

I. BIJLAGEN

A. DETAILBESCHRIJVINGEN BIJ INVENTARISNUMMERS

2688. Porseleinkaarten van onderwijsinstellingen
z.d.
1. «Pensionnat de Demoiselles à Lootenhulle.» - Gezicht op het pensionaat voor jonge meisjes te Lotenhulle.
 2. «Vous êtes prié d'honorer de votre présence la Distribution des Prix aux Elèves du Pensionnat de Monsieur SOUDAN-LEGER, le 17 Août 1842, à 10 heures du Matin.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat van Dhr. Soudan-Leger op 17 augustus 1842.
 3. «Le Supérieur de l'Institution de Melle.» - Porseleinkaat.
 4. «PENSIONNAT DE WAEREGHEM. J. VAN ROBAYS. DISTRIBUTION DES PRIX, Mardi 27 Août 1844, à deux heures et demie.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat van Waregem op 27 augustus 1844.
 5. «INSTITUTION L. POTHIER. ACADÉMIE DES SCIENCES.» - Lidkaart.
 6. Bewijs van goed gedrag voor de Gentse leerling P. Loof (5 januari 1843).
 7. «M.M. Veuillez honorer de votre présence la Distribuion des Prix de l'Institution St. Louis; elle aura lieu au local de la halle, le Vendredi, 23 Août 1844, à trois heures de relevée. Le Directeur.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in Institution Saint-Louis op 23 augustus 1844.
 - 8 «VAN JSEGHEM PROFESSEUR DE PIANO ET DE MUSIQUE. Rue des Rois, N° 27 Près l'Eglise DE Se. WALBURGE, A BRUGES.» - Porseleinkaat van de Brugse muziekleraar Van Iseghem (met afbeelding van moeders met hun kinderen bij de pianoleraar).
 9. Idem.
 10. «J. De Stoop, Fils, Professeur de Musique et de Piano. Rue Eechout, C 17, N° 51, Bruges.» - Porseleinkaat van de Brugse pianoleraar J. De Stoop zoon (met afbeelding van een meisje aan de piano).
 11. «CHAUBET, PROFESSEUR DE DANSE ET DE MAINTIEN, GAND. Pont Madou, N° 6.» - Porseleinkaat van Chaubet, dans-, gymnastiek-, en scherminstructeur te Gent.
 12. «Souvenir du Cours de M. Aimé Paris. Le Professeur, à son Elève,... classé sous le N°...» - Porseleinkaat van leraar Aimé Paris.
 13. «HIP. PHILIPPE, PONT DES CHAUDRONNIERS, GAND.» - Porseleinkaat van Hip. Philippe, muziek- en dansleraar te Gent.
 14. «COLLÈGE DE LA STE. TRINITÉ. Institution des Joséphites, à LOUVAIN. HOMMAGE aux Elèves Premiers dans les Concours du Semestre d'hiver de 1847 à 1848.» - Erelijst van de leerlingen van het Leuvense Collège de la Sainte-Trinité die een eerste plaats behaalden in de wedstrijden georganiseerd tijdens het wintersemester van 1847-1848.
 15. «ÉCOLE DE NATATION de DE SCHRYVER FRÈRES Située au bout de la Corderie entre la Porte d'Ostende & l'Ecluzette Wallewyn à BRUGES. Ouverte depuis le 15 Juin de 6 heures du matin à 8 heures du soir.» - Porseleinkaat van de zwemschool van de gebroeders de Schryver te Brugge.
 16. «Le Collège de la C.D.J. à Alost (du côté du Nord).» - Gezicht op het College te Aalst.

17. «J. VANDERKELEN, PROFESSEUR d'Escrime de Gymnase et de Maintien, Rue des Bouchers, près des Remparts, BRUGES.» - Porseleinkaart van J. Vanderkelen, gymnastiek- en schermleraar te Brugge.
18. «Pensionnat des Religieuses URSULINES, À THILDONCK. Carte d'Honneur Obtenue par Mlle.... Par son Application.» - Beloning voor ijver en vlijt. Porseleinkaart van het pensionaat der urselinen te Tildonk.
19. «ÉTABLISSEMENT DES SŒURS DE NOTRE DAME, A CINCIN-NA-TI (ÉTATS-UNIS).» - Porseleinkaart van het Instituut der Soeurs de Notre-Dame te Cincinnati (Verenigde Staten).
20. «La Supérieure du Pensionnat pour jeunes Demoiselles, établi au local de Spermalie a l'honneur de vous inviter à la Distribution solennelle de Prix qui aura lieu le 31 Aout a 3 heures de relevée 1846.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat Spermalie op 31 augustus 1846.
21. «M.M. La Supérieure du Pensionnat pour jeunes Demoiselles établi au local de Spermalie à l'honneur de vous inviter à la Distribution solennelle des Prix qui aura lieu le 31 Aout à 3 heures de relevée 1847.» - Uitnodiging voor de prijsuitreiking in het pensionaat Spermalie op 31 augustus 1847.
22. «PENSION JOSSE À GAND Témoignage de bonne Conduite de Travail et de progrès, accordé à». - Bewijs van goed gedrag, werk en vooruitgang van het Gentse Pension Josse.
- 23-25. «Petit Séminaire de Roulers Institut S. Michel Carte d'honneur décernée à Monsieur Irénée De Clercq pour avoir obtenu pendant les mois de Mai-Août 1892, la totalité des points de Conduite, d'Application et d'Exactitude. Le Supérieur,» - Erekaart voor goed gedrag en nauwgezetheid uitgereikt door het Klein Seminarie van Roeselare.
26. Porseleinkaart met gezicht op een huis (niet-geïdentificeerd).

2700. «Gouverneurs Généraux des Provinces Belges Sous la Branche Espagnole de la Branche d'Autriche de 1513 à 1700.» - Portretten van de landvoogden van de Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden.

z.d.

Cte G de Beaufort. Met een handgeschreven voorwoord (7 pagina's). Bladen, ca. 31 x 39 cm.

- 1«MARGARITA AB AVSTRIA D.G. DVCISSA SABAVDIAE.» - Portret van Margaretha van Oostenrijk (1480-1530), hertogin van Savoie, landvoogdes der Nederlanden (1507-1530). Borststuk, naar rechts.
- 2«MARIA AB AVSTRIA D.G. REGINA HVNGARIÆ.» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Kop en schouders, naar rechts.
- 3«MARIA AVSTRIA CAR. V. IMP. SOROR.VIDVA. LVDOICI VNG. REG. BELGI GVBERNATRIX» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Kop en schouders, naar rechts.
- 4«MARIA VAN OOSTENRYK Douariere van Hongaryen, Gouvernante der Nederlanden, Zuster des Keyzers KAREL de V. GESTORVEN, DEN 18 OCTOBER M D LVIII.» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Kop en schouders, naar links.

- 5«MARIA AB AVSTRIA D.G. Regina Hungariæ, Caroli V. Imperatoris Soror, Gubernatrix Belgicarum etc.» - Portret van Maria van Habsburg (1505-1558), koningin van Hongarije en Bohemen, landvoogdes der Nederlanden (1531-1555). Half-figuur, naar links.
- 6«EMANUEL PHILIBERT Hertog van Savoye, Prince van Piemont &c. Gouverneur der Nederlanden. GESTORVEN IN 'T JAAR M D LXXX» - Portret van Emanuel Philibert (1528-1586), hertog van Savoie, landvoogd der Nederlanden (1556-1559). Borststuk, naar rechts.
- 7«MARGARETA VAN OOSTENRYK, Hertogin van Parma, Landvoogdes over de Nederlanden.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, linkerprofiel.
- 8«MARGARITA PARMÆ ET PLACENTIÆ DUX CAROLI V. FILIA, BELGII GVBERNATRIX.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk.
- 9«MARGUERITE D'AUTRICHE Duchesse de Parme.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, rechterprofiel.
- 10«MARGUERITE DE PARME» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Half-figuur, naar rechts.
- 11«MARGARETA van OOSTENRYK Douariere van SAVOJEN, Gouvernante der Nederlanden GESTORVEN IN DEN OUDERDOM VAN 50 JAREN M D XXX.» - Portret van Margaretha van Oostenrijk (1480-1530), hertogin van Savoie, landvoogdes der Nederlanden (1507-1530). Kop en schouders, naar rechts.
- 12«MARGARETA van Oostenryk Hertoginne van Parma en Plaisance. Gouvernante Generaal der Nederlanden. GESTORVEN IN 'T JAAR M D LXXXVI.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, linkerprofiel.
- 13 Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Half-figuur, naar rechts.
- 14 «Margareta ab Austria, Dei gratia, Parmæ, et Placentiæ Ducissa.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Half-figuur, naar links.
- 15«MARGARITA PARMÆ ET PLACENTIÆ DUX CAROLI V. FILIA, BELGII GVBERNATRIX.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, naar rechts.
- 16«MARGUERITE DAUTIGHE Duchesse de Parme» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, linkerprofiel.
- 17«MARGARITA PARMÆ ET PLACENTIÆ DUX CAROLI V. FILIA BELGII GVBERNATRIX.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586),

- dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Borststuk, naar links.
- 18«MARGARITA AB AVSTRIA D.G. PARMÆ ET PLACENTIÆ DVCISSA.» - Portret van Margaretha van Parma (1522-1586), dochter van Karel V, landvoogdes der Nederlanden (1559-1567, 1580-1583). Kop en schouders, naar rechts.
- 19«DON FERDINANDE D. TOLEDO D.G. DUX ALBÆ. &C.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
- 20«FERDINANDVS TOLETANVS, ALBÆ DVX, BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
- 21«FERDINANDUS ALVARES VAN TOLEDO, Hertoch van Alva etc. Gouverneur Generael der Nederlanden.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar links.
- 22«FERDINANDVS TOLETANVS, ALBÆ DUX, BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
- 23«FERDINANDUS DE TOLEDO, HERTOG VAN ALBA.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
- 24«FERDINAND ALVAREZ VAN TOLEDO, HARTOGH VAN ALVA.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar rechts.
- 25«FERDINANDUS: TOLETANVS, ALBÆ DUX BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Borststuk, naar links.
- 26«LE DUC D'ALBE» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Half-figuur.
- 27Portret van de Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573). Half-figuur, naar rechts.
- 28«LVDOVICVS. REQVESENTIVS. MAGNVS COMMEND. CASTELLÆ, GUBERN. GENERAL IN BELGIO.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.
- 29«DON LOUIS DE REQUESENS, OPPERCOMMANDEUR VAN CASTILIE. GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN.» -Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.

- 30«LVDOVICVS REQVESENIVS MAGNVS CASTELLÆ COMMENDATOR GVBERNATOR BELGY». - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.
- 31«D. LOUIS DE REQUESENS GOUV. DES PAIS BAS». - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Half-figuur, naar rechts.
- 32«LVDOVICVS REQVESENIVS, MAGNVS CASTELLÆ. COMMENDATOR, GVBERNATOR BELGY.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.
- 33«LVDOVICVS REQVESEIVS, MAGNVS CASTELLÆ COMMENDATOR, GVBERNATOR BELGII.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar links.
- 34«D. LOUIS DE REQUESENS GOUVERNEUR DES PAIS-BAS». - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Half-figuur, naar rechts.
- 35«LVDOVICVS. REQVESENTIVS. MAGNVS COMENDATOR REGNI CASTELLÆ REG. MAIEST. CONSILIARIVS. GVBERNA.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.
- 36«LVDOVICVS REQVESENIVS, MAGNVS CASTELLÆ COMMENDATOR, GVBERNATOR BELGY.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer en staatsman, landvoogd van de Nederlanden (1573-1576). Borststuk, naar rechts.
- 37«MATTHIAS ARCHIDUX AVST. DVX BVRGVNDIÆ, COMES TIROLIS. FÆD. BELGII GVB.» - Portret van aartshertog Matthias (1557-1619), zoon van keizer Ferdinand I, landvoogd der Nederlanden (1578-1580), keizer van Duitsland. Borststuk, naar rechts.
- 38«FRANCISCVS HERCVLES VALESIVS, DVX ANDEG. ALENCON. ET DEFENSOR BELGAR.» - Portret van de hertog van Alençon (1554-1584), krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1580-1583). Borststuk, naar rechts.
- 39«ROBERTVS DVDLEVS COMES LEICESTRIÆ, BARO DENBIG. GVBERNATOR BELGARVM.» - Portret van Sir Robert Dudley, landvoogd der Nederlanden (1586-1587). Borststuk, naar rechts.
- 40«Don Jean d'Autriche, fils naturel de l'Empereur Charles V. & de Barbe de Plombes, né en 1547. mort 1578. Il était Gouverneur général des Pays-Bas.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, naar rechts.
- 41«Don Jan van Oostenryck Prince van (...)ca-villa Gouverneur der Nederlanden.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578),

- Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, linkerprofiel.
- 42«DON JOHAN VAN OOSTENRYK, GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, rechterprofiel.
- 43«DON IOHAN DAVSTRIA. 1578.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, rechterprofiel.
- 44«IOANNES AVSTRIACVS. CAROLI V F BELGII GVBERNATOR». - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, linkerprofiel.
- 45«IOANNES AVSTRIACVS CAROLI V.F. BELGII GVBERNATOR» -Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, rechterprofiel.
- 46«IOANNES AVSTRIACVS CAROLI V.F. BELGII GVBERNATOR.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, linkerprofiel.
- 47 Portret van Don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, naar rechts, hoofd naar links.
- 48«D. IEAN DAUTRICHE» - Portret van Don Juan van Oostenrijk (1545-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd der Nederlanden (1576-1578). Borststuk, naar rechts, hoofd naar links.
- 49«ALEXANDER FARNESIUS PRINS VAN PARMA EN PLACENTIEN.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
- 50«ALEXANDER FARNESIVS, PARMÆ ET PLACENTIÆ PRINCEPS CAROLI.V.NEPOS, BELGII GVBERANTOR.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
- 51«ALEXANDER FARNESIVS, DVX PARMÆ ET PLACENTIÆ, CAROLI V. NEPOS, BELGII GVB.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
- 52«ALEXANDER FARNESE, HARTOGH VAN PARMA EN PLAISANCE. GOUVERNEUR GENERAELEN VELDTOVERSTE IN DE SPAENSCHEN NEDERLANDEN.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar rechts.
- 53«ALEXANDRE FARNESE. III DUC DE PARME &.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Half-figuur, naar rechts, hoofd naar links.
- 54«ALEXANDER FARNESIVS D.G. PARMÆ ET PLACENTIÆ DVX.» - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk.

- 55«ALEXANDRO FARNESIO. duque de Parma». - Portret van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar links.
- 56«ALEXANDRE FARNESE, DUC DE PARME.» - Portret in médaillon van Alexander Farnese (1545-1592), hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden (1578-1592). Borststuk, naar links. Op de achtergrond: Antwerpen (door Parma ingenomen in 1585).
- 57«PETRVS ERNESTVS COMES MANSVELDIÆ GVBERNATOR GENERAL BELGARVM.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
- 58«PETRVS ERNESTVS, COMES MANSFELDIVS LVCEMBVRGIE GVBERNATOR GENERALIS CASTRORVM PRÆFECTVS EXPEDITIONIS GALLICÆ DVX.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
- 59«PETRVS ERNESTVS, COMES MANSFELDIVS, LVCEMBVRGIE GVBERNATOR GENERALIS CASTRORVM PRÆFECTVS, EXPEDITIONIS GALLICÆ DVX» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
- 60«PETRUS ERNESTUS GRAEF VAN MANSFELDT.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar links.
- 61«PETRVS ERNESTVS, COMES MANSFELDIVS LVCEMBVRGIE GVBERNATOR GENERALIS CASTRORVM PRÆFECTVS, EXPEDITIONIS GALLICÆ DVX.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar links.
- 62«PETRVS ERNESTVS COMES A MANSFELT.» - Portret van Peter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden (1592-1594). Borststuk, naar rechts.
- 63«ERNESTE Comte de Tirol Gouverneur general des Pays Bas, second fils de l'Empereur Maximilien II. & de Marie d'Autriche né 1553. mort 1595.» - Portret van Ernest (1553-1595), zoon van keizer Maximiliaan II, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1594-1595). Borststuk, naar links.
- 64«ERNESTVS D.G. ARCHIDVX AVSTRIÆ, DVX BVRGVNDIÆ, COMES TIROLIS & BELGICARVM PROVINCIARVM GVBERNATOR.» - Portret van Ernest (1553-1595), zoon van keizer Maximiliaan II, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1594-1595). Half-figuur, naar links.
- 65Idem.
- 66«DON PEDRO HENRIQUEZ CONDE DE FVENTES.» - Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar rechts.
- 67«PETRUS HENRIQUEZ, GRAEF VAN FUENTES. ETC.» - Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar links.

- 68«PETRVS HENRIQVES Comes de Fuentes pro tempore Belgarum Gubernator factus. Anno 1595.» - Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar links.
- 69«PETRUS HENRIQUES COMES DE FUENTES PRO TEMPORE BELGARUM GUBERN. FACTUS. ANNO. 1595.» - Portret van don Pedro Enriquez, graaf van Fuentes (1536-1610), landvoogd der Nederlanden (1595-1596). Borststuk, naar links.
- 70«ALBERTUS, AERTSHARTOGH VAN OOSTENRYK HARTOGH VAN BORGONJE. VORST DER NEDERLANDEN.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar links.
- 71«ALBERTUS ARCHIDUX AUSTRIÆ, DUX BURG: BRAB: &c: 33 Comes Flandriæ.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- 72«ALBERTUS, by der gratien Gods Aarts Hertog van Oostenryk, Hertog van Bourgonje, Braband, Limburg, Luxzenburg etc. Grave van Vlaanderen, Henegouwen, Artoys etc.» - Portret van Albrecht, aartshertog van Oostenrijk (1559-1621), gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- 73«ERNESTUS Aarts Hertog van Oostenryk, Hertog van Bourgondien, Grave van Tirol. Gouverneur der Nederlanden, in den Naame des Konings.» - Portret van Ernest (1553-1595), zoon van keizer Maximiliaan II, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden (1594-1595).
- 74«ALBERT D.G. ARCH DVX AVST BVRG BRAB COM FLAND &c ANNO 1600» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Half-figuur, naar rechts.
- 75«ANDRÉ CARDINAL D'AVSTRICHE substitué au gouvernement de flandre pour l'Archiduc Albert en 1598. » - Portret van Andreas van Oostenrijk (1558-1600), zoon van aartshertog Ferdinand II van Tirol, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden (1598-1600). Borststuk, naar links.
- 76«ANDREAS ab Austria S.R.E. Cardinalis substitutus pro Alberto Archiduce Belgar. Gubern. anno 1598.» - Portret van Andreas van Oostenrijk (1558-1600), zoon van aartshertog Ferdinand II van Tirol, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden (1598-1600). Borststuk, naar rechts.
- 77«ANDRÉ, Cardinal, Evêque de Constance & Gouverneur général des Pays-Bas, premier fils de Ferdinand Comte de Tirol & de Philippine Welser, né 1558. mort 1600.» - Portret van Andreas van Oostenrijk (1558-1600), zoon van aartshertog Ferdinand II van Tirol, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden (1598-1600). Borststuk, naar rechts.
- 78«ALBERTUS D.G. ARCHIDUX AUSTRIÆ, DUX BURGUND. BRAB. COM. FLAND. etc.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden.

- 79«ISABELLA, Chiara, Eugenia, Infante di Spagna, figlivola di Filippo II. e d'Isabella figlivola d'Henrico II. Rè di Francia, subito che surono sotto scritti, & auttenticati gliatti in sua savo-» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633).
- 80«ISABELLE CLARA EUGENE, Infante d'Espagne.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.
- 81«ISABELLA CLARA EVGE. HISPAN. INF. DVCISS. BVRGVN. BRAB. COMT. FLAND. HANNON ART. &c.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.
- 82«ISABELLA CLARA EUGENIA, AERTSHARTOGINNE VAN OOSTENRYK, HARTOGINNE VAN BORGONJE, VORSTINNE DER NEDERLANDEN.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.
- 83«ISAB. CLAR. EVGEN. HISP. INF. DVCISS. BVRG. BRAB. COM. FLAND &c. ANNO 1600» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar links.
- 84«ISABELLA CLARA EUGENIA INFANTE VAN SPANIEN. etc.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633) afgebeeld in kloosterhabijt. Borststuk, naar links.
- 85«SERENISSIMVS ALBERTVS ARCHIDVX AVSTRIÆ, DVX BVRGVNDIÆ, PRINCEPS ET DOMINVS BELGARVM.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden.
- 86«SERENISSIMA ISABELLA CLARA EVGENIA INFANS HISPANIARVM PRINCEPS ET DOMINA BELGARVM.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar links.
- 87«ALBERTUS, by der gratien Gods Aarts Hertog van Oostenryk, Hertog van Bourgonje, Braband, Limburg, Luxzenburg etc. Grave van Vlaanderen, Henegouwen, Artoys etc.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk.
- 88«ALBERTUS AERTSHARTOG, VAN OOSTENRYCK.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- 89«ALBERT le pieux, Prince des Pays-Bas, cinquième fils de l'Empereur Maximilien II. & de Marie d'Autriche, né 1559. Mort en 1621. Il

- épousa Isabelle Claire Infante d'Espagne, sans posterité.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar links.
- 90«ISABELLE-CLAIRE-EVGENIE, fille de PHILIPPE et D'ISABELLE DE FRANCE» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), afgebeeld in kloosterhabijt. Borststuk, naar rechts.
- 91«ISABELLA CLARA EUGENIA, AUSTRIACA INFANS HISP. DUCISS. BURG. BRAB. etc.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), infante van Spanje, souveraine vorstin der Nederlanden (1598-1621), landvoogdes der Spaanse Nederlanden (1621-1633). Borststuk, naar rechts.
- 92«SERENISSIMVS ALBERTVS ARCHIDVX AVSTRIÆ DVX BVRGVNDIÆ, PRINCEPS ET DOMINVS BELGARVM» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- 93«L'ARCHIDUC ALBERT.» - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal (1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- 94«ALBERT D'AVSTRICHE surnommé LE PIEVX». - Portret van Albrecht (1559-1621), aartshertog van Oostenrijk, gouverneur-generaal(1595-1598), nadien vorst (1598) der Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar links.
- 95«ISABELLA CLARA EVGENIA infante van spagnien hertoginne van Bourgoignien, princesse van nederlant etc:» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), afgebeeld in kloosterhabijt. Half-figuur, naar links.
- 96«ISABELLA CLARA EUGENIA ARCH: AUSTR: DUC: BURG: BRABANT: ETC 33. Comit: Flandriæ.» - Portret van aartshertogin Isabella (1566-1633), afgebeeld in kloosterhabijt. Borststuk, naar links.
- 97«Excellentiß. Dominus D. FRANCISCVS DE MONCADA Marchio AYTONÆ Regij, exercitus in Belgicam Præfectus». - Portret van Francisco de Moncada de Aytona (1586-1635), geschiedschrijver, landvoogd der Zuidelijke Nederlan-den (1633-1634). Borststuk, naar links.
- 98«Excellentiß. Dominus D. FRANCISCVS DE MONCADA Marchio AYTONÆ Regij, exercitus in Belgicam Præfectus». - Portret van Francisco de Moncada de Aytona (1586-1635), geschiedschrijver, landvoogd der Zuidelijke Nederlan-den (1633-1634). Borststuk, naar links.
- 99Idem.
- 100 «FERDINANDUS VAN OOSTENRYCK CARDINAL INFANT VAN SPANIEN.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlan-den (1634-1641). Borststuk, naar links.
- 101 «FERDINANDVS HISPANIARVM INFANS S.R.E. Cardinalis, Gubernator Belgarum.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar links.

- 102 «SERMO. PRINCIPI FERDINANDO HISPANIÆ INFANTI, S.R.E. CARDINALI PIO, FELICI, VICTORI, HAS EX PHILOSOPHIA, VNIVERSA POSITIONES D.C. AMBROSIVS SPINOLA PRÆPOSITVS MON-TENSIS.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar rechts.
- 103 «SERENISSIMVS PRINCEPS, FERDINANDVS, HISPANIARVM INFANS. ARCHIDVX AVSTRIÆ, S.R.E. CARD. BELGARVM ET BVRGVNDIONVM GVBERNATOR, Etc.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Half-figuur, naar links.
- 104 «FERDINAND, Cardinal, Archeveque de Tolédo & Gouverneur général des Pays-Bas. Il étoit troisième fils de Philippe III. Roi d'Espagne & de Marguerite d'Autriche, né 1609. mort 1641.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar rechts.
- 105 «FERDINANDVS AVSTRIACVS, PHILIPPI IV HISPANIARVM REGIS FRATER, S.R.E. CARDINALIS, BELGICÆ GVBERNATOR, DVX INVICTVS.» - Portret van Ferdinand van Oostenrijk (1609-1641), aartsbisschop van Toledo, kardinaal-infant van Spanje, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1634-1641). Borststuk, naar links.
- 106 «Illustrissimo Domino, Dno Petro Roose, Equiti, Regi in Hispanijs ac Belgio à confilijis status, sanctioris Senatus Archi-Præsidi, Toparchæ de Han, Froidmont, Jemeppe & Patrono, Patruo, Patri, beneficio, sanguine, adoptione, Hæres, Nepos, Filius. In perpetuum gratitudinis Monimentum offerebat, Petr: Ferd: Roose, eorundem locorum Toparcha et in suprema Brabantia Curia Senator.» - Portret van Petrus Roose (1586-1673), voorzitter van de Geheime Raad van Mechelen. Kniestuk, zittend, naar rechts.
- 107 «EXCELLENTISSIMVS DOMINVS PAVLVS BERNARDVS COMES DE FONTAINE, & CATHO MATIS PER BELGIVM G_ALIS PRÆFECTVS.» - Portret van graaf Paul Bernard de Fontaine, Spaans generaal in de Nederlanden (17de eeuw). Half-figuur, naar rechts, hoofd naar links.
- 108 «Excellentissimus Dominus FRANCISCVS DE MELLO, Comes de Azumar etc. Belgii ac Burgundia Gubernator.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Half-figuur, naar links.
- 109 «FRANCISCO DE MELO GRAVE VAN ASSUMAR. ETC.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- 110 «EXCELLENTISSIMVS DOMINVS D. FRANCISCVS DE MELLO COMES DE AZVMAR Etc GVBERNATOR BELGII ET BVRGVNDIÆ.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Half-figuur, naar rechts.

- 111 «EXCELLENTISSIMVS DOMINVS D. FRANCISCVS DE MELLO, TVRRIS LACVNÆ MARCHIO, ASSVMARENSIVM COMES, etc. SVPREMVS BELGARVM AC BVRGVNDIONVM, CATHOL: REGIS NOMINE, GVBERNATOR.» - Portret van Franciscus de Mello, graaf van Azumar, Portugees geschiedschrijver, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Borststuk, naar rechts.
- 112 «Excel.mus Dominus D. Manuel De Moura Cortereal, Marchio De Castel Rodrigo, Comes De Lumiares, maior Ord. Christi Commendator. Sua Majest.ti a Cubiculis, et consiliis Status, Primarius in vniversali Pace tractanda Plenipotentarius, Belgii Gubernator.» - Portret van Manuel de Moura y Cortereal, markies van Castel-Rodrigo (1592-1652), Spaans diplomaat en staatsman, waarnemend landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1644-1647). Half-figuur, naar links.
- 113 «LEOPOLDVS WILHELMVS ARCHIDVX AVSTRIÆ. DVX. BVRGVN etc. nunc Regis Hispaniar. in Belgio Gubernator.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.
- 114 «LEOPOLDUS WILHELMUS AERTSHERTOG VAN OOSTENRYCK. etc.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, land-voogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.
- 115 «LEOPOLDO GVILIELMO ARCHIDVCI AVSTRIÆ BELGARVM GVBERN: VICTORI PACIFICO PER TIMOREM DOMINI CASTO VIGILI FORTI PRVDENTI EX FAMÆ BENE MERITÆ PRÆCONIO CORONAM IMMORTALEM VOVET Petrus de Iode.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, linkeraangezicht.
- 116 «LeopoLDVs AVstrIaCVs ArChIDVX paCifICVs BeLgII nostrI saLVs.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.
- 117 «LEOPOLDUS WILHELMUS ARCHIDUX AUSTRIÆ DUX BURGUND: etc: EPISCO: ARGENT: etc.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links.
- 118 «REVERENDISS AC SERENISS PRINC. AC DOM. D. LEO-POLDVS, ARCHID AUSTR. EPISCOP, ARGEN et PASSA» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar rechts.
- 119«LEOPOLD GVILLAVME Archiduc d'Austriche Comte de Tyrol...» -Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar rechts.
- 120 «LEOPOLDVS GVILIELMVS Archidux Austriae Dux Burgundiae. etc. Belgicarum provinciarum Gubernator.» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar rechts.

- 121 «LEOPOLDO WILHELMO ARCHIDVCI» - Portret van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656). Borststuk, naar links, hoofd naar rechts.
- 122 «DOM IVAN D'AVSTRICHE Viceroy de Naples &c.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar rechts.
- 123 «Don JEAN, fils naturel de Philippe IV. Roi d'Espagne & d'une Commedienne, grand Prieur de Castille & Gouverneur général des Pays-Bas, né 1621 mort 1679.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar links.
- 124 «SERENISSIMVS PRINCEPS IOANNES AVSTRIACVS BEL-GARVM ET BVRGVNDIONVM GVBERNATOR.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar links.
- 125 «SERENISSIMVS PRINCEPS IOANNES AVSTRIACVS» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1629-1679), zoon van Filips IV, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1656-1659). Borststuk, naar links.
- 126 «Excellus. Dvs. LVDOVICVS DE BENAVIDES, CARILLO ET TOLEDO, Marchio de Fromista et Caraçena, Comes de Pinto etc. Belgarum et Burgundionum pro Rege Catholico Gubernator.» - Portret van Luys de Benavides Carillo y Toledo, markies de Fromista y Cara, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1659-1664). Half-figuur, naar rechts.
- 127 «El Excellentissimo Señor Don Luys de Benauides, Carillo y Toledo, Cavallero de la Orden de Santiago, Marquez de Fromista y Caracena, Conde de Pinto, Señor de la villa de Iñez; del Consejo supremo de guerra de su Mag. Governador General de fus armas en los Estados de Flandes, y Gentil-hombre de su Camara. etc.» - Portret van Luys de Benavides Carillo y Toledo, markies de Fromista y Cara, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1659-1664). Borststuk, naar links.
- 128 «El Excellentissimo Señor Don Luys de Benauides Carillo y Toledo Cauallero de la Orden de S.Iago Marquz de Fromista y Caracena Conde de Pinto Señor de la villa de Inez del Consejo supremo de guerra de su Mag Governador General de sus armes en los Estados de Flandes y Gentil Hombre de su Camera etc.» - Portret van Luys de Benavides Carillo y Toledo, markies de Fromista y Cara, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1659-1664). Borststuk, naar links.
- 129 «D. FRANCISCVS DE MOVRA IV. COMES DE LVMIARES, EXCELL.MI DOMINI MARCHIONIS DE CASTELRODRIGO FILIVS QVARTOGENITVS: ET PHILIPPI IV. REGIS CATHOLICI NOBILIS A CVBICVLIS.» - Portret van Francisco di Moura Castel Rodrigo, markies, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1664-1668). Half-figuur, naar links.
- 130 Idem.
- 131 «Excellmus D. INACVS MELCHIOR FERNANDEZ DE VELASCO ET TOVAR, Connestabilis Castellæ, Dux Friasy, Marchio de Berlanga et Astudillo etc. Belgÿ et Burgundiæ Gubernator. etc.» - Portret van Ignace de Velasco et Touar, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1668-1670). Half-figuur, naar rechts.

- 132 «Excellmus D. INACVS MELCHIOR FERNANDEZ DE VELASCO ET TOVAR, Connestabilis Castellæ, Dux Friasy, Marchio de Berlanga et Astudillo etc. Belgÿ et Burgundiæ Gubernator. etc.» - Portret van Ignace de Velasco et Touar, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1668-1670). Half-figuur, naar rechts.
- 133 «JUAN DOMINICO de ZUNIGA en FONSECA, &. Grave van Monterey, Gouverneur en Opper Velt-heer der Spaense Neederlanden en Bourgondien.» - Portret van Juan Dominico de Zuniga et Fonseca, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Half-figuur, naar rechts.
- 134 «Excellentissimo. Dño, D. JOANNI DOMINICO DE ZVNIGA, et Fonseca, Haro, Gusman, Comiti de Monte Rey, et Fuentes: Marchioni de Taraçona: Baroni de Maldegem, etc. Ordinis Sancti Iacobi Commendatori Alaniano, Catholicæ Maiestatis Nobili Camerario, Belgÿ, Burgundiæ, Carole sy Gubernatori, Generalique ac supremo militiae Duci hanc sui effigiem Dicat, consecratque Gasp. Huberti.» - Portret van Juan Dominico de Zuniga et Fonseca, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Half-figuur, naar rechts.
- 135 «Tres-haut et Excellent Seigr: Monseigneur Don Carlos de Gurrea, Arragon et Borgia, Duc de Villahermosa, Conte de Lune et de Ficalle, Gouverneur et Capitain general des Pays bas et Bourgogne, etc:» - Portret van Carlos Luiz, hertog van Villa-Hermosa, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Borststuk, naar links.
- 136 «DER HERTZOG VON VILLA HERMOSA Gubernator der Hispa-nischen Nederlanden.» - Portret van don Carlos Luiz, hertog van Villa-Hermosa, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (17de eeuw). Borststuk, naar rechts, hoofd naar links.
- 137 «EXCELLENTISSIMVS DOMINVS. D. ALEXANDER PRINCEPS FARNESIVS EQVITVM GENERALIS PRO REGE CATHOLICO IN CATALONIÆ PRINCIPATv. BELGARVM AC BVRGVNDIORVM GVBERNATOR.» - Portret van don Alexander Farnese, hertog van Parma, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1682-1685).
- 138 «D. FRANCISCO ANTONIO DE AGVRTO Marchioni de Gastanaga, Equiti ordinis de Alcantara, Belgÿ pro REGE Gubernatori.» - Portret van Francisco Antonio de Agurto, markies van Gastanaga, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden (1685-1692). Borststuk, naar links, hoofd naar rechts.
- 139 «MAXIMILIAN EMANVEL ELECTOR BAVARIÆ». - Portret van Maximiliaan Emanuel (1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.
- 140 «MAXIMILIAN EMANVEL ELECTOR BAVARIÆ». - Portret van Maximiliaan Emanuel (1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.
- 141 «MAXIMILIAN, EMANUEL ELECTOR BAVARIÆ» - Portret van Maximiliaan Emanuel (1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.
- 142 «MAXIMIL. EM. ELEC. ET DUC DE BAVIERE GOUVERNEUR DES PAÏS BAS NÉ EN 1662 ET cour'. en 1679.» - Portret van

Maximiliaan Emanuel (1662), landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden (1692-1712). Borststuk, naar rechts.

2741. Porseleinkaarten van Gentse industriëlen.
z.d.
- 1 «vue de la Ville de GAND.» - Porseleinkaart met gezicht op de stad Gent.
 - 2 «Filature et Tissage de Coton. Rue neuve St. Pierre, N. 3 bis. à Gand.» - Porseleinkaart van een katoenspinnerij en -weverij in de Sint-Pietersnieuwstraat nr. 3bis.
 - 3 «LES SOEURS D'HANYS, Rue du Soleil, N. 15 Gand Laines & cotons à broder & a tricoter de toutes couleurs. Garnitures de bourses. Soie & fil à coudre, Galons & lacets, bonneteries Quincailleries, Merceries, Rubaneries, Parfumeries, Ganteries, Canevas, Dessins, Baleines, Eponges, Perles, Cordonnets &a.» - Porseleinkaart van de gezusters d'Hanys, Zonnestraat nr. 15.
 - 4 «ATELIER DU VULCAIN. DAVID BELL GAND hors la porte de Bruges, N. 44. Construction de Machines et Mécaniques pour la filature & le Tissage de Coton, Lin et tout autre étoffe fibreuse. Fonderie en fer et en cuivre. Machines à Vapeur, Presses Hydrauliques et autres. on y confectionne également des Serres en Fer avec leurs appareils de chauffage en tout genre.» - Porseleinkaart van Atelier du Vulcain, machinebouwer buiten de Brugse Poort nr. 44.
 - 5 «SOCIÉTÉ LINIÈRE GANTOISE. ETABLIE A GAND. QUAI DU RAMAGE. PRIX COURANT DES FILS DE LIN ET D'ÉTOUPE.» - Porseleinkaart van de Société Linière Gantoise.
 - 6 «SOCIÉTÉ LINIÈRE GANTOISE, FILATURE DE LIN & D'ÉTOUPES. Quai du Ramage, A GAND.» - Porseleinkaart van de Société Linière Gantoise.
 - 7 «SOCIÉTÉ LINIÈRE GANTOISE. FILATURE DE LIN & D'ÉTOUPES. QUAI DU RAMAGE A GAND.» - Porseleinkaart van de Société Linière Gantoise.
 - 8 «Société Linière Gantoise, POUR LA FABRICATION DES FILS DE LIN & D'ÉTOUPE, ÉTABLIE A GAND QUAI DU RAMAGE.» - Porseleinkaart van de Société Linière Gantoise.
 - 9 «G. VAN HOECKE-LOWIE, REMPART DE PLAISANCE, 3, GAND TEINTURIER DE TOILES & CALICOTS EN BLEU, GRIS & NOIR. PLAISANTE VESTE, 3, GEND, VERWER IN LYNWADEN EN CALICOTS, IN HET BLAUW, GRYS EN ZWART.» - Porseleinkaart van G. Van Hoecke-Lowie, Plaisante Vest nr. 3.
 - 10 «TEINTURERIE DE TOILES & CALICOTS en Bleu, Gris et Noir. G. VAN HOECKE-LOWIE Rampart de Plaisance 3 GAND.» - Porseleinkaart van G. van Hoecke-Lowie, Plaisante Vest nr. 3.
 - 11 «SOCIÉTÉ DE LA LYS ÉTABLIE A GAND. Filature de Lin. Filature d'Etoupes.» - Porseleinkaart van de Société de la Lys.
 - 12 «Société de la Lys, établie à Gand. Filature de Lin et d'Etoupes.» - Porseleinkaart van de Société de la Lys.
2745. 21 studentenfoto's (Leuven en Gent, begin 20ste eeuw).
z.d.
Verzameling Jos. Vermeulen, de Mirabellostraat 16, Gent.

1. Groepsfoto: Oostvlaamse Amicitia (1913-1914).
Foto 17,4 x 23 cm; karton 28,8 x 35,4 cm. Emiel Morren, Naamsche straat, 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
2. Groepsfoto: bezoek van enkele Bretoenen aan het Katholiek Vlaamsch Hoogstudentenverbond Leuven. Van boven naar onder en van links naar rechts: Tony Herbert, Paul Flameygh, Joris Lens, Jos. Vermeulen, Gerard Romsee, Olier Mordrel, Paul Beeckman, Morvan Marchal, Jef De Vliegheer.
z.d.
Foto 16,7 x 22,7 cm; karton 27 x 32,7 cm. Fotograaf F. Béguin, Leuven.
3. Idem.
4. «LEUVEN. XXXV JARIG JUBELFEEST VAN ONS LEVEN 1888-1923. XXXX JARIG JUBELFEEST DER WEST-VLAAMSCHE GOUWGILDE». - Groepsfoto ter gelegenheid van het 35-jarig bestaan van "Ons Leven" en ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de West-Vlaamse Gouwgilde (Leuven, 1923).
z.d.
Foto 16,5 x 22,5 cm; karton 26,8 x 33,7 cm. E. Meeus-Waltérus, Mechelsche straat 91, Leuven.
5. Groepsfoto ter gelegenheid van het lustrum van de Kortrijksche Club.
Foto 17,2 x 22,7 cm; karton 26,8 x 33,6 cm. E. Meeus-Waltérus, Mechelsche straat 91, Leuven.
6. Groepsfoto ter gelegenheid van het lustrum van de Oostvlaamse Gilde (1913).
Foto 23,4 x 29,1 cm; karton 35,4 x 41,3 cm. Emiel Morren, Naamsche straat, 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
7. Groepsfoto: laatstejaarsstudenten Rechten Leuven. Leden van het Vlaams Rechtsgenootschap (1924-1925). Van boven naar onder en van links naar rechts: Ramault, Joris Leus, Van Dessel, J. Vermeulen, Paul Beeckman en Luc De Vos.
Foto 16,8 x 23 cm; karton 29,7 x 35,2 cm.
8. Groepsfoto van de redactie van "Ons Leven" (1923-24): Joz Vermeulen (redactielid), G. Iserbyt (verbondspraeses), Am. Dumon (hoofdredacteur), Joris Lens (redactiesecretaris), F. Van Goethem (redactielid), Joz. Ghijsselen (tekenaar), Tony Herbert (redactielid), G. Van Lantschoot (redactielid), Joz. Van Eyck (redactielid), Paul Beeckman (redactielid), Gér. Romsée (redactielid), Joz. Sels (redactielid), Joz. Deweerdt (redactielid).
Foto 16,7 x 22,2 cm; karton 26,9 x 32,8 cm. E. Meeus-Waltérus, Mechelenschstraat 9, Leuven.
9. «8STE GROOT-NEDERLANDSCH STUDENTENKONGRES TE GENT 24-25-26 MAART 1923». - Groepsfoto.
Foto 17 x 23 cm; karton 29,8 x 35,6 cm. Photo E. Barbaix.
10. «FEESTKOMITEIT "ONS LEVEN" 1888-1913». - Groepsfoto.
Foto 21,2 x 29 cm; karton 35,3 x 41,3 cm. Emiel Morren, Naamschestraat, 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
11. «1902-1927 Zilveren Jubelfeesten K.V.H.V. Hoogleeraar Scharpé-Hulde LEUVEN 17-21 MAART.» - Groepsfoto.
Foto 16,5 x 22,2 cm; karton 26,8 x 35 cm. E. Meeus-Waltérus, Mechelenschstraat 91, Leuven.
12. «KATHOLIEK VLAAMSCH HOOGSTUDENTENVERBOND - LEUVEN BESTUUR 1923-24». - Groepsfoto: E. Van der Hasselt (Keurman Verbond), Joris Lens (secretaris), Jan Verstraeten (onder-

voorzitter), G. Yserbijt (praeses), Joz. Vermeulen, Rich. Declerck (2de secretaris), Tony Herbert (schatbewaarder), Godfr. Van Lantschoot (expeditie-korps), Am. Dumon (hoofdredacteur Ons Leven), R. Van Thillo (voorzitter Antwerpen), Urb. Cleeren (voorzitter Limburg), Om. Evenepoel (voorzitter Brabant), R. Maddens (voorzitter West-Vlaanderen), Raym. Van der Donckt (voorzitter Oost-Vlaanderen), Rog. Soenen (onder-voorzitter Taal en Kennis), Joz. Convent (afg. Rechtsgenootschap), Paul Beeckman (voorzitter Vl. Nat. Studie-Kring), W. d'Hondt (best. Fanfare), Michiel Jaspers (onder-voorzitter Limburg), Luc Mathys (afg. Amicitia), Alb. Catry (voorzitter A.K.S.V.), Joz. Van Haelst (afg. Sprekersbond), Willy Van Clooster (onder-voorzitter West-Vlaanderen), Gér. Romsée (afg. St.-Thomas), P. Thevelin (voorzitter Geneesk.-Kring), Fr. Schoorens (afg. Landbouw-Kring), Joz. Sels (afg. Tijd en Vlijt), Norb. Thiers (dienstdoend bestuurder Fanfare), Alb. Vallaeyts (voorzitter Technische Kring).

Foto 16,3 x 22,6 cm; karton 26,8 x 32,8 cm. E. Meeus-Waltérus, Mechelenschestraat 91, Leuven.

13. «1922 LUSTRUMFEESTEN DER VLAAMSCHE HOOGSTUDENTENFANFARE». - Groepsfoto.
Foto 17 x 21,9 cm; karton 26,8 x 33,5 cm. E. Meeus-Waltérus, Mechelschestraat 91, Leuven.
14. Foto ter gelegenheid van het Groot-Nederlandsch Studentencongres te Gent (maart 1923).
Foto 17 x 23,3 cm; karton 29,8 x 34,8 cm. Het Nederlandsch Foto-Persbureau, van Ostadestraat 287, Amsterdam.
15. De toneelgroep van Amicitia vulgo Fakkelfclub in toneelkostuums.
Foto 22,8 x 29 cm; karton 35,3 x 41,4 cm. Emiel Morren, Naamschestraat 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
16. De toneelgroep van Amicitia, vulgo Fakkelfclub in toneelkostuums voor de opvoering van "Rabayas".
Foto 16,8 x 23 cm; karton 29,1 x 35,4 cm. Emiel Morren, Naamschestraat 18, Leuven. Fotograaf van Z.D.H. de Hertog van Arenberg.
17. Groepsfoto ter gelegenheid van het Groot-Nederlandsch Studentencongres te Leuven (1924).
Foto 17 x 22,7 cm; karton 29,7 x 35 cm.
18. Groepsfoto ter gelegenheid van het Groot-Nederlandsch Studentencongres te Gent (maart 1923).
Foto 24,5 x 42,3 cm; karton 34,5 x 49 cm. Ed. Barbaix.
- 19-21. Groepsfoto's.

2746. BORINAGE. 16 Croquis de Cécile Douard. - De Borinage.
z.d.
Reproducties van 16 schetsen van Cécile Douard. N292/400, prenten ca. 22 x 15 cm; bladen 36,8 x 27 cm. Met een voorwoord van Arnold Goffin.
1. Portret (rechterprofiel) van Marie-Henriette (1836-1902), koningin van België.
Reproductie (houtschooltekening - 24 juni 1892).
 2. Vrouw die steenkool bijeenraapt.
Reproductie (tekening in conté potlood - Mons, februari 1889).

3. Vrouw gezeten op een terril.
Reproductie (houtschooltekening - Cuesmes, maart 1894).
4. Vier vrouwen zoeken steenkool (schets voor het schilderij Terril dat bewaard wordt in het Musée de Liège).
Reproductie (potloodstift - Mons, 1888).
5. Een mijnwerkster duwt een wagentje met steenkool.
Reproductie (pentekening - Mons, 1897).
6. Twee mijnwerksters vooraleer af te dalen in de mijn.
Reproductie (krijttekening - Mons, 1893).
7. Een oude spoorwegaarbeider.
Reproductie (tekening in conté potlood - 9 februari 1889).
8. Steenkoolsprokkelaarsters gaan terug naar de stad (schets voor een schilderij dat bewaard wordt in het Musée de Mons).
Reproductie (tekening in conté potlood - 1892).
9. Een vrouw op zoek naar steenkool (schets voor het schilderij Terril dat bewaard wordt in het Musée de Liège).
Reproductie (potloodstift - Mons, 1888).
10. Mijnwerksters wachten hun beurt af om af te dalen in de mijnschacht.
Reproductie (potloodtekening - Cuesmes, juni 1892).
11. Een mijnwerkster duwt met haar rug een kar vol steenkool voort.
Reproductie (tekening in conté potlood - Cuesmes, 1897).
12. Mijngas!
Reproductie (potloodstift - 1892).
13. De stakende mijnwerker.
Reproductie (houtschooltekening - Cuesmes, 1892).
14. Een steenkoolsprokkelaarster.
Reproductie (potloodstift - Cuesmes, 1890).
15. Een slapende vrouw.
Reproductie (potloodstift - 1897).
16. "Botteresse" uit het land van de steenkool.
Reproductie (tekening in conté potlood - 1889).

2749. 57 portretfoto's gemaakt door Belgische en buitenlandse fotografen.

z.d.

Foto's ca 17 x 12 cm. Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C, Directory of photographers in Belgium 1839-1905, Antwerpen-Rotterdam, 1997. Eind 19de-begin 20ste eeuw.

I. 9 anonieme portretten.

II. Binnenlandse fotografen:

ANTWERPEN

- Henry, 23 Rue van Artevelde (1 foto).
- G. Raynaud, 23 Rempart Ste. Catherine (2 foto's).
- H. Schueren, Photographie Artistique, Huidevettersstraat 45 (4 foto's).

BERGEN

- Edouard Josz, 12 Rue Samson (1 foto).

BRUSSEL

- Alexandre, 14 Place du Musée et 79 Montagne de la Cour (1 foto).
- L. Devolder, 110 Rue de Brabant (1 foto).
- Dupont, 109 Rue Neuve (1 foto).
- Fabronius, 9/11 Rue Neuve (2 foto's).
- J. Ganz, 278 Rue Rogier (2 foto's).
- Gêruzet Frères, photographe de S.M. la Reine des Belges, Rue de l'Ecuyer (d.i. de opvolger van Ghémar frères) (4 foto's).

- Ghémar Frères, photographes du Roi, 27 Rue de l'Ecuyer (2 foto's).
- Eug. Guerin, 142 Rue Royale (2 foto's).
- Günther, phot. de S.A.R. la Comtesse de Flandre, 33 Rue Neuve (2 foto's).
- H.X. Harcq, 75 Rue Keyenveld (1 foto).
- Luc Hooreman, 21 Galerie de la Reine (1 foto).
- Klary, 33 Rue de la Régence (1 foto).
- Wilh. Nestler, 86 Marché aux herbes (3 foto's).
- Photo Samson & Cie, 145 Rue Neuve, 35 Chaussé d'Ixelles, Bruxelles/10 Rue Charles II, Charleroi (2 foto's).
- C. Terrasse, Rue Royale, Entrée Rue de Louvain 4 (1 foto).
- Charles Thiel, successeur de Dechamps Photographie, 14 Place Ste. Gudule (3 foto's).
- Egide Verhassel, 4 Chaussée de Gand (1 foto).

CHARLEROI

- Robert Melchers, 20 Place Verte (2 foto's).
- Photo Samson & Cie, 145 Rue Neuve, 35 Chaussé d'Ixelles, Bruxelles /10 Rue Charles II, Charleroi (2 foto's).

GENT

- Van Damme Frères, 10 Rue des Champs (1 foto).
- Nestor Schaffers, 9 Rue Guinard (2 foto's).

KORTRIJK

G. Lievens, 34 Rue de la Lys (1 foto).

LAKEN

L. Dollez, 291 Avenue de la Reine (1 foto).

LUIK

G. Marissiaux, 10 Rue des Carmes (3 foto's).

MOLENBEEK

D. Elebaut, Pl. de la Duchesse, coin de la Rue Vanderkindere, 2 (1 foto).

SCHAARBEEK

- J. Lenaerts, 26 Rue Des Ailes (1 foto).

SINT-JOOST-TEN-NODE

- A. Louvois (1 foto).

III. Buitenlandse fotografen:

- W. Bradnee, Torquay & Newton Abbott (1 foto).
- Johnstone, 45 Pratt st., Hartford, Conn. (1 foto).
- D.A. Karastoyanov, Sofia, Vis-a-vis de la Cathedrale (2 foto's).
- Koller Karoly, Budapest (1 foto).
- Wilh. Scharmann, [Berlijn?] (1 foto).
- F. Sergent, Arras (1 foto).

2757. CORNELIUS GURLITT, Historische Städtebilder. Band IX: Lüttich, 1906. - Luikse stadsgezichten.

z.d.

Drukwerk, bladen 47,8 x 31,7 cm. Verlegt und gedruckt bei Ernst Wasmuth A.-G., Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35.

- | | | |
|----|----|--|
| B. | 1. | «Saint-Jean-l'Évangéliste». - Buitenaanzicht van de kerk Saint-Jéan-l'Évangéliste. |
| C. | 2. | «Collégiale Saint-Barthélemy». - Buitenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Barthélemy. |
| D. | 3. | «Collégiale Saint-Barthélemy». - Binnenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Barthélemy. |
| E. | 4. | «Sainte-Croix». - Buitenaanzicht van de kerk Sainte-Croix. |
| F. | 5. | «Sainte-Croix». - Binnenaanzicht van de kerk Sainte-Croix. |

G.	6.	Idem.
H.	7. «Saint-Christophe». - Binnenaanzicht van de kerk Saint-Christophe.	
I.	8.«Cathédrale Saint-Paul». - Buitenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.	
J.	9.«Cathédrale Saint-Paul». - Binnenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.	
K.	10.«Cathédrale Saint-Paul». - Buitenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.	
L.	11.«Cathédrale Saint-Paul». - Binnenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.	
M.	12.«Saint-Denis. Saint-Antoine». - Buitenaanzicht van de kerk Saint-Denis. Binnenaanzicht van de kerk Saint-Antoine.	
N.	13.«Collégiale Saint-Jacques». - Buitenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Jacques.	
O.	14.«Collégiale Saint-Jacques». - Binnenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Jacques.	
P.	15.«Collégiale Saint-Jacques. Cathédrale Saint-Paul». - Buitenaanzicht van de collegiale kerk Saint-Jacques. Binnenaanzicht van de kathedraal Saint-Paul.	
Q.	16.«Basilique Saint-Martin». - Buitenaanzicht van de basiliek Saint-Martin.	
R.	17.«Basilique Saint-Martin». - Binnenaanzicht van de basiliek Saint-Martin.	
S.	18.«Église des Rédemptoristes». - Buitenaanzicht van de Redemptoristenkerk.	
T.	19.«Église des Rédemptoristes». - Binnenaanzicht van de Redemptoristenkerk.	
U.	20.«Église des Bénédictines. Saint-Jean-l'Evangeliste». - Buitenaanzicht van de benedictijnenkerk.	
V.	21. «Le Palais». - Buitenaanzicht van het Palais.	
W.	22. Idem.	
X.	23. Idem.	
Y.	24. Idem.	
Z.	25. «Le Palais». - Binnenaanzicht van het Palais.	
AA.	26. «Hôtel de Ville». - Binnenaanzicht van het stadhuis.	
BB.	27. «Maison de Curtius». - Buitenaanzicht van het Huis Curtius.	
CC.	28. «Le Palais». - Buitenaanzicht van het Palais.	
DD.	29.«Rue de Feroustrée N. 160». - Buitenaanzicht van het huis in de rue de Feroustrée.	
EE.	30.«Le Palais. Rue hors Chateau N. 9». - Buitenaanzicht van het Palais en van het huis.	

2758. Brusselse stadsgezichten.

z.d.

17 foto's (afdrukken op citraat-, albumine- en bromidepapier).

1 Fietsers op de Grote Markt. 11 x 8,3 cm.

2 Idem. 8,2 x 11,1 cm.

3 «Bruxelles. - Maison Flamande». - Het Vlaams Huis op de Brusselse Grote Markt. 12 x 18,3 cm. ND Phot. [Neurdein]. AYMOND Aîné, Éditeur. 12 et 52 Rue de l'Étuve. - BRUXELLES. Genummerd: 114.

4 «Bruxelles. - Le Palais de la Nation». - Het Park te Brussel. Gezicht op het Paleis der Natie. 12 x 18,4 cm. ND Phot. [Neurdein].

5 «BRUXELLES Palais de la Nation». - Gezicht op het Paleis der Natie. 12 x 18,4 cm. AYMOND Aîné. ÉDITEUR. 12.- Rue de l'Étuve.-12 BRUXELLES. Genummerd: 151.

6 Manneke Pis. 18,4 x 12 cm. ND Phot. [Neurdein]. Genummerd: 135.

7 «Waterloo. - La Pyramide». - De Leeuw van Waterloo. 12 x 18,4 cm. ND Phot. [Neurdein]. AYMOND AÎNÉ, Éditeur. 12 et 52, Rue de l'Étuve. - BRUXELLES. Genummerd: 256.

8 «Laitière Flamande (Contravention)». - Een melkmeisje met haar hondenkar. 11,9 x 18,5 cm. ND Phot. [Neurdein]. Genummerd: 186.

9 «BRUXELLES L'Église St Jacques et la Place Royale». - Gezicht op het Koningsplein en op Sint-Jacob op de Coudenberg. 11,7 x 18,2 cm. Aymond Aîné ÉDITEUR 12. - Rue de l'Étuve. - 12. BRUXELLES.

- 10«WATERLOO: La Haye Sainte». 10,8 x 16 cm.
 11«Bruxelles. - Le Parc». - Het Park te Brussel. 12 x 18,3 cm. ND Phot.
 [Neurdein]. AYMOND Aîné, Éditeur. 12 et 52 Rue de l'Étuve. -
 BRUXELLES.
 12Gezicht op het Paleis der Natie. 16,1 x 22 cm.
 13 Gezicht op het Plein der Natie. 16 x 22,2 cm.
 14Gezicht op het Brouckèreplein. 17,5 x 21,6 cm.
 15Gezicht op het Justitiepaleis. 21 x 27,8 cm.
 16Gezicht op het Klein Kasteeltje. 17,8 x 23,6 cm.
 17Gezicht op de café "Au Roy d'Espagne". 23,8 x 29,8 cm.

2759.

- Verzameling foto's.
 1Gezicht op Antwerpen van op de Schelde. Foto 13,3 x 20,1 cm.
 2Groepsfoto (12 mannen). Foto 7,8 x 10,5 cm. Louis SCHÆFFER INGÉNIEUR
 Rue Mozart 25 ANVERS (stempel o.r.).
 3Gezicht op de Sint-Pauluskerk in de havenwijk van Antwerpen. Op de
 voorgrond: de Koolvliet (voor de overwelling). Foto 16 x 10,8 cm. ca.
 1856.
 4?
 5Het standbeeld van Sylvain van de Weyer (1802-1874). Foto 34,7 x 26
 cm. Verbeke Schodts filphot. à Louvain.
 6Gezicht op het station van Tamines. Foto 21,7 x 31 cm.
 7Binnenaanzicht van de Sint-Baafskathedraal te Gent. Foto 24,6 x 18,6 cm. Op
 karton geplakt: blad 31,4 x 24,7 cm.
 8Het beeldje van Onze-Lieve-Vrouw van Michelangelo in de Onze-Lieve-
 Vrouwekerk van Brugge. Foto 25 x 18,2 cm. Op karton geplakt: blad
 31,7 x 24,5 cm.
 9De schouw van het Brugse vrije. Foto 18,8 x 24,4 cm. Op karton geplakt: blad
 24,8 x 30,8 cm.
 10«ANVERS. - Intérieur de la Bourse.» - Binnenaanzicht van de Antwerpse
 Beurs. Foto 21,7 x 28 cm. Op karton geplakt: blad 28 x 34,8 cm. G.H.
 phot. Genummerd: N 45 (o.l.).
 11«LES HALLES d'YPRES 1912.» - Gezicht op de Hallen te Ieper (1912). Foto
 22 x 29,5 cm. PHOTO ANTONY YPRES 90412
 12 Gezicht op het Belfort van Brugge (1906). Foto 39,8 x 29,5 cm.
 13Gezicht op een watermolen. Foto 23,8 x 35,5 cm.

2765.

- Vues de Bruxelles. (24 Planches) à deux teintes. - Brusselse stadsgezichten.
 Lithos, gekleurd, prent 10,3 x 14,2 cm; blad 16,3 x 25,1 cm. Anoniem.
 1«BRUXELLES, PRISE DE LA ROUTE DE NINOVE». - Gezicht op Brussel
 van op de Ninoofsesteenweg.
 2«ÉGLISE DE ST. MICHEL ET GUDULE, A BRUXELLES». - Gezicht op de
 kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.
 3«MAISON DU ROI, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Broodhuis op de Grote
 Markt.
 4«EGLISE DE LA CHAPELLE.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouw ter
 Kapellekerk.
 5«ÉGLISE DU SABLON, A BRUXELLES.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouw
 ter Zavelkerk te Brussel.
 6«HÔTEL-DE-VILLE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het stadhuis.

- 7«LE MANNEKEN-PIS.» - Het standbeeld van Manneke Pis.
- 8«SAINT JEAN-BAPTISTE au Béguinage.» - Gezicht op de kerk van Sint-Jan-Baptist in het begijnhof.
- 9«PLACE DE LA GRUE.» - Gezicht op de Vismarkt.
- 10«ÉGLISE DES AUGUSTINS.» - Gezicht op de augustijnenkerk.
- 11«ANCIENNE ÉGLISE DES BRIGITTINES, A BRUXELLES.» - Gezicht op de oude kerk van de brigittinessen te Brussel.
- 12«PALAIS DE JUSTICE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Justitiepaleis.
- 13«PLACE DU MUSÉE, à Bruxelles.» - Gezicht op het Museumplein.
- 14«PLACE ROYALE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koningsplein.
- 15«L'ALLÉE VERTE, à Bruxelles.» - Gezicht op de Groendreef.
- 16«PALAIS DU ROI, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis.
- 17«PALAIS DE LA NATION, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Paleis der Natie.
- 18«LE GRAND HOSPICE.» - Gezicht op het hospitium.
- 19«PLACE DE LA MONNAIE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Muntplein.
- 20«PALAIS DU PRINCE D'ORANGE ET PARC, A BRUXELLES.» - Gezicht op het paleis van de prins van Oranje en op het Park te Brussel.
- 21«JARDIN BOTANIQUE, A BRUXELLES.» - Gezicht op de Kruidtuin.
- 22«PLACE DES MARTYRS.» - Gezicht op het Martelarenplein.
- 23«STATUE DU GÉNÉRAL BÉLIARD. (Escaliers de la Bibliothèque).» - Gezicht op het standbeeld van generaal Béliard.
- 24«PALAIS DU ROI, A LAEKEN.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Laken.

2774. Album met schetsen en ontwerpen van kerken, kastelen, gebouwen en ornamenten van architect J. Van Crombrughe.

Album, bladen 50 x 32 cm.

- de fontaine de Médicis in de Jardin de Luxembourg te Parijs;
- de fontein op de Marché Saint-Martin te Parijs;
- een hekken voor de wintertuin van de burgemeester van Gent;
- een lantaarnpaal voor het weeshuis te Gent;
- het kasteel van de heer Van Hamme-de Croeser te Aartrijke;
- de toren van het gemeentehuis en van het justitiepaleis van Kruishoutem;
- de ingang van de tuin van het Paleis der Academiën;
- een tuinvaas voor de wintertuin van het koninklijk kasteel te Laken;
- de Place du Trône;
- de kariatiden van het Louvre;
- de kerk van het Sint-Barbaracollege te Gent;
- de kapel van de gereformeerde kerk te Ruiselede;
- het buitenverblijf van de heer Waterloos te Mariakerke;
- de grafkapel van de familie Demanet te Kruishoutem;
- een grafmonument uitgevoerd op het gemeentelijk kerkhof te Elsene;
- grafmonumenten op Franse kerkhoven.

2775. «T LEVEN DER BOEREN» - Karikaturen van boeren.

12 gravures, prent ca 12 x 9 cm; blad 19,6 x 14,7 cm. Pieter Quast Invenier. Georg Christoph Kilian excud: AV.

1«Motteghe Willem, Kees Houtentrul en Hansxie voor Oopen».

2«Marry panvis».

- 3«Ian int Ouwegat».
- 4«Waÿn Sonder hemt».
- 5«Claes dicke botter».
- 6«I. Propdarm».
- 7«Vader vande God'looß».
- 8«Ian de Kramer».
- 9«Kees Knol».
- 10«Cap: al verbruit».
- 11«Oostendesche Vroemoer».
- 12«Gerretje vuÿl turf».

2788.

Stadsgezichten van Gent.

Foto's.Eind 19de-begin 20ste eeuw.

- 1 «GAND. L'Église Saint-Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk.Gouache op foto, 19,1 x 11,5 cm; karton 23 x 14 cm.
- 2«GAND. L'Église Saint-Bavon.» - Gezicht op de Sint-Baafskerk.Gouache op foto, 11,2 x 18,8 cm; karton 14 x 23 cm.
- 3«GAND. La Porte du Rabot.» - Gezicht op het Rabot.Gouache op foto, 11,5 x 19,3 cm; karton 14,2 x 23,1 cm.
- 4«GAND. La Quai aux Herbes.» - Gezicht op de Graslei.Gouache op foto, 12 x 19,9 cm; karton 14,2 x 23 cm.
- 5«GAND. L'Église Saint-Jacques.» - Gezicht op de Sint-Jacobskerk.Gouache op foto, 12 x 19,3 cm; karton 14,2 x 23 cm.
- 6«CONCOVRS DE FAÇADES À ÉRIGER À L'ANGLE DE LA RVE DV LIMBOVRG ET DV CLOITRE ST BAVON - SEUL PROJET D'ENSEMBLE PRÉSENTÉ AU CONCOURS PAR DES ARCHITECTES GANTOIS.» - 1898. Wedstrijd uitgeschreven door de stad Gent voor de herinrichting van de hoek van de Limburgstraat en van het Sint-Baafsklooster. Ontwerp voor het vooraanzicht van de huizenrij in de Sint-Jansstraat getekend door architect J. Vandenhende (gedateerd 15 januari 1898).Foto, 15,5 x 22,6 cm.
- 7«4289. Gand. Rue des Peignes.» - Gezicht op de Kammerstraat en op de Academie.Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.R. & J.D.
- 8«4287. Gand. Jacob van Artevelde.» - Gezicht op het standbeeld van Jacob van Artevelde.Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.R. & J.D.
- 9«4277. Gand. Hôtel de Ville et le Beffroi.» - Gezicht op het Belfort en op het stadhuis.Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.R. & J.D.
- 10Idem aan 2788.
- 11«4279. Gand. St. Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk.Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.R. & J.D.
- 12«4283n. Gand. St. Bavon. - La Nef.» - Binnenaanzicht van de Sint-Baafskathedraal (het schip).Foto op karton, 16,5 x 10,6 cm.R. & J.D.
- 13«4276. Gand. Hôtel de Ville.» - Gezicht op het stadhuis.Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.R. & J.D.
- 14«4280. Gand. Beffroi et St. Bavon.» - Gezicht op het Belfort en de Sint-Baafskathedraal.Foto op karton, 16,5 x 10,6 cm.R. & J.D.
- 15«4290. Gand. Quai aux Herbes.» - Gezicht op de Graslei.Foto op karton, 10,6 x 16,5 cm.R. & J.D.

- 16«4283c. Gand. St. Bavon. - La Chaire.» - De preekstoel in de Sint-Baafskathedraal.Foto op karton, 14,8 x 9,4 cm; postkaart 16,5 x 10,6 cm.R. & J.D.
- 17«1898. Ville de Gand. Concours pour les façades à imposer à l'angle de la rue de Limbourg et du Cloître St Bavon. Ensemble Vu de la place St Bavon d'après Charles Van Driessche Architecte Gand.» - 1898. Wedstrijd uitgeschreven door de stad Gent voor de herinrichting van de hoek van de Limburgstraat en van het Sint-Baafsklooster. Ontwerp van de Gentse architect Charles Van Driessche.Foto, 23 x 23,5 cm.
- 18«Ancienne église Sainte Anne.» - De oude Sint-Annakerk.A. Van Den Hynde, del: 1848.Foto 28,6 x 20,2 cm.
- 19De omgeving van de Verlorenkostbrug.Foto 12,9 x 17,8 cm.Anoniem.[1898].Lit.: ANTHEUNIS G., DESEYN G., VAN GYSEGEM M., Fotografie te Gent van 1839 tot 1940, Brussel, 1987, p. 94.
- 20 (?) Foto 16,9 x 24,3 cm.
- 21Gezicht op het Geraard de Duivelsteen en op de Sint-Baafskathedraal.Foto 22,2 x 17,1 cm.PHOTOGRAPHIE INALTÉRABLE Edm. SACRÉ RUE DE LA CALANDRE GAND
- 22De Sint-Jansstraat te Gent (Gezicht op het Belfort, op de boekhandel A. Siffer en de zaal "Au St. Bavon chez Arthur Fauconnier").Foto 20,8 x 17 cm.PHOTOGRAPHIE INALTÉRABLE Edm. SACRÉ RUE DE LA CALANDRE GAND
- 23Gezicht op het Pand.Foto 16,8 x 22,5 cm.PHOTOGRAPHIE INALTÉRABLE Edm. SACRÉ RUE DE LA CALANDRE GAND.
- 24De Nieuwe Wandeling te Gent in 1894.Foto 13 x 18 cm.
- 25«SOUVENIR DU RAOUT offert par la Chambre Syndicale des Horticulteurs Belges aux Horticulteurs étrangers. Gand, 14 Avril 1883.» - Herinnering aan het avondfeest aangeboden door de Chambre Syndicale des Horticulteurs Belges aan buitenlandse sierplantenkwekers te Gent op 14 april 1883.Foto 12,4 x 17,4 cm; karton 24,2 x 32,9 cm.
- 26«COMITÉ NATIONAL DE SECOURS ET D'ALIMENTATION. COMITÉ PROVINCIAL DE LA FLANDRE-ORIENTALE. ADMINISTRATION CENTRALE. HALLE AUX DRAPS, GAND. 1914-1919» - Het Nationaal Hulp- en Voedingscomiteit. Kantoor van het middenbestuur van het Provinciaal Comiteit Oost-Vlaanderen in de Lakenhalle te Gent (1914-1919).Foto 21,6 x 16,8 cm; karton 34,6 x 26,2 cm.JEF WANTE, phot. Gand.
- 27Gezicht op de ruïnes van de Sint-Baafsabdij.Foto 23,9 x 18 cm; karton 34,8 x 26,3 cm.
- 28De omgeving van de Verlorenkostbrug.Foto 17,2 x 23 cm; blad 26 x 35,9 cm.Anoniem.[1898].Lit.: ANTHEUNIS G., DESEYN G., VAN GYSEGEM M., Fotografie te Gent van 1839 tot 1940, Brussel, 1987, p. 94.

2789.

Belgische stadsgezichten.

- 1 «6373 P.Z. - GAND. L'ÉGLISE ST. NICOLAS.» - Gezicht op de Korenmarkt en op de Sint-Niklaaskerk te Gent.Kleurenfoto, 16,5 x 22,5 cm.

- 2«6421 P.Z. - BRUXELLES. LA BOURSE.» - Gezicht op de Beurs te Brussel.Kleurenfoto, 16,4 x 22 cm.
- 3«6437 P.Z. - GAND. CHÂTEAU DES COMTES.» - Gezicht op het Gentse Gravensteen en op de markt op het Veerleplein.Kleurenfoto, 16,4 x 22,5 cm.
- 4«6374. P.Z. - GAND. MARCHÉ DU VENDREDI STATUE DE JACQUES VAN ARTEVELDE.» - Gezicht op de Vrijdagmarkt te Gent. Kleurenfoto, 16,5 x 22,5 cm.
- 5«6378. P.Z. - GAND. LE BEFFROI. L'ÉGLISE DE ST. NICOLAS ET BAVON.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk, het Belfort en de Sint-Baafskathedraal te Gent.Kleurenfoto, 22,5 x 16,5 cm.
- 6«6372. P.Z. - GAND. BEFFROI ET L'HÔTEL DE VILLE.» - Gezicht op het Belfort en het stadhuis van Gent.Kleurenfoto, 16,5 x 22,5 cm.
- 7«Souvenir de Bruges. Hôtel de Ville et Justice de Paix.» - Gezicht op het stadhuis en het Vrederecht van Brugge.Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.Nr. 4259.RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.1899.
- 8«Souvenir de Gand. Quai aux Herbes.» - Gezicht op de Graslei te Gent.Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.Nr. 4290.RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.1899.
- 9«Souvenir de Bruges. La Station Centrale.» - Gezicht op het station van Brugge (afgebroken na de Tweede Wereldoorlog).Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.Nr. 4251.RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.1899.
- 10«Souvenir de Gand. Marché du Vendredi.» - Gezicht op de Vrijdagmarkt te Gent.Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.Nr. 4286.RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.1899.
- 11«Souvenir de Gand. Rue des Peignes.» - Gezicht op de Kammerstraat te Gent.Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.Nr. 4289.RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.1899.
- 12«Souvenir de Gand. St. Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk te Gent.Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.Nr. 4279.RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.1899.
- 13«Souvenir de Gand. Hôtel de Ville.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.Postkaart ("Carte gigantesque Imprimés"), 23 x 30,9 cm.Nr. 4276 H.RÖMMLER U. JONAS, DRESDEN.1899.
- 14«Gand. - Eglise St. Nicolas.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk te Gent.Foto, 25,6 x 20,9 cm.Genummerd: N. 204.
- 15«Gand. Maison des Bateliers.» - Gezicht op het Schippershuis te Gent.Foto, 20,6 x 26,7 cm.Genummerd: N. 7.
- 16«Gand. La Chaire de la Verité St: Bavon.» - Gezicht op de preekstoel in de Sint-Baafskathedraal te Gent.Foto, 26,7 x 21 cm.Genummerd: N. 202.
- 17«Gand. - Le Rabot.» - Gezicht op het Rabot te Gent.Foto, 20,2 x 26,8 cm.Genummerd: N. 205.

2790.

11 foto's van Belgische steden en kerkinterieurs.

Foto's, ca. 27,5 x 20,8 cm.Eind 19de eeuw.

1«N. 20. Anvers. La Tour de la Cathédrale.» - De toren van de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal.J.N. 97.

2«N. 29. Bruges. - Le Beffroi.» - Het Brugse Belfort.J.N. 97.

- 3«N. 73. Bruxelles - Hôtel de ville.» - Het Brusselse stadhuis.J.N. 97.
- 4 «N. 74. Bruxelles. Place du Petit Sablon.» - De Kleine Zavel te Brussel.J.N. Br. 96.
- 5«N. 80. Bruxelles. Le Palais de Justice.» - Het Justitiepaleis te Brussel.J.N. 97.
- 6«N. 86. Bruxelles. La maison du Roi.» - Het Broodhuis op de Grote Markt te Brussel.J.N. 97.
- 7«N. 209. Anvers. - La Chaire de la Verité de la Cathedrale.» - De preekstoel in de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal.J.N. 97.
- 8«N. 211. Anvers. - La Chaire de l'Eglise St: André.» - De preekstoel in de Antwerpse Sint-Andrieskerk.J.N. 97.
- 9«N. 261. Bruxelles. - Chaire de la Verité Ste. Gudule.» - De preekstoel in de Brusselse Sint-Goedelekerk.J.N. 97.
- 10«N. 609 Anvers. - La Cathedrale.» - Gezicht op de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal.J.N. 98.
- 11Het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck in de Sint-Baafskathedraal te Gent.

2797.

Foto's met betrekking tot de Eerste Wereldoorlog.

Fotografische reproductie, bladen 28 x 38 cm.S.té des Imprimeurs et Editeurs Réunis.S.Ph.A.B. [Service Photographique de l'Armée Belge].

- 1«LES HALLES D'YPRES - DE HALLEN VAN IEPEREN».
- 2«BOYAU DE COMMUNICATION AVEC SOLDATS - VERBINDINGSLOOPGRAAF MET SOLDATEN».
- 3«MÔLE EN PARTIE DÉTRUIT DE ZEEBRUGGE - GEDEELTELIJK VERNIELD HAVENHOOFD VAN ZEEBRUGGE».
- 4«SECTION D'AUTOS MITRAILLEUSES - AFDEELING MITRAILLEUR AUTO'S».
- 5«LA GARDE SUR UN PONT EN ALLEMAGNE OCCUPÉE - DE WACHT OP EEN BRUG IN BEZET DUITSCHLAND».
- 6«SENTINELLES à L'ENTRÉE D'UN VILLAGE - SCHILDWACHTEN BIJ DEN INGANG VAN EEN DORP».
- 7«RECEPTION DE LA FAMILLE ROYALE à GAND (1918) - ONTVANGST VAN DE KONINKLIJKE FAMILIE TE GENT».
- 8«ENTRÉE SOLENNELLE DU ROI ET DES ARMÉES à BRUGES LE 25 OCT. 1918 - PLECHTIGE INTOCHT VAN DEN KONING EN HET LEGER TE BRUGGE OP 25 OCT. 1918».
- 9«LES NAVIRES DE GUERRE ANGLAIS COULÉS DANS LE PORT D'OSTENDE - GEZONKEN ENGELSCH OORLOGSSCHEPEN IN DE HAVEN VAN OSTENDE».
- 10«PASSERELLE SUR L'YSER - HULPBRUG OVER DEN IJZER».

2802.

Klederdrachten.

Etsen, gekleurd, bladen 32,5 x 23,7 cm.

- 1«Paris. Cuisinière.» - Een Parijse keukenmeid.Lanté del.Gatine.
- 2«Paris. Marchande de Plaisir.» - Een Parijse snoepverkoopster.
- 3«Paris. Blanchisseuse.» - Een Parijse wasvrouw.Lanté del.Gatine sculp.
- 4«Paris. Demoiselle de Boutique.» - Een Parijse winkeljuffrouw.Lanté del.Gatine sculp.
- 5«Paris. Modiste.» - Een Parijse modiste.Lanté del.Gatine sculp.
- 6«Paris. Lingère.» - Een Parijse linnennaaster.Lanté del.Gatine sculp.

- 7«Paris. Fleuriste.» - Een Parijse bloemenverkoopster.Lanté del.Gatine sculp.
- 8«Paris. Fayencière.» - Een Parijse verkoopster van aardewerk.Lanté del.
- 9«Paris. Bonne.» - Een Parijse dienstbode.Lanté del.Gatine sculp.
- 10«Paris. Mercière ambulante.» - Een Parijse garen- en bandverkoopster.Lanté del.Gatine sculp.
- 11«Paris. Petite Bourgeoise.» - Een Parijse burgervrouw.Lanté del.Gatine sculp.
- 12«Paris. Ouvreuse de Loge.» - Een Parijse ouvreuse.Lanté del.Gatine sculpt.
- 13-19 Lokale klederdrachten.
- 20«Een Vriesch en Groningsch Meisje. - Une jeune fille Frisonne et une de la Groningue.» - Klederdracht van een meisje uit Friesland en Groningen.H. Langerveld ad viv. del.W. van Fenus sculp.Amsterdam by E. Maaskamp, Kalverstraat & Dam, N. 1.Genummerd: N. 21 (b.m.)
- 21«Lieve Marretje! zie hier een brief en trommeltje met zoetigheid, als ook een ruikertje voor U. - Chère Marie! voici un bouquet, avec une lettre et une boîte toutes remplies de douceurs.» - Een meisje ontvangt bloemen, een brief en zoetigheden.C. Overman, delin.J. Kuÿper, direx.L. Portman, sculp.Amsterdam, 1811. by E. Maaskamp, Kalverstraat en Dam, N. 1. London, Published by Colnaghi & C. CockspurStreet N. 43. Genummerd: N. 18 (b.m.).
- 22«Eene Noord-Hollandsche Dame in haar binnen-Vertrek. - Une Nord-Hollandaise dans son Salon.» - Een Noord-Hollandse dame in haar salon.H. Greven del.v.d. Meuten sculp.Amsterdam, by E. Maaskamp, Nieuwendyk, N. 251.
- 23«Zo Aaltje! bezorg de boter maar aan de Meid, in mijn huis. - Ah! du beure frais! eh! bien, Annette, portez le à ma Servante.» - Een dame vraagt een verkoopster van boter om haar waar naar de keuken te brengen.C.J. van Slangenburgh, ad viv. del.J. Kuyper, direx.L. Portman, sculp.Amsterdam 1811 by E. Maaskamp, Kalverstraat en Dam, N. 1. London, Published by Colnaghi & C. CockspurStreet N. 43. Genummerd: N. 11.
- 24«Doopsgezinde Kamper-Eilanders, op weg naar de Vermaning, by een opkomend onweder. "De donder bromt Gods naam ter eere!" - Mennonites de l'île de Campen, Se rendant à l'office religieux, à l'approche d'un orage. "Il publie aux mortels la gloire du Très-haut."» -Mennonieten van het eiland Campen begeven zich naar de eredienst als een onweer losbreekt.L. Scidel del.V.d.Meulen sculp.Amsterdam, by E. Maaskamp, Nieuwendyk N. 251.Genummerd: N. 23.
- 25«Robe de tafetas de couleur changeante, garnie de tafetas fond blanc chiné de diverses couleurs et ornée de blonde autour des garnitures: le chapeau est ceint d'un ruban roulé.» - Een dame in een klee van tafzijde.Dessiné par le Clerc.Gravé par Patas.A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques, a la Ville de Coutances, A.P.D.R.

2804.

Officiële klederdrachten uit de Franse tijd.

Etsen, gekleurd, prent ca. 16,5 x 10,5 cm; moet ca. 18,5 x 12,5 cm; blad ca. 25 x 18,5 cm.Simon D. Del.François Md. sculp.

1«Ministre.» - Klederdracht van een minister.

2«Huissier.» - Klederdracht van een huissier.

3«Membre du Tribunal de Cassation.» - Klederdracht van een lid van het Hof van Cassatie.

- 4«Membre du Conseil des Cinq Cents.» - Klederdracht van een lid van de Raad der Vijfhonderd.
- 5«Costume des Membres des deux Conseils.» - Klederdracht van de leden van de twee Raden.
- F. Bonneville del. et sculp.
De man heeft de wet van 29 Brumaire Jaar 6 (19 november 1797) in de hand.
- 6«Membre du Conseil des Ancien.» - Klederdracht van een lid van de Raad der Ouden.
- 7«Membre du Directoire Executif en Costume ordinaire.» - Gewone klederdracht van een lid van het Uitvoerend Directoire.
- 8«Membre du Directoire Exécutif dans son grand Costume.» - Een lid van het Uitvoerend Directoire in ceremoniekledij.
- 9«Adminstrateur du Département.» - Klederdracht van een administrator van een departement.
- 10«Commissaire du Directoire Exécutif Près les Tribunaux.» - Klederdracht van een commissaris van het Uitvoerend Directoire bij de Rechtbanken.

2807.

Verzameling lithografieën.

Litho's en kleurenlitho's, ca. 22 x 30,5 cm.

- 1«Chasse au Cerf.» - Hertenjacht. Viard del. Figures par Victor Adam.L. de Benard et Bichebois aîné.
- 2«Chasse au héron.» - Reigerjacht. Viard del. Figures par Victor Adam.Litho. de Benard et Bichebois aîné.
- 3«Tir-d'Arc. (au Chien Vert).» - Wipschiëting.J. Madou, Ft.Lith. de Burggraaff, à Bruxelles.Publié par Dero-Becker, rue Royale, N 524.
- 4«Bal Masqué». - Gemaskerd bal.J. Madou, Ft.Imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour.Publié par Dero-Becker, rue Royale, N. 524.
- 5«Salon d'exposition.» - Tentoonstellingssalon.J. Madou, Ft.Lith. de Burggraaff, à Bruxelles.Publié par Dero-Becker, rue Royale, N 524.
- 6«Promenade du Parc.» - Wandeling in het park.J. Madou, Ft.Lith. de Burggraaff, à Brux.Publié par Dero-Becker, rue Royale, N 524.
- 7«Course aux Traineaux.» - Race met de slede.J. Madou, Ft.Imp. de Dewasme-Pletinckx. Lith. de la Cour.Publié par Dero-Becker, rue Royale, N. 524.
- 8«Bruxelles. Les Etrangers.» - Brussel. De vreemdelingen.Madou fecit.Lith. de Dewasme-Pletinckx.
- 9«Chassés par la porte, ils reviennent par la fenêtre.» - Allegorische voorstelling.Béranger 1827.Lith: de Engelmann, rue du faub: Montmorte N 6.
- 10«LE VIEUX BRACONNIER.» - De oude stroper.Madou et Fourmois del.Lith. de DeWasme.
- 11«VINGT FRANCS MARCHAND... PERSONNE NE DIT MIEUX?...» - Openbare verkoping van een paard.Madou et Fourmois del.Lith. de DeWasme.
- 12«EGLISE PROTESTANTE À AMSTERDAM.» - Binnenaanzicht van de protestantse kerk te Amsterdam.Bosboom pinxt.Stroobant lith.Société des Beaux-Arts.

- 13«INTÉRIEUR DE CUISINE HOLLANDAISE.» - Binnenaanzicht van een Hollandse keuken. Van Hove fils pinxt. Stroobant lith. Société des Beaux Arts.
- 14«RUINES DE L'ABBAYE DE SYLVACANE.» - Abdijruïnes te Sylvacane (Zuid-Frankrijk). Le Cte. de Forbin. pt. Français, lith. Imp. Bertauts, Paris.
- 15«Etudes par P. Lauters.» - Gezicht op de ruïnes van een huis.
- 16«PERDRIX DÉMONTÉE.» - Jacht op een patrijs. E. Forest, del: Lith: Delaunois, r. du Bouloy. Uit: L'Artiste.
- 17«LOUISE.» - Sterfbed van een vrouw. A. Jannot. Lith. de Delaunois. Uit: L'Artiste.
- 18«Ecueil de Scylla. Déroit de Messine.» - Gezicht op de klip van Scylla. Imp. de Lemercier, Benard et Compie. Uit: L'Artiste.
- 19«PAYSAGE ROMANTIQUE (Salon de 1833).» - Romantisch landschap. P. Huet pinx. Menut Alophe lithog: Lith. de Frey, rue Montmartre 154. Uit: L'Artiste.
- 20«RUINES DE LA VILLA DE MÉCENES À TIVOLI, (Etats Romains).» - Gezicht op de ruïnes van de villa van Maecenas te Tivoli. Ed. Hostein, pinxt. et Lith. Lith. P.A. Desrosier, à Moulins. Uit: L'Art en Province.
- 21«Etude à la manière noire.» - Een man ligt op een kar. E. Tudot. Lith. P.A. Desrosiers, à Moulins. Uit: L'Art en Province.
- 22«UNE RUE À GÈNES.» - Gezicht op een straat te Genua. A. Dauvergne, Pinx. A. Cuvillier, Lith. Lith. P.A. Desrosiers à Moulins. Uit: L'Art en Province.
- 23«Etude à la manière noire.» - Gezicht op een dode boom. E. Tudot. Lith. P.A. Desrosiers, à Moulins. Uit: L'Art en Province.
- 24«VUE PRISE EN ESPAGNE.» - Spaans landschap met ruïnes. Louis Moretti, Lith. Impé. P.A. Desrosiers, à Moulins. Uit: L'Art en Province.
- 25Huiselijk tafereel. Madou del. lith: de Ch: Motte.
- 26Een jongedame vergezeld van twee heren. Challamel d'ap Tony Jannot.

2808. Vieux Coins en Flandre. 160 Vues environ. 120 Planches lithographiques originales par Armand Heins, avec préface par Paul Bergmans, (Secrétaire de la Société d'Histoire et d'Arch-éologie de Gand.) Illustrée de 23 gravures sur pierre. Reproducties, bladen 36,5 x 27,5 cm. Maison d'Éditions d'Art N. Heins, Gand. Rue de Brabant, 9. Rue Basse, 18.
- 1«Eyne - Vieilles maisonnettes.» - Gezicht op enkele oude huizen te Eine.
- 2«Oultre - Chaumines claires et gaies.» - Gezicht op enkele oude huizen te Outer.
- 3«Aspelaere - Maisons en torchis.» - Gezicht op enkele huizen in pleisterkalk van leem en gehakt stro te Aspelare.
- 4«Ninove - Porte monumentale.» - Gezicht op de monumentale poort te Ninove.
- 5«Meirelbeke - Grosse ferme.» - Gezicht op een grote boerderij te Merelbeke.
- 6«Lemberge - Bâtiments de ferme.» - Gezicht op een boerderij langs de weg van Merelbeke naar Lemberge.
- 7«Oostacker - Ancien moulin.» - Gezicht op een oude molen te Oostakker.
- 8«Eyne - Vaste église capitulaire.» - Gezicht op de kerk van Eine.
- 9«Peteghem - Porche d'entrée.» - Gezicht op het klarissenklooster te Petegem.
- 10«Oosterzeele - Gros moulin.» - Gezicht op een molen te Oosterzele.
- 11«Eychem - Joli chemin.» - Gezicht op Eichem.
- 12«Alost - Coin du Béguinage.» - Gezicht op het begijnhof te Aalst.

- 13«Melle - Ancienne ferme.» - Gezicht op een 17de eeuwse boerderij langs de weg van Gent naar Geraardsbergen.
- 14«Eychem - Choeur ancien.» - Gezicht op het kerkje te Eichem.
- 15«Michelbeke - Curieuse source.» - Gezicht op een bron langs de aardeweg naar Roborst.
- 16«Meirelbeke - Gros moulin.» - Gezicht op de 18de eeuwse molen achter de kerk van Merelbeke.
- 17«Landscauter - Masures colorées.» - Gezicht op oude huisjes te Landskouter.
- 18«Oostacker - Vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Oostakker.
- 19«Nederhasselt - Granges superbes.» - Gezicht op een grote schuur te Nederhasselt.
- 20«Elene - Moulin à eau.» - Gezicht op een watermolen te Elene.
- 21«Heerlinckhove-Oultre - Chapelle blanche.» - Gezicht op een witte kapel te Outer.
- 22«Oostacker - Ferme seigneuriale.» - Gezicht op een hereboerderij dicht bij de kerk van Oostakker.
- 23«Munte - Petit cabaret.» - Interieur van een herberg te Munte.
- 24«Ertvelde - Vestibule d'entrée.» - De inkomhal van het 18de eeuwse gemeentehuis van Ertvelde.
- 25«Asper - Tour intéressante.» - Gezicht op de ruïnes van de kerk van Asper (na een brand).
- 26«Aspelaere - Place de village.» - Gezicht op het dorpsplein van Aspelare.
- 27«Baelegem - Gemeentehuis.» - Gezicht op het gemeentehuis van Balegem.
- 28«Landscauter - Gemeentehuis.» - Interieur van een gelagzaal in het gemeentehuis van Landskouter.
- 29«Eychem - Charmant hameau.» - Eichem: dorpsgezicht.
- 30«Alost - Ancien hôpital.» - Gezicht op het oude hospitaal van Aalst langs de Dender.
- 31«Audenarde - Ancienne brasserie.» - Gezicht op de binnenkoer van een oude brouwerij te Oudenaarde.
- 32«Hautem-St. Liévin - L'ancien pilori et croix de marché.» - Schetsen van de schandpaal en van een stenen kruis die zich op het dorpsplein van Sint-Lievens-Houtem bevonden.
- 33«Pamele-Audenarde - Restes de sculpture.» - Schetsen van 13de en 15de eeuwse beeldhouwwerken te Pamel en Oudenaarde.
- 34«Eenaeme - Eglise romane. Velsique - Choeur très étrange.» - Gezicht op de kerk van Ename en Velzeke.
- 35«Peteghem - Porte romane. Audenarde - Jolie crédence.» - Schets van een romaanse poort van het oud klarissenklooster te Petegem en van een gesculpteerde put in de herberg "De Graaf van Brabant" te Oudenaarde.
- 36«St. Nicolas - Large porte. Oydonck - Porte de l'enceinte du château.» - Schets van een 18de eeuwse poort te Sint-Niklaas en van de 16de eeuwse toegangspoort tot het kasteel van Ooidonk.
- 37«Eenaeme - Deux pilliers. Evergem-Mendonck - Pyloris.» - Schets van de schandpaal en het kruis van Ename, en van de schandpalen van Evergem en Mendonck die gebruikt worden als lantaarnpaal.
- 38«Santbergen-Hillegem - Petites métairies.» - Gezicht op twee oude boerderijen te Zandbergen en Hillegem.
- 39«Rooborst-Somergem - Tours d'église.» - Gezicht op de kerktorens van Roborst en Zomergem.

- 40«Santbergen - Petit coin pittoresque.» - Pittoresk hoekje te Zandbergen.
- 41«Nazareth - Petites masures.» - Gezicht op enkele bouwvallige huisjes te Nazareth.
- 42«Heurne - Vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Heurne.
- 43«Sinay - Curieuses maisons du XVIIe siècle.» - Gezicht op 17de eeuwse huizen te Sinaai.
- 44«Laerne. - Pont à archers en pierre.» - Gezicht op de stenen brug naar het kasteel van Laerne.
- 45«Seevergem - Château de Welden.» - Gezicht op het kasteel van Welden te Zevergem.
- 46«Waerschoot - Clôtures vétustes.» - Gezicht op oude huizen te Oostmoer.
- 47«Bottelaere - Vaste église.» - Gezicht op de kerk van Bottelare.
- 48«Baelegem - Ferme rustique.» - Gezicht op een oude boerderij te Balegem.
- 49«Laerne - Vue de l'ensemble du château - Entrée primitive.» - Gezichten op het kasteel van Laerne.
- 50«Semmerzaeke - Jolie tour ancienne.» - Gezicht op de kerk van Semmerzake.
- 51«Termonde - Vieux murs d'enceinte.» - Gezicht op de oude vestingmuren en het begijnhof van Dendermonde.
- 52«Oosterzeele - Large route.» - Gezicht op een grote baan die loopt naar het station van Moortsele.
- 53«Bottelaere - Maisonnettes anciennes.» - Gezicht op oude huisjes te Bottelare.
- 54«Mt. St. Amand - Vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Sint-Amandsberg.
- 55«Laerne - Intéressant vestibule du XVIIe s.» - Binnenaanzicht van de 17de eeuwse voorportaal van het kasteel van Laerne.
- 56«Semmerzaeke - Pittoresques petites fermes.» - Semmerzake: dorpsgezicht.
- 57«Munckzwalm - Vieux pont.» - Munkzwalm: gezicht op een oude brug over de Zwalm.
- 58«Gentbrugge - Petit manoir du XVIIe siècle.» - Gezicht op een 17de eeuwse landhuis te Gentbrugge.
- 59«Laerne - Combles du donjon.» - De hanebalken van de slottoren van het kasteel van Laerne.
- 60«Russeignies - Mont de l'Enclus.» - Russeignies (Rozenaken) en Mont-de-l'Enclus.
- 61«Eyne - Monument de haut intérêt.» - Binnenaanzicht van de 13de eeuwse kapel te Eine met het graf van Gerard de Landas en zijn echtgenote.
- 62«Sottegem - Moulin à eau.» - Gezicht op een watermolen te Zottegem.
- 63«Laerne - Une salle ronde - Chemins de ronde.» - De toren van het kasteel van Laerne: binnen- en buitenaanzicht.
- 64«Okegem - Ancienne ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Okegem, op de weg naar Iddergem.
- 65«Donck - Façade datée "1623".» - Gevel van een huis uit 1623 te Donk.
- 66«Sottegem - Pont du château.» - De brug van het kasteel van de graven van Egmont te Zottegem.
- 67«Laerne - Ferme typique.» - Gezicht op een boerderij in de nabijheid van het kasteel van Laerne.
- 68«Scheldewindeke - Intéressante église.» - Gezicht op de kerk van Scheldewindeke.

- 69«Laerne - La cuisine - Dans une tour - La salle des gardes.» - Binnenaanzicht van de keuken, een toren en de zaal van de wachten in het kasteel van Laerne.
- 70«Laerne - Bâtiments du XVIIe siècle.» - Gezicht op het kasteel van Laerne vanuit de tuin.
- 71«Moortzeele - Vieille petite église.» - Gezicht op een oude kleine kerk te Moortsele.
- 72«Munte - Large vallée.» - Vergezicht te Munte.
- 73«Hemelveerdegem - Murs du cimetière.» - Gezicht op de kerk en het kerkhof van Hemelveerdegem.
- 74«Waarschoot - Coin intime.» - Dorpsgezicht langs de weg van Sleidinge naar Waarschoot.
- 75«Lemberge - Grosse exploitation rurale.» - Gezicht op een grote boerderij te Lemberge.
- 76«Laerne. - Avant-cour.» - Gezicht op het kasteel van Laerne.
- 77«Asper - Chapelle blanche.» - Gezicht op een wit kappelletje te Asper.
- 78«Schelderode - Croix de l'ancienne église. Audenarde - Petite boutique.» - Schets van het kruis van de oude kerk van Schelderode dat bewaard wordt in een hoek van het kerkhof en gezicht op een winkel van tabak en pijpen te Oudenaarde (hoek van de rue Basse).
- 79«Audenarde - Ancienne entrée. Termonde - Joli perron en pierre.» - Gezicht op de oude ingang van het jezuïetenklooster te Oudenaarde en op een mooie stenen trap op de markt van Dendermonde.
- 80«St. Nicolas - Manoir de Castro.» - Gezicht op het landhuis van "Castro" te Sint-Niklaas.
- 81«Hermelgem - Maisons du XVIIIe siècle.» - Gezicht op 18de eeuwse huisjes te Hermelgem.
- 82«Eecke - Vieux noyer.» - Gezicht op een noteboom langs de Schelde te Eke.
- 83«Grammont - Église romane.» - Gezicht op een oude romaanse kerk langs de Dender (overblijfsel van het Hunnegemklooster).
- 84«Evergem - Canal de Bruges.» - Gezicht op het kanaal van Brugge, dichtbij het Rabot.
- 85«Idegem - Vieille église.» - Gezicht op de oude kerk van Idegem.
- 86«Vloersegem - Jolie église.» - Gezicht op de kerk van Vloerzegem.
- 87«Alost - Ruelle tortueuse.» - Gezicht op een nauw straatje voor de kerk van Aalst.
- 88«Moortzeele - Très ancien petit manoir.» - Gezicht op een overblijfsel van een zeer oud klein landhuis te Moortsele.
- 89«Heusden - Vieille petite maison.» - Gezicht op een oud, klein huisje te Heusden.
- 90«Amougies - Très vieille petite église.» - Gezicht op het kleine kerkje van Amougies.
- 91«Gavre - Pont ancien.» - Gezicht op een oude brug over een oude Schelde-arm te Gavere.
- 92«Lierde St. Martin - Bâtiment ancien.» - Gezicht op het oud kartuizerklooster te Sint-Martens-Lierde.
- 93«Termonde - Maisonnnettes pieuses.» - Gezicht op het begijnhof van Dendermonde.
- 94«Sleidinge - Jolies fermes.» - Gezicht op 18de eeuwse boerderijen te Sleidinge.

- 95«Smeerhebbe - Très vieille maison.» - Gezicht op een heel oud, verlaten huis te Smeerebbe.
- 96«Baelegem - Ravissante vieille ferme.» - Gezicht op een oude boerderij te Balegem.
- 97«Nazareth - Grosse ferme du "Blauwhuis".» - Gezicht op de boerderij "Het Blauwhuis" te Nazareth.
- 98«Melle - Coin de grange.» - Gezicht op een oude schuur te Melle.
- 99«Evergem - Canal de la Liève.» - Gezicht op het kanaal van de Lieve te Evergem.
- 100 «Renaix - Mont de l'Hotond.» - Gezicht op de Mont de l'Hotond te Ronse.
- 101 «Bellem - Joli pigeonnier. Volkegem - Minuscule église.» - Gezicht op een duiventil te Bellem en op de kerkje van Volkegem.
- 102 «Massemen - Immense tilleul.» - Gezicht op de kerk van Massemen en de grote linde op het kerkplein (op de voorgrond: een volksfeest).
- 103 «Gyzenzeele - Haie vive.» - Gezicht op een molen van Gijzenzele.
- 104 «Audenhove-St.-Géry - Vieille église.» - Gezicht op de kerk van Sint-Goriks-Oudenhove.
- 105 «Audenarde - Vaste cuisine.» - Binnenaanzicht van de keuken op het gelijkvloers van het stadhuis van Oudenaarde.
- 106 «Les Hoorebeke - Belle vallée.» - Gezicht op Sint-Maria-Horebeke en op Sint-Kornelis-Horebeke.
- 107 «Idegem - Chapelle.» - Gezicht op de kappel van Idegem.
- 108 «Moorsel - Portail roman.» - Gezicht op de kerk van Moorsel.
- 109 «Schendelbeke - Vieille auberge.» - Gezicht op de 17de eeuwse herberg "De Boot" te Schendelbeke.
- 110 «Idegem - Masures en torchis.» - Gezicht op enkele bouwvallige huizen te Idegem.
- 111 «Grammont - Curieuse ruelle.» - Gezicht op een klein straatje te Geraardsbergen.
- 112 «Schendelbeke - Joli chemin.» - Gezicht op de weg naar Idegem te Schendelbeke.
- 113 «Petegem-Deynze - Portail à créneaux.» - Gezicht op boerderij "Nieuwgoed" langs de weg naar Kruishoutem.
- 114 «Laerne - La chapelle - Un corridor.» - Binnenaanzichten van het kasteel van Laerne.
- 115 «Laerne - L'ancienne demeure du chapelain - La grande salle.» - Binnenaanzichten van het kasteel van Laerne.
- 116 «Zwijnaerde - Un petit castel.» - Gezicht op het kasteel van Zwijnaerde.
- 117 «Bouchaute - Manoir.» - Gezicht op een landhuis te Boekhoute.
- 118 «Bassevelde - Église en partie romane.» - Bassevelde: dorpsgezicht.
- 119 «Burcht - Ferme "Crayenhof".» - Gezicht op de herenboerderij "Kraeyenhof" te Burcht.
- 120 «St.-Laurent - Église ancienne.» - Gezicht op de kerk van Sint-Laureins.

2809. «TABLEAU HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DU ROYAUME DES PAYS-BAS, Depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. Rédigé d'après l'Art de vérifier les dates, les Commentaires de César, le' Histre. générale. de Desroches; et d'après les Chroniques les plus estimées.» - Tabel met opsomming per eeuw van de belangrijkste historische feiten en figuren. Bovenaan, links en rechts: gravures.

Drukwerk, 101,5 x 72 cm. Par Dré. Fournier de St. Martin. De l'imprimerie de l'Auteur, Bergstraat, N 344. Bruxelles.

1 Invallen van de Scythen.

2 «La Tour de Merwede.» - De toren van Merwede, een dorp in de Zuidhollandsche Waard dat door de Sint-Elisabethsvloed van 1421 verwoest werd.

3 «Le Binnenhoff (à la Haye)» - De Binnenhoff (Den Haag).

4 «La Porte de Halle (à Bruxelles)» - De Hallepoort (Brussel).

5 «Le Château de Celles.» - Het kasteel van Celles.

6 «Le Palais de Justice. (à Liège)» - Het Justitiepaleis te Luik.

7 «Le Château de Drakestein.» - Het kasteel van Drakestein.

8 «l'Hotel de ville de Nimegue.» - Het stadhuis van Nijmegen.

9 «Le Château de Loewestein.» - Het kasteel van Loevestein.

10 «l'Arche à Tournai.» - De boog van een brug (Doornik).

11 «Entrée du Port de Rotterdam.» - Toegang van de haven van Rotterdam.

12 «Porte dite Waterslootsche (à Delft.)» - De Waterslootsche poort te Delft.

13 «La Porte d'Amersœur (à Liège)» - De porte d'Amersœur (Luik).

14 «Les Ruines de Mont-aigle.» - De ruïnes van Montaigle (Falaën).

15 «Le Parc d'Enghien.» - Het Park van Enghien.

16 «La Haye Sainte.»

17 «Les Ruines de Beauraing.» - De ruïnes van Beauraing.

18 «Porte du Château de Bouillon.» - Poort van het kasteel van Bouillon.

19 «La Bourse d'Anvers.» - De Beurs van Antwerpen.

20 «l'Hotel de ville de Gronigue.» - Het stadhuis van Groningen.

21 «Portail de l'Eglise St. Nicolas. (à Gand)» - Portaal van de Sint-Niklaaskerk te Gent.

22 «l'Hotel de ville de Mons.» - Het stadhuis van Bergen.

23 «l'Eglise des Luthériens (à Amsterdam)» - De Lutheraanse kerk te Amsterdam.

2812. Negentiende-eeuws foto-album.

Album, 15,1 x 22 cm. Band van Antoine Maitre. Lit.: JOSEPH S.F., SCHWILDEN T., CLAES M.-C, Directory of photographers in Belgium 1839-1905, Antwerpen-Rotterdam, 1997.

Met portretten van:

- Jules Gêruzet, 27bis Rue de l'Ecuyer, Bruxelles.

- F. Bosch, 12 Place Teniers, Anvers.

- Photographie artistique Mante, 47 Rue Rochechouart, Paris.

- Chs. Verbeke-Schodts, 20 Rue de Bruxelles, Louvain.

- G. Antony, 32 Rue des Clarisses, Liège.

- A. Roose, Gand.

- G. Vanrymenant, 41 Rue de Diest, Louvain.

- Nestor Schaffers, 15 Rue du Pont Madou, Gand.

- Charles Neyt, 73 Montagne de la Cour, Bruxelles.

- Ulric Grob, 3 Boulevard Montmartre, Paris.

- E. Josz, 35 Rue de la Chaussée, Mons.

- Mr. & Me. Dupont, 67 Rue Neuve, Bruxelles.

- Daveluy, Bruges.

- Photographe ADB, Courtrai.

- Thiébault, 31 Boulevard Bonne Nouvelle, Paris.

- G. Naissant, 62 Rue Pigale, Paris.

- Pierre Petit, 27-29-32 Place Cadet, Paris.

- Cornelisse, 38 Rue de l'Ecuyer, Bruxelles - Wagestraat, Rotterdam.
- The London School of Photography, 103 Newcate Street, 174 Regent Street, 52 Cheapside EC, 23 Poultry EC, Pantheon Oxford St., Myddelton Hall N. and 46 Church St. Liverpool.
- Aug. Debets, 45 Rue de la Lys, Courtrai.
- Billotte Frères, 9 Rue de la Reine, Bruxelles.
- A. Dulluard, 3 Place Ste Gudule, Bruxelles.
- Thre Gedoelst, 40 Rue de Malines, Louvain.
- Photographie Parisienne, 36 Rue Fossé-aux-Loups 36, Bruxelles.
- Roose photographe, 3 Rue de l'Agneau, Gand.
- Baron Mitkiewics, 9 Rue Neuve, Bruxelles.
- Edouard van de Wattyne, Place St. Jean, Bruges.
- H. Legrand & Cie., Bruges.
- de la Marck de Lummen, Bruges.
- Joguet Père & Fils, 77 Place des Jacobins, Lyon.
- Edouard Vander Elst, 65 Rue Tirlemont, Louvain.

2825. Persfoto's uit de jaren 1934-1943.

- 1 Leipzig, 26 januari 1934. Foto van de communistische gedeputeerde Ernst Törgler in zijn gevangenis. Foto 19 x 12,7 cm. PHOTO NYT. STÉ DU PETIT PARISIEN & D'EDITIONS PIERRE DUPUY & CIE. 16-18-20 & 22, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
- 2 Brussel, 4 mei 1937. E. Vandervelde, voorzitter van de Belgische socialistische partij aan het hoofd van een optocht van socialistische arbeiders door de straten van Brussel. Rechts, Renard, Vinck en Meyssmans, links Brunfaut. Foto 13 x 18,3 cm. COPYRIGHT AGENCE PHOTOGRAPHIQUE Keystone, 25 Rue Royale, Paris. SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 16, 18, 20 & 22 Rue d'Enghien, PARIS.
- 3 Geneve, 11 oktober 1935. Foto van Pierre Laval, Jules Sauerwein en baron de Rothschild in de gangen van het Paleis van de Volkenbond. Foto 13 x 17,9 cm. AGENCE ROL, 4 Rue Richer, PARIS (IXe). SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 16, 18, 20 & 22 Rue d'Enghien, PARIS.
- 4 Parijs, 5 mei 1939. Op een persconferentie leest graaf Pierre de la Rocque een open brief van de graaf van Parijs aan Albert Lebrun voor waarin deze meldt dat hij in het Franse leger wil dienen en niet langer politiek actief wenst te zijn. Foto 13 x 17 cm. FRANCE PRESSE, 98, RUE REAUMUR, PARIS(2e.).
- 5 Berlijn, 15 november 1940. Hitler en de Japanse ambassadeur Kurusu in de Japanse ambassade op de ontvangst ter gelegenheid van het 2600-jarig jubileum van het Japanse keizershuis. Links van Hitler: Dr. Dietrich, Reichspressechef, tussen Hitler en Kurusu kolonel d.G. Schmudt, en rechts van Hitler: Reichsminister Meissner. Foto 12,9 x 18,2 cm. Photo N.O.R.A. Agence photographique de Presse, 49 Rue de la Victoire, PARIS-9.
- 6 1 mei 1941. Foto van Dr. Steeg in de kaartenzaal van het stadhuis van Parijs. Foto geweigerd door de Duitse censuur. Foto 10,2 x 15,6

- cm.SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
- 7 Versailles, 4 september 1941. Het vertrek van de vrijwilligers. Abetz, Duits ambassadeur groet samen met Ducrot, Vanor en Deloncle de vlag van de vrijwilligers.Foto 10,7 x 15,7 cm.SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.Cliché Bourdot.
- 8 8 oktober 1941. «Salut a Doriot. Vue prise pendant la manifestation.»Foto 12 x 18 cm.Copyright "DNP".SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
- 9 Dijon, 22 april 1942. Het vertrek van de 150.000ste arbeider naar Duitsland. Dhr. Betremieux, zijn echtgenote en hun zoon staan een journalist te woord even voor hun vertrek naar Duitsland.Foto 13 x 18 cm.S.A.F.A.R.A. Service des Agences Françaises d'Actualités et de Reportage Associées. MEURISSE - MONDIAL - R, 14 Rue de Rome, PARIS-8.
- 10 Parijs, 14 oktober 1942. Lagardelle, minister van Arbeid ontvangt een mand groenten.Foto 18 x 13,1 cm.Photo S.A.F.A.R.A. Service des Agences Françaises d'Actualités et de Reportage Associées. MEURISSE - MONDIAL - R, 14 Rue de Rome, PARIS-8.SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
- 11 Parijs, 9 november 1942. Optocht op de Place de la Concorde.Foto 11,2 x 16,2 cm.SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
- 12 Vichy, 4 januari 1943. Bezoek van 1200 scholieren aan maarschalk Pétain. Toespraak van Abel Bonnard, minister van Nationale Opvoeding tijdens een lunch aangeboden ter ere van de scholieren.Foto 13 x 18,2 cm.AGENCE L.A.P., 12 Rue du Port-Mah[], PARIS 2.SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
- 13 5 februari 1943. Portret van de 7-jarige Claude Poitrenaud, westrijdwinnaar "de mooiste brief aan een ouder werkend in Duitsland".Foto 11 x 16,2 cm.SOCIÉTÉ DU PETIT PARISIEN DUPUY & CIE, 18, RUE D'ENGHIEN, PARIS.
- 14 7 oktober 1943, bijeenkomst van de P.P.F. in de Mutualité.Foto 11 x 16,3 cm.
- 15 Parijs, 6 oktober 1947. Maarschalk Petain decoreert de Amerikaanse commandant Daniel J. Boherty met het Kruis van het Legioen van Eer. Foto 15,3 x 20,5 cm.STÉ DU PETIT PARISIEN & D'EDITION PIERRE DUPUY & CIE. 16-18-20 & 22, RUE D'ENGHIEN, PARIS.COPYRIGHT "ASSOCIATED PRESS PHOTO". The Associated Press of Great Britain Ltd. 21 - RUE VIVIENNE - 21. PARIS-2e.

2826. Foto-album van de Société Anonyme des Usines Destrée, fabrikant van verf op basis van overzeese kleurstoffen sinds 1878, met hoofdze-tel in Haren en fabrieken in Haren, Melle en Courbevoie (Frankrijk).
Foto's 12 x 16,5 cm; bladen 23,5 x 32,5 cm.ca. 1930.

- 1 «M. Louis Destrée, Président du Conseil et Directeur général. Mr Louis Destrée, Chairman and Managing-director.» - Portret van Louis Destrée, voorzitter en algemeen directeur.
- 2 «M. Charles Neerdaels † (directeur de 1903 à 1922). Mr Charles Neerdaels † (late manager 1903-1922).» - Portret van Charles Neerdaels, directeur van 1903 tot 1922.
- 3 «Personnel technique Haren et Melle. Technical staff (Haren & Melle).» - Groepsfoto: het technisch personeel van de vestigingen te Haren en Melle.
- 4 «Personnel commercial Haren et Melle. Commercial Staff (Haren & Melle).» - Groepsfoto: het commercieel personeel van de vestigingen te Haren en Melle.
- 5 «M.H. Badetty, directeur de la S.A.U.D. France. Mr H. Badetty manager of Destrée's (France).» - Portret van H. Badetty, directeur van de S.A.U.D. Frankrijk.
- 6 «Un groupe de vendeurs. A group of Salesmen.» - Groepsfoto: 15 handelsreizigers.
- 7 «Vue prise en avion des Usines de Haren. Bird's-eye view of Haren Works.» - Luchtfoto van de fabrieken te Haren.
- 8 «La grande cheminée des Usines de Haren. The big chimney shaft and the Haren Works.» - De grote schoorsteen van de fabrieken te Haren.
- 9 «Les laboratoires. The laboratories.» - Binnenaanzicht van de laboratoria.
- 10 «Haren pendant le travail. Haren during work hours.» - De fabriek van Haren tijdens de werkuren.
- 11 «La machine à vapeur. Steam-engine.» - De stoommachine.
- 12 «Les générateurs. Boilers.» - De generatoren.
- 13 «Les usines de Melle vues de l'Escaut. Melle Works (as seen from the Scheldt).» - Gezicht op de fabrieken te Melle.
- 14 «Les Usines de Melle, côté gauche. Melle Works - left side.» - Gezicht op de linkerkant van de fabrieken te Melle.
- 15 «Les Usines de Melle, côté droit. Melle Works - right side.» - Gezicht op de rechterkant van de fabrieken te Melle .
- 16 «L'atelier de mécanique et de réparations. Mechanical work-and repair-shops.» - Binnenaanzicht van de werkplaats.
- 17 «Un des ateliers d'emballage. Packing department.» - Eén van de inpakateliers.
- 18 «Vue des bureaux. Offices (interior of).» - Binnenaanzicht van de kantoren.
- 19 «Vue des bureaux. Offices (interior of).» - Binnenaanzicht van de kantoren.
- 20 «Le magasin. Stores.» - Binnenaanzicht van het magazijn.
- 21 «Chargement d'un wagon. Loading direct from works to ship.» - Het laden van een vrachtwagen.
- 22 «Autre vue de Haren. (Sur les toits). Another view. (Haren Works).» - Gezicht op de daken van de fabriek te Haren.
- 23 «Haren, vue du remblai du chemin de fer. Haren works (as seen from adjoining railway-road).» - Gezicht op de fabrieken te Haren (gezicht vanop de spoorwegberm naast de fabrieken).
- 24 Foto van een bijeenkomst.
- 25 Foto van een feestmaaltijd.

2844.

Bruxelles.

Foto's op karton, 14,5 x 9,5 cm, blad 16,5 x 10,5 cm.R. & J. D.Eind 19de eeuw.

1 «4210. Hôtel de Ville.» - Het stadhuis.

- 2 «4217. Eglise Ste. Gudule.» - De Sint-Goedelekerk.
- 3«4219. Ste Gudule - La Chaire.» - De preekstoel in de Sint-Goedelekerk.
- 4«4220. Notre Dame des Victoires.» - Notre Dame des Victoires.
- 5«4207. Palais de Justice.» - Het Justitiepaleis.
- 6«4201. Palais Royal.» - Het Koninklijk Paleis.
- 7«4202. Palais de la Nation.» - Het Paleis der Natie.
- 8«4206. Place Royale.» - Het Koningsplein.
- 9«4213. Maison du Roi. Maison des Tailleurs.» - Het Broodhuis.
- 10«4212. Place de l'Hôtel de Ville.» - De Grote Markt.
- 11«4229. Théâtre Royal.» - De Koninklijke Muntschouburg.
- 12«4226. Palais de la Bourse.» - De Beurs.
- 13 «4228. Boulevard du Nord.» - De Boulevard du Nord.
- 14«4230. Galeries St. Hubert.» - De Sint-Hubertusgalerijen.
- 15 «4242. Hôtel des Postes.» - Hôtel des Postes.
- 16«4240. Manneken Pis.» - Manneke Pis.
- 17«4235. Statues des Comtes d'Egmont et de Horn.» - Het standbeeld van de graven van Egmont en Hoorn.
- 18«4237. Colonne du Congrès.» - De Congreskolom.
- 19«4209. Porte de Hal.» - De Hallepoort.
- 20 «4236. Monument Léopold I., à Laeken.» - Het monument Leopold I te Laken.

2845.

Bruxelles.

Reproducties van foto's, 11 x 16,5 cm; blad 15,3 x 23,5 cm.ca. 1920.

- 1 «L'Hôtel de Ville. Town Hall.» - Het stadhuis.
- 2 «La Maison du Roi.» - Het Broodhuis.
- 3«La Bourse. The Exchange.» - De Beurs.
- 4«Le Théâtre Royal de la Monnaie. The Royal Theatre "La Monnaie".» - De Koninklijke Muntschouburg.
- 5«La Place Brouckère. De Brouckère Place.» - Het Brouckèreplein.
- 6«La Gare du Nord et Place Rogier. North Station and Rogier Place.» - Het Noordstation en het Rogierplein.
- 7«Le Palais de Justice. Law Courts.» - Het Justitiepaleis.
- 8«Le Palais du Roi. Royal Place.» - Het Koninklijk Paleis.
- 9«La Place Royale (Monument Godefroy de Bouillon et Eglise Saint-Jacques-sur-Coudenberg). Royal Place. (Godfrey of Bouillon Monument and Saint-Jacques-sur-Coudenberg Church).» - Het Koningsplein.
- 10«La Colonne du Congrès. Congress Column.» - De Congreskolom.
- 11«Le Jardin Italien au Jardin Botanique. Botanical Gardens.» - De Kruidtuin.
- 12«Eglise Sainte-Gudule. Sainte-Gudule Church.» - De Sint-Goedelekerk.
- 13«Eglise Notre-Dame du Sablon. Our Lady of Sablon Church.» - De Onze-Lieve-Vrouw ter Zavelkerk.
- 14«La Porte de Hal. Hal Gate.» - De Hallepoort.
- 15«L'Arcade monumentale du Cinquantenaire. Monumental Arcade Cinquantenaire.» - De monumentale arcade van het Jubelpark.
- 16«Le Pavillon Chinois et la Tour Japonaise. The Chinese Pavilion and the Japanese Tower.» - Het Chinees Paviljoen en de Japanse Toren.

2848.

Verzameling portretten van de leden van het Nationaal Hulp- en Voedingscomité/Comité National de Secours et d'Alimentation, getekend door H.

Lemaire.

Reproducties van potloodtekeningen, blad 32 x 25 cm. Impr. J.-E. Buschmann, Anvers. G. Van Oest & Cie Éditeurs Bruxelles 1918. Genummerd exemplaar (nr. 103/150), originele band. Lit.: CHATELLE A., L'Effort belge en France pendant la guerre (1914-1918), Parijs, 1934, p. 253.

1F. Masson, voorzitter van het Provinciaal Voedingscomité van Henegouwen.

2P. Boël, vice-voorzitter van het Provinciaal Hulpcomité van Henegouwen.

3G. Langenbergh, Nederlands directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France.

4Ad. Buyl, lid van het Hulp- en Voedingscomité van de Brusselse agglomeratie.

5P. Saura, Spaans directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France. 6E. Bunge, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Antwerpen.

7Louis Franck, voorzitter van het Provinciaal Comité van Antwerpen.

8Graaf J. de Mérode, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Brabant.

9Charles Janssen, voorzitter van het Provinciaal Hulp- en Voedingscomité van Brabant.

10P.E. Janson, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen.

11Adolphe Prins, voorzitter van de sectie Aide et Protection aux Oeuvres de l'Enfance.

12M. Levie, lid van het NHVC.

13F. Van Brée, vice-voorzitter van het uitvoerend comité van het NHVC.

14A. Van Maasduck, Nederlands directeur van het Comité hispano-néerlandais pour la protection du ravitaillement en Belgique et dans le nord de la France.

15J. Allard, lid van het NHVC.

16E. Tibbaut, voorzitter van de S. Agr. van het NHVC.

17Baron A. Ruzette, vice-voorzitter van het Provinciaal comité van het noorden van West-Vlaanderen.

18Baron E. Coppée, voorzitter van het uitvoerend comité van het Provinciaal Comité van Luxemburg.

19Baron A. Goffinet, voorzitter van het Provinciaal Comité van Luxemburg.

20Baron A. d'Huart, voorzitter van het Provinciaal Comité van Namen.

21Herbert Hoover, directeur van de Commission for Relief in Belgium.

22Henri Jaspar, secretaris-generaal van de sectie Aide et Protection aux Oeuvres de l'Enfance.

23L. Bertrand, lid van het NHVC.

24Hallet Max, voorzitter van het Voedingscomité van de Brusselse agglomeratie.

25Ridder E. de Wouters, vice-voorzitter van het uitvoerend comité van het NHVC.

26E. Franqui, voorzitter van het uitvoerend comité van het NHVC.

27Eug. Hanssens, lid van het NHVC.

28F. Lambin, secretaris van het departement Voeding van het NHVC.

29L. Solvay, lid van het NHVC.

30Ernest Solvay.

31Brand Whitlock, Amerikaans gezant te België.

32Vernon Kellogg, onderdirecteur van de Commission for Relief in Belgium voor het noorden van Frankrijk.

- 33 Don Rodrigo Ramirez de Saavedra y Vinent, markies de Villalobar, Spaans gezant te België.
- 34 W. Van Vollenhoven, zaakgelastigde van de Nederlandse koningin te Brussel.
- 35 J. Servais, directeur van het departement Hulp van het Provinciaal Comité van Namen.
- 36 G. Grégoire, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Luik.
- 37 C. Peten, vice-voorzitter van het Provinciaal Hulp- en Voedingscomité van Limburg.
- 38 J. Pastur, vice-voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen.
- 39 A. Harmignie, voorzitter van het Provinciaal Comité van Henegouwen.
- 40-49 Niet-geïdentificeerde portretten.

2852. Album costumes d'Ostende et Blankenberghe. - Klederdrachten van de inwoners van Oostende en Blankenberge.
Kleurenlitho's, bijgekleurd, prent 25 x 17,5 cm; blad 34,7 x 26,5 cm. Victor Eeckhout pinx. Gerlier lith. Imp. & Lith: Daveluy éditeur.
- 1 «FEMME DE PÊCHEUR. (CÔTE DE BLANKENBERGHE A OSTENDE).» - Klederdracht van een vissersvrouw.
- 2 «PÊCHEUR DE LA CÔTE DE BLANCKENBERG A OSTENDE.» - Klederdracht van een visser.
- 3 «CONDUCTEUR DES VOITURES DE BAIN A OSTENDE.» - Klederdracht van een geleider van badwagens te Oostende.
- 4 «ENFANTS AU BAIN A OSTENDE.» - Spelende kinderen in zee te Oostende.
- 5 «LAVANDIÈRE AUX BAINS DE MER D'OSTENDE.» - Klederdracht van een Oostendse wasvrouw.
- 6 «BAIGNEUSE D'OSTENDE.» - Klederdracht van een baadster te Oostende.
- 7 «BAIGNEUR D'OSTENDE.» - Klederdracht van een bader te Oostende.
- 8 «PECHEUSE DE CREVETTES D'OSTENDE.» - Klederdracht van een Oostendse vrouwelijke garnaalvisser.
- 9 «CONDUCTEUR D'ÂNE A OSTENDE.» - Klederdracht van een geleider van een ezeltje op het Oostendse strand.
- 10 «DAME AU BAIN.» - Klederdracht van een baadster.

2857. Portretten van aartsbisschoppen van Mechelen.
- 1 «Matthias Hovius Dei et Apost. Sedes gratia, Archiepiscop. Mechlin. III. a Consilio Status Belg.» - Portret van Matthias Hovius (vanden Hove). Borststuk, naar links. Gravure, prent 25,6 x 15,1 cm; moet 26,6 x 16,3 cm; blad 40,6 x 26,5 cm.
- 2 «Ioannes Hauchinus Dei et Apost. Sedes gratia Archiepiscopus Mechliniensis II.» - Portret van Jean Hauchin (1527-1589), tweede aartsbisschop van Mechelen (sinds 1583). Borststuk, naar links. Gravure, prent 25,6 x 15,2 cm; moet 26,4 x 16,4 cm; blad 40,5 x 26 cm.
- 3 «Jacobus Boonen Dei et Apost. Sedes gratia Archiep. Mechlin. IV. Consil Belg. et Reg. Exercit Dei Ap.» - Portret van Jacques Boonen (1573-1655), bisschop van Gent (1617), aartsbisschop van Mechelen (1621). Borststuk, naar links. Gravure, prent 25,5 x 15,2 cm; moet 26,6 x 16,5 cm; blad 40,5 x 26,5 cm.
- 4 «Thomas Philippus Tit. S. Cæsarei S.R.E. Presb. Card. de Alsatia, de Boussu, IX. Archiep. Mechl. Primas Belg. &c&c.» - Portret van Thomas

Philippe Hennin-Liétard, genaamd d'Alsace et de Boussu (1679-1759), kardinaal, aartsbisschop van Mechelen. Borststuk, naar links.Gravure, prent 25,5 x 14,8 cm; moet 26,8 x 16,7 cm; blad 40,7 x 23,7 cm.

5«FRANCISCUS VANDENVENNE». - Portret van Franciscus Vandenvenne (1627-1689), aartsbisschop van Mechelen. Borststuk, naar rechts.sculpi curabat G.D. de Azevedo y Bernal Pbr.Gravure, prent 13,5 x 12,1 cm; moet 19,6 x 13 cm; blad 38,5 x 25,1 cm.

6«Andreas Cruesen Dei et Apost. Sedes gratia Archiepiscop. Mechlin. V. a Cons. Status Belgici.» - Portret van Andreas Cruesen/Creusen (1591-1666), bisschop van Roermond, aartsbisschop van Mechelen. Borststuk.Gravure, prent 25,7 x 15,2 cm; moet 26,7 x 16,3 cm; blad 38,8 x 26,3 cm.

7«Humb: Guil: a Precipiano e Com: de Soye VIII. Archiep. Mechlin. Primas Belg: a Cons. Stat: et Reg: Exer: Del: Ap: etc.» - Portret van Humbert Guillaume, graaf van Précipiano (1626-1711), staatsman, bisschop van Brugge, aartsbisschop van Mechelen. Borststuk.Gravure, prent 25,5 x 15,2 cm; moet 26,5 x 16,4 cm; blad 41 x 27,5 cm.

2863. La Belgique dévastée. - Verwoestingen in België ten gevolge van de Eerste Wereldoorlog.
Panoramische foto's, ca. 22 x 95 cm.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
- 1«Bruxelles, Palais Royal.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis.Genummerd: BL-5.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
 - 2«Bruxelles, Grand Place Hotel de Ville.» - De Grote Markt te Brussel.Genummerd: BL-6.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
 - 3«Jardin Botanique, Bruxelles.» - Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.Genummerd: BL-7. Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.
 - 4«Bruxelles, Arcade du Parc du Cinquantenaire.» - Gezicht op de arcade van het Jubelpark.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL34.
 - 5«Anvers. La rade, le Steen, la Cathédrale.» - Gezicht op Antwerpen: de rechteroever, het Steen, de kathedraal.Panoramic Photo C, 4 rue du Marché, Levallois-Perrel (Seine).Genummerd: BL41.
 - 6«Anvers, la rade, Panorama de la Ville.» - Gezicht op Antwerpen van op de linkeroever.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL42.
 - 7«Anvers. Grand'Place.» - De Grote Markt te Antwerpen.Panoramic Photo C, 4 rue du Marché, Levallois-Perrel (Seine).Genummerd: BL44.
 - 8«Anvers, Musée Plantin, Intérieur de la Cour.» - Gezicht op de binnenkoer van het Museum Plantin-Moretus.Panoramic Photo C, 4 rue du Marché, Levallois-Perrel (Seine).Genummerd: BL45.
 - 9«La Plante, Namur, Fort de Dave, Vue générale.» - Fort de Dave te Namen.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-11.

- 10«Namur, Confluent de la Sambre et de la Meuse.» - Gezicht in vogelperspectief op de samenvloeiing van de Samber en de Maas te Namen.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL12.
- 11«Namur, Vue general.» - Gezicht in vogelperspectief op Namen.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-13.
- 12«Bouillon-Sur-Semois.» - Gezicht in vogelperspectief op Bouillon.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-14.
- 13«Dinant-sur-Meuse.» - Gezicht op Dinant.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-14.
- 14«Dinant-Sur-Meuse, le Fort» - Gezicht op het fort van Dinant.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-16.
- 15«Spa, vue générale.» - Gezicht in vogelperspectief op Spa.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL 46.
- 16«Spa, vue générale.» - Gezicht in vogelperspectief op Spa.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL 47.
- 17«Spa, le Kursaal.» - Gezicht op het Kursaal te Spa.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL 43.
- 18«Ecole Moyenne, Rue Haute, Visé» - Gezicht op de ruïnes van de school in de Hoogstraat te Visé.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL 8.
- 19«Eglise St. Martin, Visé.» - Gezicht op de ruïnes van de Sint-Martinuskerk te Visé.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-3.
- 20«Eglise St. Martin, intérieur.» - Binnenaanzicht van de ruïnes van de Sint-Martinuskerk te Visé.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-3.
- 21«Fort de Loncin. Vue Liège.» - Gezicht op het fort Loncin te Luik.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL 9.
- 22«Fort Loncin. Vue general Liège.» - Gezicht op het fort Loncin te Luik.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-10.
- 23«Cathedrale Louvain.» - Gezicht op de ruïnes van de kathedraal te Leuven.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-1.
- 24«Université de Louvain.» - Gezicht op de ruïnes van de Leuvense universiteit.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-2.
- 25«Ypres, vue générale.» - Gezicht op de ruïnes te Ieper.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-29.
- 26«Ypres, Les Halles et l'église.» - Gezicht op de ruïnes van de hallen en de kerk van Ieper.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL27.
- 27«Ypres, Hospice du Sacre Cœur.» - Gezicht op de ruïnes van het ziekenhuis van het Heilig Hart te Ieper.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL31.
- 28«Ypres, Hospice du Sacre Cœur.» - Gezicht op de ruïnes van het ziekenhuis van het Heilig Hart te Ieper.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-32.
- 29«Mt. Kemel.» - Ruïnes op de Kemmelberg.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL28.

- 30«Elverdinghe près d'Ypres.» - Gezicht op de ruïnes te Elverdinge.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-30.
- 31«Une caserne Anglaise à Ypres.» - Ruïnes van een Engelse kazerne te Ieper.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL 20.
- 32«British tanks behind German lines, near Ypres.» - Wrakken van Britse tanks achter de Duitse linies, nabij Ieper.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL 33.
- 33«Chateau Thierry.-A.E.F. Cemetary 1764.» - Een oorlogskerkhof.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: F 5.
- 34«General view Belleau Wood Battlefield from 2nd Div. Monument.» - Een oorlogskerkhof.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: F 9.
- 35«Navire Anglais coulé dans le môle de Zeebrugge.» - Engels schip in het havenhoofd van Zeebrugge.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-38.
- 36«Nieuport, vue generale.» - Gezicht op de ruïnes te Nieuwpoort.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-26.
- 37«Nieuport, l'Eglise.» - Gezicht op de ruïnes van de kerk van Nieuwpoort.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-19.
- 38«Nieuport, la Poste et la Mairie.» - Gezicht op de ruïnes van de post en van het gemeentehuis van Nieuwpoort.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL25.
- 39«Dixmude, l'Eglise Peres Capucins.» - Gezicht op de ruïnes van de kerk van de kapucijnen te Diksmuide.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-21.
- 40«Hotel de Ville et l'eglise de Dixmude.» - Gezicht op de ruïnes van het stadhuis en van de kerk van Diksmuide.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-22.
- 41«Keyem.» - Gezicht op het verwoeste Keiem.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL-23.
- 42«Middelkerke.» - Gezicht op de ruïnes van Middelkerke.Panoramic Photo C, 1 rue des Chartreux, Bruxelles.Genummerd: BL24.

2864. Société Nationale des Habitations et Logements à bon marché -Nationale Maatschappij voor Goedkope Woningen en Woonvertrekken. - Foto-album van de Nationale Maatschappij voor Goedkope Woningen en Woonvertrekken, opgericht bij wet van 11 oktober 1919.
Album met zwart-wit foto's, bladen 35,5 x 41,5 cm.1938.
- 1 Voorstelling van de Société Nationale des Habitations et Logements à bon marché (in het Frans).
 - 2 Grafiek: evolutie van het aantal woningen in de periode 1920-1938 (in het Frans).
 - 3 Vermelding van de herkomst van de kapitalen waarover de Nationale Maatschappij heeft kunnen beschikken (2.100.000.000 tot eind '38) (in het Frans).
 - 4 Staafdiagram en 2 foto's: de strijd tegen de verkrotting (situatie op 31 december 1938) (in het Frans).

- 5Foto's en tabellen: de gemiddelde kostprijs van huizen, appartementen en kamers in België (in het Frans).
- 6Tabel, taart- en staafdiagram: ingeschreven kapitalen in de aangenomen maatschappijen (in het Frans).
- 72 foto's van een nummer van het maandblad L'Habitation à bon marché.
- 8-10 Foto's van plattegronden van huizen in Ougrée, Luik, Namen, Sint-Agatha-Berchem, Marchienne-au-Pont, Leuven, Antwerpen en Steenokkerzeel (tweetalig).
- 11«Boitsfort Boschvoorde Cité-jardin "Le Logis" Tijnwijk 764 logements woongelegenheden».
- 12«Oorderen, "Onze Woning" groep van 36 huizen, groupe de 36 maisons.»
- 13«Etterbeek groupe de 92 maisons groep van 92 huizen».
- 14«Boitsfort, cité-jardin "Le Logis", 764 logements. Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis" 764 woongelegenheden».
- 15«Leuven, Tervurenlaan, Groep van 63 huizen. Louvain, Bould de Tervuren, groupe de 63 maisons.»
- 16«Antoing groupe de 37 maisons groep van 37 huizen».
- 17«Wilrijk, Antwerpen, 172 huizen. Wilrijk, Anvers, 172 maisons.»
- 18«Leuze 278 maisons huizen».
- 19«Verviers cité-jardin des Hougnes, 59 maisons, tuinwijk van 59 huizen.»
- 20«Couillet 546 logements woongelegenheden».
- 21«Bruxelles, cité du "Verregat", 176 maisons Brussel, tuinwijk "Verregat", 176 huizen».
- 22«Heist-aan-Zee, 52 huizen Heyst-sur-Mer, 52 maisons».
- 23«Court-Saint-Etienne groupe de 11 maisons, groep van 11 huizen».
- 24«Leuven, Heilige Geeststraat, 70 huizen. Louvain, Rue du Saint-Esprit, 70 maisons.»
- 25«Boitsfort, cité jardin du Logis, 764 logements Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis", 764 woongelegenheden».
- 26«Brugge Bruges 't Bilkske groep van 20 huizen groupe de 20 maisons».
- 27«Laeken groupe de 87 logements. groep van 87 woongelegenheden».
- 28«Boitsfrot, cité-jardin du "Logis" 764 logements Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis" 764 woongelegenheden».
- 29«Leuze 278 maisons huizen».
- 30«Deurne, Tuinwijk "Unitas" 199 huizen, Cité-jardin "Unitas" 199 maisons.»
- 31«Woluwe-Saint-Lambert, cité-jardin du "Kapelleveld" Sint-Lambrechts-Woluwe, tuinwijk "Kapelleveld" 440 logements woongelegenheden».
- 32«Heverlee Perkweld 172 maisons huizen».
- 33«Molenbeek-Saint-Jean, 1107 logements Sint-Jans-Molenbeek, 1107 woongelegenheden».
- 34«Liège, 2194 logements Luik, 2194 woongelegenheden».
- 35«Berchem, Antwerpen, 390 huizen. Berchem, Anvers, 390 maisons.»
- 36«Mons 212 maisons. Bergen 212 huizen».
- 37«Steenokkerzeel, Humelgem, groep van 10 huizen groupe de 10 maisons».
- 38«Berchem-Sainte-Agathe, 309 logements Sint-Agatha-Berchem, 309 woongelegenheden».
- 39«Woluwe-Saint-Lambert, cité-jardin du "Kapelleveld". Sint-Lambrechts-Woluwe, tuinwijk "Kapelleveld" 440 logements woongelegenheden».
- 40«Leuven, Groep van 62 huizen. Louvain, Groupe de 62 maisons.»

- 41«Boitsfort, cité-jardin "Floréal" 561 logements Boschvoorde, tuinwijk "Floréal" 561 woongelegenheden».
- 42«Kortrijk, 168 huizen. Courtrai, 168 maisons.»
- 43«Heverlee Héverlé Perkveld 172 huizen maisons».
- 44«Grivegnée et communes environnantes, 1191 logements Grivegnée en omliggende gemeenten, 1191 woongelegenheden».
- 45«Forest, cité jardin du Kersbeek, 376 logements Vorst, tuinwijk Kersbeek, 376 woongelegenheden».
- 46«Berchem-Sainte-Agathe Sint-Agatha-Berchem "Cité Moderne" 309 logements woongelegenheden».
- 47«Roeselare 1122 huizen Roulers 1122 maisons».
- 48«Molenbeek-Saint-Jean, groupe de 55 logements Sint-Jans-Molenbeek, groep van 55 woongelegenheden».
- 49«Jupille Cité des Argilières 302 maisons huizen».
- 50«Antoing groupe de 37 maisons, groep van 37 huizen».
- 51«Jette, 273 logements woongelegenheden».
- 52«Namur, Pied Noir, groupe de 18 maisons Namen, groep van 18 huizen».
- 53«Bruxelles, cité-jardin du "Verregat" 176 maisons Brussel, tuinwijk "Verregat" 176 huizen».
- 54«Boom 530 huizen maisons».
- 55«Verviers 316 logements woongelegenheden».
- 56«Boitsfort, cité-jardin "Le Logis", 764 logements. Boschvoorde, tuinwijk "Le Logis", 764 woongelegenheden».
- 57«Halle, Groep van 138 huizen. Hal, Groupe de 138 maisons.»
- 58«Tournai, Cité du Rongy, 185 maisons. Doornik, Tuinwijk Rongy, 185 huizen».
- 59«Forest, cité-jardin du Kersbeek, 376 logements. Vorst, tuinwijk Kersbeek, 376 woongelegenheden.»
- 60«Bouillon 58 maisons huizen».
- 61«Leuven, Capucinenvoer, 89 woongelegenheden. Louvain, Voer des Capucins, 89 logements.»
- 62«Villers-le-Gambon 26 maisons, huizen.»
- 63«Moortebeek Bruxelles Groupe de 68 logements Groep van 68 woongelegenheden».
- 64«Sint-Amandsberg, Groep van 19 huizen. Mont-Saint-Amand, Groupe de 19 maisons».
- 65«Pepinster 147 logements woongelegenheden».
- 66«Jupille, cité jardin des Argilières, 302 maisons tuinwijk van 302 huizen».
- 67«Brugge, Sint-Pieterswijk, 95 huizen. Bruges, Cité Saint-Pierre, 95 maisons».
- 68«Spa 51 maisons huizen».
- 69«Roeselare, 1122 huizen. Roulers, 1122 maisons».
- 70«Mouscron, Groupe de 30 maisons pour vieux ménages. Moeskroen, Groep van 30 huizen voor oude gezinnen.»
- 71«Deurne Tuinwijk "Unitas" 199 huizen maisons».
- 72«Braine-le-Comte S'Gravenbrakel cité des Acacias 56 maisons huizen».
- 73«Rumbeke 227 huizen maisons».
- 74«Ougrée 740 logements 740 woongelegenheden».
- 75«Zeebrugge, Visscherwijk, 141 huizen. Cité des Pêcheurs, 141 maisons.»
- 76«Tilff Groupe de 16 maisons Groep van 16 huizen».
- 77«Boom, Groep van 198 woongelegenheden. Groupe de 198 logements.»

- 78«Malmédy, 64 logements woongelegheden».
- 79«Anderlecht Cité-jardin de "La Roue" Tuinwijk "Het Rad" 654 logements woongelegheden».
- 80«Rumbeke 227 huizen maisons».
- 81«Brugge, Sint-Pierswijk, 95 huizen. Bruges, Cité-Saint-Pierre, 95 maisons».
- 82«Waregem 124 huizen, maisons.»
- 83«Anderlecht cité-jardin de "La Roue" tuinwijk "Het Rad" 654 logements woongelegheden».
- 84«Sint-Andries-by-Brugge, 33 huizen. Saint-Andre-lez-Bruges, 33 maisons».
- 85«Anderlecht cité-jardin de "La Roue" tuinwijk "Het Rad" 654 logements woongelegheden».
- 86«Genck-Winterslag, 514 woongelegheden, logements».
- 87«Izegem, 227 huizen, maisons.»
- 88«Bierghes-lez-Hal Groupe de 20 maisons, Groep van 20 huizen.»
- 89«Jette, 273 logements woongelegheden».
- 90«Waregem, 124 huizen, maisons.»
- 91«Gent, Oostacker, 179 huizen. Gand, Oostacker, 179 maisons.»
- 92«Ronse 356 huizen. Renaix 356 maisons».
- 93«Pépinster, cité-jardin "La Nô" 136 logements tuinwijk "La Nô" 136 woongelegheden».
- 94«Gent, Ganzendries, groep van 34 huizen. Gand, Pré aux Oies, groupe de 34 maisons.»
- 95«Gent, Zwijnaardse steenweg, 241 huizen. Gand, chaussée de Zwijnaerde, 241 maisons.»
- 96«Jemeppe-sur-Meuse, 329 maisons huizen».
- 97«Ougré groupe de 223 maisons groep van 223 huizen».
- 98«Ronse, 356 huizen. Renaix, 356 maisons.»
- 99«Boitsfort Boschvoorde Floréal groupe de 37 logements groep van 37 woongelegheden».
- 100 «Antwerpen, Kiel, 770 woongelegheden Anvers, Kiel, groupe de 770 logements».
- 101 «Antwerpen, Kiel, groep van 770 woongelegheden. Anvers, Kiel, groupe de 770 logements.»
- 102 «Antwerpen, Haantjeslei, 216 woongelegheden. Anvers, avenue des Petits Coqs, 216 logements.»
- 103 «Liège, rue Saint-Remacle, 50 logements. Luik, groep van 50 woongelegheden».
- 104 «Bruxelles Boulevard d'Ypres 102 logements Brussel Ieperlaan 102 woongelegheden».
- 105 «Bressoux Groupe de 22 logements Groep van 22 woongelegheden».
- 106 «Liège Luik 2194 logements woongelegheden».
- 107 «Ixelles, groupe de 64 logements. Elsene, groep van 64 woongelegheden».
- 108 «Antwerpen, Suivenberg, groep van 74 woongelegheden. Anvers, Stuyvenberg, groupe de 74 logements».
- 109 «Antwerpen, Suivenberg, groep van 74 woongelegheden. Anvers, Stuyvenberg, groupe de 74 logements.»
- 110 «Namur, rue Bord de l'Eau, groupe de 24 logements Namen, groep van 24 woongelegheden.»
- 111 Voorstelling van de Nationale Maatschappij voor Goedkoope Woningen en Woonvertrekken (in het Nederlands).

- 112 Grafiek: evolutie van het aantal woningen in de periode 1920-1938 (in het Nederlands).
- 113 Vermelding van de herkomst van de kapitalen waarover de Nationale Maatschappij heeft kunnen beschikken (2.100.000.000 tot eind '38) (in het Nederlands).
- 114 Staafdiagram en 2 foto's: de strijd tegen de verkrotting (situatie op 31 december 1938) (in het Nederlands).
- 115 Foto's en tabellen: de gemiddelde kostprijs van huizen, appartementen en kamers in België (in het Nederlands).
- 116 Tabel, taart- en staafdiagram: ingeschreven kapitalen in de aangenomen maatschappijen (in het Nederlands).

2865. «DE COSTUMEN DER RELIGIEUSEN ORDENS en Geestelyke vergaderingen die binnen de Stad Gendt geweest zyn bygevoegt hunne Wapens benevens eene Korte Beschryvinge van hune Stigtinge en Vernitinge door Louis de Clercq Van Gendt». - Klederdrachten en wapens van Gentse religieuzen.
 276 gouaches, blad 23,5 x 18 cm. Begin 19de eeuw.
- 2«Pius den VII, Geboren den ii augusti 1742. Cardinael Sedert den 14 februarij 1785, tot het Pausdom Verheven den 14 maert 1800».
 - 3«Gemeÿne Biscoplyke Cleedinge».
 - 5«Cornelius Jansenius, Gebortig van hulst, dede Sijnen ingank als eersten Bisschop van Gend den 8 7bre 1568 en Stierf in het Jaer 1576, sit de historie Van de Gendsche geschiedenis».
 - 7«Abtdije Van St Baefs,»
 - 8«Religieus uÿt de Abtdye Van St Baefs, in het habÿt Ordinaire;»
 - 9«Religieus uÿt de Abdÿe Van S. Baefs».
 - 10«Capitel Van S, Baefs,»
 - 11«Canonik Van S. Baefs, in den Choor in den zomer».
 - 12«Canonik Van S, Baefs, in het habÿt Van den Choor in den Winter».
 - 14«Seminarist in het habÿt van den Choor».
 - 15«Eenen Priester gaende door de Stad,»
 - 17«Capitel van S Pharaïldis,»
 - 18«Capitel van S, Pharaïldis».
 - 19«Canonik van S, Pharaïldis, Sÿnde in den Choor in den Zomer,»
 - 20«Canonik Van het Capitel van S Pharaïldis in het habÿt Van den Choor, in den winter,»
 - 22 «Abdÿe van S, Pieters».
 - 23«Religieus uÿt de Abdye Van St Pieters, Volgens d'oude Costume, in het habÿt ordinaire».
 - 24«Religieus uÿt de Abdye van S, Pieters, in het habÿt Ordinaire,»
 - 25«Religieus uÿt de Abdÿe Van S, Pieters, Sÿnde in den Choor,»
 - 26«Religieus uÿt de Abtdÿe van St Pieters, gaende door de Stad,»
 - 28«Abdÿe Van Drongen».
 - 29«Religieus uyt de Abdye van Drongen volgens d'oude Costume, in het habÿt ordinaire».
 - 30«Religieus uÿt de Abdÿe Van Drongen in het habÿt ordinaire».
 - 31«Canonik Regulier uÿt de de Abdÿe Van Drongen Gaende door de Stad,»
 - 32«Canonik Regulier uÿt de Abdye Van Drongen in het habÿt Van den Choor, in den Winter».

- 33«Canonik Regulier uyt de Abdye Van Drongen in het habyt Van den Choor, in den Zomer,»
- 34«Broeder uyt de Abtdye Van Drongen, gaende door de Stad,»
- 36«Adbye Van Baudeloo».
- 37«Religieus uyt de Abdye Van Baudeloo, volgens d'oude Costume, gaende door de Stad,»
- 38«Religieus uyt de Abtdye Van Baudeloo, gaende door de Stad,»
- 39«Religieus uyt de Abdye Van Baudeloo, in het habyt Ordinaire».
- 40«Religieus uyt de Abdye Van Baudeloo, synde in den Choor,»
- 41«Broeder uyt de Abdye Van Baudeloo, gaende door de Stad,»
- 43«Adbye Van Waerschoot,»
- 44«Religieus uyt de Abtdye Van Waerschoot, in het habyt ordinaire,»
- 45«Religieus uyt de Abdye Van Waerschoot, in het habyt Van den Choor».
- 46«Broeder uyt de Abdye Van Waerschoot in het habyt ordinaire,»
- 47«hironimiten,»
- 49«Religieus hironimit, in het habyt ordinaire».
- 50«Religieus hironimit Synde in den Choor,»
- 51«Religieus hironimit, gaende door de Stad».
- 53«Regenessen,»
- 54«Canonik Regelier genaemt Regenessen, in het habyt ordinaire,»
- 55«Canonik Regulier, genaemt Regenessen, zynde in den Choor».
- 56«Canonik Regulier genamet Regenessen, gaende door de Stad».
- 57«Broeder Regenes, in het habyt Ordinaire».
- 59«Predikheeren».
- 60«Religieus Predikheere, in het habyt ordinaire».
- 61«Religieus Predikheere, in het habyt Van den Choor,»
- 62«Broeder Predikheere, in het habyt ordinaire,»
- 63«Broeder Predikheere, gaende door de Stad,»
- 65«Augustynen,»
- 66«Religieus Augustyn, in het habyt ordinaire».
- 67«Religieus Augustyn, gaende door de Stad,»
- 68«Broeder Augustyn, in het habyt ordinaire».
- 70«Chartreusen».
- 71«Religieus Carthuysen, in het habyt ordinaire».
- 72«Religieus Carthuysen, gaende door de Stad,»
- 73«Broeder Cathuysen, gaende door de Stad,»
- 75«OL.V.Broeders,»
- 76«Religieus OL.V.Broeder in het habyt ordinr».
- 77«Religieus Carmelit O.L.V.Broeder, gaende door de Stad,»
- 78«Broeder Carmelit, gaende door de Stad,»
- 80«Recolletten».
- 81«Religieus Recolet, gaende door de Stad,»
- 82«Broeder Recolet, in het habyt Ordinaire».
- 84«Capucynen».
- 85«Religieus Capucyn, gaende door de Stad,»
- 87«E.W. Paters Discalsen».
- 88«Religieus Discals, in het habyt ordinaire».
- 89«Religieus Discals, gaende door de Stad,»
- 90«Religieus Carmeliet Discals, gaende naer buyten».
- 91«Broeder Discals, gaende door de Stad,»

- 93«Minimen».
- 94«Religieus Minim, in het habÿt Van den Choor en Ordinaire».
- 96«De Beggarden,»
- 97«Religieus Beggard, in het habÿt ordinaire».
- 98«Religieus Beggard, gaende door de Stad,»
- 99«Broeder Beggiaerd, in het habÿt Ordinaire».
- 101 «Jèsuiten».
- 102 «Pater Jèsuit, in het habÿt ordinaire».
- 103 «Pater jèsuit, gaende door de Stad».
- 104 «Broeder Jèsuit, in het habÿt ordinaire,»
- 105 «Broeder Jèsuiet, gaende door de Stad,»
- 107 «Tempeliers,»
- 108 «Tempelier in het habÿt Ordinaire».
- 109 «Ridder tempelier, gaende door de Stad,»
- 111 «Ridder Van 't Gulden vlies, in het habyt Van Sermonie.»
- 112 «Ridder Van 't Gulden vlies, in het habyt Van Sermonie,»
- 113 «Ridder Van 't Gulden Vlies, in het habyt Van Sermonie,»
- 115 «Broeders Alexiaenen,»
- 116 «Broeder Alexiaen, Volgens d'Oude Costume,»
- 117 «Broeder Alexiaen, in het habÿt Ordinaire».
- 118 «Broeder Alexiaen, gaende door de Stad,»
- 120 «Broeder Ermÿt, gaende door de Stad,»
- 121 «Broeder Ermÿt, gaende door de Stadt,»
- 123 «Broeders van S, Clara,»
- 124 «Broeder van S, Clara, in het habÿt ordinaire,»
- 125 «Broeder van S, Clara, gaende door de Stad,»
- 127 «hospitael Van St, Jan in d'Olie,»
- 128 «Broeder uÿt het hospitael Van S, Jan in d'olie gaende door de Stad,»
- 129 «Suster uÿt het hospitael Van S. Jan in d'olie in het habÿt Ordinaire».
- 130 «Religieuse uÿt St Jan in d'olie, in het habÿt ordinaire».
- 131 «Religieuse uÿt S. Jan in d'olie, gaende door de Stad,»
- 133 «Broeder uÿt het hospitael ter Lazarÿe, in het habÿt ordinaire,»
- 134 «Suster uÿt het hospitael ter Lazarÿe, in het habÿt Ordinaire».
- 135 «Broeder uÿt het hospitael ter Lazarÿe, gaende door de Stad,»
- 137 «Broeders Van het gemÿn leven,»
- 138 «Broeder Van het gemÿn Leven».
- 139 «Suster Van het gemÿn Leven».
- 141 «Abdÿe Rÿke-Gasthuÿs.»
- 142 «Religieuse uÿt de Abdÿe het Rÿke Gasthuÿs, in het habÿt ordinaire,»
- 143 «Religieuse uÿt de Abdÿe het Ryke Gasthuÿs Zÿnde in den Choor,»
- 144 «Suster uÿt de Abdÿe het Rÿke Gasthuÿs».
- 147 «Religieuse uyt de Bÿloke, in het habyt ordinaire».
- 148 «Religieuse uÿt de Abdÿe Van de Bÿloke, Zÿnde in den Choor,»
- 149 «Suster uÿt de Bÿloke, in het habÿt ordinaire».
- 150 «Suster uÿt de Byloke, gaende door de Stad,»
- 152 «Abtdÿe Van Niwenbossche,»
- 153 «Religieuse uÿt de Abdÿe Van Nieuwenbossche in het habÿt ordinaire».
- 154 «Religieuse uÿt de Abdÿe Van Nieuwenbossche Sÿnde in den Choor,»
- 156 «Abdÿe ter haegen,»
- 157 «Religieuse uÿt de Abdÿe ter haegen, Zÿnde in den Choor,»

- 158 «Religieuse Bernardine, Sÿnde op Vacantie».
- 160 «Abdÿe Van Doorezeele,»
- 161 «Religieuse uÿt de Abdÿe Van Doorezeele, in den Choor».
- 163 «Abdÿe Van Oostecloo,»
- 164 «Religieuse uÿt de Abdÿe Van Oostecloo, in het habÿt ordinaire».
- 165 «Suster uÿt de Abdÿe van Oostecloo, Zÿnde in den Choor,»
- 167 «Abdÿe Van Groenenbrille,»
- 168 «Canonikersse Victorine, gezÿt Groenenbrille, zÿnde in den Choor,»
- 169 «Suster uÿt de Abdÿe Van Groenenbrille, gaende door de Stad,».
- 171 «Priorÿe Van Galiléen,»
- 172 «Canonikersse Van S, Augustinus, gezÿt Galiéen».
- 173 «Suster uÿt Galiléen, in het habÿt ordinaire».
- 175 «Priorÿe Van Dÿnse,»
- 176 «Religieuse uÿt het Clooster Van Deÿnse».
- 177 «Suster uÿt Dÿnse, in het habÿt ordinaire».
- 179 «S. Agnes,»
- 180 «Canonikersse Van S. Augustinus, gezÿt S, Agnes, in het habÿt van den Choor in den Somer,»
- 181 «Canonikersse Van S. Augustinus, gezÿt S. Agnes, in het habÿt Van den choor in den Winter».
- 182 «Suster uÿt S. Agnes, gaende door de Stad,»
- 184 «Religieuse Augustinersse, gezÿt St, Joris.»
- 185 «Religieuse Augustinersse gezÿt St. Joris, in het habÿt Van den Choor,»
- 186 «Suster uÿt S, Joris, in het habÿt ordinai;»
- 188 «Religieuse Urseline, in het habÿt ordinaire,»
- 189 «Religieuse Urseline Sÿnde in den Choor».
- 190 «Suster uÿt de Urselinen, in het habÿt van den Choor, en Ordinaire,»
- 192 «het opregt afbeeldsel van den Zegel den welken De heylige Coleta gebruykt heeft, ten tÿde van haer leven, en die nog op heden bewaert wort bÿ de nog levende Religieusen tot Gend, hij is gegraveert in Koper,»
- 193 «Religieuse Coletinne in het habÿt ordinai,».
- 194 «Religieuse Coletine, in het habÿt Van den Choor».
- 195 «Religieuse Clarisse, in het habÿt ordinaire,»
- 196 «Religieuse Aerme Clarisse Sÿnde in den Choor,»
- 197 «Suster uÿt de Aerme Claren, gaende door de Stad,»
- 199 «Urbanisten,»
- 200 «Clarisse Urbaniste, in het habÿt Van den Choor,»
- 201 «Suster uÿt de Urbanisten, in het habÿt ordinre».
- 203 «Annontiaeten.»
- 204 «Religieuse Annontiaete, in het habÿt ordinaire».
- 205 «Religieuse Annontiate, Sÿnde in den Choor,»
- 206 «Suster uÿt de Annontiaten, gaende door de Stad,»
- 207 «De Predikheeressen».
- 208 «Religieuse Predikheeresse in het habÿt ordin».
- 209 «Religieuse Predikheerersse, in den Choor».
- 210 «Suster Predikheerersse, in het habÿt ordinaire».
- 212 «Abdÿe Van de Rÿke Claren,»
- 213 «Religieuse uÿt de Abdÿe der Rÿke Claren, in het habÿt ordinaire,»
- 214 «Religieus uÿt de Abdÿe de Rÿke Claren, in het habÿt Van den Choor, in den Somer,»

- 215 «Religieuse uýt de Abdÿe de Rÿke Claren, in het habÿt Van den Choor, in den Winter,»
- 217 «Conceptionisten,»
- 218 «Religieuse Conceptioniste, in het habÿt ordinaire,»
- 219 «Religieuse Conceptioniste, in het habÿt van den Choor,»
- 221 «Canonikersse Van S. Augustinus, gezÿt S. Barbara,»
- 222 «Suster uýt het Clooster van S. Barbara in het habÿt ordinaire.»
- 224 «Abdÿe der Engelsche Benedictinen.»
- 225 «Religieuse Engelsche Benedictine, in den Choor,»
- 227 «Thérésiaenen,»
- 228 «Religieuse Thérésiaene, in het habÿt ordinaire.»
- 229 «Religieuse Theresiaene, in het habÿt Van Den Choor,»
- 230 «Suster Theresiaene, in het habÿt ordinaire,»
- 232 «Penitenten,»
- 233 «Grouwe Suster Volgens hunne eerste Stigtinge.»
- 234 «Religieuse Penitente in het habÿt ordinaire.»
- 235 «Religieuse Grouwe Suster of Penitente genaemt, in het habÿt van den Choor,»
- 236 «Suster uýt de Penitenten, in het habÿt ordir,»
- 238 «Capusinerssen,»
- 239 «Religieuse Capucinersse, in het habÿt ordinaire.»
- 240 «Religieuse Capucynersse, zynde in den Choor.»
- 241 «Suster Capucinersse "in het habÿt Ordinaire.»
- 242 «De Swarte Susters.»
- 243 «Swarte Suster in het habÿt Ordinaire.»
- 244 «Swarte Suster gaende door de Stad.»
- 246 «Magdalena Suster, in het habÿt ordinaire,»
- 248 «Cachet van het Groot Beggÿnhof.»
- 249 «Klÿn Beggÿnhof,»
- 250 «Beggÿnjen gaende door de Stad, volgens de Oude Costume.»
- 251 «Beggÿnjen in het habÿt Ordinaire.»
- 252 «Beggÿnjen gaende door de Stad,»
- 253 «Beggÿnjen sÿnde in de Kerke,»
- 254 «Novitie uýt het Groot Beggÿnhof,»
- 256 «Suster uýt Saletschole, t'huÿs zÿnde.»
- 258 «Moralen,»
- 259 «Maroleken, in het habÿt ordinaire.»
- 261 «Suster Van Liefde, in het habÿt Van den Choor en Ordinaire.»
- 262 «Suster Van Liefde, in het habÿt Van den Choor,»
- 263 «Willem Weenemaer,»
- 265 «Vaerenewÿk Fondateur van Potaker,»
- 266 «Portacker Wÿveken, in het habÿt ordinaire.»
- 268 «Apostelinne in het habÿt Ordinaire.»
- 269 «Suster uyt de CapoteSchole, gaende door de Stad,»
- 270 «Suster Spinnersse, volgens d'oude Costume.»
- 271 «Suster uýt het Spinhuÿs, in het habÿt ordinaire.»
- 272 «Suster uýt het Crombien, in het habÿt al, ordinaire,»
- 273 «Religieuse uýt St Laurÿns hospitaal gaende door de Stad,»
- 274 «Religieuse uýt St Laurÿns hospitaal in het habÿt ordinaire,»
- 275 «Canonik Van S, Baefs, Volgens de Nieuwe Costume.»

2873. Album historique. Keepsake pittoresque, artistique et monumental, Bruxelles, J.-B. Moens, Éditeur de l'album de timbres-poste, Galerie Bortier, 7, 1864.
Reprodukties, bladen 16,3 x 26 cm.
- 1«MORT DE BONCHAMP.» - De dood van markies Charles Bonchamp (1760).
 - 2Biddende mensen in een kerk.
 - 3«PAGODE SOUTERRAINE. (Tunkin).» - Pagode te Tunkin.EBreton.V.
Chevin.PL. XXI (o.l.).
 - 4«TOMBEAU DU BOULANGER A ROME. (Italie.)» E. Breton.
 - 5«STONE HENGE. (Angleterre.)» - Stonehenge (Engeland).E. Breton.Lisbet.
 - 6«PORTE DES LIONS A MYCÈNES. (Grèce).» - De Leeuwenpoort te Mycene.Breton.
 - 7«MORT DE MARAT.» - De dood van Marat (1743-1793), Frans revolutionair politicus en journalist.
 - 8«LA DERNIÈRE CHARETTE.» - Ter dood veroordeelden worden naar de guillotine gevoerd.
 - 9«ROBESPIERRE.» - Portret van Augustin Robespierre, advocaat, lid van de Nationale Conventie en van het Comité de Salut Public (1763-1794). Linkeraangezicht.
 - 10«BATAILLE DES PYRAMIDES.» - Napoleon in Egypte.
 - 11«LE DOCTEUR BALEINIER.» - Dokter Baleinier.
 - 12«LE KELAÇA A ELLORA (INDE).» - Ellora (Indië).
 - 13«TEMPLE SOUTERRAIN A ELEPHANTA. (INDE).» - Ondergrondse tempel te Elephanta (Indië).Lisbet sc.
 - 14«MOSQUÉE DE MUSTAPHA-KHAN, A BEJAPOUR.» E. Breton del.Doms Mors.Genummerd: PL. VIII. (o.r.)
 - 15«ARRESTATION DE CHARETTE.» - De arrestatie van Charette, gefusilleerd op 29 maart 1796.
 - 16«L'APPEL DES CONDAMNÉS.» - De ter dood veroordeelden worden geroepen.
 - 17«HISTOIRE UNIVERSELLE. FRONTISPICE.» - Titelblad van het boek "Histoire Universelle".P. Lauters del.Vermorcken sc.
 - 18«PHARE DE BRÉHAT.» - De vuurtoren van Bréhat.E. BretonPannemaker.
 - 19«FORTERESSE DE GIBRALTAR.» - De burcht van Gibraltar.Pannemaker.
 - 20«CHATEAU DE PIERREFONDS. (France.)» - Gezicht op het kasteel van Pierrefonds (Frankrijk).
 - 21«PALAIS DUCAL, à Venise.» - Het dogenpaleis te Venetië.
 - 22«PALAIS DE KANDY. (Ceylan).» - Het Paleis van Kandy te Sri Lanka.E. Breton del.W.B.PL. XVI (o.l.).
 - 23«THÉÂTRE DE TAORMINA.» E. Breton.A. Mercier.
 - 24«18 BRUMAIRE AN VIII.» - 9 november 1799: het einde van het Tweede Directoire. Napoleon Bonaparte wordt eerste Consul.
 - 25«MÉHÉMET-ALI. (MOHAMMED-ALY).» - Portret van Mohammed Ali (1769-1849), onderkoning van Egypte (borststuk).Baugniet 1840.Imp. de P. Degobert.Publié par Chs. Hen, à Bruxelles.Galeries des contemporains illustres.
 - 26«SAMUEL.»
 - 27Een samenscholing.Hendrickx.
 - 28Galante tafereeltjes.Madou fecit.Lith. de la Cour.

- 29«Chasse aux Ours.» - Berenjacht.«Les Pisserari à Rome.» - Biddende mensen.
- 30«ISABELLE II.» - Portret van de Spaanse koningin Isabella II (1830-1904).Hendrickx del.Pannemaker sc.
- 31«Contrebandier.» - Een smokkelaar.Clerman.Pannemaker.Estaquir.
- 32«Giovanne svizzero della cathedrale di Seviglia.»Clerman del.Duverger fast.
- 33«Micaletto.» Clerman.A Pannemaker.
- 34«Napoleon à Montereau.» - Napoleon te Montereau.Raffet.
- 35Ruïnes van een Oosterse tempel.E. Breton del.Genummerd: XVIII (o.r.).
- 36«13 VENDEMIARE 1795.» - 5 oktober 1795: royalistische onlusten te Parijs, neergeslagen door Barras en Bonaparte.
- 37«BARNAVE.» - Portret van Barnave (1761-1793), Frans politicus (linkeraangezicht).
- 38«18e Meditation - Page 469.»
- 39«Napoléon visite les ruines de Dierstein.» - Napoleon bezoekt de ruïnes van Dierstein.Raffet.Quartiey.
- 40«Mendico.» Clerman del.Duverger.
- 41«BAILLY.» - Portret van Jean-Sylvain Bailly (1736-1793), Frans sterrekundige en staatsman (speelde een belangrijke rol in de eerste periode van de Franse revolutie). Rechteraangezicht.
- 42«CHARLOTTE CORDAY.» - Portret van Charlotte Corday d'Armont (1768-1793), de moordenaar van Marat. Borststuk.
- 43«MOSQUÉE DE MAHMOUDIEH AU CAIRE. (Arabie).» E. Breton.Lacoste JeunePL. LXXVI.
- 44«TRIOMPHE DE MARAT.» - De overwinning van Marat (1743-1793), Frans revolutionair politicus en journalist.
- 45«BONAPARTE A ARCOLE.» - Napoleon in Arcole.
- 46«BONAPARTE A TOULON.» - Napoleon in Toulon.
- 47«BONAPARTE A JAFFA.» - Napoleon in Jaffa.
- 48«PALAIS DE JUSTICE DE ROUEN.» - Het Justitiepaleis te Rouen.E. Breton.AT Pannemaker.
- 49«COLONNE TRAJANE, A ROME.» - De zuil van Trajanus te Rome.Breton.Lacoste.
- 50«HOICHE.» - Portret.
- 51«ARC DE TRIOMPHE. (ARABIE.)» E. Breton del.PL. LXXI (o.r.).
- 52«PALAIS DE KANDY. (Ceylan).» - Het Paleis van Kandy (Sri Lanka).E. Breton del.W.B.PL. XVI. (o.r.).
- 53«LA REINE BACCHANAL.»
- 54 Een halfnaakte vrouw.
- 55«MARIE ANTOINETTE.» - Portret van Marie-Antoinette (1755-1793), Franse koningin, echtgenote van Lodewijk XVI (1755-1793). Borststuk.
- 56«17e Méditation. - L'Ange.» Brown.Valentini del.
- 57«VERGNIAUD.» - Portret van Pierre Victurnien Vergniaud (1753-1793), Frans politicus en befaamd redenaar. Borststuk.
- 58«DANTON.» - Portret van Georges Jacques Danton (1759-1794), advocaat en staatsman (borststuk).
- 59«CAMILLE DESMOULINS.» - Portret (borststuk).
- 60«LA MARSEILLAISE.»
- 61«Jocelyn. - Page 643.»
- 62«GRAND TEMPLE DE PALENKÉ. (Mexique).»
- 63«Voyage en Orient - Page 57.» Brown.

- 64«CHATEAU DE PIERREFONDS. (France.)» - Gezicht op het kasteel van Pierrefonds (Frankrijk).
- 65«Donna delle vicinanze di Salamanca.» Clerman.AT Pannemaker.
- 66«CHATEAU SAINT-ANGE (Rome.)» - Gezicht op het kasteel van Saint-Ange (Rome).
- 67«Maragato delle vicinanze d'Astorga.» Clerman.

2874. Événemens de la Belgique Dessinés sur les lieux par des témoins oculaires, Bruxelles, à la Lithographie de Jobard, éditeur.
Litho's, bladen 22 x 28,5 cm.
- 1 Op de eerste bladzijde: enkele schetsjes (voornamelijk van soldaten) in potlood en pen.
 - 2«Voudriez-vous me faire l'amitié de me dire où étaient les autorités de Bruxelles le 26 Août 1830.» - Spotprent. Champion del. Identiek aan tha 15196.
 - 3«LA MAISON DE Mr. LIBRY-BAGNANO, dans la nuit du 25 au 26 Août 1830.» - Vernieling van het huis van Libry-Bagnano tijdens de nacht van 25 op 26 augustus 1830. Sturm, lith. Identiek aan tha 15194 en 19522.
 - 4«Palais de Monseigneur Van Maanen Ministre de la justice à Bruxelles. Incendié par le peuple le 26 Août 1830.» - Het Paleis van Van Maanen, minister van Justitie, door het volk in brand gestoken op 26 augustus 1830. Mogfordt del. Identiek aan tha 15195.
 - 5«Entrée du Prince Héritaire dans Bruxelles, au milieu de la garde bourgeoise, le 1r. 7bre. 1830.» - Intrede van de prins van Oranje te Brussel op 1 september 1830. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 15197 en 19523.
 - 6«Bruxelles, Mercredi 22 Septbre. 1830. Attaque contre les troupes hors de la porte de Flandres.» - Brussel, woensdag 22 september 1830. Aanval op de regeringstroepen buiten de Vlaamse poort. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx. Identiek aan tha 19525.
 - 7«BRUXELLES JEUDI 23 SEPbre. 1830. Attaque de la porte de Schaerbeek.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aanval op de Schaarbeekse poort. Lith. de Dewasme-Pletinckx. Chez Fietta frère rue de la Colline a Bruxelles. Identiek aan tha 19529.
 - 8«BRUXELLES JEUDI 23 SEPbre. 1830. Entrée des troupes par la rue royale.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aankomst van de regeringstroepen door de Koningsstraat. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx. Identiek aan tha 195211.
 - 9«BRUXELLES, JEUDI 23 SEPbre. 1830. 50 hommes Liègeois et d'autres braves Volontaires se défendirent à l'Observatoire.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. 50 Luikse mannen verdedigen zich samen met andere moedige vrijwilligers aan de Sterrenwacht. Imp. lith. de P. Simonau. Chez Fietta-Freres rue de la Colline a Bruxelles. Identiek aan tha 2004.
 - 10«BRUXELLES. JEUDI 23 SEPTEMBRE 1830.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Gevechten aan het Park. Vanhemelryck. Lith: de Jobard.
 - 11«BRUXELLES. JOURNÉE DU 23 7BRE. 1830, RUE DE LOUVAIN.» - De Leuvensestraat te Brussel op donderdag 23 september 1830. Vanhemelryck, 1830. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 151910 en 195214.

- 12«Bruxelles. Journée du 23 7bre. 1830, ou de la Jambe de Bois.» Sturm fecit.
- 13«Reception des Hollandais à la porte de Laeken à Bruxelles.» - "Onthaal" van de Hollanders aan de Lakense poort te Brussel. Identiek aan tha 15198 en 19528.
- 14«RUE DE FLANDRE A BRUXELLES. Jeudi 23 Sepbre. 1830.» - Brussel, donderdag 23 september 1830. Gevechten in de Vlaanderenstraat. P. Lauters fecit.Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 19526.
- 15«INTÉRIEUR DU PARC A BRUXELLES. Position des Grénadiers le 24 7bre. 1830.» - Positie van de grenadiers in het Park te Brussel op vrijdag 24 september 1830.TS Cooper 1830.Lith. de Dewasme-Pletinckx.Chez Fietta-Frères rue de la Colline a Bruxelles.Identiek aan tha 2008.
- 16«INTÉRIEUR DU PARC A BRUXELLES. Position des troupes le 25 7bre. 1830.» - Opstelling van de troepen in het Park te Brussel op zaterdag 25 september 1830. P.L. (sign. o.r.).P. Lauters fecit.Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 195217.
- 17«PARC DE BRUXELLES. Dimanche 26 Septembre 1830.» - Het Park te Brussel op zondag 26 september 1830.P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 195220.
- 18«BRUXELLES. PRISE DU PARC, DIMANCHE 26 7BRE. 1830.» - Inname van het Park van Brussel op zondag 26 september 1830. Vanhemelryck, 1830.Lith: de Jobard.Identiek aan tha 151911 en 195222.
- 19«Bruxelles, 23, 24, 25, et 26 7bre. 1830. La Jambe de bois.» Madou (sign. o.l.).Lith. de Dewasme-Pletinckx.Genummerd: Pl. 1 (b.r.).Identiek aan tha 195223.
- 20«Batterie d'Obusiers et position des troupes, les 23, 24, 25 et 26 7bre. 1830, près le cimetièrre de St. Josse-ten-noode près de Bruxelles.» - Batterij granaatwerpers en opstelling van de troepen op 23, 24, 25 en 26 september 1830 dicht bij het kerkhof van Sint-Joost-ten-Node. Th. Fourmois ft.Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 195219.
- 21«Bruxelles, Lundi 27 Sepbre. 1830. Café de l'Amitié et ancien hôtel du Prince Frederic.» - Brussel, maandag 27 september 1830. Gezicht op het Café de l'Amitié en het vroegere paleis van prins Frederic. P. Lauters fecit.Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 195226.
- 22«HOTEL DE BELLEVUE APRÈS LA BATAILLE.» - Gezicht op het Hôtel de Belle Vue na de gevechten. Sturm fecit.Lith. de Jobard.Identiek aan tha 151912 en 195227.
- 23«Maison de Mr. Fd. Meeùs, Rue royale-neuve près de la porte de Schaerbeck, incendiée le 27 septbre. 1830.» - Gezicht op de ruïnes van het huis van Dhr. Meeùs, Koningsstraat, dicht bij de Schaarbeekse poort, in de vlammen opgegaan op 27 september 1830. T. Fourmois (sign. o.m.).Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 195228.
- 24«BRUXELLES, 24 SEPbre. 1830. Vue du Manège incendié par les hollandais.» - Brussel, 24 september 1830. Gezicht op de ruïnes van de manège, door de Hollanders in brand gestoken. Lith. de Daems.
- 25«Grand Service à la mémoire du Comte Frédéric De Mérode et des Braves morts pour la Patrie le 4 10bre. 1830.» - Eucharistieviering ter nagedachtenis van graaf Frédéric de Mérode (1792-1830) en van de dapperen die op 4 december stierven voor het vaderland.Sturm fecit.Lith. de Jobard.Identiek aan tha 151923 en 195231.

- 26«NOUS ENTRONS EN AMIS. Bruxelles, Septembre 1830.» - Hollandse soldaten bedreigen en mishandelen een man en twee vrouwen.
- 27«Mr. LE BARON FELLNER, Aide-de-camp du Général Commandant en chef. Mort pour la patrie le 26 Septembre 1830.» - Stoffelijk overschot van baron Fellner, adjudant van de opperbevelhebber. Gestorven voor het vaderland op 26 september 1830. F..CD.. (sign. o.l.).Identiek aan tha 15191.
- 28«LES CANONS DE TIRLEMONT. Les habitans rassemblèrent une grande quantité de pots à beurre qu'ils braquèrent sur leurs remparts, ce qui effraya considérablement les hollandais qui n'osèrent pas tenter le siège.» - De kanonnen van Tienen. De inwoners van Tienen brachten een grote hoeveelheid boterpotten samen op hun vestingmuren, wat de Hollanders dermate afschrok dat ze een beleg van de stad niet aandurfdn.Identiek aan tha 151917 en 195232.
- 29«Position des volontaires belges près du pont de Walhem le 21 8bre. 1830.» - Positie van de Belgische vrijwilligers bij de pont de Walhem op 21 oktober 1830.Imp. lith. de Daems.
- 30«BOURSE D'ANVERS. où les Hollandais enfermèrent les Bourgeois qu'ils avaient entraînés et qu'ils laissèrent débout et sans nourriture pendant 52 Heures.» - De Beurs van Antwerpen waar de Hollanders de burgers die zij meegevoerd hadden, opsloten en hen gedurende 52 uur recht lieten staan zonder hen voedsel te geven.Sturm.Identiek aan tha 195242.
- 31«ANVERS, MERCREDI 27 8bre. 1830. Prise de l'arsenal.» - Antwerpen, woensdag 27 oktober 1830. Inname van het arsenaal. Th. Fourmois fecit.Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 195244.
- 32«ANVERS. PRISE DE LA PORTE DE MALINES LE 27 8BRE. 1830.» - Inname van de Mechelse poort te Antwerpen op 27 oktober 1830.Vanhemelryck, 1830.Lith: de Jobard. Identiek aan tha 151921 en 195239.Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 20717.
- 33«ANVERS. DERNIÈRE ATTAQUE DES HOLLANDAIS LE 27 8bre. 1830.» - Antwerpen. Laatste aanval van de Hollanders op 27 oktober 1830.Identiek aan tha 195243.Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 20720.
- 34«ANVERS 29 8bre. 1830. Vue de l'Entrepot d'Anvers après l'incendie du 27 8bre. 1830.» - Gezicht op de ruïnes van het pakhuis te Antwerpen na de brand van 27 oktober 1830. Th. Fourmois fecit.Lith. de Dewasme-Pletinckx.Identiek aan tha 195246.
- 35«ANVERS. RUE DU COUVENT APRÈS LE BOMBARDEMENT DU 27 8BRE. 1830.» - De Kloosterstraat te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830. Vanhemelryck, 1830.Lith: de Jobard.Identiek aan tha 151922 en 195247.
- 36«ANVERS, 29 8bre. 1830. Vue intérieure de l'Arsenal d'Anvers après l'incendie du 27 8bre.» - Binnenaanzicht van het arsenaal te Antwerpen na de brand van 27 oktober 1830.Th. Fourmois fecit.Lith. de Dewasme-Pletinckx. Identiek aan tha 195245.

- 37«RUINES DE L'ENTRÉPOT D'ANVERS incendié le 27 octobre 1830 par les troupes hollandaises.» - Ruïnes van het pakhuis van Antwerpen, op 27 oktober 1830 in brand gestoken door Hollandse soldaten. Imp. lith. de Daems.
- 38«BRUGES. Le 26 7bre. Francois Lodewyk armé du drapeautricolore recoit le feu des hollandais.» - Brugge, 26 september 1830. Francois Lodewijk die de Belgische driekleur draagt, wordt door de Hollanders beschoten. Identiek aan tha 151915 en 159233.
- 39«Evacuation de Bruges, par les Hollandais, le 27 7bre. 1830.» - De Hollanders verlaten Brugge op 27 september 1830. Sturm.Lith: de Jobard. Identiek aan tha 151916 en 159234.
- 40«ÉVACUATION D'OSTENDE PAR LES HOLLANDAIS LE 28 7BRE. 1830.» - De Hollanders verlaten Oostende op 28 september 1830. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 151913 en 159236.
- 41«LIÈGE. Le 28 7bre. à 9 heures du matin le Chr. Delemme arbore le Drapeau sur la Fontaine.» - Luik, 28 september 1830 om 9 uur 's morgens. Ch. Delemme plant de vlag op de fontein. Identiek aan tha 151914 en 159235.
- 42«Affaire de la légion Belge-Parisienne, à Gand le 15 8bre. 1830.» - Affaire van het Belgisch-Parijs legioen te Gent op 15 oktober 1830. Identiek aan tha 151918 en 159237.
- 43«PLAN DE BRUXELLES». - Plattegrond van Brussel. Litho, gekleurd, blad 42 x 50 cm. Legende met 56 nummers.
- 44«PLAN DES POSITIONS OCCUPÉES DANS LE HAUT DE LA VILLE DE BRUXELLES. Les 23, 24, 25 et 26 Septembre 1830.» - Plan van de stellingen ingenomen in de bovenstad van Brussel op 23, 24, 25 en 26 september 1830. Litho, gekleurd, blad 36 x 46,5 cm. Legende o.r.
- 45«PLAN DE LA VILLE D'ANVERS, Prise le 26 8bre. 1830 par les patriotes belges, bombardée le 27 par le Général Chassé retranché dans la citadelle et par trois vaisseaux de guerre; avec les ruines de l'arsenal, de l'entrepot et de la rue du couvent. Les pertes et dégats causés par les hollandais ont été évalués à 50 millions.» - Plan van Antwerpen, door de patriotten ingenomen op 26 oktober 1830, gebombardeerd door generaal Chassé, verschanst in de citadel, en door drie oorlogsschepen. Met de ruïnes van het arsenaal, het pakhuis en de Kloosterstraat. Litho, gekleurd, blad 41 x 59 cm. Lith: de Jobard. Legende met 100 nummers. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, I, p. 180-181, nr. 208. Identiek aan tha 151925.

2875.

Album met gezichten op Mons.

- 1«MONS. VUE GÉNÉRALE.» - Gezicht op Bergen. Kleurenlitho, prent 18,5 x 25,8 cm; blad 31 x 44 cm. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 2«MONS. HÔTEL-DE-VILLE.» - Gezicht op het stadhuis van Bergen. Kleurenlitho, prent 19 x 25,3 cm; blad 31 x 44 cm. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 3«MONS. LA TOUR DU CHATEAU VU DE LA RUE D'HAVRÉ.» - Gezicht op het kasteel van Bergen gezien vanuit de rue d'Havré. Kleurenlitho,

- prent 24 x 18,5 cm; blad 44 x 31 cm. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 4«MONS. GRAND'PLACE ET TOUR STE. ÉLISABETH.» - Gezicht op de Grote Markt en op de Sint-Elisabethstoren te Bergen. Kleurenlitho, prent 19 x 25,5 cm; blad 31 x 44 cm. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 5«MONS. STATUE DE ROLAND DE LATTRE.» - Gezicht op het standbeeld van Roland de Lattre te Bergen. Kleurenlitho, prent 19 x 25,5 cm; blad 31 x 44 cm. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 6«MONS. EXTÉRIEUR DE L'ÉGLISE ST. WAUDRU.» - Gezicht op de Sint-Waudrukerk te Bergen. Kleurenlitho, prent 19 x 25,2 cm; blad 31 x 44 cm. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 7«MONS. INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE ST. WAUDRU.» - Binnenaanzicht van de Sint-Waudrukerk te Bergen. Kleurenlitho, prent 24 x 18,7 cm; blad 44 x 31 cm. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2876. Brabant-Limbourg. Leurs chateaux par Emile de Damseaux. Lithographies de Vasseur frères, à Tournai, Mons, E.
Dacquin, libraire-éditeur, 1876. Litho's, gekleurd, prenten 10 x 15,7 cm; blad 21,5 x 30 cm.
- 1«GAESBEEK (BRABANT)» - Gezicht op het kasteel van Gaasbeek.
- 2«HAEREN, (BRABANT)» - Gezicht op het kasteel van Haren.
- 3«MACHELEN, (BRABANT)» - Gezicht op het kasteel van Machelen.
- 4«NIEUVENHOVE, (LIMBOURG)» - Gezicht op het kasteel van Nieuwenhove (nabij Sint-Truiden).
- 5«RIXENSART (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Rixensart.
- 6«TERKELEN, (LIMBOURG.)» - Gezicht op het kasteel van Terkelen (Sint-Truiden).
- 7«STEEN (BRABANT.)» - Gezicht op het Steen te Elewijt, het voormalig kasteel van Pieter Paul Rubens.
- 8«WEMMEL, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Wemmel.
- 9«WISBECQ, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Wisbecq (nabij Halle).
- 10«DURAS, (LIMBOURG.)» - Gezicht op het kasteel van Duras (nabij Sint-Truiden).
- 11«CORTENBERG, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Kortenberg.
- 12«ARGENTEUIL, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Argenteuil (tussen La Hulpe en Waterloo).
- 13«BUYSINGHEN, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Buizingen.
- 14«BOUCHOUT, (BRABANT.)» - Gezicht op het kasteel van Bouchout (ten noorden van Brussel).
- Aangevuld met 15 kleurenlitho's. Prenten ca. 14,7 x 21,3 cm. (De titels worden weergegeven zoals ze achteraan op de prenten geschreven zijn).
- 1«Appartenant à M. G.A. Lamarche. Château de Modave, canton de Nandtin (Vu du côté de L'Entrée).» - Gezicht op de voorgevel van het kasteel van Modave. Wasse del. Lith. Simonau en Toovey.
- 2«Appartenant à M. le Baron de Rosen de Haren. Château de Strée, canton de Huy.» - Gezicht op het kasteel van Strée te Hoei. Wasse del. Lith. Simonau en Toovey.

- 3«Appartenant à M. de Coune. Chateau de Hollogne aux Pierres, canton du Mème Nom.» - Gezicht op het kasteel van Hollogne.Wasse del.Lith. Simonau en Toovey.
- 4«Appartenant à Mad. la Baronne de Faveteau-de Joucret. Chateau de Gaillarmont, Comne. de Grivegnée, canton de Liège (est).» - Gezicht op het kasteel van Gaillarmont.Wasse del.Lith. Simonau en Toovey.
- 5«Appartenant à Made. la Baronne de Chiriart. Chateau de Flemalle-Grande, canton de Hollogne-"aux pierres".» - Gezicht op het kasteel van Flemalle-Grande.
Wasse del.Lith. Simonau en Toovey.
- 6«Appartenant à Made. la Douairière Comtesse de Looz-Corswareme. Chateau d'Avin, canton d'Avennes.» - Gezicht op het kasteel van Avin.Wasse del.Fourmois Lith.
- 7«Appartenant à Me. le Baron de Crousset. Chateau d'Amas, commne. d'Ocquier, canton de Huy.» - Gezicht op het kasteel van Amas te Ocquier.Wasse del.Lith. Simonau en Toovey.
- 8«Appartenant à M. Louis de Brus. Chateau de Chateau Fontaine Commne. et canton de Louvegnéz.» - Gezicht op het kasteel Fontaine te Louveigné.Wasse del.Vanderhecht lith.
- 9«Appartenant à M. le Chevalier A. de Melotte de Lamalle. Chateau de Lamalle, Comne. de Bas-Oha, Con de Héron.» - Gezicht op het kasteel van Lamaalle te Bas-Oha.Wasse del.Stroobant lith.
- 10«Appartenant à M. le Baron de Coppis. Chateau de Micheroux, canton de Fleton.» - Gezicht op het kasteel van Micheroux.Wasse del.Vanderhecht lith.
- 11«Appartenant à M. le baron de Macar, Gouverneur de la Province de Liège. Chateau de Presseux, Comne. de Sprimont. Con. de Louvegnéz.» - Gezicht op het kasteel van Presseux.Wasse del.Stroobant lith.
- 12«Appartenant à M. le chevalier de Sauvage Vercour. Chateau de Sclessin, canton de Liège (sud), ci-devant d'Avroy.» - Gezicht op het kasteel van Sclessin.Wasse del.Lith. Stroobant.
- 13«Propriété de Mr. le Comte Cornelissen, A Spa.» - Gezicht op de eigendom van graaf Cornelissen te Spa.Wasse del.Stroobant lith.
- 14«Appartenant à M. Gustave du Bousquet, chateau A Tilleur, canton de Liège-sud.» - Gezicht op kasteel van Gustave du Bousquet te Tilleur.Wasse del.Fourmois lith.
- 15«Appartenant à M. le Comte de Mercy-Argenteau. Chateau de Vierset, canton de Huy.» - Gezicht op het kasteel van Vierset.Wasse del.Stroobant lith.

2877. Fortifications de Mons. Démolies 1861-1865. 12 eaux-fortes par Léon Dolez, 1875-98.

Etsen, prenten ca 11 x 17cm; blad 31 x 45,5 cm.Dessiné et Gravé par Léon DOLEZ.

- 1«MONS. PORTE DU RIVAGE. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1862.» - De Porte du rivage te Mons gezien van buiten de stad (1862).
- 2«MONS. PORTE DU RIVAGE. Façade vers la Ville, 1862.» - Gezicht op de Porte du rivage te Mons (gevel naar de stad, 1862).

- 3«MONS. PORTE DE BERTAIMONT. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1862.» - De Porte de Bertaimont gezien van buiten de stad (1862).
- 4«MONS. PORTE DE BERTAIMONT. Façade vers la Ville, 1862.» - Gezicht op de Porte de Bertaimont (gevel naar de stad, 1862).
- 5«MONS. ENTRÉE DE LA RIVIÈRE LA TROUILLE. 1862.»
- 6«MONS. PORTE D'HAVRÉ. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1862.» - De Porte d'Havré gezien van buiten de stad (1862).
- 7«MONS. PORTE D'HAVRÉ. Façade vers la Ville, 1862.» - Gezicht op de Porte d'Havré (gevel naar de stad, 1862).
- 8«MONS. PORTE DE NIMY. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1861.» - De Porte de Nimy gezien van buiten de stad (1861).
- 9«MONS. PORTE DE NIMY. Façade vers la Ville, 1861.» - Gezicht op de Porte de Nimy (gevel naar de stad, 1861).
- 10«MONS. FOSSÉ PRINCIPAL, HORS LA PORTE DE NIMY. 1861.» - Gracht buiten de Porte de Nimy (1861).
- 11«MONS. PORTE DU PARC. Vue prise de l'Extérieur de la Ville en 1861.» - De Porte du parc te Mons gezien van buiten de stad (1861).
- 12«MONS. ENTRÉE DU CHEMIN DE FER. Vue prise hors la porte du Parc en 1862.» - Gezicht op de spoorweg van buiten de Porte du parc (1862).
- 13«Mons. Cour de l'académie de musique.» - De Muziekacademie te Mons. Getekend Léon Dolez 1880.
- 14 Gezicht op een straat te Mons.
- 15 «La Trouille, à Mons.» Getekend Léon Dolez 1879.
- 16 Een man draagt een takkenbos op de rug. Getekend Léon Dolez 1877. 17 Een geestelijke. Getekend LDz 1876.

2878.

Vues et monuments de Belgique - Belgische stadsgezichten.

Kleurenlitho's, prent 19 x 14,8 cm; blad 34,8 x 26,7 cm.

- 1«HÔTEL DE VILLE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het stadhuis te Brussel. Cannelle del. et lith. Lith. de Simonau & Toovey. A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 2«TOUR ST. MICHEL ET GUDULE, BRUXELLES.» - Gezicht op de kapittelkerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele. Cannelle del. et lith. Lith. de Simonau & Toovey. A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 3«INTÉRIEUR DES GALERIES ST HUBERT, A BRUXELLES.» - De Sint-Hubertusgalerijen te Brussel. A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 4«INTÉRIEUR DE STE. GUDULE, A BRUXELLES.» - Binnenaanzicht van de Sint-Goedelekerk. Cannelle del. et lith. Lith. de Simonau & Toovey. A. Tessaro, Editeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 5«PLACE DES PALAIS, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koningsplein te Brussel. Cannelle lith. Imp. Simonau & Toovey. A. Tessaro, Editeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 6«PORTE DE HAL MUSÉE D'ARMURES, BRUXELLES.» - Gezicht op de Hallepoort te Brussel. A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.

- 7«ÉGLISE & CHATEAU DE LAEKEN, LEZ-BRUXELLES.» - Gezicht op de kerk en het kasteel van Laken.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 8«GALERIES ST. HUBERT, A BRUXELLES.» - Gezicht op de ingang van de Sint-Hubertusgalerijen te Brussel.Canelle del. et lith.Imp. de Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 9«VUE DU MARCHÉ DE LA MADELEINE, A BRUXELLES.» - Gezicht op de overdekte markt te Brussel.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 10«PALAIS DE LA NATION, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Paleis der Natie te Brussel.Canelle lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 11«THÉÂTRE ROYALE A BRUXELLES.» - Gezicht op de Koninklijke Muntchouwborg te Brussel.Schoonjans del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 12«VUE DE LA STATION DU NORD, BRUXELLES.» - Gezicht op het Noordstation te Brussel.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 13«LA MAISON (DITE DU ROI) GRAND'PLACE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Broodhuis te Brussel.Canelle lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, Editeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 14«PLACE DES MARTYRS, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Martelarenplein te Brussel.Canelle lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 15«JARDIN BOTANIQUE, A BRUXELLES.» - Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 16«CASERNE DU PETIT CHATEAU ET NOUVEL ENTREPÔT, A BRUXELLES.» - Gezicht op het Klein Kasteeltje en op de nieuwe opslagplaats te Brussel.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 17«STATUE D'ANDRÉ VÉSALE, A BRUXELLES.» - Het standbeeld van Vesalius te Brussel.Canelle lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 18«PLAINE DE WATERLOO.» - Gezicht op de Leeuw van Waterloo.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 19«HÔTEL-DE-VILLE DE GAND.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 20«VUE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE ZOOLOGIE D'ANVERS.» - Gezicht op de paviljoenen van de Société royale de Zoologie d'Anvers.Dessiné par Stroobant d'après Ghémar.Imp. lith. Simonau & Toovey, Bruxelles.Publié par F. Tessaro, Editeur, à Anvers.
- 21«BAINS D'OSTENDE.» - Badende mensen te Oostende.Canelle del. et lith.

- Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 22«INTÉRIEUR DU PALAIS DE LIÉGE.» - Binnenaanzicht van het Palais te Luik.Lith. par Emile Van Marcke.Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.
- 23«ÉGLISE ST. JACQUES, A LIÉGE.» - Gezicht op de kerk Saint-Jacques te Luik.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 24«CATHÉDRALE D'ANVERS.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 25«LA TOUR DES HALLES, A BRUGES.» - Gezicht op de Halletoren te Brugge.Canelle lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, Editeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 26«HÔTEL-DE-VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 27«CATHÉDRALE DE MALINES.» - Gezicht op de kathedraal van Mechelen.Canelle del. et lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 28«LE CALVAIRE D'ANVERS.» - De Calvarieberg aan de Sint-Pauluskerk te Antwerpen.Kleurenlitho, bijgekleurd.Canelle lith.Imp. Simonau & Toovey.A. Tessaro, éditeur, Passage St. Hubert, Galie. de la Reine, N 21.
- 29«NAMUR. VUE GÉNÉRALE DE ST. HUBERT.» - Gezicht op Sint-Hubert.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine 21.
- 30«NAMUR. VUE GÉNÉRALE DE NAMUR.» - Gezicht op Namen.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine 21.
- 31«DINANT. VUE DE LA ROCHE BAYARD.» - Gezicht op de Beiaardrots te Dinant.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 32«DINANT. VUE GÉNÉRALE DE DINANT.» - Gezicht op Dinant.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine 21.
- 33«NAMUR. VUE DE L'ERMITAGE.» A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine 21.
- 34«NAMUR. ABBAYE DE FLOREFFE.» - Gezicht op de abdij van Floreffe te Namen.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 35«NAMUR. ROCHERS DE SAMSON.» - Gezicht op de Samsonrotsen te Namen.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 36«NAMUR. LE CHATEAU DU ROCHER (CHATEAU DU ROI.) Vue prise de Gendron.» - Gezicht op het Château du Rocher te Namen.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 37«NAMUR. CONFLUENT DE LA SAMBRE ET DE LA MEUSE.» - De samenstroming van de Samber en de Maas te Namen.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 38«HUY. VUE GÉNÉRALE DE HUY.» - Gezicht op Hoei.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 39«NAMUR. VUE GÉNÉRALE DE FLOREFFE.» - Gezicht op Floreffe.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.

- 40«NAMUR. RUINE DU CHATEAU D'AGIMONT.» - Gezicht op het kasteel van Agimont te Namen.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.
- 41«NAMUR. CATHÉDRALE.» - Gezicht op de kathedraal te Namen.A. Tessaro, éditeur, passage St. Hubert, Galie. de la Reine, 21.

2879. Souvenirs de Belgique. - Belgische stadsgezichten.

z.d.

Litho's en kleurenlitho's, prenten ca. 33 x 26 cm.

1. «VUE GENERALE DE GAND. - GENERAL VIEW OF GHENT.» - Gezicht op de stad Gent.
Borremans del. et lith. Etab. Lith. de Borremans et Masson, Brux. à Gand chez J. Pellizzaro, Md. d'Estampes, Rue du Soleil, N. 3.
2. «ANCIENNE HALLE, BATIE EN 1425 ET ST BAVON A GAND. - OLD HALL, BUILT EN 1425 AND ST BAVON'S CHURCH AT GHENT.» - Gezicht op het Belfort van Gent.
Ghémar del. et lith. Etabl. Lith. de Borremans et Masson, Bruxs. à Gand chez J. Pellizzaro, Md. d'Estampes, Rue du Soleil, N. 3.
3. «ÉGLISE DE ST. NICOLAS, A GAND. - THE CHURCH OF ST. NICOLAS, AT GHENT.» - Gezicht op de Sint-Niklaaskerk te Gent.
Borremans del. et lith.
4. «INTÉRIEUR DE ST. BAVON À GAND.» - Binnenaanzicht van de Sint-Baafskathedraal te Gent.
F. STROOBANT DELT. ET LITH. ÉTABL. LITH. N. MASSON, BRUX.
5. «Chaire de verité de St. Bavon, à Gand. (Sculptée par L. Delvaux). - The curved pulpit of St. Bavon's church, Ghent. (executed by L. Delvaux.)» - De preekstoel in de Sint-Baafskathedraal te Gent, gesculpteerd door L. Delvaux.
H. Borremans del. et lith. Lith. de P. Degobert, à Bruxelles. A Gand chez J. Pellizzaro, Marchand d'Estampes, Rue du Soleil, N. 3.
6. «Tableau de J. Van Eyck, dans l'Eglise de St. Bavon. - Picture by J. Van Eyck, in the St. Bavon's Church, Ghent.» - Het Lam Gods van Jan Van Eyck in de Sint-Baafskerk te Gent.
H. Borremans del. et lith. Lith. de P. Degobert, à Bruxs.
7. «PRISON DE JACQUES VAN ARTEVELDE, EN 1342, A GAND. - THE PRISON OF JACQUES VAN ARTEVELDE, 1342 AT GHENT.» - Gezicht op de gevangenis waar Jacob van Artevelde in 1342 in opgesloten werd.
Borremans, del. et lith. Etabl. Lith. de Borremans et Masson, Bruxs.
8. «Ruines de l'abbaye de St. Bavon batie en 608, à Gand. - The ruins of St. Bavon's abbey built in 608, at Ghent.» - Ruïnes van de Sint-Baafsabdij.
Ghémar del. et lith. Lith. Royale P. Degobert, à Bruxelles. à Gand chez J. Pellizzaro, Marchand d'estampes, Rue du Soleil, N. 3.
9. «HÔTEL DE VILLE DE GAND, BATI EN 1481. - THE TOWN HALL OF GHENT, BUILT EN 1481.» - Gezicht op het stadhuis van Gent.
Ghémar del. et lith. à Gand chez J. Pellizzaro, Md. d'Estampes, Rue du Soleil, N. 3.
10. «BALCON DE L'HÔTEL DE VILLE DE GAND. - BALCONY OF THE JOUN HOUSE OF GHENT.» - Bedelaars onder het balkon van het Gentse stadhuis.

- Ghémar del. et lith. Etabl. Lith. de Borremans et Masson, Bruxs. à Gand chez J. Pellizzaro, Md. d'Estampes, Rue du Soleil, N. 3.
11. «MAISON ANTIQUE DES FRANCS BATELIERS. - WATERMEN'S HALL AT GHENT.» - Het Schippershuis te Gent.
Ghémar del. lith. à Gand chez J. Pellizzaro, Md. d'Estampes, Rue du Soleil, N. 3.
12. «INTÉRIEUR DE STE. GUDULE, A BRUXELLES.» - Binnenaanzicht van de Sint-Goedelekerk te Brussel.
A. Canelle lith.
13. «LE PORTAIL DE STE. GUDULE, A BRUXELLES.» - Gezicht op het portaal van de Sint-Goedelekerk te Brussel.
Lith Royale Ve. P. Degobert, Bruxelles.
14. «LE JARDIN POTANIQUE À BRUXELLES.» - Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.
F. Stroobant lith.
15. «PLACE DU PALAIS DU ROI A BRUXELLES.» - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Brussel.
Canelle del. et lith. Lith Royale Ve. P. Degobert.
16. «ÉGLISE DE ST. JACQUES A LIÈGE.» - Gezicht op de Sint-Jacobskerk te Luik.
F. Stroobant del. et lith. Lith. Royale Ve. P. Degobert, Bruxelles.
17. «LA CATHÉDRALE DE MALINES.» - Gezicht op de kathedraal van Mechelen.
F. STROOBANT, DELT. ET LITH. ÉTABL. LITH. N. MASSON, BRUX.
18. «CHAIRE DE VÉRITÉ DE L'ÉGLISE DE ST. JEAN A MALINES. SCULPTÉE PAR VERHAEGEN.» - Preekstoel in de Sint-Janskerk te Mechelen, gesculpteerd door Verhaegen.
J. Gregoire del. Schoenjans, Lith. Etabl. Lith. de H. Borremans et Cie. Brux. F. Tessaro, à Anvers, Editeur.
19. «CHAIRE DE VÉRITÉ DE LA MÉTROPOLE DE MALINES. SCULPTÉE PAR VERVOORT.» - Preekstoel in de Sint-Romboutskathedraal van Mechelen, gesculpteerd door Vervoort.
J. Grégoire, del. Schoenjans, Lith. Etabl. Lith. de H. Borremans et Cie. Brux. F. Tessaro, a Anvers, Editeur.
20. «L'HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN.» - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
Canelle lith. Lith. Royale Ve. P. Degobert, Bruxelles.
21. «LA CATHÉDRALE D'ANVERS.» - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen.
Lith. Royale Ve. P. Degobert, Bruxelles.
22. «MONUMENTS D'ANVERS 1844. MAISON DE L'ANCIENNE CORPORATION DES BOUCHERS, CONSTRuite L'AN 1500 PAR LA DITE CORPORTATION.» - Gezicht op het Vleeshuis te Antwerpen.
L. Van Opstal, del. H. Borremans. Lith. Etabl. Lith. de H. Borremans et Cie. Brux. F. Tessaro, à Anvers, Editeur
23. «CHAIRE DE VÉRITÉ DANS L'EGLISE DE LA CATHÉDRALE D'ANVERS. Sculptée par Willemsens.» - De preekstoel in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen.
Lith. par Billoin d'après le dessin de P. Hasaert. Publié par F. Tessaro à Anvers.
24. «STATUE DE RUBENS, ÉLEVÉE SUR LA PLACE VERTE.» - Gezicht op het standbeeld van Rubens op de Groenplaats te Antwerpen.
Etab. Lith. de H. Borremans et Cie. Brux. F. Tessaro, à Anvers, Editeur.

25. «CHAIRE DE VÉRITÉ DANS L'ÉGLISE ST. ANDRÉ À ANVERS. Sculptée par Van Hool; les Figures par Van Geel.» - Preekstoel in de Sint-Andrieskerk te Antwerpen.
Billoin fecit. Publié par F. Tessaro à Anvers.
26. «P.P.RUBENS.» - Portret van Pieter Paul Rubens (1577-1640), historie-, genre- en landschapsschilder, graveur en diplomaat. Borststuk, naar links.
Imp. Degobert.à Anvers chez Tessaro, Editeur.
27. «AMSTERDAM. NEDERLANDSCHE BANK. - LA BANQUE DES PAYS-BAS.» - Gezicht op de grachten van Amsterdam.
Uitgegeven door Frans Buffa en Zonen te Amsterdam.
28. «FRISONNE.» - Portret van Fries meisje.
Chez François Buffa & Fils, à Amsterdam.
29. «NORD-HOLLANDAISE.» - Portret van een Noord-Hollands meisje.
Chez François Buffa & Fils à Amsterdam.
30. «PALAIS DU ROI (Noord Einde).» - Gezicht op het Koninklijk Paleis (Nederland).
Chimaer.Lith. de Desguerrois.
31. «VUE DU MANÈGE ET DU PARC ROYAL». - Gezicht op de manège en op het koninklijk park (Nederland).
Chimaer, Del: Lith: de Desguerrois & C.Genummerd: N. 39.

2884. Schetsboek van Hendrik Frans Schaeffels (1827-1904), etser, historieschilder en schilder van zeegezichten (1827-1904).
163 tekeningen (Contépotlood, potlood en pen), bladen 37,5 x 29 cm. Achterin het album staat in pen geschreven: «Lisette Stoops Hoogstraet 73 Malone Schatsman Dambrugge Straet Coulon.»
Dit schetsboek bevat o.a.:
- * historie-afbeeldingen.
 - 4 april 1581: koningin Elizabeth slaat Francis Drake tot ridder aan boord van zijn schip. Potloodtekening, 33 x 26,8 cm.
 - 1493: koning Ferdinand en Isabella ontvangen Christoffel Columbus in de Casa de la Deputation te Barcelona. Potloodtekening, 32,2 x 26,2 cm
 - «de Calvinische binnen antwerpen vernemende de neerlaege hunner medegesellen, rukken ten getalen van 1400 bijeen, doch de catholyken en lutersche veel sterker getal met den Prins van Orangnien, den grave van Hoogstraten en Magistraat stellen zich te weer ende doen de Calvinische den moet sinken. Anno 1567. 14 maart.» - 14 maart 1567: onrust te Antwerpen onder de katholieken en de calvinisten.
Pentekening, 18,5 x 27,5 cm.
 - «Les Brabançons n'ayans peur par auculn manière Impecher la paix avec leur Roÿ Se Sont rendus ens et leur paÿs au frère du Roÿ de France. Pourquoi il leur promet et les recois en sa protection et sauvegarde a cette cause il fut mêné et convoyé par le peuple estant vêtu de l'accoustrement Ducal. Anno 1582 le 19 febvrier.» - Antwerpen, 19 februari 1582: de hertog van Anjou wordt tot hertog van Brabant gehuldigd.Pentekening, 18,3 x 27,2 cm.
 - «Musikanten der plechtige Seremonie der uitvaert van Karel V ter Brüssel.» - Muzikanten die spelen op de uitvaartplechtigheid van Karel V te Brussel.Pentekening, 21,2 x 32,3 cm.
 - «Mislukten aenval van den Duc d'Anjou 1583.»Pentekening, 7,7 x 10 cm.

-«Entrée de Mille De Monpensier dans la Ville d'Orléans (1652).» - Intrede van juffrouw de Monpensier in de stad Orléans (1652).Potloodtekening, 20,8 x 27 cm.

* portretten

- Hélène Fourment, de tweede echtgenote van Pieter Paul Rubens
- Pieter Pieterszoon Hein (1577-1629), luitenant-admiraal van Holland en West-Friesland
- Filips van Marnix, heer van Sint-Aldegonde (1540-1598), Zuidnederlands staatsman en letterkundige
- Willem Lodewijk, graaf van Nassau-Dillenburg (1560-1620), stadhouder-gouverneur en kapitein-generaal van Friesland (1584)
- Cornelis Pieterszoon Hooft, Nederlands regent, burgemeester van de stad Amsterdam (1547-1626)
- Louise de Coligny (1555-1620), vierde echtgenote van Willem I de Zwijger
- Rombout Hoogerbeets (1561-1625), Nederlands rechtsgeleerde en staatsman, raad en pensionaris van Leiden
- Isabella Clara Eugenia van Habsburg (1566-1633), dochter van Filips II, infante van Spanje, soevereine vorstin der Nederlanden, vervolgens landvoogdes der Spaanse Nederlanden
- Ambrosio Spinola, markies de los Balbases (1569-1630), opperbevelhebber van het Spaanse leger in de Nederlanden (1605)
- Alexander Farnese, hertog van Parma (1545-1592), Spaans landvoogd van de Nederlanden (1578-1592)
- Jacob Cats (1577-1660), Nederlands schrijver en staatsman, raadspensionaris van Holland en West-Friesland (1636), Groot-Zegelbewaarder en stadhouder van de lenen (1645)
- Johan Huydestooper
- Johan van Oldenbarneveld, heer van Berkel en Rodenrijs (1547-1619), Nederlands staatsman
- Pieter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd der Nederlanden
- hertog d'Alençon (1554-1584), landvoogd der Nederlanden (1580-1583).
- sir Robert Dudley, graaf van Leicester (16de eeuw)
- koningin Elisabeth I Tudor (1533-1603), koningin van Engeland (sinds 1558)
- Barend Van Orley (ca. 1492-1542), historie- en portretschilder, schilder van ontwerpen voor tapijten en glasramen
- Hugo van der Goes, schilder (15de eeuw)
- Jan Gossart, genaamd Mabuse (1478/88-1532), schilder
- Michaelis Aitsinger, Oostenrijks geschiedschrijver en publicist, diplomaat (1530-1598)
- Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans officier en staatsman, landvoogd der Nederlanden (1567-1573)
- Antonius Triest (1577-1657), bisschop van Brugge, nadien van Gent
- David Teniers de jonge (1610-1690), historie- en portretschilder, schilder van het leven op het platteland, graveur
- Henri de Guise (1550-1588), hertog, bijgenaamd "le Balafre"
- Franciscus Francken, Antwerps schilder
- Adam Van Noort (1562-1641), portret- en historieschilder
- Petrus Paulus Rubens (1577-1640), historie-, genre- en landschapsschilder, graveur en diplomaat

- Justus Suttermans
- Paulus Pontius (1603-1658), Vlaams graveur van portretten en religieuze taferelen
- Joannes De Wael
- Antonius Van Dyck (1599-1641), portret- en historieschilder, graveur
- Jean-Baptiste Colbert, Frans staatsman (1614-1683)
- niet-geïdentificeerde portretten
- * Stadsgezichten:
 - De Porte Saint-Honoré te Parijs
 - Het Louvre onder koning Frans I (1533)
 - Prospect op Antwerpen (1580)
- * Andere:
 - «A 1577 Costumes van Antwerpen.» - Klederdracht van Antwerpse burgers (1577).
 - «Seigneurs Belges, 1565 & 1575.» - Klederdracht van mannen en vrouwen (1565-1575).
 - «Soldats Espagnols 1565 a 1575.» - Uniformen van Spaanse soldaten (1565-1575).
 - «Irlandais 1565-1575.» - Klederdracht van de Ieren (1565-1575)
 - «Fantasins Belges.» - Uniformen van Zuid-Nederlandse infanteristen.
 - «Marins Belges 1565 a 1575.» - Uniformen van Zuid-Nederlandse zeelui (1565-1575).
- een verliefd koppel
- een muzikant
- een schilder
- bedelaars
- handelaars, marktkramers
- kinderen
- honden
- een spinster en drie kinderen
- het ziekenbed van een vrouw
- een zeilschip (1594)

2886. Karikaturen verschenen in de Uylenspiegel (1856-1859).

z.d.

1. «LA POLITIQUE POUR RIRE. Voix dans l'Intérieur. – Il y a quelqu'un!» - Politieke spotprent.
Litho, prent 23,6 x 19,2 cm; blad 42,5 x 31,5 cm.Felicien Rops (o.l.)Imp. Ph. Ham, Bruxelles.Uit: Uylenspiegel, nr. 2, 13 februari 1859.Lit.: EXTEENS 139; ROUIR 233.
2. «ACTUALITÉS XXVI. Envahissement de l'armée belge par la Crinoline.» - Spotprent: voorstelling van soldaten in frivole uniformen.
Litho, prent 24,8 x 18,4 cm; blad 36,3 x 27,1 cm.Félicien Rops (sign. o.r.)Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. Uit: Uylenspiegel, nr. 41, 9 november 1856.Lit.: EXTEENS 73, ROUIR 165.
3. «GALERIE D'UYLENSPIEGEL. JEAN ROUSSEAU.» - Karikatuur van Jean Rousseau.
Litho, prent 29,2 x 21,5 cm; blad 45,7 x 30,3 cm.Felicien Rops (o.l.)Uit: Uylenspiegel, nr. 12, 19 april 1857.Lit.: EXTEENS 104, ROUIR 196.

4. «PENDANT LES FÊTES.
- Monsieur, je vous prie de me laisser passer...- Au secours! à moi! un filou!!» -
Spotprent.Litho, prent 20,5 x 15,6 cm; blad 36,4 x 27,1 cm.Jules Vriel (o.r.).Uit:
Uylenspiegel, nr. 26, 27 juli 1856.Lit.: EXTEENS 47, ROUIR 139.
5. «AU JARDIN ZOOLOGIQUE.
- Oh! queu drôle de bête qui prend du foin avec sa queue et qui le met dans son...
séant!!!» - Spotprent: een bezoeker over een olifant in de dierentuin. Litho, prent
23,7 x 18 cm; blad 36 x 27,2 cm.Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. Uit:
Uylenspiegel, nr. 21, 22 juni 1856. Lit.: EXTEENS 38, ROUIR 130.
6. «EN CARNAVAL.
- Oui, aujourd'hui rouchouchou! et demain pas de pain didans l'ormoire!» -
Spotprent: een jongen over carnavalvierders.Litho, prent 26,8 x 19,5 cm; blad 45,6 x
31 cm.Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76.Uit: Uylenspiegel, 8 maart 1857.
7. «ENVIRONS DE BRUXELLES. LE SUPPLICE DE TANTALE. -
Premier Barde. - Il bande mais en vain son arc, et ses flèches sont à
côté de lui. OSSIAN. Chant IV.» - Spotprent: een jager en zijn hond in
een privaat jachtgebied.
Litho, prent 25,8 x 19,2 cm; blad x 30,6 cm.Nimrod (sign. o.r.).Imp. Ph. Ham, rue
des Pierres, 76.Uit: Uylenspiegel, nr. 11, 12 april 1857.Lit.: EXTEENS 102,
RAMIRO 96, MASCHA 142.
8. «Une mauvaise charge.» - Spotprent.
Litho, prent 19,5 x 16,2 cm; blad 38,6 x 28,9 cm.Uit: Uylenspiegel, nr. 13, 27 april
1856.Lit.: EXTEENS 24, ROUIR 116.
9. «FAUBOURG DE COLOGNE. CONFÉRENCES. - Plénipotentiaire
chargée de propositions pacifiques.» - Spotprent.
Litho, prent 12,9 x 10,8 cm; blad 38,7 x 29 cm.R. (sign. o.l.).Uit: ylenspiegel, nr. 6,
9 maart 1856.Lit.: EXTEENS 11, ROUIR 103.
10. «ACTUALITÉS XXV.
- Comment, c'est là l'illumination?- Nous serons arrivés trop tard: il fait déjà trop
sombre pour la voir.» -Spotprent.Litho, prent 25,1 x 18,9 cm; blad 38,1 x 28,9
cm.Uit: Uylenspiegel, nr. 36, 5 oktober 1856.Lit.: EXTEENS 62, ROUIR 154.
11. «ACTUALITÉS XXIII.» - 4 karikaturen m.b.t. "l'illumination".
Litho, blad 38,8 x 28,5 cm.Uit: Uylenspiegel, nr. 19, 8 juni 1856.Lit.: EXTEENS 33,
ROUIR 125.
12. Pagina 1,2, 7 en 8 van de Uylenspiegel van zondag 16 november 1836
(1ste jaargang, nummer 42).