 1961-1963. | |
| | 1157. Films refusés, 1963. | |
| 1158. | Orion-Films, 1959-1966. | 1 chemise |
| 1159. | Ossessione Films, 1981. | 1 chemise |
| 1160. | Pandora Productions, 1994. | 1 chemise |
| 1161. | Paradise-Films, 1978-1985. | 1 chemise |
| 1162-1163. | Paradisio Entertainment. 1995-1997. | 2 chemises |
| | 1162. Films admis. | |
| | 1163. Films refusés. | |
| 1164-1190. | Paramount SA. 1937-1970. | 27 chemises |
| | 1164-1183. Films admis. 1937-1970. | 20 chemises |
| | 1164. 1937-1938. | |
| | 1165. 1939-1940. | |
| | 1166. 1945-1946. | |

| | | |
|------------|---------------------------|-------------|
| 1167. | 1947. | |
| 1168. | 1948. | |
| 1169. | 1949. | |
| 1170. | 1950. | |
| 1171. | 1951. | |
| 1172. | 1952. | |
| 1173. | 1953. | |
| 1174. | 1954. | |
| 1175. | 1955. | |
| 1176. | 1956. | |
| 1177. | 1957-1958. | |
| 1178. | 1959-1960. | |
| 1179. | 1961. | |
| 1180. | 1962-1963. | |
| 1181. | 1964-1965. | |
| 1182. | 1966-1967. | |
| 1183. | 1968-1970. | |
| 1184-1190. | Films refusés. | |
| | 1937-1970. | 7 chemises |
| 1184. | 1937-1940. | |
| 1185. | 1945-1947. | |
| 1186. | 1948-1950. | |
| 1187. | 1951-1956. | |
| 1188. | 1957-1961. | |
| 1189. | 1962-1963. | |
| 1190. | 1964-1970. | |
| 1191-1193. | Pardon Films SPRL. | |
| | 1951-1968. | 3 chemises |
| 1191-1192. | Films admis. | |
| | 1951-1968. | 2 chemises |
| 1191. | 1951-1960. | |
| 1192. | 1961-1968. | |
| 1193. | Films refusés, 1952-1967. | 1 chemise |
| 1194-1204. | Pathé. | |
| | 1937-1964. | 11 chemises |
| 1194-1202. | Films admis. | |
| | 1937-1964. | 9 chemises |
| 1194. | 1937-1939. | |
| 1195. | 1945-1949. | |
| 1196. | 1950-1952. | |
| 1197. | 1953-1954. | |
| 1198. | 1955-1956. | |
| 1199. | 1957-1958. | |
| 1200. | 1959-1960. | |
| 1201. | 1961-1962. | |
| 1202. | 1963-1964. | |

| | |
|--|-------------|
| 1203-1204. Films refusés. 1937-1962. | 2 chemises |
| 1203. 1937-1938. | |
| 1204. 1945-1962. | |
| 1205-1206. Pauline Pictures. 1994-1997. | 2 chemises |
| 1205. Films admis, 1994-1997. | |
| 1206. Films refusés, 1996-1997. | |
| 1207-1209. PDC Films. 1937-1963. | 3 chemises |
| 1207-1208. Films admis. 1937-1963. | 2 chemises |
| 1207. 1937-1940. | |
| 1208. 1946-1963. | |
| 1209. Films refusés, 1937-1949. | 1 chemise |
| 1210. Philippe Defosse Productions, 1982-1983. | 1 chemise |
| 1211. Philips, 1969. | 1 chemise |
| 1212. Phoenix Distribution, 1988-1989. | 1 chemise |
| 1213-1214. Polygram Films. 1995-1997. | 2 chemises |
| 1213. Films admis, 1995-1997. | |
| 1214. Films refusés, 1996. | |
| 1215. Prima Vista SA, 1991-1995. | 1 chemise |
| 1216. Production G.F. Jacobs, 1972. | 1 chemise |
| 1217. Productions cinématographiques Lambert, 1979-1980. | 1 chemise |
| 1218. Profilm, 1978. | 1 chemise |
| 1219-1243. Progrès Films SA. 1950-1997. | 25 chemises |
| 1219-1241. Films admis. 1950-1997. | 23 chemises |
| 1219. 1950-1952. | |
| 1220. 1953-1954. | |
| 1221. 1955-1957. | |
| 1222. 1958-1959. | |
| 1223. 1960-1961. | |
| 1224. 1962-1965. | |
| 1225. 1966-1969. | |
| 1226. 1970-1976. | |
| 1227. 1977. | |
| 1228. 1978. | |
| 1229. 1979. | |
| 1230. 1980-1981. | |
| 1231. 1982-1985. | |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 1232. | 1986-1987. | |
| 1233. | 1988. | |
| 1234. | 1989. | |
| 1235. | 1990. | |
| 1236 | 1991-1992. | |
| 1237 | 1993. | |
| 1238 | 1994. | |
| 1239. | 1995. | |
| 1240. | 1996. | |
| 1241. | 1997. | |
| 1242-1243. | Films refusés. | |
| | 1951-1997. | 2 chemises |
| 1242. | 1951-1984. | |
| 1243. | 1990-1997. | |
| 1244. | Promofilm, 1978. | 1 chemise |
| 1245. | Purple Hay !, 1997. | 1 chemise |
| 1246. | Quartz Films, 1983-1986. | 1 chemise |
| 1247-1258. | Rank Film Distributors of Belgium SA – Rank Overseas Films Distributors Ltd. | |
| | 1956-1969. | 12 chemises |
| 1247-1257. | Films admis. | |
| | 1956-1969. | 11 chemises |
| 1247. | 1956-1958. | |
| 1248. | 1959. | |
| 1249. | 1960. | |
| 1250. | 1961. | |
| 1251. | 1962. | |
| 1252. | 1963. | |
| 1253. | 1964. | |
| 1254. | 1965. | |
| 1255. | 1966. | |
| 1256. | 1967. | |
| 1257. | 1968-1969. | |
| 1258. | Films refusés, 1958-1969. | 1 chemise |
| 1259. | Republic Pictures of Belgium, 1956. | 1 chemise |
| 1260. | Retro Films BVBA, 1994. | 1 chemise |
| 1261-1280. | RKO Radio Films SA. | |
| | 1938-1958. | 20 chemises |
| 1261-1275. | Films admis. | |
| | 1938-1958. | 15 chemises |
| 1261. | 1938-1940. | |
| 1262. | 1945. | |
| 1263. | 1946. | |
| 1264. | 1er semestre 1947. | |
| 1265. | 2ème semestre 1947. | |

| | | |
|------------|--|------------|
| 1266. | 1948. | |
| 1267. | 1949. | |
| 1268. | 1950. | |
| 1269. | 1951. | |
| 1270. | 1952. | |
| 1271. | 1953. | |
| 1272. | 1954. | |
| 1273. | 1955. | |
| 1274. | 1956. | |
| 1275. | 1957-1958. | |
| 1276-1280. | Films refusés. 1938-1958. | 5 chemises |
| 1276. | 1938-1940. | |
| 1277. | 1946-1948. | |
| 1278. | 1949-1950. | |
| 1279. | 1951-1954. | |
| 1280. | 1955-1958. | |
| 1281. | Rocour Films, 1981. | 1 chemise |
| 1282. | Ronald Shanin Film, 1964. | 1 chemise |
| 1283-1284. | Rossel Films et Cie. SA. 1973-1976. | 2 chemises |
| 1283. | Films admis, 1973-1976. | |
| 1284. | Films refusés, 1974. | |
| 1285-1289. | Royal Films SA. 1949-1971. | 5 chemises |
| 1285-1288. | Films admis. 1949-1971. | 4 chemises |
| 1285. | 1949-1950. | |
| 1286. | 1951-1955. | |
| 1287. | 1957-1961. | |
| 1288. | 1962-1971. | |
| 1289. | Films refusés, 1950-1965. | 1 chemise |
| 1290. | Rubenspaleis, 1963. | 1 chemise |
| 1291. | Salamambo, 1994. | 1 chemise |
| 1292. | Scarfilm SPRL, 1985. | 1 chemise |
| 1293. | Scerabee Distribution, 1996. | 1 chemise |
| 1294-1299. | Société belge de Distribution cinématographique SA – SBDC Films. 1945-1965. | 6 chemises |
| 1294-1298. | Films admis. 1945-1965. | 5 chemises |
| 1294. | 1945-1947. | |
| 1295. | 1948-1949. | |
| 1296. | 1950-1956. | |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 1297. | 1957-1961. | |
| 1298. | 1962-1965. | |
| 1299. | Films refusés, 1945-1962. | 1 chemise |
| 1300-1308. | Société d'exploitation de films des 5 Continents SA. 1949-1957. | 9 chemises |
| 1300-1307. | Films admis. 1949-1957. | 8 chemises |
| 1300. | 1949. | |
| 1301. | 1950. | |
| 1302. | 1951. | |
| 1303. | 1952. | |
| 1304. | 1953. | |
| 1305. | 1954. | |
| 1306. | 1955. | |
| 1307. | 1956-1957. | |
| 1308. | Films refusés, 1949-1956. | 1 chemise |
| 1309-1311. | Sphinx-Film. 1938-1964. | 3 chemises |
| 1309-1310. | Films admis. 1938-1964. | 2 chemises |
| 1309. | 1938-1950. | |
| 1310. | 1951-1964. | |
| 1311. | Films refusés, 1947. | 1 chemise |
| 1312. | Spirafilm NV, 1991. | 1 chemise |
| 1313. | SPRL cinématographique belge, 1979. | 1 chemise |
| 1314-1316. | Standard Films. 1952-1978. | 3 chemises |
| 1314-1315. | Films admis. 1952-1978. | 2 chemises |
| 1314. | 1952-1959. | |
| 1315. | 1960-1974. | |
| 1316. | Films refusés, 1972-1978. | 1 chemise |
| 1317-1326. | Stellor-Films SPRL. 1946-1986. | 10 chemises |
| 1317-1324. | Films admis. 1947-1986. | 8 chemises |
| 1317. | 1947-1950. | |
| 1318. | 1951-1956. | |
| 1319. | 1957-1960. | |
| 1320. | 1961-1963. | |
| 1321. | 1964-1965. | |
| 1322. | 1966-1967. | |
| 1323. | 1968-1976. | |
| 1324. | 1980-1986. | |

| | |
|--|-------------|
| 1325-1326. Films refusés. 1946-1979. | 2 chemises |
| 1325. 1946-1968. | |
| 1326. 1970-1979. | |
| 1327-1330. Studiofilm. 1976-1995. | 4 chemises |
| 1327-1329. Films admis. 1976-1995. | 3 chemises |
| 1327. 1976-1987. | |
| 1328. 1988-1990. | |
| 1329. 1993-1995. | |
| 1330. Films refusés, 1980-1989. | 1 chemise |
| 1331. Tandem Productions, 1988. | 1 chemise |
| 1332. Tenor Film NV, 1993-1994. | 1 chemise |
| 1333-1334. Titanus Films SA. 1976-1982. | 2 chemises |
| 1333. Films admis, 1976-1982. | |
| 1334. Films refusés, 1978-1981. | |
| 1335. To do Today Productions SPRL, 1994. | 1 chemise |
| 1336. Trampoline Films, 1993. | 1 chemise |
| 1337. Transatlantic Films, 1994. | 1 chemise |
| 1338-1339. Transit Pictures SPRL. 1982-1986. | 2 chemises |
| 1338. Films admis, 1982-1986. | |
| 1339. Films refusés, 1983-1986. | |
| 1340-1346. Triumph-Films SA – Les Films Triumph SA. 1937-1960. | 7 chemises |
| 1340-1345. Films admis. 1937-1960. | 6 chemises |
| 1340. 1937-1940. | |
| 1341. 1944-1945. | |
| 1342. 1946. | |
| 1343. 1947-1948. | |
| 1344. 1949-1956. | |
| 1345. 1957-1960. | |
| 1346. Films refusés, 1938-1955. | 1 chemise |
| 1347-1407. Twentieth Century Fox Film Belge SA – Belfidis Belgium Films Distribution Service – Daska Films International Distribution – MGM-FOX – FOX-UGC SA – UGC – Fox Film Distribution 1934-1992. | 61 chemises |
| 1347-1396. Films admis. 1937-1992. | 50 chemises |
| 1347. 1937. | |

| | |
|-------|---------------------|
| 1348. | 1938. |
| 1349. | 1939. |
| 1350. | 1940. |
| 1351. | 1944-1945. |
| 1352. | 1946. |
| 1353. | 1er semestre 1947. |
| 1354. | 2ème semestre 1947. |
| 1355. | 1er semestre 1948. |
| 1356. | 2ème semestre 1948. |
| 1357. | 1er semestre 1949. |
| 1358. | 2ème semestre 1949. |
| 1359. | 1er semestre 1950. |
| 1360. | 2ème semestre 1950. |
| 1361. | 1er semestre 1951. |
| 1362. | 2ème semestre 1951. |
| 1363. | 1er semestre 1952. |
| 1364. | 2ème semestre 1952. |
| 1365. | 1953. |
| 1366. | 1954. |
| 1367. | 1955. |
| 1368. | 1956. |
| 1369. | 1957. |
| 1370. | 1958. |
| 1371. | 1959. |
| 1372. | 1960. |
| 1373. | 1961. |
| 1374. | 1962. |
| 1375. | 1963. |
| 1376. | 1964. |
| 1377. | 1965. |
| 1378. | 1966. |
| 1379. | 1967. |
| 1380. | 1968. |
| 1381. | 1969. |
| 1382. | 1970. |
| 1383. | 1971-1972. |
| 1384. | 1973-1974. |
| 1385. | 1975-1976. |
| 1386. | 1977-1978. |
| 1387. | 1979-1982. |
| 1388. | 1983. |
| 1389. | 1984. |
| 1390. | 1985. |
| 1391. | 1986. |
| 1392. | 1987. |
| 1393. | 1988. |
| 1394. | 1989. |
| 1395. | 1990. |

| | | |
|------------|--------------------------------------|-------------|
| 1396. | 1991-1992. | |
| 1397-1407. | Films refusés. | |
| | 1934-1991. | 11 chemises |
| 1397. | 1934-1938. | |
| 1398. | 1939-1940. | |
| 1399. | 1945-1947. | |
| 1400. | 1948-1949. | |
| 1401. | 1950-1952. | |
| 1402. | 1953-1957. | |
| 1403. | 1958-1962. | |
| 1404. | 1964-1975. | |
| 1405. | 1979-1984. | |
| 1406. | 1985-1987. | |
| 1407. | 1988-1991. | |
| 1408-1409. | Unibelge. | |
| | 1959-1960. | 2 chemises |
| 1408. | Films admis, 1959-1960. | |
| 1409. | Films refusés, 1960. | |
| 1410. | Unitas Film SPRL, 1959-1960. | 1 chemise |
| 1411-1425. | United International Pictures (UIP). | |
| | 1985-1997. | 15 chemises |
| 1411-1422. | Films admis. | |
| | 1985-1997. | 12 chemises |
| 1411. | 1985-1986. | |
| 1412. | 1987. | |
| 1413. | 1988. | |
| 1414. | 1989. | |
| 1415. | 1990. | |
| 1416. | 1991. | |
| 1417. | 1992. | |
| 1418. | 1993. | |
| 1419. | 1994. | |
| 1420. | 1995. | |
| 1421. | 1996. | |
| 1422. | 1997. | |
| 1423-1425. | Films refusés. | |
| | 1985-1997. | 3 chemises |
| 1423. | 1985-1987. | |
| 1424. | 1988-1990. | |
| 1425. | 1991-1997. | |
| 1426-1472. | Universal Film S.A. | |
| | 1937-1970. | 47 chemises |
| 1426-1461. | Films admis. | |
| | 1937-1970. | 36 chemises |
| 1426. | 1937. | |

- 1427. 1938.
- 1428. 1939-1940.
- 1429. 1944-1945.
- 1430. 1946.
- 1431. 1er semestre 1947.
- 1432. 2ème semestre 1947.
- 1433. 1er semestre 1948.
- 1434. 2ème semestre 1948.
- 1435. 1er semestre 1949.
- 1436. 3ème trimestre 1949.
- 1437. 4ème trimestre 1949.
- 1438. 1er semestre 1950.
- 1439. 2ème semestre 1950.
- 1440. 1er semestre 1951.
- 1441. 2ème semestre 1951.
- 1442. 1952.
- 1443. 1er semestre 1953.
- 1444. 2ème semestre 1953.
- 1445. 1er semestre 1954.
- 1446. 2ème semestre 1954.
- 1447. 1955.
- 1448. 1956.
- 1449. 1957.
- 1450. 1958.
- 1451. 1959.
- 1452. 1960.
- 1453. 1961.
- 1454. 1962.
- 1455. 1963.
- 1456. 1964.
- 1457. 1965.
- 1458. 1966.
- 1459. 1967.
- 1460. 1968.
- 1461. 1969-1970.

1462-1472. Films refusés.

- 1937-1970.
- 1462. 1937-1938.
- 1463. 1939.
- 1464. 1945-1948.
- 1465. 1949.
- 1466. 1950-1951.
- 1467. 1952-1953.
- 1468. 1954-1955.
- 1469. 1956-1957.
- 1470. 1958-1960.
- 1471. 1961-1965.
- 1472. 1966-1970.

11 chemises

| | | |
|------------|--|-------------|
| 1473-1474. | Valisa Films Productions SA. 1977-1983. | 2 chemises |
| 1473. | Films admis, 1977-1983. | |
| 1474. | Films refusés, 1981. | |
| 1475. | Valley Films Distribution, 1983. | 1 chemise |
| 1476-1477. | VDS Films – VDS Distribution. 1985-1988. | 2 chemises |
| 1476. | Films admis, 1985-1987. | |
| 1477. | Films refusés, 1985-1988. | |
| 1478. | Vega Films SA, 1959-1960. | 1 chemise |
| 1479. | Vlaams Centrum voor Kinder- en Jeugdfilm, 1989-1997. | 1 chemise |
| 1480. | Wallonie Image Production, 1984. | 1 chemise |
| 1481-1518. | Warner Bros. 1937-1972. | 38 chemises |
| 1481-1509. | Films admis. 1937-1971. | 29 chemises |
| 1481. | 1937. | |
| 1482. | 1938. | |
| 1483. | 1939-1940. | |
| 1484. | 1945. | |
| 1485. | 1946. | |
| 1486. | 1947. | |
| 1487. | 1948. | |
| 1488. | 1949. | |
| 1489. | 1950. | |
| 1490. | 1951. | |
| 1491. | 1952. | |
| 1492. | 1953. | |
| 1493. | 1954. | |
| 1494. | 1955. | |
| 1495. | 1956. | |
| 1496. | 1957. | |
| 1497. | 1958. | |
| 1498. | 1959. | |
| 1499. | 1960. | |
| 1500. | 1961. | |
| 1501. | 1962. | |
| 1502. | 1963. | |
| 1503. | 1964. | |
| 1504. | 1965. | |
| 1505. | 1966. | |
| 1506. | 1967. | |
| 1507. | 1968. | |
| 1508. | 1969. | |
| 1509. | 1970-1971. | |

| | | |
|--|------------|-------------|
| 1510-1518. Films refusés. | | |
| | 1937-1972. | 9 chemises |
| 1510. | 1937. | |
| 1511. | 1938 | |
| 1512. | 1939-1940. | |
| 1513. | 1944-1947. | |
| 1514. | 1948-1950. | |
| 1515. | 1951-1955. | |
| 1516. | 1956-1960. | |
| 1517. | 1961-1965. | |
| 1518. | 1966-1972. | |
| 1519-1530. Warner Columbia Film – Columbia Pictures. | | |
| | 1972-1987. | 12 chemises |
| 1519-1527. Films admis. | | |
| | 1972-1987. | 9 chemises |
| 1519. | 1972-1974. | |
| 1520. | 1975-1976. | |
| 1521. | 1977-1978. | |
| 1522. | 1979. | |
| 1523. | 1980-1981. | |
| 1524. | 1982-1983. | |
| 1525. | 1984-1985. | |
| 1526. | 1986. | |
| 1527. | 1987. | |
| 1528-1530. Films refusés. | | |
| | 1973-1987. | 3 chemises |
| 1528. | 1973-1978. | |
| 1529. | 1979-1983. | |
| 1530. | 1984-1987. | |
| 1531-1539. Warner Bros. Belgium SA. | | |
| | 1988-1997. | 9 chemises |
| 1531-1537. Films admis. | | |
| | 1988-1997. | 7 chemises |
| 1531. | 1988. | |
| 1532. | 1989. | |
| 1533. | 1990. | |
| 1534. | 1991. | |
| 1535. | 1992-1993. | |
| 1536. | 1994-1995. | |
| 1537. | 1996-1997. | |
| 1538-1539. Films refusés. | | |
| | 1988-1997. | 2 chemises |
| 1538. | 1988-1990. | |
| 1539. | 1991-1997. | |

| | | |
|------------|---------------------------|------------|
| 1540-1541. | West Films. 1949-1958. | 2 chemises |
| 1540. | Films admis, 1949-1956. | |
| 1541. | Films refusés, 1949-1958. | |
| 1542. | WFE, 1993. | 1 chemise |
| 1543. | What's On, 1992. | 1 chemise |
| 1544. | Wierpand J.-B., 1974. | 1 chemise |
| 1545. | ZE Film Production, 1990. | 1 chemise |
| 1546. | Zenab SPRL, 1989. | 1 chemise |
| 1547. | Zeno Films SPRL, 1986. | 1 chemise |

2. SYNOPSIS ET AUTORISATIONS DE PROJECTION CLASSES PAR NUMERO DE VISA

| | | |
|------------|---|-------------|
| 1548-1641. | Synopsis et autorisations de projection classés par numéro de visa. 1997-2005. | 94 chemises |
| 1548. | 63691 (24 octobre 1997) – 63736 (10 décembre 1997). | |
| 1549. | 63740 (11 décembre 1997) – 63767 (15 janvier 1998). | |
| 1550. | 63770 (16 janvier 1998) – 63799 (17 février 1998). | |
| 1551. | 63800 (18 février 1998) – 63829 (18 mars 1998). | |
| 1552. | 63831 (19 mars 1998) – 63869 (24 avril 1998). | |
| 1553. | 63871 (28 avril 1998) – 63890 (25 mai 1998). | |
| 1554. | 63891 (28 mai 1998) – 63909 (22 juin 1998). | |
| 1555. | 63910 (23 juin 1998) – 63937 (6 août 1998). | |
| 1556. | 63941 (11 août 1998) – 63979 (14 septembre 1998). | |
| 1557. | 63980 (15 septembre 1998) – 64020 (3 novembre 1998). | |
| 1558. | 64022 (5 novembre 1998) – 64060 (18 décembre 1998). | |
| 1559. | 64061 (21 décembre 1998) – 64099 (27 janvier 1999). | |
| 1560. | 64100 (28 janvier 1999) – 64139 (18 mars 1999). | |
| 1561. | 64140 (22 mars 1999) – 64180 (30 avril 1999). | |
| 1562. | 64181 (30 avril 1999) – 64210 (1er juin 1999). | |
| 1563. | 64211 (2 juin 1999) – 64240 (24 juin 1999). | |
| 1564. | 64241 (25 juin 1999) – 64268 (3 août 1999). | |
| 1565. | 64270 (4 août 1999) – 64308 (14 septembre 1999). | |
| 1566. | 64311 (14 septembre 1999) – 64318 (22 septembre 1999). | |
| 1567. | 64320 (23 septembre 1999) – 64359 (17 novembre 1999). | |
| 1568. | 64361 (18 novembre 1999) – 64383 (13 décembre 1999). | |
| 1569. | 64384 (14 décembre 1999) – 64433 (2 février 2000). | |
| 1570. | 64434 (22 février 2000) – 64469 (15 mars 2000). | |
| 1571. | 64472 (16 mars 2000) – 64509 (10 mai 2000). | |
| 1572. | 64510 (11 mai 2000) – 64548 (19 juin 2000). | |
| 1573. | 64549 (20 juin 2000) – 64575 (20 juillet 2000). | |
| 1574. | 64576 (25 juillet 2000) – 64609 (30 août 2000). | |
| 1575. | 64611 (1er septembre 2000) – 64629 (21 septembre 2000). | |
| 1576. | 64630 (25 septembre 2000) – 64679 (28 novembre 2000). | |
| 1577. | 64680 (28 novembre 2000) – 64705 (8 janvier 2001). | |

1578. 64706 (8 janvier 2001) – 64738 (16 février 2001).
1579. 64741 (20 février 2001) – 64759 (9 mars 2001).
1580. 64760 (12 mars 2001) – 64790 (12 avril 2001).
1581. 64791 (13 avril 2001) – 64819 (21 mai 2001).
1582. 64820 (22 mai 2001) – 64829 (5 juin 2001).
1583. 64830 (5 juin 2001) – 64859 (2 juillet 2001).
1584. 64860 (2 juillet 2001) – 64889 (6 août 2001).
1585. 64891 (8 août 2001) – 64919 (7 septembre 2001).
1586. 64920 (10 septembre 2001) – 64945 (10 octobre 2001).
1587. 64946 (10 octobre 2001) – 64959 (30 octobre 2001).
1588. 64960 (30 octobre 2001) – 64990 (29 novembre 2001).
1589. 64991 (28 novembre 2001) – 65029 (16 janvier 2002).
1590. 65030 (17 janvier 2002) – 65045 (1er février 2002).
1591. 65046 (4 février 2002) – 65075 (7 mars 2002).
1592. 65077 (11 mars 2002) – 65108 (17 avril 2002).
1593. 65110 (18 avril 2002) – 65139 (28 mai 2002).
1594. 65140 (29 mai 2002) – 65165 (25 juin 2002).
1595. 65166 (26 juin 2002) – 65184 (18 juillet 2002).
1596. 65185 (19 juillet 2002) – 65209 (20 août 2002).
1597. 65210 (21 août 2002) – 65224 (5 septembre 2002).
1598. 65225 (6 septembre 2002) – 65244 (26 septembre 2002).
1599. 65247 (1er octobre 2002) – 65284 (15 novembre 2002).
1600. 65285 (20 novembre 2002) – 65320 (17 décembre 2002).
1601. 65321 (18 décembre 2002) – 65349 (29 janvier 2003).
1602. 65350 (30 janvier 2003) – 65374 (24 février 2003).
1603. 65375 (25 février 2003) – 65410 (31 mars 2003).
1604. 65411 (1er avril 2003) – 65440 (6 mai 2003).
1605. 65441 (6 mai 2003) – 65476 (10 juin 2003).
1606. 65478 (10 juin 2003) – 65490 (24 juin 2003).
1607. 65491 (25 juin 2003) – 65524 (1er août 2003).
1608. 65526 (4 août 2003) – 65550 (28 août 2003).
1609. 65551 (29 août 2003) – 65580 (8 octobre 2003).
1610. 65581 (9 octobre 2003) – 65612 (6 novembre 2003).
1611. 65613 (7 novembre 2003) – 65620 (17 novembre 2003).
1612. 65621 (18 novembre 2003) – 65630 (28 novembre 2003).
1613. 65631 (28 novembre 2003) – 65650 (29 décembre 2003).
1614. 65651 (5 janvier 2004) – 65671 (30 janvier 2004).
1615. 65675 (2 février 2004) – 65685 (10 février 2004).
1616. 65686 (16 février 2004) – 65720 (15 mars 2004).
1617. 65721 (15 mars 2004) – 65740 (7 avril 2004).
1618. 65741 (9 avril 2004) – 65750 (29 avril 2004).
1619. 65751 (29 avril 2004) – 65775 (1er juin 2004).
1620. 65776 (1er juin 2004) – 65815 (30 juin 2004).
1621. 65816 (1er juillet 2004) – 65840 (29 juillet 2004).
1622. 65841 (3 août 2004) – 65875 (31 août 2004).
1623. 65876 (2 septembre 2004) – 65885 (7 septembre 2004).
1624. 65886 (9 septembre 2004) – 65908 (30 septembre 2004).
1625. 65910 (1er octobre 2004) – 65948 (29 octobre 2004).

- 1626. 65949 (3 novembre 2004) – 65969 (25 novembre 2004).
- 1627. 65970 (25 novembre 2004) – 65998 (23 décembre 2004).
- 1628. 66001 (5 janvier 2005) – 66020 (19 janvier 2005).
- 1629. 66021 (19 janvier 2005) – 66034 (28 janvier 2005).
- 1630. 66035 (1er février 2005) – 66071 (28 février 2005).
- 1631. 66072 (1er mars 2005) – 66101 (31 mars 2005).
- 1632. 66102 (1er avril 2005) – 66136 (29 avril 2005).
- 1633. 66137 (2 mai 2005) – 66153 (31 mai 2005).
- 1634. 66154 (1er juin 2005) – 66186 (30 juin 2005).
- 1635. 66187 (5 juillet 2005) – 66207 (29 juillet 2005).
- 1636. 66208 (1er août 2005) – 66234 (31 août 2005).
- 1637. 66235 (1er septembre 2005) – 66259 (20 septembre 2005).
- 1638. 66260 (21 septembre 2005) – 66285 (18 octobre 2005).
- 1639. 66286 (19 octobre 2005) – 66309 (3 novembre 2005).
- 1640. 66310 (3 novembre 2005) – 66336 (30 novembre 2005).
- 1641. 66337 (1er décembre 2005) – 66359 (23 décembre 2005).

E. FICHES DES FILMS VISIONNES

1642-1685. Fiches des films de cinéma.

1921-2000.

44 fichiers

- 1642. Aaronson's – Ame.
- 1643. Amelia – Ardente.
- 1644. Are – Aventures.
- 1645. Aventurier – Belles.
- 1646. Bellino – Bouillie.
- 1647. Boulanger – Carnegie Hall.
- 1648. Carnet – Chants.
- 1649. Chapagua – Cinglée.
- 1650. Cinq – Connectings.
- 1651. Conquerant – Czestochowa.
- 1652. Dactylo – Dernier.
- 1653. De Roep – Dolly.
- 1654. Dolomites – Emule.
- 1655. En acompte – Eux.
- 1656. Eva – Ferme.
- 1657. Fermier – Ford.
- 1658. Foreign – Ghosts.
- 1659. G.I. – Happy.
- 1660. Hara-kiri – Homme.
- 1661. Hommes – Inspiratrice.
- 1662. Instant – Joujoux.
- 1663. Jour – Lazy.
- 1664. Lea – Madelon.
- 1665. Mademoiselle – Mari.
- 1666. Marie – Mes tantes.
- 1667. Metal – Mon.
- 1668. Mooching – Nixon.
- 1669. No – Oomo.

| | | |
|-----------------------------|--|------------------------|
| 1670. | Op – Pas. | |
| 1671. | Patachon – Pigtail. | |
| 1672. | Pile – Pow. | |
| 1673. | Prague – Queue. | |
| 1674. | Qui – Revanche. | |
| 1675. | Rêve – Roquevillard. | |
| 1676. | Rosaire – Secours. | |
| 1677. | Secret – Solly. | |
| 1678. | Solo – Surviving. | |
| 1679. | Sus – The Fury. | |
| 1680. | The Gallant – Toy. | |
| 1681. | Trac – ‘T zit. | |
| 1682. | U2 – Une expédition. | |
| 1683. | Une fable – Vézelay. | |
| 1684. | Viager – Vuur. | |
| 1685. | Wabash – Zybe. | |
| 1686-1692. | Films documentaires. | |
| | 1921-1999. | 7 fichiers |
| 1686. | Abbaye – Ce n’est pas. | |
| 1687. | Cent – Extrême. | |
| 1688. | Fabrication – Kyoto. | |
| 1689. | Laboratoire – Pas un jour. | |
| 1690. | Patamorphose – Séville. | |
| 1691. | Shampoo – Typer. | |
| 1692. | Uit – Zootropomania. | |
| 1693-1695. | Dessins animés. | |
| | 1921-1999. | 3 fichiers |
| 1693. | Abeille – Fusil. | |
| 1694. | Gabby – Pesty. | |
| 1695. | Pete – Zoo. | |
| 1696. | Films d’actualités. | |
| | 1922-1982. | 1 fichier |
| F. COUPURES DE FILMS | | |
| 1697. | Coupure réalisée dans le film « La Ronde infernale » 1933. | 1 morceau de pellicule |
| 1698. | Coupures réalisées dans la bande annonce du film « She Good Fighter ». 1995. | 20 pièces |
| 1699. | Coupures réalisées dans le film « The Jackal » et divers autres films non identifiés. [1995-1998 ?]. | 1 boîte |

G. PIECES CONCERNANT LA PROTECTION DE L'ENFANCE

1700. Copie d'un dossier issu des archives de l'Office de la Protection de la Jeunesse
relatif à la comptabilité du Home Victor à Hennuyères.
1955-1956. 1 microfilm



5 1 5 1

ISBN 978-90-5746-513-0



9 7 8 9 0 5 7 4 6 5 1 3 0

Illustration de la couverture : le logo de la Commission de Contrôle des Films.