

CATALOGUS VAN DE
TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS
(nrs. 2501-3000)

ALGEMEEN RIJKSARCHIEF
INVENTARISSEN
279

Algemeen Rijksarchief
D/1999/0531/059

Bestelnummer: Publ. 2909

Algemeen Rijksarchief
Ruisbroekstraat 2
1000 Brussel

ALGEMEEN RIJKSARCHIEF

INVENTARISSEN

279

**CATALOGUS VAN DE
TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS
(nrs. 2501-3000)**

door

Kathleen DEVOLDER

Brussel
1999

INHOUDSOPGAVE

CATALOGUS	7
INDICES	236
I. <i>INDEX OP AUTEURS (schilders, tekenaars, graveurs, schrijvers en uitgevers)</i>	236
II. <i>INDEX OP PERSOONSNAMEN</i>	254
III. <i>INDEX OP PLAATSNAMEN</i>	264
IV. <i>INDEX VAN DE HISTORIE-AFBEELDINGEN GEORDEND PER PLAATS</i>	280
V. <i>ZAKENINDEX</i>	286
LIJST VAN GECITEERDE WERKEN	290

CATALOGUS

- 2501 «Bega devant le Maréchal de Saxe». - Praalwagen van de historische stoet die op 12 en 13 mei 1884 door Leuven trok ter gelegenheid van de vijftigste verjaring van de wederoprichting van de Katholieke Universiteit.
- Chromolitho, prent 26,7 x 44,7 cm; blad 35 x 51,9 cm.
D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain.
Soc. S^t Augustin, Bruges, - impr.
Uit: *Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique*, Leuven, 1884.
Lit.: *550 jaar Universiteit Leuven*, 1976, p. 442.
- 2502 «Char de Charles Quint». - Praalwagen van keizer Karel. Praalwagen van de historische stoet die op 12 en 13 mei 1884 door Leuven trok ter gelegenheid van de vijftigste verjaring van de wederoprichting van de Katholieke Universiteit.
- Chromolitho, prent 26,8 x 44,7 cm; blad 34,7 x 51,7 cm.
D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain.
Soc. S^t Augustin, Bruges, - impr.
Uit: *Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique*, Leuven, 1884.
Lit.: *550 jaar Universiteit Leuven*, 1976, p. 442.
- 2503 «Char de Jean de Westphalie.» - Praalwagen met betrekking tot de geschiedenis van de drukkunst. Praalwagen van de histori-

sche stoet die op 12 en 13 mei 1884 door Leuven trok ter gelegenheid van de vijftigste verjaring van de wederoprichting van de Katholieke Universiteit.

Chromolitho, prent 26,8 x 44,7 cm; blad 34,9 x 52 cm.

D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain.

Soc. S^t Augustin, Bruges, - impr.

Uit: *Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique*, Leuven, 1884.

Lit.: *550 jaar Universiteit Leuven*, 1976, p. 442.

2504 «PANORAMA VON LÖWEN. PANORAMA DE LOUVAIN.» - Gezicht op Leuven.

Aquatint, prent 8,7 x 53,8 cm; blad 18 x 65,3 cm.

Nach der Natur gezeichnet u. gemalt von A. Ditzler.

Gestochen von Burkhard.

Verlag von F.C. Eisen in Köln.

Pour toute la Belgique chez Perichon, libraire à Bruxelles N^o. 26 rue de la Montagne.

Uit: *Eisen's Panoramen. Belgien*, Köln, Verlag von Franz Carl Eisen.

Identiek aan tha 2207⁵.

2505 «Lovanium.» - Gezicht in vogelperspectief op Leuven.

Houtsnede, gekleurd, prent 6,7 x 9,2 cm; blad 18,7 x 14,7 cm.

Uit: ROMANUS Adrianus, *Parvum Theatrum Urbium sive Urbium praecipuarum totius orbis brevis et methodica Descriptio*, Franckfurt, N. Bassaeus, 1595.

2506 «HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN commencé en 1440, achevé en 1450». - Gezicht op het stadhuis van Leuven.

Litho, gekleurd, prent 19,5 x 15,2 cm; blad 28,3 x 22,2 cm.

Chez S. AVANZO & C^o. à Bruxelles.

Lith. de [].

- 2507 «VUE DE L'HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.

Gravure (reproductie?), gekleurd, prent 13,4 x 8,9 cm; moet 15,5 x 12 cm; blad 23,3 x 19,5 cm.

à Bruxelles Chez Fietta Frères M^d d'Estampes Rue de la Colline, N^o 293.

- 2508 «VUE DE LA FAÇADE DE L'ÉGLISE DE S^T. PIERRE À LOUVAIN, Ecroulée en 1606. La tour du milieu avait 533 pieds de haut, et les deux tours Latérales en avaient 430 Juste Lipse, apprenant au Lit de la mort, que cette tour était tombée fit le Chronogramme suivant OMNIA CADUNT et mourut immédiatement après.» - Gezicht op de Sint-Pieterskerk te Leuven.

Litho, gekleurd, prent 19,9 x 14,7 cm; blad 33,6 x 24,5 cm.

G^o Simonau, del.

Louvain chez P. Barella M^d d'Estampes.

- 2509 «VUE DU CANAL, À LOUVAIN.» - Gezicht op het kanaal te Leuven.

Litho, gekleurd, prent 14,1 x 20 cm; blad 26,2 x 33,8 cm.

G^o Simonau, del.

Louvain chez P. Barella M^d d'Estampes.

- 2510 «LOEVEN. LOVANIAM, Brabanticarum vrbium caput, vnica Musarum ac præstantiſſimarum artium sedes, optatiſſimumque domicilium.» - Gezicht in vogelperspectief op Leuven.

Ets, gekleurd, prent 34,5 x 48,6 cm; moet 35 x 48,8 cm; 40,2 x 50,5 cm.

Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., *Urbium praecipuarum totius mundi Liber tertius*, (Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1588), plaat 11.

Lit.: KOEMAN C., II, p. 18.

- 2511 «TOWN HALL - LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.

Staalgravure, gekleurd, prent 19,7 x 13,8 cm; moet 25,1 x 20,4 cm; blad 29,1 x 22,2 cm.

DRAWN BY CAT^N BATTY.

ENGRAVED BY E.BLORE.

Printed by M^c Queen.

London, Published Jan^y 1st 1826, by R. Jennings, 2, Poultry.

- 2512 «PROSPECTUS CASTELLI WESEMALE.» - Gezicht op het kasteel van Wezemaal.

Gravure en ets, prent 10,9 x 20,2 cm; moet 11,7 x 20,6 cm; blad 18,4 x 28,5 cm.

J: van Croes delin:

Harrewyn fecit.

27 (o.r.).

Uit: *Délices de la Noblesse, contenant plus de deux cens vues et perspectives des principales maisons de campagne et autres beaux édifices des familles illustres du Pais-Bas*, Amsterdam, A. Braakman, 1706, 27.

Identiek aan 2148^{b27}.

- 2513 «VUE DE L'ÉGLISE S^T. PIERRE, A LOUVAIN.» - Gezicht op de Sint-Pieterskerk te Leuven.

Litho, prent 21,5 x 16,1 cm; blad 36,5 x 27,5 cm.

Fourmois del.

Imp. lith. de Dewasme.

à Bruxelles, Rue des Paroissiens, N^o 22.

- 2514 «Castellum de Herent.» - Gezicht op het kasteel van Herent.
Gravure, prent 10,2 x 19,4 cm; blad 21,2 x 26,7 cm.
Harrewyn fecit.
Genummerd: 12 (b.r.)
Uit: *Délices de la Noblesse, contenant plus de deux cens vues et perspectives des principales maisons de campagne et autres beaux édifices des familles illustres du Pais-Bas*, Amsterdam, A. Braakman, 1706, 12.
Lit.: BACHA, p. 27.
- 2515 «Church of S. Gertrude. Louvain. May 15.» - Gezicht op de Sint-Gertrudiskerk te Leuven.
Aquarel en gouache, prent 25,5 x 17,5 cm.
Anoniem.
- 2516 Gezicht op de boekhandel Aug. Peeters op de hoek van de Naamsestraat en de Muntstraat te Leuven, met op de achtergrond de Sint-Pieterskerk en het stadhuis.
Ets, prent 19,7 x 14,7 cm; blad 36,3 x 26,2 cm.
Ernest George.
- 2517 «STATUE DE LA VIERGE MARIE À L'ÉGLISE S^T. PIERRE À LOUVAIN.» - Beeld van de maagd Maria in de Sint-Pieterskerk te Leuven.
Kleurenlitho, prent 23,3 x 12 cm; blad 35,9 x 25,7 cm.
La Renaissance N^o. 8 (5^e année).
- 2518 25 september 1576: muitende Spaanse troepen verslaan de troepen van de Staten van Brabant tussen Leuven en Tienen.
Ets, prent 12,2 x 17 cm; moet 13,5 x 17,3 cm; blad 18 x 23,5cm.

Uit: BAUDARTIUS W., *Polemographia Auraico - Belgica*, Amsterdam, M. Colin, 1622.

Lit.: MULLER, nr. 718 en p. 41-42.

- 2519 «THE TOWN HALL AT LOUVAIN. HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven en op de Sint-Pieterskerk. Op de voogrand: een markttafereel.

Litho, gekleurd, prent 23,3 x 16,6 cm; blad 36,2 x 27,5 cm.

H. Mogford del.

Lith. de la Cour.

- 2520 «LOVANIO.» - Panoramisch plan en gezicht in vogelperspectief op Leuven.

Ets, prent 11,9 x 17,4 cm; moet 12,6 x 18,2 cm; blad 18,7 x 25,3 cm.

Genummerd: 68 (b.r.)

Uit: CORONELLI MARCO VINCENZO, *Teatro della guerra, In cui sono esattamente delineate, e compendiosamente descritte fin l'Anno M.DCC. Le XVII. Provincie del Belgio, e le città, le fortezze, i porti, ed altri luoghi loro principali*, ..., Napels, 1706, p. 68.

- 2521 «Louvain. Theatre.» - Gezicht op de Leuvense stadsschouwburg na de verwoestingen door de Duitsers (augustus '14).

Ets, prent 16,5 x 10,6 cm; moet 16,6 x 10,7 cm; blad 23,3 x 14,8 cm.

Ferdinand Giele (sign. o.r.).

- 2522 «Prospectus Abbatiae Averbodiensis Ord: Præmonstratensis.» - Gezicht in vogelperspectief op de premonstratenzerabdij van Averbode.

Ets, prent 11,3 x 20 cm; moet 12,3 x 21,2 cm; blad 41 x 27,7 cm.

Robertus Whitehand Fecit Antverpia 1697.

Uit: LE ROY J., *Castella & Prætoria Nobilium Brabantiae, Coenobiaque Celebriora*, Leiden, Pieter Vander Aa, 1699, f° 1.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, L 108; *Monasticon Belge*, Brabant, III, p. 621-676.

- 2523 «LAVDETVR VEN. SACRAMENTVM. MIRACVLIS CLARET LOVANI APVD AVGVSTINIANOS.» - Afbeelding van het Heilig Sacrament van Mirakel dat vereerd wordt in de augustijnenkerk te Leuven.

Gravure, prent 17,4 x 13,6 cm; moet 18,8 x 13,8 cm; blad 25,8 x 19,8 cm.

Onderaan: 2 x 4 Nederlandse regels.

- 2524 «HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.

Kleurenlitho, prent 19,3 x 13,2 cm; blad 26,8 x 20 cm.

d'après des photographies.

Lith. Emrik & Binger, Harlem.

KIESSLING & COMP. éditeurs à Bruxelles.

Uit: *Souvenirs de la Belgique*. - *Album publié par Kiessling et Cie, éditeurs, à Bruxelles*.

- 2525 «L'HOTEL DE VILLE A LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.

Reproductie, prent 23,5 x 16,8 cm; blad 33 x 24 cm.

Vanderhecht, del.

Lisbet, sculp.

C. Muquardt, édit. Bruxelles, Place Royale.

- 2526 «JUBÉ DE L'ÉGLISE S^T PIERRE A LOUVAIN. CHOR DER PETERSKIRCHE IN LÖWEN. SCREEN IN S^T PETER'S

CHURCH LOUVAIN.» - Gezicht op het oksaal in de Sint-Pieterskerk van Leuven.

Kleurenlitho, prent 30,8 x 21,8 cm; blad 41,5 x 29 cm.

F. Stroobant del. et lith.

C. Muquardt éditeur.

Imp. H. Leys, succ^r de Simonau-Toovey, Brux^s.

- 2527 «TABERNACLE DE L'ÉGLISE S^T JACQUES A LOUVAIN. SACRAMENTBEHÄLTER IN DER JAKOBSKIRCHE IN LÖWEN. TABERNACLE IN S^T JAMES'S CHURCH, LOUVAIN.» - Gezicht op het tabernakel in de Sint-Jacobskerk te Leuven.

Kleurenlitho, prent 30,7 x 22,2 cm; blad 42,5 x 30,3 cm.

F. Stroobant del. et lith.

C. Muquardt éditeur.

Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.

- 2528 «SCREEN IN THE CATHEDRAL OF S^T PETER - LOUVAIN.» - Binnenaanzicht van de Sint-Pieterskerk te Leuven.

Kleurenlitho, prent 28,5 x 38 cm; blad 35,4 x 48,6 cm.

Anoniem.

- 2529 «CASTRVM LOVANIENSE». - Gezicht op de burcht van Leuven.

Ets, gekleurd, prent 17,3 x 22,7 cm; blad 21,8 x 26,7 cm.

[Luc Vorstermans jeune].

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, Bruxelles, Phil. Vleugart (en andere drukkers), 1656[-1669].

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 215, p. 60.

- 2530 «Monasterium Heverlense Ord: Celest: A°. 1521 Fondatum a Guilielmo de Croy D. de Chievres et Maria de Hamal inibi conditis splendidissimo sepulchro elevato.» - Gezicht in vogelperspectief op het celestijnenklooster van Heverlee, gesticht in 1521 door Willem van Croy, hertog van Aarschot.
- Gravure en ets, prent 11 x 20,6 cm; moet 11,8 x 21,1 cm; blad 20,5 x 27,8 cm.
- Uit: LE ROY J., *Castella & Prætoria Nobilium Brabantiaë, Coenobiaque Celebriora*, Leiden, Pierre Vander Aa, 1699, f° 8.
- Lit.: *Bibliotheca Belgica*, L 108.
- 2531 «HOTEL DE VILLE - LOUVAINE.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- Ets, prent 36,6 x 45,2 cm; moet 40,5 x 50,5 cm; blad 44,6 x 59 cm.
- Drawn, & Engraved by John Coney.
- London, Published Dec: 1.1829 by Moon Boys & Graves, 6, Pall Mall.
- 2532 «Leuven na den nacht van 25^{en} Augustus 1914.» - Gezicht op Leuven na de verwoestingen door Duitse soldaten in augustus 1914.
- Drukwerk, prent 11,3 x 22,7 cm; blad 15,7 x 27,3 cm.
- J. Piscador.
- 2533 «TOWN HALL OF LOUVAIN.» - Gevechten op de trappen van het stadhuis van Leuven.
- Kleurenlitho, prent 27,3 x 37 cm; blad 35,5 x 53,5 cm.
- Day & Haghe, lith^{rs} to the Queen.
- 2534 «oude brusselsche poort tot Loven.» - Gezicht op de oude Brusselse poort te Leuven.

Aquarel, ingekaderd, prent ca 8,2 x 15,4 cm; kader 21,2 x 28,3 cm.
Anoniem.

- 2535 *Souvenir des Missions Congolaises de l'Abbaye de Tongerlo.*
A Mademoiselle De Maesschalck. Maria. - Foto-album van de
missies van de abdij van Tongerlo in Congo.

Foto-album, foto's 13 x 18 cm; album 16,8 x 21,5 cm.
Geschonken door L. Broomans op 1 augustus 1927 (is in handschrift onder
de titel vermeld).

- 1 «L'Eglise de la mission de Buta» - Buitenaanzicht van de missiekerk te Buta.
- 2 «L'Eglise de la mission de Buta-Intérieur» - Binnenaanzicht van de missiekerk te Buta.
- 3 «Coin de jardin de la mission de Buta» - Zwarten in de missietuin te Buta.
- 4 «La mission de Buta» - Gezicht op de missie te Buta.
- 5 «vue de la rivière "Uelé"» - Gezicht op de Uelé-rivier.
- 6 «L'Eglise de la mission d'Ibemo.» - Gezicht op de missiekerk te Ibemo.
- 7 «Vue d'ensemble de la mission de Buta» - Gezicht op de missie te Buta.
- 8 «Les Rebeccas à l'eau» - Vrouwen gaan water halen.
- 9 «Eléphants de la mission de Buta.» - De olifanten van de missie te Buta.
- 10 «La bonne Samaritaine.» - Een vrouw geeft de arbeiders te drinken.
- 11 «Coin de la ferme de la mission de Buta.» - Gezicht op de boerderij van de missie te Buta.
- 12 «Vieille femme racontant son histoire.» - Een oude vrouw vertelt.
- 13 «-Vue congolaise.» - Gezicht op een rivier.
- 14 «A la mission de Buta.» - Een blanke pater en een zwarte in een paardenkar.
- 15 «-Village des indigènes.» - Gezicht op een inlands dorp.
- 16 «-Village des indigènes.» - Gezicht op een inlands dorp.
- 17 «Sur la rivière "Uelé".» - Gezicht op de boten op de Uelé-rivier.
- 18 «-Eléphants de la mission de Buta» - Olifanten trekken karren voort in de missie van Buta.
- 19 «La rivière "Uelé"» - Gezicht op de Uelé-rivier.

- 20 «Coin du lac d'Ibembo.-» - Gezicht op het Ibembomeer.
- 21 «-Mission d'Ibembo.-» - Gezicht op de missie van Ibembo.
- 22 «-Travailleurs d'ivoire» - Ivoorbewerkers.
- 23 Foto van een opgezette olifant in een museum.

- 2536 «Gare des Chemins de fer du Nord, à Bruxelles.» - Gezicht op het Noordstation te Brussel.

Staalgravure, prent 9,8 x 16,4 cm; blad 12,8 x 21,3 cm.
GUIGUET FILS, SC.
Paris. Imp. Geny-gros r. S^t Jacques. 33.
Pl. 13. (b.r.).
Fig. 344. (o.m.).
Pag. 185 (o.r.).

- 2537 Gezicht op de Sint-Pauluskerk in de havenwijk van Antwerpen. Op de voorgrond: de Koolvliet.

Foto, 36,8 x 31,3 cm; karton 51,2 x 43,3 cm.
[Fotograaf Radoux].
ca. 1856.

- 2538 Gezicht op het huis van L. Pitseys, wijnhandelaar.

Foto, 38,5 x 27,2 cm; karton 62,7 x 48 cm.
Société Royale belge de Photographie.

- 2539 «MONSIEUR PHILIPPE-MARIE-GUILLAUME VAN DER MAELEN, FONDATEUR DE L'ÉTABLISSEMENT GÉOGRAPHIQUE DE BRUXELLES. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Membre de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique et d'un grand nombre de Sociétés scientifiques. né à Bruxelles, le 23 Decembre 1795 et décédé à Molenbeek-S^t Jean le 29 Mai 1869.» - Portret van Philippe-Marie-Guillaume Van der Maelen (1795-1869),

stichter van het Geografisch Instituut te Brussel (hele figuur, zittend).

Foto, 25,2 x 19,6 cm; karton 44,4 x 28,1 cm.

Met een kopie van een handgeschreven citaat van Van der Maelen: "L'homme au lit de la Mort attache peu de Prix à la Gloire, à la Réputation, aux vaines distinctions, dont il a été l'Objet; mais s'il a été utile à ses semblables, il espere dans la Misericorde de Dieu. - (handtekening van Van der Maelen)".

- 2540 Gezicht op de drie torens van Gent bij nacht.

Foto, 22,3 x 16,9 cm.

Twintigste eeuw.

- 2541 «PETRVS ERNESTVS COMES A MANSFELT.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 14,7 x 11 cm, moet 24 x 17 cm; blad 27,5 x 19,8 cm.

Figura XII. (o.r.).

Folio 757 (o.l.).

Identiek aan tha 2596.

- 2542 «MARGARITA AB AVSTRIA D.G. DVCISSA SABAVDIAE.» -Portret van Margaretha van Oostenrijk (1480-1530), hertogin van Savoie, landvoogdes der Nederlanden (1507-1530). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 14,8 x 11,4 cm; moet 24 x 17 cm; blad 31,1 x 21,4 cm.

Figura III. (o.r.).

Folio 44. (o.l.).

Identiek aan tha 1700¹.

- 2543 «DON PEDRO HENRIQUEZ CONDE DE FVENTES.» -
Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar rechts.
- Gravure, portret 14,6 x 11,2 cm; moet 23,2 x 17,9 cm; blad 30,4 x 21,4 cm.
Figura XIII.
Folio 821.
Identiek aan tha 2700⁶⁶.
- 2544 «MARIA AB AVSTRIA D.G. REGINA HVNGARIÆ.» -
Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Kop en schouders, naar rechts.
- Gravure, portret 14,7 x 11,2 cm; moet 22,6 x 17,7 cm; blad 30,3 x 21,4 cm.
Figura III.
Folio 88.
Identiek aan tha 2700².
- 2545 «ERNESTVS D.G. ARCHIDVX AVSTRIÆ GVBERNATOR BELGII.» - Portret van Ernest (1553-1595), zoon van keizer Maximiliaan II, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1594-1595). Borststuk, naar links.
- Gravure, portret 14,2 x 10,9 cm; moet 22 x 17,5 cm; blad 29,3 x 21,3 cm.
Figura XIII.
Folio 789.
- 2546 «MATHIAS DEI GRATIA ARCHIDVX AVSTRIAE. &Ç.» -
Portret van aartshertog Matthias (1557-1619), zoon van keizer Ferdinand I, landvoogd der Nederlanden (1578-1580), keizer van Duitsland. Borststuk, naar links.

Gravure, portret 9,5 x 14 cm; moet 21 x 17,3 cm; blad 30,2 x 21 cm.
Fo 479.

- 2547 «UCCLE, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Ukkel.

Litho, gekleurd, prent 10 x 14,8 cm; blad 21,7 x 29 cm.
Anoniem.

- 2548 «Chateau de Steen, Ancienne habitation de Rubens, près Elewyt.» - Gezicht op het Steen te Elewijt, het voormalig kasteel van Pieter Paul Rubens.

Litho, gekleurd, prent 13,5 x 20,4 cm; blad 22 x 27,5 cm.
Sturm f^t
Mogford, del.
Genummerd: 190 (b.r.).

- 2549 «Groenendael. Point milieu de la forêt de Soigne.» - Gezicht op Groenendaal in het Zoniënwoud.

Litho, gekleurd, prent 13,6 x 19,8 cm; blad 23,2 x 29,2 cm.
Genummerd: 75 (b.r.).

- 2550 «Maison de Juste Lipse.» - Gezicht op het huis van Justus Lipsius te Overijse.

Litho, gekleurd, prent 21,7 x 15,5 cm; blad 33,8 x 27,3 cm.
Le Ch^{er} de La Barriere del. 1823.
Haghe f^t
Lith. de Dewasme et C^{ie}

- 2551 «MAISON DE JUSTE LIPSE à Over-Isque.» - Gezicht op het huis van Justus Lipsius te Overijse.

Litho, gekleurd, prent 9,8 x 13,9 cm; blad 13,3 x 20,7 cm.
Etab: Lith. de H. Borremans & C^{ie} Brux.

- 2552 «CHÂTEAU DE STEEN À ELEWYT.» - Gezicht op het Steen te Elewijt, het voormalig kasteel van Pieter Paul Rubens.

Litho, gekleurd, prent 17,5 x 22 cm; blad 25,2 x 34,3 cm.
Imp^o par Ph. Ham.
La Renaissance N^o 21 (5^e année).

- 2553 «Chateau de Gasbeck près Bruxelles.» - Gezicht op het kasteel van Gaasbeek.

Litho, gekleurd, prent 15,2 x 28,2 cm; blad 21,6 x 43 cm.
Le Ch. de La Barrière del.
Lith. de Dewasme et C^{ie}.

- 2554 «CHATEAU DE MACHELEN, près Vilvorde, appartenant à M^r le Comte Emmanuel Sanche Chevalier d'Alcantara.» - Gezicht op het kasteel van Machelen bij Vilvoorde, toebehorend aan graaf Emmanuel Sanche, ridder van Alcantara.

Kleurenlitho, bijgekleurd, prent 19,1 x 26 cm; blad 25 x 32,3 cm.
Stroobant lith.
Imp. Simonau & Toovey.
Uit: *La Noblesse belge*.

- 2555 «Prise de Leewe. 4 Mai 1678.» - De inname van Zoutleeuw op 4 mei 1678.

Reproductie van een gravure met behulp van een pantograaf, gekleurd, prent 22 x 12,6 cm; moet 30,2 x 21,5 cm; blad 44,7 x 29,6 cm.
Dessiné par Lambinet.
Peint par Vander Meulen.

Gravé par Aubert père.
Diagraphe et Pantographe Gavard.
Uit: Gal^{rie} Hist^{que} de Versailles, S^{rie} III S^{on} 2, p. 336.
Nr. 309.

- 2556 «MONUMENT FUNÉRAIRE DE L'ÉGLISE DE SUER-
BEMPDE. (BRABANT).» - Grafmonument.

Kleurenlitho, bijgekleurd, prent 34,5 x 24,2 cm; blad x cm.
De Seellaert del^t
Berr & Lièvre Lith^t

- 2557 «ARX VILVORDIANA.» - Het kasteel van Vilvoorde.

Gravure en ets, gekleurd, prent 17,4 x 22,9 cm; moet 18 x 23,5 cm; blad
21 x 27 cm.
Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, Brussel, Phil.
Vleugart (en andere drukkers), 1656[-1669].
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 215, p. 60.

- 2558 Gezicht op de kapel van Onze-Lieve-Vrouw ten Troost te
Vilvoorde.

Reproductie, prent 15 x 11,2 cm.

- 2559 «CHÂTEAU DU CARDINAL DE GRANVELLE. À S^T.
JOSSE-TEN-NOODE.» - Gezicht op het kasteel van kardinaal
Antoine Perrenot de Granvelle te Sint-Joost-ten-Node.

Litho, gekleurd, prent 22,8 x 16,2 cm; blad 34,9 x 26cm.
Lithographié par Lauters.
P.L. 41 (o.r.).
Lith^o de la Société des Beaux-Arts.
La Renaissance N^o 13 (3^e année.)

- 2560 «CHÂTEAU DE NEIGENE, À MEERBEEK.» - Gezicht op het kasteel van Neigene te Meerbeek. Met een plattegrond van Meerbeek en een grondplan van het gelijkvloers en van de kelders van het kasteel.

Kleurenlitho, prent 10,1 x 14,8 cm; blad 14,2 x 22,5cm.

J.B.L. del!

C.T.felt sc.

Gand. Lith. L. Hebbelynck.

- 2561 «HALLÆ OPIDUM.» - Gezicht in vogelperspectief op Halle met afbeelding van de belegering door Filips van Kleef (1489) en door Olivier vanden Tympel (1580).

Ets, prent 7,7 x 9,8 cm; moet 8 x 9,9 cm; blad 19,2 x 10,8 cm.

Met 2 legendes.

Uit: LIPSIUS J., *Opera Omnia*, Wesel, André van Hoogenhuysen, 1675, p. 1257.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, L 408.

- 2562 «CHÂTEAU DE GAESBEEK, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Gaasbeek.

Litho, gekleurd, prent 15,1 x 22,9 cm; blad 25,6 x 34,5 cm.

Dessiné et lith^é par P. Lauters.

Société des Beaux-Arts.

La Renaissance N°. 10 (6^e année).

- 2563 «CHATEAU DE GAESBEEK.» - Gezicht op het kasteel van Gaasbeek.

Litho, prent 15,6 x 21,3 cm; blad 25,3 x 33 cm.

Dessiné par Stroobant.

Imp^e de la Société des Beaux-Arts.

La Renaissance N°. 8.

- 2564 «STAIRCASE IN THE CASTLE OF GAESBECK.» - Gezicht op de wenteltrap in het kasteel van Gaasbeek. Vier soldaten dragen een gewonde man de trappen af.

Kleurenlitho, prent 37 x 28,5 cm; blad 48,8 x 34,8 cm.
Day & Haghe Lith^{rs} to the Queen.

- 2565 «HÔTEL DE VILLE DE HAL.» - Gezicht op het stadhuis van Halle.

Kleurenlitho, prent 11,7 x 15,5 cm; blad 15,4 x 19,5 cm.
Etabl. Lith. de Borremans et Masson, Brux^s.

- 2566 «Castellum Boutersem.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Boutersem.

Ets, prent 10,3 x 20,2 cm; moet 11,2 x 20,8 cm; blad 42,2 x 27,6 cm.
Harrewyn Fecit.

Uit: LE ROY J., *Castella & Prætoria Nobilium Brabantiaë, Coenobiaque Celebriora*, Leiden, Pierre Vander Aa, 1699, f° 2.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, L 108.

- 2567 «AUTEL DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME A HAL. ALTAR IN DER KIRCHE NOTRE-DAME IN HALL. HIGH ALTAR, CHURCH OF NOTRE-DAME AT HAL.» - Altaar in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Halle.

Kleurenlitho, bijgekleurd, prent 30,7 x 21,6 cm; blad 41,5 x 29,2 cm.
F. Stroobant del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey, Brux^s.
C. Muquardt éditeur.

- 2568 «CHATEAU DE BEERSEL.» - Gezicht op het kasteel van Beersel.

Litho, prent 9,5 x 13,6 cm; blad 13,2 x 21,8 cm.

Lith. H. Borremans et C^{ie} Brux.

- 2569 «CHÂTEAU DE BEERSEL, PROVINCE DE BRABANT.» -
Gezicht op het kasteel van Beersel.

Litho, gekleurd, prent 8,1 x 12,7 cm; blad 14,4 x 22,8 cm.

Anoniem.

- 2570 «CHATEAU DE BEERSEL PRES DE BRUXELLES.» -
Gezicht bij nacht op het kasteel van Beersel.

Kleurenlitho, prent 12,1 x 17 cm; blad 27,3 x 36,2 cm.

P. Lauters del.

- 2571 «CHAPELLE DE S^T. CORNEILLE À DIEGHEM.» - Binnen-
aanzicht van de Sint-Corneliskapel te Diegem.

Kleurenlitho, bijgekleurd, prent 21,3 x 16,5 cm; blad 36,4 x 27 cm.

P. Lauters del. et lith.

Société des Beaux-Arts.

- 2572 «CHATEAU DE TERMEREN À STERREBEEK. (à M. LE
BARON DE FIERLANT).» - Gezicht op het kasteel van
Termeren te Sterrebeek.

Litho, gekleurd, prent 15,3 x 21,5 cm; blad 27 x 36,5 cm.

Vanden Kerkoven del.

Société des Beaux-Arts.

- 2573 «CONVENTUS F.F. PRÆDICATORUM BRANIÆ-COMITIS
ANNO 1715.» - Gezicht in vogelperspectief op het predikhe-
renklooster van Braine-le-Comte.

Gravure en ets, prent 16,5 x 16,7 cm; moet 17 x 17,3 cm; blad 18,8 x 23 cm.

E. Bern: De jonghe Conv: Gand qui et deliniavit in loco 1715.
Harrewijn fecit.

- 2574 21 februari 1578: don Jan neemt Zichem in.

Ets, prent 12,4 x 15,7 cm; moet 13,4 x 16 cm; blad 17,7 x 22,2 cm.
Uit: BAUDART G., *Les Guerres de Nassou*, Amsterdam, M. Colin de Thovoyon, 1616.

Lit.: MULLER, p. 41-42, 50, en nr. 776.

- 2575 1 augustus 1578: het leger der Staten overwint bij Rijmenam het leger van don Jan en Farnese.

Ets, prent 12,3 x 15,7 cm; moet 13,2 x 16 cm; blad 16,8 x 21,5 cm.
Uit: BAUDART G., *Les Guerres de Nassou*, Amsterdam, M. Colin, 1616, plaat 102.

Lit.: MULLER, p. 41-42, 50, en nr. 787.

- 2576 19 oktober 1568: Spaanse troepen onder leiding van de hertog van Alva verslaan in een veldslag aan de Gete bij Jodoigne en Tienen de achterhoede van het leger van de prins van Oranje.

Ets, prent 19 x 26,5 cm; blad 29 x 30,4 cm.

Uit: STRADA, *de bello Belg.*, 1651.

Lit.: MULLER, nr. 551.

- 2577 «À FIRMIN LAMBEAU - BANQUET OFFERT À L'OCCASION DE SA NOMINATION DANS L'ORDRE DE LÉOPOLD - FLORALIES GANTOISES CENTENAIRE-1808-1908 PRIX DU ROI - 10 JUIN 1908 UN GROUPE D'AMIS».
- Portefeuille in rood leder aangeboden aan Firmin Lambeau, "le Roi de l'Orchidée" ter gelegenheid van zijn benoeming in de Leopoldsorte (10 juni 1908) tijdens het eeuwfeest van de

Gentse Floraliën (1808-1908). De portefeuille bevat 3 bladen in perkament: een gouache (orchideeën), het menu en de lijst van genodigden (58 personen).

Portefeuille, 28,3 x 19 cm.

Portefeuille: P. Claessens fils.

- 2578 «PHILIPPVS II. HISPANIARVM REX BELGII PRINCEPS.»
- Portret van Filips II (1527-1598), koning van Spanje (1556-1598), heer der Nederlanden (1555-1598). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 8,2 x 6,1 cm; blad 26,6 x 18 cm.

ALoemans sculp.

Genummerd: fol. 23.

- 2579 «Plaine de Tenbosch.» - Foto van graafwerken op de vlakte van Tenbos.

Foto 20,8 x 24,7 cm; blad 31,4 x 47,8 cm.

C. NEYT Photographie BRUXELLES.

Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C, *Directory of photographers in Belgium 1839-1905*, Antwerpen-Rotterdam, 1997, I, p. 297-298.

- 2580 Foto van de voor- en achtergevel van een niet-geïdentificeerd kasteel.

Foto 28,5 x 36,3 en 28,5 x 37,5; blad 47 x 63,5 cm.

- 2581 «DON IOHAN DAVSTRIA. 1578.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), zoon van Karel V, Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Rechteraangezicht.

Gravure, portret 14 x 9,1 cm; moet 21,5 x 17,7 cm; blad 29,8 x 21,1 cm.
Fo. 425.
9 (o.m.).

- 2582 «HÔTEL DE VILLE DE GAND.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.

Foto, 35,6 x 26,6 cm; blad 46 x 35,4 cm.
Eind 19de eeuw.

- 2583 Brusselse stadsgezichten.

Foto's, ca. 22,5 x 27,5, bladen 47,5 x 62,5 cm.
2 foto's per blad.

- 1 «1. - BRUXELLES. - HOTEL DE VILLE.» - Gezicht op het stadhuis van Brussel.
L.P. phot.
- 2 «345 BRUXELLES L'Hôtel de Ville.» - Gezicht op het stadhuis van Brussel.
ND. [Phot].
- 3 «36. - BRUXELLES. - LE MANNEKE-PISS.» - Gezicht op het beeldje van Manneke Pis.
L.P., phot.
- 4 «33. - BRUXELLES. - STATUES DES COMTES D'EGMONT ET DE HORN.» - Gezicht op de standbeelden van de graven van Egmont en Hoorn.
L.P., phot.
- 5 «13. - BRUXELLES. - PORTE DU HALL.» - Gezicht op de Hallepoort te Brussel.
L.P., phot.
- 6 «16. - BRUXELLES. - RUE DE LA RÉGENCE.» - Gezicht op de Regentschapsstraat.
L.P., phot.
- 7 «N° 1297^B BRUXELLES. - Façade du Palais des Beaux-Arts.» - Gezicht op het Paleis van Schone Kunsten te Brussel.
G.H. phot.

- 8 «11. - BRUXELLES. - COLONNE DU CONGRES.» - Gezicht op de Congreskolom.
L.P., phot.
- 9 «N° 1213 BRUXELLES. - La Nef de l'Egl. Ste-Gudule» - Binnenaanzicht van de Sint-Goedelekerk: het schip van de kerk.
G.H. phot.
- 10 «10. - BRUXELLES. - SAINTE-GUDULE, la Chaire.» - Binnenaanzicht van de Sint-Goedelekerk: de preekstoel.
L.P., phot.
- 11 «8. - BRUXELLES. - CATHÉDRALE SAINTE-GUDULE.» - Binnenaanzicht van de Sint-Goedelekerk.
L.P., phot.
- 12 «N° 1211 BRUXELLES. - Façade latérale de l'Eglise Ste-Gudule.» - Gezicht op de zijgevel van de Sint-Goedelekerk.
G.H. phot.
- 13 «21. - BRUXELLES. - PALAIS DE JUSTICE.» - Gezicht op het Justitiepaleis te Brussel.
L.P., phot.
- 14 «310 BRUXELLES Le Grand Escalier du Palais de Justice.» - Gezicht op de grote trap in het Brusselse Justitiepaleis.
ND. Phot.
- 15 «N° 1235 BRUXELLES. - Les Maisons des Corporations» - Gezicht op de gildehuizen op de Brusselse Grote Markt.
G.H. phot.
- 16 «18. - BRUXELLES. - PALAIS DE JUSTICE.» - Gezicht op het Justitiepaleis te Brussel.
L.P., phot.
- 17 «N° 1245 BRUXELLES. - Détail de la façade de l'Hôtel de Ville.» - Gezicht een gedeelte van de voorgevel van het Brusselse stadhuis.
G.H. phot.
- 18 «3. - BRUXELLES. - MAISONS DES CORPORATIONS.» - Gezicht op de gildehuizen op de Brusselse Grote Markt.
L.P. phot.

2584

«ABSIT SUPERBIA ET NON NOCEBIT DIVITIARUM AFFLUENTIA.» - Prospect op Antwerpen.

Ets, prent 7,2 x 14 cm; moet 9,9 x 14,2 cm; blad 13,8 x 17 cm.

Uit: MEISNER D., *Thesaurvs philo-politicvs. Hoc est: emblemata sive moralia politica...* Politisches Schatzkästlein guter Herren vnd bestendiger Freundt. Das ist: Außerlesene schöne Emblemata vnd Moralia... in diese StammBuchs Form... gantz New an Tag geben... Sampt gewissen Abbildungen der furnembsten... Statten, Frankfurt am Mayn, Eberhard Kiesern, 1623, Band I, Heft 2.

Lit.: BACHMANN, p. 16 en p. 51.

Tekst onderaan: «Divitijs multis plerunque superbia juncta est, Si tollas fastum, haud res opulenta nocet. Stoltzheit und pracht läst gmeiniglich Beij grossem Reichthumb sehen sich: Wann man abr Pracht und übermuht Beijseits setzt, so schad nit groß guht.»

- 2585 «PALLAST SCHONENBERG BEI BRUSSEL.» - Gezicht op het Paleis Schonenberg te Laken.

Staalgravure, prent 11,1 x 17,2 cm; blad 14,7 x 23,3 cm.

Uit: *Stahlheims Wundermappe*, 1836.

- 2586 «HOTEL DE VILLE DE LOUVAIN». - Gezicht op het stadhuis van Leuven.

Reproductie, prent 18,7 x 12,8 cm; blad 26,5 x 18 cm.

Dessin de Thérond, d'après une photographie de MM. Lévy et C^{ie}.

- 2587 «Die Abtey Stablo.» - Het wapen van de abdij van Stavelot.

Ets, blad 7,8 x 6,7 cm.

- 2588 «NEC DIVITIIS, NEC AURO.» - Prospect op Ieper.

Ets, prent 7 x 14,3 cm; moet 9,5 x 15 cm; blad 15,9 x 19,4 cm.

Uit: MEISNER D., *Sciographia Cosmica. Daß ist: Newes Emblematisches Büchlei, darinnen in acht Centurijs die Vornembste Stätt, Vestung, Schlösser... in Kupffer gestochen, mit schönen... Versiculn... abgebildet werden...* Pars Prima, Nürnberg, In Verlegung Paulus Fürst, 1637, E 35.

Lit.: BACHMANN, p. 20 en p. 263.

Tekst onderaan: «Divitijs auroque súo confidit avarús, Posse necis vinci queís putat imperiúm. Der Geithalß ist sehr volgemüht, Vertrawt sein Reichthumb, Geld únd Güht. Vermeint, er könn des Tods Gewaldt, Darmit auch überwinden baldt.»

2589 «BRÜSSEL». - Gezicht op Brussel.

Staalgravure, prent 10,2 x 15,4 cm; moet 13,9 x 19,9 cm; blad 18,3 x 25,1 cm.

A. Marx sculp.

Aus d. Kunstanst. d. Biliogr. Instit. in Hildbh.

Genummerd: CLXXIX (b.r.).

2590 «HOTEL DE VILLE BRUSSELLS.» - Gezicht op het stadhuis van Brussel. Op de voorgrond: een markttafereel.

Litho, prent 43,7 x 28 cm; blad 55 x 36,5 cm.

2591 «LOUEN.» - Afbeelding van een vaandeldrager.

Houtsnede, gekleurd, prent 21,2 x 13,8 cm; blad 29,2 x 18,2 cm.

IK (o.r.) [Jacob Kobel].

Uit: *Wappen Des heyligen Römischen Reichs Teutscher nation. Der Churfürsten, Fürsten, Grauen, Freiherrn, Rittersn, Auch der meerer theil Stett so zu dem Reich (in Teutschem land gelegen) gehören und gehört haben*, Franckfurt am Meyn, Cyriacus Jacobus zum Bart, 1545, dann bei S. Feyerabendt, 1579.

2592 «Brücke mit Hohlträgern zur Überführung der Staats-Eisenbahn über die Sambre zwischen Charleroi und Namur.» - Brug met holle draagbalken voor de spoorweg over de Samber tussen Charleroi en Namen. Technische tekeningen.

Drukwerk, blad 29,3 x 44,7 cm.

Ernst & Korn in Berlin.

Uit: *Zeitschr. f. Bauwesen*, 1853.
Jahrg. III. N°. V.VI. Bl. 40. (b.r.).

- 2593 «Die Herrschaft Dornik.» - Het wapen van de heerlijkheid Doornik.

Ets, prent 7,8 x 6,8 cm; blad 11,9 x 10,5 cm.

- 2594 «Verviers.» - Gezicht op Verviers.

Staalgravure, prent 11 x 16,4 cm, blad 20,2 x 26,7 cm.

A. Carse del. et sc.

Published for the Proprietors by A.H. Payne, Dresden & Leipzig.

- 2595 «WATERLOO.» - Gezicht op Waterloo.

Staalgravure, prent 8,7 x 13 cm; moet 12,5 x 16,5 cm; blad 18,3 x 28,4 cm.

T.H. (o.r.).

Carlsruhe im Kunst Verlag.

- 2596 «PETRVS ERNESTVS COMES A MANSFELT.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 14,8 x 11 cm; moet 24 x 17 cm; blad 31 x 21,4 cm.

Figura XII (o.l.).

Folio 757 (o.r.).

Identiek aan tha 2541.

- 2597 «DON LVIS DE REQVEZENES COMENDADOR MAYOR DE CASTILLA.» - Portret van don Luis de Requesens y

Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 13,9 x 9,6 cm; moet 20,8 x 17,4 cm; blad 26,3 x 21 cm.
Fo 363 (o.l.).
VIII (o.m.).

- 2598 «PRIX-COURANT Maison VAN LOEY-NOURI Rue de la Limite 94 et 96 BRUXELLES. FONDERIE TYPOGRAPHIQUE Fabrique d'encre a imprimer et a ecrire USTENSILES D'IMPRIMERIE. Medailles aux Expositions de LONDRES, PARIS, VIENNE et AMSTERDAM.» - Prijslijst van het Huis Van Loey-Nouri, lettergieterij, fabrikant van inkt en van andere drukkersbenodigdheden.

Chromolitho, blad 17,5 x 41 cm.
Eind 19de eeuw.

- 2599 «Place de Saint Michel à Bruxelles. Forum Sancti Michaelis Bruxellis.» - Gezicht op het Sint-Michielsplein te Brussel.

Ets, gekleurd, ingekaderd, prent 33 x 46 cm; kader 56 x 68,8 cm.
B.C. Ridderbosch del. et pinxit.
A. Orio sculpsit.

- 2600 «Place Royale à Bruxelles. Forum Regium Bruxellis. 1782.» - Gezicht op het Koningsplein te Brussel (1782).

Ets, gekleurd, ingekaderd, prent 33 x 46 cm; kader 56 x 68,8 cm.
B.C. Ridderbosch del. et pinxit.
Gaetano Testolini incise.

- 2601 «Laken.» - Gezicht op het kasteel van Laken.

Litho, prent 14,3 x 21,6 cm; blad 22,9 x 28,6 cm.

Dessiné par le G^l de Howen.

P^r Madou.

Lith: de Jobard.

Genummerd: N^o 5 (b.r.).

- 2602 «CHAIRE DE VÉRITÉ dans l'église S^t Michel et S^{te} Gudule à Bruxelles.» - De preekstoel in de kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.

Kleurenlitho, prent 19 x 12,8 cm; blad 28,5 x 21,2 cm.

L. v. Elliot, del.

Lith. v. Emrik & Binger.

KIESSLING & COMP. - ÉDITEURS À BRUXELLES.

- 2603 «Eglise des S^{ts} Michel et Gudule.» - Gezicht op de kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.

Litho, prent 20,5 x 15 cm; blad 31,2 x 22,2 cm.

Courtois.

Lith. de Jobard.

Genummerd: 151 (b.r.).

- 2604 «DIE KATHEDRALE ZU BRÜSSEL. - LA CATHÉDRALE DE BRUXELLES.» - Gezicht op de kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.

Staalgravure, prent 15,7 x 11,5 cm; blad 28,4 x 20 cm.

Chr. Krüsi, Basel.

Genummerd: N^o 154. (b.l.).

- 2605 «S^T GUDULA, BRUSSELS.» - Gezicht op de kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.

Ets, prent 19,6 x 13,6 cm; blad 26,3 x 17,2 cm.

DRAWN BY CAP^T. BATTY.
ENGRAVED BY W. WOOLNOTH.
London Published 1 Nov^r. 1824 by Robert Jennings. 2. Poultry.
Printed by Rest Fenner. Pater Noster Row.

- 2606 «Eglise de la Chapelle à Bruxelles». - Gezicht op de Brusselse
Onze-Lieve-Vrouw ter Kapellekerk.

Litho, prent 14,2 x 20,5 cm; blad 23,9 x 30,5 cm.
Jobard del.
Lith. R^{le} à Bruxelles.
Genummerd: 164 (b.r.).

- 2607 «ÉGLISE S^T. JOSEPH. (QUARTIER LÉOPOLD.)» - Gezicht
op de Sint-Jozefskerk in de Leopoldswijk.

Kleurenlitho, prent 21,9 x 16 cm; blad 30,1 x 22,4 cm.
Canelle, del^t et Lith.
Imp. J. Lots.

- 2608 «Chambers of Representatives from the Park Brussels.» -
Gezicht op het Paleis der Natie vanuit het Brussels Park.

Ets, prent 11,4 x 17,4 cm; blad 20,1 x 26,7 cm.
T. Allom.
Bradshaw.
PETER JACKSON, LONDON & PARIS.

- 2609 «Palais du Prince D'Orange à Bruxelles». - Gezicht op het
paleis van de prins van Oranje te Brussel.

Litho, prent 13,2 x 20,3 cm; blad 23,8 x 30,7 cm.
Lith. de Jobard Freres.
Genummerd: 106 (b.r.).

- 2610 «Hôtel des Etats généraux à Bruxelles.» - Gezicht op het Paleis van de Staten-Generaal te Brussel.

Litho, prent 13,6 x 20,6 cm; blad 21,3 x 27,4 cm.
Genummerd: 180 (b.r.).

- 2611 «HOUSE OF REPRESENTATIVES, BRUSSELS. CHAMBRE DES DÉPUTÉS. DEPUTIRTEN KAMMER ZU BRÜSSEL.» - Gezicht op het Paleis der Natie te Brussel.

Ets, prent 10,3 x 14,5 cm; blad 20 x 27,4 cm.
J. Fussell. Del.
W. Owen Sc.
London. Black & Armstrong.

- 2612 «Le pont de la Règence à Bruxelles.» - De regentschapsbrug te Brussel.

Litho, prent 21 x 14,4 cm; blad 29 x 22,5 cm.
Lith. de Jobard Freres.
Genummerd: 115 (b.r.).

- 2613 «BOULEVARD ET PORTE DE LAEKEN. BRUSSELS.» - Gezicht op de Lakensepoort te Brussel.

Ets, prent 10 x 14,5 cm; blad 20,1 x 27,4 cm.
Fussell Del.
A. Cruse sc.
London Black & Armstrong.

- 2614 «Porte de Louvain à Bruxelles». - Gezicht op de Leuvensepoort te Brussel.

Litho, prent 13,5 x 27,6 cm; blad 22,6 x 19,9 cm.
Lith. de Jobard.

Genummerd: 68 (b.r.).

- 2615 «Porte de Schaerbeeck, à Bruxelles.» - Gezicht op de Schaar-
beeksepoort te Brussel.

Litho, prent 13,5 x 18,9 cm; blad 23 x 30,3 cm.

P. Lauters fecit.

Lith^{ie}. Royale.

Uit: *Le Franc-Juge, Journal du monde élégant*.

- 2616 «Château de Meysse, à M^r le Baron d'Hoogvorst.» - Gezicht
op het kasteel van Meise.

Litho, prent 14,7 x 20,6 cm; blad 24 x 30,9 cm.

Genummerd: 98 (b.r.).

Anoniem.

- 2617 «ANCIENNE PORTE DE FLANDRE, A BRUXELLES.» -
Gezicht op de oude Vlaamse poort te Brussel.

Kleurenlitho, prent 13,3 x 16,5 cm; blad 24,2 x 34,6 cm.

Lauters fecit.

Imp. 10, Passage du Prince.

- 2618 «VUE DE BRUXELLES, PRISE DU FORT MONTEREY.» -
Gezicht op Brussel van op het fort Monterey.

Reproductie, prent 16,9 x 23,1 cm; blad 24,4 x 32,4 cm.

Vanderhecht, del.

W. Brown, sculp.

Typ. de J. Vanbuggenhoudt.

C. Muquardt, édit., Bruxelles, Place Royale.

- 2619 «Théâtre Royal de Bruxelles.» - Gezicht op de Koninklijke Muntshouwborg te Brussel.

Litho, prent 13,2 x 20,8 cm; blad 22,9 x 28,8 cm.

Courtois del:

Lith. de Jobard.

Madou.

- 2620 «BRUXELLES APRÈS LE BOMBARDEMENT DE 1695. LA RUE DE LA MADELEINE.» - Brussel na het bombardement van 1695. Gezicht op de Madeleinestraat.

Kleurenlitho, prent 17 x 21,9 cm; blad 23,7 x 33,5 cm.

F. Stroobant, f

Impr. par J. Lots.

Uit: *Belgique Communale*.

- 2621 «l'ancienne Cour de Bruxelles.» - Gezicht op het paleis van Karel van Lotharingen.

Litho, prent 13,9 x 20,3 cm; blad 21,6 x 26,5cm.

Courtois.

Lith. de Jobard.

Genummerd: 155 (b.r.).

- 2622 «PLACE DU MUSÉE A BRUXELLES.» - Gezicht op het Museumplein te Brussel.

Kleurenlitho, prent 14,5 x 21 cm; blad 21,6 x 27 cm.

Canelle, del. et lith.

- 2623 «LA CASERNE DU PETIT CHATEAU, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Klein Kasteeltje te Brussel.

Kleurenlitho, prent 15 x 23,5 cm; blad 23,5 x 30,7 cm.

Canelle del. et lith.
Lith. J. Lots.
C.W. Fromont éd.

- 2624 «PLACE ROYALE in Brüssel.» - Gezicht op het Koningsplein
te Brussel.

Staalgravure, prent 9,8 x 14,7 cm; blad 18,9 x 26,9 cm.
Gez. v. C. Reiss.
Gest. v. B. Metzeroth.
Aus d. Kunstanst. d. Bibl. Inst. in Hildbh.
Genummerd: CCCCXV (b.r.).

- 2625 «Bruxelles. PLACE ROYALE.» - Gezicht op het Koningsplein
te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 13,2 x 20,5 cm; blad 19 x 25,2 cm.
Lith. de Dero Becker.
Chez Dero-Becker; Éditeur Montagne de la Cour, N^o 17.

- 2626 «PLACE ROYALE À BRUXELLES.» - Gezicht op het
Koningsplein te Brussel.

Kleurenlitho, bijgekleurd, prent 12 x 18,5 cm; blad 20,9 x 28,5 cm.
d'après la photographie de M. Bidoit.
Lith. Emrik & Binger, Harlem.
KIESSLING & COMP. éditeurs à Bruxelles.

- 2627 «MARCHÉ DE LA MADELAINE, A BRUXELLES.» -
Gezicht op de overdekte markt te Brussel.

Kleurenlitho, prent 16 x 23 cm; blad 23,3 x 29 cm.
Canelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2628 «MARCHÉ COUVERT À BRUXELLES.» - Gezicht op de overdekte markt te Brussel.

Kleurenlitho, prent 13,2 x 18,5 cm; blad 21,1 x 28,3 cm.

L. v. Elliot, del.

Lith. v. Emrik & Binger.

KIESSLING & COMP., ÉDITEURS À BRUXELLES.

- 2629 «Ruines de l'Abbaye Villers-la-Ville. (Brabant mérid.)» - Gezicht op de ruïnes van de abdij van Villers-la-Ville.

Litho, prent 13,5 x 19,8 cm; blad 22,1 x 28,7 cm.

Le G^l de Howen del.

Lith. de Jobard.

Madou.

Genummerd: 100 (b.r.).

Lit.: *Monasticon Belge*, Brabant, II, p. 341-405.

- 2630 «Pavillon de S.A.R. le Prince d'Orange, à Tervueren.» - Gezicht op het paviljoen van prins Willem-Frederik te Tervueren.

Litho, prent 13,3 x 20 cm; blad 23 x 28,4 cm.

Le G^l de Howen del.

Lith. de Jobard.

Madou.

Genummerd: 99 (b.r.).

- 2631 «Vue de Nivelles.» - Gezicht op Nijvel.

Litho, prent 13,6 x 20,3 cm; blad 22,1 x 26,9 cm.

Le G^l de Howen del.

Madou.

Genummerd: 140 (b.r.).

- 2632 «Prison de Vilvorde.» - Gezicht op de gevangenis van Vilvorde.

Kleurenlitho, bijgekleurd, prent 13,6 x 20,5 cm; blad 20,9 x 26,2 cm.
Le G^l de Howen del.
Lith: de Jobard.
Madou.
Genummerd: 53 (b.r.).

- 2633 «Ruines de l'abbaye de Villers-la-ville.» - Gezicht op de ruïnes van de abdij van Villers-la-ville.

Litho, prent 19,4 x 14,1 cm; blad 31,4 x 24,1 cm.
De Peelaert del.
Genummerd: 171 (b.r.).
Lit.: *Monasticon Belge*, Brabant, II, p. 341-405.

- 2634 «Dieghem (près de Bruxelles.) Attaque contre les troupes dans les plaines de Dieghem le mardi, 27 7^{bre} 1830.» - Aanval in de heuvels van Diegem bij Brussel op dinsdag 27 september 1830.

Litho, prent 12,7 x 20,7 cm; blad 23,8 x 31,5 cm.
P. Lauters fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.

- 2635 «HÔTEL NASSAU.» - Gezicht op het Paleis van Nassau te Brussel.

Litho, prent 10,1 x 15,7 cm; blad 15 x 25 cm.
Dess. par Lauters.
Lith. Roy. P. Degobert.

- 2636 «DER KÖNIGSPLATZ ZU BRÜSSEL.» - Gezicht op het Koningsplein te Brussel.

Staalgravure, prent 9,5 x 14,5 cm; blad 14,5 x 23 cm.
d. Kunstverlag.

- 2637 «BOMBARDEMENT DE BRUXELLES. (1695) Vue des Ruines de l'Eglise et de la Rue de la Madeleine.» - Gezicht op de ruïnes van de kerk en van de Madeleinestraat na het bombardement van Brussel (1695).

Litho, prent 8,9 x 12,6 cm; blad 16,1 x 24 cm.
A. Jacquemin Lith.
Uit: *Journal des Enfants*.
Avril 1840.

- 2638 «Der Platz Royal.» - Gezicht op het Koningsplein te Brussel.

Staalgravure, prent 11,1 x 17,7 cm; blad 14,1 x 23 cm.
Anoniem.

- 2639 «PORTE DU RIVAGE.»

Litho, prent 10,5 x 15,7 cm; blad 16 x 25cm.
Dess. par Lauters.
Lith. Royale P. Degobert.

- 2640 «LA VERLOREN COST POORT.» - Gezicht op de Verlorenkostpoort.

Litho, prent 15,9 x 10,4 cm; blad 25 x 16 cm.
P. Lauters.
Lith. Royale de P. Degobert.

- 2641 «LA STEENPORTE.» - Gezicht op de Steenpoort.

Litho, prent 15,6 x 10,5; blad 24,6 x 15,5 cm.

Dess. par Lauters.
Lith. Royale P. Degobert.

2642 «Der Park.» - Het Park te Brussel.

Staalgravure, prent 11,2 x 17,3 cm; moet 13,3 x 19,5 cm; blad 14,2 x 22,1 cm.
Anoniem.

2643 «VUE DE LA MONTAGNE DU PARC À BRUXELLES.» -
Gezicht op de stad vanuit het Brusselse Park.

Ets, prent 7,4 x 11,3 cm; moet 9,6 x 14,2 cm; blad 15,4 x 22,6 cm.
à Bruxelles chez Fietta Frères M^{ds}. d'Estampes Grande Place N^o 387.

2644 «PARK & PALACE AT BRUSSELS. PARC ET PALAIS DE
BRUXELLES. HET PARK TE BRUSSEL.» - Gezicht op het
Park en op het Koninklijk Paleis te Brussel.

Ets, prent 9,8 x 14,8 cm; blad 14,7 x 22,5 cm.
W.H. Bartlett.
A.H. Payne.
London, Published by Geo. Virtue, 26, Ivy Lane.

2645 «Die Kirche S^t. Gudula.» - Gezicht op de kapittelkerk van Sint-
Michiel en Sint-Goedele.

Staalgravure, prent 11,3 x 17,8 cm; blad 14,1 x 23cm.
Anoniem.

2646 «Cathedral of S^t. Gudule, with celebrated Carved Pulpit, Brus-
sels.» - Binnenaanzicht van de kapittelkerk van Sint-Michiel en
Sint-Goedele.

Ets, prent 12,5 x 17,5 cm; blad 16,5 x 23,5 cm;

T. Allom.

Capone.

London, Published for the Proprietor by Longman & C°. Paternoster Row, October 1, 1840.

- 2647 «VUE DU THEATRE ROYAL DE BRUXELLES.» - Gezicht op de Koninklijke Muntshouwborg te Brussel.

Ets, prent 7,9 x 11,8 cm; moet 9,7 x 14,5 cm; blad 15,3 x 23,1 cm.

à Bruxelles chez Fietta Frères M^{ds}. d'Estampes Grande Place N^o. 387.

- 2648 «Bruxelles - la Colonne du Congrès» - De Congreskolom te Brussel.

Ets, prent 12 x 7,4 cm; moet 13,4 x 8,3 cm; blad 26 x 19,7 cm.

Eau-forte G. Schlumberger (sign. o.r.).

Genummerd: 6 (o.l.).

- 2649 «Léau. Dép^t de la Dyle.» - Gezicht op Zoutleeuw.

Ets en aquatint, prent 8,7 x 14,8 cm; blad 11,4 x 16,8 cm.

[Louis Brion].

Uit: BRETON J.B.J., *Voyage dans la ci-devant Belgique, et sur la rive gauche du Rhin, Orné de treize Cartes, de trente-huite Estampes, et accompagné de Notes instructives*, Parijs, 1802, tussen p. 156-157.

- 2650 «Vue Générale, Exposition de Bruxelles, 1910.» - De wereldtentoonstelling van Brussel (1910). Gezicht in vogelperspectief.

Postkaart (kleurenfoto), 13,7 x 18,7 cm.

Editeurs: VALENTINE & Sons, Ltd. Bruxelles, Dundee, Londres, etc.

Genummerd: 1063 (o.l.).

- 2651 «Exposition de Bruxelles, 1910, Du Bois de la Cambre.» - De wereldtentoonstelling van Brussel (1910): het Ter Kamerenbos.

Postkaart (kleurenfoto), 13,7 x 18,7 cm.

Editeurs: VALENTINE & Sons, Ltd. Bruxelles, Dundee, Londres, etc.

Genummerd: 1106 (o.r.).

- 2652 «Entrée de Bruxelles Kermesse, Exposition de Bruxelles, 1910.» - De wereldtentoonstelling van Brussel (1910): de toegang tot Brussel Kermis.

Postkaart (kleurenfoto), 13,7 x 18,7 cm.

Editeurs: VALENTINE & Sons, Ltd. Bruxelles, Dundee, Londres, etc.

Genummerd: 1019 (o.l.).

- 2653 «Façade principale, Exposition de Bruxelles, 1910.» - Voorgevel van de wereldtentoonstelling van Brussel (1910).

Postkaart (kleurenfoto), 13,7 x 18,7 cm.

Editeurs: VALENTINE & Sons, Ltd. Bruxelles, Dundee, Londres, etc.

Genummerd: 1058 (o.r.).

- 2654 «Section Allemande, Exposition de Bruxelles, 1910.» - Gezicht op de Duitse afdeling van de wereldtentoonstelling van Brussel (1910).

Postkaart (kleurenfoto), 13,7 x 18,7 cm.

Editeurs: VALENTINE & Sons, Ltd. Bruxelles, Dundee, Londres, etc.

Genummerd: 1073 (o.r.).

- 2655 «Exposition de Bruxelles, 1910, La Cascade.» - De wereldtentoonstelling van Brussel (1910): de waterval.

Postkaart (kleurenfoto), 18,8 x 13,7 cm.

Editeurs: VALENTINE & Sons, Ltd. Bruxelles, Dundee, Londres, etc.
Genummerd: 1126 (o.r.).

- 2656 «PAVILLON ET PARC DE TERVUEREN, près de Bruxelles.» - Gezicht op het park en het paviljoen van Tervuren bij Brussel.

Litho, prent 17,1 x 24,3 cm; blad 23 x 29,4 cm.
Chez S. Avanzo & C^{ie} à Bruxelles.
Lith. de Simonau.

- 2657 «Vue extérieure de S^{ts} Michel et Gudule, pour le service funèbre de S.M. la Reine. 24 Octobre, 1850.» - Brussel, 24 oktober 1850: herdenkingsplechtigheid voor koningin Louise Marie. Buitenaanzicht van de kapittelkerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele.

Kleurenlitho, prent 31,9 x 23,6 cm; blad 41 x 32,6 cm.
V. Dedoncker pinx.
Imp. Bertauts, Paris.
Bruxelles, J. Gêruzet, Editeur.

- 2658 «Vue intérieure de l'Eglise de S^{ts} Michel et Gudule, pour le service funèbre de Sa M. la Reine. 24 Octobre, 1850.» - Brussel, 24 oktober 1850: herdenkingsplechtigheid voor koningin Louise Marie. Binnenaanzicht van de kapittelkerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele.

Kleurenlitho, prent 31,9 x 23,1 cm; blad 45 x 33,7 cm.
Hendrickx.
Bruxelles, J. Gêruzet, Editeur.

- 2659 «Louvain - University and Library». - Gezicht op de ruïnes van de Leuvense universiteit en bibliotheek na de verwoestingen door de Duitsers (augustus 1914).

Ets, prent 10,6 x 16,4 cm; blad 15,4 x 21,8 cm.
Ferdn Giele.

- 2660 «JUBÉ DE L'ÉGLISE D'AERSCHOT. CHOR DER KIRCHE IN AERSCHOT. SCREEN IN AERSCHOT CHURCH.» - Gezicht op het oksaal in de kerk van Aarschot.

Kleurenlitho, bijgekleurd, prent 30,4 x 21,9 cm; blad 41,5 x 29,2 cm.
F. Stroobant del. et lith.
Imp. H. Leys, succ^r de Simonau-Toovey, Brux^s
C. Muquardt éditeur.

- 2661 «LE CLOÎTRE S^{TE} GERTUDE A NIVELLES. DAS KLOSTER S^T GERTRUD IN NIVELLES. CLOISTER OF S^T GERTRUDE AT NIVELLES.» - Het Sint-Gertrudisklooster te Nijvel: een kloosterzuster brengt broden voor enkele armen.

Kleurenlitho, prent 30,7 x 22,2 cm; blad 40,4 x 29 cm.
F. Stroobant del. et lith.
Imp. H. Leys, succ^r de Simonau-Toovey, Brux^s
C. Muquardt éditeur.

- 2662 «L'Etang du Château de Teniers.» - Gezicht op de vijver voor het kasteel van Teniers. Op de voorgrond: vissers.

Ets, prent 21,3 x 17 cm; moet 25 x 18,5 cm; blad 35,5 x 25,2 cm.
D. Teniers pinxit.
N. Le Mire sculp.
Dédié à Monsieur Girault Conseiller du Roy Auditeur de ses Comptes en Normandie Par son très humble Serviteur N. Le Mire.
1748.
Onderaan: 2 x 2 Franse regels.

- 2663 «TABERNACLE DE L'ÉGLISE S^T GERY. (BRAINE-LE-COMTE.)» - Gezicht op het tabernakel in de Sint-Gorikskerk te Braine-le-Comte.

Kleurenlitho, prent 16 x 21 cm; blad 25 x 34,6 cm.

Lauters d^t

Société des Beaux-Arts.

- 2664 «INTÉRIEUR DES GALERIES S^T HUBERT, A BRUXELLES.» - Binnenaanzicht van de Sint-Hubertusgalerijen te Brussel.

Kleurenlitho, prent 20,2 x 14,7 cm; blad 36,6 x 26,6 cm.

A Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.

- 2665 Gezicht op het gebouw van de Nationale Bank te Brussel.

Ets, prent 13 x 24,3 cm; moet 13,4 x 24,7 cm; blad 28,2 x 38,1 cm.

A. Naeyaert.

- 2666 «CASERNE DU PETIT CHATEAU ET NOUVEL ENTREPÔT, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Klein Kasteeltje en op de nieuwe opslagplaats te Brussel.

Kleurenlitho, prent 14,4 x 21,5 cm; blad 27 x 36,6cm.

Canelle del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2667 «Salle de Spectacle de Bruxelles.» - Gezicht op de Koninklijke Muntchouwburg.

Litho, prent 15,5 x 21,6 cm; blad 27,3 x 39,5 cm.

Vermote del. 1822.

L. Haghe f^t

Lith. de Dewasme et C^{ie}

- 2668 «PORTE GUILLAUME À BRUXELLES.» - Gezicht op de Willemspoort te Brussel.

Aquatint, prent 17,7 x 31 cm; moet 21 x 33,6 cm; blad 34 x 52,4 cm.
F.T. Suys, inv!

- 2669 «HOSPICE A BRUXELLES.» - Gezicht in vogelperspectief op het hospitium te Brussel.

Aquatint, prent 20,2 x 30,6 cm; blad 33 x 50 cm.
H.L.F. Partoes, inv!
P.J. Goetghebuer, del.

«PLAN DE L'HOSPICE A BRUXELLES.» - Grondplan van het hospitium te Brussel.

Ets, prent 29,5 x 18,8 cm; moet 31 x 20,5 cm; blad 50,5 x 32,9 cm.
H.L.F. Partoes, inv!

- 2670 «STATUE DE GODEFROID DE BOUILLON, ÉRIGÉE LE 15 AOÛT 1848, SUR LA PLACE ROYALE À BRUXELLES.» - Het ruiterstandbeeld van Godfried van Bouillon op het Koningsplein te Brussel, opgericht op 15 augustus 1848.

Litho, gekleurd, prent 23 x 16,7 cm; blad 29,3 x 22,3 cm.
F. Stroobant del! et Lith.
Lith. J. Lots.

- 2671 «Le Chateau de Beaulieu Kasteel van Beaulieu». - Gezicht op het kasteel van Beaulieu.

Ets, prent 10,5 x 20 cm; moet 11,9 x 21,1 cm; blad 17,5 x 22,3 cm.

Uit: *Les Délices des Pays-Bas ou description géographique et historique des XVII. provinces Beligiques*, Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1786, deel I, tussen p. 188-189.

- 2672 «BRÜSSEL.» - Gezicht op Brussel. Op de voorgrond: twee figuren uit de Romeinse mythologie, namelijk Venus (links) en Cupido (rechts).

Ets, prent 12,9 x 16,2 cm; blad 19,1 x 21,4 cm.

Uit: *Der reisende Chineser*, Leipzig, 1726.

- 2673 «BRUXEL.» - Gezicht in vogelperspectief op Brussel.

Ets, prent 13,8 x 19,8 cm; moet 14,1 x 20,2 cm; blad 16,1 x 21,6 cm.

Uit: GUICCIARDINI L., *Description de tous les Pays-Bas, (...) Avec toutes les Cartes Geographiques desdicts Pays, & plusieurs pourtraicts de villes & autres bastimens en belle perspective tirez par M. Pierre Keere. De rechef illustrée de plusieurs Additions remarquables, par Pierre du Mont.* A Arnhem, Chez Jean Jeansz, 1613.

Lit.: BOELE VAN HENSBROEK, P.A.M., *Lodovico Guicciardini, Descrittione di Tutti i Paesi Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd. Bibliografische studie*, p. 51 en 87.

- 2674 «STUDIOSUM VIGILANTIA DECET. BRÜSSEL in Brandt.» - Gezicht in vogelperspectief op Brussel.

Ets, prent 7 x 14,3 cm; moet 10 x 14,7 cm; blad 14 x 17,3 cm.

Uit: MEISNER D., *Sciographia Cosmica. Daß ist: Newes Emblematisches Büchlei, darinnen in acht Centurijs die Vornembste Stätt, Vestung, Schlösser... in Kupffer gestochen, mit schönen... Versiculn... abgebildet werden... Pars Prima*, Nürnberg, In Verlegung Paulus Fürst, 1637, E 30.

Lit.: BACHMANN, p. 20 en p. 73.

Tekst onderaan: «Ob bona doctrinæ, studiosum ponere tempus In cog nos cendis artibus, omne decet. Ein Jung Student soll allezeit, Im studirn haben sein arbeit Damit er nicht die zeit umb sunst Verzehr, sondern lern freije kunst.»

- 2675 «La Ville de LEEUW.» - Plan met de versterkingen van Zout-leeuw.

Ets, prent 13,3 x 17,8 cm; moet 13,9 x 18,8 cm; blad 17 x 25 cm.

Harrewijn fecit

Uit: *Les Délices des Pays-Bas ou description géographique et historique des XVII. provinces Beligues*, Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1786, deel I, tussen p. 256-257.

- 2676 «De Raad van Staate, te Brussel, in hegtenis genomen, in 't jaar 1576.» - Brussel, 5 september 1576. De leden van de Raad van State worden gevangen genomen.

Gravure en ets, prent 14,8 x 18,9 cm; blad 20,7 x 23,8 cm.

[S. Fokke].

Pag. 104. (b.r.).

Uit: WAGENAAR, *Vaderlandsche Historie*, 1790.

Lit.: MULLER, nr. 717a.

- 2677 «Le triomphe de l'Entrée de la REYNE MERE DV ROY TRESCHRESTIEN, accompagnée de SON ALTESSE, dans la Ville de Bruxelles.» - De aankomst van de Franse koningin-moeder Maria de Medici en van infante Isabella te Brussel.

Ets, prent 23,2 x 16 cm; moet 24,5 x 16,5 cm; blad 30,1 x 21,5 cm.

APaulus fecit.

Uit: *Histoire curieuse de tout ce qui c'est passé à l'entrée de la Reyne Mère du Roy très-Chrestien dans les villes des Pays-Bas par le Sr. de la Serre*, Anvers, l'Imprimerie Plantinienne, 1632.

- 2678 «Image de N.D. de Bois-Le Duc Célèbre Par Une Infinité De Miracles, Honorée Dans L'Eglise De Caudenberg. O.L.Vrou Van S'Hertoghebosch, op Caudenberg te Brussel Vermaert Door Meer Als 600 Mirakele Seer Veel doode Verwecht &.» - Bedevaartprentje: Onze-Lieve-Vrouw van 's Hertogenbosch, vereerd op de Coudenberg te Brussel.

Ets, prent 14 x 9,8 cm. Op karton geplakt. Blad 16,2 x 13,5 cm.

- 2679 «ALEXANDER FARNESIVS PARMÆ ET PLACENTIÆ PRINCEPS CAROLI V. NEPOS. BELGII GVBERNATOR» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 7,9 x 6 cm; blad 28,7 x 18,3 cm.
ALOemans sculp.

- 2680 *ICONOGRAPHIA MAGNI PATRIS AVRELII AVGVSTINI HIPONENSIS EPISCOPI, ET ECCLESIAE DOCTORIS EXCELLENTISSIMI: Admodum R.P.F. GEORGIO MAIGRETIO inclytæ Academiae Louaniensis Doct. Th. et Ord. F.F. Erem. S.P. AUGUSTINI per Germ. inferam Priori Prouinciali, Ab hon. P.F. HIERONYMO PETRI dicti Ord. Priore Conuentus MECHLINIENSIS, eiusdemque Religiosis dedicata.* - Taferelen uit het leven van de heilige Augustinus.

28 etsen, prent 15,8 x 21 cm; blad 20,5 x 26,5 cm.
Studio ac Cura F. EVGENII WAMELII Augustiani edita.
S. à Bolswert sculpsit A.
1624.
Ex-libris Apoteker H. Ameloot.
Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 201-228.

- 2681 «L'HOTEL DE VILLE, A GAND.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.

Reproductie, prent 23,3 x 16,7 cm; blad 27 x 20,5 cm.
Vanderhecht, del.
Lisbet, sculp.
C. Muquardt, édit Bruxelles, Place Royale.
Typ. Delevingne et Callewaert.

2682

A. VASSE, *Souvenir de Beloeil, dédié à son Altesse Sérénissime la Princesse de Ligne, née princesse Lubomirska*. Bruxelles, Deltombe, Imprimeur du Moniteur Belge, Rue Notre-Dame-aux-Neiges, 36. M DCCC LIII.

Kleurenlitho's, prent ca 24 x 31,5 cm, blad 34,5 x 46 cm.

- 1 «L'ÉGLISE ET L'HOSPICE.» - Gezicht op de kerk en op het hospitium.
A. Vasse, del.
Imp. J. Lots.
- 2 «LE CHATEAU. VU DE L'ENTRÉE.» - Gezicht op het kasteel van aan de ingang.
A. Vasse del.
Gerlier lith.
Imp. par J. Lots.
- 3 «LE CHATEAU. DU COTÉ DU BASSIN DE NEPTUNE.» - Gezicht op het kasteel van aan de vijver van Neptunus.
A. Vasse del.
Vanderhecht, lith.
Imp. J. Lots.
- 4 «LE CHATEAU, DU CÔTÉ DU JARDIN ANGLAIS.» - Gezicht op het kasteel van aan de Engelse tuin.
Vanderhecht del.
Vanderhecht Lith.
Imp. J. Lots.
- 5 «LE PARC RÉSERVÉ. ET LE MAUSOLÉE ELÉVÉ AU PRINCE CHARLES.» - Gezicht op het privaat park en het mausoleum opgericht voor prins Charles.
A. Vasse, del.
Vanderhecht, lith.
Imp. J. Lots.
- 6 «LE BASSIN DE NEPTUNE.» - Gezicht op de vijver van Neptunus.
A. Vasse, del.
Vanderhecht, lith.
Imp. par J. Lots.
- 7 «LE GROUPE DE NEPTUNE.» - Gezicht op de beeldengroep van Neptunus.
A. Vasse.
Gerlier.

- Imp. par J. Lots.
- 8 «LE BASSIN DES DAMES.» - Gezicht op de "bassin des dames".
A. Vasse.
Gratry.
Imp. par J. Lots.
- 9 «LE CHARMILLE AU PARC DES JEUX.» - Gezicht op de lanen in
het "speelpark".
A. Vasse, del.
Vanderhecht, lith.
Imp. J. Lots.
- 10 «LE TEMPLE RUSTIQUE, AU BOIS LAHAYE.» - Gezicht op de
landelijke tempel in het bos Lahaye.
Wasse, del.
Vanderhecht, Lith.
Imp. J. Lots.
- 11 «LE BASSIN DE LA HÉRONNIÈRE.» - Gezicht op de vijver in het
reigerbos.
A. Vasse, del.
Gratry, lith.
Imp. par J. Lots.

2683 «LIBRAIRIE ENCYCLOPEDIQUE DE LA V^e: BIVORT-
CROWIE, LIBRAIRE EDITEUR ET LITHOGRAPHE Place
de la Calandre, 14, GAND. A LEURS MAJESTÉS LE ROI
ET LA REINE DES BELGES.» - Porseleinkaart van boekhan-
del en uitgeverij Weduwe Bivort-Crowie, Kalanderberg 14 te
Gent, met afbeelding van de koninklijke familie (koning
Leopold I, koningin Louise-Marie van Orléans en twee
kinderen).

Porseleinkaart, 24,1 x 32,6 cm.
VANDE STEENE LITH. GAND.

2684 «MAETSCHAPPY Van Vlaemsche Letter- en Tooneelkunde,
BROEDERMIN & TAELYVER. HERINNERING AEN DEN
TOONEELSTRYD VAN BRUGGE. 1842.» - Porseleinkaart
uitgegeven ter gelegenheid van de "tooneelkundigen prys-

kamp" te Brugge in 1842, met afbeelding van een scène uit "De dochter van Dominique, blyspel, met zang in een bedrijf, naer het Fransch door Van der Hoop. (1^e Prys)" en uit "Jacob van Artevelde of zeven jaren uit de geschiedenis van Vlaenderen, drama in vyf bedryven door H. Van Peene (2^e Prys)".

Porseleinkaart, 27 x 36 cm.
Lith. G. Jacqmain, Rue Basse, 3, Gand.

- 2685 «CUMBERLAND, SUPERIOR BLACK INK.» - Porseleinkaart van Cumberland, fabrikant van zwarte inkt.

Porseleinkaart, 31,1 x 47,5 cm.
Lub. Carbote f.

- 2686 «IMAGO FLANDRIÆ, SIVE VATICINIUM Compositum à Reverendo Admodum D. LVBERTO HAVSCILT Abbate Brugensi Insignis Monasterii S. BARTHOLOMÆI Canonic. Regul: S. AUGUSTINI, vulgo den Eeck-houtte, Illustrissimorum Principum Bithuriæ, Burgundiæ, Flandriæ Consiliario: qui obiit anno M.CD.XVII. Decemb. xxvij. novissimè evulgatum per D. Augsutinum Blomme ejusdem Monasterii Canonicum.» - Voorstelling van een naakte vrouw (= symbool voor Vlaanderen) die aangevallen wordt door razende beesten. De letters G, B, I, D en L staan voor de steden Gent, Brugge, Ieper, Douai en Lille. In de hoeken: een portret van Lubert Hauscilt (1347-1417), bibliofiel en astroloog, abt van de Sint-Bartholomeusabdij van Eekhout; een afbeelding van zijn grafsteen en van zijn grafschrift; en een portret van hertog Jean de Berry die bevriend was met Lubert Hauscilt. *Imago Flandriæ* is de titel van een voorspelling in latijnse verzen, geschreven door Lubert Hauscilt. Het betreft een interpretatie van een esoterische tekening die dokter Nicolas Bazel in 1578 publiceerde.

Prent + tekst.

Gravure, prent 34 x 43,8 cm; moet 36,6 x 45,6 cm; blad 46,2 x 58,2 cm

Jac. van Oost le jeune delineaait.

P. de Brune sculpsit.

BRUGIS FLANDRORUM, Ex officina Typographica Lucae Kerchovii.

ANNO M.D.C.LXXI.

Lit.: *Monasticon Belge*, West-Vlaanderen, III, p. 761-762 en 776.

2687 Porseleinkaarten van Brusselse handelaars en nijveraars.

91 porseleinkaarten.

Negentiende eeuw.

2688 Porseleinkaarten van onderwijsinstellingen

- 1 «Pensionnat de Demoiselles à Lootenhulle.» - Gezicht op het pensionaat voor jonge meisjes te Lotenhulle.

Porseleinkaart, 14,6 x 22,1 cm.

Lith. de F. & E. Gyselynck à Gand.

- 2 «Vous êtes prié d'honorer de votre présence la Distribution des Prix aux Elèves du Pensionnat de Monsieur SOUDAN-LEGER, le 17 Août 1842, à 10 heures du Matin.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat van Dhr. Soudan-Leger op 17 augustus 1842.

Porseleinkaart, 12,6 x 17,5 cm.

Lith. de G. Jacqmain, rue basse, Gand.

- 3 «Le Supérieur de l'Institution de Melle.» - Porseleinkaart.

Porseleinkaart, 7 x 10,5 cm.

- 4 «PENSIONNAT DE WAEREGHEM. J. VAN ROBAYS. DISTRIBUTION DES PRIX, Mardi 27 Août 1844, à deux heures et demie.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat van Waregem op 27 augustus 1844.

Porseleinkaart, 8,8 x 13,1 cm.

Lith. G. Jacqmain à Gand.

- 5 «INSTITUTION L. POTHIER. ACADÉMIE DES SCIENCES.» - Lidkaart.

Porseleinkaart, 19,2 x 23,6 cm.

Gravé par S. Mayer.

Etabl. Lith. de S. Mayer à Anvers.

- 6 Bewijs van goed gedrag voor de Gentse leerling P. Loof (5 januari 1843).
Porseleinkaart, 10,3 x 14,2 cm.
Lith. de Vande Steene Frères, Quai du Bas-Escaut, N° 1^{bis}. Gand.
- 7 «M.M. Veuillez honorer de votre présence la Distribuion des Prix de l'Institution S^t Louis; elle aura lieu au local de la halle, le Vendredi, 23 Août 1844, à trois heures de relevée. Le Directeur.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in Institution Saint-Louis op 23 augustus 1844.
Porseleinkaart, 10 x 14,4 cm.
Daveluy, Lith du Roi, Bruges.
- 8 «VAN JSEGHEM PROFESSEUR DE PIANO ET DE MUSIQUE. Rue des Rois, N° 27 Près l'Eglise DE S^c WALBURGE, A BRUGES.» - Porseleinkaart van de Brugse muzikleraar Van Iseghem (met afbeelding van moeders met hun kinderen bij de pianoleraar).
Porseleinkaart, 13,6 x 16,8 cm.
Daveluy Lith du Roi, Bruges.
- 9 Idem.
- 10 «J. De Stoop, Fils, Professeur de Musique et de Piano. Rue Eechout, C 17, N° 51, Bruges.» - Porseleinkaart van de Brugse pianoleraar J. De Stoop zoon (met afbeelding van een meisje aan de piano).
Porseleinkaart, 11,3 x 7,9 cm.
De Lay-De Muyttere, Lith. Bruges.
- 11 «CHAUBET, PROFESSEUR DE DANSE ET DE MAINTIEN, GAND. Pont Madou, N° 6.» - Porseleinkaart van Chaubet, dans-, gymnastiek-, en scherminstructeur te Gent.
Porseleinkaart, 12,4 x 17,1 cm.
LITH. G. JACQMAIN, R. BASSE, A GAND.
- 12 «Souvenir du Cours de M. Aimé Paris. Le Professeur, à son Elève,... classé sous le N°...» - Porseleinkaart van leraar Aimé Paris.
Porseleinkaart, 17,4 x 24,7 cm.
LITH. DE G. JACQMAIN, RUE BASSE, A GAND.
- 13 «HIP. PHILIPPE, PONT DES CHAUDRONNIERS, GAND.» - Porseleinkaart van Hip. Philippe, muziek- en dansleraar te Gent.
Porseleinkaart, 12,5 x 17,2 cm.
LITH. G. JACQMAIN, RUE BASSE, A GAND.
- 14 «COLLÈGE DE LA S^{TE} TRINITÉ. Institution des Joséphites, à LOUVAIN. HOMMAGE aux Elèves Premiers dans les Concours du Semestre d'hiver de 1847 à 1848.» - Erelijst van de leerlingen van het Leuvense Collège de la Sainte-Trinité die een eerste plaats behaalden in de wedstrijden georganiseerd tijdens het wintersemester van 1847-1848.
Porseleinkaart, 23,4 x 19,5 cm.

- Lith. de P. Barella, : Louvain.
- 15 «ÉCOLE DE NATATION de DE SCHRYVER FRÈRES Située au bout de la Corderie entre la Porte d'Ostende & l'Eclusette Wallewyn à BRUGES. Ouverte depuis le 15 Juin de 6 heures du matin à 8 heures du soir.» - Porseleinkaart van de zwemschool van de gebroeders de Schryver te Brugge.
 Porseleinkaart, 10,7 x 14,9 cm.
 Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.
 - 16 «Le Collège de la C.D.J. à Alost (du côté du Nord).» - Gezicht op het College te Aalst.
 Porseleinkaart, 8,8 x 17,3 cm.
 Lith. par Vandenbossche, rue de l'église. Alost.
 - 17 «J. VANDERKELEN, PROFESSEUR d'Escrime de Gymnase et de Maintien, Rue des Bouchers, près des Remparts, BRUGES.» - Porseleinkaart van J. Vanderkelen, gymnastiek- en schermleraar te Brugge.
 Porseleinkaart, 5,6 x 9 cm.
 De Lay-De Muyttere, Bruges.
 - 18 «Pensionnat des Religieuses URSULINES, À THILDONCK. Carte d'Honneur Obtenue par M^{lle} ... Par son Application.» - Beloning voor ijver en vlijt. Porseleinkaart van het pensionaat der urselinen te Tildonk.
 Porseleinkaart, 12,5 x 8,8 cm.
 - 19 «ÉTABLISSEMENT DES SŒURS DE NOTRE DAME, A CINCINNATI (ÉTATS-UNIS).» - Porseleinkaart van het Instituut der Soeurs de Notre-Dame te Cincinnati (Verenigde Staten).
 Porseleinkaart, 13,6 x 17,2 cm.
 Daveluy Lith. du Roi. Bruges.
 - 20 «La Supérieure du Pensionnat pour jeunes Demoiselles, établi au local de Spermalie a l'honneur de vous inviter à la Distribution solennelle de Prix qui aura lieu le 31 Aout a 3 heures de relevée 1846.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat Spermalie op 31 augustus 1846.
 Porseleinkaart, 17,8 x 13,6 cm.
 - 21 «M.M. La Supérieure du Pensionnat pour jeunes Demoiselles établi au local de Spermalie à l'honneur de vous inviter à la Distribution solennelle des Prix qui aura lieu le 31 Aout à 3 heures de relevée 1847.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat Spermalie op 31 augustus 1847.
 Kleurenlitho, 18,1 x 13,8 cm.
 Lithographie des Sourdsmuets.

- 22 «PENSION JOSSE À GAND Témoignage de bonne Conduite de Travail et de progrès, accordé à». - Bewijs van goed gedrag, werk en vooruitgang van het Gentse Pension Josse.
Porseleinkaart, 8,6 x 13,8 cm.
- 23-25 «Petit Séminaire de Roulers Institut S. Michel Carte d'honneur décernée à Monsieur Irénée De Clercq pour avoir obtenu pendant les mois de Mai-Août 1892, la totalité des points de Conduite, d'Application et d'Exactitude. Le Supérieur,» - Erekaart voor goed gedrag en nauwgezetheid uitgereikt door het Klein Seminarie van Roeselare.
Kleurenlitho's, 18,8 x 13,5 cm.
V^{ve} J. Petyt, Bruges.
- 26 Porseleinkaart met gezicht op een huis (niet-geïdentificeerd).
Porseleinkaart, 12 x 17,6 cm.
- 2689 Porseleinkaarten met betrekking tot Brugge (25), Gent (6), Geraardsbergen (4), Leuven (2) en Oudenaarde (1): huwelijksaankondigingen, gelegenheidsliederen, uitnodigingen voor bals, banketten en concerten, en een uitnodiging voor een tentoonstelling en loterij van kunstvoorwerpen ten voordele van de armen van de stad Brugge (1846).

68 porseleinkaarten.
19de eeuw.
- 2690 Diploma waaruit blijkt dat Henri Douha afkomstig van Verviers, lid is van de loge l'Indivisible (Spa, 18 september 1808).

Gravure op perkament, blad 36 x 45,5 cm.
F. Massard del.
- 2691 «WATERLOO. MONUMENT DU MAJOR ARTHUR ROWLEY HEYLANT. à Mont-S^t -Jean.» - Treurende mensen bij het monument van majoor Arthur Rowley op de Mont-Saint-Jean te Waterloo.

Litho, prent 8,7 x 11,9 cm; blad 16,2 x 22,8 cm.
Gérard, Bruxelles.
Genummerd: 2 (b.r.).

- 2692 «WATERLOO. LION DE WATERLOO.» - De Leeuw van Waterloo.

Litho, prent 11,8 x 9 cm; blad 21,8 x 16,2 cm.
Lith. Gerard, Bruxelles.
Genummerd: 8 (b.r.).

- 2693 «WATERLOO. MONTAGNE DU LION.» - De Leeuw van Waterloo.

Litho, prent 8,8 x 11,9 cm; blad 16,2 x 21,5 cm.
Lith. Gerard, Bruxelles.
Genummerd: 7 (b.r.).

- 2694 «Tombeau du Major Ed Stables á Waterloo The tomb of Major Ed. Stables at Waterloo.» - Het graf van majoor Ed Stables te Waterloo.

Litho, prent 12,4 x 18,7 cm; blad 21,2 x 29,3 cm.
Déposé à la Direction le 1^{er} Septembre 1842.
Genummerd: N^o 3. (b.r.).

- 2695 «LION DE WATERLOO.» - De Leeuw van Waterloo.

Litho, prent 18,6 x 12,8 cm; blad 24,6 x 21,5 cm.
Lith. de Gérard à Bruxelles.

- 2696 «Monument des Prussiens à Planchenoit, près de Waterloo.» - Het monument voor de Pruisen te Planchenoit bij Waterloo.

Litho, prent 12,8 x 18,5 cm; blad 20,8 x 29,3 cm.
Lith. de Gerard, à Bruxelles.
Genummerd: N^o 10.

2697 «La Montagne du Lion.» - De Leeuw van Waterloo.

Litho, prent 12,6 x 18,5 cm; blad 20,6 x 29,5 cm.
Lith. de Gerard, à Bruxelles.
Genummerd: N^o 8. (b.r.).

2698 Diploma afgeleverd door het Groot-Oosten van Frankrijk op 12 april 1838 aan Jean Baptiste Dueze, geboren Belg, 43 jaar oud.

Ets, ingekaderd, diploma 32 x 45 cm, kader 50 x 62 cm.
A Paris, chez MICHALET, Brodeur, Rue de Grenelle S^t Honoré N^o 47.

2699 *Ch. Ecrevisse. Croquis, dessins, aquarelles.* - Album met 110 schetsen, tekeningen en aquarellen van Charles Ecrevisse (voornamelijk landschappen).

Album, 41 x 54,8 cm.

2700 «Gouverneurs Généraux des Provinces Belges Sous la Branche Espagnole de la Branche d'Autriche de 1513 à 1700.» - Portretten van de landvoogden van de Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden.

Cte G de Beaufort.
Met een handgeschreven voorwoord (7 pagina's).
Bladen, ca. 31 x 39 cm.

1 «MARGARITA AB AVSTRIA D.G. DVCISSA SABAVDIAE.» - Portret van Margaretha van Oostenrijk (1480-1530), hertogin van

- Savoie, landvoogdes der Nederlanden (1507-1530). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 14,8 x 11,4 cm.
Identiek aan tha 2542.
- 2 «MARIA AB AVSTRIA D.G. REGINA HVNGARIÆ.» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Kop en schouders, naar rechts.
Gravure, portret 14,7 x 11,2 cm.
Identiek aan tha 2544.
- 3 «MARIA AVSTRIA CAR. V. IMP. SOROR. VIDVA. LVDOICI VNG. REG. BELGI GVBERNATRIX» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Kop en schouders, naar rechts.
Gravure, portret 12,9 x 9,7 cm.
- 4 «MARIA VAN OOSTENRYK Douariere van Hongaryen, Gouvernante der Nederlanden, Zuster des Keyzers KAREL de V. GESTORVEN, DEN 18 OCTOBER M D LVIII.» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Kop en schouders, naar links.
Gravure, portret 8,8 x 6,8 cm.
J.P. direx.
- 5 «MARIA AB AVSTRIA D.G. Regina Hungariæ, Caroli V. Imperatoris Soror, Gubernatrix Belgicarum etc.» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Half-figuur, naar links.
Martin. vanden Enden excudit.
Gravure, portret 14 x 9,8 cm.
- 6 «EMANUEL PHILIBERT Hertog van Savoye, Prince van Piemont &c. Gouverneur der Nederlanden. GESTORVEN IN 'T JAAR M D LXXX» - Portret van Emanuel Philibert (1528-1586), hertog van Savoie, landvoogd der Nederlanden (1556-1559). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 10 x 7,8 cm.
J.P. direx.
- 7 «MARGARETA VAN OOSTENRYK, Hertogin van Parma, Landvoogdes over de Nederlanden.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, linkerprofiel.
Gravure, portret 10,4 x 8,7 cm.
J. Houbraken, sculpsit.

- 8 «MARGARITA PARMÆ ET PLACENTIÆ DUX CAROLI V. FILIA, BELGII GVBERNATRIX.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk.
Gravure, portret 8,1 x 6,1 cm.
Genummerd: fol 44.
- 9 «MARGUERITE D'AUTRICHE Duchesse de Parme.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, rechterprofiel.
Gravure, portret 9,3 x 6,7 cm.
- 10 «MARGUERITE DE PARME.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Half-figuur, naar rechts.
Gravure, portret 20,8 x 14,6 cm.
- 11 «MARGARETA van OOSTENRYK Douariere van SAVOJEN, Gouvernante der Nederlanden GESTORVEN IN DEN OUDERDOM VAN 50 JAREN M D XXX.» - Portret van Margaretha van Oostenrijk (1480-1530), hertogin van Savoie, landvoogdes der Nederlanden (1507-1530). Kop en schouders, naar rechts.
Gravure, portret 9 x 7,2 cm.
J.P.direx.
- 12 «MARGARETA van Oostenryk Hertoginne van Parma en Plaisance. Gouvernante Generaal der Nederlanden. GESTORVEN IN 'T JAAR M D LXXXVI.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, linkerprofiel.
Gravure, portret 10,1 x 7,9 cm.
J. Punt fecit.
- 13 Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Half-figuur, naar rechts.
Gravure, portret 8,2 x 6,5 cm.
- 14 «Margareta ab Austria, Dei gratia, Parmæ, et Placentiæ Ducissa.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Half-figuur, naar links.
Gravure, portret 13,7 x 10 cm.
ÆG. Rucholle sculp. A°. 1645.
Pet. de Iode.
Lit.: HOLLSTEIN, XX, nr. 5.

- 15 «MARGARITA PARMÆ ET PLACENTIÆ DUX CAROLI V. FILIA, BELGII GVBERNATRIX.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 9,4 x 7,2 cm.
- 16 «MARGUERITE DAUTIGHE Duchesse de Parme». - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, linkerprofiel.
Gravure, portret 8,8 x 7 cm.
- 17 «MARGARITA PARMÆ ET PLACENTIÆ DUX CAROLI V. FILIA BELGII GVBERNATRIX.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 8,1 x 6,1 cm.
- 18 «MARGARITA AB AVSTRIA D.G. PARMÆ ET PLACENTIÆ DVCISSA.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Kop en schouders, naar rechts.
Gravure, portret 14,6 x 11,2 cm.
- 19 «DON FERDINANDE D. TOLEDO D.G. DUX ALBÆ. &C.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 13,6 x 9,5 cm.
- 20 «FERDINANDVS TOLETANVS, ALBÆ DVX, BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 9,4 x 7,2 cm.
- 21 «FERDINANDUS ALVARES VAN TOLEDO, Hertoch van Alva etc. Gouverneur Generael der Nederlanden.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 8,8 x 7,5 cm.
J. Houbraken, sculps.
- 22 «FERDINANDVS TOLETANVS, ALBÆ DUX, BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 11,5 x 8,8 cm.

- 23 «FERDINANDUS DE TOLEDO, HERTOG VAN ALBA.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 8,9 x 6,2 cm.
- 24 «FERDINAND ALVAREZ VAN TOLEDO, HARTOGH VAN ALVA.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 16,3 x 13,2 cm.
Met 4 regels Nederlandse tekst van G. Brandt.
- 25 «FERDINANDUS: TOLETANVS, ALBÆ DUX BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 8,3 x 6,2 cm.
ALOemans sculp.
- 26 «LE DUC D'ALBE» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Half-figuur.
Gravure, portret 25 x 14,6 cm.
- 27 Portret van de Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Half-figuur, naar rechts.
Gravure, portret 15,1 x 12,4 cm.
P. de Iode excudit.
- 28 «LVDOVICVS. REQVESENTIVS. MAGNVS COMMEND. CASTELLÆ, GUBERN. GENERAL IN BELGIO.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 12 x 9,2 cm.
- 29 «DON LOUIS DE REQUESENS, OPPERCOMMANDEUR VAN CASTILIE. GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 16,1 x 13 cm.
- 30 «LVDOVICVS REQVESENIVS MAGNVS CASTELLÆ COMMENDATOR GVBERNATOR BELGY». - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 8,2 x 6,1 cm.

- 31 «D. LOUIS DE REQUESENS GOUV. DES PAIS BAS». - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Half-figuur, naar rechts.

Gravure, portret 25,6 x 15,3 cm.

- 32 «LVDOVICVS REQVESENIVS, MAGNVS CASTELLÆ. COMMENDATOR, GVBERNATOR BELGY.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 11,5 x 8,7 cm.

- 33 «LVDOVICVS REQVESEIVS, MAGNVS CASTELLÆ COMMENDATOR, GVBERNATOR BELGII.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 9,7 x 7,3 cm.

- 34 «D. LOUIS DE REQUESENS GOUVERNEUR DES PAIS-BAS». - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Half-figuur, naar rechts.

Gravure, portret 6,4 x 8,1 cm.

- 35 «LVDOVICVS. REQVESENTIVS. MAGNVS COMENDATOR REGNI CASTELLÆ REG. MAIEST. CONSILIARIVS. GVBERNA.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 7,8 x 7,2 cm.

Peeter Artsens excud.

- 36 «LVDOVICVS REQVESENIVS, MAGNVS CASTELLÆ COMMENDATOR, GVBERNATOR BELGY.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 11,5 x 8,7 cm.

Ioan: Meyssens excudit Antverpiæ.

Genummerd: fol. 451 (b.r.).

- 37 «MATTHIAS ARCHIDUX AVST. DVX BVRGVNDIÆ, COMES TIROLIS. FÆD. BELGII GVB.» - Portret van aartshertog Matthias (1557-1619), zoon van keizer Ferdinand I, landvoogd der Nederlanden (1578-1580), keizer van Duitsland. Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 9,3 x 7 cm.

- 38 «FRANCISCVSHERCVLES VALESIVS, DVX ANDEG. ALENCON. ET DEFENSOR BELGAR.» - Portret van de hertog van Alençon (1554-1584), krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1580-1583). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 9,3 x 7 cm.
- 39 «ROBERTVS DVDLEVS COMES LEICESTRIÆ, BARO DENBIG. GVBERNATOR BELGARVM.» - Portret van Sir Robert Dudley, landvoogd der Nederlanden (1586-1587). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 9,3 x 7 cm.
- 40 «Don Jean d'Autriche, fils naturel de l'Empereur Charles V. & de Barbe de Plombes, né en 1547. mort 1578. Il était Gouverneur général des Pays-Bas.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 15,6 x 11,8 cm.
Krafft f.
- 41 «Don Jan van Oostenryck Prince van (...)ca-villa Gouverneur der Nederlanden.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, linkerprofiel.
Gravure, portret 12,4 x 9,9 cm.
H. Jacopso(...).
- 42 «DON JOHAN VAN OOSTENRYK, GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, rechterprofiel.
Gravure, portret 15,8 x 12,9 cm.
- 43 «DON IOHAN DAVSTRIA. 1578.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, rechterprofiel.
Gravure, portret 13,9 x 9,2 cm.
- 44 «IOANNES AVSTRIACVS. CAROLI V F BELGII GVBERNATOR.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, linkerprofiel.
Gravure, portret 8,2 x 6,2 cm.
ALoemans sculp.
- 45 «IOANNES AVSTRIACVS CAROLI V.F. BELGII GVBERNATOR» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, rechterprofiel.

- Gravure, portret 11,6 x 8,8 cm.
 Genummerd: fol 402 (b.r.).
- 46 «IOANNES AVSTRIACVS CAROLI V.F. BELGII GVBERNATOR.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, linkerprofiel.
 Gravure, portret 9,3 x 7 cm.
- 47 Portret van Don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, naar rechts, hoofd naar links.
 Gravure, portret 8,3 x 6,7 cm.
- 48 «D. IEAN DAUTRICHE» - Portret van Don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, naar rechts, hoofd naar links.
 Gravure, portret 26,5 x 15 cm.
- 49 «ALEXANDER FARNESIUS PRINS VAN PARMA EN PLACENTIIEN.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
 Gravure, portret 9 x 6,2 cm.
- 50 «ALEXANDER FARNESIVS, PARMÆ ET PLACENTIÆ PRINCEPS CAROLI V. NEPOS, BELGII GVBERANTOR.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
 Gravure, portret 9,6 x 7,3 cm.
- 51 «ALEXANDER FARNESIVS, DVX PARMÆ ET PLACENTIÆ, CAROLI V. NEPOS, BELGII GVB.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
 Gravure, portret 9,5 x 6,9 cm.
- 52 «ALEXANDER FARNESE, HARTOGH VAN PARMA EN PLAISANCE. GOUVERNEUR GENERAELEN VELDTOVERSTE IN DE SPAENSCHEN NEDERLANDEN.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
 Gravure, portret 16,4 x 12,9 cm.
- 53 «ALEXANDRE FARNESE. III DUC DE PARME &.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Half-figuur, naar rechts, hoofd naar links.
 Gravure, portret 25,4 x 15,3 cm.

- 54 «ALEXANDER FARNESIVS D.G. PARMÆ ET PLACENTIÆ DVX.»
- Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk.
Gravure, portret 13,7 x 9,4 cm.
- 55 «ALEXANDRO FARNESIO. duque de Parma». - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 10,2 x 8 cm.
Gasp: Bouttats fecit Antver.
- 56 «ALEXANDRE FARNESE, DUC DE PARME.» - Portret in medaillon van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar links. Op de achtergrond: Antwerpen (door Parma ingenomen in 1585).
Gravure, portret 13,8 x 12,2 cm.
Adrⁿ vander Werff pinx. P. à Gunst sculps.
- 57 «PETRVS ERNESTVS COMES MANSVELDIÆ GVBERNATOR GENERAL BELGARVM.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 9,2 x 6,8 cm.
- 58 «PETRVS ERNESTVS, COMES MANSFELDIVS LVCEMBVRGIE GVBERNATOR GENERALIS CASTRORVM PRÆFECTVSEXPEDITIONIS GALLICÆ DVX.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 9,6 x 7,3 cm.
- 59 «PETRVS ERNESTVS, COMES MANSFELDIVS, LVCEMBVRGIÆ GVBERNATOR GENERALIS CASTRORVM PRÆFECTVS, EXPEDITIONIS GALLICÆ DVX» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 11,7 x 8,8 cm.
Genummerd: fol. 417 (b.r.).
- 60 «PETRUS ERNESTUS GRAEF VAN MANSFELDT.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 17,5 x 14,3 cm.
- 61 «PETRVS ERNESTVS, COMES MANSFELDIVS LVCEMBVRGIE GVBERNATOR GENERALIS CASTRORVM PRÆFECTVS, EXPEDITIONIS GALLICÆ DVX.» - Portret van Peter Ernst, graaf

- van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 8,3 x 6,2 cm.
ALoemans sculp.
- 62 «PETRVS ERNESTVS COMES A MANSFELT.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 14,6 x 11 cm.
- 63 «ERNESTE Comte de Tirol Gouverneur general des Pays Bas, second fils de l'Empereur Maximilien II. & de Marie d'Autriche né 1553. mort 1595.» - Portret van Ernest (1553-1595), zoon van keizer Maximiliaan II, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1594-1595). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 15,7 x 12 cm.
- 64 «ERNESTVS D.G. ARCHIDVX AVSTRIÆ, DVX BVRGVNDIÆ, COMES TIROLIS &º. BELGICARVM PROVINCIARVM GVBERNATOR.» - Portret van Ernest (1553-1595), zoon van keizer Maximiliaan II, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1594-1595). Half-figuur, naar links.
Gravure, portret 14,1 x 11,8 cm.
Ottho Vœnius pinxit.
P. De Iode excud.
Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 78; VAN SOMEREN, nr. 1706.
- 65 Idem.
- 66 «DON PEDRO HENRIQUEZ CONDE DE FVENTES.» - Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 14,6 x 11,2 cm.
Identiek aan tha 2543.
- 67 «PETRUS HENRIQUEZ, GRAEF VAN FUENTES. ETC.» - Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 17,3 x 14,3 cm.
- 68 «PETRVS HENRIQVES Comes de Fuentes pro tempore Belgarum Gubernator factus. Anno 1595.» - Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 12,5 x 9,3 cm.
Mart. vanden Enden excudit.
- 69 «PETRUS HENRIQUES COMES DE FUENTES PRO TEMPORE BELGARUM GUBERN. FACTUS. ANNO. 1595.» - Portret van don

- Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 12,5 x 9,4 cm.
Antverpiæ apud. Pet. de Iode.
- 70 «ALBERTUS, AERTSHARTOGH VAN OOSTENRYK HARTOGH VAN BORGONJE. VORST DER NEDERLANDEN.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar links.
Gravure, portret 16,2 x 13 cm.
- 71 «ALBERTUS ARCHIDUX AUSTRIÆ, DUX BURG: BRAB: &c: 33 Comes Flandriæ.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 14,3 x 11,2 cm.
- 72 «ALBERTUS, by der gratien Gods Aarts Hertog van Oostenryk, Hertog van Bourgonje, Braband, Limburg, Luxzenburg etc. Grave van Vlaanderen, Henegouwen, Artoys etc.» - Portret van Albrecht, aartshertog van Oostenrijk (1559-1621), gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 9,2 x 7,2 cm.
- 73 «ERNESTUS Aarts Hertog van Oostenryk, Hertog van Bourgondien, Grave van Tirol. Gouverneur der Nederlanden, in den Naame des Konings.» - Portret van Ernest (1553-1595), zoon van keizer Maximiliaan II, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1594-1595).
Gravure, portret 9,2 x 7,3 cm.
- 74 «ALBERT D.G. ARCH DVX AVST BVRG BRAB COM FLAND &c ANNO 1600» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Half-figuur, naar rechts.
Gravure, portret 11,7 x 9 cm.
- 75 «ANDRÉ CARDINAL D'AVSTRICHE substitué au gouvernement de flandre pour l'Archiduc Albert en 1598. » - Portret van Andreas van Oostenrijk (1558-1600), zoon van aartshertog Ferdinand II van Tirol, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden (1598-1600). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 12,9 x 9,9 cm.
A Paris chez Moncornet avec priuilege.

- 76 «ANDREAS ab Austria S.R.E. Cardinalis substitutus pro Alberto Archiduce Belgar. Gubern. anno 1598.» - Portret van Andreas van Oostenrijk (1558-1600), zoon van aartshertog Ferdinand II van Tirol, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden (1598-1600). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 12,5 x 8,8 cm.
Martin: vanden Enden excudit.
- 77 «ANDRÉ, Cardinal, Evêque de Constace & Gouverneur général des Pays-Bas, premier fils de Ferdinand Comte de Tirol & de Philippine Welser, né 1558. mort 1600.» - Portret van Andreas van Oostenrijk (1558-1600), zoon van aartshertog Ferdinand II van Tirol, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden (1598-1600). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 15,5 x 11,9 cm.
Krafft f.
- 78 «ALBERTUS D.G. ARCHIDUX AUSTRIÆ, DUX BURGUND. BRAB. COM. FLAND. etc.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden.
Gravure, portret 12,8 x 9,7 cm.
N. de Clerc exc.
Genummerd: 42 (o.r.)
- 79 «ISABELLA, Chiara, Eugenia, Infante di Spagna, figlivola di Filippo II. e d'Isabella figlivola d'Henrico II. Rè di Francia, subito che surono sotto scritti, & auttenticati gliatti in sua savo-» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633).
Gravure, portret 17,8 x 14 cm. Borststuk.
Parte Prima. Libro III.
Genummerd: 127 (b.r.)
- 80 «ISABELLE CLARA EUGENE, Infante d'Espagne.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 13,2 x 10,7 cm.
- 81 «ISABELLA CLARA EVGE. HISPAN. INF. DVCISS. BVRGVN. BRAB. COMT. FLAND. HANNON ART. &c.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.

- Gravure, portret 12,8 x 9,7 cm.
- 82 «ISABELLA CLARA EUGENIA, AERTSHARTOGINNE VAN OOSTENRYK, HARTOGINNE VAN BORGONJE, VORSTINNE DER NEDERLANDEN.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.
- Gravure, portret 17,9 x 14 cm.
- 83 «ISAB. CLAR. EVGEN. HISP. INF. DVCISS. BVRG. BRAB. COM. FLAND &c. ANNO 1600» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar links.
- Gravure, portret 11,4 x 8,7 cm.
- Iohan Wiricx sculpcit et excud.
- 84 «ISABELLA CLARA EUGENIA INFANTE VAN SPANIEN. etc.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633) afgebeeld in kloosterhabijt. Borststuk, naar links.
- Gravure, portret 9 x 6,2 cm.
- 85 «SERENISSIMVS ALBERTVS ARCHIDVX AVSTRIÆ, DVX BVRGVNDIÆ, PRINCEPS ET DOMINVS BELGARVM.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden.
- Gravure, portret 23,3 x 17,3 cm.
- 86 «SERENISSIMA ISABELLA CLARA EVGENIA INFANS HISPANIARVM PRINCEPS ET DOMINA BELGARVM.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar links.
- Gravure, portret 23,3 x 17,3 cm.
- 87 «ALBERTUS, by der gratien Gods Aarts Hertog van Oostenryk, Hertog van Bourgonje, Braband, Limburg, Luxzenburg etc. Grave van Vlaanderen, Henegouwen, Artoys etc.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk.
- Gravure, portret 9,2 x 7,2 cm.
- G.F. Fritsch fecit.
- 88 «ALBERTUS AERTSHARTOG, VAN OOSTENRYCK.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.

- Gravure, portret 9 x 6,2 cm.
- 89 «ALBERT le pieux, Prince des Pays-Bas, cinquième fils de l'Empereur Maximilien II. & de Marie d'Autriche, né 1559. Mort en 1621. Il épousa Isabelle Claire Infante d'Espagne, sans postérité.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar links.
- Gravure, portret 15,5 x 11,9 cm.
- 90 «ISABELLE-CLAIRE-EUGENIE, fille de PHILIPPE et D'ISABELLE DE FRANCE» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), afgebeeld in kloosterhabijt. Borststuk, naar rechts.
- Gravure, portret 12,2 x 9,4 cm.
- 91 «ISABELLA CLARA EUGENIA, AUSTRIACA INFANS HISP. DUCISS. BURG. BRAB. etc.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.
- Gravure, portret 12,7 x 9,7 cm.
- 92 «SERENISSIMVS ALBERTVS ARCHIDVX AVSTRIÆ DVX BVRGVNDIÆ, PRINCEPS ET DOMINVS BELGARVM» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- Gravure, portret 9,3 x 7,2 cm.
- 93 «L'ARCHIDUC ALBERT.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- Litho, portret 15,4 x 10,7 cm.
- 94 «ALBERT D'AVSTRICHE surnommé LE PIEVX». - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar links.
- Gravure, portret 12,1 x 9,5 cm.
- 95 «ISABELLA CLARA EVGENIA infante van spagnien hertoginne van Bourgoignien, princesse van nederlant etc.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), afgebeeld in kloosterhabijt. Half-figuur, naar links.
- Gravure, portret 22,7 x 16,4 cm.
- 96 «ISABELLA CLARA EUGENIA ARCH: AUSTR: DUC: BURG: BRABANT: ETC 33. Comit: Flandriæ.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), afgebeeld in kloosterhabijt. Borststuk, naar links.

Gravure, portret 14,4 x 11,4 cm.

- 97 «Excellentiſ. Dominus D. FRANCISCVS DE MONCADA Marchio AYTONÆ Regij, exercitus in Belgicam Præfectus». - Portret van Francisco de Moncada de Aytona (1586-1635), geschiedschrijver, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1633-1634). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 11,9 x 9,5 cm.

Ant. van Dyck Pinxit.

Petr. de Iode Excud.

Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 132.

- 98 «Excellentiſ. Dominus D. FRANCISCVS DE MONCADA Marchio AYTONÆ Regij, exercitus in Belgicam Præfectus». - Portret van Francisco de Moncada de Aytona (1586-1635), geschiedschrijver, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1633-1634). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 11,9 x 9,5 cm.

Ant. van Dyck Pinxit.

Petr. de Iode Excud.

- 99 Idem.

- 100 «FERDINANDUS VAN OOSTENRYCK CARDINAL INFANT VAN SPANIEN.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 9,1 x 6,2 cm.

- 101 «FERDINANDVS HISPANIARVM INFANS S.R.E. Cardinalis, Gubernator Belgarum.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 9,5 x 7 cm.

Genummerd: fol. 346 (b.r.).

- 102 «SER^{MO}. PRINCIPI FERDINANDO HISPANIÆ INFANTI, S.R.E. CARDINALI PIO, FELICI, VICTORI, HAS EX PHILOSOPHIA, VNIVERSA POSITIONES D.C. AMBROSIVS SPINOLA PRÆPOSITVS MONTEN^{SIS}.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 11 x 8,7 cm.

- 103 «SERENISSIMVS PRINCEPS, FERDINANDVS, HISPANIARVM INFANS. ARCHIDVX AVSTRIÆ, S.R.E. CARD. BELGARVM ET

BVRGVNDIONVM GVBERNATOR, Etc.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Half-figuur, naar links.

Gravure, portret 12,7 x 9,8 cm.

B. Moncornet excu.

- 104 «FERDINAND, Cardinal, Archeveque de Tolédo & Gouverneur général des Pays-Bas. Il étoit troisiéme fils de Philippe III. Roi d'Espagne & de Marguerite d'Autriche, né 1609. mort 1641.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 15,8 x 12 cm.

- 105 «FERDINANDVS AVSTRIACVS, PHILIPPI IV HISPANIARVM REGIS FRATER, S.R.E. CARDINALIS, BELGICÆ GVBERNATOR, DVX INVICTVS.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 24,5 x 19 cm.

- 106 «Illustrissimo Domino, D^{no} Petro Roose, Equiti, Regi in Hispanijs ac Belgio à confilijs status, sanctionis Senatus Archi-Præsidi, Toparchæ de Han, Froidmont, Jemeppe & Patrono, Patruo, Patri, beneficio, sanguine, adoptione, Hæres, Nepos, Filius. In perpetuum gratitudinis Monimentum offerebat, Petr: Ferd: Roose, eorundem locorum Toparcha et in suprema Brabantiae Curia Senator.» - Portret van Petrus Roose (1586-1673), voorzitter van de Geheime Raad van Mechelen. Kniestuk, zittend, naar rechts.

J.F. Leonart incid:

Mezzotint, portret 28,3 x 21,4 cm; blad 23,7 x 21,4 cm.

- 107 «EXCELLENTISSIMVS DOMINUS PAVLVSBERNARDVSCOMES DE FONTAINE, & CATHO MA^{TIS} PER BELGIVM GÑALIS PRÆFECTVS.» - Portret van graaf Paul Bernard de Fontaine, Spaans generaal in de Nederlanden (17de eeuw). Half-figuur, naar rechts, hoofd naar links.

Gravure, portret 15 x 11 cm.

P. De Iode ex.

- 108 «Excellentissimus Dominus FRANCISCVS DE MELLO, Comes de Azumar etc. Belgii ac Burgundiæ Gubernator.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Half-figuur, naar links.

Gravure, portret 14,8 x 12 cm; blad 17 x 12 cm.

Ioannes Meijssens excud Antverpiæ.

- 109 «FRANCISCO DE MELO GRAVE VAN ASSUMAR. ETC.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts. Gravure, portret 10,5 x 6,2 cm.

- 110 «EXCELLENTISSIMVS DOMINVS D. FRANCISCVS DE MELLO COMES DE AZVMAR ^{Etc} GVBERNATOR BELGII ET BVRGVNDIÆ.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Half-figuur, naar rechts.

Gravure, portret 12,2 x 8,5 cm; blad 15,1 x 10,3 cm.

- 111 «EXCELLENTISSIMVS DOMINVS D. FRANCISCVS DE MELLO, TVRRIS LACVNÆ MARCHIO, ASSVMARENSIVM COMES, etc. SVPREMVS BELGARVM AC BVRGVNDIONVM, CATHOL: REGIS NOMINE, GVBERNATOR.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 23,5 x 17,5 cm.

- 112 «Excel.^{mus} Dominus D. Manuel De Moura Cortereal, Marchio De Castel Rodrigo, Comes De Lumiares, maior Ord. Christi Commendator. Suæ Majest.^{ti} a Cubiculis, et consiliis Status, Primarius in vniversali Pace tractanda Plenipotentiarius, Belgii Gubernator.» - Portret van Manuel de Moura y Cortereal, markies van Castel-Rodrigo (1592-1652), Spaans diplomaat en staatsman, waarnemend landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1644-1647). Half-figuur, naar links.

Gravure, portret 13,9 x 11,2 cm.

ADoes sculpsit.

Pet. de Iode, exc. Antuer.

- 113 «LEOPOLDVS WILHELMVS ARCHIDVX AVSTRIÆ. DVX. BVRGVN etc. nunc Regis Hispaniar. in Belgio Gubernator.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 9,5 x 7 cm.

Genummerd: fol. 170 (b.r.)

- 114 «LEOPOLDUS WILHELMUS AERTSHERTOOG VAN OOSTEN RYCK. etc.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 6,3 x 9 cm.

- 115 «LEOPOLDO GVILIELMO ARCHIDVCI AVSTRIÆ BELGARVM GVBERN: VICTORI PACIFICO PER TIMOREM DOMINI CASTO VIGILI FORTI PRVDENTI EX FAMÆ BENE MERITÆ PRÆCONIO CORONAM IMMORTALEM VOVET Petrus de Iode.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, linkeraangezicht.
Gravure, portret 17,5 x 12,6 cm.
Petrus de Iode.
Identiek aan tha 1531.
- 116 «LeopoLDVs AVstrIaCVs ArChIDVX paCIfICVs BeLgII nostrI saLVs.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 13,4 x 10,2cm.
Pet. de Iode exc.
- 117 «LEOPOLDUS WILHELMUS ARCHIDUX AUSTRIÆ DUX BURGUND: etc: EPISCO: ARGENT: etc.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 13,2 x 10,5 cm.
- 118 «REVERENDISS AC SERENISS PRINC. AC DOM. D. LEOPOLDVS, ARCHID AUSTR. EPISCOP, ARGEN et PASSA» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 12,6 x 9,6 cm.
- 119«LEOPOLD GVILLAVME Archiduc d'Austriche Comte de Tyrol...» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 13,5 x 11,5 cm.
A Paris Chez Daret avec priuil du Roy 1654.
- 120 «LEOPOLDVS GVILIELMVS Archidux Austriae Dux Burgundiae. etc. Belgicarum provinciarum Gubernator.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 18,5 x 14,5 cm.
Anselmus van Hulle pinxit. Petrus de Iode sculpsit. Aceßit Priuil. Cæsareum. Regum et Ordinum Hollandia. 1658.
Lit.: SINGER, nr. 53338.

- 121 «LEOPOLDO WILHELMO ARCHIDVCI» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links, hoofd naar rechts.
Gravure, portret 35,3 x 24,2 cm.
A. Sallart pinxit.
A. Lommelin sculp.
Lit.: HOLLSTEIN, XI, nr. 56.
- 122 «DOM IVAN D'AVSTRICHE Viceroy de Naples &c.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar rechts.
Gravure, portret 12,7 x 9,5 cm.
P. Aubry.
- 123 «Don JEAN, fils naturel de Philippe IV. Roi d'Espagne & d'une Commedienne, grand Prieur de Castille & Gouverneur général des Pays-Bas, né 1621 mort 1679.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 12,2 x 15,3 cm.
- 124 «SERENISSIMVS PRINCEPS IOANNES AVSTRIACVS BELGARVM ET BVRGVNDIONVM GVBERNATOR.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 12,3 x 9,2 cm.
Iacob. Pitou sculpsit.
Ioan. Meyßens excud.
Lit.: HOLLSTEIN, XVII, nr. 4; VAN SOMEREN, nr. 2752.
- 125 «SERENISSIMVS PRINCEPS IOANNES AVSTRIACVS» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 12,7 x 9,7 cm.
G. de Hollander EX.
- 126 «Excell^{us}. D^{vs}. LVDOVICVS DE BENAVIDES, CARILLO ET TOLEDO, Marchio de Fromista et Caraçena, Comes de Pinto etc. Belgarum et Burgundionum pro Rege Catholico Gubernator.» - Portret van Luys de Benavides Carillo y Toledo, markies de Fromista y Cara, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1659-1664). Half-figuur, naar rechts.
Gravure, portret 19,5 x 13,4 cm.
[] Fruitiers del.

Iac. Neeffs sculp.

Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 72.

- 127 «El Excellentissimo Señor Don Luys de Benauides, Carillo y Toledo, Cavallero de la Orden de Santiago, Marquez de Fromista y Caracena, Conde de Pinto, Señor de la villa de Iñez; del Consejo supremo de guerra de su Mag. Gouernador General de fus armas en los Estados de Flandes, y Gentil-hombre de su Camara. etc.» - Portret van Luys de Benavides Carillo y Toledo, markies de Fromista y Cara, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1659-1664). Borststuk, naar links. Portret, portret 12,2 x 9,1 cm.

Petr de Iode sculp.

- 128 «El Excellentissimo Señor Don Luys de Benauides Carillo y Toledo Cauallero de la Orden de S.lago Marquz de Fromista y Caracena Conde de Pinto Señor de la villa de Inez del Conseio supremo de guerra de su Mag Gouernador General de sus armes en los Estados de Flandes y Gentil Hombre de su Camera etc.» - Portret van Luys de Benavides Carillo y Toledo, markies de Fromista y Cara, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1659-1664). Borststuk, naar links. Gravure, portret 9 x 12 cm.

Nicolas de Wices exc.

Peeter Huybrechts fecit.

Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 1.

- 129 «D. FRANCISCVS DE MOVRA IV. COMES DE LVMIARES, EXCELL.^{MI} DOMINI MARCHIONIS DE CASTELRODRIGO FILIVS QVARTOGENITVS: ET PHILIPPI IV. REGIS CATHOLICI NOBILIS A CVBICVLIS.» - Portret van Francisco di Moura Castel Rodrigo, markies, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1664-1668). Half-figuur, naar links.

Gravure, portret 14 x 9,3 cm.

Coenraet Waumans sculp.

Antuerpiæ apud Petrum de Iode.

- 130 Idem.

- 131 «Excell^{mus} D. INACVS MELCHIOR FERNANDEZ DE VELASCO ET TOVAR, Connestabilis Castellæ, Dux Friasy, Marchio de Berlanga et Astudillo etc. Belgij et Burgundiæ Gubernator. etc.» - Portret van Ignace de Velasco et Touar, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1668-1670). Half-figuur, naar rechts.

Gravure, portret 15,2 x 11,7 cm.

Iustus Verus ab Egmont del. et pinx:

P. de Iode sculp.

Mart. vanden Enden excudit Antverp.

- 132 «Excell^{mus} D. INACVS MELCHIOR FERNANDEZ DE VELASCO ET TOVAR, Connestabilis Castellæ, Dux Friasy, Marchio de Berlanga et Astudillo etc. Belgj et Burgundiæ Gubernator. etc.» - Portret van Ignace de Velasco et Touar, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1668-1670). Half-figuur, naar rechts.
Gravure, 15 x 11,7 cm.
Iustus verus ab Egmont pinx:
Adr. Lommelin sculp:
Gaspar de Hollander excudit Antwerp.
Lit.: HOLLSTEIN, XI, nr. 68; VAN SOMEREN, nr. 5705.
- 133 «JUAN DOMINICO de ZUNIGA en FONSECA, &. Grave van Monterey, Gouverneur en Opper Velt-heer der Spaense Neederlanden en Bourgondien.» - Portret van Juan Dominico de Zuniga et Fonseca, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Half-figuur, naar rechts.
Gravure, portret 16,5 x 15,3 cm.
- 134 «Excellentiss^{mo}. Dño, D. JOANNI DOMINICO DE ZVNIGA, et Fonseca, Haro, Gusman, Comiti de Monte Rey, et Fuentes: Marchioni de Taraçona: Baroni de Maldegem, etc. Ordinis Sancti Iacobi Commendatori Alaniano, Catholicæ Maiestatis Nobili Camerario, Belgj, Burgundiæ, Carole sy Gubernatori, Generalique ac supremo militiæ Duci hanc sui effigiem Dicat, consecratque Gasp. Huberti.» - Portret van Juan Dominico de Zuniga et Fonseca, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Half-figuur, naar rechts.
Gravure, portret 26,2 x 32,7 cm.
Gonzales Cocques pinxit.
Martin. Bouche sculp.
Gasp. Huberti excudit Antuerpiæ. Cum Priuilegio.
Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 6.
- 135 «Tres-haut et Excellent Seig^r Monseigneur Don Carlos de Gurrea, Arragon et Borgia, Duc de Villahermosa, Conte de Lune et de Ficalle, Gouverneur et Capitain general des Pays bas et Bourgogne, etc.» - Portret van Carlos Luiz, hertog van Villa-Hermosa, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Borststuk, naar links.
Gravure, portret 21 x 15 cm.
J.F.Leonart fec: Bruxell.
- 136 «DER HERTZOG VON VILLA HERMOSA Gubernator der Hispanischen Nederlanden.» - Portret van don Carlos Luiz, hertog van Villa-Hermosa, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Borststuk, naar rechts, hoofd naar links.

Gravure, portret 19 x 15,5 cm.

- 137 «EXCELLENTISSIMVS DOMINVS. D. ALEXANDER PRINCEPS FARNESIVS EQVITVM GENERALIS PRO REGE CATHOLICO IN CATALONIÆ PRINCIPAT^v. BELGARVM AC BVRGVNDIORVM GVBERNATOR.» - Portret van don Alexander Farnese, hertog van Parma, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1682-1685).

Gravure, portret 21 x 13,6 cm.

Gaspar Huberti excud Antwerpia.

- 138 «D. FRANCISCO ANTONIO DE AGVRTO Marchioni de Gastanaga, Equiti ordinis de Alcantara, Belgÿ pro REGE Gubernatori.» - Portret van Francisco Antonio de Agurto, markies van Gastanaga, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1685-1692). Borststuk, naar links, hoofd naar rechts.

Gravure, portret 7,8 x 6,4 cm.

Gasp: Bouttats.

- 139 «MAXIMILIAN EMANVEL ELECTOR BAVARIÆ». - Portret van Maximiliaan Emanuel (°1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 10,5 x 8 cm.

- 140 «MAXIMILIAN EMANVEL ELECTOR BAVARIÆ». - Portret van Maximiliaan Emanuel (°1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 10,4 x 7,9 cm.

- 141 «MAXIMILIAN, EMANUEL ELECTOR BAVARIÆ» - Portret van Maximiliaan Emanuel (°1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 6 x 7,3 cm.

- 142 «MAXIMIL. EM. ELEC. ET DUC DE BAVIERE GOUVERNEUR DES PAÏS BAS NÉ EN 1662 ET cour'. en 1679.» - Portret van Maximiliaan Emanuel (°1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.

Gravure, portret 9,2 x 7,8 cm.

Grave par C. Desrochers et se vend chez lui rue SJacques au Mecenas AParis.

2701

«INAUGURATION DES CHEMINS DE FER, DÉCRÉTÉS PAR LA LOI DU 1^{ER} MAI 1834.» - 5 mei 1835: inhuldiging van de spoorweg Brussel-Mechelen.

Litho, ingekaderd, prent 33,5 x 49,7 cm; kader 57 x 70,7 cm.
Lauters & Fourmois f.
De Wasme-Pletinckx, Lith-Edit.

- 2702 «AVGVSTINVS.» - Heiligenprent: de H. Augustinus.

Gravure, ingekaderd, prent 8 x 6 cm; kader 31 x 35 cm.

- 2703 «Het Miraculeus Beldt van O.L.V. van ALSEMBERGH. Bidt voor ons H. Moeder Godts nu en in de huere onser Doodt. Amen.» - Afbeelding van de Onze-Lieve-Vrouw van Alseberg.

Ets, gekleurd, prent 14,3 x 11,8 cm; blad 21,3 x 15,5 cm.

- 2704 «Vue du Parcq à Bruxelles. Prospectus Vivarii Bruxellensis vulgo il Parco.» - Gezicht op het Park te Brussel.

Ets, gekleurd, ingekaderd, prent 33 x 46 cm; kader 55,8 x 67 cm.
B.C. Ridderbosch delineavit et pinxit.
A. Orio sculpsit.
à Bruxelles chez Jean Zanna e compagnie marcand d'Estampes.

- 2705 «Vue du grand marché à Bruxelles, capitale du pais-bas autrichien l'année 1783. Prospectus Magni Fori Bruxellis». - Gezicht op de Grote Markt van Brussel.

Ets, gekleurd, ingekaderd, prent 30 x 46,5 cm; kader 55,8 x 67 cm.
Ridderbosch del. et pinx.
A. Orio sculp.
à Bruxelles chez Jean Zanna et compagnie marchands d'Estampes.

- 2706 «BRÜSSEL.» - Gezicht op Brussel.

Ets, prent 13,3 x 51,5 cm; blad 17,3 x 57,7 cm.

Legende met 11 nummers (b.r.).

Uit: ZEILLER Martin, *Topographia Germaniæ-Inferioris Vel Circuli-Burgundici das ist Beschreibung und Abbildung Der Fürnembsten Örter in den Niderländischen XVII Provincien oder Burgundischen krayße*, Franckfurt am Maÿn, Caspar Merian, 1659, tussen p. 36-37.

- 2707 «Vue perspective de la Ville de BRUXELLES prise de la Chaussée D'anderlecht A Bruxelles chez le Maire.» - Prospect op Brussel. Gezicht van op de Anderlechtsesteenweg.

Ets, prent 19,3 x 48,6 cm; blad 22,3 x 48,5 cm.

[]kaerl Delin:

A: Pris, Sc:

Eind 18de eeuw.

- 2708 «VUE DU GRAND MARCHÉ À BRUXELLES Prospect des großen Marckt Plaszes in der Haupt u: Reside Stadt Brüssel in den Osterreichischen Niederlanden. Vüe du grand marché à Bruxelles capitale du pais-bas autrichien.» - Opticaprent. Gezicht op de Grote Markt van Brussel.

Gravure, prent 25,2 x 38cm; blad 28,5 x 40,5 cm.

F. Leizel sc.

Ridderbosch del.

Se vend à Augsbourg dans le Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire, sous son Privilège et avec défense de n'en faire ni vendre des Copies.

Collection des Prospects.

- 2709 Kerkinterieurs.

1 «L'Eglise Collegiale de S.S. Michel et Gudile a Bruxelles - de Kollegiale Kerke van de H.H. Michael ende Gudila. 1777» - Binnenaanzicht van de kapittelkerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Gravure, prent 22,6 x 27,7 cm; moet 25 x 29,6 cm; blad 30,3 x 33,8 cm.

J. van Cauwelaert Del^t

R. Cooper Sculp^t

- 2 «LA CHAPELLE DU ROSAIRE AUX DOMINICAINS. De Spaensche Choor, bij de P.P. Predik-Heeren.» - Binnenaanzicht van de kapel van de Rozenkrans in de Predikherenkerk.

Ets, prent 24 x 21,7 cm; moet 29,3 x 25,3 cm; blad 39,8 x 32,1 cm.

J. Van Cauwelaert f.

J.B. Martin Sculp^t 1777.

- 2710 «CASTRUM LEEWÆ BARONATUS.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Sint-Pieters-Leeuw. Met de wapens van Sint-Pieters-Leeuw, van baron Roose en zijn echtgenote.

Ets, prent 32,4 x 42 cm; moet 33,7 x 43 cm; blad 39,2 x 48,5 cm.

Harrewÿn fecit.

Uit: LE ROY J., *Castella Et Prætoria Nobilium Brabantiae Et Coenobia Celebriora*, Antwerpen, Henri Thieullier, 1694.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, L 105.

- 2711 «Noapolis Montis-Acuti, sive Aspricolensis in Brabantia Vulgo Scerpenheuvel Anno 1661.» - Gezicht in vogelperspectief op de basiliek van Scherpenheuvel en omgeving.

Gravure en ets, prent 38,5 x 44,8 cm; moet 39 x 46,2 cm; blad 41 x 51,7 cm.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, III, tussen p. 328-356.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 216.

- 2712 «VILLARIUM CELEBERRIMA ORDINIS CISTERCIENSIS IN GALLO BRABANTIA ABBATIA.» - Gezicht in vogelperspectief op de cisterciënzerabdij van Villers.

Ets, prent 38 x 50,8 cm; moet 40,5 x 52,5 cm; blad 44,9 x 53,2 cm.
H: van Wel del.

Berterham sculps: Brux^s

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1726, I, p. 417-463.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 216; *Monasticon Belge*, Brabant, II, p. 341-405.

- 2713 «ABBATIA DE CORTENBERG ORDINIS S^{TI}. BENEDICTI.» - Gezicht in vogelperspectief op de benedictijnerabdij van Kortenberg.

Ets, prent 34,8 x 45,6 cm; moet 36,3 x 47 cm; blad 45,1 x 52,2 cm.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1726, I, p. 75-77.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 216; *Monasticon Belge*, Brabant, I, p. 243 e.v.

- 2714 «ABBATIA ROSÆ VALLIS.» - Gezicht in vogelperspectief op de cisterciënzerinnenabdij Roosendaal te Sint-Katelijne-Waver, gesticht in 1227.

Ets, gekleurd, prent 34,9 x 46,4 cm; moet 36,5 x 48,5 cm; blad 45,7 x 52,5 cm.

R. Blokh. F.

Uit: *Groot Kerkelyk Toneel Des Hertogdoms Van Brabant*, 's Gravenhage, Chrétien Van Lom, 1727, p. 44.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, T 56; *Monasticon Belge*, Antwerpen, I, p. 217-164.

- 2715 «LOVANIVM Vulgo LOVEN.» - Panoramisch plan van Leuven.

Prent 37,3 x 49 cm; moet 37,7 x 49,4 cm; blad 54,5 x 64,5 cm.

Uit: *Toonneel Der Steden Van 's Konings Nederlanden, Met hare Beschrÿvingen*, Uytgegeven By Joan Blaeu.

Lit.: KOEMAN, I, Bl 69A.

- 2716 «LVDOVICVS. REQVESENTIVS. MAGNVS COMMEND. CASTELLÆ, GVBERN.GENERAL IN BELGIO.» - Portret van don Luis de Requesens (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.

Gravure, prent 20,8 x 15,3 cm; blad 31,8 x 20,1 cm.

H. Iacopsen excud.

- 2717 «AMBROSIVS SPINOLA DVX S. SEVERINI PRINCEPS SARAVALLÆ MARCHIO DE BEANFFRO NEC NON REGIS HISP. BELGI EXERCITVVM SVPREMVS PERFECTVS.» - Portret van Ambrosio Spinola, markies de los Balbases (1569-1630), Spaans veldoverste in de Nederlanden (1605). Borststuk, naar rechts.

Gravure, gekleurd, prent 17,3 x 17 cm; moet 17,4 x 17,2 cm; blad 26,6 x 34,4 cm.

- 2718 «MARGUERITE DE PARME.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Heupstuk, naar rechts.

Gravure, prent 25,4 x 14,6 cm; moet 26 x 15,1 cm; blad 29,1 x 20,6 cm.

- 2719 «PHILIPPVS II. HISPANIARVM REX, BELGII PRINCEPS.» - Portret van Filips II (1527-1598), koning van Spanje (1556-1598), heer der Nederlanden (1555-1598). Borststuk, naar rechts.

Gravure, prent 25 x 15,1 cm; moet 25,8 x 16,5 cm; blad 34,3 x 21,9 cm.
Genummerd: Dec. i. pag: ii.

- 2720 «PHILIPPVS. D. G. REX. HISPAN. ANGL. FRAC. ^{etc.}
DUX. BVRG. BRABAN^{etc.}. AVREI. VELLERIS. ORDINIS.
SVPREMVS. ANTVERPIÆ. PRIMVM. CELEB. 28. die.
mensis. Januarj.» - Portret van Filips de Schone (1478-1506),
hertog van Bourgondië (1482-1506), aartshertog van Oosten-
rijk, koning van Castilië (1504-1506). Borststuk, naar rechts.

Gravure, prent 19,9 x 15 cm; blad 21,4 x 15,9 cm.

- 2721 «PHILIPPE II, ROY DESPAÑE.» - Portret van de Filips II
(1527-1598), koning van Spanje (1556-1598), heer der
Nederlanden (1555-1598). Heupstuk, naar links.

Gravure, prent 25,5 x 15,8 cm; blad 29,3 x 21,2 cm.
Anoniem.

- 2722 «PHILIPPVS I.D.G. REX CASTELLÆ, ARCHIDVX
AVSTRIÆ.» - Portret van Filips de Schone (1478-1506),
hertog van Bourgondië (1482-1506), aartshertog van Oosten-
rijk, koning van Castilië (1504-1506). Borststuk, naar rechts.

Gravure, prent 22,3 x 17 cm; moet 22,7 x 17,5 cm; blad 26,9 x 19,2 cm.
Genummerd: Folio 3. (o.l.) Figura I (o.r.)

- 2723 «DON LVIS DE REQVEZENES COMENDADOR MAYOR
DE CASTILLA.» - Portret van don Luis de Requesens (1528-
1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de
Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.

Gravure, prent 20,7 x 17,2 cm; blad 42,1 x 28 cm.
Genummerd: F° 363 VIII.

- 2724 «LVDOVICVS REQVESENTIVS MAGNVS COMMEND. REGNI CASTELLAE, REG: MAIEST: CONSILIARIVS, GVBERN: ET CAPITANEVS GENER: IN BELGIO.» - Portret van don Luis de Requessens (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.
- Gravure, gekleurd, prent 17 x 16,9 cm; moet 17,1 x 17,1 cm; blad 26,6 x 34,5 cm.
Anoniem.
- 2725 «A MONSIEUR CHARLES BLAS Professeur ordinaire à la Faculté des Sciences de l'Université de Louvain, Chevalier de l'ordre de la Couronne Royale de Prusse, Membre correspondant de l'Académie Royale de médecine de Belgique, Ses Elèves et anciens Elèves reconnaissants. MAI 1884.» - Portret van Charles Blas, gewoon hoogleraar aan de Faculteit der Wetenschappen van de Leuvense universiteit, aangeboden door zijn leerlingen en oud-leerlingen (mei 1884). Kniestuk, rechtstaand.
- Litho, prent 43,8 x 31,7 cm; blad 74,2 x 50,5 cm.
Lithographié d'après nature par Louis Tuerlinckx.
Lith. Artistique. E. Pichot, Paris, Bruxelles.
- 2726 «LA VILLE DE LOUVAIN De Stad Leuven.» - Panoramisch plan van de stad Leuven.
- Ets, prent 13,7 x 19,5 cm; moet 15,8 x 21 cm; blad 19,4 x 24,3 cm.
Uit: *Les Délices des Pays-Bas ou description géographique et historique des XVII. provinces Beligiques*, Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1786, I, tussen p. 194-195.
Identiek aan tha 2483.

- 2727 «PLAN DE LOUVAIN en Brabant Enlevé par les Grassins en Fevrier 1746.» - Plattegrond van Leuven.

Ets, prent 30,6 x 46 cm; moet 32,5 x 47,8 cm; blad 36,7 x 52,2 cm.
AParis Chez le S^r LE ROUGE Ing^r Geog. du Roi rue des Gr^d Augustins.
Legende met 64 nummers.

- 2728 Gezicht in vogelperspectief op Leuven.

Ets, prent 12,3 x 19,7 cm; moet 12,7 x 20 cm.
Uit: GUICCIARDINI L., *Description de tous les Pays-Bas, autrement appelez, la Germanie inferieure, ou Basse Allemagne, (...) Avec toutes les Cartes Geographiques desdicts Pays, & plusieurs pourtraicts de villes & autres bastimens en belle perspective tirez par M. Pierre Keere. De rechef illustrée de plusieurs Additions remarquables, par Pierre du Mont, Arnhem, Jean Jeansz., 1613.*
Lit.: BOELE VAN HENS BROEK, Lodovico Guicciardini, *Descrittione di tutti i Paesi Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd*, p. 51 en p. 90.

- 2729 *Gand - Gent Ruines de l'Abbaye Saint Bavon - Puinen der Sint Baafsabdij 14 cartes vues détachables - 14 afscheurbare zichtkaarten.*

14 postkaarten, 8,7 x 14 cm.
Ern. Thill, Bruxelles.
Edition: Van Vlaenderen, 89, chaussée d'Ottergem, Gand.

- 2730 Gezicht in vogelperspectief op Leuven.

Houtsnede, prent 12,5 x 15,2 cm; blad 33,5 x 20,7 cm.

- 2731 «Maison des Bateliers, quai aux herbes, à Gand. 1531. Watermen's hall, grass quay, at Ghent. 1531.» - Gezicht op het Schippershuis op de Graslei te Gent.

Litho, prent 18,8 x 25 cm; blad 22,7 x 27,2 cm.
H. Borremans, del. et lith.
Lith. de P. Degobert, à Bruxelles.

- 2732 «HÔTEL DE VILLE DE GAND, BATI EN 1481. THE TOWN HALL OF GHENT, BUILT EN 1481.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.

Kleurenlitho, prent 27,6 x 21 cm; blad 35,3 x 26,4 cm.
Ghémar del. et lith.
Lith. de L. Stroobant à Gand.
Tessaro & C^{ie} Editeurs à Gand.

- 2733 «GAND. CHÂTEAU DES COMTES DE FLANDRE FONDÉ PAR BAUDUIN-BRAS DE FER (867). CASTLE OF THE COUNTS OF FLANDERS FOUNDED BY BALDWIN OF THE IRON ARM (A.D. 867)». - Gezicht op het Gravensteen te Gent, gebouwd door Boudewijn met de IJzeren Arm.

Kleurenlitho, prent 23,3 x 17,1 cm; blad 30,3 x 21 cm.
Dessiné d'après nature par F. J. Boulanger.
Edwin Toovey lith.
Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.
Tessaro & C^{ie} , Editeurs, Rue des Champs, 75, à Gand.

- 2734 «LA MAISON DE VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.

Gravure, prent 14,2 x 19,6 cm; moet 14,6 x 20,4 cm; blad 16 x 21,9 cm.
Uit: *Les Délices des Pays-Bas ou description géographique et historique des XVII. provinces Beligues*, Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1786, deel I, tussen p. 204-205.

- 2735 «SEMINARIUM CONGREGATIONIS CORDIS IMMACULATI BEATÆ MARIÆ VIRGINIS, IN SCHEUTVELD

PROPE BRUXELLAS.» - Gezicht in vogelperspectief op het Seminarie van de Congregatie van het Onbevlekt Hart van de Maagd Maria in Scheutveld bij Brussel.

Drukwerk, prent 13,8 x 17,6 cm; blad 19 x 26,3 cm.
IMP. FRANÇAISE. PARIS.

2736

«JEAN-HENRI Par la Miséricorde de Dieu Cardinal Prêtre de la Sainte Eglise Romaine, de Franckenberg & Schellendorff, Archevêque de Malines, Primat des Païs-bas, Grand-Croix de l'Ordre de S^t Etienne Roi d'Hongrie, Conseiller actuel intime d'Etat de S.M.I. & R.A.&^c &^c &^c né le 18. Septebmre 1726. Reçu aux Etats l'an 1759.» - Portret van Jean Henri, graaf van Franckenberg (1726-1804), kardinaal, aartsbisschop van Mechelen. Borststuk, naar links.

Gravure, prent 21,6 x 16 cm; moet 29,6 x 20,2 cm; blad 37,2 x 25,2 cm.
Deßiné d'après Nature par A.B. de Quertenmont.

gravé par N. Dandeleau, en 1787.

Uit: *Recueil des portraits de Nosseigneurs les États de Brabant qui ont assisté à l'Assemblée Générale, tenue à Bruxelles depuis le 17 Avril 1787. Jusqu'au 5. Decembre de la même Année, avec une Appendice Contenant les portraits de M^{rs} les Abbés des Abbayes pour lors vacantes, ainsi que de M^{rs} les Chefs du troisieme Membre du Tiers-Etat de l'an 1789. Suivi d'un Supplément où seront les Portraits de plusieurs Personnes qui se sont distinguées dans la révolution de la Belgique. Tous gravés d'après les Dessesins Originaux d'André Bernard De Quertenmont Peintre et Directeur de l'Académie Belgique, des beaux-Arts à Anvers, et Membre ordinaire de l'Académie Electorale de Dusseldorff, Antwerpen, 1790.*

Identiek aan tha 2152².

2737

Kaart van het hertogdom Brabant. Afgebeeld gebied: tussen Utrecht (boven), Münster (rechts), Namen (onder), Antwerpen (links).

Houtsnede, prent 9,3 x 13,3 cm; blad 31,7 x 20,7 cm.

Uit: MÜNSTER S., *Cosmographiae Universalis Libri VI*, Bazel, vanaf 1550, p. 507.

2738 Gezicht in vogelperspectief op Leuven.

Houtsnede, prent 6,8 x 9,2 cm; blad 35 x 21,3 cm.

Gezicht in vogelperspectief op Antwerpen.

Houtsnede, prent 6,8 x 9 cm; blad 35 x 21,3 cm.

Uit: RAUW J., *Cosmographia, Das ist Ein schöne... Beschreibung deß Göttlichen Geschöpffs Himmels vnd der Erden...*, Frankfurt-am-Main, Nikolaus Basse, 1597, p. 193-194.

Lit.: BACHMANN, p.13-14, 51 en 159.

2739 «Château d'Havré.» - Gezicht op het kasteel van Havré bij Mons.

Pentekening, blad 37,8 x 28,1 cm.

F. Matterne.

Met een korte beschrijving van het kasteel (b.l.).

2740 «D'Arnassers van de Stadt, van Gendt, In 't packhuys en op de Cooremert soekent Wenschen Ulieden al te Mael, Het nieuwjaer Met Zegenprael. 1801 (1803).» - Nieuwjaarswens van de arnassers (sjouwers van pakgoederen). Gezicht op de bedrijvigheid bij het Pakhuis aan de Korenmarkt te Gent, opgericht in de jaren 1719-1725.

Foto van een gravure, prent 11,2 x 14,7 cm.

Lit.: *Gent schoon geprent. Impressies van een stad doorheen de geschiedenis*, Gent, 1995, p. 80-81.

2741 Porseleinkaarten van Gentse industriëlen.

- 1 «vue de la Ville de GAND.» - Porseleink kaart met gezicht op de stad Gent.
3,9 x 8 cm.
- 2 «Filature et Tissage de Coton. Rue neuve S^t Pierre, N^o 3^{bis} à Gand.»
- Porseleink kaart van een katoenspinnerij en -weverij in de Sint-Pietersnieuwstraat nr. 3bis.
10,1 x 21,1 cm.
- 3 «LES SOEURS D'HANYNS, Rue du Soleil, N^o 15 Gand Laines & cotons à broder & a tricoter de toutes couleurs. Garnitures de bourses. Soie & fil à coudre, Galons & lacets, bonneteries Quincailleries, Merceries, Rubaneries, Parfumeries, Ganteries, Canevas, Dessins, Baleines, Eponges, Perles, Cordonnets &^a » - Porseleink kaart van de gezusters d'Hanyns, Zonnestraat nr. 15.
20 x 25,5 cm.
Lith. de F. & E. Gyselynck à Gand.
- 4 «ATELIER DU VULCAIN. DAVID BELL GAND hors la porte de Bruges, N^o 44. Construction de Machines et Mécaniques pour la filature & le Tissage de Coton, Lin et tout autre étoffe fibreuse. Fonderie en fer et en cuivre. Machines à Vapeur, Presses Hydrauliques et autres. on y confectionne également des Serres en Fer avec leurs appareils de chauffage en tout genre.» - Porseleink kaart van Atelier du Vulcain, machinebouwer buiten de Brugse Poort nr. 44.
19,5 x 27,4 cm.
Lith. G. Jacqmain, Gand.
- 5 «SOCIÉTÉ LINIÈRE GANTOISE. ETABLIE A GAND. QUAI DU RAMAGE. PRIX COURANT DES FILS DE LIN ET D'ÉTOUPE.» - Porseleink kaart van de Société Linière Gantoise.
18,13 x 25,8 cm.
- 6 «SOCIÉTÉ LINIÈRE GANTOISE, FILATURE DE LIN & D'ÉTOUPES. Quai du Ramage, A GAND.» - Porseleink kaart van de Société Linière Gantoise.
14,5 x 22,8 cm.
Lith. de G. Jacqmain, Gand.
- 7 SOCIÉTÉ LINIÈRE GANTOISE. FILATURE DE LIN & D'ÉTOUPES. QUAI DU RAMAGE A GAND.» - Porseleink kaart van de Société Linière Gantoise.
7 x 10,5 cm.
Lith. de G. Jacqmain, à Gand.

- 8 «Société Linière Gantoise, POUR LA FABRICATION DES FILS DE LIN & D'ÉTOUPE, ÉTABLIE A GAND QUAI DU RAMAGE.» - Porseleinkaart van de Société Linière Gantoise.
11,4 x 15,6 cm.
LITH. G. JACQMAIN, Rue Basse, 3, GAND.
- 9 «G. VAN HOECKE-LOWIE, REMPART DE PLAISANCE, 3, GAND TEINTURIER DE TOILES & CALICOTS EN BLEU, GRIS & NOIR. PLAISANTE VESTE, 3, GEND, VERWER IN LYNWADEN EN CALICOTS, IN HET BLAUW, GRYS EN ZWART.» - Porseleinkaart van G. Van Hoecke-Lowie, Plaisante Vest nr. 3.
12,4 x 17,5 cm.
LITH: G: JACQMAIN R: BASSE, 3, GAND.
- 10 «TEINTURERIE DE TOILES & CALICOTS en Bleu, Gris et Noir. G. VAN HOECKE-LOWIE Rampart de Plaisance 3 GAND.» - Porseleinkaart van G. van Hoecke-Lowie, Plaisante Vest nr. 3.
13,6 x 19,2 cm.
Lith. G. Jacqmain, r. basse, Gand.
- 11 «SOCIÉTÉ DE LA LYS ÉTABLIE A GAND. Filature de Lin. Filature d'Etoupes.» - Porseleinkaart van de Société de la Lys.
15,2 x 25 cm.
Lith: de G: Jacqmain & Vandesteene, rue basse, N.3, à Gand.
- 12 «Société de la Lys, établie à Gand. Filature de Lin et d'Etoupes.» - Porseleinkaart van de Société de la Lys.
21,5 x 27,3 cm.
Lith. de G. Jacqmain, R. Basse. 3, Gand.

2742¹⁻⁴

- 1 «De Moordt der Spanjaerden te Naerden, geschiedt den eersten van December in den Jaare 1572.» - 1 december 1572: Spaanse soldaten richten een bloedbad aan in de kerk van Naarden.

Ets, prent 25,3 x 32,5 cm; blad 26,8 x 33 cm.
IAN. LUYKEN INVENIT. ET FECIT.
Uit: BOR P., *Nederlandse Oorlogen*.
Lit.: HOLLSTEIN, XI, nr. 9; MULLER, nr. 601a; VAN EEGHEN P., VAN DER KELLEN J.Ph., I, p. 9, nr. 54.
- 2 «De Mislukte Aanslag des Hartogen van Anjou op Antwerpen in den Jaare 1583.» - Januari 1583: de Franse furie te

Antwerpen. Vluchtende Franse soldaten aan de Kipdorperpoort.

Ets, prent 25,5 x 33,4 cm; blad 26,8 x 34 cm.

Ian. Luijken invenit et fecit.

Uit: BOR P., *Nederlandse Oorlogen*.

Lit.: HOLLSTEIN, XI, nr. 9; MULLER, nr. 871a; VAN EEGHEN P., VAN DER KELLEN J.Ph., I, p. 12, nr. 61.

- 3 «Aenslagh van Marten Schenk op Nieumegen in den Jaere MDLXXXIX.» - 15 augustus 1589: Maarten Schenk doet een aanval op Nijmegen waarbij hij verdrinkt. (Links: de overladen en zinkende schuiten en de verdrinkende Maarten Schenk.)

Ets, prent 26,3 x 33,7 cm; blad 27,4 x 34,5 cm.

Ian Luyken invenit et fecit.

Uit: BOR P., *Nederlandse Oorlogen*.

Lit.: HOLLSTEIN, XI, nr. 9; MULLER, nr. 985a; VAN EEGHEN P., VAN DER KELLEN J.Ph., I, p. 14, nr. 68.

- 4 «Schrikkelyke Drygementen aan Kinderen gedaan om de selve ter Misse te dwingen.»

Ets, prent 27,9 x 35,5 cm; blad 29,3 x 36,2 cm.

Jan Luiken, In. et fecit.

Lit.: VAN EEGHEN P., VAN DER KELLEN J.Ph., I, p. 294, nr. 1541.

- 2743 «Ziet, Kinderen! wat nu is geschied, Van de Wasscher met zijn Griet. Zij staan hier, als op nieuw herschapen, In Menschen niet, maar slechts in Apen.» - Volksprent: 24 plaatjes over het huwelijksleven van de apen Jan en Griet.

Houtsnede, gekleurd, blad 39,5 x 29,6 cm.

Negentiende eeuw.

- 2744 *Ville de Liège - Le Vestiaire Libéral au Profit des Enfants nécessiteux des Écoles communales a son bienfaiteur M^r. Van Merris président de la Société Philharmonique de Poperinghe Hommage de reconnaissance 21 juillet 1890.* - Album met 24 stadsgezichten van Luik.

Foto's, ca 23 x 30 cm; bladen 32,8 x 44,5 cm.
Gesigeneerde band: PAPETERIE. B, GRAHAY LIÉGE.
ca 1880.

- 2745 21 studentenfoto's (Leuven en Gent, begin 20ste eeuw)

Verzameling Jos. Vermeulen, de Mirabellostraat 16, Gent.

- 1 Groepsfoto: Oostvlaamse Amicitia (1913-1914).
Foto 17,4 x 23 cm; karton 28,8 x 35,4 cm.
Emiel Morren, Naamsche straat, 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
- 2 Groepsfoto: bezoek van enkele Bretoenen aan het Katholiek Vlaamsch Hoogstudentenverbond Leuven. Van boven naar onder en van links naar rechts: Tony Herbert, Paul Flameygh, Joris Lens, Jos. Vermeulen, Gerard Romsee, Olier Mordrel, Paul Beeckman, Morvan Marchal, Jef De Vliegheer.
Foto 16,7 x 22,7 cm; karton 27 x 32,7 cm.
Fotograaf F. Béguin, Leuven.
- 3 Idem.
- 4 «LEUVEN. XXXV JARIG JUBELFEEST VAN ONS LEVEN 1888-1923. XXXX JARIG JUBELFEEST DER WEST-VLAAMSCHE GOUWGILDE». - Groepsfoto ter gelegenheid van het 35-jarig bestaan van "Ons Leven" en ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de West-Vlaamse Gouwgilde (Leuven, 1923).
Foto 16,5 x 22,5 cm; karton 26,8 x 33,7 cm.
E. Meeus-Waltérus, Mechelsche straat 91, Leuven.
- 5 Groepsfoto ter gelegenheid van het lustrum van de Kortrijksche Club.
Foto 17,2 x 22,7 cm; karton 26,8 x 33,6 cm.
E. Meeus-Waltérus, Mechelsche straat 91, Leuven.
- 6 Groepsfoto ter gelegenheid van het lustrum van de Oostvlaamse Gilde (1913).
Foto 23,4 x 29,1 cm; karton 35,4 x 41,3 cm.

- Emiel Morren, Naamsche straat, 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
- 7 Groepsfoto: laatstejaarsstudenten Rechten Leuven. Leden van het Vlaams Rechtsgenootschap (1924-1925). Van boven naar onder en van links naar rechts: Ramault, Joris Leus, Van Dessel, J. Vermeulen, Paul Beeckman en Luc De Vos.
Foto 16,8 x 23 cm; karton 29,7 x 35,2 cm.
- 8 Groepsfoto van de redactie van "Ons Leven" (1923-24): Joz Vermeulen (redactielid), G. Iserbyt (verbondspraeses), Am. Dumon (hoofddredacteur), Joris Lens (redactiesecretaris), F. Van Goethem (redactielid), Joz. Ghijselen (tekenaar), Tony Herbert (redactielid), G. Van Lantschoot (redactielid), Joz. Van Eyck (redactielid), Paul Beeckman (redactielid), Gér. Romsée (redactielid), Joz. Sels (redactielid), Joz. Deweerdt (redactielid).
Foto 16,7 x 22,2 cm; karton 26,9 x 32,8 cm.
E. Meeus-Waltérus, Mechelenschstraat 9, Leuven.
- 9 «8^{STE} GROOT-NEDERLANDSCH STUDENTENKONGRES TE GENT 24-25-26 MAART 1923». - Groepsfoto.
Foto 17 x 23 cm; karton 29,8 x 35,6 cm.
Photo E. Barbaix.
- 10 «FEESTKOMITEIT "ONS LEVEN" 1888-1913». - Groepsfoto.
Foto 21,2 x 29 cm; karton 35,3 x 41,3 cm.
Emiel Morren, Naamschestraat, 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
- 11 «1902-1927 Zilveren Jubelfeesten K.V.H.V. Hoogleeraar Scharpé-Hulde LEUVEN 17-21 MAART.» - Groepsfoto.
Foto 16,5 x 22,2 cm; karton 26,8 x 35 cm.
E. Meeus-Waltérus, Mechelschestraat 91, Leuven.
- 12 «KATHOLIEK VLAAMSCH HOOGSTUDENTENVERBOND - LEUVEN BESTUUR 1923-24». - Groepsfoto: E. Van der Hasselt (Keurman Verbond), Joris Lens (secretaris), Jan Verstraeten (onder-voorzitter), G. Yserbijt (praeses), Joz. Vermeulen, Rich. Declerck (2de secretaris), Tony Herbert (schatbewaarder), Godfr. Van Lantschoot (expeditie-korps), Am. Dumon (hoofddredacteur Ons Leven), R. Van Thillo (voorzitter Antwerpen), Urb. Cleeren (voorzitter Limburg), Om. Evenepoel (voorzitter Brabant), R. Maddens (voorzitter West-Vlaanderen), Raym. Van der Donckt (voorzitter Oost-Vlaanderen), Rog. Soenen (onder-voorzitter Taal en Kennis), Joz. Convent (afg. Rechtsgenootschap), Paul Beeckman (voorzitter Vl. Nat. Studie-Kring), W. d'Hondt (best. Fanfare), Michiel Jaspers (onder-voorzitter Limburg), Luc Mathys (afg. Amicitia), Alb. Catry (voorzitter A.K.S.V.), Joz. Van

Haelst (afg. Sprekersbond), Willy Van Clooster (onder-voorzitter West-Vlaanderen), Gér. Romsée (afg. St.-Thomas), P. Thevelin (voorzitter Geneesk.-Kring), Fr. Schoorens (afg. Landbouw-Kring), Joz. Sels (afg. Tijd en Vlijt), Norb. Thiers (dienstdoend bestuurder Fanfare), Alb. Vallaeys (voorzitter Technische Kring).

Foto 16,3 x 22,6 cm; karton 26,8 x 32,8 cm.

E. Meeus-Waltérus, Mechelenschestraat 91, Leuven.

- 13 «1922 LUSTRUMFEESTEN DER VLAAMSCHE HOOGSTUDENTENFANFARE». - Groepsfoto.

Foto 17 x 21,9 cm; karton 26,8 x 33,5 cm.

E. Meeus-Waltérus, Mechelenschestraat 91, Leuven.

- 14 Foto ter gelegenheid van het Groot-Nederlandsch Studentencongres te Gent (maart 1923).

Foto 17 x 23,3 cm; karton 29,8 x 34,8 cm.

Het Nederlandsch Foto-Persbureau, van Ostadestraat 287, Amsterdam.

- 15 De toneelgroep van Amicitia vulgo Fakkelfclub in toneelkostuums.

Foto 22,8 x 29 cm; karton 35,3 x 41,4 cm.

Emiel Morren, Naamschestraat 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.

- 16 De toneelgroep van Amicitia, vulgo Fakkelfclub in toneelkostuums voor de opvoering van "Rabayas".

Foto 16,8 x 23 cm; karton 29,1 x 35,4 cm.

Emiel Morren, Naamsche straat 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.

- 17 Groepsfoto ter gelegenheid van het Groot-Nederlandsch Studentencongres te Leuven (1924).

Foto 17 x 22,7 cm; karton 29,7 x 35 cm.

- 18 Groepsfoto ter gelegenheid van het Groot-Nederlandsch Studentencongres te Gent (maart 1923).

Foto 24,5 x 42,3 cm; karton 34,5 x 49 cm.

Ed. Barbaix.

- 19-21 Groepsfoto's.

2746 *BORINAGE. 16 Croquis de Cécile Douard. - De Borinage.*

Reproducties van 16 schetsen van Cécile Douard.

N°292/400, prenten ca. 22 x 15 cm; bladen 36,8 x 27 cm.

Met een voorwoord van Arnold Goffin.

- 1 Portret (rechterprofiel) van Marie-Henriette (1836-1902), koningin van België.
Reproductie (houtschooltekening - 24 juni 1892).
- 2 Vrouw die steenkool bijeenraapt.
Reproductie (tekening in conté potlood - Mons, februari 1889).
- 3 Vrouw gezeten op een terril.
Reproductie (houtschooltekening - Cuesmes, maart 1894).
- 4 Vier vrouwen zoeken steenkool (schets voor het schilderij *Terril* dat bewaard wordt in het Musée de Liège).
Reproductie (potloodstift - Mons, 1888).
- 5 Een mijnwerkster duwt een wagentje met steenkool.
Reproductie (pentekening - Mons, 1897).
- 6 Twee mijnwerksters vooraleer af te dalen in de mijn.
Reproductie (krijttekening - Mons, 1893).
- 7 Een oude spoorwegaarbeider.
Reproductie (tekening in conté potlood - 9 februari 1889).
- 8 Steenkoolsprokkelaarsters gaan terug naar de stad (schets voor een schilderij dat bewaard wordt in het Musée de Mons).
Reproductie (tekening in conté potlood - 1892).
- 9 Een vrouw op zoek naar steenkool (schets voor het schilderij *Terril* dat bewaard wordt in het Musée de Liège).
Reproductie (potloodstift - Mons, 1888).
- 10 Mijnwerksters wachten hun beurt af om af te dalen in de mijnschacht.
Reproductie (potloodtekening - Cuesmes, juni 1892).
- 11 Een mijnwerkster duwt met haar rug een kar vol steenkool voort.
Reproductie (tekening in conté potlood - Cuesmes, 1897).
- 12 Mijngas!
Reproductie (potloodstift - 1892).
- 13 De stakende mijnwerker.
Reproductie (houtschooltekening - Cuesmes, 1892).
- 14 Een steenkoolsprokkelaarster.
Reproductie (potloodstift - Cuesmes, 1890).
- 15 Een slapende vrouw.
Reproductie (potloodstift - 1897).
- 16 "Botteresse" uit het land van de steenkool.
Reproductie (tekening in conté potlood - 1889).

2747

- 1 19 foto's m.b.t. de Wereldtentoonstelling van Brussel van 1935 uit de verzameling van Julien De Ridder, architect van het Paviljoen van de Textiel.

Foto's 17 x 23 cm.

o.a.:

- Paviljoen van de Textiel. De erehal.
Phot. E. Sergysels Brux.
- Paviljoen van de Textiel. Binnenaanzicht (glasramen).
Phot. E. Sergysels Brux.
- Paviljoen van de Textiel. "Classe de la Confection".
Phot. E. Sergysels Brux.
- Paviljoen van de Textiel. "Classe de la Confection".
Phot. E. Sergysels Brux.
- Paviljoen van de Textiel. Buitenaanzicht.
Phot. E. Sergysels Brux.
- Paviljoen van de Textiel. Buitenaanzicht 's nachts.
Dumont, 180, av. Monte-Carlo, Bruxelles-Forest.
- Paviljoen van de Textiel. Standbeeld "de spinster" van Oscar De Clercq.
Copyright by Delacre et Martin 42, rue Blanche, Bruxelles.
- Paviljoen van de Textiel. Ingang Place du Centenaire.
Phot. E. Sergysels Brux.
- Paviljoen van de Textiel. Ingang Place du Centenaire.
Phot. E. Sergysels Brux.
- Paviljoen van het textiel. Ingang Place du Centenaire. Standbeeld "het laken" van Oscar De Clercq.
Copyright by Delacre et Martin 42, rue Blanche Bruxelles.
- Boulevard du Centenaire met rechts het Paviljoen van de stad Parijs..
- Het Paviljoen van Groot-Brittannië.
- Het Paviljoen van het Katholieke Leven (architect H. Lacoste).
Photo L'Epi-Devolder.
- De "esplanade d'honneur".
Phot. E. Sergysels Brux.

- 2 19 foto's van art-deco interieurs en van gevels van privé-woningen, van een winkel voor herenkostuums (Old England), van de kantoren en de personeelshal van de Usines d'Aoust Frères te Anderlecht en van Cinéma Calisé te Blankenberge.

Foto's van de Brusselse fotografen E. Sergysels, F. Devolder (photo L'Epi), A. Daams, Studio Max, en van Puvrez (Hoei) en G. Felici (Rome).

Foto's ca 17 x 22,5 cm.

ca. 1930.

- 2748 EXPÉDITION ANTARCTIQUE BELGE 1897-1899. Foto-album met betrekking tot de Belgische expeditie naar Antartica (1897-1899): 10 foto's van het schip in de haven van Antwerpen en portretten van de bemanning.

Foto-album, foto's 19 x 15 cm.

Établissement Bellemans Frères, Marché aux Oeufs, 12, Anvers.

- 2749 57 portretfoto's gemaakt door Belgische en buitenlandse fotografen.

Foto's ca 17 x 12 cm.

Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C, *Directory of photographers in Belgium 1839-1905*, Antwerpen-Rotterdam, 1997.

Eind 19de-begin 20ste eeuw.

I. 9 anonieme portretten.

II. Binnenlandse fotografen:

ANTWERPEN

- Henry, 23 Rue van Artevelde (1 foto).

- G. Raynaud, 23 Rempart S^{te} Catherine (2 foto's).

- H. Schueren, Photographie Artistique, Huidevettersstraat 45 (4 foto's).

BERGEN

- Edouard Josz, 12 Rue Samson (1 foto).

BRUSSEL

- Alexandre, 14 Place du Musée et 79 Montagne de la Cour (1 foto).

- L. Devolder, 110 Rue de Brabant (1 foto).

- Dupont, 109 Rue Neuve (1 foto).

- Fabronius, 9/11 Rue Neuve (2 foto's).

- J. Ganz, 278 Rue Rogier (2 foto's).

- Géruzet Frères, photographe de S.M. la Reine des Belges, Rue de l'Ecuyer (d.i. de opvolger van Ghémar frères) (4 foto's).

- Ghémar Frères, photographes du Roi, 27 Rue de l'Ecuyer (2 foto's).

- Eug. Guerin, 142 Rue Royale (2 foto's).

- Günther, phot. de S.A.R. la Comtesse de Flandre, 33 Rue Neuve (2 foto's).

- H.X. Harcq, 75 Rue Keyenveld (1 foto).

- Luc Hooreman, 21 Galerie de la Reine (1 foto).

- Klary, 33 Rue de la Régence (1 foto).
- Wilh. Nestler, 86 Marché aux herbes (3 foto's).
- Photo Samson & Cie, 145 Rue Neuve, 35 Chaussé d'Ixelles, Bruxelles/10 Rue Charles II, Charleroi (2 foto's).
- C. Terrasse, Rue Royale, Entrée Rue de Louvain 4 (1 foto).
- Charles Thiel, successeur de Dechamps Photographie, 14 Place S^{te} Gudule (3 foto's).
- Egide Verhassel, 4 Chaussée de Gand (1 foto).

CHARLEROI

- Robert Melchers, 20 Place Verte (2 foto's).
- Photo Samson & Cie, 145 Rue Neuve, 35 Chaussé d'Ixelles, Bruxelles /10 Rue Charles II, Charleroi (2 foto's).

GENT

- Van Damme Frères, 10 Rue des Champs (1 foto).
- Nestor Schaffers, 9 Rue Guinard (2 foto's).

KORTRIJK

- G. Lievens, 34 Rue de la Lys (1 foto).

LAKEN

- L. Dollez, 291 Avenue de la Reine (1 foto).

LUIK

- G. Marissiaux, 10 Rue des Carmes (3 foto's).

MOLENBEEK

- D. Elebaut, Pl. de la Duchesse, coin de la Rue Vanderkindere, 2 (1 foto).

SCHAARBEEK

- J. Lenaerts, 26 Rue Des Ailes (1 foto).

SINT-JOOST-TEN-NODE

- A. Louvois (1 foto).

III. Buitenlandse fotografen:

- W. Bradnee, Torquay & Newton Abbott (1 foto).
- Johnstone, 45 Pratt st., Hartford, Conn. (1 foto).
- D.A. Karastoyanov, Sofia, Vis-a-vis de la Cathedrale (2 foto's).
- Koller Karoly, Budapest (1 foto).
- Wilh. Scharmann, [Berlijn?] (1 foto).
- F. Sergent, Arras (1 foto).

2750 10 foto's van feestelijkheden te Mons (eind 19de eeuw).

Foto's (tirages en chlorobromure ou en bromure d'argent), ca. 170 x 120 cm.

Louis Monnom, photographe, 81, avenue du Roeulx, Mons.

- 2751 Oproep vanwege de secretaris-generaal van de Belgische Werklieden Partij Jos. Van Roosbroeck om te betogen voor de vrede in Brussel op 29 juli (?). Affiche met afbeelding van de paus en van Emile Vandervelde.

Affiche, kleurendrukwerk, 120 x 84,7 cm.

13670. - Imprimerie Coopérative «Lucifer», place de la Chapelle, 8, Bruxelles. - Direct.: S. Vanden Bosch.

Tekst: «Le Pape (dans sa lettre au cardinal Gasparri). - Que l'on n'exige pas du débiteur ce qu'il ne peut donner sans épuiser complètement sa puissance de production. Ce serait ruiner l'Europe entière et préparer une nouvelle guerre. Nous laissons au créancier, le soin d'examiner s'il est nécessaire de maintenir des occupations territoriales coûteuses pour les occupants et pénibles pour les pays occupés et s'il ne vaudrait pas mieux d'y substituer d'autres garanties. Un accord sur des bases pacifiques permettrait de réaliser la vraie pacification des peuples, qui est la condition de restauration économique désirée par tous. Vandervelde (à la Chambre des Représentants). - A la politique stérile de la violence nous opposons le programme socialiste de Francfort, approuvé par les plus hautes autorités financières du monde entier: Appel à la Société des Nations; Annulation des dettes entre les Alliés; Réduction raisonnable de la dette allemande; Relèvement des parts revenant à la France, à la Belgique, à l'Italie, par la suppression de la part de l'Angleterre; Réalisation d'un vaste emprunt international avec le concours de l'Amérique. La presse clerico-libérale a accusé les socialistes d'être les avocats de l'Allemagne. Aujourd'hui le Pape défend des idées identiques à celles des socialistes. Les socialistes ne sont-ils plus les avocats de l'Allemagne, ou bien le Pape l'est-il devenu aussi? Que l'on réponde! Si les gouvernements bourgeois avaient accepté le programme socialiste qui a aujourd'hui l'appui du Pape, nous aurions moins de misère et pas de morts à pleurer. Nous serions plus près de la paix! Travailleurs intellectuels et manuels! Continuons notre action avec plus de force que jamais! Renforçons nos organisations et Tous à Bruxelles le 29 Juillet pour affirmer la volonté de Paix de la classe ouvrière! Pour le Parti Ouvrier Belge: Le Secrétaire général, Jos. Van Roosbroeck.»

2752 «Meunier.» - De molenaar.

Kopergravures, prent 22,2 x 15,8 cm; blad 29,2 x 23 cm.

Benard direx.

Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B., *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Nouvelle édition*, Genève, Pellet, 1777-1779, 45 dln.

- 1 Gezicht op een watermolen en afbeeldingen van maalstenen.
- 2 «Coupe sur la largeur du Moulin.» - Dwarsdoorsnede van een watermolen.
- 3 «Coupe sur la longueur du Moulin.» - Lengtedoorsnede van een watermolen.
- 4 «Principale Méchanique d'un Moulin.» - Belangrijkste mechanisme van een molen.
- 5 «Meunier, Développemens et Outils.» - Werktuigen van de molenaar.
- 6 «Meunier, Moulin à Vent.» - Een windmolen.
- 7 «Meunier, Coupe Verticale du Moulin sur sa Longueur.» - Dwarsdoorsnede van een windmolen.
- 8 «Meunier, Coupe Verticale du Moulin sur sa Longueur.» - Dwarsdoorsnede van een windmolen.
- 9 «Meunier, Vue perspective de l'Interieur de Moulin.» - Binnenaanzicht van een windmolen.
- 10 «Meunier, Détail des Moulins.» - Details.

2753 «Vieux toits.» - Oude daken.

Foto (procédé: Color) 35 x 25,5 cm; kader 42 x 32 cm.

Emile Rombaut.

Monogram o.r.

Etiket op de rug van de kader vermeldt: «Photo Club d'Anvers, 4^{me} salon». ca. 1920.

2754 Stadsgezichten.

Albuminefoto's, 37,6 x 24,8 cm.

Eind 19de eeuw.

- 1 De Grote Markt te Brussel.
- 2 De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen.
H. Cerf, 59 Rue de la Madeleine, Bruxelles.
- 3 De kapittelkerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.
- 4 Het stadhuis van Leuven.
- 5 Het stadhuis van Oudenaarde.

- 2755 1 «LA SALLE DES MARIAGES À ANVERS.» - Binnenaanzicht van de zaal in het Antwerpse stadhuis waar huwelijken gesloten worden.

Kleurenlitho, prent 28 x 37,2 cm; blad 38,7 x 56,5 cm.

- 2 «LE JUBÉ DE S^T PIERRE À LOUVAIN» - Het oksaal in de Sint-Pieterskerk te Leuven.

Kleurenlitho, prent 28,5 x 38,5 cm; blad 38,7 x 56,5 cm.

- 2756 Foto-album met 74 foto's van familie en vrienden, stadsgezichten (o.a. de Grasmarkt te Gent), foto's van landschappen, van de Belgische kust (het Kursaal te Oostende) en van verwoeste huizen.

Album, 21,2 x 23 cm.

Comptoir Général de Photographie Julien De Clercq, 9 rue de Flandre, Gand.

Begin 20ste eeuw.

- 2757 CORNELIUS GURLITT, *Historische Städtebilder. Band IX: Lüttich*, 1906. - Luikse stadsgezichten.

Drukwerk, bladen 47,8 x 31,7 cm.

Verlegt und gedruckt bei Ernst Wasmuth A.-G., Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35.

- 1 «Saint-Jean-l'Évangéliste». - Buitenaanzicht van Saint-Jean-l'Évangéliste.
- 2 «Collégiale Saint-Barthélemy». - Buitenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Barthélemy.
- 3 «Collégiale Saint-Barthélemy». - Binnenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Barthélemy.
- 4 «Sainte-Croix». - Buitenaanzicht van de kerk Sainte-Croix.
- 5 «Sainte-Croix». - Binnenaanzicht van de kerk Sainte-Croix.
- 6 Idem.
- 7 «Saint-Christophe». - Binnenaanzicht van de kerk Saint-Christophe.
- 8 «Cathédrale Saint-Paul». - Buitenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.
- 9 «Cathédrale Saint-Paul». - Binnenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.
- 10 «Cathédrale Saint-Paul». - Buitenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.
- 11 «Cathédrale Saint-Paul». - Binnenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.
- 12 «Saint-Denis. Saint-Antoine». - Buitenaanzicht van de kerk Saint-Denis.
Binnenaanzicht van de kerk Saint-Antoine.
- 13 «Collégiale Saint-Jacques». - Buitenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Jacques.
- 14 «Collégiale Saint-Jacques». - Binnenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Jacques.
- 15 «Collégiale Saint-Jacques. Cathédrale Saint-Paul». - Buitenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Jacques en van de kathedraal Saint-Paul.
- 16 «Basilique Saint-Martin». - Buitenaanzicht van de basiliek Saint-Martin.
- 17 «Basilique Saint-Martin». - Binnenaanzicht van de basiliek Saint-Martin.
- 18 «Eglise des Rédemptoristes». - Buitenaanzicht van de redemptoristenkerk.
- 19 «Église des Rédemptoristes». - Binnenaanzicht van de redemptoristenkerk.
- 20 «Église des Bénédictines. Saint-Jean-l'Évangéliste». - Buitenaanzicht van de benedictijnenkerk en van de kerk Saint-Jean-l'Évangéliste.
- 21 «Le Palais». - Buitenaanzicht van het Palais.
- 22 Idem.
- 23 Idem.
- 24 Idem.
- 25 «Le Palais». - Binnenaanzicht van het Palais.
- 26 «Hôtel de Ville». - Binnenaanzicht van het stadhuis.
- 27 «Maison de Curtius». - Buitenaanzicht van het Huis Curtius.
- 28 «Le Palais». - Buitenaanzicht van het Palais.
- 29 «Rue de Feroustrée N. 160». - Buitenaanzicht van het huis in de rue de Feroustrée nr. 160.

- 30 «Le Palais. Rue hors Chateau N. 9». - Buitenaanzicht van het Palais en van het huis in de rue hors Chateau nr. 9.

2758 Brusselse stadsgezichten.

17 foto's (afdrukken op citraat-, albumine- en bromidepapier).

- 1 Fietsers op de Grote Markt.

11 x 8,3 cm.

- 2 Idem.

8,2 x 11,1 cm.

- 3 «Bruxelles. - Maison Flamande». - Het Vlaams Huis op de Brusselse Grote Markt.

12 x 18,3 cm.

ND Phot. [Neurdein].

AYMOND Aîné, Éditeur. 12 et 52 Rue de l'Étuve. - BRUXELLES.

Genummerd: 114.

- 4 «Bruxelles. - Le Palais de la Nation». - Het Park te Brussel. Gezicht op het Paleis der Natie.

12 x 18,4 cm.

ND Phot. [Neurdein].

- 5 «BRUXELLES Palais de la Nation». - Gezicht op het Paleis der Natie.

12 x 18,4 cm.

AYMOND Aîné. ÉDITEUR. 12.- Rue de l'Étuve.-12 BRUXELLES.

Genummerd: 151.

- 6 Manneke Pis.

18,4 x 12 cm.

ND Phot. [Neurdein].

Genummerd: 135.

- 7 «Waterloo. - La Pyramide». - De Leeuw van Waterloo.

12 x 18,4 cm.

ND Phot. [Neurdein].

AYMOND AÎNÉ, Éditeur. 12 et 52, Rue de l'Étuve. - BRUXELLES.

Genummerd: 256.

- 8 «Laitière Flamande (Contravention)». - Een melkmeisje met haar hondenkar.

11,9 x 18,5 cm.

ND Phot. [Neurdein].

Genummerd: 186.

- 9 «BRUXELLES L'Eglise S' Jacques et la Place Royale». - Gezicht op het Koningsplein en op Sint-Jacob op de Coudenberg.

- 11,7 x 18,2 cm.
 Aymond Aîné ÉDITEUR 12. - Rue de l'Étuve. - 12. BRUXELLES.
- 10 «WATERLOO: La Haye Sainte».
 10,8 x 16 cm.
- 11 «Bruxelles. - Le Parc». - Het Park te Brussel.
 12 x 18,3 cm.
 ND Phot. [Neurdein].
 AYMOND Aîné, Éditeur. 12 et 52 Rue de l'Étuve. - BRUXELLES.
- 12 Gezicht op het Paleis der Natie.
 16,1 x 22 cm.
- 13 Gezicht op het Plein der Natie.
 16 x 22,2 cm.
- 14 Gezicht op het Brouckèreplein.
 17,5 x 21,6 cm.
- 15 Gezicht op het Justitiepaleis.
 21 x 27,8 cm.
- 16 Gezicht op het Klein Kasteeltje.
 17,8 x 23,6 cm.
- 17 Gezicht op de café "Au Roy d'Espagne".
 23,8 x 29,8 cm.

2759

Verzameling foto's.

- 1 Gezicht op Antwerpen van op de Schelde.
 Foto 13,3 x 20,1 cm.
- 2 Groepsfoto (12 mannen).
 Foto 7,8 x 10,5 cm.
 Louis SCHÆFFER INGÉNIEUR Rue Mozart 25 ANVERS (stempel o.r.).
- 3 Gezicht op de Sint-Pauluskerk in de havenwijk van Antwerpen. Op de voorgrond: de Koolvliet (voor de overwelling).
 Foto 16 x 10,8 cm.
 ca. 1856.
- 4 ?
- 5 Het standbeeld van Sylvain van de Weyer (1802-1874).
 Foto 34,7 x 26 cm.
 Verbeke Schodts fils
 phot. à Louvain.
- 6 Gezicht op het station van Tamines.
 Foto 21,7 x 31 cm.

- 7 Binnenaanzicht van de Sint-Baafskathedraal te Gent.
Foto 24,6 x 18,6 cm. Op karton geplakt: blad 31,4 x 24,7 cm.
- 8 Het beeldje van Onze-Lieve-Vrouw van Michelangelo in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Brugge.
Foto 25 x 18,2 cm. Op karton geplakt: blad 31,7 x 24,5 cm.
- 9 De schouw van het Brugse vrije.
Foto 18,8 x 24,4 cm. Op karton geplakt: blad 24,8 x 30,8 cm.
- 10 «ANVERS. - Intérieur de la Bourse.» - Binnenaanzicht van de Antwerpse Beurs.
Foto 21,7 x 28 cm. Op karton geplakt: blad 28 x 34,8 cm.
G.H. phot.
Genummerd: N° 45 (o.l.).
- 11 «LES HALLES d'YPRES 1912.» - Gezicht op de Hallen te Ieper (1912).
Foto 22 x 29,5 cm.
PHOTO ANTONY YPRES 90412
- 12 Gezicht op het Belfort van Brugge (1906).
Foto 39,8 x 29,5 cm.
- 13 Gezicht op een watermolen.
Foto 23,8 x 35,5 cm.

2760 «LEGIA, sive LEODIVM; Vulgo, LIEGE.» - Gezicht in vogelperspectief op Luik.

Ets, ingekaderd, prent 32 x 47,8 cm; kader 52,8 x 68,5 cm.

WHollar fe:

Legende met 295 nummers.

2761 Gezicht op de Zenne voor de overwelving.

Foto (kooldruk), 37 x 26 cm.

Foto toegeschreven aan René Pardon.

Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C., *Directory of photographers in Belgium 1839-1905*, Antwerpen-Rotterdam, 1997, p. 307.

- 2762 Warmoezeniers stallen hun groenten uit.
2 foto's (bromure d'argent), met de hand gekleurd, ingekaderd, 28 x 37 cm; kaders 58 x 67 cm.
1930.
- 2763 50 porseleinkaarten met betrekking tot Amsterdam (1), Arnhem (1), Brugge (15), Brussel (2), Gent (6), Ieper (1), Meulebeke (1), Oostende (1), Oudenaarde (1), Saint-Malo en Saint-Servan (1), Parijs (2), Verviers (2) e.a.

Negentiende eeuw.
- 2764 «FERDINANDVS TOLETANVS, ALBÆ DVX BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar links.

Gravure, prent 8,2 x 6,2 cm; blad 28,7 x 18 cm.
ALoemans sculp.
Genummerd: 238.
- 2765 *Vues de Bruxelles. (24 Planches) à deux teintes.* - Brusselse stadsgezichten.

Lithos, gekleurd, prent 10,3 x 14,2 cm; blad 16,3 x 25,1 cm.
Anoniem.

1 «BRUXELLES, PRISE DE LA ROUTE DE NINOVE». - Gezicht op Brussel van op de Ninoofsesteenweg.
2 «ÉGLISE DE S^T MICHEL ET GUDULE, A BRUXELLES». - Gezicht op de kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.
3 «MAISON DU ROI, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Broodhuis op de Grote Markt.
4 «EGLISE DE LA CHAPELLE.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouw ter Kapellekerk.

- 5 «ÉGLISE DU SABLON, A BRUXELLES.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouw ter Zavelkerk te Brussel.
- 6 «HÔTEL-DE-VILLE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het stadhuis.
- 7 «LE MANNEKEN-PIS.» - Het standbeeld van Manneke Pis.
- 8 «SAINT JEAN-BAPTISTE au Béguinage.» - Gezicht op de kerk van Sint-Jan-Baptist in het begijnhof.
- 9 «PLACE DE LA GRUE.» - Gezicht op de Vismarkt.
- 10 «ÉGLISE DES AUGUSTINS.» - Gezicht op de augustijnenkerk.
- 11 «ANCIENNE ÉGLISE DES BRIGITTINES, A BRUXELLES.» - Gezicht op de oude kerk van de brigittinessen te Brussel.
- 12 «PALAIS DE JUSTICE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Justitiepaleis.
- 13 «PLACE DU MUSÉE, à Bruxelles.» - Gezicht op het Museumplein.
- 14 «PLACE ROYALE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koningsplein.
- 15 «L'ALLÉE VERTE, à Bruxelles.» - Gezicht op de Groendreef.
- 16 «PALAIS DU ROI, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis.
- 17 «PALAIS DE LA NATION, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Paleis der Natie.
- 18 «LE GRAND HOSPICE.» - Gezicht op het hospitium.
- 19 «PLACE DE LA MONNAIE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Muntplein.
- 20 «PALAIS DU PRINCE D'ORANGE ET PARC, A BRUXELLES.» - Gezicht op het paleis van de prins van Oranje en op het Park te Brussel.
- 21 «JARDIN BOTANIQUE, A BRUXELLES.» - Gezicht op de Kruidtuin.
- 22 «PLACE DES MARTYRS.» - Gezicht op het Martelarenplein.
- 23 «STATUE DU GÉNÉRAL BÉLIARD. (Escaliers de la Bibliothèque).» - Gezicht op het standbeeld van generaal Béliard.
- 24 «PALAIS DU ROI, A LAEKEN.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Laken.

2766 «CAROLVS V IMP. BELGII PRINCEPS.» - Portret van Karel V (1500-1558), regeerder over de Nederlanden (1506-1555), koning van Spanje (1516-1556), Duits keizer (1519-1556). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 8,2 x 6,3 cm; blad 28,8 x 18 cm.
 ALoemans sculp.
 Genummerd: 6 (o.r.).

- 2767 «ANTONIVS PERENOTTVS CARDINALIS GRANVELLANVS. MARGARITÆ A CONSILIIS.» - Portret van Antoine Perrenot de Granvelle, Spaans geestelijke en politicus, kardinaal-aartsbisschop van Mechelen, raadsheer van Margaretha van Parma (1517-1586).

Gravure, portret 8,3 x 6,2 cm; blad 28,8 x 17,9 cm.
fol. 53 (o.r.).

- 2768 «MARGARITA PARMÆ ET PLACENTIÆ DUX CAROLI V. FILIA, BELGII GVBERNATRIX.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 8,2 x 6,2 cm; blad 28,7 x 18 cm.
fol 44 (o.r.).
Identiek aan tha 2700⁸.

- 2769 «PETRVS ERNESTVS, COMES MANSFELDIVS LVCEMBVRGIÆ GVBERNATOR GENERALIS CASTRORVM PRÆFECTVS, EXPEDITIONIS GALLICÆ DVX». - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar links.

Gravure, portret 9,6 x 7,3 cm; blad 28,7 x 18 cm.
fol. 417 (o.r.)

- 2770 «2310, Thuin - Vue panoramique.» - Gezicht in vogelperspectief op Thuin.

Postkaart, 9 x 14 cm.
G. Hermans-Anvers.

- 2771 «LOUIS XVIII, Roi de France.» - Portret van Louis XVIII (1755-1824), koning van Frankrijk (1814-1824). Borststuk, naar links.

Aquatint, prent 13,4 x 12,3 cm; moet 16 x 13 cm; blad 21,6 x 17 cm.
peint p^r. H. Villiers à Londres.
gravé p^r. P.J. Lützenkirchen 1814.

- 2772 «S. ELISABETH.» - Heiligenprent: de H. Elizabeth.

Ets, gekleurd, op karton geplakt, prent 8 x 5,6 cm; karton 9,3 x 6,4 cm.

- 2773 «REVERENDO ADMODUM DOMINO D GERARDO SERGEANT PRÆPOSITO DIGNISSIMO CÆTERISQUE VENERABILIBUS CONGREGATIONIS ORATORII IN ASPERO COLLE CONSTITUTI PATRIBUS IN MARIANO CULTU CHARISMATA MELIORA ÆMULANTIBUS HANC QUAM IN DELITIIS HABENT UT IN OCULIS ETIAM HABEANT GLORIOSÆ VIRGINIS IMAGINEM FRED HOVIUS DD CONSECRATQUE.» - Mirakels verricht door de Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel.

Gravure, prent 28,4 x 24 cm; moet 30,7 x 24,5 cm; blad 45 x 27,5 cm.
Opgedragen door Fred. Hovius aan Gerardo Sergeant.
bibliot: ff minor bruxel:

- 2774 Album met schetsen en ontwerpen van kerken, kastelen, gebouwen en ornamenten van architect J. Van Crombrugghe.

Album, bladen 50 x 32 cm.

o.a.:

- de fontaine de Médicis in de Jardin de Luxembourg te Parijs;
- de fontein op de Marché Saint-Martin te Parijs;
- een hekken voor de wintertuin van de burgemeester van Gent;
- een lantaarnpaal voor het weeshuis te Gent;

- het kasteel van de heer Van Hamme-de Croeser te Aartrijke;
- de toren van het gemeentehuis en van het justitiepaleis van Kruishoutem;
- de ingang van de tuin van het Paleis der Academiën;
- een tuinvaas voor de wintertuin van het koninklijk kasteel te Laken;
- de Place du Trône;
- de kariatiden van het Louvre;
- de kerk van het Sint-Barbaracollege te Gent;
- de kapel van de gereformeerde kerk te Ruiselede;
- het buitenverblijf van de heer Waterloos te Mariakerke;
- de grafkapel van de familie Demanet te Kruishoutem;
- een grafmonument uitgevoerd op het gemeentelijk kerkhof te Elsene;
- grafmonumenten op Franse kerkhoven.

2775 «*T LEVEN DER BOEREN*» - Karikaturen van boeren.

12 gravures, prent ca 12 x 9 cm; blad 19,6 x 14,7 cm.

Pieter Quast Inventer.

Georg Christoph Kilian excud: AV.

- 1 «Motteghe Willem, Kees Houtentrul en Hansxie voor Oopen».
- 2 «Marry panvis».
- 3 «Ian int Ouwegat».
- 4 «Wayn Sonder hemt».
- 5 «Claes dicke botter».
- 6 «I. Propdarm».
- 7 «Vader vande God'looß».
- 8 «Ian de Kramer».
- 9 «Kees Knol».
- 10 «Cap: al verbruit».
- 11 «Oostendesche Vroemoer».
- 12 «Gerretje vuyl turf».

2776 «*SOUVENIR de la Foire d'Anvers, ouverte au local de la Bourse pendant les fêtes de Teniers. 21 Aout 1864. TOMBO-LA instituée au local de la Foire en faveur des hospices par les soins de M. M^{rs} les organisateurs Spitaels Industriel, Mertens Entrep^r & Looymans Architecte.*» - Tombolabiljet met een afbeelding van het lokaal dat door architect Michaël Looymans

opgetrokken werd op de plaats waar voor de brand van 2 augustus 1858 de Beurs van Antwerpen stond. Het gebouw werd gebruikt als bazaar en voor tijdens de Teniersfeesten.

Drukwerk, prent 12,2 x 23,5 cm; blad 32,6 x 25,7 cm.
J. Brouwers, Rue de la Princesse.

- 2777 Gezicht op de ruïnes van het paleis van de hertogen van Brabant.

Aquarel en gouache, prent 25,7 x 39,8 cm; blad 31 x 46 cm.
Anoniem.

- 2778 «CONGREGATIE DE DECKER.» - Voorstelling van Maria met het kindje Jezus. Boven links: portret van «De Volksvriend K. De Decker». Op de achtergrond: Mechelen.

Pentekening, ingekaderd, prent 22 x 24,3 cm; kader 33,5 x 36cm.
Alfred Ost (monogram o.r.)

- 2779 «Thienen.» - 1588: Tienen wordt door honderd man van het garnizoen van Bergen-op-Zoom overvallen en geplunderd. Gezicht in vogelperspectief op de stad.

Gravure, gekleurd, ingekaderd, prent 21,9 x 31,1 cm; kader 32 x 38,7 cm.
B (sign. m.o.).
Uit: ORLERS, *Nass. Laurencrans*, 1619, p. 111.
Lit.: MULLER, nr. 983.

- 2780 «Vue de la Grille, et de la Porte du Jardin, du chateau de Willebroeck, du côté du Canal.» - Afbeelding van het hek en van de poort van het kasteel van Willebroek, langs de kant van het kanaal.

Gravure, blad 34 x 115,5 cm.

- 2781 Documentatie met betrekking tot de *Cercle des Casques-amêche d'Anvers* (spijskaarten uit de periode 1858-1865, een uitnodiging en een briefhoofd).

Drukwerk, bladen ca 29,5 x 20 cm.

- 2782 «REVERENDO ADMODVM, NOBILI DOCTISSIMOQUE VIRO DOMINO DNO GVILLIELMO VAN HAMME PBRO, IVRIS VTRIVSQUE LICENTIATO, PROTONOTARIO APOSTOLICO, NEC NON CATHEDRALIS ECCLIAE B. MARIE ANTVERP: ET COLLEGIATÆ S. CATHARINÆ IN HOOCHSTRATEN CANONICO DIGNISSIMO, PICTORLÆ ARTIS ADMIRATORI ET AMATORI SVMMO. DD.C. HERMANNVS DE NEYT ANTVERP.» - De disputatie der Kerkvaders. Gravure opgedragen door Hermannus de Neyt aan Wilhelm van Hamme, priester, licentiaat in de beide rechten, kanunnik van de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Antwerpen en van de collegiale kerk Sint-Catharina te Hoogstraten, groot bewonderaar van de schilderkunst.

Gravure, ingekaderd, prent 33,5 cm x 46 cm; kader 54 x 62,5 cm.

P. Paulus Rubens inven[].

Corn. Galle sculpsit.

Lit.: VAN DEN WIJNGAERT F., *Inventaris der Rubeniaansche prent-kunst*, nr. 199.

- 2783 «Armoiries Communales Lessines Hainaut.» - Het wapen van de stad Lessines (Henegouwen).

Aquarel, blad 21 x 13,8 cm.

Anoniem.

- 2784 «LESSINIA VRBS. Quam sibi nunc Hanno, nunc Flander vindicat urbem, Lessina vicinas Flobekæ respicit oras.» - Gezicht in vogelperspectief op Lessines.

Ets, gekleurd, prent 15 x 23,5 cm; moet 15,5 x 24,1 cm; blad 19,7 x 27,1 cm.

Uit: SANDERUS A., *Verheerlykt Vlaandre*, Leiden, Jean vander Deyster, Rotterdam, Jan-Daniël Beman, 's Gravenhage, Cornelius en Frederik Boucquet, 1735, deel II, bij p. 100, nr. 17.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 214; DE VLEESSCHAUWER C., p. 86.

- 2785 «Castellum de Lessines.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Bois-de-Lessines.

Gravure, prent 14,8 x 22,7 cm; moet 17,5 x 23,7 cm; blad 21 x 25,1 cm. Genummerd: N^o 18. (b.r.).

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1732, deel III, bij p. 200, nr. 18.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 212; DE VLEESSCHAUWER C., p. 86.

- 2786 «Warachtige afbeeldinge van het sterck ende geweldig Casteel van Hoogstraeten, met de gelegentheyt vande omliggende plaetsen: ende hoe de nieuwe Bondgenooten daerinne belegert zijn worden vanden Hooggebooren ende Machtigen Vorst den Artshertoge Alberto; ende vanden Grootdadigen vorst Mauritio zijn ontset geworden den 10 Augsuti 1603.» - Hoogstraten: 10 augustus 1603: Maurits ontzet de Spaanse muitende soldaten die zich op het kasteel van Hoogstraten verschanst hadden en door aartshertog Albrecht belegerd werden. In het midden: het kasteel, links het dorp Hoogstraten, rechts boven het leger van Maurits van Nassau, rechts onder de Spanjaarden.

Ets, prent 28 x 37,6 cm; blad 44,7 x 38,4 cm.

t' Amsterdam by [] Everts. Cloppenburg, voor Herman Allertsz. Coster.

Onderaan: Nederlandse tekst en een legende.

Lit.: MULLER, nr. 1199.

Identiek aan tha. 2288.

- 2787 2 foto's van de Gentse herberg "A la pomme d'or" (ca. 1870).

Foto's ca. 16 x 22 cm.

- 2788 Stadsgezichten van Gent.

Foto's.

Eind 19de-begin 20ste eeuw.

- 1 «GAND. L'Église Saint-Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk.
Gouache op foto, 19,1 x 11,5 cm; karton 23 x 14 cm.
- 2 «GAND. L'Église Saint-Bavon.» - Gezicht op de Sint-Baafskerk.
Gouache op foto, 11,2 x 18,8 cm; karton 14 x 23 cm.
- 3 «GAND. La Porte du Rabot.» - Gezicht op het Rabot.
Gouache op foto, 11,5 x 19,3 cm; karton 14,2 x 23,1 cm.
- 4 «GAND. La Quai aux Herbes.» - Gezicht op de Graslei.
Gouache op foto, 12 x 19,9 cm; karton 14,2 x 23 cm.
- 5 «GAND. L'Église Saint-Jacques.» - Gezicht op de Sint-Jacobskerk.
Gouache op foto, 12 x 19,3 cm; karton 14,2 x 23 cm.
- 6 «CONCOVRS DE FAÇADES À ÉRIGER À L'ANGLE DE LA RVE
DV LIMBOVRG ET DV CLOITRE S^T BAVON - SEUL PROJET
D'ENSEMBLE PRÉSENTÉ AU CONCOURS PAR DES ARCHI-
TECTES GANTOIS.» - 1898. Wedstrijd uitgeschreven door de stad
Gent voor de herinrichting van de hoek van de Limburgstraat en van het
Sint-Baafsklooster. Ontwerp voor het vooraanzicht van de huizenrij in
de Sint-Jansstraat getekend door architect J. Vandenhende (gedateerd 15
januari 1898).
Foto, 15,5 x 22,6 cm.
- 7 «4289. Gand. Rue des Peignes.» - Gezicht op de Kammerstraat en op
de Academie.
Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.
R. & J.D.
- 8 «4287. Gand. Jacob van Artevelde.» - Gezicht op het standbeeld van
Jacob van Artevelde.
Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.
R. & J.D.

- 9 «4277. Gand. Hôtel de Ville et le Beffroi.» - Gezicht op het Belfort en op het stadhuis.
Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.
R. & J.D.
- 10 Idem aan 2788⁷.
- 11 «4279. Gand. St. Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk.
Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.
R. & J.D.
- 12 «4283n. Gand. St. Bavon. - La Nef.» - Binnenaanzicht van de Sint-Baafskathedraal (het schip).
Foto op karton, 16,5 x 10,6 cm.
R. & J.D.
- 13 «4276. Gand. Hôtel de Ville.» - Gezicht op het stadhuis.
Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.
R. & J.D.
- 14 «4280. Gand. Beffroi et St. Bavon.» - Gezicht op het Belfort en de Sint-Baafskathedraal.
Foto op karton, 16,5 x 10,6 cm.
R. & J.D.
- 15 «4290. Gand. Quai aux Herbes.» - Gezicht op de Graslei.
Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.
R. & J.D.
- 16 «4283c. Gand. St. Bavon. - La Chaire.» - De preekstoel in de Sint-Baafskathedraal.
Foto op karton, 14,8 x 9,4 cm; postkaart 16,5 x 10,6 cm.
R. & J.D.
- 17 «1898. Ville de Gand. Concours pour les façades à imposer à l'angle de la rue de Limbourg et du Cloître S' Bavon. Ensemble Vu de la place S' Bavon d'après Charles Van Driessche Architecte Gand.» - 1898. Wedstrijd uitgeschreven door de stad Gent voor de herinrichting van de hoek van de Limburgstraat en van het Sint-Baafsklooster. Ontwerp van de Gentse architect Charles Van Driessche.
Foto, 23 x 23,5 cm.
- 18 «Ancienne église Sainte Anne.» - De oude Sint-Annakerk.
A. Van Den Hynde, del: 1848.
Foto 28,6 x 20,2 cm.
- 19 De omgeving van de Verlorenkostbrug.
Foto 12,9 x 17,8 cm.
Anoniem.
[1898].

Lit.: ANTHEUNIS G., DESEYN G., VAN GYSEGEM M., *Fotografie te Gent van 1839 tot 1940*, Brussel, 1987, p. 94.

- 20 (?)
Foto 16,9 x 24,3 cm.
- 21 Gezicht op het Geraard de Duivelsteen en op de Sint-Baafskathedraal.
Foto 22,2 x 17,1 cm.
PHOTOGRAPHIE INALTÉRABLE Edm. SACRÉ RUE DE LA CALANDRE GAND
- 22 De Sint-Jansstraat te Gent (Gezicht op het Belfort, op de boekhandel A. Siffer en de zaal "Au S' Bavon chez Arthur Fauconnier").
Foto 20,8 x 17 cm.
PHOTOGRAPHIE INALTÉRABLE Edm. SACRÉ RUE DE LA CALANDRE GAND
- 23 Gezicht op het Pand.
Foto 16,8 x 22,5 cm.
PHOTOGRAPHIE INALTÉRABLE Edm. SACRÉ RUE DE LA CALANDRE GAND
- 24 De Nieuwe Wandeling te Gent in 1894.
Foto 13 x 18 cm.
- 25 «SOUVENIR DU RAOUT offert par la Chambre Syndicale des Horticulteurs Belges aux Horticulteurs étrangers. Gand, 14 Avril 1883.»
- Herinnering aan het avondfeest aangeboden door de Chambre Syndicale des Horticulteurs Belges aan buitenlandse sierplantenkwekers te Gent op 14 april 1883.
Foto 12,4 x 17,4 cm; karton 24,2 x 32,9 cm.
- 26 «COMITÉ NATIONAL DE SECOURS ET D'ALIMENTATION. COMITÉ PROVINCIAL DE LA FLANDRE-ORIENTALE. ADMINISTRATION CENTRALE. HALLE AUX DRAPS, GAND. 1914-1919» - Het Nationaal Hulp- en Voedingscomiteit. Kantoor van het middenbestuur van het Provinciaal Comiteit Oost-Vlaanderen in de Lakenhalle te Gent (1914-1919).
Foto 21,6 x 16,8 cm; karton 34,6 x 26,2 cm.
JEF WANTE, phot. Gand.
- 27 Gezicht op de ruïnes van de Sint-Baafsabdij.
Foto 23,9 x 18 cm; karton 34,8 x 26,3 cm.
- 28 De omgeving van de Verlorenkostbrug.
Foto 17,2 x 23 cm; blad 26 x 35,9 cm.
Anoniem.
[1898].
Lit.: ANTHEUNIS G., DESEYN G., VAN GYSEGEM M., *Fotografie te Gent van 1839 tot 1940*, Brussel, 1987, p. 94.

2789 Belgische stadsgezichten.

- 1 «6373 P.Z. - GAND. L'ÉGLISE ST. NICOLAS.» - Gezicht op de Korenmarkt en op de Sint-Niklaaskerk te Gent.
Kleurenfoto, 16,5 x 22,5 cm.
- 2 «6421 P.Z. - BRUXELLES. LA BOURSE.» - Gezicht op de Beurs te Brussel.
Kleurenfoto, 16,4 x 22 cm.
- 3 «6437 P.Z. - GAND. CHÂTEAU DES COMTES.» - Gezicht op het Gentse Gravensteen en op de markt op het Veerleplein.
Kleurenfoto, 16,4 x 22,5 cm.
- 4 «6374. P.Z. - GAND. MARCHÉ DU VENDREDI STATUE DE JACQUES VAN ARTEVELDE.» - Gezicht op de Vrijdagmarkt te Gent.
Kleurenfoto, 16,5 x 22,5 cm.
- 5 «6378. P.Z. - GAND. LE BEFFROI. L'ÉGLISE DE ST. NICOLAS ET BAVON.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk, het Belfort en de Sint-Baafskathedraal te Gent.
Kleurenfoto, 22,5 x 16,5 cm.
- 6 «6372. P.Z. - GAND. BEFFROI ET L'HÔTEL DE VILLE.» - Gezicht op het Belfort en het stadhuis van Gent.
Kleurenfoto, 16,5 x 22,5 cm.
- 7 «Souvenir de Bruges. Hôtel de Ville et Justice de Paix.» - Gezicht op het stadhuis en het Vredegerecht van Brugge.
Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.
Nr. 4259.
RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.
1899.
- 8 «Souvenir de Gand. Quai aux Herbes.» - Gezicht op de Graslei te Gent.
Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.
Nr. 4290.
RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.
1899.
- 9 «Souvenir de Bruges. La Station Centrale.» - Gezicht op het station van Brugge (afgebroken na de Tweede Wereldoorlog).
Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.
Nr. 4251.
RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.
1899.
- 10 «Souvenir de Gand. Marché du Vendredi.» - Gezicht op de Vrijdagsmarkt te Gent.

- Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.
Nr. 4286.
RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.
1899.
- 11 «Souvenir de Gand. Rue des Peignes.» - Gezicht op de Kammerstraat te Gent.
Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.
Nr. 4289.
RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.
1899.
- 12 «Souvenir de Gand. St. Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk te Gent.
Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.
Nr. 4279.
RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.
1899.
- 13 «Souvenir de Gand. Hôtel de Ville.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.
Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.
Nr. 4276 H.
RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.
1899.
- 14 «Gand. - Eglise St. Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk te Gent.
Foto, 25,6 x 20,9 cm.
Genummerd: N°. 204.
- 15 «Gand. Maison des Bateliers.» - Gezicht op het Schippershuis te Gent.
Foto, 20,6 x 26,7 cm.
Genummerd: N°. 7.
- 16 «Gand. La Chaire de la Verité St: Bavon.» - Gezicht op de preekstoel in de Sint-Baafskathedraal te Gent.
Foto, 26,7 x 21 cm.
Genummerd: N°. 202.
- 17 «Gand. - Le Rabot.» - Gezicht op het Rabot te Gent.
Foto, 20,2 x 26,8 cm.
Genummerd: N°. 205.

2790 *11 foto's van Belgische steden en kerkinterieurs.*

Foto's, ca. 27,5 x 20,8 cm.
Eind 19de eeuw.

- 1 «N° 20. Anvers. La Tour de la Cathédrale.» - De toren van de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal.
J.N. 97.
- 2 «N° 29. Bruges. - Le Beffroi.» - Het Brugse Belfort.
J.N. 97.
- 3 «N° 73. Bruxelles - Hôtel de ville.» - Het Brusselse stadhuis.
J.N. 97.
- 4 «N° 74. Bruxelles. Place du Petit Sablon.» - De Kleine Zavel te Brussel.
J.N. Br. 96.
- 5 «N° 80. Bruxelles. Le Palais de Justice.» - Het Justitiepaleis te Brussel.
J.N. 97.
- 6 «N° 86. Bruxelles. La maison du Roi.» - Het Broodhuis op de Grote Markt te Brussel.
J.N. 97.
- 7 «N° 209. Anvers. - La Chaire de la Verité de la Cathedrale.» - De preekstoel in de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal.
J.N. 97.
- 8 «N° 211. Anvers. - La Chaire de l'Eglise St: André.» - De preekstoel in de Antwerpse Sint-Andrieskerk.
J.N. 97.
- 9 «N° 261. Bruxelles. - Chaire de la Verité S^{te} Gudule.» - De preekstoel in de Brusselse Sint-Goedelekerk.
J.N. 97.
- 10 «N° 609 Anvers. - La Cathedrale.» - Gezicht op de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal.
J.N. 98.
- 11 Het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck in de Sint-Baafskathedraal te Gent.

- 2791
- 1 Foto van een maquette van een standbeeld van Jacob van Artevelde (ca. 1290-1345), ontworpen door Pieter Devigne-Guyo, Gents beeldhouwer (1812-1877).

CH^s D'HOY, PHOTOGRAPHE GAND.
P. De Vigne-Guyo. 1862. (sign. o.r.)
Foto 18,2 x 13 cm; blad 30,9 x 23,4 cm.

- 2 Foto van een andere maquette.

Foto 19,3 x 12,7 cm; blad 30,2 x 23,4 cm.

- 3 Foto van het grafmonument van Prudens van Duyse (1804-1859), doctor in de rechten, leraar en stedelijk archivaris te Gent, letterkundige.

CH^s D'HOY, PHOTOGRAPHE GAND.

Foto 21,1 x 15,5 cm; blad 35,1 x 26,5 cm.

Onder rechts werd in potlood een opdracht geschreven, namelijk "Aan den Heer J Rens A Van Einaeme".

Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C, *Directory of photographers in Belgium 1839-1905*, Antwerpen-Rotterdam, 1997, I, p. 147-148.

- 2792 Foto van de gevel van het redemptoristenklooster te Leuven (1890).

Foto 22,5 x 17,5 cm; passe-partout 39,7 x 29,8 cm.

Photographie Morben Frères Louvain (?)

- 2793-94 Foto's van de gevel van de oude predikherenkerk te Gent (1860).

Foto's 22,5 x 27,3 cm en 28 x 23 cm; bladen 35,5 x 38,7 cm en 42,8 x 35,1 cm.

CH^s D'HOY PHOTOGRAPHE GAND.

Foto's gemaakt in opdracht van het Gentse stadsbestuur vóór de afbraak van de vroeg gotische dominicanenkerk.

Lit.: ANTHEUNIS G., DESEYN G., VAN GYSEGEM M., *Fotografie te Gent van 1839 tot 1940*, Brussel, 1987, p. 34-35; JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C, *Directory of photographers in Belgium 1839-1905*, Antwerpen-Rotterdam, 1997, I, p. 147-148.

- 2795 «KOM BIJ HET LEGER - LEER EEN VAK - SLACHTEN.»
- Een baby wordt doorboord door een mitraillet.

Sticker, 12,7 x 10,5 cm.
FasPrint (Leiden, Holland).

- 2796 «XXXII^e IJZERBEDEVAART KAASKERKE-DIKSMUIDE 23 augustus 1959 - Dit is het HERKENNINGSTEKEN DER BEDEVAARDERS Het wordt verkocht ten bate van het Propagandafonds en dient om de inrichtingskosten te dekken. PRIJS: 20,- FRANK.»

Drukwerk, 9 x 5,3 cm.

- 2797 Foto's met betrekking tot de Eerste Wereldoorlog.

Fotografische reproductie, bladen 28 x 38 cm.
S.té des Imprimeurs et Editeurs Réunis.
S.Ph.A.B. [Service Photographique de l'Armée Belge].

- 1 «LES HALLES D'YPRES - DE HALLEN VAN IEPEREN».
- 2 «BOYAU DE COMMUNICATION AVEC SOLDATS - VERBINDINGSLOOPGRAAF MET SOLDATEN».
- 3 «MÔLE EN PARTIE DÉTRUIT DE ZEEBRUGGE - GEDEELTELIJK VERNIELD HAVENHOOFD VAN ZEEBRUGGE».
- 4 «SECTION D'AUTOS MITRAILLEUSES - AFDEELING MITRAILLEUR AUTO'S».
- 5 «LA GARDE SUR UN PONT EN ALLEMAGNE OCCUPÉE - DE WACHT OP EEN BRUG IN BEZET DUITSCHLAND».
- 6 «SENTINELLES à L'ENTRÉE D'UN VILLAGE - SCHILDWACHTEN BIJ DEN INGANG VAN EEN DORP».
- 7 «RECEPTION DE LA FAMILLE ROYALE à GAND (1918) - ONTVANGST VAN DE KONINKLIJKE FAMILIE TE GENT».
- 8 «ENTRÉE SOLENNELLE DU ROI ET DES ARMÉES à BRUGES LE 25 OCT. 1918 - PLECHTIGE INTOCHT VAN DEN KONING EN HET LEGER TE BRUGGE OP 25 OCT. 1918».
- 9 «LES NAVIRES DE GUERRE ANGLAIS COULÉS DANS LE PORT D'OSTENDE - GEZONKEN ENGELSche OORLOGSSCHEPEN IN DE HAVEN VAN OSTENDE».
- 10 «PASSERELLE SUR L'YSER - HULPBRUG OVER DEN IJZER».

- 2798 «Les Halles de la fameuse Université de Louvain, incendiée par les Allemands en 1914» - De ruïnes van de hallen waar de Leuvense universiteit in ondergebracht was, in brand gestoken door Duitse soldaten in augustus 1914.

Fotografische reproductie, prent 37,8 x 54,7 cm; blad 49,5 x 65,3 cm.
Cliché Arnould (S.P.A.B.). [Service Photographique de l'Armée belge].
Supplément à la BELGIQUE EN RUINES numéro hors série de "L'Événement Illustré" (novembre 1919).

- 2799 «VOLLEN AFLAET.» - Devotieprentje met aflaatgebed.

Drukwerk, 11,3 x 7,3 cm.

- 2800 «Die WachtStub= in Löwen an 6. Nov: 1790. - Le corps de garde à Louvain 1790. le 5. Nov.» - Spotprent. Het wachtlokaal te Leuven op 6 november 1790: soldaten en geestelijken bedrinken zich.

Ets, prent 21,4 x 37,5 cm; blad 26 x 39,4 cm.
F. Mart. Will excud. Aug. Vind.
Met 4 regels tekst in het Frans en in het Duits.

- 2801 «Instruction des récrues de l'armée des Insurgens à Bruxelles à la place d'armes, dans la nuit du 23.24. Octobre: 1790. - Recrouten Abrichtung der Niederländischen Patrioten Armee zu Brüssel auf der Place d'Armes in der Nacht zwischen d: 23. u: 24 Octbr: 1790.» - Opleiding van opstandelingen op de Brusselse Place d'Armes tijdens de nacht van 23 op 24 oktober 1790.

Ets, prent 21,5 x 36,7 cm; blad 25,6 x 39,3 cm.
F.M. Will exc. A.V.
Met 5 regels tekst in het Frans en in het Duits.

2802 **Klederdrachten.**

Etsen, gekleurd, bladen 32,5 x 23,7 cm.

- 1 «Paris. Cuisinière.» - Een Parijse keukenmeid.
Lanté del.
Gatine.
- 2 «Paris. Marchande de Plaisir.» - Een Parijse snoepverkoopster.
- 3 «Paris. Blanchisseuse.» - Een Parijse wasvrouw.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 4 «Paris. Demoiselle de Boutique.» - Een Parijse winkeljuffrouw.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 5 «Paris. Modiste.» - Een Parijse modiste.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 6 «Paris. Lingère.» - Een Parijse linnennaaster.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 7 «Paris. Fleuriste.» - Een Parijse bloemenverkoopster.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 8 «Paris. Fayencière.» - Een Parijse verkoopster van aardewerk.
Lanté del.
- 9 «Paris. Bonne.» - Een Parijse dienstbode.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 10 «Paris. Mercière ambulante.» - Een Parijse garen- en bandverkoopster.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 11 «Paris. Petite Bourgeoise.» - Een Parijse burgervrouw.
Lanté del.
Gatine sculp.
- 12 «Paris. Ouvreuse de Loge.» - Een Parijse ouvreuse.
Lanté del.
Gatine sculp!
- 13-19 Lokale klederdrachten.
- 20 «Een Vriesch en Groningsch Meisje. - Une jeune fille Frisonne et une de la Groningue.» - Klederdracht van een meisje uit Friesland en Groningen.

- H. Langerveld ad viv. del.
W. van Fenus sculp.
Amsterdam by E. Maaskamp, Kalverstraat & Dam, N^o. 1.
Genummerd: N^o. 21 (b.m.)
- 21 «Lieve Marretje! zie hier een brief en trommeltje met zoetheit, als ook een ruikertje voor U. - Chère Marie! voici un bouquet, avec une lettre et une boîte toutes remplies de douceurs.» - Een meisje ontvangt bloemen, een brief en zoetheiden.
C. Overman, delin.
J. Kuÿper, direx.
L. Portman, sculp.
Amsterdam, 1811. by E. Maaskamp, Kalverstraat en Dam, N^o. 1.
London, Published by Colnaghi & C^o. CockspurStreet N^o. 43.
Genummerd: N^o. 18 (b.m.).
- 22 «Eene Noord-Hollandsche Dame in haar binnen-Vertrek. - Une Nord-Hollandaise dans son Salon.» - Een Noord-Hollandse dame in haar salon.
H. Greven del.
v.d. Meuten sculp.
Amsterdam, by E. Maaskamp, Nieuwendyk, N^o. 251.
- 23 «Zo Aaltje! bezorg de boter maar aan de Meid, in mijn huis. - Ah! du beurre frais! eh! bien, Annette, portez le à ma Servante.» - Een dame vraagt een verkoopster van boter om haar waar naar de keuken te brengen.
C.J. van Slangenburgh, ad viv. del.
J. Kuyper, direx.
L. Portman, sculp.
Amsterdam 1811 by E. Maaskamp, Kalverstraat en Dam, N^o. 1.
London, Published by Colnaghi & C^o. CockspurStreet N^o. 43.
Genummerd: N^o. 11.
- 24 «Doopsgezinde Kamper-Eilanders, op weg naar de Vermaning, by een opkomend onweder. "De donder broemt Gods naam ter eere!" - Mennonites de l'île de Campen, Se rendant à l'office religieux, à l'approche d'un orage. "Il publie aux mortels la gloire du Très-haut."» - Mennonieten van het eiland Campen begeven zich naar de eredienst als een onweer losbreekt.
L. Scidel del.
V.d.Meulen sculp.
Amsterdam, by E. Maaskamp, Nieuwendyk N^o. 251.
Genummerd: N^o. 23.

- 25 «Robe de tafetas de couleur changeante, garnie de tafetas fond blanc chiné de diverses couleurs et ornée de blonde autour des garnitures: le chapeau est ceint d'un ruban roulé.» - Een dame in een kleed van tafzijde.

Dessiné par le Clerc.

Gravé par Patas.

A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques, a la Ville de Coutances, A.P.D.R.

- 2803 Een kloosterlinge, lezend aan het raam.

Ets, gekleurd, ingekaderd, prent 54,5 x 45,5 cm; kader 74,5 x 63,5 cm.

A. Geudens.

Genummerd: 82/300.

- 2804 Officiële klederdrachten uit de Franse tijd.

Etsen, gekleurd, prent ca. 16,5 x 10,5 cm; moet ca. 18,5 x 12,5 cm; blad ca. 25 x 18,5 cm.

Simon D. Del.

François M^d sculp.

- 1 «Ministre.» - Klederdracht van een minister.
- 2 «Huissier.» - Klederdracht van een huissier.
- 3 «Membre du Tribunal de Cassation.» - Klederdracht van een lid van het Hof van Cassatie.
- 4 «Membre du Conseil des Cinq Cents.» - Klederdracht van een lid van de Raad der Vijfhonderd.
- 5 «Costume des Membres des deux Conseils.» - Klederdracht van de leden van de twee Raden.
F. Bonneville del. et sculp.
De man heeft de wet van 29 Brumaire Jaar 6 (19 november 1797) in de hand.
- 6 «Membre du Conseil des Ancien.» - Klederdracht van een lid van de Raad der Ouden.
- 7 «Membre du Directoire Executif en Costume ordinaire.» - Gewone klederdracht van een lid van het Uitvoerend Directoire.

- 8 «Membre du Directoire Exécutif dans son grand Costume.» - Een lid van het Uitvoerend Directoire in ceremoniekledij.
- 9 «Adminstrateur du Département.» - Klederdracht van een administrator van een departement.
- 10 «Commissaire du Directoire Exécutif Près les Tribunaux.» - Klederdracht van een commissaris van het Uitvoerend Directoire bij de Rechtbanken.

- 2805 «VERREY. VUE PRISE SUR LA NÊTHE.» - Gezicht op de Nete.

Litho, prent 14,6 x 16,4 cm; blad 20,4 x 27,7 cm.

P. Lauters del.

Imp. de Degobert, à Bruxelles.

- 2806 «STEEN-OCKERZEEL 2 1/2 LIEUES DE BRUXELLES.» - Gezicht op Steenokkerzeel bij Brussel.

Litho, prent 13,6 x 25,2 cm; blad 21,8 x 30,4 cm.

TH. FOURMOIS F^t.

LITH. DE DEWASME EDIT.

- 2807 Verzameling lithografieën.

Litho's en kleurenlitho's, ca. 22 x 30,5 cm.

- 1 «Chasse au Cerf.» - Hertenjacht.
Viard del. Figures par Victor Adam.
L. de Benard et Bichebois aîné.
- 2 «Chasse au héron.» - Reigerjacht.
Viard del. Figures par Victor Adam.
Litho. de Benard et Bichebois aîné.
- 3 «Tir-d'Arc. (au Chien Vert).» - Wipschieting.
J. Madou, F^t.
Lith. de Burggraaff, à Bruxelles.
Publié par Dero-Becker, rue Royale, N° 524.
- 4 «Bal Masqué.» - Gemaskerd bal.

- J. Madou, F^t.
Imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour.
Publié par Dero-Becker, rue Royale, N^o. 524.
- 5 «Salon d'exposition.» - Tentoonstellingssalon.
J. Madou, F^t.
Lith. de Burggraaff, à Bruxelles.
Publié par Dero-Becker, rue Royale, N^o 524.
- 6 «Promenade du Parc.» - Wandeling in het park.
J. Madou, F^t.
Lith. de Burggraaff, à Brux.
Publié par Dero-Becker, rue Royale, N^o 524.
- 7 «Course aux Traineaux.» - Race met de slede.
J. Madou, F^t.
Imp. de Dewasme-Pletinckx. Lith. de la Cour.
Publié par Dero-Becker, rue Royale, N^o. 524.
- 8 «Bruxelles. Les Etrangers.» - Brussel. De vreemdelingen.
Madou fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
- 9 «Chassés par la porte, ils reviennent par la fenêtre.» - Allegorische voorstelling.
Béranger 1827.
Lith: de Engelmann, rue du faub: Montmortre N^o 6.
- 10 «LE VIEUX BRACONNIER.» - De oude stroper.
Madou et Fourmois del.
Lith. de DeWasme.
- 11 «VINGT FRANCS MARCHAND... PERSONNE NE DIT MIEUX?...» - Openbare verkoping van een paard.
Madou et Fourmois del.
Lith. de DeWasme.
- 12 «EGLISE PROTESTANTE À AMSTERDAM.» - Binnenaanzicht van de protestantse kerk te Amsterdam.
Bosboom pinx^t.
Stroobant lith.
Société des Beaux-Arts.
- 13 «INTÉRIEUR DE CUISINE HOLLANDAISE.» - Binnenaanzicht van een Hollandse keuken.
Van Hove fils pinx^t.
Stroobant lith.
Société des Beaux Arts.
- 14 «RUINES DE L'ABBAYE DE SYLVACANE.» - Abdijruïnes te Sylvacane (Zuid-Frankrijk).

- Le C^{te} de Forbin. p^t
Français, lith.
Imp. Bertauts, Paris.
- 15 «Etudes par P. Lauters.» - Gezicht op de ruïnes van een huis.
- 16 «PERDRIX DÉMONTÉE.» - Jacht op een patrijs.
E. Forest, del:
Lith: Delaunois, r. du Bouloy.
Uit: *L'Artiste*.
- 17 «LOUISE.» - Sterfbed van een vrouw.
A. Johannot.
Lith. de Delaunois.
Uit: *L'Artiste*.
- 18 «Ecueil de Scylla. Détroit de Messine.» - Gezicht op de klip van Scylla.
Imp. de Lemer cier, Benard et Comp^{ie}
Uit: *L'Artiste*.
- 19 «PAYSAGE ROMANTIQUE (Salon de 1833).» - Romantisch landschap.
P. Huet pinx.
Menut Alophe lithog:
Lith. de Frey, rue Montmartre 154.
Uit: *L'Artiste*.
- 20 «RUINES DE LA VILLA DE MÉCENES À TIVOLI, (Etats Romains).» - Gezicht op de ruïnes van de villa van Maecenas te Tivoli.
E^d Hostein, pinx^t et Lith.
Lith. P.A. Desrosier, à Moulins.
Uit: *L'Art en Province*.
- 21 «Etude à la manière noire.» - Een man ligt op een kar.
E. Tudot.
Lith. P.A. Desrosiers, à Moulins.
Uit: *L'Art en Province*.
- 22 «UNE RUE À GÈNES.» - Gezicht op een straat te Genua.
A. Dauvergne, Pinx.
A. Cuvillier, Lith.
Lith. P.A. Desrosiers à Moulins.
Uit: *L'Art en Province*.
- 23 «Etude à la manière noire.» - Gezicht op een dode boom.
E. Tudot.
Lith. P.A. Desrosiers, à Moulins.
Uit: *L'Art en Province*.
- 24 «VUE PRISE EN ESPAGNE.» - Spaans landschap met ruïnes.
Louis Moretti, Lith.

Impé P.A. Desrosiers, à Moulins.

Uit: *L'Art en Province*.

25 Huiselijk tafereel.

Madou del.

lith: de Ch: Motte.

26 Een jongedame vergezeld van twee heren.

Challamel d'ap Tony Johannot.

2808

Vieux Coins en Flandre. 160 Vues environ. 120 Planches lithographiques originales par Armand Heins, avec préface par Paul Bergmans, (Secrétaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Gand.) Illustrée de 23 gravures sur pierre.

Reproducties, bladen 36,5 x 27,5 cm.

Maison d'Éditions d'Art N. Heins, Gand. Rue de Brabant, 9. Rue Basse, 18.

- 1 «Eyne - Vieilles maisonnettes.» - Gezicht op enkele oude huizen te Eine.
- 2 «Oultre - Chaumines claires et gaies.» - Gezicht op enkele oude huizen te Outer.
- 3 «Aspelaere - Maisons en torchis.» - Gezicht op enkele huizen in pleisterkalk van leem en gehakt stro te Aspelare.
- 4 «Ninove - Porte monumentale.» - Gezicht op de monumentale poort te Ninove.
- 5 «Meirelbeke - Grosse ferme.» - Gezicht op een grote boerderij te Merelbeke.
- 6 «Lemberge - Bâtiments de ferme.» - Gezicht op een boerderij langs de weg van Merelbeke naar Lemberge.
- 7 «Oostacker - Ancien moulin.» - Gezicht op een oude molen te Oostacker.
- 8 «Eyne - Vaste église capitulaire.» - Gezicht op de kerk van Eine.
- 9 «Peteghem - Porche d'entrée.» - Gezicht op het klarissenklooster te Petegem.
- 10 «Oosterzele - Gros moulin.» - Gezicht op een molen te Oosterzele.
- 11 «Eychem - Joli chemin.» - Gezicht op Eichem.
- 12 «Alost - Coin du Béguinage.» - Gezicht op het begijnhof te Aalst.
- 13 «Melle - Ancienne ferme.» - Gezicht op een 17de eeuwse boerderij langs de weg van Gent naar Geraardsbergen.
- 14 «Eychem - Choeur ancien.» - Gezicht op het kerkje te Eichem.

- 15 «Michelbeke - Curieuse source.» - Gezicht op een bron langs de aardeweg naar Roborst.
- 16 «Meirelbeke - Gros moulin.» - Gezicht op de 18de eeuwse molen achter de kerk van Merelbeke.
- 17 «Landscauter - Masures colorées.» - Gezicht op oude huisjes te Landskouter.
- 18 «Oostacker - Vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Oostakker.
- 19 «Nederhasselt - Granges superbes.» - Gezicht op een grote schuur te Nederhasselt.
- 20 «Elene - Moulin à eau.» - Gezicht op een watermolen te Elene.
- 21 «Heerlinckhove-Oultre - Chapelle blanche.» - Gezicht op een witte kapel te Outer.
- 22 «Oostacker - Ferme seigneuriale.» - Gezicht op een hereboerderij dicht bij de kerk van Oostakker.
- 23 «Munte - Petit cabaret.» - Interieur van een herberg te Munte.
- 24 «Ertvelde - Vestibule d'entrée.» - De inkomhal van het 18de eeuwse gemeentehuis van Ertvelde.
- 25 «Asper - Tour intéressante.» - Gezicht op de ruïnes van de kerk van Asper (na een brand).
- 26 «Aspelaere - Place de village.» - Gezicht op het dorpsplein van Aspelare.
- 27 «Baelegem - Gemeentehuis.» - Gezicht op het gemeentehuis van Balegem.
- 28 «Landscauter - Gemeentehuis.» - Interieur van een gelagzaal in het gemeentehuis van Landskouter.
- 29 «Eychem - Charmant hameau.» - Eychem: dorpsgezicht.
- 30 «Alost - Ancien hôpital.» - Gezicht op het oude hospitaal van Aalst langs de Dender.
- 31 «Audenarde - Ancienne brasserie.» - Gezicht op de binnenkoer van een oude brouwerij te Oudenaarde.
- 32 «Hautem-S' Liévin - L'ancien pilori et croix de marché.» - Schetsen van de schandpaal en van een stenen kruis die zich op het dorpsplein van Sint-Lievens-Houtem bevonden.
- 33 «Pamele-Audenarde - Restes de sculpture.» - Schetsen van 13de en 15de eeuwse beeldhouwwerken te Pamel en Oudenaarde.
- 34 «Eenaeme - Eglise romane. Velsique - Choeur très étrange.» - Gezicht op de kerk van Ename en Velzeke.
- 35 «Peteghem - Porte romane. Audenarde - Jolie crédence.» - Schets van een romaanse poort van het oud klarissenklooster te Petegem en van een gesculpteerde put in de herberg "De Graaf van Brabant" te Oudenaarde.

- 36 «S^t Nicolas - Large porte. Oydonck - Porte de l'enceinte du château.» - Schets van een 18de eeuwse poort te Sint-Niklaas en van de 16de eeuwse toegangspoort tot het kasteel van Ooidonk.
- 37 «Eenaeme - Deux pilliers. Evergem-Mendonck - Piloris.» - Schets van de schandpaal en het kruis van Ename, en van de schandpalen van Evergem en Mendonk die gebruikt worden als lantaarnpaal.
- 38 «Santbergen-Hillegem - Petites métairies.» - Gezicht op twee oude boerderijen te Zandbergen en Hillegem.
- 39 «Rooborst-Somergem - Tours d'église.» - Gezicht op de kerktorens van Roborst en Zomergem.
- 40 «Santbergen - Petit coin pittoresque.» - Pittoresk hoekje te Zandbergen.
- 41 «Nazareth - Petites masures.» - Gezicht op enkele bouwvallige huisjes te Nazareth.
- 42 «Heurne - Vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Heurne.
- 43 «Sinay - Curieuses maisons du XVII^e siècle.» - Gezicht op 17de eeuwse huizen te Sinaai.
- 44 «Laerne. - Pont à archers en pierre.» - Gezicht op de stenenen brug naar het kasteel van Laerne.
- 45 «Seevergem - Château de Welden.» - Gezicht op het kasteel van Welden te Zevergem.
- 46 «Waerschoot - Clôtures vétustes.» - Gezicht op oude huizen te Oostmoer.
- 47 «Bottelaere - Vaste église.» - Gezicht op de kerk van Bottelare.
- 48 «Baelegem - Ferme rustique.» - Gezicht op een oude boerderij te Balegem.
- 49 «Laerne - Vue de l'ensemble du château - Entrée primitive.» - Gezichten op het kasteel van Laerne.
- 50 «Semmerzaeke - Jolie tour ancienne.» - Gezicht op de kerk van Semmerzake.
- 51 «Termonde - Vieux murs d'enceinte.» - Gezicht op de oude vestingmuren en het begijnhof van Dendermonde.
- 52 «Oosterzeele - Large route.» - Gezicht op een grote baan die loopt naar het station van Moortsele.
- 53 «Bottelaere - Maisonnnettes anciennes.» - Gezicht op oude huisjes te Bottelare.
- 54 «M^r S^t Amand - Vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Sint-Amandsberg.
- 55 «Laerne - Intéressant vestibule du XVII^e s.» - Binnenaanzicht van de 17de eeuwse voorportaal van het kasteel van Laerne.
- 56 «Semmerzaeke - Pittoresques petites fermes.» - Semmerzake: dorpsgezicht.

- 57 «Munckzwalm - Vieux pont.» - Munkzwalm: gezicht op een oude brug over de Zwalm.
- 58 «Gentbrugge - Petit manoir du XVII^e siècle.» - Gezicht op een 17de eeuwse landhuis te Gentbrugge.
- 59 «Laerne - Combles du donjon.» - De hanebalken van de slottoren van het kasteel van Laerne.
- 60 «Russeignies - Mont de l'Enclus.» - Russeignies (Rozenaken) en Mont-de-l'Enclus.
- 61 «Eyne - Monument de haut intérêt.» - Binnenaanzicht van de 13de eeuwse kapel te Eine met het graf van Gerard de Landas en zijn echtgenote.
- 62 «Sottegem - Moulin à eau.» - Gezicht op een watermolen te Zottegem.
- 63 «Laerne - Une salle ronde - Chemins de ronde.» - De toren van het kasteel van Laerne: binnen- en buitenaanzicht.
- 64 «Okegem - Ancienne ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Okegem, op de weg naar Iddergem.
- 65 «Donck - Façade datée "1623".» - Gevel van een huis uit 1623 te Donk.
- 66 «Sottegem - Pont du château.» - De brug van het kasteel van de graven van Egmont te Zottegem.
- 67 «Laerne - Ferme typique.» - Gezicht op een boerderij in de nabijheid van het kasteel van Laerne.
- 68 «Scheldewindeke - Intéressante église.» - Gezicht op de kerk van Scheldewindeke.
- 69 «Laerne - La cuisine - Dans une tour - La salle des gardes.» - Binnenaanzicht van de keuken, een toren en de zaal van de wachten in het kasteel van Laerne.
- 70 «Laerne - Bâtiments du XVII^e siècle.» - Gezicht op het kasteel van Laerne vanuit de tuin.
- 71 «Moortzele - Vieille petite église.» - Gezicht op een oude kleine kerk te Moortsele.
- 72 «Munte - Large vallée.» - Vergezicht te Munte.
- 73 «Hemelveerdegem - Murs du cimetière.» - Gezicht op de kerk en het kerkhof van Hemelveerdegem.
- 74 «Waerschoot - Coin intime.» - Dorpsgezicht langs de weg van Sleidinge naar Waerschoot.
- 75 «Lemberge - Grosse exploitation rurale.» - Gezicht op een grote boerderij te Lemberge.
- 76 «Laerne. - Avant-cour.» - Gezicht op het kasteel van Laerne.
- 77 «Asper - Chapelle blanche.» - Gezicht op een wit kappelletje te Asper.
- 78 «Schelderode - Croix de l'ancienne église. Audenarde - Petite boutique.» - Schets van het kruis van de oude kerk van Schelderode dat bewaard

- wordt in een hoek van het kerkhof en gezicht op een winkel van tabak en pijpen te Oudenaarde (hoek van de rue Basse).
- 79 «Audenarde - Ancienne entrée. Termonde - Joli perron en pierre.» - Gezicht op de oude ingang van het jezuïetenklooster te Oudenaarde en op een mooie stenen trap op de markt van Dendermonde.
- 80 «St. Nicolas - Manoir de Castro.» - Gezicht op het landhuis van "Castro" te Sint-Niklaas.
- 81 «Hermelgem - Maisons du XVIII^e siècle.» - Gezicht op 18de eeuwse huisjes te Hermelgem.
- 82 «Eecke - Vieux noyer.» - Gezicht op een noteboom langs de Schelde te Eke.
- 83 «Grammont - Église romane.» - Gezicht op een oude romaanse kerk langs de Dender (overblijfsel van het Hunnegemklooster).
- 84 «Evergem - Canal de Bruges.» - Gezicht op het kanaal van Brugge, dichtbij het Rabot.
- 85 «Idegem - Vieille église.» - Gezicht op de oude kerk van Idegem.
- 86 «Vloersegem - Jolie église.» - Gezicht op de kerk van Vloerzegem.
- 87 «Alost - Ruelle tortueuse.» - Gezicht op een nauw straatje voor de kerk van Aalst.
- 88 «Moortzeele - Très ancien petit manoir.» - Gezicht op een overblijfsel van een zeer oud klein landhuis te Moortsele.
- 89 «Heusden - Vieille petite maison.» - Gezicht op een oud, klein huisje te Heusden.
- 90 «Amougies - Très vieille petite église.» - Gezicht op het kleine kerkje van Amougies.
- 91 «Gavre - Pont ancien.» - Gezicht op een oude brug over een oude Schelde-arm te Gavere.
- 92 «Lierde S^t Martin - Bâtiment ancien.» - Gezicht op het oud kartuizerklooster te Sint-Martens-Lierde.
- 93 «Termonde - Maisonnnettes pieuses.» - Gezicht op het begijnhof van Dendermonde.
- 94 «Sleidinge - Jolies fermes.» - Gezicht op 18de eeuwse boerderijen te Sleidinge.
- 95 «Smeerhebbe - Très vieille maison.» - Gezicht op een heel oud, verlaten huis te Smeerebbe.
- 96 «Baelegem - Ravissante vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Balegem.
- 97 «Nazareth - Grosse ferme du "Blauwhuis".» - Gezicht op de boerderij "Het Blauwhuis" te Nazareth.
- 98 «Melle - Coin de grange.» - Gezicht op een oude schuur te Melle.

- 99 «Evergem - Canal de la Liève.» - Gezicht op het kanaal van de Lieve te Evergem.
- 100 «Renaix - Mont de l'Hotond.» - Gezicht op de Mont de l'Hotond te Ronse.
- 101 «Bellem - Joli pigeonier. Volkegem - Minuscule église.» - Gezicht op een duiventil te Bellem en op de kerkje van Volkegem.
- 102 «Massemen - Immense tilleul.» - Gezicht op de kerk van Massemen en de grote linde op het kerkplein (op de voorgrond: een volksfeest).
- 103 «Gyzenzele - Haie vive.» - Gezicht op een molen van Gijzenzele.
- 104 «Audenhove-S^t- Géry - Vieille église.» - Gezicht op de kerk van Sint-Goriks-Oudenhove.
- 105 «Audenarde - Vaste cuisine.» - Binnenaanzicht van de keuken op het gelijkvloers van het stadhuis van Oudenaarde.
- 106 «Les Hoorebeke - Belle vallée.» - Gezicht op Sint-Maria-Horebeke en op Sint-Kornelis-Horebeke.
- 107 «Idegem - Chapelle.» - Gezicht op de kappel van Idegem.
- 108 «Moorsel - Portail roman.» - Gezicht op de kerk van Moorsel.
- 109 «Schendelbeke - Vieille auberge.» - Gezicht op de 17de eeuwse herberg "De Boot" te Schendelbeke.
- 110 «Idegem - Masures en torchis.» - Gezicht op enkele bouwvallige huizen te Idegem.
- 111 «Grammont - Curieuse ruelle.» - Gezicht op een klein straatje te Geraardsbergen.
- 112 «Schendelbeke - Joli chemin.» - Gezicht op de weg naar Idegem te Schendelbeke.
- 113 «Petegem-Deynze - Portail à créneaux.» - Gezicht op boerderij "Nieuwgoed" langs de weg naar Kruishoutem.
- 114 «Laerne - La chapelle - Un corridor.» - Binnenaanzichten van het kasteel van Laerne.
- 115 «Laerne - L'ancienne demeure du chapelain - La grande salle.» - Binnenaanzichten van het kasteel van Laerne.
- 116 «Zwijnaerde - Un petit castel.» - Gezicht op het kasteel van Zwijnaerde.
- 117 «Bouchaute - Manoir.» - Gezicht op een landhuis te Boekhoute.
- 118 «Bassevelde - Église en partie romane.» - Bassevelde: dorpsgezicht.
- 119 «Burght - Ferme "Crayenhof".» - Gezicht op de herenboerderij "Kraeyenhof" te Burcht.
- 120 «S^t- Laurent - Église ancienne.» - Gezicht op de kerk van Sint-Laureins.

- 2809 «TABLEAU HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DU ROYAUME DES PAYS-BAS, Depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. Rédigé d'après l'Art de vérifier les dates, les Comm^{res} de César, le' Hist^{re} génér^{le} de Desroches; et d'après les Chroniques les plus estimées.» - Tabel met opsomming per eeuw van de belangrijkste historische feiten en figuren. Bovenaan, links en rechts: gravures.

Drukwerk, 101,5 x 72 cm.

Par D^{ré} Fournier de St. Martin.

De l'imprimerie de l'Auteur, Berg-sstraat, N° 344. Bruxelles.

- 1 Invallen van de Scythen.
- 2 «La Tour de Merwede» - De toren van Merwede, een dorp in de Zuidhollandsche Waard dat door de Sint-Elisabethsvloed van 1421 verwoest werd.
- 3 «Le Binnenhoff (à la Haye)» - De Binnenhoff (Den Haag).
- 4 «La Porte de Halle (à Bruxelles)» - De Hallepoort (Brussel).
- 5 «Le Château de Celles.» - Het kasteel van Celles.
- 6 «Le Palais de Justice. (à Liège)» - Het Justitiepaleis te Luik.
- 7 «Le Château de Drakestein.» - Het kasteel van Drakestein.
- 8 «l'Hotel de ville de Nimegue». - Het stadhuis van Nijmegen.
- 9 «Le Château de Loewestein.» - Het kasteel van Loevestein.
- 10 «l'Arche à Tournai.» - De boog van een brug (Doornik).
- 11 «Entrée du Port de Rotterdam.» - Toegang van de haven van Rotterdam.
- 12 «Porte dite Waterslootsche (à Delft.)» - De Waterslootsche poort te Delft.
- 13 «La Porte d'Amercœur (à Liège).» - De porte d'Amercœur (Luik).
- 14 «Les Ruines de Mont-aigle.» - De ruïnes van Montaigle (Falaën).
- 15 «Le Parc d'Enghien.» - Het Park van Enghien.
- 16 «La Haye Sainte.»
- 17 «Les Ruines de Beauraing.» - De ruïnes van Beauraing.
- 18 «Porte du Château de Bouillon.» - Poort van het kasteel van Bouillon.
- 19 «La Bourse d'Anvers.» - De Beurs van Antwerpen.
- 20 «l'Hotel de ville de Gronigue.» - Het stadhuis van Groningen.
- 21 «Portail de l'Eglise S^t Nicolas. (à Gand)» - Portaal van de Sint-Niklaas-kerk te Gent.
- 22 «l'Hotel de ville de Mons.» - Het stadhuis van Bergen.
- 23 «l'Eglise des Luthériens (à Amsterdam)». - De Lutheraanse kerk te Amsterdam.

- 2810 «patrIa IUre IUranDo CoMIIt Cæsari, regI. CaroLo sUo fiDeLItateM VoVet.» - Allegorische voorstelling: het vaderland belooft trouw aan de vorst.
- Gravure, prent 33,7 x 21,9 cm; moet 44,7 x 24,8 cm; blad 50,1 x 30,6 cm.
Joan: B. van VolxSom inv: et pinx:
M. Heylbrouck Sculpsit Ganda.
imprime a Gand Chez A. Praet
- 2811 Maçonnieke emblemata en diploma met zegel waarin Goffint Eugène, négociant, inwoner van Saint-Ghislain (provincie Henegouwen) meester wordt verklaard in de loge La Parfaite Union.
- Perkament, 31,5 x 39 cm.
Maçonniek jaar 5875.
- 2812 Negentiende-eeuws foto-album.
- Album, 15,1 x 22 cm.
Band van Antoine Maitre.
Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C, *Directory of photographers in Belgium 1839-1905*, Antwerpen-Rotterdam, 1997.
- Met portretten van:
- Jules Géruzet, 27^{bis} Rue de l'Ecuyer, Bruxelles.
 - F. Bosch, 12 Place Teniers, Anvers.
 - Photographie artistique Mante, 47 Rue Rochechouart, Paris.
 - Ch^s. Verbeke-Schodts, 20 Rue de Bruxelles, Louvain.
 - G. Antony, 32 Rue des Clarisses, Liège.
 - A. Roose, Gand.
 - G. Vanrymenant, 41 Rue de Diest, Louvain.
 - Nestor Schaffers, 15 Rue du Pont Madou, Gand.
 - Charles Neyt, 73 Montagne de la Cour, Bruxelles.
 - Ulric Grob, 3 Boulevard Montmartre, Paris.
 - E. Josz, 35 Rue de la Chaussée, Mons.

- M^r & M^{re} Dupont, 67 Rue Neuve, Bruxelles.
- Daveluy, Bruges.
- Photographe ADB, Courtrai.
- Thiébault, 31 Boulevard Bonne Nouvelle, Paris.
- G. Naissant, 62 Rue Pigale, Paris.
- Pierre Petit, 27-29-32 Place Cadet, Paris.
- Cornelisse, 38 Rue de l'Ecuyer, Bruxelles - Wagestraat, Rotterdam.
- The London School of Photography, 103 Newgate Street, 174 Regent Street, 52 Cheapside EC, 23 Poultry EC, Pantheon Oxford St., Myddelton Hall N. and 46 Church St. Liverpool.
- Aug. Debets, 45 Rue de la Lys, Courtrai.
- Billotte Frères, 9 Rue de la Reine, Bruxelles.
- A. Dulluard, 3 Place S^{te} Gudule, Bruxelles.
- Th^{re} Gedoelst, 40 Rue de Malines, Louvain.
- Photographie Parisienne, 36 Rue Fossé-aux-Loups 36, Bruxelles.
- Roose photographe, 3 Rue de l'Agneau, Gand.
- Baron Mitkiewics, 9 Rue Neuve, Bruxelles.
- Edouard van de Wattyne, Place S^t Jean, Bruges.
- H. Legrand & C^{ie}, Bruges.
- de la Marck de Lummen, Bruges.
- Joguet Père & Fils, 77 Place des Jacobins, Lyon.
- Edouard Vander Elst, 65 Rue Tirlemont, Louvain.

2813 «FAITES LE VOYAGE A BRUGES PAR CHEMIN DE FER
LE JEU DU SAINT-SANG - 2000 EXÉCUTANTS LES 20,
21, 25, 27 ET 28 AOUT 1938.» - Affiche van de Belgische
Spoorwegen met afbeelding van de Heilig Bloed Processie te
Brugge.

Drukwerk, affiche 100 x 62 cm.

Herman Verbaere.

ÉDITÉ PAR LA S^{TÉ} N^{ALE} DES CHEMINS DE FER BELGES

IMPRIMERIE J.-E. GOOSSENS, S.A., 27, RUE HABERMAN, BRU-
XELLES.

Juli 1938.

Genummerd: 27 (o.r.).

- 2814 «ON ATTEINT LE MIEUX TOURNAI EN CHEMIN DE FER». - Affiche van de Belgische Spoorwegen: binnenaanzicht van de kathedraal van Doornik.

Drukwerk, affiche 100 x 61,5 cm.

R^T LOCHEGNIES (o.r.).

ÉDITÉ PAR LA S^{TÉ} N^{ALÉ} DES CHEMINS DE FER BELGES.

AFFICHES D'ART J. DUTRIEU & C^{IE} TOURNAI.

Genummerd: 6 (o.r.).

- 2815 «LIÉGE. - LUIK.» - Gezicht in vogelperspectief op Luik.

Chromolitho, prent 60 x 100 cm; kader 755 x 113,5 cm.

Fernand Toussaint (o.l.).

CHROMOLITH. O. DE RYCKER MENDEL, BRUXELLES.

- 2816 Foto's van badende mensen aan zee.

8 foto's, 8,9 x 13,8 cm.

Rond de eeuwwisseling.

- 2817 «VUE DU PALAIS ROYAL À BRUXELLES.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Brussel. Opticaprent.

Ets, gekleurd, prent 25,3 x 39,7 cm; blad 33,8 x 53 cm.

Dembour et Ganget, éditeurs, à Metz.

A Paris chez BASSET. Rue S^t Jacques N^o. 64.

«VUE DE L'HÔTEL DES ÉTATS GÉNÉRAUX À BRUXELLES.» - Gezicht op het Paleis van de Staten-Generaal te Brussel. Opticaprent.

Ets, gekleurd, prent 25,3 x 39,6 cm; blad 33,5 x 53 cm.

Dembour et Ganget, édit^{rs} à Metz.

A Paris chez BASSET. Rue S^t Jacques N^o. 64.

- 2818 «Concordat signé avec le Légat du Pape.» - De ondertekening van het Concordaat tussen Frankrijk en de Heilige Stoel (Pius VII) op 15 juli 1801.

Litho, gekleurd, prent 28,8 x 40 cm; blad 41,4 x 57,7 cm.

Champion del:

Lith: de C. Motte.

- 2819 1 «Huy. - La Maison de Batta». - Het huis van Batta te Hoei.

Potloodtekening, prent 24 x 19,2 cm; blad 33,2 x 25,2 cm.

Leon Tombu 1913 (o.l.).

- 2 «Huy. - La rue Godelet.» - De rue Godelet in Hoei.

Potloodtekening, prent 24 x 19,2 cm; blad 35,3 x 25,2 cm.

Leon Tombu 1913 (o.r.).

- 3 «Niche gothique rue des Frères Mineurs à Huy.» - Gotische nis in de rue des Frères Mineurs te Hoei.

Potloodtekening, prent 24,3 x 19,2 cm; blad 32,7 x 25 cm.

Leon Tombu (o.r.).

- 2820 Taferelen uit het dagelijks leven van een soldaat getiteld «En cabinet particulier», «Signe particulier» en «Les Humiliations de Verdure».

6 tekeningen in chinese inkt en blauw potlood op 2 bladen karton; blad 15,7 x 24 cm en 24 x 16 cm.

DR. [Draner].

- 2821 Pittoreske hoekjes en straatjes in Hoei.

1. Saint-Maur.

2. Vieux Bon Deu de (Statte?)

3. Gezicht vanop de brug - Escalier de l'Appleit.
4. Poisson ruelle.
5. De rue Godelet.
6. Achter Saint- Mengold. De rue de la Cloche.
7. Gezicht van Batta.
8. Saint-Mengold.
9. Ruelle des Frères Mineurs.

Etsen, bladen 44,5 x 33 cm.
Leon Tombu.

- 2822 Gezicht op de Brusselse Regentschapsstraat met links het Hôtel de la Régence en rechts het ministerie van Justitie.

Albumine, 35,4 x 23,2 cm.
E. Fierlands (sign. o.r.).
Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., *Edmond Fierlants (1819-1869): photographies d'art et d'architecture*, Bruxelles, 1988.

- 2823 «Rue des Frères-Mineurs à Huy» - Gezicht op de straat 's avonds.

Potloodtekening, tekening 31,3 x 23,5 cm; blad 50 x 35,5 cm.
Léon Tombu (sign. o.r.).

«Huy. Vieille rue le soir» - Gezicht op een oude straat te Hoei 's nachts.

Ets, gekleurd, prent 31 x 23,2 cm; blad 64 x 45,2 cm.
Léon Tombu (sign. o.r.).
Genummerd: N°59/150.

- 2824 Portret van Henri Van de Velde (1863-1957), Belgisch architect, schilder, grafisch en industrieel ontwerper. Borststuk, rechteraangezicht.

Foto, 17,3 x 12,3 cm.

Photo Willy Kessels, 13 rue André Hennebicq, Bruxelles S.G.

2825 Persfoto's uit de jaren 1934-1943.

- 1 Leipzig, 26 januari 1934. Foto van de communistische gedeputeerde Ernst Törgler in zijn gevangeniscel.

Foto 19 x 12,7 cm.

PHOTO NYT.

S^{TÉ} DU PETIT PARISIEN & D'EDITIONS PIERRE DUPUY & C^{IE}.
16-18-20 & 22, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

- 2 Brussel, 4 mei 1937. E. Vandervelde, voorzitter van de Belgische socialistische partij aan het hoofd van een optocht van socialistische arbeiders door de straten van Brussel. Rechts, Renard, Vinck en Meyssmans, links Brunfaut.

Foto 13 x 18,3 cm.

COPYRIGHT AGENCE PHOTOGRAPHIQUE Keystone, 25 Rue Royale, Paris.

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 16, 18, 20 & 22 Rue d'Enghien, PARIS.

- 3 Geneve, 11 oktober 1935. Foto van Pierre Laval, Jules Sauerwein en baron de Rothschild in de gangen van het Paleis van de Volkenbond.

Foto 13 x 17,9 cm.

AGENCE ROL, 4 Rue Richer, PARIS (IX^e).

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 16, 18, 20 & 22 Rue d'Enghien, PARIS.

- 4 Parijs, 5 mei 1939. Op een persconferentie leest graaf Pierre de la Rocque een open brief van de graaf van Parijs aan Albert Lebrun voor waarin deze meldt dat hij in het Franse leger wil dienen en niet langer politiek actief wenst te zijn.

Foto 13 x 17 cm.

FRANCE PRESSE, 98, RUE REAUMUR, PARIS(2^e).

- 5 Berlijn, 15 november 1940. Hitler en de Japanse ambassadeur Kurusu in de Japanse ambassade op de ontvangst ter gelegenheid van het 2600-jarig jubileum van het Japanse keizershuis. Links van Hitler: Dr. Dietrich, Reichspressechef, tussen Hitler en Kurusu kolonel d.G. Schmudt, en rechts van Hitler: Reichsminister Meissner.

Foto 12,9 x 18,2 cm.

Photo N.O.R.A. Agence photographique de Presse, 49 Rue de la Victoire, PARIS-9°.

- 6 1 mei 1941. Foto van D^r. Steeg in de kaartenzaal van het stadhuis van Parijs. Foto geweigerd door de Duitse censuur.

Foto 10,2 x 15,6 cm.

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

- 7 Versailles, 4 september 1941. Het vertrek van de vrijwilligers. Abetz, Duits ambassadeur groet samen met Ducrot, Vanor en Deloncle de vlag van de vrijwilligers.

Foto 10,7 x 15,7 cm.

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

Cliché Bourdot.

- 8 8 oktober 1941. «Salut a Doriot. Vue prise pendant la manifestation.»

Foto 12 x 18 cm.

Copyright "DNP".

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

- 9 Dijon, 22 april 1942. Het vertrek van de 150.000ste arbeider naar Duitsland. Dhr. Betremieux, zijn echtgenote en hun zoon staan een journalist te woord even voor hun vertrek naar Duitsland.

Foto 13 x 18 cm.

S.A.F.A.R.A. Service des Agences Françaises d'Actualités et de Reportage Associées. MEURISSE - MONDIAL - R, 14 Rue de Rome, PARIS-8°.

- 10 Parijs, 14 oktober 1942. Lagardelle, minister van Arbeid ontvangt een mand groenten.

Foto 18 x 13,1 cm.

Photo S.A.F.A.R.A. Service des Agences Françaises d'Actualités et de Reportage Associées. MEURISSE - MONDIAL - R, 14 Rue de Rome, PARIS-8°.

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

- 11 Parijs, 9 november 1942. Optocht op de Place de la Concorde.

Foto 11,2 x 16,2 cm.

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

- 12 Vichy, 4 januari 1943. Bezoek van 1200 scholieren aan maarschalk Pétain. Toespraak van Abel Bonnard, minister van Nationale Opvoeding tijdens een lunch aangeboden ter ere van de scholieren.

Foto 13 x 18,2 cm.

AGENCE L.A.P., 12 Rue du Port-Mah[], PARIS 2°.

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

- 13 5 februari 1943. Portret van de 7-jarige Claude Poitrenaud, westrijdwinnaar "de mooiste brief aan een ouder werkend in Duitsland".

Foto 11 x 16,2 cm.

SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & C^{IE}, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.

- 14 7 oktober 1943, bijeenkomst van de P.P.F. in de Mutualité.

Foto 11 x 16,3 cm.

- 15 Parijs, 6 oktober 1947. Maarschalk Petain decoreert de Amerikaanse commandant Daniel J. Boherty met het Kruis van het Legioen van Eer.

Foto 15,3 x 20,5 cm.

S^{TÉ} DU PETIT PARISIEN & D'ÉDITION PIERRE DUPUY & C^{IE}.
16-18-20 & 22, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
COPYRIGHT "ASSOCIATED PRESS PHOTO". The Associated Press
of Great Britain Ltd. 21 - RUE VIVIENNE - 21. PARIS-2^e.

- 2826 Foto-album van de Société Anonyme des Usines Destrée, fabrikant van verf op basis van overzeese kleurstoffen sinds 1878, met hoofdzetel in Haren en fabrieken in Haren, Melle en Courbevoie (Frankrijk).

Foto's 12 x 16,5 cm; bladen 23,5 x 32,5 cm.
ca. 1930.

- 1 «M. Louis Destrée, Président du Conseil et Directeur général. M^r Louis Destrée, Chairman and Managing-director.» - Portret van Louis Destrée, voorzitter en algemeen directeur.
- 2 «M. Charles Neerdaels † (directeur de 1903 à 1922). M^r Charles Neerdaels † (late manager 1903-1922).» - Portret van Charles Neerdaels, directeur van 1903 tot 1922.
- 3 «Personnel technique Haren et Melle. Technical staff (Haren & Melle).» - Groepsfoto: het technisch personeel van de vestigingen te Haren en Melle.
- 4 «Personnel commercial Haren et Melle. Commercial Staff (Haren & Melle).» - Groepsfoto: het commercieel personeel van de vestigingen te Haren en Melle.
- 5 «M.H. Badetty, directeur de la S.A.U.D. France. M^r H. Badetty manager of Destrée's (France).» - Portret van H. Badetty, directeur van de S.A.U.D. Frankrijk.
- 6 «Un groupe de vendeurs. A group of Salesmen.» - Groepsfoto: 15 handelsreizigers.
- 7 «Vue prise en avion des Usines de Haren. Bird's-eye view of Haren Works.» - Luchtfoto van de fabrieken te Haren.
- 8 «La grande cheminée des Usines de Haren. The big chimney shaft and the Haren Works.» - De grote schoorsteen van de fabrieken te Haren.
- 9 «Les laboratoires. The laboratories.» - Binnenaanzicht van de laboratoria.
- 10 «Haren pendant le travail. Haren during work hours.» - De fabriek van Haren tijdens de werkuren.
- 11 «La machine à vapeur. Steam-engine.» - De stoommachine.

- 12 «Les générateurs. Boilers.» - De generatoren.
- 13 «Les usines de Melle vues de l'Escaut. Melle Works (as seen from the Scheldt).» - Gezicht op de fabrieken te Melle.
- 14 «Les Usines de Melle, côté gauche. Melle Works - left side.» - Gezicht op de linkerkant van de fabrieken te Melle.
- 15 «Les Usines de Melle, côté droit. Melle Works - right side.» - Gezicht op de rechterkant van de fabrieken te Melle.
- 16 «L'atelier de mécanique et de réparations. Mechanical work-and repair-shops.» - Binnenaanzicht van de werkplaats.
- 17 «Un des ateliers d'emballage. Packing department.» - Eén van de inpakateliers.
- 18 «Vue des bureaux. Offices (interior of).» - Binnenaanzicht van de kantoren.
- 19 «Vue des bureaux. Offices (interior of).» - Binnenaanzicht van de kantoren.
- 20 «Le magasin. Stores.» - Binnenaanzicht van het magazijn.
- 21 «Chargement d'un wagon. Loading direct from works to ship.» - Het laden van een vrachtwagen.
- 22 «Autre vue de Haren. (Sur les toits). Another view. (Haren Works).» - Gezicht op de daken van de fabriek te Haren.
- 23 «Haren, vue du remblai du chemin de fer. Haren works (as seen from adjoining railway-road).» - Gezicht op de fabrieken te Haren (gezicht vanop de spoorwegberm naast de fabrieken).
- 24 Foto van een bijeenkomst.
- 25 Foto van een feestmaaltijd.

2827 Gezicht op drie havensteden (o.a. Antwerpen).

Duitse gravure, prent 33,1 x 52 cm; blad 35,3 x 52,7 cm.

2828 «hôtel de Belle-Vue place Royale À BRUXELLES, Tenu par Charles de Proft.» - Affiche met de trajecten en halten van de postkoetsen, en met in het midden twee afbeeldingen van het Hôtel de Belle-Vue (gezicht van uit het Park en gezicht van op het Koningsplein).

Gravure, prenten 11,5 x 17,5 cm; blad 43 x 35 cm.
Lith. de Gerard, à Brux^l

- 2829 «Genap.» - Gezicht op het kasteel van Genappe.
- Gravure, prent 10,3 x 16,2 cm; moet 10,5 x 16,3 cm; blad 12,5 x 17,5 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel III, p. 1.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.
- 2830 «Brain Lalleu.» - Gezicht op het kasteel van Braine-l'Alleud.
- Gravure, prent 8,7 x 11,6 cm; moet 8,9 x 11,8 cm; blad 10,2 x 12,8 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel II, p. 35.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.
- 2831 «Walhain.» - Gezicht op het kasteel van Walhain-Saint-Paul.
- Gravure, prent 6,7 x 10,7 cm; moet 6,9 x 11 cm; blad 8,8 x 12,2 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel II, p. 17.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.
- 2832 «Floriual.» - Gezicht op de abdij van Bloemendael nabij Archennes.
- Ets, prent 7,9 x 10,3 cm; moet 8,2 x 10,5 cm; blad 9,7 x 12,8 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100; *Monasticon Belge*, Brabant, II, p. 425-440.
- 2833 «Sartum Laurenty. Dion.» - Gezicht op het kasteel van Laurensart en op het kasteel van Dion.
- Gravure, prent 15,4 x 11,1 cm; moet 15,7 x 11,5 cm; blad 17,9 x 14 cm.

Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel II, p. 33.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2834 «Herentaldum.» - Gezicht in vogelperspectief op Herentals.

Gravure en ets, prent 18 x 27 cm; moet 19,9 x 27,4 cm; blad 21,3 x 27,5cm.

Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Domini-orvm, Qvae Svb Ea*, Brussel, Jean Mommaert, 1610, p. 115.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2835 «Niuella.» - Gezicht in vogelperspectief op Nijvel.

Ets, prent 14,3 x 9,5 cm; blad 14,6 x 10,7 cm.

Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel I, p. 1.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2836 «Geldonia.» - Gezicht op Jodoigne.

Ets, prent 9,7 x 14,3 cm; blad 12,5 x 14,5 cm.

Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel IV, p. 2.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2837 «Ogniacum Prioratus. Aÿsa.» - Gezicht op de priorij van Oignies en op het kasteel van Aiseau.

Gravure, prent 14,5 x 10,3 cm; moet 14,8 x 10,6 cm; blad 16 x 12,8 cm.

Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel III, p. 33.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100; *Monasticon Belge*, Hainaut, II, p. 450-460.

- 2838 «Lignÿ. Coroit.» - Gezicht op het kasteel van Ligny en op het kasteel van Corroy-le-Château.

Gravure, prent 11,5 x 7,5 cm; moet 11,7 x 7,8 cm; blad 14,6 x 10,7 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Ducatus Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel II, p. 31 en deel III, p. 30.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2839 «Arca et Cornu Reliquiarum SS: Martÿrum Cornelÿ et Cÿpriani Ninoviae.» - Reliekschrijn en -hoorn van de heilige Cornelis en Cyprianus, vereerd te Ninove.

Gravure en ets, moet 35,4 x 21,8 cm; blad 38,5 x 24,5 cm
P:B: Bouttats sculp:
ranul: v: Tendeloo Del: eiusd: abba: rel:

- 2840 «ALTARE ET ARCA CORPORIS S. NORBERTI PRAGÆ. ARCA REL. ANTVERPIÆ.» - Altaar en lijkkist van de heilige Norbertus te Praag en reliekschrijn te Antwerpen.

Gravure, prent 31,1 x 17 cm; blad 31,6 x 17,6 cm.
Henricus Causé sculpsit.
Adrianus Gÿbens delineavit.

- 2841 «Inauguration de Sa Majesté Imp:^{le} et Catholique Charles VI comme Duc de Brabant faite à Bruxelles le 11 Octobre 1717.» - Brussel, 11 oktober 1717 : inhuldiging van Karel VI als hertog van Brabant.

Gravure en ets, prent 23,2 x 25,6 cm; moet 23,4 x 26 cm; blad 24,3 x 29,8 cm.
Harrewÿn ad vivum delineavit et Sculpsit Brux:

- 2842 «PLAN und ANSICHT von der Stadt und Citadelle ANTWERPEN und Umgebungen.» - Grondplan van en gezicht in vogelperspectief op de stad Antwerpen en de citadel.

Drukwerk, gekleurd, blad 44 x 34,5 cm.
Nürnberg, in der I.A. Endterschen Handlung.

- 2843 *Les Trappistes par A. Lançon*, Paris, A. Quantin, 1883. - Het dagelijks leven van de trappisten.

N° 93/250, 10 etsen, bladen 44,5 x 31,5 cm.
A. Lançon.
A. Quantin. Imprimeur-éditeur, 7 rue Saint-Benoit, Paris.

- 1 De varkenshoeder.
- 2 De kippen.
- 3 De slaapzaal.
- 4 De trappisten worden geschoren.
- 5 De kaasmakerij.
- 6 De refter.
- 7 De vaat.
- 8 De lijkwake.
- 9 De begrafenis.
- 10 Na de begrafenis.

- 2844 *Bruxelles.*

Foto's op karton, 14,5 x 9,5 cm, blad 16,5 x 10,5 cm.
R. & J. D.
Eind 19de eeuw.

- 1 «4210. Hôtel de Ville.» - Het stadhuis.
- 2 «4217. Eglise Ste. Gudule.» - De Sint-Goedelekerk.
- 3 «4219. Ste Gudule - La Chaire.» - De preekstoel in de Sint-Goedelekerk.
- 4 «4220. Notre Dame des Victoires.» - Notre Dame des Victoires.
- 5 «4207. Palais de Justice.» - Het Justitiepaleis.
- 6 «4201. Palais Royal.» - Het Koninklijk Paleis.

- 7 «4202. Palais de la Nation.» - Het Paleis der Natie.
- 8 «4206. Place Royale.» - Het Koningsplein.
- 9 «4213. Maison du Roi. Maison des Tailleurs.» - Het Broodhuis.
- 10 «4212. Place de l'Hôtel de Ville.» - De Grote Markt.
- 11 «4229. Théâtre Royal.» - De Koninklijke Muntchouwburg.
- 12 «4226. Palais de la Bourse.» - De Beurs.
- 13 «4228. Boulevard du Nord.» - De Boulevard du Nord.
- 14 «4230. Galeries St. Hubert.» - De Sint-Hubertusgalerijen.
- 15 «4242. Hôtel des Postes.» - Hôtel des Postes.
- 16 «4240. Manneken Pis.» - Manneke Pis.
- 17 «4235. Statues des Comtes d'Egmont et de Horn.» - Het standbeeld van de graven van Egmont en Hoorn.
- 18 «4237. Colonne du Congrès.» - De Congreskolom.
- 19 «4209. Porte de Hal.» - De Hallepoort.
- 20 «4236. Monument Léopold I., à Laeken.» - Het monument Leopold I te Laken.

2845

Bruxelles.

Reproducties van foto's, 11 x 16,5 cm; blad 15,3 x 23,5 cm.
ca. 1920.

- 1 «L'Hôtel de Ville. Town Hall.» - Het stadhuis.
- 2 «La Maison du Roi.» - Het Broodhuis.
- 3 «La Bourse. The Exchange.» - De Beurs.
- 4 «Le Théâtre Royal de la Monnaie. The Royal Theatre "La Monnaie".» - De Koninklijke Muntchouwburg.
- 5 «La Place Brouckère. De Brouckère Place.» - Het Brouckèreplein.
- 6 «La Gare du Nord et Place Rogier. North Station and Rogier Place.» - Het Noordstation en het Rogierplein.
- 7 «Le Palais de Justice. Law Courts.» - Het Justitiepaleis.
- 8 «Le Palais du Roi. Royal Place.» - Het Koninklijk Paleis.
- 9 «La Place Royale (Monument Godefroy de Bouillon et Eglise Saint-Jacques-sur-Coudenberg). Royal Place. (Godfrey of Bouillon Monument and Saint-Jacques-sur-Coudenberg Church).» - Het Koningsplein.
- 10 «La Colonne du Congrès. Congress Column.» - De Congreskolom.
- 11 «Le Jardin Italien au Jardin Botanique. Botanical Gardens.» - De Kruidtuin.
- 12 «Eglise Sainte-Gudule. Sainte-Gudule Church.» - De Sint-Goedelekerk.

- 13 «Eglise Notre-Dame du Sablon. Our Lady of Sablon Church.» - De Onze-Lieve-Vrouw ter Zavelkerk.
- 14 «La Porte de Hal. Hal Gate.» - De Hallepoort.
- 15 «L'Arcade monumentale du Cinquantenaire. Monumental Arcade Cinquantenaire.» - De monumentale arcade van het Jubelpark.
- 16 «Le Pavillon Chinois et la Tour Japonaise. The Chinese Pavilion and the Japanese Tower.» - Het Chinees Paviljoen en de Japanse Toren.

2846 «VILLA DE M^R C. A GROENENDAEL (BELGIQUE) M^r Buysschaert, Architecte.» - Villa te Groenendaal getekend door architect Buysschaert. Vooraanzicht, grondplan van het gelijkvloers, van de eerste en van de tweede verdieping en van de kelders.

Drukwerk, 2 bladen, prent 32,2 x 24,5 cm; blad 45,7 x 31 cm.

Wulliam et Farge, Arch^{es} Direct^{rs}.

Ducher et C^{ie}, éditeurs.

Imp. de l'Ecole Centrale, 18, rue de la Perle. Paris.

Uit: *Le Recueil d'Architecture. Architecture civile.*

10^e Année. - F^e. 5 en 6.

11^e S^{on} - Constructions privées suburbaines. Villas. Pl^e 46 en 47.

2847 «HABITATIONS OUVRIÈRES Cité S^t Gilles-lez-Bruxelles. M^r Limaugé, Architecte.» - Werkmanswoningen in een arbeiderswijk te Sint-Gillis bij Brussel getekend door architect Limaugé. Voorgevel, zijgevel, doorsnede, grondplan van de eerste verdieping, van de kap van het huis, van de kelders en van het gelijkvloers. Met een kostenberekening voor een groep van 4 werkmanswoningen.

Drukwerk, 2 bladen, blad 30,7 x 45,5 cm.

Wulliam et Farge, Arch^{es} Direct^{rs}

Imp. J. Dejeu & C^{ie} 18, r. de la Perle.

Uit: *Le Recueil d'Architecture. Architecture civile.*

4^{me} Année. F^e. 40 en 41.

10^{me} Section Constructions privées Urbaines. Habitations ouvrières. Pl^e 1 en 2.

2848

Verzameling portretten van de leden van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité/Comité National de Secours et d'Alimentation, getekend door H. Lemaire.

Reproducties van potloodtekeningen, blad 32 x 25 cm.

Impr. J.-E. Buschmann, Anvers.

G. Van Oest & C^{ie} Éditeurs Bruxelles 1918.

Genummerd exemplaar (nr. 103/150), originele band.

Lit.: CHATELLE A., *L'Effort belge en France pendant la guerre (1914-1918)*, Parijs, 1934, p. 253.

- 1 F. Masson, voorzitter van het Provinciaal Voedingscomité van Henegouwen.
- 2 P. Boël, vice-voorzitter van het Provinciaal Hulpcomité van Henegouwen.
- 3 G. Langenbergh, Nederlands directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France.
- 4 Ad. Buyl, lid van het Hulp- en Voedingscomité van de Brusselse agglomeratie.
- 5 P. Saura, Spaans directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France.
- 6 E. Bunge, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Antwerpen.
- 7 Louis Franck, voorzitter van het Provinciaal Comité van Antwerpen.
- 8 Graaf J. de Mérode, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Brabant.
- 9 Charles Janssen, voorzitter van het Provinciaal Hulp- en Voedingscomité van Brabant.
- 10 P.E. Janson, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen.
- 11 Adolphe Prins, voorzitter van de sectie Aide et Protection aux Oeuvres de l'Enfance.
- 12 M. Levie, lid van het NHVC.
- 13 F. Van Brée, vice-voorzitter van het uitvoerend comité van het NHVC.
- 14 A. Van Maasduck, Nederlands directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France.
- 15 J. Allard, lid van het NHVC.
- 16 E. Tibbaut, voorzitter van de S. Agr. van het NHVC.

- 17 Baron A. Ruzette, vice-voorzitter van het Provinciaal comité van het noorden van West-Vlaanderen.
- 18 Baron E. Coppée, voorzitter van het uitvoerend comité van het Provinciaal Comité van Luxemburg.
- 19 Baron A. Goffinet, voorzitter van het Provinciaal Comité van Luxemburg.
- 20 Baron A. d'Huart, voorzitter van het Provinciaal Comité van Namen.
- 21 Herbert Hoover, directeur van de Commission for Relief in Belgium.
- 22 Henri Jaspar, secretaris-generaal van de sectie Aide et Protection aux Oeuvres de l'Enfance.
- 23 L. Bertrand, lid van het NHVC.
- 24 Hallet Max, voorzitter van het Voedingscomité van de Brusselse agglomeratie.
- 25 Ridder E. de Wouters, vice-voorzitter van het uitvoerend comité van het NHVC.
- 26 E. Franqui, voorzitter van het uitvoerend comité van het NHVC.
- 27 Eug. Hanssens, lid van het NHVC.
- 28 F. Lambin, secretaris van het departement Voeding van het NHVC.
- 29 L. Solvay, lid van het NHVC.
- 30 Ernest Solvay.
- 31 Brand Whitlock, Amerikaans gezant te België.
- 32 Vernon Kellogg, onderdirecteur van de Commission for Relief in Belgium voor het noorden van Frankrijk.
- 33 Don Rodrigo Ramirez de Saavedra y Vinent, markies de Villalobar, Spaans gezant te België.
- 34 W. Van Vollenhoven, zaakgelastigde van de Nederlandse koningin te Brussel.
- 35 J. Servais, directeur van het departement Hulp van het Provinciaal Comité van Namen.
- 36 G. Grégoire, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Luik.
- 37 C. Peten, vice-voorzitter van het Provinciaal Hulp- en Voedingscomité van Limburg.
- 38 J. Pastur, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen.
- 39 A. Harmignie, voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen.
- 40-49 Niet-geïdentificeerde portretten.

- 2849 «Plan figuratif du mausollée Des Seigneurs Et Dames D'Estaimbourg» - Het mausoleum van het geslacht d'Estaimbourg in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Estaimbourg (afbeeldingen en inscripties, met schaal aanduiding).

Penseel in grijze inkt, blad 51,3 x 80 cm.

Ondertekend door de administrateurs van de parochiale kerk van Estaimbourg en door de baljuw en de schepenen die het figuratief plan, de inscripties, het grafschrift, de wapens enz. conform verklaren aan het mausoleum dat in het jaar 1750 tegenover het altaar in de Onze-Lieve-Vrouwekerk geplaatst werd.

1751.

- 2850 «S^{te} Gertrudis.» - Heiligenprent: Sint Gertrudis.

Aquarel op perkament, prik- en snijwerk, prent 10,5 x 6,5 cm.

- 2851 Antwerpen, 1815: de door de Fransen meegenomen schilderijen worden langs de Sint-Jorispoort triomfantelijk Antwerpen terug binnengebracht.

Gravure, prent 49,2 x 66,5 cm; blad 53,7 x 67 cm.

[A.G. Van Proeyen naar J.J. Verellen].

Lit.: DELEN, nr. 509bis.

- 2852 *Album costumes d'Ostende et Blankenberghe.* - Klederdrachten van de inwoners van Oostende en Blankenberge.

Kleurenlitho's, bijgekleurd, prent 25 x 17,5 cm; blad 34,7 x 26,5 cm.

Victor Eeckhout pinx.

Gerlier lith.

Imp. & Lith: Daveluy éditeur.

- 1 «FEMME DE PÊCHEUR. (CÔTE DE BLANKENBERGHE A OSTENDE).» - Klederdracht van een vissersvrouw.

- 2 «PÊCHEUR DE LA CÔTE DE BLANCKENBERG A OSTENDE.» - Klederdracht van een visser.
 - 3 «CONDUCTEUR DES VOITURES DE BAIN A OSTENDE.» - Klederdracht van een geleider van badwagens te Oostende.
 - 4 «ENFANTS AU BAIN A OSTENDE.» - Spelende kinderen in zee te Oostende.
 - 5 «LAVANDIÈRE AUX BAINS DE MER D'OSTENDE.» - Klederdracht van een Oostendse wasvrouw.
 - 6 «BAIGNEUSE D'OSTENDE.» - Klederdracht van een baadster te Oostende.
 - 7 «BAIGNEUR D'OSTENDE.» - Klederdracht van een bader te Oostende.
 - 8 «PECHEUSE DE CREVETTES D'OSTENDE.» - Klederdracht van een Oostendse vrouwelijke garnaalvisser.
 - 9 «CONDUCTEUR D'ÂNE A OSTENDE.» - Klederdracht van een geleider van een ezeltje op het Oostendse strand.
 - 10 «DAME AU BAIN.» - Klederdracht van een baadster.
- 2853 Klederdrachten en vaandels van regimenten van de Zuidelijke Nederlanden.
- 21 aquarellen, bladen 21 x 15,5 cm.
Ex-libris: BIBLIOTHÈQUE de S.A.S. M^{me} la Duchesse de Croÿ née P^{esse} et D^{esse} d'Arenberg.
17de eeuw.
- 2854 «SOUVENIR DU CONGO * 1911-1912.» - Album met 93 zwart-wit foto's gemaakt in Congo in de periode 1909-1912.
- Foto-album, bladen 31,5 x 26 cm.

Opdracht op het schutblad: "Hommage respectueux à Mademoiselle Margueritte Ghislain H. Deleval".

Het album bevat foto's van:

- Tenerife
- het bezoek van koning Albert I aan Boma en aan Léopoldville (1909)
- Boma (de haven, de krokodillenrivier, bananenbomen, het huis van de staatsinspecteur enz.), Maléba, Tschéla, Luali, Mayombé, Kisongo
- Saint-Antoine (Portugees Congo)
- het bezoek van de minister van Koloniën aan Congo
- de leden van de tennisclub van Boma (1911)
- het interieur van een woning van Belgische kolonisten
- autochtonen, soldaten, inheemse dorpen en markten, kudden
- de schepen "l'Hirondelle" en "Piemonte"
- de eerste steenlegging van het koloniaal museum te Tervuren met o.a. Leopold II, kolonel Fivé en majoor Ghislain.

- 2855 *Schema aller Uniform der Kaiserl. Konigl Kriegsvolkern, A Viene chez Piter, 1787. - Uniformboek: 135 militaire uniformen uit het Habsburgse rijk (18de eeuw).*

Ets, gekleurd, bladen 19,7 x 11,8 cm.
et se trouve chez AM Le Goux a Bruxelles pres le Pontneuf.

- 2856 15 karikaturen getekend door G. Frison en Lavrate.

Kleurenlitho's, bladen ca 32,3 x 24,6 cm en 32,5 x 50,3 cm.
Lefman sc.

- 2857 Portretten van aartsbisschoppen van Mechelen.

- 1 «Matthias Hovius Dei et Apost. Sedis gratia, Arc^hiepiscope Mechlin. III. a Consilio Status Belg.» - Portret van Matthias Hovius (vanden Hove). Borststuk, naar links.
Gravure, prent 25,6 x 15,1 cm; moet 26,6 x 16,3 cm; blad 40,6 x 26,5 cm.

- 2 «Ioannes Hauchinus Dei et Apost. Sedis gratia Archiepiscopus Mecheli-
niensis II.» - Portret van Jean Hauchin (1527-1589), tweede aartsbis-
schop van Mechelen (sinds 1583). Borststuk, naar links.
Gravure, prent 25,6 x 15,2 cm; moet 26,4 x 16,4 cm; blad 40,5 x 26
cm.
- 3 «Jacobus Boonen Dei et Apost. Sedes gratia Archiep. Mechlin. IV.
Consil Belg. et Reg. Exercit Dei Ap.» - Portret van Jacques Boonen
(1573-1655), bisschop van Gent (1617), aartsbisschop van Mechelen
(1621). Borststuk, naar links.
Gravure, prent 25,5 x 15,2 cm; moet 26,6 x 16,5 cm; blad 40,5 x 26,5
cm.
- 4 «Thomas Philippus Tit. S. Cæsarei S.R.E. Presb. Card. de Alsatia, de
Boussu, IX. Archiep. Mechl. Primas Belg. &c&c.» - Portret van
Thomas Philippe Hennin-Liétard, genaamd d'Alsace et de Boussu
(1679-1759), kardinaal, aartsbisschop van Mechelen. Borststuk, naar
links.
Gravure, prent 25,5 x 14,8 cm; moet 26,8 x 16,7 cm; blad 40,7 x 23,7
cm.
- 5 «FRANCISCUS VANDENVENNE». - Portret van Franciscus Vanden-
venne (1627-1689), aartsbisschop van Mechelen. Borststuk, naar rechts.
sculpi curabat G.D. de Azevedo y Bernal Pbr.
Gravure, prent 13,5 x 12,1 cm; moet 19,6 x 13 cm; blad 38,5 x 25,1
cm.
- 6 «Andreas Cruesen Dei et Apost. Sedes gratia Archiepiscop. Mechlin.
V. a Cons. Status Belgici.» - Portret van Andreas Cruesen/Creusen
(1591-1666), bisschop van Roermond, aartsbisschop van Mechelen.
Borststuk.
Gravure, prent 25,7 x 15,2 cm; moet 26,7 x 16,3 cm; blad 38,8 x 26,3
cm.
- 7 «Humb: Guil: a Precipiano e Com: de Soye VIII. Archiep. Mechlin.
Primas Belg: a Cons. Stat: et Reg: Exer: Del: Ap: etc.» - Portret van
Humbert Guillaume, graaf van Précipiano (1626-1711), staatsman,
bisschop van Brugge, aartsbisschop van Mechelen. Borststuk.
Gravure, prent 25,5 x 15,2 cm; moet 26,5 x 16,4 cm; blad 41 x 27,5
cm.

«JOACHIMI ROLANDI, MEDICI MACHLINIENSIS 1557.»
- Portret van Joachim Roelandts, geboren te Mechelen op het

einde van de 15de eeuw, heer van Eynthout, dokter, vriend van Andreus Vesalius.

Litho, prent 14,5 x 10 cm; blad 35,1 x 29,9 cm.
Lith. de Simonau.

- 2859 «DE BOERENKRIJG (1798). I. - BEGIN VAN DEN OPSTAND DER BOEREN, OCTOBER 1798.»

Reproductie, 34,5 x 50 cm; kader 48,5 x 62,5 cm.
Louis Geens (o.r.)
UITGAVE VAN HET DAVIDS-FONDS (1898).

- 2860 «DE BOERENKRIJG (1798). II. - DE STRIJD TUSSEN DE BOEREN EN DE FRANSCHEN.»

Reproductie, 34,5 x 50 cm; kader 48,5 x 62,5 cm.
A. Geudens (o.r.)
UITGAVE VAN HET DAVIDS-FONDS (1898).

- 2861 «DE BOERENKRIJG (1798). III. - DE LAATSTE STRIJD, BIJ HASSELT.»

Reproductie, 34,5 x 50 cm; kader 48,5 x 62,5 cm.
A. Geudens (o.r.)
UITGAVE VAN HET DAVIDS-FONDS (1898).

- 2862 «DE BOERENKRIJG (1798). IV. - NA HET LAATSTE GEVECHT. - OPSTANDELINGEN IN DE MACHT DER FRANSCHES SOLDATEN.»

Reproductie, 34,5 x 50 cm; kader 48,5 x 62,5 cm.
Louis Geens (o.r.)
UITGAVE VAN HET DAVIDS-FONDS (1898).

2863 *La Belgique dévastée. - Verwoestingen in België ten gevolge van de Eerste Wereldoorlog.*

Panoramische foto's, ca. 22 x 95 cm.

Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.

- 1 «Bruxelles, Palais Royal.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis.
Genummerd: BL-5.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
- 2 «Bruxelles, Grand Place Hotel de Ville.» - De Grote Markt te Brussel.
Genummerd: BL-6.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
- 3 «Jardin Botanique, Bruxelles.» - Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.
Genummerd: BL-7.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
- 4 «Bruxelles, Arcade du Parc du Cinquantenaire.» - Gezicht op de arcade van het Jubelpark.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL34.
- 5 «Anvers. La rade, le Steen, la Cathédrale.» - Gezicht op Antwerpen: de rechteroever, het Steen, de kathedraal.
Panoramic Photo C°, 4 rue du Marché, Levallois-Perrel (Seine).
Genummerd: BL41.
- 6 «Anvers, la rade, Panorama de la Ville.» - Gezicht op Antwerpen van op de linkeroever.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL42.
- 7 «Anvers. Grand'Place.» - De Grote Markt te Antwerpen.
Panoramic Photo C°, 4 rue du Marché, Levallois-Perrel (Seine).
Genummerd: BL44.
- 8 «Anvers, Musée Plantin, Intérieur de la Cour.» - Gezicht op de binnenkoer van het Museum Plantin-Moretus.
Panoramic Photo C°, 4 rue du Marché, Levallois-Perrel (Seine).
Genummerd: BL45.
- 9 «La Plante, Namur, Fort de Dave, Vue générale.» - Fort de Dave te Namen.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-11.

- 10 «Namur, Confluent de la Sambre et de la Meuse.» - Gezicht in vogelperspectief op de samenvloeiing van de Samber en de Maas te Namen.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL12.
- 11 «Namur, Vue general.» - Gezicht in vogelperspectief op Namen.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-13.
- 12 «Bouillon-Sur-Semois.» - Gezicht in vogelperspectief op Bouillon.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-14.
- 13 «Dinant-sur-Meuse.» - Gezicht op Dinant.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-14.
- 14 «Dinant-Sur-Meuse, le Fort» - Gezicht op het fort van Dinant.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-16.
- 15 «Spa, vue générale.» - Gezicht in vogelperspectief op Spa.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL 46.
- 16 «Spa, vue générale.» - Gezicht in vogelperspectief op Spa.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL 47.
- 17 «Spa, le Kursaal.» - Gezicht op het Kursaal te Spa.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL 43.
- 18 «Ecole Moyenne, Rue Haute, Visé» - Gezicht op de ruïnes van de school in de Hoogstraat te Visé.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL 8.
- 19 «Eglise St. Martin, Visé.» - Gezicht op de ruïnes van de Sint-Martinuskerk te Visé.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-3.
- 20 «Eglise St. Martin, intérieur.» - Binnenaanzicht van de ruïnes van de Sint-Martinuskerk te Visé.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-3.
- 21 «Fort de Loncin. Vue Liège.» - Gezicht op het fort Loncin te Luik.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL 9.

- 22 «Fort Loncin. Vue general Liège.» - Gezicht op het fort Loncin te Luik.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-10.
- 23 «Cathedrale Louvain.» - Gezicht op de ruïnes van de kathedraal te Leuven.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-1.
- 24 «Université de Louvain.» - Gezicht op de ruïnes van de Leuvense universiteit.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-2.
- 25 «Ypres, vue générale.» - Gezicht op de ruïnes te Ieper.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-29.
- 26 «Ypres, Les Halles et l'église.» - Gezicht op de ruïnes van de hallen en de kerk van Ieper.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL27.
- 27 «Ypres, Hospice du Sacre Cœur.» - Gezicht op de ruïnes van het ziekenhuis van het Heilig Hart te Ieper.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL31.
- 28 «Ypres, Hospice du Sacre Cœur.» - Gezicht op de ruïnes van het ziekenhuis van het Heilig Hart te Ieper.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-32.
- 29 «Mt. Kemel.» - Ruïnes op de Kemmelberg.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL28.
- 30 «Elverdinghe près d'Ypres.» - Gezicht op de ruïnes te Elverdinge.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-30.
- 31 «Une caserne Anglaise à Ypres.» - Ruïnes van een Engelse kazerne te Ieper.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL 20.
- 32 «British tanks behind German lines, near Ypres.» - Wrakken van Britse tanks achter de Duitse linies, nabij Ieper.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL 33.
- 33 «Chateau Thierry.-A.E.F. Cemetary 1764.» - Een oorlogskerkhof.

- Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: F 5.
- 34 «General view Belleau Wood Battlefield from 2nd Div. Monument.» - Een oorlogskerkhof.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: F 9.
- 35 «Navire Anglais coulé dans le môle de Zeebrugge.» - Engels schip in het havenhoofd van Zeebrugge.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-38.
- 36 «Nieuport, vue generale.» - Gezicht op de ruïnes te Nieuwpoort.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-26.
- 37 «Nieuport, l'Eglise.» - Gezicht op de ruïnes van de kerk van Nieuwpoort.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-19.
- 38 «Nieuport, la Poste et la Mairie.» - Gezicht op de ruïnes van de post en van het gemeentehuis van Nieuwpoort.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL25.
- 39 «Dixmude, l'Eglise Peres Capucins.» - Gezicht op de ruïnes van de kerk van de kapucijnen te Diksmuide.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-21.
- 40 «Hotel de Ville et l'eglise de Dixmude.» - Gezicht op de ruïnes van het stadhuis en van de kerk van Diksmuide.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-22.
- 41 «Keyem.» - Gezicht op het verwoeste Keiem.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL-23.
- 42 «Middelkerke.» - Gezicht op de ruïnes van Middelkerke.
Panoramic Photo C°, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
Genummerd: BL24.

voor Goedkoope Woningen en Woonvertrekken, opgericht bij wet van 11 oktober 1919.

Album met zwart-wit foto's, bladen 35,5 x 41,5 cm.
1938.

- 1 Voorstelling van de Société Nationale des Habitations et Logements à bon marché (in het Frans).
- 2 Grafiek: evolutie van het aantal woningen in de periode 1920-1938 (in het Frans).
- 3 Vermelding van de herkomst van de kapitalen waarover de Nationale Maatschappij heeft kunnen beschikken (2.100.000.000 tot eind '38) (in het Frans).
- 4 Staafdiagram en 2 foto's: de strijd tegen de verkrotting (situatie op 31 december 1938) (in het Frans).
- 5 Foto's en tabellen: de gemiddelde kostprijs van huizen, appartementen en kamers in België (in het Frans).
- 6 Tabel, taart- en staafdiagram: ingeschreven kapitalen in de aangenomen maatschappijen (in het Frans).
- 7 2 foto's van een nummer van het maandblad *L'Habitation à bon marché*.
- 8-10 Foto's van plattegronden van huizen in Ougrée, Luik, Namen, Sint-Agatha-Berchem, Marchienne-au-Pont, Leuven, Antwerpen en Steenokkerzeel (tweetalig).
- 11 «Boitsfort Boschvoorde Cité-jardin "Le Logis" Tijnwijk 764 logements woongelegenheden».
- 12 «Oorderen, "Onze Woning" groep van 36 huizen, groupe de 36 maisons.»
- 13 «Etterbeek groupe de 92 maisons groep van 92 huizen».
- 14 «Boitsfort, cité-jardin "Le Logis", 764 logements. Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis" 764 woongelegenheden».
- 15 «Leuven, Tervurenlaan, Groep van 63 huizen. Louvain, Boul^d de Tervuren, groupe de 63 maisons.»
- 16 «Antoing groupe de 37 maisons groep van 37 huizen».
- 17 «Wilrijk, Antwerpen, 172 huizen. Wilrijk, Anvers, 172 maisons.»
- 18 «Leuze 278 maisons huizen».
- 19 «Verviers cité-jardin des Hougnes, 59 maisons, tuinwijk van 59 huizen.»
- 20 «Couillet 546 logements woongelegenheden».
- 21 «Bruxelles, cité du "Verregat", 176 maisons Brussel, tuinwijk "Verregat", 176 huizen».

- 22 «Heist-aan-Zee, 52 huizen Heyst-sur-Mer, 52 maisons».
- 23 «Court-Saint-Etienne groupe de 11 maisons, groep van 11 huizen».
- 24 «Leuven, Heilige Geeststraat, 70 huizen. Louvain, Rue du Saint-Esprit, 70 maisons.»
- 25 «Boitsfort, cité jardin du Logis, 764 logements Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis", 764 woongelegenheden».
- 26 «Brugge Bruges 't Bilkske groep van 20 huizen groupe de 20 maisons».
- 27 «Laeken groupe de 87 logements. groep van 87 woongelegenheden».
- 28 «Boitsfrot, cité-jardin du "Logis" 764 logements Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis" 764 woongelegenheden».
- 29 «Leuze 278 maisons huizen».
- 30 «Deurne, Tuinwijk "Unitas" 199 huizen, Cité-jardin "Unitas" 199 maisons.»
- 31 «Woluwe-Saint-Lambert, cité-jardin du "Kapelleveld" Sint-Lambrechts-Woluwe, tuinwijk "Kapelleveld" 440 logements woongelegenheden».
- 32 «Heverlee Perkweld 172 maisons huizen».
- 33 «Molenbeek-Saint-Jean, 1107 logements Sint-Jans-Molenbeek, 1107 woongelegenheden».
- 34 «Liège, 2194 logements Luik, 2194 woongelegenheden».
- 35 «Berchem, Antwerpen, 390 huizen. Berchem, Anvers, 390 maisons.»
- 36 «Mons 212 maisons. Bergen 212 huizen».
- 37 «Steenokkerzeel, Humelgem, groep van 10 huizen groupe de 10 maisons».
- 38 «Berchem-Sainte-Agathe, 309 logements Sint-Agatha-Berchem, 309 woongelegenheden».
- 39 «Woluwe-Saint-Lambert, cité-jardin du "Kapelleveld". Sint-Lambrechts-Woluwe, tuinwijk "Kapelleveld" 440 logements woongelegenheden».
- 40 «Leuven, Groep van 62 huizen. Louvain, Groupe de 62 maisons.»
- 41 «Boitsfort, cité-jardin "Floréal" 561 logements Boschvoorde, tuinwijk "Floréal" 561 woongelegenheden».
- 42 «Kortrijk, 168 huizen. Courtrai, 168 maisons.»
- 43 «Heverlee Héverlé Perkveld 172 huizen maisons».
- 44 «Grivegnée et communes environnantes, 1191 logements Grivegnée en omliggende gemeenten, 1191 woongelegenheden».
- 45 «Forest, cité jardin du Kersbeek, 376 logements Vorst, tuinwijk Kersbeek, 376 woongelegenheden».
- 46 «Berchem-Sainte-Agathe Sint-Agatha-Berchem "Cité Moderne" 309 logements woongelegenheden».
- 47 «Roeselare 1122 huizen Roulers 1122 maisons».
- 48 «Molenbeek-Saint-Jean, groupe de 55 logements Sint-Jans-Molenbeek, groep van 55 woongelegenheden».

- 49 «Jupille Cité des Argilières 302 maisons huizen».
- 50 «Antoing groupe de 37 maisons, groep van 37 huizen».
- 51 «Jette, 273 logements woongelegenheden».
- 52 «Namur, Pied Noir, groupe de 18 maisons Namen, groep van 18 huizen».
- 53 «Bruxelles, cité-jardin du "Verregat" 176 maisons Brussel, tuinwijk "Verregat" 176 huizen».
- 54 «Boom 530 huizen maisons».
- 55 «Verviers 316 logements woongelegenheden».
- 56 «Boitsfort, cité-jardin "Le Logis", 764 logements. Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis", 764 woongelegenheden».
- 57 «Halle, Groep van 138 huizen. Hal, Groupe de 138 maisons.»
- 58 «Tournai, Cité du Rongy, 185 maisons. Doornik, Tuinwijk Rongy, 185 huizen».
- 59 «Forest, cité-jardin du Kersbeek, 376 logements. Vorst, tuinwijk Kersbeek, 376 woongelegenheden.»
- 60 «Bouillon 58 maisons huizen».
- 61 «Leuven, Capucinenvoer, 89 woongelegenheden. Louvain, Voer des Capucins, 89 logements.»
- 62 «Villers-le-Gambon 26 maisons, huizen.»
- 63 «Moortebek Bruxelles Groupe de 68 logements Groep van 68 woongelegenheden».
- 64 «Sint-Amandsberg, Groep van 19 huizen. Mont-Saint-Amand, Groupe de 19 maisons».
- 65 «Pepinster 147 logements woongelegenheden».
- 66 «Jupille, cité jardin des Argilières, 302 maisons tuinwijk van 302 huizen».
- 67 «Brugge, Sint-Pieterswijk, 95 huizen. Bruges, Cité Saint-Pierre, 95 maisons».
- 68 «Spa 51 maisons huizen».
- 69 «Roeselare, 1122 huizen. Roulers, 1122 maisons».
- 70 «Mouscron, Groupe de 30 maisons pour vieux ménages. Moeskroen, Groep van 30 huizen voor oude gezinnen.»
- 71 «Deurne Tuinwijk "Unitas" 199 huizen maisons».
- 72 «Braine-le-Comte S'Gravenbrakel cité des Acacias 56 maisons huizen».
- 73 «Rumbeke 227 huizen maisons».
- 74 «Ougrée 740 logements 740 woongelegenheden».
- 75 «Zeebrugge, Visscherwijk, 141 huizen. Cité des Pêcheurs, 141 maisons.»
- 76 «Tilff Groupe de 16 maisons Groep van 16 huizen».
- 77 «Boom, Groep van 198 woongelegenheden. Groupe de 198 logements.»

- 78 «Malmédy, 64 logements woongelegheden».
- 79 «Anderlecht Cité-jardin de "La Roue" Tuinwijk "Het Rad" 654
logements woongelegheden».
- 80 «Rumbeke 227 huizen maisons».
- 81 «Brugge, Sint-Pierswijk, 95 huizen. Bruges, Cité-Saint-Pierre, 95
maisons».
- 82 «Waregem 124 huizen, maisons.»
- 83 «Anderlecht cité-jardin de "La Roue" tuinwijk "Het Rad" 654 logements
woongelegheden».
- 84 «Sint-Andries-by-Brugge, 33 huizen. Saint-Andre-lez-Bruges, 33
maisons».
- 85 «Anderlecht cité-jardin de "La Roue" tuinwijk "Het Rad" 654 logements
woongelegheden».
- 86 «Genck-Winterslag, 514 woongelegheden, logements».
- 87 «Izegem, 227 huizen, maisons.»
- 88 «Bierghes-lez-Hal Groupe de 20 maisons, Groep van 20 huizen.»
- 89 «Jette, 273 logements woongelegheden».
- 90 «Waregem, 124 huizen, maisons.»
- 91 «Gent, Oostacker, 179 huizen. Gand, Oostacker, 179 maisons.»
- 92 «Ronse 356 huizen. Renaix 356 maisons».
- 93 «Pépinster, cité-jardin "La Nô" 136 logements tuinwijk "La Nô" 136
woongelegheden».
- 94 «Gent, Ganzendries, groep van 34 huizen. Gand, Pré aux Oies, groupe
de 34 maisons.»
- 95 «Gent, Zwijnaardse steenweg, 241 huizen. Gand, chaussée de Zwijnaer-
de, 241 maisons.»
- 96 «Jemeppe-sur-Meuse, 329 maisons huizen».
- 97 «Ougré groupe de 223 maisons groep van 223 huizen».
- 98 «Ronse, 356 huizen. Renaix, 356 maisons.»
- 99 «Boitsfort Boschvoorde Floréal groupe de 37 logements groep van 37
woongelegheden».
- 100 «Antwerpen, Kiel, 770 woongelegheden Anvers, Kiel, groupe de 770
logements».
- 101 «Antwerpen, Kiel, groep van 770 woongelegheden. Anvers, Kiel,
groupe de 770 logements».
- 102 «Antwerpen, Haantjeslei, 216 woongelegheden. Anvers, avenue des
Petits Coqs, 216 logements».
- 103 «Liège, rue Saint-Remacle, 50 logements. Luik, groep van 50
woongelegheden».
- 104 «Bruxelles Boulevard d'Ypres 102 logements Brussel Ieperlaan 102
woongelegheden».

- 105 «Bressoux Groupe de 22 logements Groep van 22 woongelegenheden».
- 106 «Liège Luik 2194 logements woongelegenheden».
- 107 «Ixelles, groupe de 64 logements. Elsene, groep van 64 woongelegenheden».
- 108 «Antwerpen, Suivenberg, groep van 74 woongelegenheden. Anvers, Stuyvenberg, groupe de 74 logements».
- 109 «Antwerpen, Suivenberg, groep van 74 woongelegenheden. Anvers, Stuyvenberg, groupe de 74 logements.»
- 110 «Namur, rue Bord de l'Eau, groupe de 24 logements Namen, groep van 24 woongelegenheden.»
- 111 Voorstelling van de Nationale Maatschappij voor Goedkoope Woningen en Woonvertrekken (in het Nederlands).
- 112 Grafiek: evolutie van het aantal woningen in de periode 1920-1938 (in het Nederlands).
- 113 Vermelding van de herkomst van de kapitalen waarover de Nationale Maatschappij heeft kunnen beschikken (2.100.000.000 tot eind '38) (in het Nederlands).
- 114 Staafdiagram en 2 foto's: de strijd tegen de verkrotting (situatie op 31 december 1938) (in het Nederlands).
- 115 Foto's en tabellen: de gemiddelde kostprijs van huizen, appartementen en kamers in België (in het Nederlands).
- 116 Tabel, taart- en staafdiagram: ingeschreven kapitalen in de aangenomen maatschappijen (in het Nederlands).

2865

«DE COSTUMEN DER RELIGIEUSEN ORDENS en Geestelyke vergaderingen die binnen de Stad Gendt geweest zyn bygevoegt hunne Wapens benevens eene Korte Beschryvinge van hune Stigtinge en Vernitinge door Louis de Clercq Van Gendt». - Klederdrachten en wapens van Gentse religieuzen.

276 gouaches, blad 23,5 x 18 cm.
Begin 19de eeuw.

- 2 «Pius den VII, Geboren den ii augusti 1742. Cardinael Sedert den 14 february 1785, tot het Pausdom Verheven den 14 maert 1800».
- 3 «Gemeÿne Biscoplyke Cleedinge».

- 5 «Cornelius Jansenius, Gebortig van hulst, dede Sijnen ingank als eersten Bisschop van Gend den 8 7bre 1568 en Stierf in het Jaer 1576, sit de historie Van de Gendsche geschiedenis».
- 7 «Abtdije Van S' Baefs,»
- 8 «Religieus uýt de Abtdye Van S' Baefs, in het habýt Ordinaire;»
- 9 «Religieus uýt de Abdýe Van S. Baefs».
- 10 «Capitel Van S, Baefs,»
- 11 «Canonik Van S. Baefs, in den Choor in den zomer».
- 12 «Canonik Van S, Baefs, in het habýt Van den Choor in den Winter».
- 14 «Seminarist in het habýt van den Choor».
- 15 «Eenen Priester gaende door de Stad,»
- 17 «Capitel van S Pharaildis,»
- 18 «Capitel van S, Pharaildis».
- 19 «Canonik van S, Pharaildis, Sýnde in den Choor in den Zomer,»
- 20 «Canonik Van het Capitel van S Pharaildis in het habýt Van den Choor, in den winter,»
- 22 «Abdýe van S, Pieters».
- 23 «Religieus uýt de Abdye Van S' Pieters, Volgens d'oude Costume, in het habýt ordinaire».
- 24 «Religieus uýt de Abdye van S, Pieters, in het habýt Ordinaire,»
- 25 «Religieus uýt de Abdýe Van S, Pieters, Sýnde in den Choor,»
- 26 «Religieus uýt de Abtdýe van S' Pieters, gaende door de Stad,»
- 28 «Abdýe Van Drongen».
- 29 «Religieus uyt de Abdye van Drongen volgens d'oude Costume, in het habýt ordinaire».
- 30 «Religieus uýt de Abdýe Van Drongen in het habýt ordinaire».
- 31 «Canonik Regulier uýt de de Abdýe Van Drongen Gaende door de Stad,»
- 32 «Canonik Regulier uýt de Abdye Van Drongen in het habýt Van den Choor, in den Winter».
- 33 «Canonik Regulier uýt de Abdýe Van Drongen in het habýt Van den Choor, in den Zomer,»
- 34 «Broeder uýt de Abtdýe Van Drongen, gaende door de Stad,»
- 36 «Adbýe Van Baudeloo».
- 37 «Religieus uýt de Abdye Van Baudeloo, volgens d'oude Costume, gaende door de Stad,»
- 38 «Religieus uýt de Abtdýe Van Baudeloo, gaende door de Stad,»
- 39 «Religieus uýt de Abdye Van Baudeloo, in het habýt Ordinaire».
- 40 «Religieus uýt de Abdye Van Baudeloo, sýnde in den Choor,»
- 41 «Broeder uýt de Abdýe Van Baudeloo, gaende door de Stad,»
- 43 «Adbýe Van Waerschoot,»

- 44 «Religieus uýt de Abtdýe Van Waerschoot, in het habýt ordinaire,»
- 45 «Religieus uýt de Abdýe Van Waerschoot, in het habýt Van den Choor».
- 46 «Broeder uýt de Abdýe Van Waersschoot in het habýt ordinaire,»
- 47 «hironimiten,»
- 49 «Religieus hironimit, in het habýt ordinaire».
- 50 «Religieus hironimit Sýnde in den Choor,»
- 51 «Religieus hironimit, gaende door de Stad».
- 53 «Regenessen,»
- 54 «Canonik Regelier genaemt Regenessen, in het habýt ordinaire,»
- 55 «Canonik Regulier, genaemt Regenessen, zýnde in den Choor».
- 56 «Canonik Regulier genamet Regenessen, gaende door de Stad».
- 57 «Broeder Regenes, in het habýt Ordinaire».
- 59 «Predikheeren».
- 60 «Religieus Predikheere, in het habýt ordinaire».
- 61 «Religieus Predikheere, in het habýt Van den Choor,»
- 62 «Broeder Predikheere, in het habýt ordinaire,»
- 63 «Broeder Predikheere, gaende door de Stad,»
- 65 «Augustýnen,»
- 66 «Religieus Augustýn, in het habýt ordinaire».
- 67 «Religieus Augustýn, gaende door de Stad,»
- 68 «Broeder Augustýn, in het habýt ordinaire».
- 70 «Chartreusen».
- 71 «Religieus Carthuýser, in het habýt ordinaire».
- 72 «Religieus Carthuýser, gaende door de Stad,»
- 73 «Broeder Cathuýser, gaende door de Stad,»
- 75 «OL.V.Broeders,»
- 76 «Religieus OL.V.Broeder in het habýt ordin'».
- 77 «Religieus Carmelit O.L.V.Broeder, gaende door de Stad,»
- 78 «Broeder Carmelit, gaende door de Stad,»
- 80 «Recolletten».
- 81 «Religieus Recolet, gaende door de Stad,»
- 82 «Broeder Recolet, in het habýt Ordinaire».
- 84 «Capucýnen».
- 85 «Religieus Capucyn, gaende door de Stad,»
- 87 «E.W. Paters Discalsen».
- 88 «Religieus Discals, in het habýt ordinaire».
- 89 «Religieus Discals, gaende door de Stad,»
- 90 «Religieus Carmeliet Discals, gaende naer buýten».
- 91 «Broeder Discals, gaende door de Stad,»
- 93 «Minimen».

- 94 «Religieus Minim, in het habÿt Van den Choor en Ordinaire».
- 96 «De Beggarden,»
- 97 «Religieus Beggard, in het habÿt ordinaire».
- 98 «Religieus Beggard, gaende door de Stad,»
- 99 «Broeder Beggaerd, in het habÿt Ordinaire».
- 101 «Jèsuiten».
- 102 «Pater Jèsuit, in het habÿt ordinaire».
- 103 «Pater jèsuit, gaende door de Stad».
- 104 «Broeder Jèsuit, in het habÿt ordinaire,»
- 105 «Broeder Jèsuiet, gaende door de Stad,»
- 107 «Tempeliers,»
- 108 «Tempelier in het habÿt Ordinaire».
- 109 «Ridder tempelier, gaende door de Stad,»
- 111 «Ridder Van 't Gulden vlies, in het habÿt Van Sermonie.»
- 112 «Ridder Van 't Gulden vlies, in het habÿt Van Sermonie,»
- 113 «Ridder Van 't Gulden Vlies, in het habÿt Van Sermonie,»
- 115 «Broeders Alexiaenen,»
- 116 «Broeder Alexiaen, Volgens d'Oude Costume,»
- 117 «Broeder Alexiaen, in het habÿt Ordinaire».
- 118 «Broeder Alexiaen, gaende door de Stad,»
- 120 «Broeder Ermÿt, gaende door de Stad,»
- 121 «Broeder Ermÿt, gaende door de Stadt,»
- 123 «Broeders van S, Clara,»
- 124 «Broeder van S, Clara, in het habÿt ordinaire,»
- 125 «Broeder van S, Clara, gaende door de Stad,»
- 127 «hospitaal Van St, Jan in d'Olie,»
- 128 «Broeder uÿt het hospitaal Van S, Jan in d'olie gaende door de Stad,»
- 129 «Suster uÿt het hospitaal Van S. Jan in d'olie in het habÿt Ordinaire».
- 130 «Religieuse uÿt S^t Jan in d'olie, in het habÿt ordinaire».
- 131 «Religieuse uÿt S. Jan in d'olie, gaende door de Stad,»
- 133 «Broeder uÿt het hospitaal ter Lazarÿe, in het habÿt ordinaire,»
- 134 «Suster uÿt het hospitaal ter Lazarÿe, in het habÿt Ordinaire».
- 135 «Broeder uÿt het hospitaal ter Lazarÿe, gaende door de Stad,»
- 137 «Broeders Van het gemÿn leven,»
- 138 «Broeder Van het gemÿn Leven».
- 139 «Suster Van het gemÿn Leven».
- 141 «Abdye Rÿke-Gasthuÿs.»
- 142 «Religieuse uÿt de Abdÿe het Rÿke Gasthuÿs, in het habÿt ordinaire,»
- 143 «Religieuse uÿt de Abdÿe het Ryke Gasthuys Zÿnde in den Choor,»
- 144 «Suster uÿt de Abdÿe het Rÿke Gasthuÿs».
- 147 «Religieuse uyt de Bÿloke, in het habÿt ordinaire».

- 148 «Religieuse uýt de Abdýe Van de Býloke, Zýnde in den Choor,»
- 149 «Suster uýt de Býloke, in het habýt ordinaire».
- 150 «Suster uýt de Byloke, gaende door de Stad,»
- 152 «Abtdýe Van Niwenbossche,»
- 153 «Religieuse uýt de Abdýe Van Nieuwenbossche in het habýt ordinaire».
- 154 «Religieuse uýt de Abdye Van Nieuwenbossche Sýnde in den Choor,»
- 156 «Abdýe ter haegen,»
- 157 «Religieuse uýt de Abdýe ter haegen, Zýnde in den Choor,»
- 158 «Religieuse Bernardine, Sýnde op Vacantie».
- 160 «Abdýe Van Doorezeele,»
- 161 «Religieuse uýt de Abdýe Van Doorezeele, in den Choor».
- 163 «Abdýe Van Oostecloo,»
- 164 «Religieuse uýt de Abdýe Van Oostecloo, in het habýt ordinaire».
- 165 «Suster uýt de Abdýe van Oostecloo, Zýnde in den Choor,»
- 167 «Abdýe Van Groenenbrille,»
- 168 «Canonikersse Victorine, gezýt Groenenbrille, zýnde in den Choor,»
- 169 «Suster uýt de Abdýe Van Groenenbrille, gaende door de Stad,».
- 171 «Priorýe Van Galiléen,»
- 172 «Canonikersse Van S, Augustinus, gezýt Galiéen».
- 173 «Suster uýt Galiléen, in het habýt ordinaire».
- 175 «Priorýe Van Dýnse,»
- 176 «Religieuse uýt het Clooster Van Deýnse».
- 177 «Suster uýt Dýnse, in het habýt ordinaire».
- 179 «S. Agnes,»
- 180 «Canonikersse Van S. Augustinus, gezýt S. Agnes, in het habýt van den Choor in den Somer,»
- 181 «Canonikersse Van S. Augustinus, gezýt S. Agnes, in het habýt Van den choir in den Winter».
- 182 «Suster uýt S. Agnes, gaende door de Stad,»
- 184 «Religieuse Augustinersse, gezýt S', Joris.»
- 185 «Religieuse Augustinersse gezýt S'. Joris, in het habýt Van den Choor,»
- 186 «Suster uýt S, Joris, in het habyt ordinai;»
- 188 «Religieuse Urseline, in het habýt ordinaire,»
- 189 «Religieuse Urseline Sýnde in den Choor».
- 190 «Suster uýt de Urselinen, in het habýt van den Choor, en Ordinaire,»
- 192 «het opregt afbeeldsel van den Zegel den welken De heylige Coleta gebruykt heeft, ten týde van haer leven, en die nog op heden bewaert wort bý de nog levende Religieusen tot Gend, hij is gegraveert in Koper,»
- 193 «Religieuse Coletinne in het habýt ordinai,».

- 194 «Religieuse Coletine, in het habÿt Van den Choor».
- 195 «Religieuse Clarisse, in het habÿt ordinaire,»
- 196 «Religieuse Aerme Clarisse Sÿnde in den Choor,»
- 197 «Suster uÿt de Aerme Claren, gaende door de Stad,»
- 199 «Urbanisten,»
- 200 «Clarisse Urbaniste, in het habÿt Van den Choor,»
- 201 «Suster uÿt de Urbanisten, in het habÿt ordin^{re}.»
- 203 «Annontiaeten.»
- 204 «Religieuse Annontiaete, in het habÿt ordinaire.»
- 205 «Religieuse Annontiate, Sÿnde in den Choor,»
- 206 «Suster uÿt de Annontiaten, gaende door de Stad,»
- 207 «De Predikheeressen.»
- 208 «Religieuse Predikheeresse in het habÿt ordin.»
- 209 «Religieuse Predikheersse, in den Choor.»
- 210 «Suster Predikheersse, in het habÿt ordinaire.»
- 212 «Abdÿe Van de Rÿke Claren,»
- 213 «Religieuse uÿt de Abdÿe der Rÿke Claren, in het habÿt ordinaire,»
- 214 «Religieus uÿt de Abdÿe de Rÿke Claren, in het habÿt Van den Choor,
in den Somer,»
- 215 «Religieuse uÿt de Abdÿe de Rÿke Claren, in het habÿt Van den
Choor, in den Winter,»
- 217 «Conceptionisten,»
- 218 «Religieuse Conceptioniste, in het habÿt ordinaire,»
- 219 «Religieuse Consepshioniste, in het habÿt van den Choor,»
- 221 «Canonikersse Van S. Augustinus, gezÿt S. Barbara,»
- 222 «Suster uÿt het Clooster van S. Barbara in het habÿt ordinaire.»
- 224 «Abdÿe der Engelsche Benedictinen.»
- 225 «Religieuse Engelsche Benedictine, in den Choor,»
- 227 «Thérésiaenen,»
- 228 «Religieuse Thérésiaene, in het habÿt ordinaire.»
- 229 «Religieuse Theresiaene, in het habÿt Van Den Choor,»
- 230 «Suster Theresiaene, in het habÿt ordinaire,»
- 232 «Penintenten,»
- 233 «Grouwe Suster Volgens hunne eerste Stigtinge.»
- 234 «Religieuse Penitente in het habÿt ordinaire.»
- 235 «Religieuse Grouwe Suster of Penitente genaemt, in het habÿt van den
Choor,»
- 236 «Suster uÿt de Penitenten, in het habÿt ordi^r,»
- 238 «Capusinerssen,»
- 239 «Religieuse Capucinersse, in het habÿt ordinaire.»
- 240 «Religieuse Capucynersse, zynde in den Choor.»

- 241 «Suster Capucinersse "in het habyt Ordinaire».
- 242 «De Swarte Susters».
- 243 «Swarte Suster in het habyt Ordinaire».
- 244 «Swarte Suster gaende door de Stad».
- 246 «Magdalena Suster, in het habýt ordinaire,»
- 248 «Cachet van het Groot Beggýnhof».
- 249 «Klÿn Beggýnhof,»
- 250 «Beggýnjen gaende door de Stad, volgens de Oude Costume».
- 251 «Beggýnjen in het habýt Ordinaire».
- 252 «Beggýnjen gaende door de Stad,»
- 253 «Beggýnjen sýnde in de Kerke,»
- 254 «Novitie uýt het Groot Beggýnhof,»
- 256 «Suster uýt Saletschole, t'huÿs zýnde».
- 258 «Moralen,»
- 259 «Maroleken, in het habýt ordinaire».
- 261 «Suster Van Liefde, in het habýt Van den Choor en Ordinaire».
- 262 «Suster Van Liefde, in het habyt Van den Choor,»
- 263 «Willem Weenemaer,»
- 265 «Vaerenewýk Fondateur van Potaker,»
- 266 «Portacker Wýveken, in het habýt ordinaire».
- 268 «Apostelinne in het habýt Ordinaire».
- 269 «Suster uyt de CapoteSchole, gaende door de Stad,»
- 270 «Suster Spinersse, volgens d'oude Costume».
- 271 «Suster uýt het Spínuÿs, in het habýt ordinaire».
- 272 «Suster uýt het Crombien, in het habýt al, ordinaire,»
- 273 «Religieuse uýt S' Laurýns hospitaal gaende door de Stad,»
- 274 «Religieuse uýt S' Laurýns hospitaal in het habýt ordinaire,»
- 275 «Canonik Van S, Baefs, Volgens de Nieuwe Costume».
- 276 «Priester Gaende Naer den Autaer».

2866 «I^{ÈRE}. FÊTE FLAMANDE». - Vlaamse kermis.

Ets, prent 52 x 74,6 cm; blad 63,1 x 89,7 cm.

A Madame La Marquise de Pompadour.

Par son très humble Serviteur J. Ph. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy.

D. Teniers pinx.

J. Ph. Le Bas sculp.

Gravé de même grandeur de l'Original qui est au Cabinet de M^r le Comte de Choiseul.

à Paris chez J. Ch. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy rue de la Harpe.

N° 60 (o.l.).

- 2867 «II^{ÈME} FÊTE FLAMANDE». - Vlaamse kermis.

Ets, prent 51 x 73,5 cm; blad 64 x 89 cm.

Dédiée à Monsieur le Comte de Choiseul Lieutenant général de la Province du Dauphiné Maréchal des camps et armées du Roy. Par son très humble Serviteur Jac. Ph. Le Bas.

D. Teniers pinx.

J.P. Le Bas sculpsit.

Gravé de même grandeur de l'original qui est au Cabinet de M^r le Comte de Choiseul.

2 x 4 Franse regels (Par M^r Moraine).

N° 56. Teniers (o.l.)

- 2870 «BRUSSEL WERELDTENTOONSTELLING 1935
APRIL.NOVEMBER» - Affiche voor de wereldtentoonstelling
van 1935 te Brussel.

8 kleurenaffiches, 100 x 62 cm.

marfurt (sign. b.r.)

LES CRÉATIONS PUBLICITAIRES, 97, BOULEVARD DE WATER-
LOO, BRUXELLES.

- 2871 «BRUSSEL WERELDTENTOONSTELLING 1935
APRIL.NOVEMBER» - Affiche voor de wereldtentoonstelling
van 1935 te Brussel.

3 kleurenaffiches, 160 x 120 cm.

marfurt (sign. b.r.)

LES CRÉATIONS PUBLICITAIRES, 97, BOULEVARD DE WATER-
LOO, BRUXELLES.

- 2872 «STAD LEUVEN - VILLE DE LOUVAIN. GEMEENTE-
FEESTEN - FÊTES COMMUNALES 1923.» - Affiche met

het programma van de Leuvense gemeentefeesten van september 1923.

Kleurenaffiche, 220 x 107 cm.

LOUVAIN. - LITHOGRAPHIE COMMUNALE.

- 2873 *Album historique. Keepsake pittoresque, artistique et monumental*, Bruxelles, J.-B. Moens, Éditeur de l'album de timbres-poste, Galerie Bortier, 7, 1864.

Reproducties, bladen 16,3 x 26 cm.

- 1 «MORT DE BONCHAMP.» - De dood van markies Charles Bonchamp (°1760).
- 2 Biddende mensen in een kerk.
- 3 «PAGODE SOUTERRAINE. (Tunkin).» - Pagode te Tunkin.
EBreton.
V. Chevin.
PL. XXI (o.l.).
- 4 «TOMBEAU DU BOULANGER A ROME. (Italie.)»
E. Breton.
- 5 «STONE HENGE. (Angleterre.)» - Stonehenge (Engeland).
E. Breton.
Lisbet.
- 6 «PORTE DES LIONS A MYCÈNES. (Grèce).» - De Leeuwenpoort te Mycene.
Breton.
- 7 «MORT DE MARAT.» - De dood van Marat (1743-1793), Frans revolutionair politicus en journalist.
- 8 «LA DERNIÈRE CHARETTE.» - Ter dood veroordeelden worden naar de guillotine gevoerd.
- 9 «ROBESPIERRE.» - Portret van Augustin Robespierre, advocaat, lid van de Nationale Conventie en van het Comité de Salut Public (1763-1794). Linkeraangezicht.
- 10 «BATAILLE DES PYRAMIDES.» - Napoleon in Egypte.
- 11 «LE DOCTEUR BALEINIER.» - Dokter Baleinier.
- 12 «LE KELAÇA A ELLORA (INDE).» - Ellora (Indië).
- 13 «TEMPLE SOUTERRAIN A ELEPHANTA. (INDE).» - Ondergrondse tempel te Elephanta (Indië).
Lisbet sc.

- 14 «MOSQUÉE DE MUSTAPHA-KHAN, A BEJAPOUR.»
E. Breton del.
Doms Mors.
Genummerd: PL. VIII. (o.r.)
- 15 «ARRESTATION DE CHARETTE.» - De arrestatie van Charette,
gefusilleerd op 29 maart 1796.
- 16 «L'APPEL DES CONDAMNÉS.» - De ter dood veroordeelden worden
geroepen.
- 17 «HISTOIRE UNIVERSELLE. FRONTISPICE.» - Titelblad van het
boek "Histoire Universelle".
P. Lauters del.
Vermorcken sc.
- 18 «PHARE DE BRÉHAT.» - De vuurtoren van Bréhat.
E. Breton
Pannemacker.
- 19 «FORTERESSE DE GIBRALTAR.» - De burcht van Gibraltar.
Pannemaker.
- 20 «CHATEAU DE PIERREFONDS. (France.)» - Gezicht op het kasteel
van Pierrefonds (Frankrijk).
- 21 «PALAIS DUCAL, à Venise.» - Het dogenpaleis te Venetië.
- 22 «PALAIS DE KANDY. (Ceylan.)» - Het Paleis van Kandy te Sri
Lanka.
E. Breton del.
W.B.
PL. XVI (o.l.).
- 23 «THÉÂTRE DE TAORMINA.»
E. Breton.
A. Mercier.
- 24 «18 BRUMAIRE AN VIII.» - 9 november 1799: het einde van het
Tweede Directoire. Napoleon Bonaparte wordt eerste Consul.
- 25 «MÉHÉMET-ALI. (MOHAMMED-ALY).» - Portret van Mohammed
Ali (1769-1849), onderkoning van Egypte (borststuk).
Bagniet 1840.
Imp. de P. Degobert.
Publié par Ch^e Hen, à Bruxelles.
Galeries des contemporains illustres.
- 26 «SAMUEL.»
- 27 Een samenscholing.
Hendrickx.
- 28 Galante tafereeltjes.
Madou fecit.

- Lith. de la Cour.
- 29 «Chasse aux Ours.» - Berenjacht.
«Les Pisserari à Rome.» - Biddende mensen.
- 30 «ISABELLE II.» - Portret van de Spaanse koningin Isabella II (1830-1904).
Hendrickx del.
Pannemaker sc.
- 31 «Contrebandier.» - Een smokkelaar.
Clerman.
Pannemaker.
Estaquir.
- 32 «Giovanne svizzero della cathedrale di Seviglia.»
Clerman del.
Duverger fas^t.
- 33 «Micaletto.»
Clerman.
A Pannemaker.
- 34 «Napoleon à Montereau.» - Napoleon te Montereau.
Raffet.
- 35 Ruïnes van een Oosterse tempel.
E. Breton del.
Genummerd: XVIII (o.r.).
- 36 «13 VENDEMIARE 1795.» - 5 oktober 1795: royalistische onlusten te Parijs, neergeslagen door Barras en Bonaparte.
- 37 «BARNAVE.» - Portret van Barnave (1761-1793), Frans politicus (linkeraangezicht).
- 38 «18^e Meditation - Page 469.»
- 39 «Napoléon visite les ruines de Dierstein.» - Napoleon bezoekt de ruïnes van Dierstein.
Raffet.
Quartiey.
- 40 «Mendico.»
Clerman del.
Duverger.
- 41 «BAILLY.» - Portret van Jean-Sylvain Bailly (1736-1793), Frans sterrekundige en staatsman (speelde een belangrijke rol in de eerste periode van de Franse revolutie). Rechteraangezicht.
- 42 «CHARLOTTE CORDAY.» - Portret van Charlotte Corday d'Armont (1768-1793), de moordenaress van Marat. Borststuk.
- 43 «MOSQUÉE DE MAHMOUDIEH AU CAIRE. (Arabie).»
E. Breton.

- Lacoste Jeune
PL. LXXVI.
- 44 «TRIOMPHE DE MARAT.» - De overwinning van Marat (1743-1793),
Frans revolutionair politicus en journalist.
- 45 «BONAPARTE A ARCOLE.» - Napoleon in Arcole.
- 46 «BONAPARTE A TOULON.» - Napoleon in Toulon.
- 47 «BONAPARTE A JAFFA.» - Napoleon in Jaffa.
- 48 «PALAIS DE JUSTICE DE ROUEN.» - Het Justitiepaleis te Rouen.
E. Breton.
AT Pannemaker.
- 49 «COLONNE TRAJANE, A ROME.» - De zuil van Trajanus te Rome.
Breton.
Lacoste.
- 50 «HOCHE.» - Portret.
- 51 «ARC DE TRIOMPHE. (ARABIE.)»
E. Breton del.
PL. LXXI (o.r.).
- 52 «PALAIS DE KANDY. (Ceylan).» - Het Paleis van Kandy (Sri Lanka).
E. Breton del.
W.B.
PL. XVI. (o.r.).
- 53 «LA REINE BACCHANAL.»
- 54 Een halfnaakte vrouw.
- 55 «MARIE ANTOINETTE.» - Portret van Marie-Antoinette (1755-1793),
Franse koningin, echtgenote van Lodewijk XVI (1755-1793). Borststuk.
- 56 «17^e Méditation. - L'Ange.»
Brown.
Valentini del.
- 57 «VERGNIAUD.» - Portret van Pierre Victurnien Vergniaud (1753-
1793), Frans politicus en befaamd redenaar. Borststuk.
- 58 «DANTON.» - Portret van Georges Jacques Danton (1759-1794),
advocaat en staatsman (borststuk).
- 59 «CAMILLE DESMOULINS.» - Portret (borststuk).
- 60 «LA MARSEILLAISE.»
- 61 «Jocelyn. - Page 643.»
- 62 «GRAND TEMPLE DE PALENKÉ. (Mexique).»
- 63 «Voyage en Orient - Page 57.»
Brown.
- 64 «CHATEAU DE PIERREFONDS. (France.)» - Gezicht op het kasteel
van Pierrefonds (Frankrijk).
- 65 «Donna delle vicinanze di Salamanca.»

Clerman.

AT Pannemaker.

66 «CHATEAU SAINT-ANGE (Rome.)» - Gezicht op het kasteel van Saint-Ange (Rome).

67 «Maragato delle vicinanze d'Astorga.»

Clerman.

2874 *Événemens de la Belgique Dessinés sur les lieux par des témoins oculaires*, Bruxelles, à la Lithographie de Jobard, éditeur.

Litho's, bladen 22 x 28,5 cm.

1 Op de eerste bladzijde: enkele schetsjes (voornamelijk van soldaten) in potlood en pen.

2 «Voudriez-vous me faire l'amitié de me dire où étaient les autorités de Bruxelles le 26 Août 1830.» - Spotprent.

Champion del.

Identiek aan tha 1519⁶.

3 «LA MAISON DE M^r LIBRY-BAGNANO, dans la nuit du 25 au 26 Août 1830.» - Vernieling van het huis van Libry-Bagnano tijdens de nacht van 25 op 26 augustus 1830.

Sturm, lith.

Identiek aan tha 1519⁴ en 1952².

4 «Palais de Monseigneur Van Maanen Ministre de la justice à Bruxelles. Incendié par le peuple le 26 Août 1830.» - Het Paleis van Van Maanen, minister van Justitie, door het volk in brand gestoken op 26 augustus 1830.

Mogfordt del.

Identiek aan tha 1519⁵.

5 «Entrée du Prince Héréditaire dans Bruxelles, au milieu de la garde bourgeoise, le 1^{er} 7^{bre} 1830.» - Intrede van de prins van Oranje te Brussel op 1 september 1830.

Lith. de Jobard.

Identiek aan tha 1519⁷ en 1952³.

6 «Bruxelles, Mercredi 22 Sept^{bre} 1830. Attaque contre les troupes hors de la porte de Flandres.» - Brussel, woensdag 22 september 1830. Aanval op de regeringstroepen buiten de Vlaamse poort.

Th. Fourmois fecit.

Lith. de Dewasme-Pletinckx.

- Identiek aan tha 1952⁵.
- 7 «BRUXELLES JEUDI 23 SEP^{bre}: 1830. Attaque de la porte de Schaerbeck.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aanval op de Schaarbeekse poort.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Chez Fietta frère rue de la Colline a Bruxelles.
Identiek aan tha 1952⁹.
 - 8 «BRUXELLES JEUDI 23 SEP^{bre}: 1930. Entrée des troupes par la rue royale.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aankomst van de regeringstroepen door de Koningsstraat.
P. Lauters fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952¹¹.
 - 9 «BRUXELLES, JEUDI 23 SEP^{bre}: 1830. 50 hommes Liègeois et d'autres braves Volontaires se défendirent à l'Observatoire.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. 50 Luikse mannen verdedigen zich samen met andere moedige vrijwilligers aan de Sterrenwacht.
Imp. lith. de P. Simonau.
Chez Fietta-Freres rue de la Colline a Bruxelles.
Identiek aan tha 2004.
 - 10 «BRUXELLES. JEUDI 23 SEPTEMBRE 1830.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Gevechten aan het Park.
Vanhemelryck.
Lith: de Jobard.
 - 11 «BRUXELLES. JOURNÉE DU 23 7^{BRE}: 1830, RUE DE LOUVAIN.» - De Leuvensestraat te Brussel op donderdag 23 september 1830.
Vanhemelryck, 1830.
Lith. de Jobard.
Identiek aan tha 1519¹⁰ en 1952¹⁴.
 - 12 «Bruxelles. Journée du 23 7^{bre}: 1830, ou de la Jambe de Bois.»
Sturm fecit.
 - 13 «Reception des Hollandais à la porte de Laeken à Bruxelles.» - "Onthaal" van de Hollanders aan de Lakense poort te Brussel.
Identiek aan tha 1519⁸ en 1952⁸.
 - 14 «RUE DE FLANDRE A BRUXELLES. Jeudi 23 Sep^{bre}: 1830.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Gevechten in de Vlaanderenstraat.
P. Lauters fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952⁶.

- 15 «INTÉRIEUR DU PARC A BRUXELLES. Position des Grénadiers le 24 7^{bre} 1830.» - Positie van de grenadiers in het Park te Brussel op vrijdag 24 september 1830.
TS Cooper 1830.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Chez Fietta-Frères rue de la Colline a Bruxelles.
Identiek aan tha 2008.
- 16 «INTÉRIEUR DU PARC A BRUXELLES. Position des troupes le 25 7^{bre} 1830.» - Opstelling van de troepen in het Park te Brussel op zaterdag 25 september 1830.
P.L. (sign. o.r.).
P. Lauters fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952¹⁷.
- 17 «PARC DE BRUXELLES. Dimanche 26 Septembre 1830.» - Het Park te Brussel op zondag 26 september 1830.
P. Lauters fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952²⁰.
- 18 «BRUXELLES. PRISE DU PARC, DIMANCHE 26 7^{BRE} 1830.» - Inname van het Park van Brussel op zondag 26 september 1830.
Vanhemelryck, 1830.
Lith: de Jobard.
Identiek aan tha 1519¹¹ en 1952²².
- 19 «Bruxelles, 23, 24, 25, et 26 7^{bre} 1830. La Jambe de bois.»
Madou (sign. o.l.).
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Genummerd: Pl. 1 (b.r.).
Identiek aan tha 1952²³.
- 20 «Batterie d'Obusiers et position des troupes, les 23, 24, 25 et 26 7^{bre} 1830, près le cimetière de S^t Josse-ten-noode près de Bruxelles.» - Batterij granaatwerpers en opstelling van de troepen op 23, 24, 25 en 26 september 1830 dicht bij het kerkhof van Sint-Joost-ten-Node.
Th. Fourmois f.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952¹⁹.
- 21 «Bruxelles, Lundi 27 Sep^{bre} 1830. Café de l'Amitié et ancien hôtel du Prince Frederic.» - Brussel, maandag 27 september 1830. Gezicht op het Café de l'Amitié en het vroegere paleis van prins Frederic.
P. Lauters fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.

- Identiek aan tha 1952²⁶.
- 22 «HOTEL DE BELLEVUE APRÈS LA BATAILLE.» - Gezicht op het Hôtel de Belle Vue na de gevechten.
Sturm fecit.
Lith. de Jobard.
Identiek aan tha 1519¹² en 1952²⁷.
- 23 «Maison de M^r F^d Meeùs, Rue royale-neuve près de la porte de Schaerbeek, incendiée le 27 sept^{bre} 1830.» - Gezicht op de ruïnes van het huis van Dhr. Meeùs, Koningsstraat, dicht bij de Schaarbeekse poort, in de vlammen opgegaan op 27 september 1830.
T. Fourmois (sign. o.m.).
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952²⁸.
- 24 «BRUXELLES, 24 SEP^{bre} 1830. Vue du Manège incendié par les hollandais.» - Brussel, 24 september 1830. Gezicht op de ruïnes van de manège, door de Hollanders in brand gestoken.
Lith. de Daems.
- 25 «Grand Service à la mémoire du Comte Frédéric De Mérode et des Braves morts pour la Patrie le 4 10^{bre} 1830.» - Eucharistieviering ter nagedachtenis van graaf Frédéric de Mérode (1792-1830) en van de dapperen die op 4 december stierven voor het vaderland.
Sturm fecit.
Lith. de Jobard.
Identiek aan tha 1519²³ en 1952³¹.
- 26 «NOUS ENTRONS EN AMIS. Bruxelles, Septembre 1830.» - Hollandse soldaten bedreigen en mishandelen een man en twee vrouwen.
- 27 «M^r LE BARON FELLNER, Aide-de-camp du Général Commandant en chef. Mort pour la patrie le 26 Septembre 1830.» - Stoffelijk overschot van baron Fellner, adjudant van de opperbevelhebber. Gestorven voor het vaderland op 26 september 1830.
F..CD.. (sign. o.l.).
Identiek aan tha 1519¹.
- 28 «LES CANONS DE TIRLEMONT. Les habitants rassemblèrent une grande quantité de pots à beurre qu'ils braquèrent sur leurs remparts, ce qui effraya considérablement les hollandais qui n'osèrent pas tenter le siège.» - De kanonnen van Tienen. De inwoners van Tienen brachten een grote hoeveelheid boterpotten samen op hun vestingmuren, wat de Hollanders dermate afschrok dat ze een beleg van de stad niet aandurfden.
Identiek aan tha 1519¹⁷ en 1952³².

- 29 «Position des volontaires belges près du pont de Walhem le 21 8^{bre} 1830.» - Positie van de Belgische vrijwilligers bij de pont de Walhem op 21 oktober 1830.
Imp. lith. de Daems.
- 30 «BOURSE D'ANVERS. où les Hollandais enfermèrent les Bourgeois qu'ils avaient entraînés et qu'ils laissèrent debout et sans nourriture pendant 52 Heures.» - De Beurs van Antwerpen waar de Hollanders de burgers die zij meegevoerd hadden, opsloten en hen gedurende 52 uur recht lieten staan zonder hen voedsel te geven.
Sturm.
Identiek aan tha 1952⁴².
- 31 «ANVERS, MERCREDI 27 8^{bre} 1830. Prise de l'arsenal.» - Antwerpen, woensdag 27 oktober 1830. Inname van het arsenaal.
Th. Fourmois fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952⁴⁴.
- 32 «ANVERS. PRISE DE LA PORTE DE MALINES LE 27 8^{BRE} 1830.» - Inname van de Mechelse poort te Antwerpen op 27 oktober 1830.
Vanhemelryck, 1830.
Lith: de Jobard.
Identiek aan tha 1519²¹ en 1952³⁹.
Lit.: DEJARDIN A., *Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 207¹⁷.
- 33 «ANVERS. DERNIÈRE ATTAQUE DES HOLLANDAIS LE 27 8^{bre} 1830.» - Antwerpen. Laatste aanval van de Hollanders op 27 oktober 1830.
Identiek aan tha 1952⁴³.
Lit.: DEJARDIN A., *Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 207²⁰.
- 34 «ANVERS 29 8^{bre} 1830. Vue de l'Entrepot d'Anvers après l'incendie du 27 8^{bre} 1830.» - Gezicht op de ruïnes van het pakhuis te Antwerpen na de brand van 27 oktober 1830.
Th. Fourmois fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952⁴⁶.
- 35 «ANVERS. RUE DU COUVENT APRÈS LE BOMBARDEMENT DU 27 8^{BRE} 1830.» - De Kloosterstraat te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830.
Vanhemelryck, 1830.
Lith: de Jobard.
Identiek aan tha 1519²² en 1952⁴⁷.

- 36 «ANVERS, 29 8^{bre} 1830. Vue intérieure de l'Arsenal d'Anvers après l'incendie du 27 8^{bre}» - Binnenaanzicht van het arsenaal te Antwerpen na de brand van 27 oktober 1830.
Th. Fourmois fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
Identiek aan tha 1952⁴⁵.
- 37 «RUINES DE L'ENTRÉPOT D'ANVERS incendié le 27 octobre 1830 par les troupes hollandaises.» - Ruïnes van het pakhuys van Antwerpen, op 27 oktober 1830 in brand gestoken door Hollandse soldaten.
Imp. lith. de Daems.
- 38 «BRUGES. Le 26 7^{bre} Francois Lodewyk armé du drapeautricolore recoit le feu des hollandais.» - Brugge, 26 september 1830. Francois Lodewijk die de Belgische driekleur draagt, wordt door de Hollanders beschoten.
Identiek aan tha 1519¹⁵ en 1592³³.
- 39 «Evacuation de Bruges, par les Hollandais, le 27 7^{bre} 1830.» - De Hollanders verlaten Brugge op 27 september 1830.
Sturm.
Lith: de Jobard.
Identiek aan tha 1519¹⁶ en 1592³⁴.
- 40 «ÉVACUATION D'OSTENDE PAR LES HOLLANDAIS LE 28 7^{BRE} 1830.» - De Hollanders verlaten Oostende op 28 september 1830.
Lith: de Jobard.
Identiek aan tha 1519¹³ en 1592³⁶.
- 41 «LIÈGE. Le 28 7^{bre} à 9 heures du matin le Ch^r Delemme arbore le Drapeau sur la Fontaine.» - Luik, 28 september 1830 om 9 uur 's morgens. Ch. Delemme plant de vlag op de fontein.
Identiek aan tha 1519¹⁴ en 1592³⁵.
- 42 «Affaire de la légion Belge-Parisienne, à Gand le 15 8^{bre} 1830.» - Affaire van het Belgisch-Parijs legioen te Gent op 15 oktober 1830.
Identiek aan tha 1519¹⁸ en 1592³⁷.
- 43 «PLAN DE BRUXELLES». - Plattegrond van Brussel.
Litho, gekleurd, blad 42 x 50 cm.
Legende met 56 nummers.
- 44 «PLAN DES POSITIONS OCCUPÉES DANS LE HAUT DE LA VILLE DE BRUXELLES. Les 23, 24, 25 et 26 Septembre 1830.» - Plan van de stellingen ingenomen in de bovenstad van Brussel op 23, 24, 25 en 26 september 1830.
Litho, gekleurd, blad 36 x 46,5 cm.
Legende o.r.

- 45 «PLAN DE LA VILLE D'ANVERS, Prise le 26 8^{bre} 1830 par les patriotes belges, bombardée le 27 par le Général Chassé retranché dans la citadelle et par trois vaisseaux de guerre; avec les ruines de l'arsenal, de l'entrepot et de la rue du couvent. Les pertes et dégats causés par les hollandais ont été évalués à 50 millions.» - Plan van Antwerpen, door de patriotten ingenomen op 26 oktober 1830, gebombardeerd door generaal Chassé, verschanst in de citadel, en door drie oorlogsschepen. Met de ruïnes van het arsenaal, het pakhuis en de Kloosterstraat. Litho, gekleurd, blad 41 x 59 cm.
Lith: de Jobard.
Legende met 100 nummers.
Lit.: DEJARDIN A., *Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*, I, p. 180-181, nr. 208.
Identiek aan tha 1519²⁵.

2875 Album met gezichten op Mons.

- 1 «MONS. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht op Bergen.
Kleurenlitho, prent 18,5 x 25,8 cm; blad 31 x 44 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
- 2 «MONS. HÔTEL-DE-VILLE.» - Gezicht op het stadhuis van Bergen.
Kleurenlitho, prent 19 x 25,3 cm; blad 31 x 44 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
- 3 «MONS. LA TOUR DU CHATEAU VU DE LA RUE D'HAVRÉ.» - Gezicht op het kasteel van Bergen gezien vanuit de rue d'Havré.
Kleurenlitho, prent 24 x 18,5 cm; blad 44 x 31 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
- 4 «MONS. GRAND'PLACE ET TOUR S^{TE} ÉLISABETH.» - Gezicht op de Grote Markt en op de Sint-Elisabethtoren te Bergen.
Kleurenlitho, prent 19 x 25,5 cm; blad 31 x 44 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 5 «MONS. STATUE DE ROLAND DE LATTRE.» - Gezicht op het standbeeld van Roland de Lattre te Bergen.
Kleurenlitho, prent 19 x 25,5 cm; blad 31 x 44 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
- 6 «MONS. EXTÉRIEUR DE L'ÉGLISE S^T WAUDRU.» - Gezicht op de Sint-Waudrukerk te Bergen.
Kleurenlitho, prent 19 x 25,2 cm; blad 31 x 44 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
- 7 «MONS. INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE S^T WAUDRU.» - Binnenaanzicht van de Sint-Waudrukerk te Bergen.
Kleurenlitho, prent 24 x 18,7 cm; blad 44 x 31 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

2876 *Brabant-Limbourg. Leurs chateaux par Emile de Damseaux.*
Lithographies de Vasseur frères, à Tournai, Mons, E.
Dacquin, libraire-éditeur, 1876.

Litho's, gekleurd, prenten 10 x 15,7 cm; blad 21,5 x 30 cm.

- 1 «GAESBEEK (BRABANT)». - Gezicht op het kasteel van Gaasbeek.
- 2 «HAEREN, (BRABANT)». - Gezicht op het kasteel van Haren.
- 3 «MACHELEN, (BRABANT)». - Gezicht op het kasteel van Machelen.
- 4 «NIEUVENHOVE, (LIMBOURG)». - Gezicht op het kasteel van Nieuwenhove (nabij Sint-Truiden).
- 5 «RIXENSART (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Rixensart.
- 6 «TERKELEN, (LIMBOURG.)» - Gezicht op het kasteel van Terkelen (Sint-Truiden).
- 7 «STEEN (BRABANT.)» - Gezicht op het Steen te Elewijt, het voormalig kasteel van Pieter Paul Rubens.
- 8 «WEMMEL, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Wemmel.
- 9 «WISBECQ, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Wisbecq (nabij Halle).
- 10 «DURAS, (LIMBOURG.)» - Gezicht op het kasteel van Duras (nabij Sint-Truiden).

- 11 «CORTENBERG, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Kortenberg.
- 12 «ARGENTEUIL, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Argenteuil (tussen La Hulpe en Waterloo).
- 13 «BUYSINGHEN, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Buizingen.
- 14 «BOUCHOUT, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Bouchout (ten noorden van Brussel).

Aangevuld met 15 kleurenlitho's.

Prenten ca. 14,7 x 21,3 cm. (De titels worden weergegeven zoals ze achteraan op de prenten geschreven zijn).

- 1 «Appartenant à M. G.A. Lamarche. Chateau de Modave, canton de Nandtin (Vu du côté de L'Entrée).» - Gezicht op de voorgevel van het kasteel van Modave.
Wasse del.
Lith. Simonau en Toovey.
- 2 «Appartenant à M. le Baron de Rosen de Haren. Chateau de Strée, canton de Huy.» - Gezicht op het kasteel van Strée te Hoi.
Wasse del.
Lith. Simonau en Toovey.
- 3 «Appartenant à M. de Coune. Chateau de Hollogne aux Pierres, canton du Même Nom.» - Gezicht op het kasteel van Hollogne.
Wasse del.
Lith. Simonau en Toovey.
- 4 «Appartenant à Mad. la Baronne de Faveteau-de Joucret. Chateau de Gaillarmont, Com^{ne} de Grivegnée, canton de Liège (est).» - Gezicht op het kasteel van Gaillarmont.
Wasse del.
Lith. Simonau en Toovey.
- 5 «Appartenant à Mad^e la Baronne de Chiriart. Chateau de Flemalle-Grande, canton de Hollogne-"aux pierres".» - Gezicht op het kasteel van Flemalle-Grande.
Wasse del.
Lith. Simonau en Toovey.
- 6 «Appartenant à Mad^e la Douairière Comtesse de Looz-Corswareme. Chateau d'Avin, canton d'Avennes.» - Gezicht op het kasteel van Avin.
Wasse del.
Fourmois Lith.

- 7 «Appartenant à M^e le Baron de Crousset. Chateau d'Amas, comm^{ne}. d'Ocquier, canton de Huy.» - Gezicht op het kasteel van Amas te Ocquier.
Wasse del.
Lith. Simonau en Toovey.
- 8 «Appartenant à M. Louis de Brus. Chateau de Chateau Fontaine Comm^{ne} et canton de Louvegnez.» - Gezicht op het kasteel Fontaine te Louveigné.
Wasse del.
Vanderhecht lith.
- 9 «Appartenant à M. le Chevalier A. de Melotte de Lamalle. Chateau de Lamalle, Com^{ne} de Bas-Oha, C^{on} de Héron.» - Gezicht op het kasteel van Lamaalle te Bas-Oha.
Wasse del.
Stroobant lith.
- 10 «Appartenant à M. le Baron de Coppis. Chateau de Micheroux, canton de Fleton.» - Gezicht op het kasteel van Micheroux.
Wasse del.
Vanderhecht lith.
- 11 «Appartenant à M. le baron de Macar, Gouverneur de la Province de Liège. Chateau de Presseux, Com^{ne} de Sprimont. C^{on} de Louvegnez.» - Gezicht op het kasteel van Presseux.
Wasse del.
Stroobant lith.
- 12 «Appartenant à M. le chevalier de Sauvage Vercour. Chateau de Sclessin, canton de Liège (sud), ci-devant d'Avroy.» - Gezicht op het kasteel van Sclessin.
Wasse del.
Lith. Stroobant.
- 13 «Propriété de M^r le Comte Cornelissen, A Spa.» - Gezicht op de eigendom van graaf Cornelissen te Spa.
Wasse del.
Stroobant lith.
- 14 «Appartenant à M. Gustave du Bousquet, chateau A Tilleur, canton de Liège-sud.» - Gezicht op kasteel van Gustave du Bousquet te Tilleur.
Wasse del.
Fourmois lith.
- 15 «Appartenant à M. le Comte de Mercy-Argenteau. Chateau de Vierset, canton de Huy.» - Gezicht op het kasteel van Vierset.
Wasse del.
Stroobant lith.

2877 *Fortifications de Mons. Démolies 1861-1865. 12 eaux-fortes*
par Léon Dolez, 1875-98.

Etsen, prenten ca 11 x 17cm; blad 31 x 45,5 cm.

Dessiné et Gravé par Léon DOLEZ.

- 1 «MONS. PORTE DU RIVAGE. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1862.» - De Porte du rivage te Mons gezien van buiten de stad (1862).
- 2 «MONS. PORTE DU RIVAGE. Façade vers la Ville, 1862.» - Gezicht op de Porte du rivage te Mons (gevel naar de stad, 1862).
- 3 «MONS. PORTE DE BERTAIMONT. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1862.» - De Porte de Bertaimont gezien van buiten de stad (1862).
- 4 «MONS. PORTE DE BERTAIMONT. Façade vers la Ville, 1862.» - Gezicht op de Porte de Bertaimont (gevel naar de stad, 1862).
- 5 «MONS. ENTRÉE DE LA RIVIÈRE LA TROUILLE. 1862.»
- 6 «MONS. PORTE D'HAVRÉ. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1862.» - De Porte d'Havré gezien van buiten de stad (1862).
- 7 «MONS. PORTE D'HAVRÉ. Façade vers la Ville, 1862.» - Gezicht op de Porte d'Havré (gevel naar de stad, 1862).
- 8 «MONS. PORTE DE NIMY. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1861.» - De Porte de Nimy gezien van buiten de stad (1861).
- 9 «MONS. PORTE DE NIMY. Façade vers la Ville, 1861.» - Gezicht op de Porte de Nimy (gevel naar de stad, 1861).
- 10 «MONS. FOSSÉ PRINCIPAL, HORS LA PORTE DE NIMY. 1861.» - Gracht buiten de Porte de Nimy (1861).
- 11 «MONS. PORTE DU PARC. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1861.» - De Porte du parc te Mons gezien van buiten de stad (1861).
- 12 «MONS. ENTRÉE DU CHEMIN DE FER. Vue prise hors la porte du Parc en 1862.» - Gezicht op de spoorweg van buiten de Porte du parc (1862).
- 13 «Mons. Cour de l'académie de musique.» - De Muziekacademie te Mons.
Getekend Léon Dolez 1880.
- 14 Gezicht op een straat te Mons.
- 15 «La Trouille, à Mons.»
Getekend Léon Dolez 1879.
- 16 Een man draagt een takkenbos op de rug.
Getekend Léon Dolez 1877.
- 17 Een geestelijke.

Getekend LD^z 1876.

2878 *Vues et monuments de Belgique* - Belgische stadsgezichten.

Kleurenlitho's, prent 19 x 14,8 cm; blad 34,8 x 26,7 cm.

- 1 «HÔTEL DE VILLE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het stadhuis te Brussel.
Canelle del. et lith.
Lith. de Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 2 «TOUR S^T MICHEL ET GUDULE, BRUXELLES.» - Gezicht op de kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.
Canelle del. et lith.
Lith. de Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 3 «INTÉRIEUR DES GALERIES S^T HUBERT, A BRUXELLES.» - De Sint-Hubertusgalerijen te Brussel.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 4 «INTÉRIEUR DE S^{TE} GUDULE, A BRUXELLES.» - Binnenaanzicht van de Sint-Goedelekerk.
Canelle del. et lith.
Lith. de Simonau & Toovey.
A. Tessaro, Editeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 5 «PLACE DES PALAIS, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koningsplein te Brussel.
Canelle lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, Editeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 6 «PORTE DE HAL MUSÉE D'ARMURES, BRUXELLES.» - Gezicht op de Hallepoort te Brussel.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 7 «ÉGLISE & CHATEAU DE LAEKEN, LEZ-BRUXELLES.» - Gezicht op de kerk en het kasteel van Laken.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 8 «GALERIES S^T HUBERT, A BRUXELLES.» - Gezicht op de ingang van de Sint-Hubertusgalerijen te Brussel.
Canelle del. et lith.
Imp. de Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.

- 9 «VUE DU MARCHÉ DE LA MADELEINE, A BRUXELLES.» -
Gezicht op de overdekte markt te Brussel.
Canelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 10 «PALAIS DE LA NATION, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Paleis
der Natie te Brussel.
Canelle lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 11 «THÉÂTRE ROYALE A BRUXELLES.» - Gezicht op de Koninklijke
Muntschouwburg te Brussel.
Schoonjans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 12 «VUE DE LA STATION DU NORD, BRUXELLES.» - Gezicht op het
Noordstation te Brussel.
Canelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 13 «LA MAISON (DITE DU ROI) GRAND'PLACE, A BRUXELLES.»
- Gezicht op het Broodhuis te Brussel.
Canelle lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, Editeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 14 «PLACE DES MARTYRS, A BRUXELLES.» - Gezicht op het
Martelarenplein te Brussel.
Canelle lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 15 «JARDIN BOTANIQUE, A BRUXELLES.» - Gezicht op de Kruidtuin
te Brussel.
Canelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 16 «CASERNE DU PETIT CHATEAU ET NOUVEL ENTREPÔT, A
BRUXELLES.» - Gezicht op het Klein Kasteeltje en op de nieuwe
opslagplaats te Brussel.
Canelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.

- 17 «STATUE D'ANDRÉ VÉSALE, A BRUXELLES.» - Het standbeeld van Vesalius te Brussel.
Cannelle lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 18 «PLAINE DE WATERLOO.» - Gezicht op de Leeuw van Waterloo.
Cannelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 19 «HÔTEL-DE-VILLE DE GAND.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.
Cannelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 20 «VUE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE ZOOLOGIE D'ANVERS.» - Gezicht op de paviljoenen van de Société royale de Zoologie d'Anvers.
Dessiné par Stroobant d'après Ghémar.
Imp. lith. Simonau & Toovey, Bruxelles.
Publié par F. Tessaro, Editeur, à Anvers.
- 21 «BAINS D'OSTENDE.» - Badende mensen te Oostende.
Cannelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 22 «INTÉRIEUR DU PALAIS DE LIÉGE.» - Binnenaanzicht van het Palais te Luik.
Lith. par Emile Van Marcke.
Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.
- 23 «ÉGLISE S^t JACQUES, A LIÉGE.» - Gezicht op de kerk Saint-Jacques te Luik.
Cannelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 24 «CATHÉDRALE D'ANVERS.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen.
Cannelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 25 «LA TOUR DES HALLES, A BRUGES.» - Gezicht op de Halletoren te Brugge.
Cannelle lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, Editeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.

- 26 «HÔTEL-DE-VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
Canelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 27 «CATHÉDRALE DE MALINES.» - Gezicht op de kathedraal van Mechelen.
Canelle del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 28 «LE CALVAIRE D'ANVERS.» - De Calvarieberg aan de Sint-Pauluskerk te Antwerpen.
Kleurenlitho, bijgekleurd.
Canelle lith.
Imp. Simonau & Toovey.
A. Tessaro, éditeur, Passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, N° 21.
- 29 «NAMUR. VUE GÉNÉRALE DE S^t HUBERT.» - Gezicht op Sint-Hubert.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine 21.
- 30 «NAMUR. VUE GÉNÉRALE DE NAMUR.» - Gezicht op Namen.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine 21.
- 31 «DINANT. VUE DE LA ROCHE BAYARD.» - Gezicht op de Beiaardrots te Dinant.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 32 «DINANT. VUE GÉNÉRALE DE DINANT.» - Gezicht op Dinant.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine 21.
- 33 «NAMUR. VUE DE L'ERMITAGE.»
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine 21.
- 34 «NAMUR. ABBAYE DE FLOREFFE.» - Gezicht op de abdij van Floreffe te Namen.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 35 «NAMUR. ROCHERS DE SAMSON.» - Gezicht op de Samsonrotsen te Namen.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 36 «NAMUR. LE CHATEAU DU ROCHER (CHATEAU DU ROI.) Vue prise de Gendron.» - Gezicht op het Château du Rocher te Namen.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 37 «NAMUR. CONFLUENT DE LA SAMBRE ET DE LA MEUSE.» - De samenstroming van de Samber en de Maas te Namen.
A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
- 38 «HUY. VUE GÉNÉRALE DE HUY.» - Gezicht op Hoei.

- A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
 39 «NAMUR. VUE GÉNÉRALE DE FLOREFFE.» - Gezicht op Floreffe.
 A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
 40 «NAMUR. RUINE DU CHATEAU D'AGIMONT.» - Gezicht op het kasteel van Agimont te Namen.
 A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.
 41 «NAMUR. CATHÉDRALE.» - Gezicht op de kathedraal te Namen.
 A. Tessaro, éditeur, passage S^t Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.

2879 *Souvenirs de Belgique.* - Belgische stadsgezichten.

Litho's en kleurenlitho's, prenten ca. 33 x 26 cm.

- 1 «VUE GENERALE DE GAND. - GENERAL VIEW OF GHENT.» - Gezicht op de stad Gent.
 Borremans del. et lith.
 Etab. Lith. de Borremans et Masson, Brux.
 à Gand chez J. Pellizzaro, M^d d'Estampes, Rue du Soleil, N^o 3.
- 2 «ANCIENNE HALLE, BATIE EN 1425 ET S^t BAVON A GAND. - OLD HALL, BUILT EN 1425 AND S^t BAVON'S CHURCH AT GHENT.» - Gezicht op het Belfort van Gent.
 Ghémar del. et lith.
 Etabl. Lith. de Borremans et Masson, Brux^s
 à Gand chez J. Pellizzaro, M^d d'Estampes, Rue du Soleil, N^o 3.
- 3 «ÉGLISE DE S^t NICOLAS, A GAND. - THE CHURCH OF S^t NICOLAS, AT GHENT.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk te Gent.
 Borremans del. et lith.
- 4 «INTÉRIEUR DE S^t BAVON À GAND.» - Binnenaanzicht van de Sint-Baafskathedraal te Gent.
 F. STROOBANT DELT. ET LITH.
 ÉTABL. LITH. N. MASSON, BRUX.
- 5 «Chaire de verité de S^t Bavon, à Gand. (Sculptée par L. Delvaux). - The curved pulpit of S^t Bavon's church, Ghent. (executed by L. Delvaux.)» - De preekstoel in de Sint-Baafskathedraal te Gent, gesculpteerd door L. Delvaux.
 H. Borremans del. et lith.
 Lith. de P. Degobert, à Bruxelles.
 A Gand chez J. Pellizzaro, Marchand d'Estampes, Rue du Soleil, N^o 3.

- 6 «Tableau de J. Van Eyck, dans l'Eglise de S^t Bavon. - Picture by J. Van Eyck, in the S^t Bavon's Church, Ghent.» - Het Lam Gods van Jan Van Eyck in de Sint-Baafskerk te Gent.
H. Borremans del. et lith.
Lith. de P. Degobert, à Brux^s.
- 7 «PRISON DE JACQUES VAN ARTEVELDE, EN 1342, A GAND. - THE PRISON OF JACQUES VAN ARTEVELDE, 1342 AT GHENT.» - Gezicht op de gevangenis waar Jacob van Artevelde in 1342 in opgesloten werd.
Borremans, del. et lith.
Etabl. Lith. de Borremans et Masson, Brux^s.
- 8 «Ruines de l'abbaye de S^t Bavon batie en 608, à Gand. - The ruins of S^t Bavon's abbey built in 608, at Ghent.» - Ruïnes van de Sint-Baafsabdij.
Ghémar del. et lith.
Lith. Royale P. Degobert, à Bruxelles.
à Gand chez J. Pellizzaro, Marchand d'estampes, Rue du Soleil, N^o 3.
- 9 «HÔTEL DE VILLE DE GAND, BATI EN 1481. - THE TOWN HALL OF GHENT, BUILT EN 1481.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.
Ghémar del. et lith.
à Gand chez J. Pellizzaro, M^d d'Estampes, Rue du Soleil, N^o 3.
- 10 «BALCON DE L'HÔTEL DE VILLE DE GAND. - BALCONY OF THE JOUN HOUSE OF GHENT.» - Bedelaars onder het balkon van het Gentse stadhuis.
Ghémar del. et lith.
Etabl. Lith. de Borremans et Masson, Brux^s.
à Gand chez J. Pellizzaro, M^d d'Estampes, Rue du Soleil, N^o 3.
- 11 «MAISON ANTIQUE DES FRANCS BATELIERS. - WATERMEN'S HALL AT GHENT.» - Het Schippershuis te Gent.
Ghémar del. lith.
à Gand chez J. Pellizzaro, M^d d'Estampes, Rue du Soleil, N^o 3.
- 12 «INTÉRIEUR DE S^{TE} GUDULE, A BRUXELLES.» - Binnenaanzicht van de Sint-Goedelekerk te Brussel.
A. Canelle lith.
- 13 «LE PORTAIL DE S^{TE} GUDULE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het portaal van de Sint-Goedelekerk te Brussel.
Lith Royale V^o P. Degobert, Bruxelles.
- 14 «LE JARDIN POTANIQUE À BRUXELLES.» - Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.

- F. Stroobant lith.
- 15 «PLACE DU PALAIS DU ROI A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Brussel.
Canelle del. et lith.
Lith Royale V^e P. Degobert.
- 16 «ÉGLISE DE S^T JACQUES A LIÉGE.» - Gezicht op de Sint-Jacobskerk te Luik.
F. Stroobant del. et lith.
Lith. Royale V^e P. Degobert, Bruxelles.
- 17 «LA CATHÉDRALE DE MALINES.» - Gezicht op de kathedraal van Mechelen.
F. STROOBANT, DELT. ET LITH.
ÉTABL. LITH. N. MASSON, BRUX.
- 18 «CHAIRE DE VÉRITÉ DE L'ÉGLISE DE S^T JEAN A MALINES. SCULPTÉE PAR VERHAEGEN.» - Preekstoel in de Sint-Janskerk te Mechelen, gesculpteerd door Verhaegen.
J. Gregoire del.
Schoenjans, Lith.
Etabl. Lith. de H. Borremans et C^{ie} Brux.
F. Tessaro, à Anvers, Editeur.
- 19 «CHAIRE DE VÉRITÉ DE LA MÉTROPOLE DE MALINES. SCULPTÉE PAR VERVOORT.» - Preekstoel in de Sint-Romboutskathedraal van Mechelen, gesculpteerd door Vervoort.
J. Grégoire, del.
Schoenjans, Lith.
Etabl. Lith. de H. Borremans et C^{ie} Brux.
F. Tessaro, a Anvers, Editeur.
- 20 «L'HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
Canelle lith.
Lith. Royale V^e P. Degobert, Bruxelles.
- 21 «LA CATHÉDRALE D'ANVERS.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen.
Lith. Royale V^e P. Degobert, Bruxelles.
- 22 «MONUMENTS D'ANVERS 1844. MAISON DE L'ANCIENNE CORPORATION DES BOUCHERS, CONSTRUITE L'AN 1500 PAR LA DITE CORPORTATION.» - Gezicht op het Vleeshuis te Antwerpen.
L. Van Opstal, del.
H. Borremans. Lith.
Etabl. Lith. de H. Borremans et C^{ie} Brux.

- F. Tessaro, à Anvers, Editeur
- 23 «CHAIRE DE VÉRITÉ DANS L'ÉGLISE DE LA CATHÉDRALE D'ANVERS. Sculptée par Willemsens.» - De preekstoel in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen.
Lith. par Billoin d'après le dessin de P. Hasaert.
Publié par F. Tessaro à Anvers.
- 24 «STATUE DE RUBENS, ÉLEVÉE SUR LA PLACE VERTE.» - Gezicht op het standbeeld van Rubens op de Groenplaats te Antwerpen.
Etab. Lith. de H. Borremans et C^{ie} Brux.
F. Tessaro, à Anvers, Editeur.
- 25 «CHAIRE DE VÉRITÉ DANS L'ÉGLISE S^T ANDRÉ À ANVERS. Sculptée par Van Hool; les Figures par Van Geel.» - Preekstoel in de Sint-Andrieskerk te Antwerpen.
Billoin fecit.
Publié par F. Tessaro à Anvers.
- 26 «P.P.RUBENS.» - Portret van Pieter Paul Rubens (1577-1640), historie-, genre- en landschapsschilder, graveur en diplomaat. Borststuk, naar links.
Imp. Degobert.
à Anvers chez Tessaro, Editeur.
- 27 «AMSTERDAM. NEDERLANDSCHE BANK. - LA BANQUE DES PAYS-BAS.» - Gezicht op de grachten van Amsterdam.
Uitgegeven door Frans Buffa en Zonen te Amsterdam.
- 28 «FRISONNE.» - Portret van Fries meisje.
Chez François Buffa & Fils, à Amsterdam.
- 29 «NORD-HOLLANDAISE.» - Portret van een Noord-Hollands meisje.
Chez François Buffa & Fils à Amsterdam.
- 30 «PALAIS DU ROI (Noord Einde).» - Gezicht op het Koninklijk Paleis (Nederland).
Chimaer.
Lith. de Desguerrois.
- 31 «VUE DU MANÈGE ET DU PARC ROYAL.» - Gezicht op de manège en op het koninklijk park (Nederland).
Chimaer, Del:
Lith: de Desguerrois & C^o.
Genummerd: N^o. 39.

- 2880 «Nieuport.» - Gezicht op de kerk van Nieuwpoort.
Op de keerzijde: schetsen van vrouwen in traditionele klederdrachten, met kleuraanduidingen.

Potloodtekening, blad 21 x 12,5 cm.
Henry Cassiers (sign. o.r.).
- 2881 Schets van de Sint-Mariakerk te Brussel.
Op de keerzijde: gezicht op het kasteel van Wezembeek.

Potloodtekening, 21 x 16 cm.
Henry Cassiers (sign. o.r.).
- 2882 «Spontin Vue prise de la Roche Buant.» - Gezicht op Spontin.

Potloodtekening, 10 x 28 cm.
Henry Cassiers (sign. o.r.).
- 2883 *Louvain. Abouts de poutres de l'Hôtel de Ville.* - Album met 22 foto's van de beelden op de uiteinden van de balken van het Leuvense stadhuis.

Foto's 17 x 11,7 cm; bladen 23,5 x 18 cm.
ca. 1920.
- 2884 Schetsboek van Hendrik Frans Schaefels (1827-1904), etser, historieschilder en schilder van zeegezichten (1827-1904).

163 tekeningen (Contépotlood, potlood en pen), bladen 37,5 x 29 cm.
Achterin het album staat in pen geschreven: «Lisette Stoops Hoogstraet 73 Malone Schatsman Dambrugge Straet Coulon.»

Dit schetsboek bevat o.a.:

* historie-afbeeldingen.

- 4 april 1581: koningin Elizabeth slaat Francis Drake tot ridder aan boord van zijn schip.
Potloodtekening, 33 x 26,8 cm.
- 1493: koning Ferdinand en Isabella ontvangen Christoffel Columbus in de Casa de la Deputation te Barcelona.
Potloodtekening, 32,2 x 26,2 cm
- «de Calvinische binnen antwerpen vernemende de neerlaege hunner medegesellen, rukken ten getalen van 1400 bijeen, doch de catholyken en lutersche veel sterker getal met den Prins van Orangnien, den grave van Hoogstraten en Magistraat stellen zich te weer ende doen de Calvinische den moet sinken. Anno 1567. 14 maert.» - 14 maart 1567: onrust te Antwerpen onder de katholieken en de calvinisten.
Pentekening, 18,5 x 27,5 cm.
- «Les Brabançons n'ayans peur par auculn manière Impecher la paix avec leur Roÿ Se Sont rendus ens et leur paÿs au frère du Roÿ de France. Pourquoi il leur promet et les recois en sa protection et sauvegarde a cette cause il fut méné et convoyé par le peuple estant vêtu de l'accoustrement Ducal. Anno 1582 le 19 febvrier.» - Antwerpen, 19 februari 1582: de hertog van Anjou wordt tot hertog van Brabant gehuldigd.
Pentekening, 18,3 x 27,2 cm.
- «Musikanten der plechtige Seremonie der uitvaert van Karel V ter Brüssel.» - Muzikanten die spelen op de uitvaartplechtigheid van Karel V te Brussel.
Pentekening, 21,2 x 32,3 cm.
- «Mislukten aenval van den Duc d'Anjou 1583.»
Pentekening, 7,7 x 10 cm.
- «Entrée de M^{lle} De Monpensier dans la Ville d'Orléans (1652).» - Intrede van juffrouw de Monpensier in de stad Orléans (1652).
Potloodtekening, 20,8 x 27 cm.

* portretten

- Hélène Fourment, de tweede echtgenote van Pieter Paul Rubens
- Pieter Pieterszoon Hein (1577-1629), luitenant-admiraal van Holland en West-Friesland
- Filips van Marnix, heer van Sint-Aldegonde (1540-1598), Zuidnederlands staatsman en letterkundige
- Willem Lodewijk, graaf van Nassau-Dillenburg (1560-1620), stadhouder-gouverneur en kapitein-generaal van Friesland (1584)
- Cornelis Pieterszoon Hooft, Nederlands regent, burgemeester van de stad Amsterdam (1547-1626)

- Louise de Coligny (1555-1620), vierde echtgenote van Willem I de Zwijger
- Rombout Hoogerbeets (1561-1625), Nederlands rechtsgeleerde en staatsman, raad en pensionaris van Leiden
- Isabella Clara Eugenia van Habsburg (1566-1633), dochter van Filips II, infante van Spanje, soevereine vorstin der Nederlanden, vervolgens landvoogdes der Spaanse Nederlanden
- Ambrosio Spinola, markies de los Balbases (1569-1630), opperbevelhebber van het Spaanse leger in de Nederlanden (1605)
- Alexander Farnese, hertog van Parma (1545-1592), Spaans landvoogd van de Nederlanden (1578-1592)
- Jacob Cats (1577-1660), Nederlands schrijver en staatsman, raadspensionaris van Holland en West-Friesland (1636), Groot-Zegelbewaarder en stadhouder van de lenen (1645)
- Johan Huydestooper
- Johan van Oldenbarneveld, heer van Berkel en Rodenrijs (1547-1619), Nederlands staatsman
- Pieter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden
- hertog d'Alençon (1554-1584), landvoogd der Nederlanden (1580-1583).
- sir Robert Dudley, graaf van Leicester (16de eeuw)
- koningin Elisabeth I Tudor (1533-1603), koningin van Engeland (sinds 1558)
- Barend Van Orley (ca. 1492-1542), historie- en portretschilder, schilder van ontwerpen voor tapijten en glasramen
- Hugo van der Goes, schilder (15de eeuw)
- Jan Gossart, genaamd Mabuse (1478/88-1532), schilder
- Michaelis Aitsinger, Oostenrijks geschiedschrijver en publicist, diplomaat (1530-1598)
- Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573)
- Antonius Triest (1577-1657), bisschop van Brugge, nadien van Gent
- David Teniers de jonge (1610-1690), historie- en portretschilder, schilder van het leven op het platteland, graveur
- Henri de Guise (1550-1588), hertog, bijgenaamd "le Balafré"
- Franciscus Francken, Antwerps schilder
- Adam Van Noort (1562-1641), portret- en historieschilder
- Petrus Paulus Rubens (1577-1640), historie-, genre- en landschapsschilder, graveur en diplomaat
- Justus Suttermans

- Paulus Pontius (1603-1658), Vlaams graveur van portretten en religieuze taferelen
- Joannes De Wael
- Antonius Van Dyck (1599-1641), portret- en historieschilder, graveur
- Jean-Baptiste Colbert, Frans staatsman (1614-1683)
- niet-geïdentificeerde portretten

Stadsgezichten:

- De Porte Saint-Honoré te Parijs
- Het Louvre onder koning Frans I (1533)
- Prospect op Antwerpen (1580)

Andere:

- «A° 1577 Costumes van Antwerpen.» - Klederdracht van Antwerpse burgers (1577).
- «Seigneurs Belges, 1565 & 1575.» - Klederdracht van mannen en vrouwen (1565-1575).
- «Soldats Espagnols 1565 a 1575.» - Uniformen van Spaanse soldaten (1565-1575).
- «Irlandais 1565-1575.» - Klederdracht van de Ieren (1565-1575)
- «Fantasins Belges.» - Uniformen van Zuid-Nederlandse infanteristen.
- «Marins Belges 1565 a 1575.» - Uniformen van Zuid-Nederlandse zeelui (1565-1575).
- een verliefd koppel
- een muzikant
- een schilder
- bedelaars
- handelaars, marktkramers
- kinderen
- honden
- een spinster en drie kinderen
- het ziekenbed van een vrouw
- een zeilschip (1594)

2885 «Frieden und Freiheit für unsere Heimat! Wählt Liste 5 CHRISTL. VOLKSPARTEI. Gott schütze unsere Heimat!» - Verkiezingsaffiche van de Christliche Volkspartei.

Kleurendrukwerk, affiche 68,5 x 49 cm.

Eupener Zeitung, Eupen.
Interbellum.

2886 Karikaturen verschenen in de Uylenspiegel (1856-1859).

- 1 «LA POLITIQUE POUR RIRE. Voix dans l'Intérieur. - Il y a quelqu'un!» - Politieke spotprent.
Litho, prent 23,6 x 19,2 cm; blad 42,5 x 31,5 cm.
Félicien Rops (o.l.).
Imp. Ph. Ham, Bruxelles.
Uit: *Uylenspiegel*, nr. 2, 13 februari 1859.
Lit.: EXTEENS 139; ROUIR 233.
- 2 «ACTUALITÉS XXVI. Envahissement de l'armée belge par la Crinoline.» - Spotprent: voorstelling van soldaten in frivole uniformen.
Litho, prent 24,8 x 18,4 cm; blad 36,3 x 27,1 cm.
Félicien Rops (sign. o.r.).
Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76.
Uit: *Uylenspiegel*, nr. 41, 9 november 1856.
Lit.: EXTEENS 73, ROUIR 165.
- 3 «GALERIE D'UYLENSPIEGEL. JEAN ROUSSEAU.» - Karikatuur van Jean Rousseau.
Litho, prent 29,2 x 21,5 cm; blad 45,7 x 30,3 cm.
Félicien Rops (o.l.).
Uit: *Uylenspiegel*, nr. 12, 19 april 1857.
Lit.: EXTEENS 104, ROUIR 196.
- 4 «PENDANT LES FÊTES.
- Monsieur, je vous prie de me laisser passer....
- Au secours! à moi! un filou!!» - Spotprent.
Litho, prent 20,5 x 15,6 cm; blad 36,4 x 27,1 cm.
Jules Vriel (o.r.).
Uit: *Uylenspiegel*, nr. 26, 27 juli 1856.
Lit.: EXTEENS 47, ROUIR 139.
- 5 «AU JARDIN ZOOLOGIQUE.

- Oh! queu drôle de bête qui prend du foin avec sa queue et qui le met dans son... séant!!!» - Spotprent: een bezoeker over een olifant in de dierentuin.

Litho, prent 23,7 x 18 cm; blad 36 x 27,2 cm.

Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76.

Uit: *Uylenspiegel*, nr. 21, 22 juni 1856.

Lit.: EXTEENS 38, ROUIR 130.

6 «EN CARNAVAL.

- Oui, aujourd'hui rouchouchou! et demain pas de pain didans l'ormoire!» - Spotprent: een jongen over carnavalvierders.

Litho, prent 26,8 x 19,5 cm; blad 45,6 x 31 cm.

Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76.

Uit: *Uylenspiegel*, 8 maart 1857.

7 «ENVIRONS DE BRUXELLES. LE SUPPLICE DE TANTALE. -

Premier Barde. - Il bande mais en vain son arc, et ses flèches sont à côté de lui. *OSSIAN. Chant IV.*» - Spotprent: een jager en zijn hond in een privaat jachtgebied.

Litho, prent 25,8 x 19,2 cm; blad x 30,6 cm.

Nimrod (sign. o.r.).

Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76.

Uit: *Uylenspiegel*, nr. 11, 12 april 1857.

Lit.: EXTEENS 102, RAMIRO 96, MASCHA 142.

8 «Une mauvaise charge.» - Spotprent.

Litho, prent 19,5 x 16,2 cm; blad 38,6 x 28,9 cm.

Uit: *Uylenspiegel*, nr. 13, 27 april 1856.

Lit.: EXTEENS 24, ROUIR 116.

9 «FAUBOURG DE COLOGNE. CONFÉRENCES. - Plénipotentiaire chargée de propositions pacifiques.» - Spotprent.

Litho, prent 12,9 x 10,8 cm; blad 38,7 x 29 cm.

R. (sign. o.l.).

Uit: *Uylenspiegel*, nr. 6, 9 maart 1856.

Lit.: EXTEENS 11, ROUIR 103.

10 «ACTUALITÉS XXV.

- Comment, c'est là l'illumination?

- Nous serons arrivés trop tard: il fait déjà trop sombre pour la voir.» - Spotprent.

Litho, prent 25,1 x 18,9 cm; blad 38,1 x 28,9 cm.

Uit: *Uylenspiegel*, nr. 36, 5 oktober 1856.

Lit.: EXTEENS 62, ROUIR 154.

11 «ACTUALITÉS XXIII.» - 4 karikaturen m.b.t. "l'illumination".

Litho, blad 38,8 x 28,5 cm.

Uit: *Uylenspiegel*, nr. 19, 8 juni 1856.

Lit.: EXTEENS 33, ROUIR 125.

12 Pagina 1,2, 7 en 8 van de *Uylenspiegel* van zondag 16 november 1836
(1ste jaargang, nummer 42).

2887 Twee gezichten op het kasteel van Lumay, eigendom van
barones de Legillon, geboren gravin d'Astier.

Litho's, gekleurd, bladen 20,5 x 27,5 cm.

T. Fourmois (in handschrift o.r.).

2888 Devotieprent: het Heilig Sacrament van Mirakel dat vereerd
wordt in de augustijnenkerk te Leuven.

Gravure, prent 17,6 x 14 cm; moet 17,8 x 14,2 cm; blad 20,6 x 15,7 cm.
FVL (o.l.)

17de eeuw.

2889 «PENSIONNAT DE MALONNE.» - Gezicht op het pensionaat
van Malonne.

Reproductie, prent 15,1 x 22,3 cm; blad 22,8 x 29,6 cm.

Dessiné par le F^{re} M.

2890 «PAROISSE DE S^T PHILIPPE, A WAUDIGNIES-CHIÈ-
VRES (Hainaut). Vue des principales Constructions élevées et
dotées par le R^d M^r Philippe-Emm.-Ch.-Jos. POLLET, de
Courtrai, fils de M^r Charles-Auguste et de Dame Rosalie-

Joséphine FELHOEN, 1^{re}. Curé de la paroisse, inaugurée le 3 Juillet 1871.» - Gezicht op de kloosterschool, de kerk en de pastorie in de Sint-Phillipusparochie te Chièvres (Henegouwen), gebouwd en geschonken door de heer Philippe Pollet, ingewijd op 3 juli 1871.

Reproductie, blad 37,3 x 44,3 cm.

- 2891 «Institution des Joséphites à TIRLEMONT. VUE PRISE DU CÔTÉ DU JARDIN.» - Porseleinkaart van het Instituut der jozefieten te Tienen. Gezicht op de instelling van de kant van de tuin.

Porseleinkaart 17 x 26,2 cm.

«Institution des Joséphites à TIRLEMONT. Vue prise DU CÔTÉ DE LA VILLE.» - Porseleinkaart van het Instituut der jozefieten te Tienen. Gezicht op de instelling van de kant van de stad.

Porseleinkaart 13,2 x 17,6 cm.

Gand Lith. de P. Van de Steene.

- 2892 «Ecclesia de Berchem. Curia de Berch.» - Gezicht in vogelperspectief op de kerk van Berchem.

Ets, prent 15 x 9,7 cm; blad 18,6 x 12,6 cm.

Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Domini-orvm, Qvae Svb Ea*, Brussel, Jean Mommaert, 1610, p. 109.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2893 «Heuerle.» - Gezicht op het kasteel van Heverlee.

Gravure, prent 15,3 x 10,8 cm; moet 15,4 x 11,3 cm; blad 19,2 x 14 cm.

- Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Arscotvm Dvcatvs Cvm Svis Baronatibvs*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, p. 31.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.
- 2894 «Aquiria.» - Gezicht op de abdij van Aywiers.
- Ets, prent 7,3 x 10,3 cm; moet 7,6 x 10,5 cm; blad 9 x 13,5 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel III, p. 28.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100; *Monasticon Belge*, Brabant, II, p. 407-424.
- 2895 «Zichena.» - Gezicht op Zichem.
- Ets, prent 16 x 5 cm; moet 16,4 x 5,2 cm; blad 18,9 x 8 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Arscotvm Dvcatvs Cvm Svis Baronatibvs*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, p. 43.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.
- 2896 «Fura Castrum» - Gezicht op het kasteel van Tervuren.
- Ets, prent 9,7 x 14,9 cm; moet 10 x 15 cm; blad 14 x 17,8 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Arscotvm Dvcatvs Cvm Svis Baronatibvs*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, p. 13.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.
- 2897 «HANVTVM» - Panoramisch grondplan van Hannut.
- Gravure, prent 13,7 x 17,2 cm; moet 14 x 17,5 cm; blad 16,3 x 19,2 cm.
Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel IV, p. 17.
Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2898 «I.R.I.S.E.: MALEF» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Malèves.

Ets, prent 9,6 x 13,8 cm; blad 10,3 x 14,6 cm.

Uit: GRAMAYE J.B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiaë. Gallo-Brabantia*, Brussel, Jean Mommaert, 1606, deel III, p. 36.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G 100.

- 2899 «LOUVAIN. GRAND'PLACE & L'HÔTEL DE VILLE.» - Gezicht op de Grote Markt en het stadhuis van Leuven.

Kleurenlitho, prent 18,5 x 26 cm; blad 27,5 x 34,6 cm.

Hoolans del. et lith. 1851.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2900 «LOUVAIN. INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE COLLÉGIALE DE S^T. PIERRE.» - Binnenaanzicht van de Sint-Pieterskerk te Leuven.

Litho, prent 24 x 18,6 cm; blad 34 x 24,8 cm.

Hoolans del. et lith. 1851.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2901 «SICHEM ET AVERBODE. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht op Zichem en Averbode.

Kleurenlitho, prent 18,4 x 48,5 cm; blad 33 x 25,7 cm.

J. Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2902 «BINCHE. VUE GÉNÉRALE PRISE DU CÔTÉ DU NORD.» - Gezicht vanuit het noorden op Binche.

Kleurenlitho, prent 18,2 x 25,4 cm; blad 28,3 x 33,3 cm.

Th. Ch. Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2903 «NAMUR. ÉGLISE ET PLACE S^T. AUBIN.» - Gezicht op de kerk en op de Place Saint-Aubin te Namen.

Kleurenlitho, prent 18 x 25,7 cm; blad 33 x 48,8 cm.

Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2904 «NAMUR. HÔTEL DE VILLE ET GRAND'PLACE.» - Gezicht op het stadhuis en op de Grote Markt te Namen.

Kleurenlitho, prent 18 x 25,6 cm; blad 33 x 48,6 cm.

Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2905 «NAMUR. VUE GÉNÉRALE (PRISE HORS LA PORTE S^T. NICOLAS).» - Gezicht op Namen (van buiten de Sint-Niklaaspoort).

Kleurenlitho, prent 17,8 x 25,3 cm; blad 33,1 x 49 cm.

Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2906 «NAMUR. RUE DU PONT.» - Gezicht op de rue du Pont te Namen.

Kleurenlitho, prent 18,1 x 25,6 cm; blad 33 x 48,7 cm.

Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2907 «NAMUR. RUE DE L'ANGE.» - Gezicht op de rue de l'Ange te Namen.

Kleurenlitho, prent 17,9 x 25,7 cm; blad 33,1 x 49 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2908 «NAMUR. CITADELLE ET SAMBRE.» - Gezicht op de Citadel en op de Samber te Namen.

Kleurenlitho, prent 17,9 x 25,5 cm; blad 31,3 x 40,7 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2909 «NAMUR. VUE DU PONT DE MEUSE.» - Gezicht op de brug over de Maas te Namen.

Kleurenlitho, prent 17,8 x 25,3 cm; blad 31,9 x 40,3 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2910 «CHARLEROY. LA PRISON.» - Gezicht op de gevangenis te Charleroi.

Kleurenlitho, prent 18,2 x 25,4 cm; blad 23,5 x 29,3 cm.
T.H.Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2911 «CHARLEROY. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht op Charleroi.

Kleurenlitho, prent 18 x 25,7 cm; blad 30,5 x 40,2 cm.
T.Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2912 «MONS. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht op Bergen.

Kleurenlitho, prent 18,5 x 25,6 cm; blad 32,5 x 48,5 cm.

Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2913 «MONS. HÔTEL-DE-VILLE.» - Gezicht op het stadhuis van Bergen.

Kleurenlitho, prent 18,9 x 25,2 cm; blad 32,6 x 48,2 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2914 «MONS. INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE S^T. WAUDRU.» - Binnenaanzicht van de Sint-Waudrukerk te Bergen.

Kleurenlitho, prent 24 x 18,7 cm; blad 43,7 x 29,8 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2915 «MONS. GRAND'PLACE ET TOUR S^{TE}. ÉLISABETH.» - Gezicht op de Grote Markt en op de Sint-Elisabethtoren te Bergen.

Kleurenlitho, prent 19 x 25,5 cm; blad 32,9 x 48,5 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2916 «MONS. STATUE DE ROLAND DE LATTRE.» - Gezicht op het standbeeld van Roland de Lattre te Bergen.

Kleurenlitho, prent 19 x 25,3 cm; blad 32,8 x 48,5 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2917 «MONS. LA TOUR DU CHATEAU VU DE LA RUE D'HAVRÉ.» - Gezicht op de toren van het kasteel van Namen gezien vanuit de rue d'Havré.

Kleurenlitho, prent 24 x 18,5 cm; blad 48,7 x 33 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2918 «NINOVE. INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE.» - Binnen-aanzicht van de kathedraal van Ninove.

Litho, prent 23,4 x 18,5 cm; blad 35,6 x 26,2 cm.
Hoolans del. et lith. 1849.
Etabl' Lith. de H. Borremans à Bruxelles.

- 2919 «THUIN. VILLE BASSE ET LA SAMBRE.» - Thuin: gezicht op de benedenstad en op de Samber.

Kleurenlitho, prent 18 x 25,4 cm; blad 30,1 x 46,4 cm.
Th. Ch. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2920 «THUIN. VUE PRISE DU CÔTÉ DU SUD-EST.» - Gezicht op Thuin vanuit het zuidoosten.

Kleurenlitho, prent 18,2 x 25,3 cm; blad 30,1 x 46 cm.
Th. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2921 «THUIN. VUE GÉNÉRALE PRISE DU CÔTÉ DU MIDI.» - Gezicht op Thuin vanuit het zuiden.

Kleurenlitho, prent 18 x 25,2 cm; blad 30 x 46,1 cm.
Th. Ch. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2922 «THUIN. VUE GÉNÉRALE PRISE DU CÔTÉ DU NORD.»
- Gezicht op Thuin vanuit het noorden.

Kleurenlitho, prent 18,1 x 25,3 cm; blad 30,2 x 46,4 cm.
Th. Ch. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2923 «THUIN. GRAND'PLACE.» - Gezicht op de Grote Markt van Thuin.

Kleurenlitho, prent 19 x 25,3 cm; blad 30,1 x 46,3 cm.
Th. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2924 «THUIN. GRAND'RUE.» - De hoofdstraat van Thuin.

Kleurenlitho, prent 18 x 25,5 cm; blad 30,1 x 46,2 cm.
Th. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2925 «LEUZE. RUE D'ATH.» - De rue d'Ath te Leuze.

Kleurenlitho, prent 17,8 x 24,5 cm; blad 33,3 x 48,7 cm.
Hoolans del. et lith. 1852.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2926 «LOBBES PRÈS THUIN. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht op Lobbès nabij Thuin.

Kleurenlitho, prent 17,6 x 25,1 cm; blad 30,1 x 46,3 cm.
Th. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2927 «LEUZE. INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE S^T. PIERRE.» -
Binnenaanzicht van de Sint-Pieterskerk te Leuze.

Litho, prent 23,9 x 18,6 cm; blad 37,2 x 26,2 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2928 «LEUZE. GRANDE RUE.» - Gezicht op de hoofdstraat te
Leuze.

Kleurenlitho, prent 23,3 x 18,2 cm; blad 48,7 x 33 cm.
Hoolans del. et lith. 1852.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2929 «LEUZE. RUE DU BOIS BLANC.» - Gezicht op de rue du
bois blanc te Leuze.

Kleurenlitho, prent 17,7 x 24,4 cm; blad 32,8 x 48,5 cm.
Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2930 «LEUZE. RUE D'ATH.» - Gezicht op de rue d'Ath te Leuze.

Kleurenlitho, prent 17,8 x 24,5 cm; blad 33,3 x 48,7 cm.
Hoolans del. et lith. 1852.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2931 «CHATELET. VUE PRISE DU BOIS BOUBIER.» - Gezicht
op Châtelet vanuit het bois Boubier.

Kleurenlitho, prent 17,8 x 25,3 cm; blad 30,4 x 45,5 cm.
H.Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2932 «CHATELINEAU. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht op Château.

Kleurenlitho, prent 17,6 x 25,2 cm; blad 30,1 x 45,8 cm.
H. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.

- 2933 «FÊTE DE VILLAGE.» - Gezicht op een dorpsfeest.

Ets, prent 13,4 x 17,5 cm; moet 17 x 19,4 cm; blad 18,9 x 21,5 cm.
Gravé a l'eau forte par Julien.
Terminé par J.P. Le Bas.
A Paris chez Basset, rue S^t Jacques.

- 2934 «Neerpede.» - Gezicht op een huis te Neerpede. Op de voorgrond: een boerenkar.

Reproductie, prent 17,7 x 22,8 cm; blad 30,2 x 40 cm.
JB. Van Genechten (sign. o.r.)

- 2935 «BOULEVARD ANSPACH ET TEMPLE DES AUGUSTINS.» - Gezicht op de Anspachlaan en de augustijnenkerk.

Drukwerk, gekleurd, prent 16,1 x 23 cm; blad 20,9 x 27,2 cm.
Louis Titz (sign. o.r.).

- 2936 «HALLES D'IXELLES - ARCHITECTE E. LEGRAIVE.» - Plattegrond van het gelijkvloers van de hallen van Elsene, ontworpen door architect E. Legraive.

Drukwerk, blad 52,7 x 39,8 cm.
Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 22.

- 2937 «HALLES D'IXELLES - ARCHITECTE E. LEGRAIVE - FAÇADE LATÉRALE» - Zijgevel van de hallen van Elsene, ontworpen door architect E. Legraive.

Drukwerk, blad 51,7 x 37,5 cm.
Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 28.

- 2938 «MAISON COMMUNALE DE LONDERZEEL (BRABANT). -ARCHITECTE G. HANSOTTE.» - Voor- en zijgevel en plattegronden van het gemeentehuis van Londerzeel, ontworpen door architect G. Hansotte.

Drukwerk, blad 40 x 53,1 cm.
Th. Gernaert, del et aut.
Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 40.

- 2939 «MAISON COMMUNALE DE LONDERZEEL (BRABANT) - DETAILS - ARCHITECTE G. HANSOTTE.» - Enkele details van het gemeentehuis van Londerzeel ontworpen door architect G. Hansotte.

Drukwerk, blad 53,3 x 40,1 cm.
V.D. Heuvel del.
Th. Gernaert autog.
Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 41.

- 2940 «EXPOSITION NATIONALE DE 1880 - ARCHITECTE G. BORDIAU - PLAN GÉNÉRAL. FAÇADE LATÉRALE» - Nationale tentoonstelling van 1880. Gezicht op de zijgevel van de paviljoenen ontworpen door architect G. Bordiau.

Drukwerk, blad 38,5 x 53,4 cm.
Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 5.

- 2941 «EXPOSITION NATIONALE DE 1880 - ARCHITECTE G. BORDIAU - COUPE TRANSVERSALE DES ANNEXES. - COUPE TRANSVERSALE DES PAVILLONS.» - Nationale tentoonstelling van 1880. Dwarsdoorsnede van de paviljoenen en bijgebouwen, ontworpen door architect G. Bordiau.

Drukwerk, blad 53 x 40 cm.

Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 6.

- 2942 «EXPOSITION NATIONALE DE 1880 - ARCHITECTE G. BORDIAU - PLAFOND DU SALON ROYAL.» - Nationale tentoonstelling van 1880. Plafond van het koninklijk salon.

Drukwerk, blad 39,5 x 52,8 cm.

Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 8.

- 2943 «EXPOSITION NATIONALE DE 1880 - ARCHITECTE G. BORDIAU - SALON ROYAL - FACE VERS L'ENTRÉE.» - Nationale tentoonstelling van 1880. De inkom van het koninklijk salon ontworpen door architect G. Bordiau.

Drukwerk, blad 53,2 x 79,6 cm.

Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 9-10.

- 2944 «EXPOSITION NATIONALE DE 1880 - ARCHITECTE G. BORDIAU - SALON ROYAL - FACE VERS LA CHEMINÉE.» - Nationale tentoonstelling van 1880. Gezicht op de schoorsteen van het koninklijk salon, ontworpen door architect G. Bordiau.

Drukwerk, blad 39,8 x 53,3 cm.

Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 11.

- 2945 «EXPOSITION NATIONALE DE 1880 - ARCHITECTE G. BORDIAU - SALON ROYAL - FACE VERS LA FENÊTRE.» - Nationale tentoonstelling van 1880. Gezicht op het venster in het koninklijk salon, ontworpen door architect G. Bordiau.

Drukwerk, blad 39,9 x 52,5 cm.

Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 12.

- 2946 «EXPOSITION NATIONALE DE 1880. EXPOSITION DE LA C^{IE} DES BRONZES - ARCHITECTE JEAN BAES.» - Nationale tentoonstelling van 1880. Paviljoen van de Compagnie des Bronzes ontworpen door architect Jean Baes.

Drukwerk, blad 53,1 x 35 cm.

Jean Baes (sign. o.r.)

Uit: *L'Émulation*, 7de jaargang, plaat 32.

- 2947 «BAIN ROYAL QUARTIER NOTRE-DAME-AUX-NEIGES. Arch^{te} VANDERHEGGEN. - PLANS.» - Plattegronden van het Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges te Brussel, ontworpen door architect Vanderheggen.

Drukwerk, blad 53,2 x 39,7 cm.

J. Bernhard. Autog:

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 17.

- 2948 «BAIN ROYAL QUARTIER NOTRE-DAME-AUX-NEIGES. BRUXELLES. - Arch^{te} VANDERHEGGEN. FACADE RUE DU MONITEUR. COUPE DANS L'ARRIÈRE CORPS.» - Gevel langs de rue du Moniteur van het Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges te Brussel, ontworpen door architect Vanderheggen.

Drukwerk, blad 53 x 39,2 cm.

J. Bernhard: Autog:

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 18.

- 2949 «BAIN ROYAL - QUARTIER NOTRE DAME-AUX-NEIGES BRUXELLES - ARCHITECTE A. VANDERHEGGEN - COUPE TRANSVERSALE SUR LE BASSIN.» - Dwarsdoorsnede van het Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges te Brussel, ontworpen door architect Vanderheggen.

Drukwerk, blad 40 x 53,2 cm.

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 19.

- 2950 «BAIN ROYAL - QUARTIER NOTRE DAME-AUX-NEIGES BRUXELLES - ARCHITECTE A. VANDERHEGGEN - FACADE RUE DU MONITEUR - DÉTAILS.» - Details van het Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges te Brussel, ontworpen door architect A. Vanderheggen.

Drukwerk, blad 53 x 40,2 cm.

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 20.

- 2951 «BAIN ROYAL - QUARTIER NOTRE DAME-AUX-NEIGES BRUXELLES - ARCHITECTE A. VANDERHEGGEN - FACADE RUE DU MONITEUR - DÉTAILS.» - Het Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges te Brussel, ontworpen door architect Vanderheggen. Details van de gevel langs de rue du Moniteur.

Drukwerk, blad 53,3 x 40 cm.

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 21.

- 2952 «BAIN ROYAL - QUARTIER NOTRE DAME-AUX-NEIGES BRUXELLES - ARCHITECTE A. VANDERHEGGEN - ENTRÉE RUE DE L'ENSEIGNEMENT - DÉTAILS.» - Het

Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges te Brussel, ontworpen door architect Vanderheggen. Details van de ingang langs de rue de l'Enseignement.

Drukwerk, blad 53,3 x 39,9 cm.

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 22.

- 2953 «BAIN ROYAL - QUARTIER NOTRE DAME-AUX-NEIGES BRUXELLES - ARCHITECTE A. VANDERHEGGEN - PARTIE MÉTALLIQUE DU BASSIN - DÉTAIL DES FERMES.» - Het Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges te Brussel, ontworpen door architect Vanderheggen. Metalen structuur van het bad en details van de dakstoel.

Drukwerk, blad 39,3 x 50,5 cm.

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 23.

- 2954 «MAISON RUE DE LA VICTOIRE - BRUXELLES. - ARCHITECTE L. DERYCKER - FAÇADE VERS LA RUE.» - Straatgevel van een huis in de rue de la Victoire te Brussel, ontworpen door architect L. Derycker.

Drukwerk, blad 52,8 x 39,8 cm.

J. Fonteyne. del. et autog:

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 13.

- 2955 «MAISON RUE DE LA VICTOIRE. BRUXELLES. - ARCHITECTE L. DERYCKER - DÉTAILS DE LA FAÇADE.» - Details van de gevel van een huis in de rue de la Victoire te Brussel, ontworpen door architect L. Derycker.

Drukwerk, blad 53,3 x 40,3 cm.

J. Fonteyne. del. et autog:

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 14.

- 2956 «ECOLE DE DESSIN ET ECOLE MOYENNE - RUE MOMMAERTS A MOLENBEEK S^T JEAN - ARCHITECTE J BENOIT. - FAÇADE PRINCIPALE.» - Voorgevel van de teken- en middelbare school in de rue Mommaerts te Sint-Jans-Molenbeek, ontworpen door architect J. Benoit.

Drukwerk, blad 36,5 x 47,8 cm.

Uit: *L'Émulation*, 6de jaargang, plaat 29.

- 2957 «Fêtes nationales du Cinquantenaire Belge. - L'ARC DE TRIOMPHE DE LA PLACE DES NATIONS». - Gezicht op de triomfboog opgetrokken naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.

Reproductie (houtgravure), prent 23,8 x 21,5 cm; blad 29,6 x 26,4 cm.

L. Titz (sign. o.l.).

Uit: *L'illustration nationale*.

- 2958 «LA NOUVELLE MAISON COMMUNALE D'ANDERLECHT». - Gezicht op het nieuwe gemeentehuis van Anderlecht.

Reproductie (houtgravure), prent 23,2 x 15 cm; blad 39 x 25,2 cm.

Smeeton Tilly.

Uit: *L'illustration nationale*.

- 2959 «Souvenir de Thuin. - Panorama général». - Gezicht op Thuin.

Postkaart, 9 x 41,6 cm.

Cliché LAGOUGE, photographe, Tuin.

Vanderauwera et Cie, Bruxelles.

Poststempel: Thuin, 10 december 1902.

- 2960 «Les Fêtes Nationales du Cinquantenaire Belge - L'ARC DE TRIOMPHE DE LA PORTE DE SCHAERBEEK». - Gezicht op de triomfboog aan de Schaarbeekse poort opgetrokken naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.

Reproductie (houtgravure), prent 23,9 x 21,5 cm; blad 29,2 x 27,1 cm.
L. Titz (sign. o.l.).
Smeeton Tilly (sign. o.r.).

- 2961 «Fêtes nationales du Cinquantenaire Belge. - LE TEMPLE DÉDIÉ A LA PAIX». - Gezicht op de Tempel van de Vrede opgetrokken naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.

Reproductie (houtgravure), prent 23,7 x 21,7 cm; blad 29 x 26,8 cm.
L. Titz (sign. o.l.).
Smeeton Tilly (sign. o.r.).

- 2962 «LA NOUVELLE ÉCOLE DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN». - Gezicht op de nieuwe school van Sint-Jans-Molenbeek (met in de linker- en in de rechterbovenhoek twee binnenaanzichten).

Reproductie (houtgravure), prent 14,1 x 21 cm; blad 19,2 x 26,7 cm.
Smeeton Tilly (sign. o.l.).

- 2963 «INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE NOTRE DAME DU SABLON A BRUXELLES. INNERE ANSICHT DER KIRCHE NOTRE DAME DU SABLON IN BRÜSSEL. INTERIOR OF THE CHURCH OF NOTRE DAME DU SABLON AT BRUSSELS.» - Binnenaanzicht van de Onze-Lieve-Vrouw ter Zavelkerk te Brussel.

Kleurenlitho, prent 31 x 22,3 cm; blad 42,8 x 29,7 cm.

F. Stroobant del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.
C. Muquardt éditeur.

- 2964 *Souvenirs de la fête donnée le 26 septembre 1848 par le Cercle artistique et littéraire sous le patronage du Roi du Gouvernement et de la ville de Bruxelles et aux membres du Congrès agricole. Dessinés et lithographiés Par MM. Billoin, Fourmois, Huart, Lauters, Stroobant, Schubert, W. Le Roy, Et publiés sous la direction de M. Balat, architecte, par Dero-Becker, 1849.* - Boek uitgegeven naar aanleiding van het feest georganiseerd door de Cercle artistique et littéraire op 26 september 1848 in de marché de la Madelaine te Brussel.

Boek met 16 kleurenlitho's, bladen 58,5 x 42 cm.

- 2965 «Tombeau du major Ed. Stables, à Waterloo.» - Graf van majoor Ed. Stables te Waterloo.

Litho, prent 13 x 19,4 cm; blad 24 x 29,5 cm.
De Peellaert del.
Lith. de Jobard.
Roux.
Genummerd: 17 (b.r.).

- 2966 «Tombeau du major Arthur Rowley, à Waterloo.» - Graf van majoor Arthur Rowley te Waterloo.

Litho, prent 13,3 x 19,6 cm; blad 23,3 x 29,5 cm.
A. De Peellaert del.
Lith. de Jobard.
Roux.
Genummerd: 9 (b.r.).

- 2967 Gezicht op de parochiekerk van Bollebeek.

Foto, 16,7 x 12 cm.

- 2968 Gezicht op het kasteel van Grimbergen.

Foto, 11,8 x 15,8 cm.

- 2969 Gezicht op de kerk van Grimbergen.

Foto, 12 x 15,9 cm.

- 2970 De Kwak te Sint-Lambrechts-Woluwe.

Foto, 17,5 x 17,5 cm.

- 2971 «Ixelles.» - Gezicht op een gebouw te Elsene.

Reproductie van een litho, prent 19,4 x 23,2 cm; blad 26,5 x 34,7 cm.

Paul Lauters.

Société des Beaux-Arts.

1838.

Genummerd: N° 2.

- 2972 «BOULEVARD U. LAEKENER THOR ZU BRÜSSEL». -
Gezicht op de Lakensepoort te Brussel.

Staalgravure, prent 10 x 14,4 cm; blad 16,4 x 24,4 cm.

d. Kunstverlag.

- 2973 «THE CHURCH OF S^T. GUDULE, BRUSSELS. (THE
CARNIVAL MASQUERADE) EGLISE DE ST. GUDULE,
À BRUXELLES. DE ST. GUDULA KERK VAN BUITEN.»

- Gezicht op de kapittelkerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele.
Op de voorgrond: carnavalvierders.

Staalgravure, prent 14,8 x 10 cm; blad 23,2 x 14,3 cm.

W.H. Bartlett.

A.H. Payne.

London; Geo Virtue, 26, Ivy Lane.

- 2974 «BOTANIC GARDEN BRUSSELS. JARDIN BOTANIQUE
BRUXELLES. DE KRUIDTUIN TE BRUSSEL.» - Gezicht op
de Kruidtuin te Brussel.

Staalgravure, prent 10,1 x 15 cm; blad 14,4 x 23,2 cm.

W.H. Bartlett.

H. Worms.

London; Geo Virtue, 26, Ivy Lane.

- 2975 «DER GROSSE MARKT ZU BRÜSSEL.» - Gezicht op de
Grote Markt te Brussel.

Staalgravure, prent 10,2 x 14,7 cm; blad 16,5 x 24,6 cm.

d. Kunstverlag.

- 2976 «AVENUE DE LA REINE.» - De Koninginnelaan.

Kleurenlitho, prent 24,8 x 19,7 cm; blad 28,2 x 19,7 cm.

Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau []

- 2977 «MONASTERIUM BEATÆ MARIÆ ROSÆ PLANTATÆ IN
IERICHO.» - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de
reguliere kanunikessen van Sint-Augustinus Onze-Lieve-Vrouw
van de roos van Jericho te Brussel.

Gravure, prent 34,8 x 45,5 cm; moet 35,8 x 46,5 cm; blad 45,2 x 54,5 cm.

J. Harrewyn sculp:

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, II, p. 136-142.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 216; *Monasticon Belge*, Brabant, V, p. 1247-1271.

- 2978 «Moulin du Rempart de la Porte d'Anderlecht frappé par la Foudre le 3. Septem^{bre} 1775.» - Gezicht op de molen aan de Anderlechtse poort, getroffen door de bliksem op 3 september 1775.

Gravure, prent 10,7 x 15,9 cm; moet 12,3 x 17 cm; blad 17,5 x 23,2 cm.
Waghemans delin.

A. Cardon sculp.

- 2979 «La Consolation (Vilvorde)». - Gezicht op de kapel van Onze-Lieve-Vrouw ten Troost te Vilvoorde.

Ets, 21,4 x 14,6 cm; blad 32,9 x 25 cm.

Maurice Flament.

Genummerd: 72/100.

- 2980 «SOUVENIR DE BRUXELLES L'HOMME ABSURDE EST CELUI QUI NE CHANGE JAMAIS - SOUVENIR OF BRUSSELS. THE ABSURD MAN IS HE WHO NEVER CHANGES». - Manneke Pis en zijn kostuums.

Reproductie, prent 25,7 x 35,7 cm; blad 32,9 x 43 cm.

M^{me} V^e Walckiers, rue de l'Etuve, 50, Brux.

- 2981 «BRUXELLES A VOL D'OISEAU.» - Gezicht in vogelperspectief op Brussel.

Kleurenlitho, prent 16,6 x 26 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. (op blad geplakt: 36 x 44,4 cm.)

Canelle del. & lith.

Imp. Simonau & Toovey.

ca. 1850.

- 2982 «OFFICE FUNÈBRE CÉLÈBRÉ DANS L'ÉGLISE DES SS. MICHEL & GUDULE A BRUXELLES, le 24 Octobre 1850, pour S.A.R. Louise-Marie-Thérèse-Charlotte-Isabelle d'Orléans, Reine des Belges, NÉE A PALERME LE 3 AVRIL 1812, DÉCÉDÉE A OSTENDE LE 11 OCTOBRE 1850.» - Brussel, 24 oktober 1850: herdenkingsplechtigheid voor koningin Louise-Marie (1812-1850). Binnenaanzicht van de kapittelkerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele.

Litho, prent 32,2 x 25 cm; blad 43,7 x 35 cm.

Publié par Deveuster f^s d S^r Rue de l'Hopital 6. Bruxelles.

Dessiné d'après nature par H. Verbeyst.

- 2983 «INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE DE NOTRE DAME à Hal.» - Binnenaanzicht van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Halle.

Litho, gekleurd, prent 27,1 x 21 cm; blad 35,1 x 29 cm.

J. Hoolans del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

- 2984 «Facies exterior Montis Pietatis Bruxellensis. Facies interior Montis Pietatis Bruxelliænsis.» - De Berg van Barmhartigheid te Brussel: vooraanzicht, gezicht in vogelperspectief en afbeelding van de gedenksteen van de aartshertogen Albrecht en Isabella.

Gravures, prenten en 15,2 x 22 cm en 15,2 x 21 cm; moet 33 x 33 cm; blad 39,2 x 25,5 cm.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, III, p. 380-386.

Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S 216.

- 2985 Het graf van koningin Louise-Marie (1812-1850) in de Sint-Barbarakapel te Laken.

Kleurenlitho, prent 39,2 x 30,6 cm; blad 43,5 x 35,3 cm.

Etablissement de Mascré-Danhieux, Bruxelles.

- 2986 «Bruxelles. BOUQUETIERE.» - Een Brusselse bloemenverkoopster.

Litho, gekleurd, prent 20 x 15,7 cm; blad 23,2 x 18,5 cm.

J. Madou f

Lith: de Burggraaff.

- 2987 «BRUXELLES Monument des Comtes d'Egmont et de Hornes - BRUSSELS Monument Counts d'Egmont and Hornes». - Het standbeeld van de graven van Egmont en Hoorn te Brussel.

Postkaart, 13,9 x 17,8 cm.

- 2988 «La Laitière (ENVIRONS DE BRUXELLES.)» - Een melkmeisje uit de omgeving van Brussel.

Ets, gekleurd, blad 26,8 x 17,5 cm.

- 2989 «Bruxelles. DEMOISELLE EN FAILLE.» - Een Brussels meisje met een falie.

Litho, gekleurd, prent 19,9 x 15,6 cm; blad 23 x 16,4 cm.

Madou.

Lith: de Burggraaff rue Royale N°. 68, a Bruxelles.

- 2990 «Ancienne porte de Flandre, à Bruxelles.» - De oude Vlaamse poort te Brussel.
- Litho, blad 20,4 x 13,3 cm.
Borremans.
- 2991 «ÉGLISE DE LA MADELAINE DES R.R. PÈRES RÉDEMPTORISTES A BRUXELLES. Fêtes célébrées à l'occasion de la Proclamation du Dogme de l'Immaculée Conception de Marie (Avril-Mai 1855).» - Brussel, april-mei 1885: feesten ter gelegenheid van de proclamatie van het dogma van de Onbevleete Ontvangenis van Maria in de kerk van de redemptoristen.
- Litho, prent 29,2 x 22,3 cm; blad 44 x 33 cm.
Lith. par E. Toovey & Gerlier.
Imp. Simonau & Toovey.
- 2992 «LAEKEN. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht in vogelperspectief op Laken.
- Kleurenlitho, prent 18,2 x 26 cm; blad 31,5 x 38,7 cm.
J. Hoolans del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey.
- 2993 «PALAIS DE L'EXPOSITION DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE NATIONALE.» - Gezicht op het paleis van de nationale industriële produkten.
- Litho, prent 13,3 x 18,8 cm; blad 22,2 x 28,4 cm.
Lith. de Gerard, à Bruxelles.
- 2994 «Vue de l'ancienne porte de Laeken, à Bruxelles.» - Gezicht op de oude Lakensepoort te Brussel.

Litho, prent 9,7 x 14,5 cm; blad 12,5 x 20,7 cm.

Lacoste f.

Uit: *Le Bon Génie*, maart 1830.

- 2995 «Establishment including several interesting and Curious Souvenirs of the battle of Waterloo, fought on the 18th of June 1815.» - Gezicht op het "museum" van de slag van Waterloo.

Litho, prent 11,8 x 18 cm; blad 20 x 29,1 cm.

Lith. de Gerard, Bruxelles.

- 2996 «PEASANTS in the NEIGHBOURHOOD of BRUSSELS.» - Afbeelding van boerinnen in de omgeving van Brussel.

Litho, gekleurd, prent 14,3 x 20,7 cm; blad 20,5 x 26,1 cm.

M.E.

G. Hunt sculp^t

Pub^d April 1, 1825, by PYALL & HUNT, 18, Tavistock St^t Cov^t Garden.

- 2997 «Vue du Chateau de Sterrebeck, à M^r Hennessy.» - Gezicht op het kasteel van Sterrebeek.

Litho, prent 13,5 x 20,3 cm; blad 23,6 x 30 cm.

Genummerd: 86 (b.r.).

- 2998 «Ansicht des Kunstausstellungssaales in Brüssel.» - Gezicht op de tentoonstellingszaal te Brussel (aan het paleis van Karel van Lotharingen).

Staalgravure, prent 9,6 x 15,1 cm; blad 19 x 24 cm.

- 2999 «Was massen und gestalt der PRINS von VRANIEN mitt grosser pracht und herligkheytt, Zu BRVSSSELL ingefurt ist

Anno D: 1577. am 23 Septemb:» - 23 september 1577: de prins van Oranje wordt door de burgers van Antwerpen in trekschuiten langs de nieuw gegraven vaart Brussel binnengeleid.

Ets, prent 19,3 x 28,3 cm; blad 34 x 36,1 cm.

[Hogenberg]

Onderaan: 3 x 4 regels Duitse tekst.

Lit.: MULLER, nr. 752.

3000

«Einreÿttung deß burchluchtichsten vnd Hoch geborene Ertzhertzogen Ernesti, zu Brussell den 30 Januar.» - 30 januari 1594: plechtige intocht van aartshertog Ernest (1553-1595), gouverneur der Spaanse Nederlanden (1594-1595).

Ets, prent 19 x 26,3 cm; blad 21 x 27,2 cm.

[Hogenberg].

Onderaan: 3 x 4 regels Duitse tekst en 4 regels Franse tekst.

Lit.: MULLER, nr. 1025.

INDICES

I. INDEX OP AUTEURS

(schilders, tekenaars, graveurs, schrijvers en uitgevers)

A

ADAM, Victor, schilder en lithograaf (1801-1866), 2807¹⁻².
ADB, fotograaf te Kortrijk, 2812.
ALEXANDRE, Albert Edouard, fotograaf te Brussel (1855-1925), 2749.
ALLOM, T., 2608, 2646.
ANTONY, Georges, fotograaf te Luik (19de eeuw), 2812.
ANTONY, Maurice, fotograaf te Ieper (1883-1963), 2759¹¹.
ARTSENS, Peeter, 2700³⁵.
AUBERT, Pierre-Eugène, graveur (1789-1847), 2555.
AUBRY, Pierre, graveur en prentenhandelaar te Straatsburg (1610-1686), 2700¹²².
AVANZO S. & COMPAGNIE, 2506, 2656.
AYMOND, aîné, uitgever te Brussel, 2758³.

B

BAES, Jean, schilder en architect (°1848), 2946.
BALAT, -, architect, 2964.
BARBAIX, Ed., fotograaf, 2745⁹, 2745¹⁸.
BARELLA, P., prentenhandelaar te Leuven, 2508, 2509, 2688¹⁴.
BARTLETT, W.H., 2644, 2973, 2974.
BASSAEUS, N., 2505.
BASSET, de oude, graveur en uitgever te Parijs (18de-19de eeuw), 2817, 2933.
BATTY, Robert, schilder, tekenaar, aquarellist en etser (1789-1848), 2511, 2605.
BAUDART, Willem, auteur (17de eeuw), 2518, 2574, 2575.
BAUGNIET, Charles, schilder, tekenaar, lithograaf en graveur (1814-1886), 2873²⁵.
BAZEL, Nicolas, dokter, auteur (16de eeuw), 2686.
BÉGUIN, F., fotograaf te Leuven, 2745².
BELLEMANS FRÈRES, 2748.
BENARD, -, 2807¹⁻².

- BENOIT, J., architect, 2956.
BÉRANGER, -, 2807⁹.
BERNHARD, J., 2947-2948.
BERR & LIÈVRE, 2556.
BERTAUTS, drukkerij te Parijs, 2657, 2807¹⁴.
BERTERHAM, Jan-Baptist, tekenaar en graveur (eind 17de-begin 18de eeuw), 2712.
BICHEBOIS, de oude, 2807¹⁻².
BIDOIT, M., fotograaf, 2626.
BILLOIN, Charles, aquarellist, tekenaar, graveur en lithograaf (1813-1869), 2879²³, 2879²⁵, 2964.
BILLOTTE FRÈRES, Charles en Égide-François, fotografen te Brussel (19de eeuw), 2812.
BLACK & ARMSTRONG, 2611, 2613.
BLAEU, Joan, Noord-Nederlands cartograaf, drukker en uitgever (1596-1673), 2715.
BLOCKHUYSEN, Reynier, tekenaar en graveur (17de eeuw), 2714.
BLORE, E., graveur, 2511.
BOR, Pieter Christiaenszoon, Nederlandse geschiedschrijver (1559-1635), 2742.
BORDIAU, G., architect, 2940-2945.
BORREMANS, H., tekenaar en lithograaf, 2731, 2879¹, 2879³, 2879⁵⁻⁷, 2879²², 2990.
BORREMANS ET MASSON, steendrukkerij, 2565, 2879¹⁻², 2879⁷, 2879¹⁰.
BORREMANS H. & COMPAGNIE, steendrukkerij te Brussel, 2551, 2568, 2879¹⁸⁻¹⁹, 2879²², 2879²⁴, 2918.
BOSBOOM, Johannes, schilder (1817-1891), 2807¹².
BOSCH, F., fotograaf te Antwerpen (19de eeuw), 2812.
BOUCHÉ, Martin, graveur (1640-1693), 2700¹³⁴.
BOULANGER, François-Jean-Louis, schilder (1819-1873), 2733.
BOUTTATS, Gaspar, tekenaar en graveur (1625-1695), 2700⁵⁵, 2700¹³⁸.
BOUTTATS, Pieter Balthazar, graveur (1666-voor 1756), 2839.
BRADNEE, W., fotograaf, 2749.
BRADSHAW, -, 2608.
BRANDT, G., auteur, 2700²⁴.
BRAUN, Georg, auteur (1541-1622), 2510.
BRETON, Ernest, tekenaar en archeoloog (1812-1875), 2873³⁻⁶, 2873¹⁴, 2873¹⁸, 2873²²⁻²³, 2873³⁵, 2873⁴³, 2873⁴⁸⁻⁴⁹, 2873⁵¹⁻⁵².
BRETON, J.B.J., auteur (begin 19de eeuw), 2649.
BRION, Louis, graveur (19de eeuw), 2649.
BROUWERS, J., 2776.
BROWN, -, 2873⁵⁶, 2873⁶³.
BROWN, W., graveur, 2618.
BUFFA FRANS EN ZONEN, uitgeverij te Amsterdam werkzaam tussen 1825 en 1872, 2879²⁷⁻²⁹.
BURKHARD, -, graveur, 2504.

BUSCHMANN, J.-E., drukkerij te Antwerpen, 2848.
BUYSSCHAERT, -, architect, 2846.

C

CALLEWAERT, -, 2681.
CANELLE, A., 2607, 2622, 2623, 2627, 2666, 2878¹⁻², 2878⁴⁻⁵, 2878⁸⁻¹⁰, 2878¹²⁻¹⁹,
2878²¹, 2878²³⁻²⁸, 2879¹², 2879¹⁵, 2879²⁰, 2981.
CAPONE, -, 2646.
CARBOTE, L., 2685.
CARDON, A., graveur (18de eeuw), 2978.
CARSE, A., tekenaar en graveur, 2594.
CASSIERS, Henry, aquarellist en schilder (1858-1944), 2880-2882.
CAUSÉ, Henri, graveur (1648-1691), 2840.
CHALLAMEL, -, 2807²⁶.
CHAMPION, -, tekenaar, 2818, 2874².
CHEVIN, V., 2873³.
CHIMAER, -, tekenaar, 2879³⁰⁻³¹.
CLAESSENS, P., zoon, 2577.
CLERBOIS-KLARY, Madame L. & Fils, fotostudio te Brussel, 2749.
CLERMAN, -, tekenaar, 2873³¹⁻³³, 2873⁴⁰, 2873⁶⁵, 2873⁶⁷.
CLOPPENBRUG, Everts, 2786.
COLNAGHI & C°, uitgeverij te Londen, 2802²¹, 2802²³.
CONEY, John, architectuurtekenaar en -graveur (1786-1833), 2531.
COOPER, Richard, graveur (18de eeuw), 2709¹.
COOPER, Thomas Sidney, tekenaar en schilder (1803-1902), 2874¹⁵.
COQUES, Gonzales, bijgenaamd "de kleine Van Dyck", genre-, landschaps- en
portretschilder (1614-1684), 2700¹³⁴.
CORNELISSE, E., fotograaf te Brussel, 2812.
CORONELLI, Marco Vincenzo, geestelijke, auteur, 2520.
COSTER, Herman Allertsz., 2786.
COURTOIS, -, tekenaar, 2603, 2619, 2621.
CRÉATIONS PUBLICITAIRES, 2870, 2871.
CRUSE, A., graveur, 2613.
C.T.felt, 2560.
CUVILLIER, A., lithograaf, 2807²².

D

- DAAMS, Adèle, fotostudio te Brussel, 2747².
 DACQUIN, E., boekhandelaar-uitgever te Bergen (19de eeuw), 2876.
 DAEMS, steendrukkerij, 2874²⁴, 2874²⁹, 2874³⁷.
 D'ALEMBERT, Jean-Baptiste le Rond, Frans wiskundige en filosoof, hoofdredacteur van de *Encyclopédie* (18de eeuw), 2752.
 DANDELEAU, Nicolas, graveur (18de eeuw), 2736.
 DAUVERGNE, Anatole, schilder en schrijver (1812-1870), 2807²².
 DAVELUY, Brugse familie van lithografen en fotografen (19de eeuw), 2688⁷⁻⁸, 2688¹⁵, 2688¹⁹, 2812, 2852.
 DAVIDSFONDS, 2859-2862.
 DAY & HAGHE, Britse lithografen, 2533, 2564.
 DE BETS, Auguste, fotograaf te Antwerpen, Mons, Gent en Kortrijk (19de eeuw), 2812.
 DE BRUNE, graveur (17de eeuw), 2686.
 DE BURGGRAAFF, lithograaf (19de eeuw), 2807³, 2807⁵⁻⁶, 2986, 2989.
 DE CLERC, N., 2700⁷⁸.
 DE CLERCQ, Julien, 2756.
 DE CLERCQ, Louis, 2865.
 DE CLERCQ, Oscar, beeldhouwer, 2747¹.
 DEDONCKER, V., schilder, 2657.
 DE FORBIN, graaf, etser (°ca. 1721), 2807¹⁴.
 DEGOBERT, P., steendrukkerij, 2635, 2639, 2640, 2641, 2731, 2805, 2873²⁵, 2879⁵⁻⁶, 2879⁸, 2879¹³, 2879¹⁵⁻¹⁶, 2879²⁰⁻²¹, 2879²⁶.
 DE HOLLANDER, Gaspar, 2700¹²⁵, 2700¹³².
 DE HOWEN, Anton, baron, generaal, tekenaar, landschapsschilder, aquarellist, auteur (1774-1848), 2601, 2629, 2630, 2631, 2632.
 DEJEY J. & C^{ie}, drukkerij, 2847.
 DE JODE, Pieter, de oude (1570-1634), de jonge (1606-na 1674), tekenaars en graveurs, 2700¹⁴, 2700²⁷, 2700⁶⁴, 2700⁶⁹, 2700⁹⁷⁻⁹⁸, 2700¹⁰⁷, 2700¹¹², 2700¹¹⁵⁻¹¹⁶, 2700¹²⁰, 2700¹²⁷, 2700¹²⁹, 2700¹³¹.
 DE JONGHE, E. Bern, tekenaar (18de eeuw), 2573.
 DE LA BARRIERE, ridder, tekenaar en lithograaf (19de eeuw), 2550, 2553.
 de la Marck de Lummen, zie VAN MARCKE, Herman.
 DELAUNOIS, lithograaf, 2807¹⁶, 2807¹⁷.
 DE LAY-DE MUYTTERE, drukkerij te Brugge, 2688¹⁰, 2688¹⁷.
 DELEVINGNE, 2681.
 DELTOMBE, drukkerij (van de Moniteur Belge), 2682.
 DEMBOUR ET GANGET, uitgevers te Metz, 2817.

- DE PEELAERT, Auguste, baron, schrijver, musicus en tekenaar (1793-1876), 2556, 2633, 2965-2966.
- DE QUARTENMONT/QUERTENMONT, André Bernard, portret- en historieschilder, etsers, directeur van de Academie van Schone Kunsten te Antwerpen (1750-1835), 2736.
- DE RIDDER, Julien, architect, 2747¹.
- DERO BECKER, drukker en uitgever te Brussel (19de eeuw), 2625, 2807³⁻⁷, 2964.
- DERYCKER, L., architect, 2954-2955.
- DE RYCKER-MENDEL, 2815.
- DESGUERROIS & COMPAGNIE, drukkerij te Amsterdam, 2879³⁰⁻³¹.
- DESROCHERS, C., graveur, 2700¹⁴².
- DESROSIERS, P.A., steendrukkerij te Moulins, 2807²⁰⁻²⁴.
- DEVEUSTER, -, uitgever te Brussel, 2982.
- DEVIGNE-GUYO, Pieter, Gents beeldhouwer (1812-1877), 2791.
- DEVOLDER, F. of Photo l'Epi, fotograaf te Brussel, 2747.
- DEVOLDER, Louis, fotograaf te Brussel (19de-20ste eeuw), 2749.
- DEWASME, Antoine, lithograaf (1797-1851), 2513, 2807¹⁰⁻¹¹.
- DEWASME ET COMPAGNIE, steendrukkerij, 2550, 2553, 2667, 2806.
- DEWASME-PLETINCKX, steendrukkerij, uitgeverij, 2634, 2701, 2807⁴, 2807⁷⁻⁸, 2874⁶⁻⁸, 2874¹⁴⁻¹⁷, 2874¹⁹⁻²¹, 2874²³, 2874³¹, 2874³⁴, 2874³⁶.
- DE WICES, Nicolas, 2700¹²⁸.
- D'HOY, Charles, fotograaf te Gent (1823-1892), 2791, 2793, 2794.
- DIDEROT, Denis, Frans auteur, hoofdredacteur van de *Encyclopédie* (1713-1784), 2752.
- DITZLER, Anton, Duits landschapsschilder (1811-1845), 2504.
- DOLLEZ, Léon, tekenaar en etsers, 2877.
- DOLLEZ, Louis, fotograaf te Laken (19de-20ste eeuw), 2749.
- DOUARD, Cécile, tekenares en schilderes (°1866), 2746.
- DRANER, karikaturist van de Luikse school (1833-1926), 2820.
- UCHER ET C^{ie}, uitgeverij, 2846.
- DULLUARD, Athanase, fotograaf te Brussel en Antwerpen (°1830), 2812.
- DUMONT, fotograaf te Vorst, 2747¹.
- DUPONT, fotostudio te Brussel opgericht door Dupont Henri Louis Aimé en zijn echtgenote Detournay Dorothée Jeanne Louise (19de eeuw), 2749, 2812.
- DUTRIEU J. & COMPAGNIE, 2814.
- DUVERGER, -, genreschilder en etsers (1821-1879), 2873³², 2873⁴⁰.

E

- ECREVISSE, Charles, 2699.

EECKHOUT, Victor, genreschilder en etser (1821-1879), 2852.
EISEN, Franz Carl, uitgeverij te Keulen, 2504.
ELEBAUT, Désiré, fotograaf te Brussel (°1835), 2749.
EMRIK & BINGER, lithografen te Haarlem, 2524, 2602, 2626, 2628.
ENGELMANN, -, steendrukkerij, 2807⁹.
ERNST & KORN, 2592.
ESNAUTS ET RAPILLY, 2802²⁵.
ESTAQUIR, 2873³¹.

F

FABRONIUS, Edouard, fotograaf te Brussel (1847-1914), 2749.
FASPRINT, drukkerij te Leiden, 2795.
F..CD..., 2874²⁷.
FELICI, fotograaf te Rome, 2747².
FENNER, Rest, drukker, 2605.
FIERLANTS, Edmond, fotograaf te Brussel (1819-1869), 2822.
FIETTA FRÈRES, prentenhandelaar te Brussel, 2507, 2643, 2647, 2874⁷, 2874⁹, 2874¹⁵.
FLAMENT, Maurice, 2979.
FOKKE, S., 2676.
FOREST, Eugène-Hippolyte, schilder en lithograaf (°1808), 2807¹⁶.
FOURMOIS, Théodore, schilder en etser van landschappen, graveur en lithograaf (1814-1871), 2513, 2701, 2806, 2807¹⁰⁻¹¹, 2874⁶, 2874²⁰, 2874²³, 2874³¹, 2874³⁴, 2874³⁶, 2876^{b6}, 2876^{b14}, 2887, 2964.
FOURNIER DE SAINT-MARTIN, D^{re}, 2809.
FRANÇAIS, -, lithograaf, 2807¹⁴.
FRANÇOIS, -, graveur, 2804.
FREY, -, steendrukkerij, 2807¹⁹.
FRISON, Gustave, tekenaar en karikaturist (°1850), 2856.
FRITSCH, G.F., 2700⁸⁷.
FROMONT, C.W., uitgever, 2623.
FRUITIERS, -, 2700¹²⁶.
FUSSELL, Joseph, landschapsschilder en graveur (1818-1912), 2611, 2613.
FVL, 2888.

G

GALLE, Cornelis (1576-2650), graveur, 2782.

- GANZ, Julien, fotograaf te Brussel (1844-1892), 2749.
- GATINE, George Jacques of Jean, graveur (klederdrachten en genretaferelen) (ca 1773-na 1824), 2802¹, 2802³⁻¹².
- GAVARD, C., schilder, uitvinder van de diagraphie (19de eeuw), 2555.
- GEDOELST, Théodore, fotograaf te Leuven (°1816), 2812.
- GEENS, Louis, schilder (19de eeuw), 2859, 2862.
- GENY-GROS, drukkerij te Parijs, 2536.
- GEORGE, Ernest, schilder en graveur (°1839), 2516.
- GERARD, -, 2691, 2692, 2693, 2695, 2696, 2697, 2828, 2993, 2995.
- GERLIER, -, lithograaf (19de eeuw), 2682², 2682⁷, 2852.
- GERNAERT, Th., 2938, 2939.
- GERUZET, Jules, boekhandelaar, uitgever en fotograaf te Brussel (1817-1874), 2657, 2658, 2812.
- GERUZET FRÈRES, Alfred (1845-1903) en Albert (1842-1890), zonen van Jules Gêruzet, fotostudio te Brussel, 2749.
- GEUDENS, Albert, schilder (19de eeuw), 2803, 2860-2861.
- G.H. PHOT., fotograaf, 2583⁷, 2583⁹, 2583¹², 2583¹⁵, 2583¹⁷, 2759¹⁰.
- GHÉMAR, Louis Joseph, tekenaar, schilder, lithograaf, fotograaf (1819-1873), 2732, 2879², 2879⁸⁻¹¹.
- GHÉMAR FRÈRES, fotostudio te Brussel opgericht door Louis Joseph Ghémar en zijn halfbroer Léon Louis Auverleaux (19de eeuw), 2749.
- GIELE, Ferdinand, etser, 2521, 2659.
- GOETGHEBUER, Pierre Jacques, architect, graveur en auteur (1788-1866), 2669.
- GOOSSENS, J.-E., drukkerij te Brussel, 2813.
- GRAHAY, B., papierhandelaar te Luik, 2744.
- GRAMAY, Jan Baptist, Zuidnederlands historicus en humanist, historiograaf van de aartshertogen Albrecht en Isabella (1580-1635), 2829-2838, 2892-98.
- GRATRY, -, lithograaf, 2682⁸, 2682¹¹.
- GREGOIRE, J., tekenaar, 2879¹⁸⁻¹⁹.
- GREVEN, H., tekenaar, 2802²².
- GROB, Ulric, fotograaf te Parijs, 2812.
- GUERIN, Eugène, fotograaf te Brussel (°1845), 2749.
- GUICCIARDINI, Ludovico, Italiaans geschiedschrijver (1521-1589), 2673, 2728.
- GUIGUET, zoon, graveur, 2536.
- GUNST, P. à, graveur, 2700⁵⁶.
- GÜNTHER, Jean, fotograaf te Brussel (1860-1920), 2749.
- GURLITT, Cornelis, auteur, 2757.
- GYBENS, Adriaen, schilder (17de eeuw), 2840.
- GYSELYNCK, F. & E., steendrukkerij te Gent, 2688¹, 2741³.

H

- HAGHE, Louis, schilder, aquarellist, lithograaf (1806-1885), 2550, 2667.
HAM, Ph., drukkerij te Brussel, 2552, 2886.
HANSOTTE, G., architect, 2938-2939.
HARCQ, Henri Xavier, fotograaf te Brussel (1838-1885), 2749.
HARREWIJN, Jacobus, tekenaar en graveur (1662-1732), 2512, 2514, 2566, 2573, 2675, 2710, 2841, 2977.
HASAERT, P., tekenaar, 2879²³.
HEBBELYNK, L., steendrukkerij te Gent, 2560.
HEINS, Armand, graveur (°1856), 2808.
HEN, Charles, uitgever te Brussel, 2873²⁵.
HENDRICKX, Louis Henri, historieschilder, illustrator en graveur (1817-1894), 2658, 2873²⁷, 2873³⁰.
HENRY, fotostudio te Antwerpen (19de-20ste eeuw), 2749.
HERMANS, G., 2770.
HEYLBROUCK, Michael, schilder en graveur (1635-na 1733), 2810.
HOGENBERG, Franz, graveur en etser van kaarten en historische gebeurtenissen van zijn tijd (ca. 1540-ca. 1590), 2510, 2999, 3000.
HOLLAR, Wencelas, graveur (1607-1677), 2760.
HOOLANS, 2875, 2899, 2900, 2903-2909, 2912-2918, 2925, 2927-2930, 2976.
HOOLANS, H./T.H./Th. Ch., 2902, 2910, 2911, 2919-2924, 2926, 2931, 2932, 2976.
HOOLANS, J., 2901, 2983, 2992.
HOOREMAN, Luc, fotograaf te Brussel, 2749.
HOSTEIN, Edouard-Jean-Marie, schilder en lithograaf (1804-1889), 2807²⁰.
HOUBRAKEN, Jacobus, tekenaar en graveur (1698-1780), 2700⁷, 2700²¹.
HUART, -, 2964.
HUBERTI, Gasp., 2700¹³⁴, 2700¹³⁷.
HUET, P., schilder van landschappen, dieren, aquarellist en graveur (1803-1869), 2807¹⁹.
HUNT, George, graveur (19de eeuw), 2996.
HUYBRECHTS, Pieter, graveur (1614-ca.1660), 2700¹²⁸.

I

- IMPRIMERIE COOPÉRATIVE "LUCIFER", coöperatieve drukkerij te Brussel, 2751.
IMPRIMERIE FRANÇAISE, 2735.

J

- JACKSON, Peter, 2608.
JACOPSEN, H., 2700⁴¹, 2716.
JACQMAIN, G., steendrukkerij te Gent, 2684, 2688², 2688⁴, 2688¹¹⁻¹³, 2741⁴, 2741⁶⁻¹⁰, 2741¹².
JACQMAIN G. & VANDESTEENE, steendrukkerij te Gent, 2741¹¹.
JACQUEMIN, André, 2637.
J.B.L., 2560.
JENNINGS, Robert, uitgever te Londen, 2511, 2605.
J.N., fotograaf, 2790.
JOBARD, Ambroise Marcelin, tekenaar, lithograaf en graveur (1792-1861), 2601, 2603, 2606, 2614, 2619, 2621, 2629, 2630, 2632, 2874, 2965-2966.
JOBARD FRÈRES, graveurs en lithografen (19de eeuw), 2609, 2612.
JOGUET, vader en zoon, fotografen te Lyon, 2812.
JOHANNOT, Alfred, graveur en genre- en historieschilder (1800-1837), 2807¹⁷.
JOHANNOT, Tony, graveur, genre- en historieschilder (1803-1852), 2807²⁶.
JOHNSTONE, -, fotograaf, 2749.
JOSZ, Edouard, fotograaf te Namen en Bergen (19de-begin 20ste eeuw), 2749, 2812.
J.P., 2700⁴, 2700⁶, 2700¹¹.
JULIEN, -, etser, 2933.

K

- KARASTOYANOV, D.A., fotograaf, 2749.
KAROLLY, Koller, fotograaf, 2749.
KERCHOVII, Lucae, drukker te Brugge, 2686.
KESSELS, Willy, fotograaf te Brussel (1898-1974), 2824.
KIESSLING & COMPAGNIE, uitgever te Brussel (19de eeuw), 2524, 2602, 2626, 2628.
KILLIAN, Georg Christoph, 2775.
Klary, zie CLERBOIS-KLARY.
KÖBEL, Jakob, houtgraveur (16de eeuw), 2591.
KRAFFT, -, 2700⁴⁰, 2700⁷⁷.
KRÜSI, Chr., 2604.
KUYPER, Jacques, schilder en graveur (1761-1808), 2802²¹, 2802²³.

L

- LACOSTE, de jonge, 2873⁴³, 2873⁴⁹, 2994.
LAGOUGE, Sylvain, fotograaf te Walcourt en Thuin (°1867), 2959.
LAMBINET, -, tekenaar, 2555.
LANÇON, Auguste André, aquarellist, graveur en beeldhouwer (1836-1885), 2843.
LANGERVELD, H., miniaturist en pasteltekenaar te Amsterdam rond 1820, 2802²⁰.
LANTÉ, -, tekenaar, 2802¹, 2802³⁻¹².
LAUTERS, Paul, schilder, tekenaar en graveur (1806-1875), 2559, 2562, 2570, 2571, 2615, 2617, 2634, 2635, 2639, 2640, 2641, 2663, 2701, 2805, 2807¹⁵, 2873¹⁷, 2874⁸, 2874¹⁴, 2874¹⁶⁻¹⁷, 2874²¹, 2964, 2971.
LAVRATE, -, 2856.
LE BAS, Jacques Philippe, tekenaar, graveur en etser (1707-1783), 2866, 2867, 2933.
LE CLERC, -, tekenaar, 2802²⁵.
LEFMAN, -, graveur, 2856.
LE GOUX, AM., 2855.
LEGRAIVE, E., architect, 2936-2937.
LEGRAND, Henri, schilder, fotograaf te Brugge (1817-1897), 2812.
LEIZEL, F., graveur, 2708.
LEMAIRE, H., tekenaar, 2848.
LEMERCIER, BENARD ET COMPAGNIE, 2807¹⁸.
LE MIRE, Noël, tekenaar, etser en graveur (1724-1800), 2662.
LENAERTS, J., fotograaf te Molenbeek en Schaarbeek (begin 20ste eeuw), 2749.
LEONART, Johann Friedrich, tekenaar en graveur (1633-na 1680), 2700¹⁰⁶, 2700¹³⁵.
LE ROUGE, -, 2727.
LE ROY, Jacques, baron (1633-1719), 2522, 2530, 2566, 2710.
LE ROY, W., 2964.
LÉVY ET COMPAGNIE, 2586.
LEYS, H., drukker, opvolger van Simonau-Toovey, 2526, 2660, 2661.
LIEVENS, Gustave, fotograaf te Gent en Kortrijk (°1866), 2749.
LIMAUGE, -, architect, 2847.
LIPSIUS, Justus, Zuidnederlands humanist, filoloog, historicus en wijsgeer (1547-1606), 2561.
LISBET, -, graveur, 2525, 2681, 2873⁵, 2873¹³.
LITHOGRAPHIE ARTISTIQUE E. PICHOT, 2725.
LITHOGRAPHIE COMMUNALE, 2872.
LITHOGRAPHIE DE LA COUR, 2519, 2873²⁸.
LITHOGRAPHIE ROYALE, 2606, 2615.
LOCHEGNIES, R., 2814.
LOEMANS, Arnout, graveur (17de eeuw), 2578, 2679, 2700²⁵, 2700⁴⁴, 2700⁶¹, 2764, 2766.

LOMMELIN, Adriaen, graveur (1637-1673), 2700¹²¹, 2700¹³².
LONDON SCHOOL OF PHOTOGRAPHY, 2812.
LONGMAN & C^o, uitgeverij te Londen, 2646.
LOTS, J., steendrukkerij, 2607, 2620, 2623, 2670, 2682.
LOUVOIS, Adrien, fotograaf te Sint-Joost-ten-Node (1851-1911), 2749.
L.P., 2583¹, 2583³⁻⁶, 2583⁸, 2583¹⁰⁻¹¹, 2583¹³, 2583¹⁶, 2583¹⁸.
LÜTZENKIRCHEN, Pieter Joseph, schilder en graveur (1775-1820), 2771.
LUYKEN, Jan, schilder, tekenaar en graveur (1649-1712), 2742.

M

MAASKAMP, Evert, uitgever te Amsterdam (1769-1834), 2802²⁰⁻²⁴.
MAC QUEEN, drukkerij, 2511.
MADOU, Jean-Baptiste, genreschilder, aquarellist, lithograaf en etser (1796-1877),
2601, 2619, 2629, 2630, 2631, 2632, 2807³⁻⁸, 2807¹⁰⁻¹¹, 2807²⁵, 2873²⁸, 2874¹⁹,
2986, 2989.
MANTE, -, fotograaf te Parijs, 2812.
MARFURT, -, 2870, 2871.
MARISSIAUX, Gustave, fotograaf te Luik (1872-1929), 2749.
MARTIN, J.B., graveur (18de eeuw), 2709².
MARX, A., graveur, 2589.
MASCRE-DANHIEUX, 2985.
MASSARD, F., tekenaar, 2690.
MASSON, N., steendrukkerij te Brussel, 2879⁴, 2879¹⁷.
MATTERNE, F., tekenaar, 2739.
MAYER, S., 2688⁵.
M.E., 2996.
MEEUS-WALTÉRUS, fotograaf te Leuven, 2745⁴⁻⁵, 2745⁸, 2745¹¹⁻¹³.
MEISSNER, Daniël, auteur (17de eeuw), 2584, 2588, 2674.
MELCHERS, Robert, fotograaf te Charleroi (1852-1917), 2749.
MENUT, A., lithograaf, 2807¹⁹.
MERCIER, A., 2873²³.
MERIAN, Matthäus, der Ältere, graveur van stadsgezichten, uitgever (1593-1650),
2706.
METZEROTH, B., 2624.
MEYSENS, Joannes, schilder, graveur en uitgever te Antwerpen (1612-1670), 2700³⁶,
2700¹⁰⁸, 2700¹²⁴.
MICHALET, 2698.
MITKIEWICS & COMPAGNIE, César, baron, fotograaf te Brussel (°1836), 2812.
MOENS, J.-B., uitgever, 2873.

MOGFORD, H., tekenaar, 2519, 2548, 2874⁴.
MONCORNET, Balthasar, schilder, graveur en handelaar in prenten (17de eeuw), 2700⁷⁵, 2700¹⁰³.
MONNON, Louis, fotograaf te Mons, 2750.
MOON BOYS & GRAVES, uitgeverij te Londen, 2531.
MORBEN FRÈRES, fotografen te Leuven, 2792.
MORETTI, Louis, lithograaf, 2807²⁴.
MORREN, Emiel, fotograaf te Leuven (1865-1941), 2745¹, 2745⁶, 2745¹⁰, 2745¹⁵, 2745¹⁶.
MOTTE, Charles, lithograaf, tekenaar, etser en uitgever te Parijs (1785-1836), 2807²⁵, 2818.
MÜNSTER, Sebastian, auteur (1488-1552), 2737.
MUQUARDT, C., uitgever te Brussel, 2525, 2526, 2527, 2567, 2618, 2660, 2661, 2681, 2963.

N

NAEYAERT, A., etser, 2665.
NAISSANT, G., fotograaf te Parijs, 2812.
ND., 2583², 2583¹⁴.
NEEFS, Jacobus, graveur en uitgever (1610-na 1660), 2700¹²⁶.
NESTLER, Wilhelm, fotograaf te Brussel (°1845), 2749.
NEURDEIN, -, Frans fotograaf-uitgever, 2758.
NEYT, Charles, fotograaf te Brussel (1833-1908), 2579, 2812.
NIMROD, 2886⁷.

O

ORIO, Ambrogio, graveur (1737-1825), 2599, 2704, 2705.
ORLERS, Jan Janszn., boekhandelaar, historieschrijver en magistraat (1570-1646), 2779.
OST, Alfred, tekenaar, schilder (1884-1945), 2778.
OVERMAN, C., tekenaar, 2802²¹.
OWEN, W., graveur, 2611.

P

- PANNEMAKER, Adolphe François, graveur en houtgraveur (°1822), 2873¹⁸⁻¹⁹, 2873³⁰⁻³¹, 2873³³, 2873⁴⁸, 2873⁶⁵.
 PARDON, René, fotograaf te Brussel (°1867), 2761.
 PARTOES, H.L.F., 2669.
 PATAS, -, graveur, 2802²⁵.
 PAULUS, A., 2677.
 PAYNE, Albert Henry, graveur, schilder, illustrator en uitgever (1812-1902), 2594, 2644, 2973.
 PEETERS-RUELENS, Aug., uitgever, 2501-2503.
 PELLIZZARO, J., prentenhandelaar, 2879¹⁻², 2879⁵, 2879⁸⁻¹¹.
 PERICHON, -, boekhandelaar te Brussel, 2504.
 PETIT, Pierre, fotograaf te Parijs, 2812.
 PETYT, J., weduwe, 2688²³⁻²⁵.
 PHOTOGRAPHIE PARISIENNE, 2812.
 PHOTO L'ÉPI of DEVOLDER F., fotograaf te Brussel, 2747.
 PHOTO SAMSON & CIE, fotograaf te Brussel en Charleroi, 2749.
 PISCADOR, J., 2532.
 PITAU, Jacob, graveur (1623-1673), 2700¹²⁴.
 PORTMAN, Lodewijk Gotlieb, graveur (1772-na 1813), 2802²¹, 2802²³.
 PRAET, A., drukker te Gent, 2810.
 PRIS, A., graveur, 2707.
 PUNT, Jan, schilder, tekenaar en graveur (1711-1779), 2700¹².
 PUVREZ, Jules, fotograaf te Hoei, 2747².
 PYALL & HUNT, uitgever, 2996.

Q

- QUANTIN, A., drukkerij, uitgeverij te Parijs, 2843.
 QUARTIEY, -, 2873³⁹.
 QUAST, Pieter, genreschilder, portrettist en graveur (1606-1647), 2775.

R

- R., 2886⁹.
 RADOUX, Gilbert, fotograaf (°1820), 2537.
 RAFFET, Auguste, schilder van veldslagen, graveur, tekenaar en lithograaf (1804-1860), 2873³⁴, 2873³⁹.

RAUW, Johann, auteur, 2738.
RAYNAUD, Georges, fotograaf te Brussel en Antwerpen, 2749.
REISS, C., tekenaar, 2624.
RIDDERBOSCH, B.C., 2599, 2600, 2704, 2705, 2708.
R. & J.D., 2788, 2844.
ROMANUS, Adrianus, auteur (16de eeuw), 2505.
ROMBAUT, Emile, fotograaf (1886-1935), 2753.
RÖMMLER U. JONAS, 2789.
ROOSE, A., fotograaf te Gent (19de eeuw), 2812.
ROPS, Félicien, schilder, tekenaar, graveur, lithograaf, etser en schrijver (1833-1898), 2886.
ROUX, -, 2965, 2966.
RUBENS, Pieter Paul, historie-, genre- en landschapsschilder, graveur en diplomaat (1577-1640), 2782.
RUCHOLLE, Aegidius, graveur te Antwerpen (17de eeuw), 2700¹⁴.

S

SACRÉ, Edmond, fotograaf te Gent (1851-1921), 2788²²⁻²³.
SALLAERT, Antoine, historie- en portretschilder, etser, houtgraveur (1590-1657/58), 2700¹²¹.
SANDERUS, Antonius, geschiedschrijver (1586-1664), 2529, 2557, 2711, 2713, 2784, 2785, 2977, 2984.
SCHAEFELS, Hendrik Frans, etser, historieschilder en schilder van zeegezichten (1827-1904), 2884.
SCHAFFERS, Nestor, fotograaf te Gent (1826-1896), 2749, 2812.
SCHARMANN, Wilhelm, fotograaf, 2749.
SCHELTE ADAMS BOLSWERT, schilder en graveur (1586-1659), 2680.
SCHLUMBERGER, G., etser, 2648.
SCHOENJANS, -, lithograaf, 2879¹⁸⁻¹⁹.
SCHOONJANS, -, tekenaar en lithograaf, 2878¹¹.
SCHUBERT, -, 2964.
SCHUEREN, Henri, fotograaf te Brussel en Antwerpen (°1849), 2749.
SCIDEL, L., tekenaar, 2802²⁴.
SERGENT, F., fotograaf, 2749.
SERGYSELS, E., fotograaf te Brussel, 2747.
SERVICE PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARMÉE BELGE, 2797, 2798.
SIMON, D., tekenaar, 2804.
SIMONAU, -, 2656, 2858, 2976.

- SIMONAU, Gustave-Adolphe, lithograaf en illustrator, schilder en aquarellist (1810-1870), 2508, 2509. Zie Simonau & Toovey.
- SIMONAU, Pierre, lithograaf (19de eeuw), 2874⁹.
- SIMONAU [Gustave] & TOOVEY [William], lithografisch atelier, 2527, 2554, 2567, 2627, 2666, 2733, 2875, 2876^{b1-5}, 2876^{b7}, 2878¹⁻², 2878⁴⁻⁵, 2878⁸⁻²⁸, 2899-2917, 2919-2932, 2963, 2981, 2983, 2991, 2992.
- SMEETON TILLY, 2958, 2960-2962.
- STRADA, Faminaus, Italiaans jezuïet, geschiedschrijver (1572-1649), 2576.
- STROOBANT, François, architectuur- en landschapsschilder, illustrator, graveur en lithograaf (1819-1916), 2526, 2527, 2554, 2563, 2567, 2620, 2660, 2661, 2670, 2807¹²⁻¹³, 2876^{b9}, 2876^{b11-13}, 2876^{b15}, 2878²⁰, 2879⁴, 2879¹⁴, 2879¹⁶⁻¹⁷, 2963, 2964.
- STROOBANT, L., 2732.
- STUDIO MAX, fotostudio te Brussel, 2747².
- STURM, Jacques, schilder en lithograaf (1808-1844), 2548, 2874³, 2874¹², 2874²², 2874²⁵, 2874³⁰, 2874³⁹.
- SUYS, F.T., 2668.

T

- TENIERS, David, de jonge, historie- en portretschilder, schilder van het leven op het platteland, graveur (1610-1690), 2662, 2866, 2867.
- TERRASSE, Charles, fotograaf te Brussel (1842-1908), 2749.
- TESSARO, A., uitgever, 2664, 2878¹⁻¹⁹, 2878²¹, 2878²³⁻⁴¹.
- TESSARO, F., uitgever en prentenhandelaar te Antwerpen, 2878²⁰, 2879¹⁸⁻¹⁹, 2879²²⁻²⁶.
- TESSARO & COMPAGNIE, uitgeverij te Gent, 2732, 2733.
- TESTOLINI, Gaetano, graveur werkzaam te Parijs en Londen (eind 18de-begin 19de eeuw), 2600.
- TH, 2595.
- THÉRON, -, tekenaar, 2586.
- THIEBAULT, -, fotograaf te Parijs, 2812.
- THIEL, Charles, fotograaf te Brussel (1836-1902), 2749.
- THILL, Ern., 2729.
- TITZ, Louis, schilder, illustrator, etser en aquarellist (19de eeuw), 2935, 2957, 2960, 2961.
- TOMBU, Léon, schilder en tekenaar (1866-1958), 2819, 2821, 2823.
- TOOVEY, Edwin, landschapsschilder (19de eeuw), 2733.
- TOOVEY E. & GERLIER, 2991.
- TOUSSAINT, Fernand, genreschilder (19de eeuw), 2815.
- TUDOT, Edmond, schilder van landschappen, archeoloog en lithograaf (1805-1861), 2807²¹, 2807²³.

TUERLINCKX, Louis, beeldhouwer, lithograaf en musicus (1820-1894), 2725.

V

- V. ELLIOT, L., tekenaar, 2602, 2628.
VALENTINE & SONS, uitgeverij, 2650-2655.
VALENTINI, -, tekenaar, 2873⁵⁶.
VAN BUGGENHOUDT, J., 2618.
VAN CAUWELAERT, J., tekenaar, 2709.
VAN CROES, Jacques, landschapstekenaar (17de eeuw), 2512.
VAN CROMBRUGGHE, J., architect, 2774.
VAN DAMME FRÈRES, fotografen te Gent, 2749.
VAN DE MEULEN, -, graveur, 2802²⁴.
VAN DE MEUTEN, -, graveur, 2802²².
VANDENBOSSCHE, -, steendrukkerij te Aalst, 2688¹⁶.
VANDEN ENDEN, Martinus, graveur en uitgever te Antwerpen (17de eeuw), 2700⁵,
2700⁶⁸, 2700⁷⁶, 2700¹³¹.
VANDENHENDE, J., architect, 2788⁶.
VAN DEN HYNDE, A., tekenaar, 2788¹⁸.
VANDEN KERKOVEN, -, tekenaar, 2572.
VANDERAUWERA ET COMPAGNIE, 2959.
VANDER ELST, Edouard, fotograaf te Leuven (°1801), 2812.
VANDERHECHT, -, tekenaar, 2525, 2618, 2681, 2682³⁻⁶, 2682⁹⁻¹⁰, 2876^{b8}, 2876^{b10}.
VANDERHEGGEN, -, architect, 2947-2953.
VANDERMEULEN, Adam Frans, schilder van veldslagen (1632-1690), 2555.
VANDER WERFF, Adriaen, historieschilder en graveur (1659-1722), 2700⁵⁶.
VANDE STEENE, P., steendrukkerij te Gent, 2683, 2688⁶, 2891.
VAN DE WATTYNE, Edouard, fotograaf te Brugge (1821-1881), 2812.
VAN DRIESSCHE, Charles, architect, 2788¹⁷.
VAN DYCK, Antoon, portret- en historieschilder, graveur (1599-1641), 2700⁹⁷⁻⁹⁸.
VAN FENUS, W., graveur, 2802²⁰.
VAN GENECHTEN, Jean-Baptiste, landschapsschilder, aquarellist, 2934.
VANHEMELRYCK, Jean-Louis, historie- en genreschilder te Brussel (19de eeuw),
2874¹⁰⁻¹¹, 2874¹⁸, 2874³², 2874³⁵.
VAN HOVE, zoon, schilder, 2807¹³.
VAN HULLE, Anselmus, schilder (1601-1674), 2700¹²⁰.
VAN MARCKE, Emile, landschapsschilder en lithograaf (1797-na 1839), 2878²².
VAN MARCKE, Herman, fotograaf te Brugge (1824-1885), 2812.
VAN OEST G. & COMPAGNIE, uitgeverij te Brussel, 2848.
VAN OOST, Jacques, historie- en portretschilder (17de eeuw), 2686.

VAN OPSTAL, L., tekenaar, 2879²².
VAN PROEYEN, A.G., 2851.
VAN RYMENANT, Guillaume, fotograaf te Leuven (°1817), 2812.
VAN SLANGENBURGH, C.J., tekenaar, 2802²³.
VAN VEEN, Otto, schilder en dichter, hofschilder van Alexander Farnese te Brussel (ca. 1556-1629), 2700⁶⁴.
VAN VLAENDEREN, -, uitgever te Gent, 2729.
VAN VOLXUM/VOLSUM/VOLSEM, Jean-Baptiste, schilder (1679-na 1739), 2810.
VAN WEL, H., tekenaar, 2712.
VASSE, A., tekenaar, 2682.
V.D. HEUVEL, -, 2939.
VERBAERE, Herman, 2813.
VERBEKE-SCHODTS, Charles François, schilder, fotograaf te Leuven (1813/14-1866), 2812.
VERBEKE-SCHODTS, zoon, Pierre Charles Louis, fotograaf te Leuven (1854-1893), 2759⁵.
VERBEYST, H., tekenaar, 2982.
VERELLEN, Jean Joseph, historieschilder (1788-1856), 2851.
VERHASSEL, Egide, fotograaf te Diest en Brussel (19de eeuw), 2749.
VERMORCKEN, -, graveur, 2873¹⁷.
VERMOTE, -, tekenaar, 2667.
VIARD, -, tekenaar, 2807¹⁻².
VILLIERS, H., schilder, 2771.
VORSTERMAN, Luc, de jonge, graveur, 2529.
VRIEL, Jules, 2886⁴.

W

WAGENAAR, -, geschiedschrijver, 2676.
WAGHEMANS, -, tekenaar, 2978.
WALCKIERS, weduwe, 2980.
WANTE, fotograaf te Gent (19de eeuw), 2788²⁶.
WASSE, -, 2682¹⁰, 2876^b.
WAUMANS, Conrad, tekenaar en graveur (17de eeuw), 2700¹²⁹.
W.B., 2873²², 2873⁵².
WHITEHAND, Robert, graveur (17de eeuw), 2522.
WIERIX/WIERX/WIERCZ/WIRICX, Johan, tekenaar en graveur (°1549), 2700⁸³.
WILL, F. Mart., 2800, 2801.
WOOLNOTH, William, graveur (18de eeuw), 2605.
WORMS, H., 2974.

WULLIAM & FARGE, 2846, 2847.

Z

ZANNA, Jean, prentenhandelaar te Brussel, 2704, 2705.

ZEILLER, Martin, auteur (1589-1661), 2706.

II. INDEX OP PERSOONSNAMEN

A

- AITSINGER/VON EITZING, Michaelis, Oostenrijks geschiedschrijver en publicist, diplomaat (1530-1598), 2884.
- ALBERT I, koning van België (1875-1934), 2854.
- ALBRECHT VAN OOSTENRIJK, aartshertog van Oostenrijk (1559-1621), gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden, 2700⁷⁰⁻⁷², 2700⁷⁴, 2700⁷⁸, 2700⁸⁵, 2700⁸⁷⁻⁸⁹, 2700⁹²⁻⁹⁴.
- ALENÇON, François de France, hertog van, krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1554-1584), 2700³⁸, 2884.
- ALLARD, Josse, baron, bankier (1868-1931), 2848¹⁵.
- ALVA, Fernando Alvarez de Toledo, hertog van, Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1507-1582), 2576, 2700¹⁹⁻²⁷, 2764, 2884.
- ANDREAS VAN OOSTENRIJK, zoon van aartshertog Ferdinand II van Tirol, kardinaal, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden van 1598 tot 1600 (1558-1600), 2700⁷⁵⁻⁷⁷.
- AUGUSTINUS, heilige (354-430), 2680, 2702.

B

- BADETTY, H., directeur van de Société anonyme des Usines Destrée (Frankrijk), 2826⁵.
- BAILLY, Jean-Sylvain, Frans sterrekundige en staatsman (1736-1793), 2873⁴¹.
- BALEINIER, -, dokter, 2873¹¹.
- BARNAVE, -, Frans politicus (1761-1793), 2873³⁷.
- BEGGA, heilige, patrones van de begijnen, dochter van Pippijn van Landen en Ida van Nijvel (7de eeuw), 2501.
- BERTRAND, Louis, arbeider, journalist, socialistisch politicus, minister van State (1856-1943), 2848²³.
- BIVORT-CROWIE, boekhandel, uitgever en lithograaf te Gent, 2683.

- BLAS, Charles, hoogleraar aan de Faculteit der Wetenschappen van de Leuvense universiteit, 2725.
BOËL, Pol, baron, ingenieur, industrieel, liberaal politicus (1868-1941), 2848².
BONCHAMP, Charles, markies (°1760), 2873¹.
BOONEN, Jacques, bisschop van Gent, aartsbisschop van Mechelen (1573-1655), 2857³.
BRUNFAUT, -, socialistisch politicus, 2825.
BUNGE, Edouard, negociant (1851-1927), 2848⁶.
BUYL, Ad., lid van het Hulp- en Voedingscomité van de Brusselse agglomeratie (WO I), 2848⁴.

C

- CASTEL-RODRIGO, Francisco di Moura, markies van, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw), 2700¹²⁹⁻¹³⁰.
CASTEL-RODRIGO, Manuel de Moura y Cortereal, markies van, Spaans diplomaat en staatsman, waarnemend landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1592-1652), 2700¹¹².
CATS, Jacob, Nederlands schrijver en staatsman (1577-1660), 2884.
CHARETTE, -, († 29 maart 1796), 2873¹⁵.
CHAUBET, -, Gentse dans-, gymnastiek- en scherminstructeur, 2688¹¹.
COLBERT, Jean-Baptiste, Frans staatsman (1614-1683), 2884.
COLUMBUS, Christophorus, Italiaans ontdekkingsreiziger (1451-1506), 2884.
COPPÉE, Evence-Narcisse, baron, industrieel (1851-1925), 2848¹⁸.
CORDAY D'ARMONT, Charlotte, moordernares van Marat (1768-1793), 2873⁴².
CORNELIS, paus, heilige, 2839.
CRUESEN/CREUSEN, Andreas, bisschop van Roermond, aartsbisschop van Mechelen (1591-1666), 2857⁶.
CUMBERLAND, fabrikant van zwarte inkt, 2685.
CYPRIANUS, heilige, 2839.

D

- D'ALSACE DE BOUSSU, Thomas Philippe Hennin-Liétard, aartsbisschop van Mechelen (1679-1759), 2857⁴.
DANTON, Georges Jacques, advocaat, Frans staatsman (1759-1794), 2873⁵⁸.
DE AGURTO, Francisco Antonio, markies van Gastanaga, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw), 2700¹³⁸.

- DE BENAVIDES CARILLO Y TOLEDO, Luys, markies de Fromista y Cara, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw), 2700¹²⁶⁻¹²⁸.
- DE BERRY, Jean, hertog (14de eeuw), 2686.
- DE COLIGNY, Louise, vierde echtgenote van Willem I de Zwijger (1555-1620), 2884.
- DE FONTAINE, Paul Bernard, graaf, Spaans generaal in de Nederlanden (17de eeuw), 2700¹⁰⁷.
- DE GUISE, Henri, hertog, "le Balafre" (1550-1588), 2884.
- DE MELLO, Franciscus, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1641-1647), 2700¹⁰⁸⁻¹¹¹.
- DE MÉRODE, Frédéric Louis Ghislain, graaf (1792-1830), 2874²⁵.
- DE MÉRODE, J., graaf, lid van het NHVC (vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Brabant), 2848⁸.
- DE MONCADA DE AYTONA, Francisco, geschiedschrijver, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1586-1635), 2700⁹⁷⁻⁹⁹.
- DE PRÉCIPIANO, Humbert Guillaume, graaf, staatsman, bisschop van Brugge, aartsbisschop van Mechelen (1626-1711), 2857⁷.
- DE ROTHSCHILD, -, 2825³.
- DE SCHRYVER, -, Brugse zwemschool, 2688¹⁵.
- DESMOULINS, Camille, 2873⁵⁹.
- DE STOOP, J., pianoleraar te Brugge, 2688¹⁰.
- DESTREE, Louis, voorzitter en algemeen directeur van de Société anonyme des Usines Destrée, 2826¹.
- DE VELASCO ET TOUAR, Ignace, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw), 2700¹³¹⁻¹³².
- DE WAEL, Joannes, 2884.
- DE WOUTERS, E., ridder, vice-voorzitter van het uitvoerend comité van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité, 2848²⁵.
- DE ZUNIGA ET FONSECA, Juan Dominico, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw), 2700¹³³⁻¹³⁴.
- D'HUART, A., baron, lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (voorzitter van het Provinciaal Comité van Namen), 2848²⁰.
- DOUHA, Henri, logelid, 2690.
- DRAKE, Francis, sir, Engels zeevaarder (ca. 1543-1596), 2884.
- DUDLEY, sir Robert, graaf van Leicester (16de eeuw), 2700³⁹, 2884.
- DUEUZE, Jean-Baptiste, logelid, 2698.

E

- ELISABETH, heilige, 2772.
- ELIZABETH I TUDOR, koningin van Engeland (1533-1603), 2884.

EMANUEL PHILIBERT, hertog van Savoie, landvoogd der Nederlanden (1528-1586), 2700⁶.
ERNEST, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1553-1595), 2545, 2700⁶³⁻⁶⁵, 2700⁷³, 3000.

F

FARNESE, Alexander, prins en (sinds 1586) hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1545-1592), 2575, 2679, 2700⁴⁹⁻⁵⁶, 2884.
FARNESE, Alexander, hertog van Parma, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden van 1682 tot 1685, 2700¹³⁷.
FELLNER, baron (19de eeuw), gestorven voor het vaderland op 26 september 1830, 2874²⁷.
FERDINAND VAN OOSTENRIJK, aartshertog van Oostenrijk, aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1609-1641), 2700¹⁰⁰⁻¹⁰⁵.
FILIPS II, zoon van Karel V, koning van Spanje, heer der Nederlanden (1527-1598), 2578, 2719, 2721.
FILIPS DE SCHONE, hertog van Bourgondië, aartshertog van Oostenrijk, koning van Castilië (1478-1506), 2720, 2722.
FIVÉ, -, kolonel, 2854.
FOURMENT, Helena, tweede echtgenote van Pieter Paul Rubens (17de eeuw), 2884.
FRANCK, Louis, hoogleraar aan de U.L.B., gouverneur van de Nationale Bank, liberaal politicus (1868-1937), 2848⁷.
FRANCKEN, Franciscus, Antwerps schilder, 2884.
FRANQUI, Émile, Belgisch financier en staatsman, directeur (1912) en gouverneur (1932-1934) van de Société Générale de Belgique (1863-1935), 2848²⁶.
FUENTES, don Pedro Enriquez, graaf, landvoogd der Nederlanden (1536-1610), 2543, 2700⁶⁶⁻⁶⁹.

G

GERTRUDIS, heilige, 2850.
GHISLAIN, -, majoor, 2854.
GOFFIN, Eugène, negociant, vrijmetselaar, 2811.
GOFFINET, A., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (voorzitter van het Provinciaal Comité van Luxemburg), 2848¹⁹.
GOSSART, Jan, genaamd Mabuse Jan, schilder (1478/88-1532), 2884

GRANVELLE, Antoine Perrenot de, Spaans geestelijke en politicus, kardinaal-aartsbisschop van Mechelen, raadsheer van Margaretha van Parma (1517-1586), 2559, 2767.

GRÉGOIRE, G., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Luik), 2848³⁶.

H

HANSSENS, Eug., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité, 2848²⁷.

HARMIGNIE, A., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen), 2848³⁹.

HAUCHIN, Jean, tweede aartsbisschop van Mechelen (1527-1589), 2857².

HAUSCILT, Lubert, bibliofiel en astroloog, abt van de Sint-Bartholomeusabij van Eekhout, auteur van *Imago Flandriæ* (1347-1417), 2686.

HEIN, Pieter Pieterzoon, luitenant-admiraal van Holland en West-Friesland (1577-1629), 2884.

HOCHE, -, 2873⁵⁰.

HOOFT, Cornelis Pieterszoon, Nederlands regent (1547-1626), burgemeester van de stad Amsterdam, 2884.

HOOGERBEETS, Rombout, Nederlands rechtsgeleerde en staatsman, raad en pensionaris van Leiden (1561-1625), 2884.

HOOVER, Herbert Clark, Amerikaans staatsman, voorzitter van de Commission for Relief in Belgium (1874-1964), 2848²¹.

HOVIUS/VANDEN HOVE, Matthias, aartsbisschop van Mechelen, 2857¹.

HUYDESTOOPER, Johan, 2884.

I

ISABELLA II, koningin van Spanje (1830-1904), 2873³⁰.

ISABELLA CLARA EUGENIA VAN HABSBURG, dochter van Filips II, infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden, vervolgens landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1566-1633), 2700⁷⁹⁻⁸⁴, 2700⁸⁶, 2700⁹⁰⁻⁹¹, 2700⁹⁵⁻⁹⁶, 2884.

J

JACOB VAN ARTEVELDE, Vlaams volksleider en staatsman (ca. 1290-1345), 2788⁸, 2789⁴, 2791, 2879⁷.

JANSON, Paul Emile, advocaat, liberaal politicus (1872-1944), 2848¹⁰.

- JANSSEN, Charles, lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (voorzitter van het Provinciaal Hulp- en Voedingscomité van Brabant), 2848⁹.
JASPAR, Henri, advocaat, katholiek politicus (1870-1939), 2848²².
JUAN VAN OOSTENRIJK, don, Spaans staats- en krijgsman, landvoogd van de Nederlanden (1545-1578), 2574, 2575, 2581, 2700⁴⁰⁻⁴⁸.
JUAN VAN OOSTENRIJK, don, zoon van Filips IV, vice-koning van Aragon, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1629-1679), 2700¹²²⁻¹²⁵.

K

- KAREL V, zoon van Filips de Schone en Johanna van Aragon, koning van Spanje, Duits keizer, regeerder over de Nederlanden (1500-1558), 2502, 2766, 2884.
KELLOGG, Vernon, onderdirecteur van de Commission for Relief in Belgium, 2848³².

L

- LAMBEAU, Firmin, "le roi d'orchidée", 2577.
LAMBIN, F., secretaris van het departement Voeding van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité, 2848²⁸.
LANGENBERGH, G. Nederlands directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France, 2848³.
LAVAL, Pierre Jean Marie, Frans politicus (1883-1945), 2825³.
LEOPOLD WILLEM, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1614-1662), 2700¹¹³⁻¹²¹.
LEVIE, Edouard Michel, advocaat, industrieel, christen-democratisch politicus (1851-1939), 2848¹².
LIPSIUS, Justus, Zuidnederlands humanist, filoloog, historicus en wijsgeer (1547-1606), 2550, 2551.
LODEWIJK XVIII, Frans koning (1755-1824), 2771.
LOOF, P., leerling van een Gentse school, 2688⁶.

M

- Mabuse, zie GOSSART.
MARAT, Jean Paul, Frans revolutionair politicus en journalist (1743-1793), 2873⁷, 2873⁴⁴.
MARGARETHA VAN OOSTENRIJK, hertogin van Savoie, landvoogdes der Nederlanden (1480-1530), 2542, 2700¹, 2700¹¹.

- MARGARETHA VAN PARMA, dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1522-1586), 2700⁷⁻¹⁰, 2700¹²⁻¹⁸ 2718, 2768.
- MARIA VAN HABSBURG, koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1505-1558), 2544, 2700²⁻⁵.
- MARIE-ANTOINETTE, Franse koningin, echtgenote van Lodewijk XVI (1755-1793), 2873⁵⁵.
- MARIE-HENRIETTE, Belgische koningin, echtgenote van Leopold II (1836-1902), 2746¹.
- MARNIX, Filips de, heer van Sint-Aldegonde, Zuidnederlands staatsman en letterkundige (1540-1598), 2884.
- MASSON, F., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (voorzitter van het Provinciaal Voedingscomité van Henegouwen), 2848¹.
- MATTHIAS, aartshertog, zoon van keizer Ferdinand I, landvoogd der Nederlanden, keizer van Duitsland (1557-1619), 2546, 2700³⁷.
- MAX, Hallet, lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (voorzitter van het Voedingscomité van de Brusselse agglomeratie), 2848²⁴.
- MAXIMILIAAN EMANUEL, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw), 2700¹³⁹⁻¹⁴².
- MEYSSMANS, -, socialistisch politicus, 2825².
- MOHAMMED ALI, onderkoning van Egypte (1769-1849), 2873²⁵.

N

- NAPOLEON I BONAPARTE, keizer van Frankrijk (1769-1821), 2873¹⁰, 2873³⁴, 2873³⁹, 2873⁴⁵⁻⁴⁷.
- NEERDAELS, Charles, directeur van de Société anonyme des Usines Destrée van 1903 tot 1922, 2826².
- NORBERTUS, heilige, 2840.

O

- ONZE-LIEVE-VROUW VAN ALSEMBERG, 2703.
- ONZE-LIEVE-VROUW VAN SCHERPENHEUVEL, 2773².
- ONZE-LIEVE-VROUW VAN 'S HERTOGENBOSCH, 2678.

P

- PASTUR, J., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen), 2848³⁸.
PETEN, C., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (vice-voorzitter van het Provinciaal Hulp- en Voedingscomité van Limburg), 2848³⁷.
PITSEYS, L., wijnhandelaar, 2538.
PHILIPPE Hip., muziek- en dansleraar te Gent, 2688¹³.
POITRENAUD, Claude, wedstrijdwinnaar "de mooiste brief aan een ouder werkend in Duitsland" (20ste eeuw), 2825¹³.
POLLET, Philippe, 2890.
PONTIUS, Paulus, eigenlijk Paulus Dupont, Vlaams graveur van portretten en religieuze taferelen (1603-1658), 2884.
PRINS, Adolphe, lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (voorzitter van de sectie Aide et Protection aux Oeuvres de l'Enfance), 2848¹¹.

R

- RAMIREZ DE SAAVEDRA Y VINENT, don Rodrigo, markies de Villalobar, Spaans gezant te België, 2848³³.
RENARD, -, socialistisch politicus, 2825².
REQUESENS Y ZUNIGA, Luis de, Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1528-1576), 2597, 2700²⁸⁻³⁶, 2716, 2723, 2724.
ROBESPIERRE, Augustin, advocaat, lid van de Nationale Conventie en van het Comité de Salut Public (1763-1794), 2873⁹.
ROELANDTS, Joachim, heer van Eynthout, dokter (eind 15de eeuw-16de eeuw), 2858.
ROOSE, Petrus, voorzitter van de Geheime Raad van Mechelen (1586-1673), 2700¹⁰⁶.
ROUSSEAU, Jean, 2886³.
RUBENS, Pieter Paul, historie-, genre- en landschapsschilder, graveur en diplomaat (1577-1640), 2548, 2552, 2876⁷, 2879²⁶, 2884.
RUZETTE, A., baron, lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (vice-voorzitter van het Provinciaal comité van het noorden van West-Vlaanderen), 2848¹⁷.

S

- SAUERWEIN, Jules, 2825³.
SAURA, P., Spaans directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France, 2848⁵.

- SERVAIS, J., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité (directeur van het departement Hulp van het Provinciaal Comité van Namen), 2848³⁵.
SOLVAY, Ernest, industrieel, mecenas, liberaal politicus (1838-1922), 2848³⁰.
SOLVAY, L., lid van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité, 2848²⁹.
SPINOLA, Ambrosius, markies de los Balbases, opperbevelhebber van het Spaanse leger in de Nederlanden (1569-1630), 2717, 2884.
SUTTERMANS, Justus, 2884.

T

- TENIERS, David, de jonge, historie- en portretschilder, schilder van het leven op het platteland, graveur (1610-1690), 2662, 2884.
TIBBAUT, E., voorzitter van de S. Agr. van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité, 2848¹⁶.
TÖRGLER, Ernst, communistisch gedeputeerde, 2825¹.
TRIEST, Antonius, bisschop van Brugge, nadien van Gent (1577-1657), 2884.

V

- VAN BRÉE, Josse Firmin, ridder, ingenieur, industrieel (1880-1960), 2848¹³.
VAN DER GOES, Hugo, schilder (15de eeuw), 2884.
VANDERKELEN, J., gymnastiek- en schermleerler te Brugge, 2688¹⁷.
VAN DER MAELEN, Philippe-Marie-Guillaume, stichter van het Geografisch Instituut te Brussel (1795-1869), 2539.
VANDERVELDE, Émile, econoom, hoogleraar aan de U.L.B., socialistisch politicus, voorzitter van de B.W.P. (1866-1938), 2751, 2825².
VAN DE VELDE, Henri, architect, schilder, grafisch en industrieel ontwerper (1863-1957), 2824.
VAN DE VENNE, Franciscus, aartsbisschop van Mechelen (1627-1689), 2857⁵.
VAN DE WEYER, Sylvain, advocaat, hoogleraar aan de U.L.B., publicist, diplomaat, liberaal politicus, lid van de Tijdelijke Regering en van het Nationaal Congres (1802-1874), 2759⁵.
VAN DUYSE, Prudens, doctor in de rechten, leraar en stedelijk archivaris te Gent, letterkundige (1804-1859), 2791³.
VAN DYCK, Anton, portret- en historieschilder, graveur (1599-1641), 2884.
VAN FRANCKENBERG, Jean Henri (1726-1804), kardinaal, aartsbisschop van Mechelen, 2736.
VAN ISEGHEM, -, muziekleraar te Brugge, 2688⁸.

- VAN LOEY-NOURI, Brusselse lettergieterij, fabrikant van inkt en van andere drukkersbenodigdheden, 2598.
- VAN MAASDUCK, A., Nederlands directeur van het Comité hispana-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France, 2848¹⁴.
- VAN MANSFELD, Peter Ernst, graaf, Duits staatsman en militair, landvoogd van de Nederlanden (1517-1604), 2541, 2596, 2700⁵⁷⁻⁶², 2769, 2884.
- VAN NOORT, Adam, portret- en historieschilder (1562-1641), 2884.
- VAN OLDENBARNEVELD, Johan, heer van Berkel en Rodenrijs, Nederlands staatsman (1547-1619), 2884.
- VAN ORLEY, Barend, historie- en portretschilder, schilder van ontwerpen voor tapijten en glasramen (ca. 1492-1542), 2884.
- VAN VOLLENHOVEN, W., zaakgelastigde van de Nederlandse koningin te Brussel, 2848³⁴.
- VERGNIAUD, Pierre Victurnien, Frans politicus, befaamd redenaar (1753-1793), 2873⁵⁷.
- VILLA-HERMOSA, Carlos Luiz, hertog van, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw), 2700¹³⁵⁻¹³⁶.
- VINCK, -, socialistisch politicus, 2825².

W

- WHITLOCK, BRAND, Amerikaans gezant te België, 2848³¹.
- WILLEM LODEWIJK, graaf van Nassau-Dillenburg, stadhouder-gouverneur en kapitein-generaal van Friesland (1560-1620), 2884.

III. INDEX OP PLAATSNAMEN

A

- AALST (O.-Vl., Aalst). - College, 2688¹⁶, 2808¹², 2808³⁰, 2808⁸⁷. - Zie Moorsel.
- AALTER (O.-Vl., Aalter). - Zie Bellem, Lotenhulle.
- AARSCHOT (Vl.-Brab., Aarschot). - Kerk, 2660.
- AARTRIJKE (W.-Vl., Torhout, Zedelgem). - Kasteel, 2774.
- AGIMONT (Namur, Hastière). - Kasteel, 2878⁴⁰.
- AISEAU (Hain., Aiseau-Presles). - Kasteel, 2837. - Oignies, priorij, 2837.
- AISEAU-PRESLES (Hain., Aiseau-Presles). - Zie Aiseau.
- Amas, zie OCQUIER.
- Amercœur, zie LIÈGE.
- AMOUGIES (Hain., Mont-de-l'Enclus), 2808⁹⁰.
- AMSTERDAM (Nederland), 2763, 2807¹², 2809²³, 2879²⁷.
- ANDERLECHT (Br., Anderlecht). - Gemeentehuis, 2958. - Tuinwijk "Het Rad", 2864⁷⁹, 2864⁸³, 2864⁸⁵. - Usines d'Aoust Frères, 2747². - Moortebeek, 2864⁶³. - Neerpede, 2934.
- ANTOING (Hain., Antoing), 2864¹⁶, 2864⁵⁰.
- ANTWERPEN (Antw., Antwerpen), 2584, 2738, 2759¹, 2827, 2842, 2863⁵⁻⁶, 2874⁴⁵, 2884. - Beurs, 2759¹⁰, 2776, 2809¹⁹. - Cercle des Casques-a-mêche d'Anvers, 2781. - Grote Markt, 2863⁷. - Haantjeslei, 2864¹⁰². - Kiel, 2864¹⁰⁰⁻¹⁰¹. - Koolvliet, 2537, 2759³. - Museum Plantin-Moretus, 2863⁸. - Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, 2754², 2790¹, 2790⁷, 2790¹⁰, 2863⁵, 2878²⁴, 2879²¹, 2879²³. - Oorderen, 2864¹². - Sint-Andrieskerk, 2790⁸, 2879²⁵. - Sint-Pauluskerk, 2537, 2759³, 2878²⁸. - Stadhuis, 2755. - Standbeeld Rubens op de Groenplaats, 2879²⁴. - Steen, 2863⁵. - Stuivenberg, 2864¹⁰⁸⁻¹⁰⁹. - Vleeshuis, 2879²². - Zoo, 2878²⁰. - Zie Berchem, Deurne, Wilrijk.
- APPELTERRE-EICHEM (O.-Vl., Ninove). - Eichen, 2808¹¹, 2808¹⁴, 2808²⁹.
- ARCHENNES (Brab. w., Grez-Doiceau), 2832.
- Argenteuil, zie OHAIN.
- ARNHEM (Nederland), 2763.
- ASPELARE, (O.-Vl., Ninove), 2808³, 2808²⁶.
- ASPER (O.-Vl., Gavere), 2808²⁵, 2808⁷⁷.
- ASSE (Vl.-Br., Asse). Zie Mollem.

ASSENEDE (O.-Vl., Assenede). Zie Bassevelde, Boekhoute.
AVERBODE (Vl.-Brab., Scherpenheuvel-Zichem), 2901. - Abdij, 2522.
AVIN (Liège, Hannut). - Kasteel, 2876^{b6}.
AYWAILLE (Liège, Aywaille). Zie Louveigné.
Aywiers, zie COUTURE-SAINT-GERMAIN.

B

BACHTE-MARIA-LEERNE (O.-Vl., Deinze). - Ooidonk, 2808³⁶.
BALEGEM (O.-Vl., Oosterzele), 2808²⁷, 2808⁴⁸, 2808⁹⁶.
BAS-OHA (Liège, Wanze). - Kasteel Lamaalle, 2876^{b9}.
BASSE-SAMBRE (Nam., Basse-Sambre). Zie Tamines.
BASSEVELDE (O.-Vl., Assenede), 2808¹¹⁸.
Beaulieu, zie MACHELEN.
BEAURAING (Namur, Beauraing), 2809¹⁷. - Zie Dion.
BEERSEL (Vl.-Brab., Beersel). - Kasteel, 2568, 2569, 2570.
BELLEM (O.-Vl., Aalter), 2808¹⁰¹.
BELËIL (Hain., Belœil), 2682.
BERCHEM (Antw., Antwerpen), 2864³⁵, 2892.
Berchem-Sainte-Agathe, zie SINT-AGATHA-BERCHEM.
BIERGES (Brab. w., Wavre), 2864⁸⁸.
BINCHE (Hain., Binche), 2902.
BLANKENBERGE (W.-Vl., Blankenberge), 2852. - Cinéma Calisé, 2747².
BOECHOUT (Antw., Boechout). - Kasteel, 2876¹⁴.
BOEKHOUTE (O.-Vl., Assenede), 2808¹¹⁷.
BOIS-DE-LESSINES (Hain., Lessines), 2785.
Bollebeek, zie BRUSSEGEM, MOLLEM.
BOOM (Antw., Boom), 2864⁵⁴, 2864⁷⁷.
BORINAGE, 2746.
Bosvoorde, zie WATERMAAL-BOSVOORDE.
BOTTELARE (O.-Vl., Merelbeke), 2808⁴⁷, 2808⁵³.
BOUILLON (Lux., Bouillon), 2863¹², 2864⁶⁰. - Kasteel, 2809¹⁸.
BOUTERSEM (Vl.-Brab., Boutersem). - Kasteel, 2566.
BRABANT. - Hertogdom, 2737.
BRAINE-L'ALLEUD (Brab. w., Braine-l'Alleud), 2830.
BRAINE-LE-COMTE (Hain., Braine-le-Comte). - Cité des Acacias, 2864⁷². - Sint-Gorikskerk, 2663. - Predikherenklooster, 2573.
BRAKEL (O.-Vl., Brakel). Zie Michelbeke.
BRESSOUX (Liège, Liège), 2864¹⁰⁵.

BRUGGE (W.-Vl., Brugge), 2689, 2763, 2813, 2864²⁶. - Belfort, 2759¹², 2790². - Eekhoutabdij, 2686. - Halletoren, 2878²⁵. - Onze-Lieve-Vrouw van Michelangelo, 2759⁸. - Schouw van het Brugse Vrije, 2759⁹. - Sint-Pieterswijk, 2864⁶⁷, 2864⁸¹. - Stadhuis, 2789⁷. - Station, 2789⁹. - Vredegerecht, 2789⁷. - Zeebrugge, 2797³, 2863³⁵, 2864⁷⁵. - Zie Heist.

BRUSSEGEM (Br., Meise, Merchtem). - Bollebeek, 2967.

BRUSSEL/BRUXELLES (Br., Brussel/Bruxelles), 2589, 2618, 2672, 2673, 2674, 2687, 2706, 2707, 2763, 2765¹, 2774, 2874⁴³, 2981, 2996. - Abdij van de reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus Onze-Lieve-Vrouw van de Roos van Jericho, 2977. - Academiënpaleis, zie paleis van de prins van Oranje. - Anspachlaan, 2935. - Augustijnenkerk, 2765¹⁰, 2935. - Au Roi d'Espagne, 2758¹⁷. - Begijnhof, 2765⁸. - Berg van Barmhartigheid, 2984. - Beurs, 2789², 2844¹², 2845³. - Boulevard du Nord, 2844¹³. - Brigittinessenkerk, 2765¹¹. - Brouckèreplein, 2758¹⁴, 2845⁵. - Chinees Paviljoen, 2845¹⁶. - Congreskolom, 2583⁸, 2648, 2844¹⁸, 2845¹⁰. - Coudenberg, 2678. - Groendreef, 2765¹⁵. - Grote Markt, 2583¹⁵, 2583¹⁸, 2705, 2708, 2754¹, 2758¹, 2844¹⁰, 2863², 2975. - Hallepoort, 2583⁵, 2809⁴, 2844¹⁹, 2845¹⁴, 2878⁶. - Hertogelijk Paleis, 2777. - Hospitium, 2669, 2765¹⁸. - Hôtel de Belle-Vue, 2828, 2874²². - Hôtel des Postes, 2844¹⁵. - Ieperlaan, 2864¹⁰⁴. - Japanse Toren, 2845¹⁶. - Jubelpark, 2845¹⁵, 2863⁴. - Justitiepaleis, 2583¹³⁻¹⁴, 2583¹⁶, 2758¹⁵, 2765¹², 2790⁵, 2844⁵, 2845⁷. - Kleine Zavel, 2790⁴. - Klein Kasteeltje, 2623, 2666, 2758¹⁶, 2878¹⁶. - Koningsplein, 2600, 2624, 2625, 2626, 2636, 2638, 2670, 2758⁹, 2765¹⁴, 2844⁸, 2845⁹, 2878⁵. - Koninklijk Badhuis in de wijk Notre-Dame-aux-Neiges, 2947-2953. - Koninklijke Muntschouwburg, 2619, 2647, 2667, 2844¹¹, 2845⁴, 2878¹¹. - Koninklijk Paleis, 2644, 2765¹⁶, 2765²⁴, 2817, 2844⁶, 2845⁸, 2863¹, 2879¹⁵. - Kruidtuin, 2765²¹, 2845¹¹, 2863³, 2879¹⁴, 2974, 2878¹⁵. - Lakensepoort (Willemspoort), 2613, 2668, 2972, 2994. - Leuvensepoort, 2614. - Madeleinestraat, 2620, 2637. - Maison du Roi, 2765³, 2790⁶, 2844⁹, 2845², 2878¹³. - Manneke Pis, 2583³, 2758⁶, 2765⁷, 2844¹⁶, 2980. - Marché de la Madeleine, 2627, 2628, 2878⁹, 2964. - Martelarenplein, 2765²², 2878¹⁴. - Muntplein, 2765¹⁹. - Museumplein, 2622, 2765¹³. - Nationale Bank, 2665. - Noordstation, 2536, 2845⁶, 2878¹². - Notre Dame des Victoires, 2844⁴. - Onze-Lieve-Vrouw ter Kapellekerk, 2606, 2765⁴. - Onze-Lieve-Vrouw ter Zavelkerk, 2765⁵, 2845¹³, 2963. - Paleis der Natie (Paleis van de Staten-Generaal, Parlement), 2608, 2610, 2611, 2758⁴⁻⁵, 2758¹², 2765¹⁷, 2817, 2844⁷, 2878¹⁰. - Paleis van de Prins van Oranje (Academiënpaleis), 2609, 2774. - Paleis van de Staten-Generaal, zie Paleis der Natie. - Paleis van Karel van Lotharingen, 2621, 2998. - Paleis van Nassau, 2635. - Paleis voor de tentoonstelling der nationale industriële produkten, 2993. - Paleis voor Schone Kunsten, 2583⁷. - Park, 2642, 2644, 2704, 2758¹¹, 2765²⁰. - Parlement, zie Paleis der Natie. - Plein der Natie, 2758¹³. - Predikherenkerk, 2709². - Regentschapsbrug, 2612. - Regentschapsstraat, 2583⁶, 2822. - Rogierplein, 2845⁶. - Rue de la Victoire, 2954-2955. - Schaarbeeksepoort, 2615. - Seminarie van de Congregatie van het Onbevlekt Hart van de Maagd Maria in

Scheutveld bij Brussel, 2735. - Sint-Hubertusgalerijen, 2664, 2844¹⁴, 2878³, 2878⁸. - Sint-Jacobus op de Coudenberg, 2758⁹. - Sint-Jozefskerk, 2607. - Sint-Mariakerk, 2881. - Sint-Michiël en Sint-Goedelekerk, 2583⁹⁻¹², 2602, 2603, 2604, 2605, 2645, 2646, 2709¹, 2754³, 2765², 2790⁹, 2844²⁻³, 2845¹², 2879¹²⁻¹³, 2982, 2878², 2878⁴, 2973. - Sint-Michielsplein, 2599. - Stadhuis, 2583¹⁻², 2583¹⁷, 2590, 2765⁶, 2790³, 2844¹, 2845¹, 2863², 2878¹. - Standbeeld van Andreus Vesalius, 2878¹⁷. - Standbeeld van de graven van Egmont en Hoorn, 2583⁴, 2844¹⁷, 2987. - Standbeeld van generaal Beliard, 2765²³. - Standbeeld van Godfried van Bouillon, 2670. - Tentoonstellingszaal, 2998. - Tuinwijk "Verregat", 2864²¹, 2864⁵³. - Vismarkt, 2765⁹. - Vlaamse poort, 2617, 2990. - Vlaams Huis, 2758². - Zie Haren/Haeren, Laken/Laeken.

Bruxelles/Brussel, zie BRUSSEL/BRUXELLES.

BUIZINGEN (Vl.-Brab., Halle), 2876¹³.

BURCHT (Antw., Zwijndrecht), 2808¹¹⁹.

C

CAÏRO (Egypte), 2873⁴³.

CELLES. - Kasteel, 2809⁵.

CHARLEROI (Hain., Charleroi), 2911. - Gevangenis, 2910. - Zie Couillet.

CHÂTELET (Hain., Châtelet), 2931. - Zie Châtelineau.

CHÂTELINEAU (Hain., Châtelet), 2932.

CHAUDFONTAINE (Liège, Chaudfontaine). Zie Tilff.

CHIÈVRES (Hain., Chièvres), 2890.

CINCINNATI (U.S.A.). - Instituut der Soeurs de Notre-Dame, 2688¹⁹.

CLAVIER (Liège, Clavier). Zie Ocquier.

CONGO, 2854. - Missies van de abdij van Tongerlo, 2535.

CORROY-LE-CHÂTEAU (Nam., Gembloux). - Kasteel, 2838.

COUILLET (Hain., Charleroi), 2864²⁰.

COURT-SAINT-ETIENNE (Brab. w., Court-Saint-Etienne), 2864²³.

COUTURE-SAINT-GERMAIN (Brab. w., Lasne). - Aywiers, abdij, 2894.

D

DEINZE (O.-Vl., Deinze). Zie Bachte-Maria-Leerne.

DELFT (Nederland), 2809¹².

DENDERMONDE (O.-Vl., Dendermonde), 2808⁵¹, 2808⁹³.

DEN HAAG (Nederland), 2809³.

DE PINTE (O.-Vl., De Pinte). Zie Schelderode, Zevergem.

DESTELBERGEN (O.-Vl., Destelbergen). Zie Heusden.
DEURNE (Antw., Antwerpen). - Tuinwijk "Unitas", 2864³⁰, 2864⁷¹.
DIEGEM (Vl.-Brab., Machelen). - Sint-Corneliskapel, 2571.
DIKSMUIDE (W.-Vl., Diksmuide), 2863³⁹. - Zie Keiem.
DILBEEK (Vl.-Brab., Dilbeek). - Moortebeek, 2864⁶³.
DINANT (Namur, Dinant), 2863¹³⁻¹⁴, 2878³². - Beiaardrots, 2878³¹.
DION (Namur, Beuraing). - Kasteel, 2833.
DONKMEER (O.-Vl.), 2808⁶⁵.
DOUAI (Frankrijk), 2686.
DRAKESTEIN. - Kasteel, 2809⁷.
DURAS (Limburg, Sint-Truiden). - Kasteel, 2876¹⁰.

E

Eichem, zie APPELTERRE-EICHEM, OUTER, SINT-ANTELINKS.
Eine, zie OUDENAARDE.
EKE (O.-Vl., Gavere, Nazareth), 2808⁸².
ELENE (O.-Vl., Zottegem), 2808²⁰.
ELEWIJT (Vl.-Brab., Zemst). - Steen, 2548, 2552, 2876⁷.
ELSENE/IXELLES (Br., Elsene/Ixelles), 2864¹⁰⁷, 2971. - Hallen, 2936-2937.
ELVERDINGE (W.-Vl., Ieper), 2863³⁰.
Ename, zie OUDENAARDE.
ENGHIEN (Hain., Enghien). - Park, 2809¹⁵.
ERTVELDE (O.-Vl., Evergem), 2808²⁴.
ESNEUX (Liège, Esneux). Zie Tilff.
ESTAIMBOURG (Hain., Estaimpuis), 2849.
ESTAIMPUIS (Hain., Estaimpuis). Zie Estaimbourg.
ETTERBEEK (Br., Etterbeek), 2864¹³.
EUPEN (Liège, Eupen), 2885.
EVERGEM (O.-Vl., Evergem), 2808⁸⁴, 2808⁹⁹. - Zie Ertvelde, Sleidinge.

F

FALAËN (Namur, Onhaye). - Montaigne, 2809¹⁴.
FLÉMALLE (Liège, Flémalle). Zie Flémalle-Grande.
FLÉMALLE-GRANDE (Liège, Flémalle). - Kasteel, 2876^{b5}.
FLOREFFE (Namur, Floreffe), 2878³⁹. - Abdij, 2878³⁴.
Forest/Vorst, zie VORST/FOREST.
FRANKRIJK. - Grafmonumenten, 2774.

G

- GAASBEEK (Vl.-Brab., Lennik). - Kasteel, 2553, 2562, 2563, 2564, 2876¹.
 Gaillarmont, zie GRIVEGNÉE.
 GAVERE (O.-Vl., Gavere), 2808⁹¹. - Zie Asper, Eke, Semmerzake.
 GEER (Liège, Geer). Zie Hollogne-sur-Geer.
 GEMBLOUX (Nam., Gembloux). Zie Corroy-le-Château.
 GENAPPE (Brab. w., Genappe), 2829.
 GENK (Limb., Genk), 2864⁸⁶.
 GENT (O.-Vl., Gent), 2540, 2686, 2689, 2740, 2741, 2756, 2763, 2774, 2787, 2865, 2879¹. - Belfort, 2788⁹, 2788¹⁴, 2789⁵, 2789⁶. - Ganzendries, 2864⁹⁴. - Geraard de Duivelsteen, 2788²¹. - Graslei, 2731, 2788⁴, 2788¹⁵, 2789⁸. - Gravensteen, 2733, 2789³. - Kammerstraat, 2788⁷, 2789¹¹. - Katoenindustrie, 2741. - Nieuwe Wandeling, 2788²⁴. - Pand, 2788²³. - Pension Josse, 2688²². - Predikherenkerk, 2793, 2794. - Rabot, 2788³, 2789¹⁷. - Schippershuis, 2789¹⁵, 2789¹¹. - Sint-Annakerk, 2788¹⁸. - Sint-Baafsabdij, 2729, 2788²⁷, 2789⁸. - Sint-Baafskathedraal, 2759⁷, 2788², 2788¹², 2788¹⁴, 2788¹⁶, 2788²¹, 2789⁵, 2789¹⁶, 2790¹¹, 2789², 2789⁴⁻⁶. - Sint-Baafsklooster, 2788¹⁷. - Sint-Jacobskerk, 2788⁵. - Sint-Jansstraat, 2788⁶, 2788²². - Sint-Niklaaskerk, 2788¹, 2788¹¹, 2789¹, 2789⁵, 2789¹², 2789¹⁴, 2809²¹, 2879³. - Stadhuis, 2582, 2681, 2732, 2788⁹, 2788¹³, 2789⁶, 2789¹³, 2789⁹⁻¹⁰, 2788¹⁹. - Standbeeld van Jacob van Artevelde, 2788⁸, 2789⁴. - Universiteit, 2745. - Veerleplein, 2789³. - Verlorenkostbrug, 2788¹⁹, 2788²⁸. - Vrijdagmarkt, 2789⁴, 2789¹⁰. - Zwijnaardsesteenweg, 2864⁹⁵. - Zie Gentbrugge, Mariakerke, Oostakker, Zwijnaarde.
 GENTBRUGGE (O.-Vl., Gent), 2808⁵⁸.
 GENUA (Italië), 2807²².
 GERAARDSBERGEN (O.-Vl., Geraardsbergen), 2689, 2808⁸³, 2808¹¹¹. - Zie Idegem, Schendelbeke, Smeerebbe-Vloerzegem, Zandbergen.
 GIBRALTAR, 2863¹⁹.
 GIJZENZELE (O.-Vl., Oosterzele), 2808¹⁰³.
 GREZ-DOICEAU (Brab. w., Grez-Doiceau). - Laurensart, kasteel, 2833. - Zie Archennes.
 GRIMBERGEN (Vl.-Brab., Grimbergen), 2968-2969.
 GRIVEGNÉE (Liège, Liège), 2864⁴⁴. - Kasteel van Gaillarmont, 2876⁶⁴.
 Groenendaal, zie HOEILAART.
 GRONINGEN (Nederland). - Stadhuis, 2809²⁰.

H

- HAACHT (Vl.-Brab., Haacht). Zie Tildonk.
 Haeren/Haren, zie HAREN/HAEREN.

HALLE (Vl.-Brab., Halle), 2561, 2864⁵⁷. - Onze-Lieve-Vrouwekerk, 2567, 2983. - Stadhuis, 2565. - Zie Buizingen.
 HANNUT (Liège, Hannut), 2897. - Zie Avin.
 HAREN/HAEREN (Br., Brussel/Bruxelles). - Kasteel, 2876². - Société Anonyme des Usines Destrée, 2826.
 HASTIÈRE (Namur, Hastière). Zie Agimont.
 HAVRÉ (Hain., Mons). - Kasteel, 2739.
 HEIST (W.-Vl., Brugge, Knokke-Heist), 2864²².
 HEMELVEERDEGEM (O.-Vl., Lierde), 2808⁷³.
 HERENT (Vl.-Brab., Herent), 2514.
 HERENTALS (Antw., Herentals), 2834.
 Hermelgem, zie NEDERZWALM-HERMELGEM.
 HERZELE (O.-Vl., Herzele). Zie Hillegem, Sint-Antelinks.
 HEURNE (O.-Vl., Oudenaarde), 2808⁴².
 HEUSDEN (O.-Vl., Destelbergen), 2808⁸⁹.
 HEVERLEE (Vl.-Brab., Leuven). - Celestijnenklooster, 2530. - Kasteel, 2893. - Perkveld, 2864³², 2864⁴³.
 HILLEGEM (O.-Vl., Herzele), 2808³⁸.
 HOEILAART (Vl.-Brab., Hoeilaart). - Groenendaal, 2549, 2846.
 HOLLOGNE-SUR-GEER (Liège, Geer). - Kasteel, 2876^{b3}.
 HOREBEKE (O.-Vl., Horebeke). Zie Sint-Kornelis-Horebeke, Sint-Maria-Horebeke.
 HUY (Liège, Huy), 2819, 2821, 2823, 2878³⁸. - Kasteel van Strée, 2876^{b2}. - Zie Vierset-Barse.

I

IDEGEM (O.-Vl., Geraardsbergen), 2808⁸⁵, 2808¹⁰⁷, 2808¹¹⁰.
 IEPER (W.-Vl., Ieper), 2588, 2686, 2863²⁵, 2863³¹⁻³². - Hallen, 2759¹¹, 2763, 2797¹, 2863²⁶. - Kerk, 2863²⁶. - Ziekenhuis Heilig Hart, 2863²⁷⁻²⁸. - Zie Elverdinge.
 IJZER, rivier, 2797¹⁰.
 INDIË, 2873¹²⁻¹³.
 Ixelles/Elsene, zie ELSENE/IXELLES.
 IZEGEM (W.-Vl., Izegem), 2864⁸⁷.

J

JEMEPPE (SUR MEUSE) (Liège, Seraing), 2864⁹⁶.
 JETTE (Br., Jette), 2864⁵¹, 2864⁸⁹.
 JODOIGNE (Brab. w., Jodoigne), 2836. - Zie Zétrud-Lumay.

JUPILLE-SUR-MEUSE (Liège, Liège), 2864⁴⁹, 2864⁶⁶.

K

KEIEM (W.-Vl., Diksmuide), 2863⁴⁰.

KEMMELBERG (W.-Vl.), 2863²⁹.

KNOKKE-HEIST (W.-Vl., Knokke-Heist). Zie Heist.

KORTENBERG (Vl.-Brab., Kortenberg). - Benedictijnerabdij, 2713. - Kasteel, 2876¹¹.
- Zie Meerbeek.

KORTRIJK (W.-Vl., Kortrijk), 2864⁴².

KRUISSHOUTEM (O.-Vl., Kruishoutem), 2774, 2808¹¹³.

L

LAARNE (O.-Vl., Laarne), 2808⁴⁴, 2808⁴⁹, 2808⁵⁵, 2808⁵⁹, 2808⁶³, 2808⁶⁷, 2808⁶⁹⁻⁷⁰,
2808⁷⁶, 2808¹¹⁴⁻¹¹⁵.

Laeken/Laken, zie LAKEN/LAEKEN.

LAKEN/LAEKEN (Br., Brussel/Bruxelles), 2864²⁷, 2992. - Graf van koningin Louise-Marie, 2985. - Kasteel, 2601, 2774, 2878⁷. - Kerk, 2878⁷. - Monument Leopold I, 2844²⁰. - Paleis Schonenberg, 2585.

Lamaalle, zie BAS-OHA.

LANDSKOUTER (O.-Vl. Oosterzele), 2808¹⁷, 2808²⁸.

LASNE (Brab. w., Lasne). Zie Couture-Saint-Germain.

Laurensart, zie GREZ-DOICEAU.

LEMBERGE (O.-Vl., Merelbeke), 2808⁶, 2808⁷⁵.

LENNIK (Vl.-Brab., Lennik). Zie Gaasbeek.

LESSINES (Hain., Lessines), 2783, 2784. - Zie Bois-de-Lessines.

LEUVEN (Vl.-Brab., Leuven), 2504, 2505, 2510, 2520, 2532, 2591, 2689, 2715, 2726, 2727, 2728, 2730, 2738, 2864⁴⁰, 2872. - Augustijnenkerk, 2523, 2888. - Boekhandel Aug. Peeters, 2516. - Brusselse poort, 2534. - Burcht, 2529. - Capucinenvoer, 2864⁶¹. - Collège de la Sainte Trinité, 2688¹⁴. - Heilige Geeststraat, 2864²⁴. - Kanaal, 2509. - Redemptoristenklooster, 2792. - Schouwburg, 2521. - Sint-Gertrudiskerk, 2515. - Sint-Jacobskerk, 2527. - Sint-Pieterskerk, 2508, 2513, 2516, 2517, 2519, 2526, 2528, 2755², 2863²³, 2900. - Stadhuis, 2506, 2507, 2511, 2516, 2519, 2524, 2525, 2531, 2533, 2586, 2734, 2754⁴, 2879²⁰, 2883, 2899, 2878²⁶. - Tervurenlaan, 2864¹⁵. - Universiteit, 2659, 2745, 2798, 2863²⁴. - Zie Heverlee.

LEUZE (Hain., Leuze-en-Hainaut), 2864¹⁸, 2864²⁹. - Hoofdstraat, 2928. - Rue bois blanc, 2929. - Rue d'Ath, 2925, 2930. - Sint-Pieterskerk, 2927.

LEUZE-EN-HAINAUT (Hain., Leuze-en-Hainaut). Zie Leuze.

LIÈGE (Liège, Liège), 2744, 2757, 2760, 2815, 2864³⁴, 2864¹⁰³, 2864¹⁰⁶. - Fort de Loncin, 2863²¹⁻²². - Palais, 2757²¹⁻²⁵, 2757²⁸, 2757³⁰, 2809⁶, 2878²². - Porte d'Amercœur, 2809¹³. - Sint-Jacobskerk, 2757¹³⁻¹⁵, 2879¹⁶, 2878²³. - Zie Bressoux, Grivegnée, Jupille-sur-Meuse, Ougrée, Tilff.

LIERDE (O.-Vl., Lierde). Zie Hemelveerdegem, Sint-Martens Lierde.

LIGNY (Nam., Sombrefte). - Kasteel, 2838.

LILLE (Frankrijk), 2686.

LOBBES (Hain., Lobbes), 2926.

LOEVESTEIN (Nederland). - Kasteel, 2809⁹.

LONDERZEEL (Vl.-Brab., Londerzeel). - Gemeentehuis, 2938-2939.

LOTENHULLE (O.-Vl., Aalter), 2688¹.

LOUVEIGNÉ (Liège, Aywaille, Sprimont). - Kasteel Fontaine, 2876^{b8}. Lumay, zie ZÉTRUD-LUMAY.

M

MACHELEN (Vl.-Brab., Machelen). - Kasteel, 2554, 2876³. - Beaulieu, kasteel, 2671. - Zie Diegem.

MALÈVES-SAINTE-MARIE-WASTINES (Brab. w., Perwez), 2898.

MALMÉDY (Liège, Malmédy), 2864⁷⁸.

MALONNE (Namur, Namur). - Pensionaat, 2889.

MARIAKERKE (O.-Vl., Gent), 2774.

MASSEMEN (O.-Vl., Wetteren), 2808¹⁰².

MECHELEN (Antw., Mechelen), 2778. - Aartsbisshoppen, 2857. - Kathedraal, 2878²⁷, 2879¹⁷, 2879¹⁹. - Sint-Janskerk, 2879¹⁸.

MEERBEEK (Vl.-Brab., Kortenbergh). - Kasteel, 2560.

MEISE (Vl.-Brab., Meise). - Kasteel, 2616. - Zie Brussegem.

MELLE (O.-Vl., Melle), 2688³, 2808¹³, 2808⁹⁸. - Société Anonyme des Usines Destrée, 2826.

MERCHTEM (Vl.-Brab., Merchtem). Zie Brussegem.

MERELBEKE (O.-Vl., Merelbeke), 2808⁵, 2808¹⁶. - Zie Bottelare, Lemberge, Munte, Schelderode, Zevergem, Zwijnaarde.

MERWEDE (dorp in de Zuidhollandsche Waard dat door de Sint-Elisabethsvloed van 1421 verwoest werd), 2809².

MEULEBEKE (W.-Vl., Meulebeke), 2763.

MEXICO, 2873⁶².

MICHELBEKE (O.-Vl., Brakel), 2808¹⁵.

MICHEROUX (Liège, Soumagne). - Kasteel, 2876^{b10}.

MIDDELKERKE (W.-Vl., Middelkerke), 2863⁴¹.

MODAVE (Liège, Modave). - Kasteel, 2876^{b1}. - Zie Vierset-Barse.

Moeskroen, zie MOUSCRON.
Molenbeek-Saint-Jean/Sint-Jans-Molenbeek, zie SINT-JANS-MOLEN-
BEEK/MOLENBEEK-SAINT-JEAN.
MOLLEM (Vl.-Brab., Asse). - Bollebeek, 2967.
MONS (Hain., Mons), 2750, 2864³⁶, 2875¹, 2877, 2912. - Kerk Saint-Waudru, 2875⁶
7, 2914. - Grote Markt, 2875⁴, 2915. - Kasteel, 2875³, 2917. - Sint-Elisabethtoren,
2875⁴, 2915. - Stadhuis, 2809²², 2875², 2913. - Standbeeld van Roland de Lattre,
2875⁵, 2916. Zie Havré.
Montaigle, zie FALAËN.
MONT-DE-L'ENCLUS (Hain., Mont-de-l'Enclus), 2808⁶⁰. - Zie Amougies,
Russeignies.
MOORSEL (O.-Vl., Aalst), 2808¹⁰⁸.
Moortbeek, zie ANDERLECHT, DILBEEK, SINT-JANS-MOLENBEEK.
MOORTSELE (O.-Vl., Oosterzele), 2808⁷¹, 2808⁸⁸.
MOUSCRON (Hain., Mouscron), 2864⁷⁰.
MUNKZWALM (O.-Vl., Zwalm). Zie Roborst.
MUNTE (O.-Vl., Merelbeke), 2808²³, 2808⁷².
MYCENE (Griekenland), 2873⁶.

N

NAMUR (Nam., Namur), 2863¹¹, 2864⁵², 2864¹¹⁰, 2878²⁹⁻³⁰, 2878³³, 2878³⁶⁻³⁷, 2905. -
Citadel, 2908. - Église Saint-Aubin, 2903. - Fort de Dave, 2863⁹. - Grote Markt,
2904. - Kathedraal, 2878⁴¹. - Maas, 2863¹⁰, 2909. - Rue de l'Ange, 2907. - Rue du
Pont, 2906. - Samber, 2863¹⁰, 2908. - Samsonrotsen, 2878³⁵. - Stadhuis, 2904. - Zie
Malonne.
NAZARETH (O.-Vl., Nazareth), 2808⁴¹, 2808⁹⁷. Zie Eke, Semmerzake.
NEDERHASSELT (O.-Vl., Ninove), 2808¹⁹.
NEDERLAND, 2879³⁰⁻³¹. - Hollandse keuken, 2807¹³. - Klederdrachten, 2802²⁰⁻²⁴,
2879²⁸⁻²⁹.
NEDERZWALM-HERMELGEM (O.-Vl., Zingem, Zwalm). - Hermelgem, 2808⁸¹.
Neerpede, zie ANDERLECHT.
NETE, rivier, 2805.
Nieuwenhove, zie SINT-TRUIDEN.
NIEUWPOORT (W.-Vl., Nieuwpoort), 2863³⁶⁻³⁸, 2880.
NIJMEGEN (Nederland). - Stadhuis, 2809⁸.
NINOVE (O.-Vl., Ninove), 2808⁴, 2839. - Kathedraal, 2918. - Zie Appelterre-Eichem,
Aspelare, Nederhasselt, Okegem, Outer.
NIVELLES (Brab. w., Nivelles), 2631, 2835. - Sint-Gertrudisklooster, 2661.

O

OCQUIER (Liège, Clavier). - Kasteel van Amas, 2876^{b7}.
 OHAIN (Brab. w., Waterloo). - Argenteuil, kasteel, 2876¹².
 Oignies, zie AISEAU.
 OKEGEM (O.-Vl., Ninove), 2808⁶⁴.
 ONHAYE (Nam., Onhaye). Zie Falaën.
 Ooidonk, zie BACHTE-MARIA-LEERNE.
 Oorderen, zie ANTWERPEN.
 OOSTAKKER (O.-Vl., Gent), 2808⁷, 2808¹⁸, 2808²², 2864⁹¹.
 OOSTENDE (W.-Vl., Oostende), 2756, 2763, 2797⁹, 2852, 2878²¹.
 OOSTERZELE (O.-Vl., Oosterzele), 2808¹⁰, 2808⁵². - Zie Balegem, Gijzenzele, Landskouter, Moortsele, Scheldewindeke.
 OUDENAARDE (O.-Vl., Oudenaarde), 2689, 2763, 2808³¹, 2808³³, 2808³⁵, 2808⁷⁹. - Stadhuis, 2754⁵, 2808¹⁰⁵. - Eine, 2808¹, 2808⁸, 2808⁶¹. - Ename, 2808³⁴, 2808³⁷. - Pamel, 2808³³. - Volkegem, 2808¹⁰¹. - Zie Heurne.
 OUGRÉE (Liège, Liège), 2864⁷⁴, 2864⁹⁷. - Kasteel van Sclessin, 2876^{b12}.
 Oultre, zie OUTER.
 OUTER (O.-Vl., Ninove), 2808², 2808²¹. - Eichem, 2808¹¹, 2808¹⁴, 2808²⁹.
 OVERIJSE (Vl.-Brab., Overijse). - Huis van Justus Lipsius, 2550, 2551.

P

Pamel, zie OUDENAARDE.
 PARIJS (Frankrijk), 2763, 2774. - Klederdrachten, 2802¹⁻¹². - Louvre, 2884. - Porte Saint-Honoré, 2884.
 PEPINSTER (Liège, Pepinster), 2864⁶⁵. - Tuinwijk "La Nô", 2864⁹³.
 PERWEZ (Brab. w., Perwez). Zie Malèves-Sainte-Marie-Wastines.
 PETEGEM-AAN-DE-SCHELDE (O.-Vl., Wortegem-Petegem), 2808⁹, 2808³⁵.
 PHILIPPEVILLE (Namur, Philippeville). Zie Villers-le-Gambon.
 PIERREFONDS (Frankrijk), 2873²⁰, 2873⁶⁴.
 Presseux, zie SPRIMONT.

R

REBECQ (Brab. w., Rebecq). - Wisbecq, kasteel, 2876⁹.
 RIXENSART (Brab. w., Rixensart). - Kasteel, 2876⁵.
 ROBORST (O.-Vl., Munkzwalm), 2808³⁹.

ROESELARE (W.-Vl., Roeselare), 2864⁴⁷, 2864⁶⁹. - Klein Seminarie, 2688²³⁻²⁵. - Zie Rumbleke.
ROME (Italië), 2873⁴, 2873⁴⁹, 2873⁶⁶.
RONSE (O.-Vl., Ronse), 2808¹⁰⁰, 2864⁹², 2864⁹⁸.
ROTSELAAR (Vl.-Brab., Rotselaar). Zie Wezemaal.
ROTTERDAM (Nederland), 2809¹¹.
ROUEN (Frankrijk), 2873⁴⁸.
RUISELEDE (W.-Vl., Ruiselede). - Kapel van de gereformeerde kerk, 2774.
RUMBEKE (W.-Vl., Roeselare), 2864⁷³, 2864⁸⁰.
RUSSEIGNIES (Hain., Mont-de-l'Enclus), 2808⁶⁰.

S

Saint-Gilles/Sint-Gillis, zie SINT-GILLIS/SAINT-GILLES.
Saint-Josse-ten-Noode/Sint-Joost-ten-Node, zie SINT-JOOST-TEN-NODE/SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.
SAINT-MALO (Frankrijk), 2763.
SAINT-NICOLAS (Liège, Saint-Nicolas). Zie Tilleur.
SAINT-SERVAN (Frankrijk), 2763.
SAMBER. - Spoorwegbrug over de Samber tussen Namen en Charleroi, 2592.
SCHELDERODE (O.-Vl., De Pinte, Merelbeke), 2808⁷⁸.
SCHELDEWINDEKE (O.-Vl., Oosterzele), 2808⁶⁸.
SCHENDELBEKE (O.-Vl., Geraardsbergen), 2808¹⁰⁹, 2808¹¹².
SCHERPENHEUVEL (Vl.-Brab., Scherpenheuvel-Zichem), 2711, 2773.
SCHERPENHEUVEL-ZICHEM (Vl.-Brab, Scherpenheuvel-Zichem). Zie Averbode, Scherpenheuvel, Zichem.
Sclessin, zie OUGRÉE.
SCYLLA, 2807¹⁸.
SEMMERZAKE (O.-Vl., Gavere, Nazareth), 2808⁵⁰, 2808⁵⁶.
SERAING (Liège, Seraing). Zie Jemeppe sur Meuse.
SINAAI (O.-Vl., Sint-Niklaas, Stekene), 2808⁴³.
SINT-AGATHA-BERCHEM/BERCHEM-SAINT-AGATHE (Br., Sint-Agatha-Berchem/Berchem-Sainte-Agathe), 2864³⁸. - Cité moderne, 2864⁴⁶.
SINT-AMANDSBERG (O.-Vl., Gent), 2808⁵⁴, 2864⁶⁴.
SINT-ANDRIES (W.-Vl., Brugge), 2864⁸⁴.
SINT-ANTELINKS (O.-Vl., Herzele). - Eichen, 2808¹¹, 2808¹⁴, 2808²⁹.
SINT-GILLIS/SAINT-GILLES (Br., Sint-Gillis/Saint-Gilles). - Werkmanswoningen, 2847.
SINT-GORIKS-OUDEHOF (O.-Vl., Zottegem), 2808¹⁰⁴.

SINT-JANS-MOLENBEEK/MOLENBEEK-SAINT-JEAN (Br., Sint-Jans-Molenbeek/Molenbeek-Saint-Jean), 2864³³, 2864⁴⁸, 2956, 2962. - Moortebeek, 2864⁶³.
SINT-JOOST-TEN-NODE/SAINT-JOSSE-TEN-NOODE (Br., Sint-Joost-ten-Node/Saint-Josse-ten-Noode). - Kasteel van kardinaal de Granvelle, 2559.
SINT-KATELIJNE-WAVER (Antw., Sint-Katelijne-Waver). - Abdij van Roosendaal, 2714.
SINT-KORNELIS-HOREBEKE (O.-Vl., Horebeke), 2808¹⁰⁶.
SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE (Br., Sint-Lambrechts-Woluwe). - Kwak, 2970. - Tuinwijk "Kapelleveld". - 2864³¹, 2864³⁹.
SINT-LAUREINS (O.-Vl., Sint-Laureins), 2808¹²⁰.
SINT-LIEVENS-HOUTEM (O.-Vl., Sint-Lievens-Houtem), 2808³².
SINT-MARIA-HOREBEKE (O.-Vl., Horebeke), 2808¹⁰⁶.
SINT-MARTENS-LIERDE (O.-Vl., Lierde), 2808⁹².
SINT-NIKLAAS (O.-Vl., Sint-Niklaas), 2808⁸⁰. - Zie Sinaai.
SINT-PIETERS-LEEUEW (Vl.-Brab., Sint-Pieters-Leeuw). - Kasteel, 2710.
SINT-TRUIDEN (Limb., Sint-Truiden). Nieuwenhove, kasteel, 2876⁴. - Kasteel van Terkelen, 2876⁶. - Zie Duras.
SLEIDINGE (O.-Vl., Evergem), 2808⁹⁴.
SMEEREBBE-VLOERZEGEM (O.-Vl., Geraardsbergen), 2808⁹⁵. - Vloerzegem, 2808⁸⁶.
SOMBREFFE (Nam., Sombreffe). Zie Ligny.
SOUMAGNE (Liège, Soumagne). Zie Micheroux.
SPA (Liège, Spa), 2863¹⁵⁻¹⁶, 2864⁶⁸, 2876^{b13}. - Kursaal, 2863¹⁷. - Loge l'Indivisible, 2690.
SPANJE, 2807²⁴.
SPONTIN (Namur, Yvoir), 2882.
SPRIMONT (Liège, Primont). - Kasteel van Presseux, 2876^{b11}. - Zie Louveigné.
SRI LANKA, 2873²², 2873⁵².
STAVELOT (Liège, Stavelot). - Abdij, 2587.
STEENOKKERZEEL (Vl.-Brab., Steenokkerzeel), 2806, 2864³⁷.
STEKENE (O.-Vl., Stekene). Zie Sinaai.
STERREBEEK (Vl.-Brab., Zaventem). - Kasteel, 2997. - Kasteel van Termeren, 2572.
STONEHENGE (Engeland), 2873⁵.
SYLVACANE (Frankrijk), 2807¹⁴.

T

TAMINES (Namur, Basse-Sambre). - Station, 2759⁶.
Terkelen, zie SINT-TRUIDEN.

TERVUREN (Vl.-Brab., Tervuren). - Kasteel, 2896. - Koloniaal Museum, 2854. - Paviljoen van prins Willem-Frederik, 2630, 2656.
THUIN (Hain., Thuin), 2770, 2919-2922, 2959. - Grote Markt, 2923. - Hoofdstraat, 2924.
TIENEN (Vl.-Brab., Tienen). - Instituut der jozefieten, 2891.
TILDONK (Vl.-Brab., Haacht). - Pensionaat der ursulinen, 2688¹⁸.
TILFF (Liège, Chaudfontaine, Esneux, Liège), 2864⁷⁶.
TILLEUR (Liège, Saint-Nicolas). - Kasteel, 2876^{b14}.
TIVOLI (Italië), 2807²⁰.
TONGERLO (Antw., Westerlo). - Missies van de abdij van Tongerlo in Congo, 2535.
TORHOUT (W.-Vl., Torhout). - Aartrijke, kasteel, 2774.
TOURNAI (Hain., Tournai), 2809¹⁰, 2814. - Heerlijkheid, 2593. - Tuinwijk Rongy, 2864⁵⁸.

U

Uccle/Ukkel, zie UKKEL/UCCLE.
UKKEL/UCCLE (Br., Ukkel/Uccle). - Kasteel, 2547.

V

VISÉ (Liège, Visé), 2863¹⁸⁻²⁰.

Y

YVOIR (Namur, Yvoir). Zei Spontin.

V

VELZEKE-RUDDERSHOVE (O.-Vl., Zottegem), 2808³⁴.
VENETIË (Italië), 2873²¹.
VERVIERS (Liège, Verviers), 2594, 2763, 2864¹⁹, 2864⁵⁵.
VIERSET-BARSE (Liège, Huy, Modave). - Kasteel, 2876^{b15}.
VILLERS-LA-VILLE (Brab.w., Villers-la-Ville). - Abdij, 2629, 2633, 2712.
VILLERS-LE-GAMBON (Namur, Philippeville), 2864⁶².
VILVOORDE (Vl.-Brab., Vilvoorde). - Gevangenis, 2632. - Kapel van Onze-Lieve-Vrouw ten Troost, 2558, 2979. - Kasteel, 2557.

Vloerzegem, zie SMEEREBBE-VLOERZEGEM.

Volkegem, zie OUDENAARDE.

VORST/FOREST (Br., Vorst/Forest). - Tuinwijk Kersbeek, 2864⁴⁵, 2864⁵⁹.

W

WAARSCHOOT (O.-Vl., Waarschoot), 2808⁴⁶, 2808⁷⁴.

WALHAIN (Brab. w., Walhain). Zie Walhain-Saint-Paul.

WALHAIN-SAINT-PAUL (Brab. w., Walhain), 2831.

WANZE (Liège, Wanze). Zie Bas-Oha.

WAREGEM (W.-Vl., Waregem), 2688⁴, 2864⁸², 2864⁹⁰.

WATERLOO (Brab. w., Waterloo), 2595, 2758¹⁰. - Graf van majoor Ed. Stables, 2694, 2965. - Leeuw, 2692, 2693, 2695, 2697, 2758⁷, 2878¹⁸. - Monument van majoor Arthur Rowley, 2691, 2966. - Monument voor de Pruisen te Planchenoit bij Waterloo, 2696. - "Museum" van de slag van Waterloo, 2995. - Zie Ohain.

WATERMAAL-BOSVOORDE/WATERMAEL-BOITSFORT (Br., Watermaal-Bosvoorde/Watermael-Boitsfort). - Tuinwijk "Floréal", 2864⁴¹, 2864⁹⁹. - Tuinwijk "Le Logis" 2864¹¹, 2864¹⁴, 2864²⁵, 2864²⁸, 2864⁵⁶.

Watermael-Boitsfort/Watermaal-Bosvoorde, zie WATERMAAL-BOSVOORDE/WATERMAEL-BOITSFORT.

WAVRE (Brab.w., Wavre). Zie Bierges.

WEMMEL (Vl.-Brab., Wemmel). - Kasteel, 2876⁸.

WESTERLO (Antw., Westerlo). Zie Tongerlo.

WETTEREN (O.-Vl., Wetteren). Zie Massemen.

WEZEMAAL (Vl.-Brab., Rotselaar). - Kasteel, 2512.

WEZEMBEEK-OPPEM (Vl.-Brab., Wezembeek-Oppeem). - Kasteel, 2881.

WILLEBROEK (Antw., Willebroek), 2780.

WILRIJK (Antw., Antwerpen), 2864¹⁷.

Winterslag, zie GENK.

Wisbecq, zie REBECQ.

Woluwé-Saint-Lambert/Sint-Lambrechts-Woluwe, zie SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE/WOLUWÉ-SAINTLANMBERT.

WORTEGEM-PETEGEM (O.-Vl., Wortegem-Petegem). Zie Petegem-aan-de-Schelde.

Z

ZANDBERGEN (O.-Vl., Geraardsbergen), 2808³⁸, 2808⁴⁰.

ZAVENTEM (Vl.-Brab., Zaventem). Zie Sterrebeek.

ZEDELGEM (W.-Vl., Zedelgem). - Aartrijke, kasteel, 2774.

Zeebrugge, zie BRUGGE.
ZEMST (Vl.-Brab., Zemst). Zie Elewijt.
ZENNE, rivier, 2761.
ZÉTRUD-LUMAY (Brab. w., Jodoigne). - Lumay, kasteel, 2887.
ZEVERGEM (O.-Vl., De Pinte, Merelbeke), 2808⁴⁵.
ZICHEM (Vl.-Brab., Scherpenheuvel-Zichem), 2895, 2901.
ZINGEM (O.-Vl., Zingem). Zie Nederzwalm-Hermelgem.
ZOMERGEM (O.-Vl., Zomergem), 2808³⁹.
ZOTTEGEM (O.-Vl., Zottegem), 2808⁶², 2808⁶⁶. - Zie Elene, Sint-Goriks-Oudenhove,
Velzeke-Ruddershove.
ZOUTLEEUEW (Vl.-Brab., Zoutleeuw), 2649, 2675.
ZWALM (O.-Vl., Zwalm), 2808⁵⁷. - Zie Munkzwalm, Nederzwalm-Hermelgem.
ZWIJNAARDE (O.-Vl., Gent, Merelbeke), 2808¹¹⁶.
ZWIJNDRECHT (Antw., Zwijndrecht). Zie Burcht.

IV. INDEX VAN DE HISTORIE-AFBEELDINGEN

A

ANTWERPEN (Antw., Antwerpen). - 14/03/1567, onrust onder de katholieken en calvinisten, 2884. - 19/02/1582, de hertog van Anjou wordt tot hertog van Brabant gehuldigd, 2884. - januari 1583, Franse Furie te Antwerpen. Vluchtende Franse soldaten aan de Kipdorperpoort, 2742². - 1815, de door de Fransen meegenomen schilderijen worden langs de Sint-Jorispoort triomfantelijk Antwerpen terug binnengebracht, 2851. - 1830, de Beurs waar de Hollanders de burgers die zij meegevoerd hadden, opsloten en hen gedurende 52 uur recht lieten staan zonder hen voedsel te geven, 2874³⁰. - oktober 1830, plan van Antwerpen, 2874⁴⁵. - 27/10/1830, inname van het arsenaal, 2874³¹; inname van de Mechelse Poort, 2874³²; laatste aanval van de Hollanders, 2874³³; de Kloosterstraat na het bombardement van 27 oktober, 2874³⁵; binnenaanzicht van het Arsenaal na de brand van 27 oktober, 2874³⁶; het pakhuis na de brand van 27 oktober, 2874³⁴ en 2874³⁷. - augustus 1864, Teniersfeesten, 2776. - 1897, vertrek van de Belgische expeditie naar Antartica, 2748.

B

BARCELONA (Spanje). - 1493, koning Ferdinand en Isabella ontvangen Christoffel Colombus, 2884.

BERLIJN (Duitsland). - 15/11/1940, Hitler en de Japanse ambassadeur Kurusu in de Japanse ambassade op de ontvangst ter gelegenheid van het 2600-jarig jubileum van het Japanse keizershuis, 2825⁵.

BRUGGE (W.-VI., Brugge). - 26/09/1830, François Lodewijk die de Belgische driekleur draagt, wordt door de Hollanders beschoten, 2874³⁸. - 27/09/1830, de Hollanders verlaten Brugge, 2874³⁹. - 25/10/1918, plechtige intocht van de koning en het leger, 2797⁸. - 21, 25, 27, 28/08/1938, Heilig Bloed processie, 2813.

BONHEIDEN (Antw., Bonheiden). Zie Rijmenam.

BRUSSEL/BRUXELLES (Br., Brussel/Bruxelles). - 05/09/1576, de leden van de Raad van State worden gevangen genomen, 2676. - 23/09/1577, de prins van Oranje wordt door de burgers van Antwerpen langs de nieuw getrokken vaart in trekschuiten

Brussel binnengeleid, 2999. - 30/01/1594, plechtige intocht van aartshertog Ernest, gouverneur der Spaanse Nederlanden, 3000. - circa 1631, de aankomst van de Franse koningin-moeder Maria de Medici en van infante Isabella te Brussel, 2677. - 1695, ruïnes na het bombardement, 2620, 2637. - 11/10/1717, inhuldiging van Karel VI als hertog van Brabant, 2841. - 03/09/1775, blikseminslag in de molen aan de Anderlechtse poort, 2978. - 23-24/10/1790, opleiding van opstandelingen op de Place d'Armes, 2801. - 25-26/08/1830, vernieling van het huis van Libry-Bagnano, 2874³. - 26/08/1830, het Paleis van Van Maanen, minister van Justitie, door het volk in brand gestoken, 2874⁴. - 01/09/1830, intrede van de prins van Oranje te Brussel, 2874⁵. - 22/09/1830, aanval op de regeringstroepen buiten de Vlaamse poort, 2874⁶. - 23/09/1830, aanval op de Schaarbeekse poort, 2874⁷; aankomst van de regeringstroepen door de Koningsstraat, 2874⁸; 50 Luikse mannen verdedigen zich samen met andere moedige vrijwilligers aan de sterrenwacht, 2874⁹; gevechten aan het Park, 2874¹⁰; de Leuvensestraat op 23 september 1830, 2874¹¹; "journée de la Jambe de bois", 2874¹²; onthaal van de Hollanders aan de Lakense poort, 2874¹³; gevechten in de Vlaanderenstraat, 2874¹⁴. - 24/09/1830, positie van de grenadiers in het Park, 2874¹⁵; gezicht op de ruïnes van de manège, door de Hollanders in brand gestoken, 2874²⁴. - 25/09/1830, opstelling van de troepen in het Park, 2874¹⁶. - 26/09/1830, het Park te Brussel, 2874¹⁷; inname van het Park, 2874¹⁸. - 23-26/09/1830, "la jambe de bois", 2874¹⁹; plan van de stellingen ingenomen in de bovenstad van Brussel, 2874⁴⁴. - 27/09/1830, Café de l'Amitié en het vroegere paleis van prins Frederic, 2874²¹; Hôtel de Belle-Vue na de gevechten, 2874²²; ruïnes van het huis van Dhr. Meeüs, Koningsstraat, dicht bij de Schaarbeekse poort, in de vlammen opgegaan op 27 september, 2874²³. - 21/10/1830, positie van de Belgische vrijwilligers bij de pont de Walhem, 2874²⁹. - 04/12/1830, eucharistieviering ter nagedachtenis van graaf Frédéric de Mérode (1792-1830) en van de dapperen die op 4 december stierven voor het vaderland, 2874²⁵. - 05/05/1835, inhuldiging van de spoorweg Brussel-Mechelen, 2701. - 26/09/1848, feest georganiseerd door de Cercle artistique et littéraire in de marché de la Madeleine te Brussel, 2964. - 24/10/1850, herdenkingsplechtigheid voor koningin Louise Marie, 2657-2658, 2982. - april-mei 1855, feesten ter gelegenheid van de proclamatie van het dogma van de Onbevleete Ontvangenis van Maria in de redemptoristenkerk, 2991. - 1880, nationale tentoonstelling, 2940-2946; triomfboog opgetrokken n.a.v. de vijftigste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid, 2957; triomfboog aan de Schaarbeekse poort n.a.v. de vijftigste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid, 2960. - 1910, wereldtentoonstelling, 2650-2655; Tempel van de Vrede opgetrokken n.a.v. de vijftigste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid, 2961. - 1935, wereldtentoonstelling, 2747, 2870, 2871. - 04/05/1937, socialistische optocht, 2825².
Bruxelles/Brussel, zie BRUSSEL/BRUXELLES.

D

- DIEGEM (Vl.-Brab., Machelen). - 27/09/1830, aanval in de heuvels van Diegem, 2634.
DIJON (Frankrijk). - 22/04/1942, het vertrek van de 150.000ste arbeider naar Duitsland, 2825⁹.
DIKSMUIDE (W.-Vl., Diksmuide). - 23/08/1959, 32ste IJzerbedevaart, 2796.

E

- ENGELAND. - 04/04/1581, koningin Elizabeth slaat Francis Drake tot ridder, 2884.

G

- GENT (O.-Vl., Gent). - 15/10/1830, affaire van het Belgisch-Parijs legioen, 2874⁴². - 14/04/1883, avondfeest aangeboden door de Chambre syndicale des Horticulteurs belges aan buitenlandse sierplantenkwekers, 2788²⁵. - 13/11/1918, ontvangst van de koninklijke familie te Gent, 2797⁷. - 24-25-26/03/1923, 8ste Groot-Nederlandsch Studentenkongres, 2745⁹, 2745¹⁴, 2745¹⁸.

J

- JODOIGNE (Brab. w., Jodoigne). - 19/10/1568, de veldslag aan de Gete bij Jodoigne en Tienen waar de achterhoede van het leger van de prins van Oranje door de Spaanse troepen o.l.v. de hertog van Alva verslagen werden, 2576.

H

- HALLE (Vl.-Brab., Halle). - 1489 en 1580, belegering door Filips van Kleef en Olivier vanden Tympel, 2561.
HASSELT (Limb., Hasselt). - 1798, de Boerenkrijg: de laatste strijd bij Hasselt, 2861.
HOOGSTRATEN (Antw., Hoogstraten). - 10/08/1603, Maurits ontzet de Spaanse muitende soldaten die zich op het kasteel van Hoogstraten verschanst hebben en door aartshertog Albrecht belegerd werden, 2786.

L

LEUVEN (Vl.-Brab., Leuven). - 25-09-1576, muitende Spaanse soldaten verslaan de troepen van de Staten van Brabant tussen Leuven en Tienen, 2518. - 06/11/1790, soldaten en geestelijken in het wachtlokaal van Leuven, 2800. - 12/13-05-1884, historische stoet die op 12 en 13 mei 1884 door Leuven trok ter gelegenheid van de vijftigste verjaring van de wederoprichting van de Katholieke Universiteit, 2501-2503. - 1913, Lustrum van de Oostvlaamse Gilde, 2745⁶. - 1914, Leuven na de verwoestingen door de Duitse soldaten, 2521, 2532, 2659. - september 1923, gemeentefeesten, 2872. - 1923, 35-jarig bestaan van "Ons Leven" en 40-jarig bestaan van de West-Vlaamse Gouwgilde, 2745⁴. - 1924, Groot-Nederlandsch Studentencongres, 2745¹⁷. - maart 1927, zilveren jubelfeesten K.V.H.V. en hoogleraar Scharpé-hulde, 2745¹¹.
LIÈGE (Liège, Liège). - 28/09/1930, Ch. Delemme plant de vlag op de fontein, 2874⁴¹.

M

MACHELEN (Vl.-Brab., Machelen). Zie Diegem.

N

NAARDEN (Nederland). - 01/12/1572, Spaanse soldaten richten een bloedbad in de kerk van Naarden, 2742¹.
NIJMEGEN (Nederland). - 15/08/1589, Maarten Schenk doet een aanval op Nijmegen waarbij hij verdrinkt, 2742³.

O

OOSTENDE (W.-Vl., Oostende). - 28/09/1830, de Hollanders verlaten Oostende, 2874⁴⁰.

P

PARIJS (Frankrijk). - 5/10/1795, royalistische onlusten, neergeslagen door Barras en Napoleon, 2873³⁶. - 09/11/1799, einde van het Tweede Directoire in Frankrijk. Napoleon Bonaparte wordt eerste consul, 2873²⁴. - 15/07/1801, ondertekening van het Concordaat tussen Frankrijk en de Heilige Stoel (Pius VII), 2818. - 05/05/1939,

op een persconferentie leest graaf Pierre de la Rocque een open brief van de graaf van Parijs aan Albert Lebrun voor waarin deze meldt dat hij in het Franse leger wil dienen en niet langer politiek actief wenst te zijn, 2825⁴. - 01/05/1941, D. Steeg in de kaartenzaal van het stadhuis van Parijs, 2825⁶. - 14/10/1942, Lagardelle, minister van Arbeid neemt een mand groenten in ontvangst, 2825¹⁰. - 09/11/1942, optocht op de Place de la Concorde, 2825¹¹.

PUTTE (Antw., Putte). Zie Rijmenam.

R

RIJMENAM (Antw., Bonheiden, Putte). - 01/08/1578, het leger der Staten overwint bij Rijmenam het leger van don Jan en Farnese, 2575.

S

Saint-Josse-ten-Noode/Sint-Joost-ten-Node, zie SINT-JOOST-TEN-NODE/SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

SCHERPENHEUVEL-ZICHEM (Vl.-Brab., Scherpenheuvel-Zichem). Zie Zichem.
SINT-JOOST-TEN-NODE/SAINT-JOSSE-TEN-NOODE (Br., Sint-Joost-ten Node/Saint-Josse-ten-Noode). - 23-26/09/1830, batterij granaatwerpers en opstelling van de troepen bij het kerkhof van Sint-Joost-ten-Node, 2874²⁰.

T

TIENEN (Vl.-Brab., Tienen). - 19/10/1568, de veldslag aan de Gete bij Jodoigne en Tienen waar de achterhoede van het leger van de prins van Oranje door de Spaanse troepen o.l.v. de hertog van Alva verslagen werden, 2576. - 25/09/1576, muitende Spaanse soldaten verslaan de troepen van de Staten van Brabant tussen Leuven en Tienen, 2518. - najaar 1588, Tienen wordt door honderd man van het garnizoen van Bergen-op-Zoom overvallen en geplunderd, 2779. - 1830, de kanonnen van Tienen. De inwoners van Tienen brachten een grote hoeveelheid boterpotten samen op hun vestingmuren wat de Hollanders dermate afschrok dat ze een beleg van de stad niet aandurfd, 2874²⁸.

V

VERSAILLES (Frankrijk), 04/09/1941, het vertrek van vrijwilligers. Abetz, Duits ambassadeur groet de vlag van de vrijwilligers, 2825⁷.

VICHY (Frankrijk). - 04/01/1943, bezoek van 1200 scholieren aan maarschalk Pétain. Toespraak van Abel Bonnard, minister van Nationale Opvoeding tijdens een lunch aangeboden ter ere van de scholieren, 2825¹².

Z

ZICHEM (Vl.-Brab., Scherpenheuvel-Zichem). - 21/02/1578, don Jan neemt Zichem in, 2574.

ZOUTLEEUW (Vl.-Brab., Zoutleeuw). - 04/05/1678, inname van Zoutleeuw, 2555.

V. ZAKENINDEX

A

AFLAAT, 2799.
ARCHITECTUUR, 2846, 2847, 2864, 2936-1958, 2962.
ART DECO, 2747².

B

BAL, 2807⁴.
BEDELAAR, 2884.
BEROEPEN, 2826. - Arnassers, 2740. - Bloemenverkoopster, 2986. - Boeren/boerin
nen, 2775, 2996. - Melkmeisje, 2758⁸. - Warmoezeniers, 2762.
BOERENKRIJG, 2859-2862.
BELGISCHE WERKLIEDEN PARTIJ, 2751.

C

CARNAVAL, 2886⁶, 2973.
CHRISTLICHE VOLKSPARTEI, 2885.
COMPAGNIE DES BRONZES, 2946.

D

DOOD, 2807¹⁷.
DRUKKUNST, 2503.

E

EERSTE WERELDOORLOG, 2659, 2797, 2798, 2848, 2863.

F

FLORALIËN, 2577.

H

HEILIGENPRENT, 2850.

HUWELIJK, 2743.

I

IJZERBEDEVAART, 2796.

J

JACHT, 2807¹⁻², 2807¹⁶, 2873²⁹, 2886⁷.

K

KERMIS/DORPSFEEST, 2866-2867, 2933.

KLEDERDRACHTEN, 2802, 2804, 2852, 2879²⁸⁻²⁹, 2880, 2884, 2986, 2988, 2989, 2996. - Militaire uniformen, 2853, 2855. - Religieuze klederdrachten, 2865.

KUSTTOERISME, 2816, 2852.

L

LEGER, 2795.

LOTERIJ, 2689.

M

MARKT, 2590, 2627, 2628, 2884.
MENNONIETEN, 2802²⁴.
MISSIE, 2535.
MOLEN(AAR), 2752, 2759¹³.
MUZIKANTEN, 2884.

N

NATIONAAL HULP- EN VOEDINGSCOMITEIT, 2788²⁶, 2848.
NATIONALE MAATSCHAPPIJ VOOR GOEDKOOPE WONINGEN EN WOON-
VERTREKKEN, 2864.
NIEUWJAARSWENS, 2740.
NIJVERHEID, 2741, 2746, 2826.

O

ONDERWIJS, 2688, 2889.
OORLOGSKERKHOF, 2863³³⁻³⁴.
OPENBARE VERKOPING, 2807¹¹.
OPTICAPRENT, 2708, 2817.

P

PERSFOTO'S, 2825.
PORSELEINKAARTEN, 2683, 2684, 2685, 2687, 2688, 2689, 2741, 2763, 2891.
PORTRETFOTO'S, 2749, 2812.
POSTKOETS, 2828.

R

RELIGIEUZEN, 2865. - Redemptoristen, 2991. - Trappisten, 2843.

S

SCYTEN, 2809¹.
SLEDE, 2807⁷.
SOLDAAT, 2820.
SPIJSKAARTEN, 2781.
SPOORWEGEN, 2701, 2813, 2814.
SPOTPRENT, 2856, 2886.
STEENKOOL, 2746.
STROPER/SMOKKELAAR, 2807¹⁰, 2873³¹.
STUDENTENFOTO'S, 2745.

T

TENTOONSTELLINGSSALON, 2807⁵.
TONEEL, 2684.

V

VAANDELDRAGER, 2591.
VERKIEZINGSAFFICHE, 2885.
VOLKSPRENT, 2743.
VRIJMETSELARIJ, 2689, 2811.

W

WERELDTENTOONSTELLING, 2650-2655, 2747, 2870, 2871.
WIPSCHIETING, 2807³.

Z

ZOO, 2886⁵.

LIJST VAN GECITEERDE WERKEN

- ABEELS G., *Les pionniers de la photographie à Bruxelles*, Zaltbommel, 1977.
- ANTHEUNIS G., DESEYN G., VAN GYSEGEM M., *Fotografie te Gent van 1839 tot 1940*, Brussel, 1987.
- BACHA E., *Vues et plans des villes, châteaux et monastères de Belgique*, Brussel, 1915.
- BACHMANN F., *Die alten Städtebilder. Ein Verzeichnis der graphischen Ortsansichten von Schedel bis Merian*, Stuttgart, 1965.
- Bibliotheca Belgica. Bibliographie générale des Pays-Bas fondée par Ferdinand van der Haeghen. Rééditée sous la direction de Marie-Thérèse Lenger*, 7 dln., Brussel, 1964.
- BÉNÉZIT E., *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs, graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, 6 dln., s.l., 1960.
- BERLIÈRE U. e.a., *Monasticon belge*, 8 dln., Maredsous, daarna Luik, 1890-1993.
- BOELE VAN HENSBROEK, P.A.M., *Lodovico Guicciardini, Descrittione di Tutti i Paesi Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd. Bibliografische studie in Bijdragen en Mededeelingen van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht*.
- BOSSU J., *Vlaanderen in oude kaarten. Drie eeuwen cartografie*, Tiel, 1982.
- BURGER W., *Galerie d'Arenberg à Bruxelles avec le catalogue complet de la collection*, s.d.
- COLIN P., *La gravure et les graveurs*, Brussel, 1916.
- CORNETTE A.G., *Iconografie van Antwerpen. 174 oude stadsgezichten en plattegronden historisch toegelicht*, Antwerpen, 1933.
- DEJARDIN A., *Cartes de la Flandre ancienne et moderne, plans de la ville de Gand*, Gent, 1867.
- DEJARDIN A., *Cartes de la province de Namur, plans & vues de la ville*, Namen, 1883.
- DEJARDIN A., *Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*, 1 dl. en 3 supplementen, Antwerpen, 1862-1892.
- DEJARDIN A., *Plans et vues de la ville de Tournai*, Doornik, 1879.

- DEJARDIN A., *Recherches sur les cartes de la principauté de Liège et sur les plans de la ville*, 1 dl. en 4 supplementen, Luik, 1860-1887.
- DELEN A.J.J., *Iconografie van Antwerpen*, Brussel, 1930.
- DE MOREAU É., *Histoire de l'Église en Belgique. Tome complémentaire I, Texte. Circonscriptions ecclésiastiques chapitres, abbayes, couvents en Belgique avant 1559*, Brussel, 1948.
- DE PAEPE J.-L., RAINDORF-GÉRARD C. (eds.), *Le Parlement belge 1831-1894. Données biographiques*, Brussel, 1996.
- DE SEYN E., *Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Histoire, géographie, archéologie, topographie, hypsométrie, administration, industrie, commerce, etc., etc.*, 2 dl., Brussel, 1924.
- DE STEIN D'ALTENSTEIN, *Annuaire de la noblesse de Belgique*, Brussel, 1847-1946.
- DE VLEESSCHAUWER C., *De Flandria illustrata van Antonius Sanderus*, Brussel, 1978.
- DOUXCHAMPS J., *Châteaux de Belgique en gravures anciennes. Répertoire illustré. Notes sur les graveurs. Evaluations*, Wepion-Namur, 1995.
- DUERLOO L., JANSSENS P., *Wapenboek van de Belgische adel van de 15de tot de 20 ste eeuw*, 4 dln., Brussel, 1992.
- DUNCKER D.R., WEISS H., *Het Hertogdom Brabant in kaart en prent. Zijn vier kwartieren Leuven - Brussel - Antwerpen - 's-Hertogenbosch*, Tielt, 1983.
- Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, 2 dln., Tielt-Utrecht, 1973.
- FOULON M., POULAIN M., *Répertoire historique des communes Belges de 1831 à nos jours. Geschiedkundig overzicht van de Belgische gemeenten van 1831 tot heden*, Département de Démographie, Cabay, 1981.
- Gent schoon geprent. Impressies van een stad doorheen de geschiedenis*, Gent, 1995.
- HISSETTE L., *Vues et plans de villes, châteaux, monastères et monuments dans les collections du Cabinet des Estampes*, Brussel, 1917.
- HOLLSTEIN F.W.H., *Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca 1450-700*, 46 dln. (lopend), Amsterdam, 1949-1996.
- Hollstein's German engraving, etchings and woodcuts 1400-1700*, 43 dln. (lopend), Amsterdam, 1954-1996.
- HOUET [A.] & CLEEREN [R.], *Dictionnaire moderne géographique administratif statistique des communes Belges. Modern woordenboek aardrijkskundig administratief statistisch der Belgische gemeenten*, Brussel, 1968.
- JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., *Edmond Fierlants (1819-1869): photographies d'art et d'architecture*, Bruxelles, 1988.
- JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C., *Directory of photographers in Belgium 1839-1905*, Antwerpen-Rotterdam, 1997.

- JOURDAIN A., VAN STALLE L., *Dictionnaire encyclopédique de Géographie historique du Royaume de Belgique. Description de ses neuf provinces et de ses 2607 communes sous le rapport topographique, statistique, administratif, judiciaire, industriel, commercial, militaire, religieux, historique, littéraire, biographique et monumental*, Brussel, [1896].
- KOEMAN C., *Atlantes Neerlandici. Bibliography of terrestrial, maritime and celestial atlases and pilot books, published in the Netherlands up to 1880*, 6 dln., Amsterdam, 1967.
- KURGAN-VAN HENTENRIJK G., JAUMAIN S., MONTENS V. (eds.), *Dictionnaire des Patrons en Belgique. Les hommes, les entreprises, les réseaux*, Brussel, 1996.
- LEHRS M., *Geschichte und kritischer katalog des Deutschen, Niederländischen und Französischen kupferstichs im XV. Jahrhundert*, Wenen, 1927.
- Lexicon geschiedenis van Nederland & België*, Utrecht/Antwerpen, 1994.
- LIEURE J., *Jacques Callot*, Parijs, 1924-1927, 5 dln.
- MAUQUOY-HENDRICKX M., *L'iconographie d'Antoine van Dyck. Catalogue raisonné* (Académie royale de Belgique. Classe des Beaux-Arts. Mémoires. Collection in-8°, 2de reeks, 9), Brussel, 1956.
- MIGNE (ed.), *Dictionnaire des cardinaux, contenant des notions générales sur le cardinalat, la nomenclature complète, par ordre alphabétique, des cardinaux de tous les temps et de tous les pays; la même nomenclature par ordre chronologique; les détails biographiques essentiels sur tous les cardinaux sans exception; de longues études sur les cardinaux célèbres, qui, en si grand nombre, ont rempli un rôle supérieur dans l'église, dans la politique ou dans les lettres*, Parijs, 1857.
- MULLER F., *Beschrijvende catalogus van 7000 portretten van Nederlanders, en van buitenlanders, tot Nederland in betrekking staande*, Amsterdam, 1853.
- MULLER F., *De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, 4 dln., Amsterdam, 1863-1870.
- NAGLER G.K., *Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbreviatur desselben &c. bedient haben*, München, 1863, 5 dln.
- PENNINGTON R., *A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar 1607-1677*, Cambridge, 1982.
- PREVOST M., D'AMAN R. en TRIBOUT DE MOREMBERT H., *Dictionnaire de Biographie Française*, Parijs, 1982.
- Le siècle de Bruegel. La peinture en Belgique au XVI^e siècle*, Brussel, 1963.
- SINGER H. W., *Allgemeiner Bildniskatalog*, Leipzig, 1932.

- TIMMERS J.J.M., *Symboliek en iconographie der christelijke kunst*, Roermond-Maaseik, 1947.
- VAN ACKER J., *Antwerpen van Romeins veer tot wereldhaven*, Antwerpen, 1975.
- VAN DEN HOVEN F., *De Topografische Gids van Nederland*, 1998.
- VAN DEN WIJNGAERT F., *Inventaris der Rubeniaansche prentkunst*, Antwerpen, 1940.
- VAN DER AA A.J., *Aardrijkskundig woordenboek der Nederlanden*, Gorinchem, 1843.
- VAN DER LINDEN R., *Bedevaartvaantjes. Volksdevotie rond 200 heiligen op 1000 vaantjes*, Brugge, 1986.
- VAN EEGHEN P., VAN DER KELLEN J.P., *Het werk van Jan en Casper Luyken*, Amsterdam, 1905.
- VAN MOLLE P., *Het Belgisch Parlement 1894-1969*, Ledeberg-Gent, 1969.
- VAN SOMEREN J.F., *Beschrijvende catalogus van gegraveerde portretten van Nederlanders*, 2 dln., Amsterdam, 1888.
- VAN STOLK A., *Atlas van Stolk. Katalogus der historie-, spot- en zinneprenten betreffende de geschiedenis van Nederland*, 11 dln., Amsterdam, 1895-1933.
- VON WURZBACH A., *Niederländisches künstlerlexikon*, Wenen-Leipzig, 1910.
- WALCH N., *J.-B. Madou lithograaf*, Brussel, 1977.