

BE-A0510_002394_003491_DUT

Catalogus van de topografisch-historische
atlas (nrs. 2001-2500).



Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium

This finding aid is written in Dutch.

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF:.....	3
BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN.....	5
Catalogus van de topografisch-historische atlas (nrs. 2001-2500).....	5
2083 - 2086 De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576).....	11
2274 /2283 Serie van Hollandse spotprenten op Jacobus II, de prins van Wales (het zogenaamde molenaarskind van Jacobus II), Lodewijk XIV en het Pausdom, ten gunste van Willem III (eind 17de eeuw).....	31

Beschrijving van het archief:

Naam archiefblok:

Topografisch-historische atlas (Iconografische collectie ARA)

Periode:

1400 - 2000

Archiefbloknummer:

BE-A0510.1530

Omvang:

- Laatste bestanddeelnummer: 4445.00

Archiefbewaarplaats:

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

- CATALOGUS VAN DE TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS (NRS. 2001-2500)
- 2001** BRUXELLES, 23 SEPbre. 1830. Défense à l'entrée de la troupe à la porte de Schaerbeck. - Brussel, donderdag 23 september 1830. Gevechten aan de Schaarbeeksepoort.
- 2002** BRUXELLES. Recéption des Hollandais dans la rue de Flandre, Jeudi 23 7bre. 1830. - Brussel, donderdag 23 september 1830. Ontvangst van de Hollanders in de Vlaanderenstraat.
- 2003** BRUXELLES JEUDI 23 SEPbre. 1830. Attaque de la porte de Schaerbeck. - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aanval op de Schaarbeeksepoort.
- 2004** BRUXELLES, JEUDI 23 SEPbre. 1830. 50 hommes Liègeois et d'autres braves Volontaires se défendirent à l'Observatoire - Brussel, donderdag 23 september 1830. 50 Luikse mannen verdedigen zich samen met andere moedige vrijwilligers aan de Sterrenwacht.
- 2005** BRUXELLES, JEUDI 23 SEPTEMBRE 1830. Entrée de Lanciers et Cuirassiers par la porte de Louvain. - Brussel, donderdag 23 september 1830. Intrede van lancers en cuirassiers langs de Leuvensepoort.
- 2006** BRUXES LE 21 JUILLET 1831. INAUGURATION du prince Léopold de Saxe-Cobourg Roi des Belges. - Brussel, 21 juli 1831. Eedaflegging van prins Leopold van Saksen-Coburg.
- 2007** BRUXELLES. VUE DE LA PLACE DES MARTYRS dédiée aux défenseurs de la patrie. - Gezicht op het Martelaarsplein te Brussel (het vroegere Sint-Michielsplein), opgedragen aan de verdedigers van het vaderland.
- 2008** INTÉRIEUR DU PARC A BRUXELLES. Position des Grénadiers le 24 7bre. 1830. - Positie van de grenadiers in het Park te Brussel op vrijdag 24 september 1830.
- 2009** Attaque à l'entrée du parc vers la place royale par les volontaires Belges à Bruxelles. le Samedi 25 7bre. 1830. - Brussel, zaterdag 25 september 1830. Aanval aan de ingang van het Park door Belgische vrijwilligers.
- 2010** BRUXELLES DIMANCHE 26 SEPbre. 1830. Combat dans l'intérieur

du Parc. - Brussel, zondag 26 september 1830. Gevecht in het Park.

- 2011** BRUXELLES DIMANCHE 26 SEPbre. 1830. Défense de la troupe hollandaise dans l'intérieur du Parc contre les volontaires belges dans la rue Montagne du parc, venant par la rue de la Montagne et Marché aux bois. - Brussel, zondag 26 september 1830. De Hollandse soldaten in het Park verdedigen zich tegen de Belgische vrijwilligers komende van de Bergstraat en van de Houtmarkt.
- 2012** ANVERS. PRISE DE LA PORTE DE MALINES LE 27 8BRE. 1830. - Antwerpen, 27 oktober 1830. Inname van de Mechelsepoort.
- 2013** ANVERS. RUE DU COUVENT APRÈS LE BOMBARDEMENT DU 27 8BRE. 1830. - De Antwerpse Kloosterstraat na het bombardement van 27 oktober 1830.
- 2014** ANVERS LE 5 FÉVRIER 1831. Vue de l'Explosion de la Canonnière N°. 2, naufragée près du fort St. Laurent, Commandée par le Lieutenant Van Spiyck. - Antwerpen, 5 februari 1831. Ontploffing nabij het fort Sint-Laurent van kanonneerboot nr. 2 die onder het bevel van lieutenant Van Speyck voer.
- 2015** ANVERS. DERNIÈRE ATTAQUE DES HOLLANDAIS LE 27 8BRE. 1830. - Antwerpen, 27 oktober 1830. Laatste aanval van de Hollandse troepen.
- 2016** 1re. attaque des hollandais par les bourgeois d'Anvers le 25 8bre. 1830 devant l'hotel de Ville. - Antwerpen, 25 oktober 1830. Eerste aanval van de Antwerpse burgers op de Hollandse soldaten voor het stadhuis.
- 2017** BOURSE D'ANVERS. où les Hollandais enfermèrent les Bourgeois qu'ils avaient entraînés et qu'ils laissèrent debout et sans nourriture pendant 52 Heures. - Gezicht op de binnenplaats van de Antwerpse Beurs waar de Hollanders de burgers die ze gevangen genomen hadden, opsloten en hen gedurende 52 uur recht lieten staan zonder hen voedsel te geven.
- 2018** RUINES DE L'ENTREPÔT D'ANVERS, incendié par les Hollandais dans la nuit du 27 au 28 Octobre 1830. (La Vue a été prise du Quai Plantin.) - Gezicht op de ruïnes van de opslagplaats te Antwerpen, door de Hollanders in brand gestoken in de nacht van 27 op 28 oktober 1830 (gezicht van op de Plantijnkaai).
- 2019** LES TRAVAILLEURS VONT A LA TRANCHÉE. - De arbeiders-soldaten gaan in de loopgracht.
- 2020** TIREURS DE LA COMPAGNIE INFERNALE. - Schutters van de helse compagnie.

-
- 2021 MORTIER MONSTRE. - Kanon uitgevonden te Luik in 1832 en voor het eerst gebruikt tijdens het beleg van de citadel van Antwerpen door het Franse leger in december 1832.
- 2022 C'est trop pesant pour nous - Du courage ça n'est que provisoire. - Karikatuur: 5 mannen zwichten onder het gewicht van een kroon.
- 2023 Prends pas ça cadet, c'est d'la poison!. - Karikatuur: een jonge prins reikt naar een kroon die hem door vier mannen aangeboden wordt. Een oudere man waarschuwt hem.
- 2024 LE RETOUR DES ANVERSOIS APRES LA RÉDDITION DE LA CITADELLE LE 23 Xbre. 1832. - De terugkeer van de Antwerpenaars na de overgave van de citadel op 23 december 1832.
- 2025 Le Maréchal Comte Gérard, Général-en-Chef de l'Armée du Nord. Le Lieutt. Général Baron Chassé, Commandt. de la Citadelle d'Anvers. - Portretten van graaf Gérard (1773-1812), Frans maarschalk, en van baron Chassé (1765-1849), Nederlands generaal, bevelhebber van de citadel van Antwerpen (borststukken).
- 2026 SIÈGE DE LA CITADELLE D'ANVERS EN 1832. BATTERIES DE BRÈCHE Ces batteries ouvrirent leur feu sur le bastion de Tolède le 21 xbre et forcèrent les assiégés à capituler le 23. - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Artilleristen openen op 21 december het vuur op het bastion van Toledo en dwingen de belegerden tot overgave (23 december).
- 2027 REDDITION DE LA CITADELLE D'ANVERS, 23 Décembre 1832. Vue de la Grande Brèche, prise de la Batterie de contre Brèche. - Overgave van de citadel van Antwerpen op 23 december 1832.
- 2028 SIÈGE DE LA CITADELLE D'ANVERS. 1832. Antoinette Moreau, cantinière au 25ème. de ligne, porte des vivres au sergent des mineurs Favre, enfermé dans l'excavation de la lunette St. Laurent elle traversa les fossés sur un radeau, malgré une grêle de balles et de mitraille. - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Kantinehoudster Antoinette Moreau roeit, ondanks hevig geschut, op een vlot de gracht over om sergeant Favre die opgesloten zit in een uitholling van de lunet Sint- Laurent, voedsel te brengen.
- 2029 Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Strijdtoneel: een granaat slaat in op een kanonbatterij.
- 2030 BATTERIE DE BRÈCHE EN ACTION, au Siège de la Citadelle d'Anvers. 1832. - Kanonbatterij in actie tijdens het beleg van de citadel van Antwerpen (1832).

-
- 2031 COMMUNICATION DE LA DESCENTE DE FOSSÉ. (Au Siège de la Citadelle d'Anvers.) (1832) - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Verzakking van een mijnschacht.
- 2032 EXTERIEUR DE L'HOPITAL BLINDÉ. Citadelle d'Anvers. 1832. - Buitenaanzicht van het gepantserd ziekenhuis in de citadel van Antwerpen (1832).
- 2033 INTERIEUR DE L'HOPITAL BLINDÉ. Citadelle d'Anvers. 1832. - Binnenaanzicht van het gepantserd ziekenhuis in de citadel van Antwerpen (1832).
- 2034 BATTERIE BLINDÉE, Au rentrant de droite du Bastion de Fernando. Citadelle d'Anvers, 1832. - Gepantserde batterij in de citadel van Antwerpen (1832).
- 2035 PRISE DE LA LUNETTE ST. LAURENT, par les Grenadiers du 65e. de Ligne. Siège de la Citadelle d'Anvers. (1832). - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Inname van de lunet Sint-Laurent door de grenadiers van de 65ste linie.
- 2036 CONSTRUCTION DE LA DESCENTE DU FOSSÉ, au Siège de la Citadelle d'Anvers. (1832). - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Bouw van een mijnschacht.
- 2037 VUE PERSPECTIVE DE LA PLACE ROYALE a Bruxelles. - Gezicht op het Koningsplein te Brussel.
- 2038 VUE DU PALAIS DES ÉTATS-GÉNÉRAUX a Bruxelles. -Gezicht op het Paleis van de Staten-Generaal (Paleis der Natie) te Brussel.
- 2039 VUE DE LA PORTE GUILLAUME a Bruxelles. - Gezicht op de Willemspoort (Lakensepoort) te Brussel.
- 2040 VUE DU THÉÂTRE ROYAL a Bruxelles. - Gezicht op de Koninklijke Muntchouwborg te Brussel.
- 2041 MONASTERIUM HEVERLENSE FVNDATVM A GVILIELMO DVCE DE CROY ET DE AERSCOT ETC. ANNO 1521. - Gezicht in vogelperspectief op het celestijnenklooster van Heverlee, gesticht in 1521 door Willem van Croy, hertog van Aarschot.
- 2042 COENOBIVM CANONICARVM REGULARIUM ORDINIS S. AVGVSTINI VVLGO S. PETRI TER SIECKEN. -Gezicht in vogelperspectief op de priorij van de reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus Sint-Pieter ter Zieken te Brussel (met bovenaan het wapen van de abdij en onderaan het wapen van abt Stroobant).
- 2043 Prioratus de Musenis Sanctimonialium Ordinis Cisterciensis in

Civitate Mechlinia. - Gezicht in vogelperspectief op de cisterciënzerinnenpriorij van Muizen in de heerlijkheid Mechelen.

- 2044 LOCI STI. BERNARDI AD SCALDIM ORDINIS CISTERIENSIS CELEBRIS ABBATIA. - Gezicht in vogelperspectief op de cisterciënzerabdij Sint-Bernard te Hemiksem.
- 2045 Nobilissima D. Gertrudis Abbatia Lovanii, Ordinis Canoniorum Regularium S. Augustini. - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Gertrudis te Leuven.
- 2046 AFFLIGENIUM Vulgo AFFLIGEM Primaria ac nobilissima in Ducatu Brabantiae Ordinis S. BENEDICTI Abbatia. - Gezicht in vogelperspectief op de benedictijnenabdij van Affligem.
- 2047 Nobilissimus ac Generosissimus Dominus D. PETRVS POT Eques Auratus Toparcha de Boutersem in Contebroeck. et Pluysegem. etc. Funditor Coenobij S. SALVATORIS Antv. munificus. - Tribuut aan Petrus Pot, stichter van het coenobium Sint-Salvators te Antwerpen, met een portret (borststuk) in medaillon.
- 2048 Vue du grand marché à Bruxelles, capitale du pais-bas autrichien l'année 1783. Prospectus Magni Fori Bruxellis. - Gezicht op de Grote Markt van Brussel, hoofdstad van de Oostenrijkse Nederlanden (1783).
- 2049 Vue de la Place de Saint Michel à Bruxelles. Prospect des St. Michaelis-Platz zu Brüssel. - Gezicht op het Sint-Michielsplein te Brussel.
- 2050 Der St. Michel Plaz in Brüssel. Place de Saint Michel à Bruxelles. - Opticaprent. Gezicht op het Sint-Michielsplein te Brussel.
- 2051 VUE DU THÉÂTRE ROYAL DE BRUXELLES. - Gezicht op de Koninklijke Muntchouwburg te Brussel.
- 2052 VIEW of the TEMPLE of FRIENDSHIP, with a part of the PARK of SCOONENBERG, belonging to their Royal Highnesses the Governors General of the Netherlands, &c. Dedicated to their ROYAL HIGHNESSES by their most humble & obedient Servant, Joseph Zanna. VUE du TEMPLE de L'AMITIÉ, avec une partie du PARC de SCOONENBERGH, appartenante à S.S.A.A.R.R. les Gouverneurs Generaux des Pays Bas & c. Dedié à S.S.A.A.R.R. par leur tres humble et tres Obbeissant Serviteur Joseph Zanna. - Gezicht op de Tempel van de Vriendschap en op een gedeelte van het park van Scoonenberg.
- 2053 Place Roÿale à Bruxelles. Forum Regium Bruxellis. 1782. -Gezicht

op het Koningsplein te Brussel (1782).

- 2054 Vue du Parc à Bruxelles. Prospect des Thier=Gartens zu Brüssel. - Gezicht op het Park te Brussel.
- 2055 Vue du Palais Roiale à Bruxelles. Prospect des Königl. Palasts zu Brüssel. - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Brussel.
- 2056 Prospectus Castellii Carloo. - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Carloo te Ukkel.
- 2057 VILLA SCARBECK. Pres de Brusselle. - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Schaarbeek.
- 2058 L'Eglise Collegiale de S.S. Michel et Gudile a Bruxelles. de Kollegiale Kerke van de H.H. Michael ende Gudila. - Binnenaanzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.
- 2059 Eglise des Augustins. Temple protestant à Bruxelles. - Gezicht op de kerk van de augustijnen te Brussel.
- 2060 ÉGLISE DE LA CHAPELLE A BRUXELLES. - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kappellekerk te Brussel.
- 2061 L'Eglise de la Madeleine. Bruxelles. - Gezicht op de Sint-Magdalena-kerk te Brussel.
- 2062 FONTAINE ST GUIDON. - De Sint-Wyensborre te Anderlecht.
- 2063 MAISON DES LÉPREUX, Près de Bruxelles. - Gezicht op het leprozenhuis bij Brussel.
- 2064 VILLAGE DE SCHAEREBEEK, près de Bruxelles. - Gezicht in vogelperspectief op Schaarbeek bij Brussel.
- 2065 Vue des Environs de Bruxelles. - Gezicht op de omgeving van Brussel.
- 2066 Vue de St. Gilles faubourg de Bruxelles. - Gezicht op Sint-Gillis bij Brussel.
- 2067 Ancien Pont de Laeken démolì en 1825. - Gezicht op de oude brug te Laken, gesloopt in 1825.
- 2068 Vue à Saint Josse-ten-Noode. - Gezicht op Sint-Joost-ten-Node.
- 2069 /1 4 gezichten op de omgeving van Antwerpen (opticaprenten).
- 2070 Imago miraculosa B. MARIÆ Virginis Alsebergæ a quatuor iam

sæculis culta Serenissimo Leopoldo Guilielmo Archiduci Austriæ Belgi et Burgund. Gubern. etc qui eandem more maiorem suorum visitant dedicata Anno 1655. - Leopold Willem (1614- 1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden, in aanbidding voor de H. Maagd van Alseberg.

- 2071** ÉGLISE MÉTROPOLITAINE DE ST. ROMBAUT A MALINES. dédiée par autorisation spéciale A S.M.GUILLAUME 1er. ROI DES PAYS-BAS. - Gezicht op de Sint-Romboutsathedraal te Mechelen, opgedragen aan Willem I, koning van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden.
- 2072** ÉGLISE PAROISSIALE DES STS. MICHEL ET GUDULE, A BRUXELLES. - Gezicht op de Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk te Brussel.
- 2073** Gezicht op het stadhuis van Brussel.
- 2074** ÉGLISE DE NOTRE-DAME, A ANVERS. - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen.
- 2075** HÔTEL DE VILLE DE GAND. - Gezicht op het stadhuis van Gent.
- 2076** UNION MATCH - BRUXELLES. MARQUE DÉPOSÉE. -Lithografische steen gebruikt voor het vervaardigen van lucifersdoosjes.
- 2077** Affiches en folders van de Oktoberfeesten (bierfeesten) te Wieze (1957-1980).
- 2078** Reeks van 24 ontmoetingen van koning Willem I met Belgische burgers, die allemaal het edel en liberaal karakter van de vorst in de verf zetten.
- 2079** 16 aquarellen betreffende Brussel en omgeving. Louis Thiébaud.
- 2080** ANVERPIA. - Panoramisch plan van Antwerpen.
- 2081** ANTWERPEN. - Prospect op de stad Antwerpen.
- 2082** DOMVS HANSÆ TEVTONICÆ IN VRBE ANTVERPIENSI. Het Oostershuis t'Antwerpen. - Gezicht op het Hanza- of Oosterlingenhuis te Antwerpen.
- 2083** *2083 - 2086 DE SPAANSE FURIE TE ANTWERPEN (4 NOVEMBER 1576).*
De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Spaanse soldaten werpen Antwerpenaars van de vestingmuren in de Schelde.

- 2084 De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Slachtpartijen aangericht door de Spaanse soldaten in de binnenstad.
- 2085 De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Slachtpartijen aangericht door de Spaanse soldaten in de binnenstad.
- 2086 De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Panoramisch plan van Antwerpen.
- 2087 Wie die Walen daß Schlos zu Antorff verlassen müssen. 1. Aug. - 1 augustus 1577: de Spanjaarden die zich meester wilden maken van de citadel van Antwerpen, worden op de vlucht gedreven. Graaf de Treslong wordt gearresteerd.
- 2088 Wie die Teutsche auß Antorff lauffen 2.Aug: - 2 augustus 1577: de Duitse troepen onder leiding van kolonel Fronsdberg die zich verschanst hadden in de nieuwe stad, worden aangevallen en vluchten langs de Cisternepoort uit Antwerpen. Ze worden tijdens hun vlucht beschoten door de schepen van de prins van Oranje op de Schelde (boven rechts: het Hanzahuis).
- 2089 29 november 1600: de zwarte galei van Dordrecht verslaat voor Antwerpen het admiraalschip en nog zeven andere schepen. Links: Antwerpen; op de voorgrond de Schelde; rechts onderaan: het fort van Oordam.
- 2090 29 november 1600: de zwarte galei van Dordrecht verslaat voor Antwerpen het admiraalschip en nog zeven andere schepen. Links: Antwerpen; op de voorgrond de Schelde; rechts onderaan: het fort van Oordam.
- 2091 Le triomphe de l'entrée de la REYNE MERE DV ROY TRES-CHRESTIEN, accompagnée de SON ALTESSE, dans la Ville d'Anuers. - Antwerpen, 3 september 1631: aankomst van de Franse koningin-moeder Maria de Medici (in het gezelschap van de infante Isabella) voor een achtdaags bezoek.
- 2092 Abbaye de St. Michel a Anvers. - De Sint-Michielsabdij te Antwerpen.
- 2093 ANTVERPIENS TVRRIS ECCLESIAE CATHEDRALIS, BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ DEI-PARÆ, ALTITVD: 4511/2 PED: INSVPER CRUX 15. PED: ANTWERPSCHEN TOREN VAND: CATHEDRALE KERCK VAND: ALDERHEYLIICHSTE MAGET MARIA IS HOOCH 4511/2 VOET, EN HET CRVYS 15. VOET. CLOCHER DE L'EGLISE CATHEDRALE D'ANVERS DE LA VIERGE MARIE CONTENANT EN HAVLTEVR 4511/2 PIEDS OVLTRE LA CROIX ENCOR 15. PIEDS. - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Antwerpen.

-
- 2094 Anvers. Dépt. des deux Nethes. - Prospect op de stad Antwerpen.
- 2095 Platte grond der Schelde. - Gezicht in vogelperspectief op de loop van de Schelde vanaf fort Batz tot aan de stad Antwerpen. Met aanduiding van de positie van de verschillende forten op de beide oevers van de Schelde en van de Nederlandse kanonneer- en stoomboten op de Schelde.
- 2096 ATTAQUE DE LA CITADELLE D'ANVERS, Vue du Toit d'une Maison à la droite du Fort de Burgt. - Aanval op de citadel van Antwerpen. Gezicht van op het dak van een huis rechts van het Burgtfort.
- 2097 ATTAQUE DE LA CITADELLE D'ANVERS, Vue du Toit d'une des Maisons de Berchem. - Aanval op de citadel van Antwerpen. Gezicht van op het dak van een huis te Berchem.
- 2098 KRAENSTRATE MALINE. - De Kraanstraat te Mechelen.
- 2099 MALINE. - Gezicht op de Grote Markt te Mechelen.
- 2100 LE PALAIS DE TERVUEREN, Facade latérale. - Gezicht op de zijgevel van het paviljoen van prins Willem-Frederik te Tervuren.
- 2101 Pavillon du Prince d'Orange à Tervueren. - Gezicht op het paviljoen van prins Willem-Frederik te Tervuren.
- 2102 Pavillon de S.A.R. le Prince Héréditaire, à Tervuren. - Gezicht op het paviljoen van prins Willem-Frederik te Tervuren.
- 2103 FAMILLE ROYALE de Belgique. - De Belgische koninklijke familie: koning Leopold I, koningin Louise-Marie, de hertog van Brabant (de latere Leopold II), de graaf van Vlaanderen (prins Filips) en prinses Charlotte.
- 2104 L'HÔTEL DE GÉRARD-LE-DIABLE, A GAND. - Het Gerard Duivelsteen te Gent.
- 2105 Corte Beschryvinge der Vier UYTTERSTEN, Met Den Boom der Eersame Familie Norbertus Bruyninckx Met Sijne L. Huÿsvr. Maria Catharina Mertens Mits gaders ook hunne kinderen & Andere van hun Maegschap & Naerbestande Inwoonders & Borgers der Stadt DIEST, Met bij Voeginge van eenige Steden Soo van Brabant, Luyck, Ghend, Roomen Constantinopelen... By Michael van Wersbeeck Capucien Aerschot den 15. Augusti 1773. - Brabants handschrift met o.a. een Corte beschryvinge van het Hertogdom Brabant en geaquarel-leerde pentekeningen van de steden Aerschot, Scherpenheuvel, Leuven, Diest, Brussel, Mechelen, Tienen, Antwerpen, Maastricht, Luik, Sint-Truiden, Rome, Gent en Constantinopel.

- 2106 Wapen van Caroline van den Hecke.
- 2107 Fotoalbum van een Belgische koloniale familie in Congo (1920-1927) met foto's genomen aan boord van de Elisabethville, familiefoto's, foto's van de inheemse bevolking en van de boys, van het vee en van de wilde dieren en vooral van grote infrastructuurwerken (aanleg van bruggen en spoorwegen). Daarnaast ook vakantiefoto's van Tenerife en Zuid-Frankrijk en enkele foto's van Gent en Brugge. Er bevinden zich in het album 36 losse foto's van een bezoek van prins Leopold aan verscheidene mijnen in Congo: Kapopo, Ramona, Kamukushi, Tshimania e.a. (22-25 juli 1925).
- 2108 STOA Johannes Franciscus Quintianus, De Syllabarum quantitate Epographiæ Sex, Venetië, 1519. Titelbladzijde.
- 2109 Het vijfthiende exempel. Ick moet belijden en kant ghehelen Meest al de werelt versot op 't spelen. - 2 narren en 2 vrouwen spelen kaart en dobbelen.
- 2110 PORTRAIT DE CHARLES VI, DERNIER EMPEREUR DE LA MAISON D'AUTRICHE, ROI DE HONGRIE ET DE BOHÊME, SOUVERAIN DES PAYS-BAS. Ascendance paternelle et maternelle de sa fille L'IMMORTELLE MARIE-THÉRÈSE et de son Auguste Epoux FRANÇOIS-ETIENNE DE LORRAINE, Empereur, Bisaïeux de MARIE-LOUISE, Impératrice des Français, Reine d'Italie; avec les Armoiries des Provinces Beligiques, des Prince de Ligne, Duc d'Arenberg, Princes de Chimay et la Tour - Taxis, Seigneurs Belges, Chevaliers de la Toison d'Or. - Centrale voorstelling: portret (hele figuur, zittend) van Karel VI (1685-1740), keizer, koning van Hongarije en Bohemen en soeverein van de Nederlanden, met de wapens van de Belgische provincies en van de prins de Ligne, de hertog van Arenberg, de prins de Chimay, de prins de Rubempré en de prins van Thurn en Taxis. Errond: 1) de stamboom van Marie-Louise, aartshertogin van Oostenrijk, die in 1810 huwde met de Franse keizer Napoleon; 2) actes principaux met betrekking tot het huwelijk.
- 2111 Afbeldinghe naer het leuen hoe den Eerwer P MARCVS van AVIANO Capucin ende predicant, oudt synde 49 laeren den 22 luni 1681 heeft gegeuen de generaele Benedictie op het Casteelpleyn tot Antwerpen, aen vele dusende mensen, waer doo menige van hune quaelen en sickten genesen syn, geschiden voor en naer den middagh, met een merckelycke devotie tot Godt. - 22 juni 1681: Marcus van Aviano, capucijn en predikant, zegent een grote menigte samengekomen op het Kasteelplein te Antwerpen en geneest vele zieken (met het portret van Marcus van Aviano boven rechts in een medaillon).

- 2112 PER-ILLVSTRI AC NOBILISSIMO DOMINO D. PHILIPPO FRANCISCO DV FAING, BARONI DE IAMOIGNE, VICE-COMITI DE HOYE, DOMINO DV FAING, BRIELE, HASSELT, RYE, BVLLES, PONTRAVE ETC. LVXEMBVRGI DVCATVS CONSILIARIO EQVESTRI ET COMITATVS CHINIENSIS GVBERNATORI ETC. HVNC CASTRI SVI DV FAING IN PROVINCIA LVXEMBVRGICA SITI, TYPVM DEDICAT, CONSECRATQVE, FRANCISCUS VAN DEN WINGARDE. - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van baron Philippe François du Faing in de Luxemburgse heerlijkheid Jamoigne (Chiny).
- 2113 Eigentliche vorbildung der Spannischen Flott welche under dem comando hern Graven Johan von Nassawen etc von Anttorff nacher Wilmstat gefahren, und von den Holländischen Kriegsschiffen, under dem comando, hern Henrich Princs von Oragnien etc. geschlagen worden A°. 1631 den 13. Sept. - 13 september 1631: de prins van Oranje verslaat de Spaanse vloot die aangevoerd wordt door graaf Jan van Nassau en de prins van Barbançon in de zogenaamde slag op het Slaak. Kaart met links boven Antwerpen en rechts onder Willemstad.
- 2114 LES DESPOTES DE DOWNING STREET. - Spotprent op de verkiezing van prins Leopold van Saksen-Coburg tot koning der Belgen. In het midden: een hoge zuil op het strand, met protocollen omwonden, wordt door Palmerston en Talleyrand omvergeschopt. Koning Leopold vliegt over zee met het Traktaat der XVIII Artikelen in zijn zak. Aan de overkant wordt hij opgewacht door een aantal Belgen die vol verlangen naar hem uitzien. Rechts van de gebroken zuil staan de andere leden van de Londense Conferentie: Esterhazy, von Bulow en Matuszewic die niet erg met de besluiten van de Conferentie ingenomen zijn. Op de achtergrond: een stoomfabriek met opschrift: Protocol making office (Downing Street).
- 2115 TÔT PERDU TÔT RETROUVÉ. - Samenspraak tussen de buurlanden van de Zuidelijke Nederlanden.
- 2116 CRUCHE. Dont les Jesuites se servaient pour leurs approvisionnementens. - Karikatuur: afbeelding van een kruik in de vorm van een hoofd.
- 2117 LA RÉUSSITE. TO SUCCEED. - Een jong meisje speelt patience.
- 2118 LE REVERS DU IEV DES SVYSSES. - Een gezelschap van belangrijke personen (wereldlijke heren en geestelijken) spelen kaart.
- 2119 Speelkaart met afbeelding van een clown met een grote klaver op de rug.
- 2120 5 mannen spelen kaart.

- 2121 LAEKEN. ÉGLISE ET PARVIS ST. ROCH. - Gezicht op de Sint-Rochuskerk en op het kerkplein te Laken.
- 2122 L'amour, la paix, la celeste Junon / Font dans paris leur agreable entrée / La chaste Infante embrasse son Adon / Le Regne d'Or envoie son Astrée - Portretten van Lodewijk XIV (1638-1715) en Maria Theresia van Oostenrijk (1638-1683), infante van Spanje, gemaakt naar aanleiding van hun huwelijk in 1660 (hele figuur, staand). Met onderaan één en bovenaan vier voorstellingen in medaillon.
- 2123 Ruines du Château Royal, à Marimont. - Ruïnes van het kasteel van Mariemont, omstreeks 1548 gebouwd door Maria van Hongarije, landvoogdes der Nederlanden. Het kasteel werd door de Franse koning Henri II in brand gestoken.
- 2124 CHATEAU DE MARIEMONT COMMUNE DE MORLANWELZ CANTON DE BINCHE. appartenant à M. Waroqué. - Het kasteel van Mariemont te Morlanwelz, eigendom van de familie Waroqué.
- 2125 Praetorium de Massenhoven. Massenhoven Village, Seigneurie, & Chateau, dans la Majeurie de Santhove, est l'héritage d'Erard de Cannart Seigneur de Massenhove, de la Maison de Hamal. - Gezicht op het kasteel van Massenhoven.
- 2126 Vue du Palais Roiale à Bruxelles. Prospect des Köningl. Palasts zu Brüssel. - Gezicht op het Koningsplein te Brussel.
- 2127 HENRI.HYMANS. - Portret van Henri Hymans (kop, linkeraangezicht), kunsthistoricus, hoofdconservator van de Koninklijke Bibliotheek (1836-1912).
- 2128 Beraadslagende Vlaamse edelen.
- 2129 HAINE AUX CONQUÉRANTS INJUSTES ET AUX USURPATEURS!! STATUOMANIE BELGE. Projet de Monument à ériger à Gand, à la mémoire de Charles-Quint, et en reconnaissance des Gantois d'avoir été si bien traités par ce prince magnanime, qui leur a mis la corde au cou et qui a porté le premier coup à la liberté communale en Belgique. - Ontwerp voor een monument voor Keizer Karel met als opschrift IL NAQUIT DANS DES LIEUX D' AIS, MOURUT DANS UNE BIÈRE ET VÉCUT DANS LE SANG QU'IL FIT VERSER PAR TORRENTS!!!.
- 2130 Son Éminence Révérendissime Désiré-Joseph Cardinal MERCIER Du titre de Saint Pierre-aux-Liens Archevêque de Malines Primat de Belgique. - Portret (borststuk) van kardinaal Mercier (1851-1926).

- 2131 S.A.R. le Duc de Brabant. OFFERT PAR LE GOUVERNEMENT AUX HABITANTS DE CETTE COMMUNE. - Portret van de hertog van Brabant, de latere koning Leopold II (1835-1909) (kniestuk, staand).
- 2132 Portret van koningin Louise-Marie van Orléans (1812-1850), echtgenote van Leopold I (rechtstaand, naar links).
- 2133 Guillaume 1er. Roi des Pays-Bas, Prince d'Orange Nassau, Grand Duc de Luxembourg, &c. &c. Au moment de lever la séance d'ouverture des Etats-Généraux. - Portret van Willem I (1772-1843), prins van Oranje-Nassau, koning van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (rechtstaand, naar rechts).
- 2134 SA MAJESTÉ MARIE HENRIETTE Reine des Belges. - Portret van koningin Maria Hendrika (1836-1902), echtgenote van Leopold II (kniestuk, rechtstaand, naar rechts).
- 2135 H. ROLIN, PRÉSIDENT D'HONNEUR de la Société Royale pour l'encouragement des Beaux Arts. Gand 1887 - Portret van Hippolyte Rolin (1804-1888), advocaat, liberaal politicus, gemeenteraadslid (1840-1848) en schep en (1843-1847) van Gent, volksvertegenwoordiger (arrondissement Gent, 1848-1852), minister van Openbare Werken (1848-1850) (heupstuk, rechtstaand).
- 2136 CHARLES DE BROUCKERE, (1796-1860.) Bourgmestre de Bruxelles, Membre de la Chambre des Représentants, (du Congrès National), ancien Ministre des Finances et de la Guerre. Grand Officier de l'Ordre de Léopold, Grand Officier de la Légion d'Honneur, Grand' Croix de l'Ordre de François-Joseph d'Autriche et Commandeur de l'Ordre Portugais du Christ. - Portret van Charles de Brouckère (1796-1860), econoom, hoogleraar U.L.B., directeur van de Banque de Belgique (1835-1839), directeur van de fabrieken van de Société des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille-Montagne (1839-1846), lid van de Tweede Kamer van de Staten-Generaal voor de provincie Limburg (1826-1829), lid van het Nationaal Congres voor Hasselt (1830), administrateur-generaal van de Commissie Financiën van het Voorlopig Bewind (1830-1831), minister van Financiën (1831), liberaal volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1831-1832; 1848-1856; 1857; 1860), minister van Binnenlandse Zaken (1831), minister van Oorlog (1831-1832), gemeenteraadslid (1847), later burge-meester (1848-1860) van Brussel (kniestuk, rechtstaand, naar links).
- 2137 EUDORE PIRMEZ. Ministre de l'Intérieur. - Portret van Eudore Pirmez (1830-1890), advocaat, bankier, directeur van de Nationale Bank (1877-1890), liberaal politicus, burgemeester van Marchienne-au-Pont (1854-1860), volksvertegenwoordiger (arrondissement

Charleroi, 1857 en 1890), minister van Binnenlandse Zaken (1868-1870), minister van State (1884) (kniestuk, rechtstaand, naar links).

- 2138 Le Conseil général de la Banque Liégeoise, À MR. VICTOR BELLEFROID, ADMINISTRATEUR-DIRECTEUR, OFFICIER DE L'ORDRE DE LÉOPOLD. Août 1877. - Portret van Victor Bellefroid, administrateur-directeur van de Banque Liégeoise (kniestuk, zittend).
- 2139 JULES-VICTOR ANSPACH BOURGMESTRE DE BRUXELLES Membre de la Chambre des Représentants Commandeur de l'Ordre de Léopold, décoré de la Croix Civique de première Classe, Grand-cordon de l'Ordre de la Branche Ernestine de Saxe, Grand-cordon de l'Ordre royal du Christ du Portugal, Commandeur de l'Ordre de la Légion d'Honneur de France, Dignitaire de l'Ordre de la Rose du Brésil, Commandeur de l'Ordre du Lion et du Soleil de Perse, Chevalier de l'Ordre de St. Stanislas de Russie, etc, etc. - Portret van Jules Victor Anspach (1829-1879), advocaat, liberaal politicus, burgemeester van Brussel (1863-1879) en volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1866-1879) (kniestuk, rechtstaand, naar rechts).
- 2140 HOMMAGE DE LA SOCIETE ROYALE DE LA GRANDE HARMONIE DE BRUXELLES, AUX MEMBRES DE LA SECTION DES CHOEURS. - Portret van de koorleider (kniestuk in medaillon) met opsomming van de namen van de zangers.
- 2141 Portret van koning Leopold I (1790-1865) en van koningin Louise-Marie (1812-1850).
- 2142 A. Beernaert. - Portret (half-figuur) van Auguste Beernaert (1829-1912), advocaat, katholiek politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Tielt, 1874-1900; arrondissement Roeselare-Tielt, 1900-1912), voorzitter van de Kamer der Volksvertegenwoordigers (1895-1900), minister van Openbare Werken (1873-1878), minister van Landbouw, Industrie en Openbare Werken (1884), hoofd van het kabinet en minister van Financiën (1884-1894), minister van Buitenlandse Zaken a.i. (1892), minister van State (1894).
- 2143 Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises. On les vend en Anvers, chez Jean Meysens, Peintre et Marchand de Tailles douces, sur le marché aux Oeufs.
- 2144 Habitus Solemnitatis modo usitatus à M. Magistro Melitensi. - Een ridder in de Orde van Malta in plechtige feestkledij.
- 2145 Acrobaten.

- 2146 LAEKEN. MAISON COMMUNALE (Rue des Palais.) - Gezicht op het gemeentehuis van Laken (Paleizenstraat).
- 2147 GUICCIARDINI L., Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae, regionum descriptio....Samengesteld exemplaar bestaande uit 94 platen die voornamelijk afkomstig zijn uit de Latijnse editie uitgegeven te Amsterdam in 1613 door W. Janssonius. Henry Hodges his booke, Ams. 1613! Lit.: BOELE VAN HENSBROEK P.A.M., Lodovico Guicciardini, Descrittione di tutti i Paesi Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd, p. 47.
- 2148 BRABANTIA ILLUSTRATA Sive CASTELLA & PRÆTORIA NOBILIUM BRABANTIÆ, Cænobiâque celebriora ad Vivum delineata. PARS PRIMA, LONDINI, Prostant apud DAVIDEM MORTIER, Bibliopolam in vico vulgò dicto (the Strand), sub signo Erasmi.
- 2149 REVOLTE DES BRABANCONS 1790. - Opstand van de Brabanders, 1790.
- 2150 Kazerne het Klein Kasteeltje te Brussel.
- 2151 20 portretten uit STRADA F., De Bello Belgico Historia..., Raab, Grég.-Jean Streibig, 1751. 3 portretten ontbreken, namelijk het portret van Filips II, van Margaretha van Oostenrijk en van Chiap. Vitelli. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 91.; VAN SOMEREN, I, p. 63-65.
- 2152 Recueil des portraits de Nosseigneurs les États de Brabant qui ont assisté à l'Assemblée Générale, tenue à Bruxelles depuis le 17 Avril 1787. Jusqu'au 5. Decembre de la même Année, avec une Appendice Contenant les portraits de Mrs. les Abbés des Abbayes pour lors vacantes, ainsi que de Mrs. les Chefs du troisieme Membre du Tiers-Etat de l'an 1789. Suivi d'un Supplément où seront les Portraits de plusieurs Personnes qui se sont distinguées dans la révolution de la Belgique. Tous gravés d'après les Desseins Originaux d'André Bernard De Quertenmont Peintre et Directeur de l'Académie Belgique, des beaux-Arts à Anvers, et Membre ordinaire de l'Académie Electorale de Dusseldorff, Antwerpen, 1790. - Bundel bestaande uit een titelblad, een blad met een opdracht aan de Staten van Brabant en 58 portretten van edelen, abten, leden van de Derde Stand en van hoofdrolspelers in de Brabantse revolutie. Ex-libris: Bibliothèque de Gve Van Havre. À LEURS HAUTES PUISSANCES Les trois Etats du Paÿs et Duché de Brabant. Hauts et puissans Seigneurs! La Postérité instruite de ce que vous avez fait pour elle, en jouissant comme nous du fruit de votre Courage et de votre zele pour le Salut public; nous enverra l'avantage de vous avoir Connus en personne, et Elle desirera jouir des Traits dont le Tems destructeur les priveroit, si l'Art n'en prévenoit l'effet.

Permettez donc Messieurs, que je Consacre mes foibles Talens à remplir cette Tâche, et qu'en vous presentant vos Images, je m'acquitte au moins en partie du Tribut de Reconnoissance que la Patrie vous doit. J'ai l'honneur d'être avec le plus profond Respect de vos Hautes Puissances. Le plus obéissant et le plus dévoué Serviteur, B: de Quertenmont. Bruxelles le 27 8bre. 1790. - Opdracht.

- 2153 Domus Hessorum. - Het Hessenhuis te Antwerpen.
- 2154 Hallæ Louaniensis. - De hallen te Leuven.
- 2155 Castrum Louaniense. - De burcht van Leuven.
- 2156 Abbatia Villariensis. Sub Reudo Patre ac Domino D. Roberto Ordinis Cisterciensis per Belgiû Vicario Generalis et Abbate meritißimo Admodum celebris An° 1607. - De cisterciënzerabdij van Villers.
- 2157 BEDLEHEM. FORESTVM ABB: BENEDICTINA. - Gezicht op de priorij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus, genaamd Bethléem te Herent en op de benedictinessenabdij van Vorst.
- 2158 INKOMST VAN WILLEM DE 1STE in de Stad Brussel den 30ste Maart 1815. ENTRÉE DE GUILLAUME 1ER dans la Ville de Bruxelles, le 30 Mars 1815. - Brussel, 30 maart 1815: aankomst van Willem I.
- 2159 INHULDIGING VAN WILLEM DEN 1STEN te Brussel, den 21 September 1815 (TREIN.). INAUGURATION DE GUILLAUME IER à Bruxelles, le 21 Septembre 1815 (CORTÉGE). - Brussel, 21 september 1815: inhuldiging van koning Willem I. Optocht van de stoet (wapenherauten en het rijtuig van de koning met 8 paarden).
- 2160 INHULDIGING VAN WILLEM DEN 1STEN te Brussel, den 21 September 1815. (TREIN.) INAUGURATION DE GUILLAUME IER à Bruxelles, le 21 Septembre 1815. (CORTÉGE). - Brussel, 21 september 1815: inhuldiging van koning Willem I. De stoet op het Koningsplein.
- 2161 INHULDIGING VAN WILLEM DEN 1STEN te Brussel, den 21 September 1815 (TEDEUM.) INAUGURATION DE GUILLAUME IER à Bruxelles, le 21 Septembre 1815. (TEDEUM.) - Brussel, 21 september 1815: inhuldiging van koning Willem I. Het Te Deum in de Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk.
- 2162 Lithographies d'après les principaux tableaux de la collection de S.A.S. Monseigneur le Prince Auguste d'Arenberg avec le Catalogue descriptif; Publiés par Ch. Spruyt, peintre, conservateur des tableaux de S.A.S., Brussel, Imprimerie de Louis Tencé, Rue de Schaerbeek, 1829.

- 2163 Afbeelding van de H. Begga, stichteres van de abdij van Andenne, tussen Namen en Hoei.
- 2164 Spectandum dedit Ortelius mortalib. orbem, Orbi spectandum Galleus Ortelium Papius. - Portret (linkeraangezicht) in medaillon van Abraham Ortelius (1527-1598), aardrijkskundige en cartograaf.
- 2165 CLARISSIMVS DIODORVS TVLDENVVS .I.C. ET PROFESSOR REGIVS IN ACADEMIA LOVANIENSI. - Portret (half-figuur) van Theodoor van Thulden (einde 16de eeuw-1645), doctor in de rechten, literator, hoogleraar aan de Leuvense universiteit, raadsheer in de Grote Raad van Mechelen (1645).
- 2166 Tu Regere Imperio Belgas Germane, memento. Paecere subjectis & debellare superbos. - Filips IV, koning van Spanje (1605-1666) stelt kardinaal-infant Ferdinand van Oostenrijk aan als landvoogd der Zuidelijke Nederlanden.
- 2167 Arlequin Furieux et pantagion triumpphant. - Spotprent op Jacobus II, de prins van Wales, Lodewijk XIV en het Pausdom, ten gunste van Willem III.
- 2168 Zigeuners.
- 2169 Approuvé pour être annexé à Notre arrêté du 17 Mars 1837 (signé) Leopold. Par le Roi: Le Ministre de l'Intérieur & des Affaires étrangères (signé) De Theux. Pour copie conforme, Le Secrétaire général du Ministère de l'Intérieur, Dugnonle. - Ontwerptekeningen van het grote en het kleine Rijkswapen van België. Bijlage bij het Koninklijk Besluit van 17 maart 1837. Eensluitende kopie (met het zegel van het Ministerie van Binnenlandse Zaken).
- 2170 Wapenkaart van de provincies van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (18 wapenschilden).
- 2171 Wapen van Raymond Henri Eugène Marie Ghislain de Vinck de deux Orp (met vermelding van het devies NEC TEMERE NEC TIMIDIE).
- 2172 CAVALCADE ET FÊTES PUBLIQUES, DONNÉES PAR LA VILLE DE MALINES, a l'occasion de la visite de S.M. LE ROI ET DE LA FAMILLE ROYALE, le 3 juillet 1854. QUINZE PLANCHES EN GRAVURE, lithographiées par Ed. Seldenslagh, a Malines. Avant-propos. - Cavalcade. - Programme des Fêtes. - Dessins des Chars, Chez l'Éditeur, C. SELDENSLAGH, Marché au Bétail, 627. Malines. - 3 juli 1854: optocht ter gelegenheid van het bezoek van koning Leopold I en de koninklijke familie aan Mechelen.

-
- 2173 S. GILLIS ABT Besonderen patroon tegen kortsen, gaven en vallende siekten wiens HH. geapprobeerde Reliquien berusten in de Parochiale Kercke van S. GILLIS der voorstede van Brussel aen de Hallepoort 1760. - Heiligenprent: de H. Gillis abt, beschermheilige tegen koorts en tegen vallende ziekte.
- 2174 s. catharina senensis. - Heiligenprent: de H. Catharina van Siena.
- 2175 S. THOMAS DE AQUINO. - Heiligenprent: de H. Thomas van Aquino.
- 2176 S. Coleta badt de H. Maghet Maria voor de Sondaer welcke toonende een cleÿn kindt ghekapt in stucken Seyde dat de sondaers noch ergher deden met haere ghebenedijden Soone het welcke Coleta bedroefde. - Heiligenprent: de H. Coleta.
- 2177 VERA EFFIGIES VEN: M: ANNÆ A.S. BARTHOLOMÆO. S:M: Ieresiæ Camilis individua ac ultra 100 miraculis abordinarus approbatis Claræ. - Heiligenprent: Anna van de H. Bartholomaeus in gebed.
- 2178 S. DOMINICVS. - Heiligenprent: de H. Dominicus.
- 2179 S. NORBERTUS. - Heiligenprent: de H. Norbertus.
- 2180 Belgique industrielle. Vues des établissements industriels de la Belgique, Brussel, Jules Géruzet.
- 2181 MASKERADE, Leiden, 1870 - Voorstelling van een historische optocht te Leiden in 1870. Leporelloalbum: 36 bladen (aaneengekleefd) met afbeelding van 224 personages.
- 2182 VILLE D'ANVERS FÊTES DU 3ME CENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'ANTOINE VAN DIJCK - ALBUM PANORAMIQUE DU CORTÈGE L'ART A TRAVERS LES SIÈCLES - 14-16-20-27 AOÛT 1899. - De kunst doorheen de eeuwen: optocht te Antwerpen op 14-16-20 en 27 augustus 1899, georganiseerd naar aanleiding van de 300ste verjaardag van Antoon Van Dijck.
- 2183 LAEKEN. LE CIMETIÈRE. - Gezicht op het kerkhof van Laken.
- 2184 LAEKEN. CHÂTEAU ROYAL. - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Laken.
- 2185 LAEKEN. INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE NOTRE DAME. - Binnenaanzicht van de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Laken.
- 2186 LAEKEN. SENNE ET CANAL DE WILLEBROECK. - Gezicht op de Zenne en op het kanaal van Willebroek te Laken.
- 2187 LAEKEN. AVENUE DE LA REINE. - Gezicht op de Koninginnelaan te

Laken.

- 2188 Hôtel de ville de Louvain. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2189 HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2190 TOWN HALL - LOUVAIN. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2191 LOUVAIN. VUE GÉNÉRALE - Gezicht op Leuven.
- 2192 ANVERS. - Prospect op Antwerpen van op de Schelde met aanduiding van de negentien belangrijkste monumenten.
- 2193 BRUXELLES. - Gezicht op Brussel met aanduiding van de verschillende poorten in de stadsomwalling en van de belangrijkste monumenten (in de linkerbovenhoek: kaartje Gouvernement et Environs de Bruxelles).
- 2194 COVRTRAY. - Prospect op Kortrijk met aanduiding van de zeven belangrijkste monumenten (in de rechterbovenhoek: kaartje Gouvernement et environs de Courtray).
- 2195 MONS. - Gezicht op Bergen met aanduiding van de belangrijkste monumenten (boven, in het midden: stadsplattegrond met de verschillende poorten en monumenten. De legende telt 14 nummers).
- 2196 NAMVR. - Prospect op Namen (linkerbovenhoek: stadsplattegrond - zonder legende).
- 2197 10 circustaferelen.
- 2198 10 satirische prenten m.b.t. de dressuur van paarden.
- 2199 Katholieke verkiezingsaffiches voor de wetgevende verkiezingen van 1925.
- 2200 DIEST. LES ÉCLUSES. - Gezicht op de sluizen en op de Sint-Sulpitiuskerk te Diest.
- 2201 VUE GÉNÉRALE Prise du Pavé d'Averbode. - Gezicht op Diest van de noordzijde.
- 2202 DIEST. PORTAIL LATÉRAL DE L'ÉGLISE ST. SULPICE. - Zijportaal van de Sint-Sulpitiuskerk te Diest.
- 2203 Magnum Begynasium Bruxellense. - Gezicht in vogelperspectief op het Groot Begijnhof te Brussel.

- 2204 TURNHOUT CELEBRE TAXANDRIÆ MUNICIPIUM. - Gezicht in vogelperspectief op Turnhout.
- 2205 LE TRANSPORT DES FILLES DE JOYE A L'HOPITAL. Tiré du Cabinet de Monsieur Damery, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de St. Louis. - Parijse prostituées worden in een open kar naar het hospitaal gebracht.
- 2206 IL VERO DI SEGNO DEL MIRABILE ASSEDIO DELLA FORTISSIMA CITA DE ANVERSA FATTO DAL SERENISSIMO ALEXANDRO FARNESE PRINCIPE DE PARMA GOVre LVOCO TENENTE ET CAPP. GENERALE DE S. MAESTA CATHOLICA NELLE PARTI DELLA FIANDRA - DEL. 27 agosto 1585. - Italiaanse kaart van de belegering van Antwerpen, getekend op 27 augustus 1585.
- 2207 Eisen's Panoramen. BELGIEN, Köln, Verlag von FRANZ CARL EISEN.
- 2208 Vue du Jardin des Oratoires a Bruxelles. Gezicht van den Hof van het Oratorie tot Brussel. - Gezicht in vogelperspectief op de Oratoriënhof te Brussel.
- 2209 Le depart des Vestales pour l'hopital. - Parijse prostituées worden naar het ziekenhuis overgebracht.
- 2210 13 foto-albums met betrekking tot de aanleg van de spoorweg Peking-Hankow door Jean-Baptiste Jadot (1862-1932), ingenieur. De werken grepen plaats in de periode 1898-1906; de foto's hebben betrekking op de jaren 1902-1904.
- 2211 4 documenten met betrekking tot de loterij.
- 2212 SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. ANGLEUR. Vue de la Direction. - Gezicht op de directiegebouwen van de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Angleur.
- 2213 Fred Deltor, JEU DE MASSACRE. 12 PERSONAGES A LA RECHERCHE D'UNE [BALLE]. , EDITÉ PAR LES EDITIONS SOCIALISTES - 59 RUE DES ALEXIENS BRUXELLES. - 12 karikaturen van het militarisme, de eigendom, de filantropie, de sociaal-democratie, het gerecht, de kolonisatie, het fascisme, de spionage, het parlementarisme, l'esprit moyen, de godsdienst, het chauvinisme.
- 2214 10 portretten uit Recueil des portraits de Nosseigneurs les États de Brabant qui ont assisté à l'Assemblée Générale, tenue à Bruxelles depuis le 17 avril 1787 jusqu'au 5 décembre de la même année, avec une Appendice contenant les portraits de Mrs. les Abbés des Abbayes pour lors vacantes, ainsi que de Mrs. les Chefs du

troisième Membre du Tiers-Etat de l'an 1789. Suivi d'un supplément où seront les portraits de plusieurs personnes qui se sont distinguées dans la révolution de la Belgique. Tous gravés d'après les desseins originaux d'André Bernard de Quertenmont peintre et directeur de l'Académie Belgique des Beaux-Arts à Anvers, et membre ordinaire de l'Académie Electorale de Dusseldorff, Antwerpen, 1790.

- 2215** VITA B. VIRGINIS TERESIAE A IESV ORDINIS CARMELITARVM EXCALCEATORVM PIAE RESTAVRATICIS. Illustrissimo Domino D. RODERICO LASSO NINO, Comiti de Anouer, Serenissimi Archiducis ALBERTI Œconomio supremo &c. dicata. ANTVRPIÆ Apud Adrianum Collardum et Cornelium Galleum. M.DC.XIII. - Het leven van de heilige Theresia van Avila, hervormster van de orde van de karmelietessen.
- 2216** DEIST. Im Monat Majj Anno 1580 ist die Statt Diest in Braband von Frantzosen überstiegen Eingenommen alle Teütschen darinnen nieder gemacht die Bürger aber salvirt worden. - Mei 1580: inname van Diest door Franse troepen.
- 2217** Diesta. - Gezicht in vogelperspectief op Diest.
- 2218** Album met knipsels en postkaarten met betrekking tot de slag van Waterloo.
- 2219** CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE LA BELGIQUE EXPOSITION DE L'INDUSTRIE NATIONALE A BRUXELLES (16 JUIN-15 OCTOBRE 1880) - VIJFTIGSTE VERJARING VAN BELGIË'S ONAFHANKELIJKHEID TENTOONSTELLING VAN NATIONALE NIJVERHEID TE BRUSSEL (16 JUNI-15 OCTOBER 1880). VUE GÉNÉRALE & PANORAMIQUE DE L'EXPOSITION NATIONALE. - Gezicht op de paviljoenen van de Tentoonstelling van Nationale Nijverheid, georganiseerd te Brussel van 16 juni tot 15 oktober 1880 n.a.v. de vijftigste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
- 2220** Vue de la Place Roïale de Bruxelles. - Gezicht op het Koningsplein te Brussel.
- 2221** BRUXELLES LE MATIN. - Straathonden.
- 2222** L'ÉGLISE DE SS. MICHEL ET GUDULE A BRUXELLES. - De Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk te Brussel.
- 2223** Antwerpen, grose und wohlbefestigte Stadt, an der Schelde in herzogthum Brabant, an des Gränzen der Graffschaft Flandern. Hat ein Bischoffthum, und eine überaus feste Citadelle mit 5 Bastionen und breiten tiefen Gräben und einen guten Hafen. Sie hält 212

Straßen, und 22 ansehnliche Plätze in sich, die Häuser sind ser Prächtigt, und so wohl die geistlichen als weltlichen gebäude, sehenswert. - Gezicht op Antwerpen.

- 2224** Zwaj mit Pulfer angefuhrte Schiff zu Antorff fahren auff die Brucksen so hertzog von Parma aufgericht, und thun grossen schaden. - Antwerpen, 4-5 april 1586: Gianibellis brandschepen brengen grote schade toe aan de schipbrug van Farnese.
- 2225** Als die Franzosen in Niderland geruffen worden, haben sie sich resoluirt die Stett zu blindern derohalben Hertzog von Alençon den 17. January des 1583, zu Antorff den anfang machen wöllen, die Burger aber wurden ihrer mechtig, schlugen viel zu Todt und wurffen Ir viel über die Stattmaur hinaus, und gaben Ihnen wegen Ihrer untreu den verdienten Lohn. - Antwerpen, 17 januari 1583: gezicht op het stadsgedeelte tussen de Kipdorpoort en de Rodepoort, achtergrond voor de vlucht van Alençon na de Franse furie.
- 2226** Die hollender wollen Antorff succurrirn und den dijcks Kowenstain durchgraben, der Hertzog von Parma aber hats ansehnlich defendirt, und haben die Hollender viel Schiff und Leuth verlohren, und das geschach, den 26 Martij A°. 1585. - Antwerpen, 26 maart 1585: aanval van de Hollanders op de Couwensteinse dijk.
- 2227** VERA ET ACCVRATA CVRIÆ ANTVERPIANÆ DELINIATIO. SENATVI POPVLOQ. ANTVERPIENSI GVLIELMVS SILVIVS GRATITVDINIS ERGO DEDICABAT An° 1565. - Gezicht op het Antwerps stadhuis.
- 2228** Vue de Leuven, place tres forte dans le Brabant, située au milieu d'un marais, attaquée et forcée de nuit par les François, en l'année 1678. Prospectus Leuiæ, urbis in Brabantia munitissimæ, palude in media sitæ, a Gallis noctu oppugnatae ac vi captæ. Anno 1678. - Gezicht op Zoutleeuw dat in 1678 's nachts door de Fransen werd aangevallen en ingenomen.
- 2229** NOBILISS. EQVITI ANTONIO BARONI DE GROBBENDONCQ BELLICÆ REI APVD SERENISS. BELGI PRINCIPES CONSVITORI PERITISSIMO CIVITATIS ET TERRITORII SYLVÆDVCENSIS GVBERNATORI FIDELISSIMO MICHAEL SNYDERS ANTVERPIENSS L.M. DEDICABAT. ÆTERNÆ MEMORIÆ GERARDI ABRAHÆ ET COMMILITONVM QVI HOC DVELLO FORTITEROCCVBVERVNT. - 5 Februari 1600. Gevecht tussen de heer van Bréauté, een Fransman in dienst van de Staten, en Gerrit Abrahamsz alias Lackerbeetken, luitenant der Spanjaarden in 's Hertogenbosch, en hun ruiters, op de Vuchterheide bij 's Bosch.
- 2230** Piet drinkt met Kees by lichte Styn. Daar zy dan wakker vrolyk zyn Daar maakt met struifjes, likt en smeert, Tot dat het geltjen is

verteert. K. Z. - Herbergscène.

- 2231** Afbeelding vanden grooten tocht in Vlaenderen inde Maent van Apreles 1604. vande E.M.Heeren Staten Generael onder beleyt van syne Pr. Exellentie Mauritius van Nassau met de gelegentheyt der schansen vanden onsen ingenomen. Pourtraict du grand voyage de Flanderes au Moys Dapurill 1604 par mes F.M. Seigneurs les Estats generauls, soubz la conduite et gouvernement de Lexcellence du Prince Maurice de Nassau, avec tous les forts lesquels lusques a present ont este pris et rendus souls lobbeissance desdits Estats. - April 1604: veldtocht van Maurits van Nassau in het land van Sluis. In het midden Sluis; bovenaan Aardenburg en Middelburg; rechts Damme; links boven Biervliet en links onder Vlissingen. Petrus Kærius Cælavit.
- 2232** CHATEAU DE WESTERLOO-TONGERLOO. - Het kasteel van Westerlo.
Niet raadpleegbaar
- 2233** LE CHAMP DE MARS DANS LES PAYS-BAS. En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Presentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, & fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruë de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy.
- 2234** PINACOTHECA FVGGERORVM S.R.I. COMITVM AC BARONVM IN KHIERCHPERG ET WEISSENHORN EDITIO NOVA MVLTI IMAGINIBVS AVCTA VLMÆ APVD IOAN. FRID. GAVM. MDCCLIV. - 139 portretten van leden van de familie Fugger (15de-17de eeuw), een geslacht uit Augsburg dat zich in de 15de en 16de eeuw bezighield met internationale handel en bankzaken en dat door keizer Maximiliaan geadeld werd.
- 2235** SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. FLONE (Belgique) Vue Générale de l'Usine prise de la Montagne. - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Flône.
- 2236** Kwartierstaten van juffrouw Marie Colette Francoise Ghislene Natalie de Lanfranchij, aspirante.
- 2237** Kwartierstaten van juffrouw Marie Colette Francoise Ghislene Natalie de Lanfranchij, aspirante.
- 2238** Genealogisch document: kwartierstaten en afbeelding van het grafmonument van Jean De Schietere (1535-1575) en echtgenote Catherine de Damhouder (overleden in 1583) in de Sint-Salvatorkerk en van het grafmonument van hun zoon Nicolas de

Schietere (1568-1637) en zijn echtgenote Françoise de Beer (1587-1604) in de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Brugge.

- 2239 SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. USINES DE St. LÉONARD A LIÈGE (Belgique). Ateliers des produits réfractaires. - Gezicht op de binnenplaats van de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne, Saint-Léonard te Luik.
- 2240 Afbeelding van twee schepen op de Schelde (de Heu van Brussels en de Convoy van Mechelen). Op de achtergrond: Antwerpen.
- 2241 Prosesie der Verloste Slaauen. - Processie van 178 (uit Algiers) verlostes slaven.
- 2242 Reeks van 10 prenten met betrekking tot de geschiedenis van het H. Sacrament van Brussel.
- 2243 ENTRÉE AU COUVENT. - Afscheid van een meisje dat in een klooster binnentreedt.
- 2244 12 afbeeldingen met betrekking tot de wijding van religieuzen.
- 2245 SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. USINES DE St. LÉONARD A LIÈGE (Belgique.) Cour aux Charbons. - Gezicht op de steenkoolstapelplaats van de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne, Saint-Léonard te Luik.
- 2246 BERNARD, Collection de femmes publiques. Rendues en traits de plume. Par Bernard, professeur de MMe. les Pages de S.M. l'Empereur et Roi, 1807. Album met foto's van 22 pentekeningen, voornamelijk van prostituées.
- 2247 42 postkaarten van de Brusselse tekenaar Firmin Tevels gericht aan Dhr. en Mevr. Albert Dumas (bedankkaartjes, uitnodigingen met zelfportretten, karikaturen enz.).
- 2248 HOECHSTRATEN COMITATVS CAPVT. - Het kasteel van Hoogstraten.
- 2249 LUSTHUIS VAN Z.K.H. DEN PRINS VAN ORANJE TE TERVUEREN. - Gezicht op het lusthuis van de prins van Oranje te Tervuren.
- 2250 HYPRA FLANDRIARVM CIVITAS MVNITISSIMA. - Panoramisch plan van Ieper.
Niet raadpleegbaar
- 2251 Kraam van een boekenverkoper.

-
- 2252 HÔTEL-DE-VILLE D'AUDENAERDE. - Het stadhuis van Oudenaarde.
- 2253 Les Plans définitifs du Dégagement des Musées Royaux - MONT DES ARTS. - Ontwerp van architect Maquet voor het vrijstellen van de gebouwen van de Koninklijke Musea op de Kunstberg met 1° een schets van de voorgevel van de Koninklijke Musea (op de Coudenberg), 2° een plattegrond van de nieuwe Musea en 3° de gevel van de Koninklijke Musea en de nieuwe wegen naar de Ruisbroekstraat en de Regentschapsstraat.
- 2254 14 prenten met klederdrachten van religieuzen en religieuze orden naar Abraham De Bruyn.
- 2255 VUES DE GAND - Album met 15 litho's (een plattegrond en 14 gezichten) met betrekking tot Gent. H. Borremans del. et lith. Lith. de P. Degobert, à Bruxs. A Gand, chez J. Pellizzaro, Marchd. d'Estampes, rue du Soleil, N°. 3.
- 2256 7 april 1710: verbranding van de preken van Heinrich Sacheverel in tegenwoordigheid van de burgemeester van Londen en van de twee sheriffs van Middlesex.
- 2257 10 december 1520: Luther verbrandt voor de stadspoort van Wittenberg in het openbaar een aantal kerkelijke rechtsboeken en de bul Exsurge Domine van paus Leo X die 41 leerstellingen van Luther als ketters, ergernis gevend en vals veroordeelt en waarin Luther en zijn aanhangers op straffe van excommunicatie opgedragen worden hun stellingen te herroepen.
- 2258 Admodum R.D. BERNARDVS DE MONTGAILLARD, Aureæuallis Abbas Cisterciensis Ord. Doctor Theologus, Regius Bruxellis Ecclesiastes &c. - Portret van Bernardus de Montgaillard, abt van Orval, hofprediker van de aartshertogen Albrecht en Isabella (hele figuur, zittend).
- 2259 Sic animi virtute tui: Sic rombore dextræ DUX ALBERTE tuæ: Luget prostrata CALETIS, ARDREA feßa iacet, Batauisque èuicta sub armis: Austriacum tandem gemit Vrbs HVLSTANA laborem. - Panoramisch plan van Calais, Ardres en Hulst. Lofzang op de inname van deze 3 steden door aartshertog Albrecht (april-augustus 1595).
- 2260 Gezicht in vogelperspectief op Seraing aan de Maas met de hoogovens en ijzergieterijen van John Cockerill. Centraal op de afbeelding staat het voormalige paleis van de Luikse prinsbisschop dat in 1817 door koning Willem I aan John Cockerill geschonken werd en dat altijd gediend heeft als hoofdkantoor van de firma.
- 2261 Ex-libris van Raoul Warocqué (met afbeelding van het kasteel van

Mariemont).

- 2262 Ex-libris: ST. MUNGO PRECEPTORY OF KNIGHTS TEMPLAR. - Ex-libris van St. Mungo, een afdeling van de tempeliers.
- 2263 Ex libris karoli Sartoria Equitis Massiliae Anno Domini MDCCCXCVIII. - Ex-libris van Karel Sartorius, ridder van Marseille, tempelier.
- 2264 EX-LIBRIS 1902 DELANO de LANNOY. - Ex-libris van de Lannoy (New York, 1902).
- 2265 Bundel aquarelschetsen: militaire kostuums uit de Zuidelijke Nederlanden (eind 18de-begin 19de eeuw).
- 2266 Derniers Adieux des Aristo-théocrates Brabancons 1790. - 1790: aftocht van de Brabantse aristo-theocraten door de Hallepoort.
- 2267 Image du Sauueur Honoree a Gembloux. - Bedevaartprentje. Centrale afbeelding: de Verlosser. Op de achtergrond: Gembloux.
- 2268 Le Siege, et la PRISE de la VILLE et du Chateau de LIMBOURG Par l'Armee du Roy le 21 Juin 1675. Ce sujet est le moment auquel l'on porte á sa Maiesté la nouvelle de l'approche des ennemis qui estant venus au nombre de plus de 40000 hommes pour la Secourir: n'oserent rien entre prendre á la veuë de nos troupes qui allerent á leur rencontre conduis par sa Maiesté. - 21 juni 1675: beleg en inname van de stad en van het kasteel van Limbourg door het Franse leger.
- 2269 Vue de la Ville de Malmendy et son Abbaye. - Gezicht in vogelperspectief op Malmédy en op de abdij.
- 2270 HIERCHEUSES. EXPOSITION UNIVERSELLE LIÉGE 1905. - Ontwerp voor een affiche, een postkaart of een brochure (?) voor de wereldtentoonstelling te Luik in 1905.
- 2271 Kinderprent: 12 spotprentjes van verschillende types van mensen (een geleerde, een edelman, een bedelaar enz.) met telkens 4 regels tekst.
- 2272 MAIESTAS ORIGINIS PRINCIPVM HABSBVRGI-AVSTRIACORVM, EORVMQVE CONTINVA SERIES, AB A°. ANTE NATIVITATEM CHRISTI: 440. - Portrettenreeks: 80 Habsburgse monarchen van Antenor tot Albrecht en Isabella (440 voor Christus-1599).
- 2273 Linkerblad van een zinneprent op de gebeurtenissen van het jaar 1689 (het rechterblad ontbreekt). Willem III en Maria zitten onder een troonhemel. Voor hen staat Bentinck (?) die aan een koord twee knielende Ierse generaals vasthoudt. Rechts: een halve

pyramide met 6 treden die de voornaamste voorvallen van de eerste zes maanden afbeelden (o.a. het wegvlugten van het hof en van de familie van Jacob II).

2274 /2283 SERIE VAN HOLLANDSE SPOTPRENTEN OP JACOBUS II, DE PRINS VAN WALES (HET ZOGENAAMDE MOLENAARSKIND VAN JACOBUS II), LODEWIJK XIV EN HET PAUSDOM, TEN GUNSTE VAN WILLEM III (EIND 17DE EEUW).

- 2274 Arlequin Deodat, et Pamirge Hypochondriaques.
- 2275 Arlequin Furieux et pantagion triomphant.
- 2276 La belle Constance dragonée par Arlequin deodat.
- 2277 Qualis vir Talis Oratio.
- 2278 Het LUSTHUYNS van PATER PETERS, en der Jesuwijten en Munniken, ontdekt door EUSEBIUS en SIMPLICIUS. - Spotprent met betrekking tot de ondeugden van het monnikenleven.
- 2279 L'Europe Allarmée pour le fils d'un Meunier.
- 2280 L'Epiphane du Nouveau Antichrist 1689.
- 2281 Eau trouble, Gain de Pescheur. Hoe hooger d'apen klimmen willen, hoe meer men siet haar naakte billen.
- 2282 Het beest van Babel is aan 't vluchten; De Godsdienst heeft niet meêr te duchten!
- 2283 Le Maitre gaigne petiet Slypt Tonge sooje siet - à Langres chez Tongelet. - Spotprent. In een smidse staat een grote slijpsteen waaraan een man draait en een andere een tong slijpt. Rechts is een grote ton afgebeeld, afkomstig van Londen, gevuld met tongen die bedorven zijn door liegen, eden zweeren, bond-verbreeken en afgeslepen moeten worden. Op het aambeeld ligt de tong van d'Admiraal van de eerste Vlag (Jacobus II) die zo zeldzaam is gesleeten, dat hy zwart van liegen is.
- 2284 De onverwagte Tijding uyt Yerlandt, aen den Koninck van Vranckrijck
- 2285 Nieuw Liedt, van de drie-dubbelde Kruysvaert van de RIDDERS en GROOTEN uyt uythangborden gesprooten. - Spotprent op de twisten tussen Amsterdam en de Prins van Oranje over de vermeende aanmatiging van de Amsterdamse Magistraat ter benoeming van haar eigen schepenen volgens haar oude

privileges, over de graaf van Portland enz.

- 2286** Groothans met de Privilegie-soeker. - Karikatuur van Willem Bentinck, graaf van Portland, die als gemachtigde van Willem III de Privilegien van verscheide steden (waaronder Amsterdam) schond.
- 2287** WITTEN WONDER SPIEGEL, VERTOONENDE IAN DE WITT Raet Pensionaris van Hollandt etc. CORNELIS DE WITT Burgermeester van Dordrecht, Ruaert van Putten etc. Eerst opgeklommen tot Hooghe trappen van Eer en aensien daer na tot de laagste Verneederigh afgeworpen. - Centrale voorstelling (in een gegraveerde borduur met opschrift: De Heer heeft gegeven, de Heer heeft genomen): de portretten van Jan en Cornelis De Witt. Errond: 16 kleinere voorstellingen uit het leven van de gebroeders De Witt, vanaf de gevangenneming van hun vader in 1650 tot aan hun dood, telkens met een onderschrift van twee of drie regels.
- 2288** Warachtige afbeeldinge van het sterck ende geweldig Casteel van Hoogstraeten, met de gelegentheyt vande omliggende plaetsen: ende hoe de nieuwe Bondgenooten daerinne belegert zijn worden vanden Hooggebooren ende Machtigen Vorst den Artshertoge Alberto; ende vanden Grootdadigen vorst Mauritio zijn ontset geworden den 10 Augusti 1603. - Hoogstraten, 10 augustus 1603: Maurits ontzet de Spaanse muitende soldaten die zich op het kasteel van Hoogstraten verschanst hebben en door aartshertog Albrecht belegerd werden. In het midden: het kasteel, links het dorp Hoogstraten, rechts boven het leger van Maurits van Nassau, rechts onder de Spanjaarden.
- 2289** LOEVEN - Prospect op Leuven.
- 2290** MECHELEN - Prospect op Mechelen.
- 2291** TIENEN - Prospect op Tienen.
- 2292** AERSCHOT - Prospect op Aarschot.
- 2293** SCHERPENHEUVEL - Prospect op Scherpenheuvel.
- 2294** DOUAY - Prospect op Douai.
- 2295** DOORNICK - Prospect op Doornik.
- 2296** CURTRYCKE - Prospect op Kortrijk.
- 2297** DENDERMONDE - Prospect op Dendermonde.
- 2298** NIEUPOORT - Prospect op Nieuwpoort.

-
- 2299 VUE GÉNÉRALE DE BRUXELLES. - Gezicht op de stad Brussel.
- 2300 CURIA BRABANTIÆ, IN CELEBRI ET POPULOSÂ URBE BRUXELLIS. - Het hertogelijk hof op de Coudenberg te Brussel.
- 2301 Louvain qui disparaît. Phisionomie de la rue de la Tuerie. 2me. serie d'eaux-fortes par Frans Nackaerts. Preface par Mr. Omer Dierickx, 1912.
- 2302 RATHHAUS UND ST. PETERSKIRCHE ZU LÖWEN IN BRABANT. Bauanfang 1440 bis 1450. - Stadhuis en Sint-Pieterskerk te Leuven.
Niet raadpleegbaar
- 2303 VIRGO ROSARII. - Heiligenprent: Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans met de H. Catharina van Siena (links onder) en de H. Dominicus (rechts onder).
- 2304 ARMÉE BELGE. - 30 karikaturen van de verschillende graden en eenheden in het Belgisch leger en de burgerwacht.
- 2305 Menukaarten van banketten georganiseerd door vrijmetselaarsloges van Gent en Charleroi.
- 2306 TERMEEREN, (BRABANT). - Gezicht op het kasteel van Termeren.
- 2307 PERCK (BRABANT). - Gezicht op het kasteel van Perk.
- 2308 OSTEND Packet in a SQUALL. - Oostende, een pakketboot in een hevige storm (de passagiers worden dooreengeschud).
- 2309 Chevalier de L'Ordre de St: Philippe où du Lion de Limbourg. - Ridder van de Orde van St.-Philippe of van de Leeuw van Limburg.
- 2310 SOUVENIR DE BRUXELLES Manneken-Pis, après son arrestation fut transporté sur une échelle devant le commissaire de police pour contravention à l'ordonnance de l'an 1845 sur les pissoirs de la Ville. SOUVENIR OF BRUSSEL MANNEKEN- PIS CARRIED TO THE POLICE STATION FOR HAVING TRANSGRESSED THE LAW IN THE MOST OUTRAGEONS TENUE. - Spotprent. Manneke Pis wordt gearresteerd wegens inbreuk op het reglement van 1845 op de stadsurinoirs en wordt naar het politiecommissariaat overgebracht.
- 2311 NIEUWEN ALMANAK voór 't jaer Ons Heere Jesu-Christi 1805. - Almanak van het jaar 1805 met vermelding van de heiligen en met verwijzingen naar de republikeinse kalender. Boven de kalender: afbeeldingen van volkse taferelen en kinderliedjes. Ernaast: afbeeldingen van munten.
- 2312 SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA

VIEILLE MONTAGNE. ANGLEUR, Cour des Usines & Direction. - Gezicht op de fabrieken en op de directiegebouwen van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Angleur.

- 2313 SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. ANGLEUR (Belgique.) Vue des Usines prise des hauteurs de Chênée. - Gezicht in vogelperspectief op de fabrieken van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Angleur.
- 2314 Vrouwen werken op het land.
- 2315 Een vrouw schreeuwt naar een man die een kar voorttrekt.
- 2316 Boogschutter van de Antwerpse Sint-Sebastiaangilde.
- 2317 ORDRES RELIGIEUX, COSTUMES DE FEMMES TABLEAU HISTORIQUE D'APRÈS LE P. HELYOT, ET AUTRES AUTORITÉS. - Klederdrachten van vrouwelijke religieuzen.
- 2318 Illustratiemateriaal gebruikt tijdens conferenties over de kerkgeschiedenis.
- 2319 Aspects de Bruxelles Douze eaux-fortes originales et inédites, Brussel, Éditions de l'Oeuvre Nationale des Beaux-Arts, 1940.
- 2320 Autour de Bruxelles Douze eaux-fortes originales et inédites, Brussel, Éditions de l'Oeuvre Nationale des Beaux-Arts, 1940.
- 2321 Monasterium Fr. Fr. Ord. Erem. S. Augustini. Antverpiæ cum Gÿmnasio Publico. - Gezicht in vogelperspectief op het augustijnenklooster te Antwerpen met het publiek gymnasium.
- 2322 Kwijtschrift met afbeelding van het Sint-Antoniushotel op de Groenplaats te Antwerpen.
- 2323 L'Escaut à Anvers. - Gezicht op de Schelde te Antwerpen.
- 2324 VUE PRISE DANS LES POLDERS D'ANVERS. - Gezicht op de polders van Antwerpen.
- 2325 MACHELEN, (BRABANT). - Gezicht op het kasteel van Machelen.
- 2326 WEMMEL, (BRABANT). - Gezicht op het kasteel van Wemmel.
- 2327 RUINES DE L'ABBAYE DE VILLERS. - Ruïnes van de abdij van Villers.
- 2328 3 beeldverhalen die tonen hoe te Asse, te Brussel en te Parijs de H.

Hostie door joden gestolen werd, maar op mirakuleuze wijze weer terecht kwam.

- 2329** CARMELVS VILVORDIENSIS Vulgo Onse Lieve Vrouwe TEN TROOST. - Het karmelietessenklooster te Vilvoorde.
- 2330** De Overwinning voor Leuven. op den 12den Augustus 1831. -Gezicht op het slagveld. Op de voorgrond links: de prins van Oranje en prins Frederik te paard met de officieren van hun staf en voorbijsnellende Nederlandse cavaleriesoldaten. De Engelse parlementair Lord Russel komt naar hen toegereden om een wapenstilstand te vragen.
- 2331** BELEGERING DER CITADEL VAN ANTWERPEN, DECEMBER 1832. - Voorstelling van het Franse belegeringskorps met in het midden het Luikse monsterkanon (zie tha 2021). Op het achterplan rechts de citadel en de Schelde met drie Hollandse kanonneerboten. Onderaan een portret (borststuk) van generaal Chassé.
- 2332** Hendrik van Leuven, scheurt de Vlag welke de Belgen voor 't kasteel van Antwerpen geplant hadden aan stukken, terwijl de geest van Van Speyk hem vergezeld. - Antwerpen, 26 mei 1831: Hendrik van Leuven rijt de vlag die de Belgen voor de citadel aan een vlaggestok bevestigd hadden, met zijn tanden doormidden. Links: een troepje vluchtende Belgen; rechts: de citadel.
- 2333** AFFAIRE VAN LEUVEN. - Spotprent op de vlucht van de Belgische soldaten na de slag bij Leuven. In een kapperszaak zijn de barbier en zijn vrouw druk bezig de gevluichte Belgische soldaten van snorren en baarden te ontdoen. Voor de deur staan nog veel soldaten te wachten; één van hen heeft zich zelfs als vrouw verkleed om aan de Hollanders te ontkomen.
- 2334** A LOUVAIN. - Gezicht op de oude Sint-Michielskerk (?) te Leuven.
- 2335** CE QUE SERA LA VUE D'ENSEMBLE (PARCS ET ANNEXES) DU PALAIS DE L'EXPOSITION NATIONALE DE BRUXELLES EN 1880. 1830 - CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE LA BELGIQUE - 1880. CALENDRIER NATIONAL pour 1880 par DOSSERAY, rue Gheude, 23, Bruxelles. - Kalender voor het jaar 1880 met gezicht op het Paleis der Nationale Tentoonstelling van België zoals het getekend werd door de architect Bordun.
- 2336** L'ÉGLISE DE MONTAIGU, Bâtie sous le regne d'Albert et d'Isabelle. - DE KERK VAN SCHERPENHEUVEL, Gestigt onder de regering van Albertus en Isabella. - Gezicht op de kerk van Scherpenheuvel, met op de voorgrond een processie.
- 2337** 11 bedevaartprenten van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk,

vereerd te Mechelen.

2338 Prospect op Brussel.

2339 Wie Eitel Henrich von Branswich die Spaniard auß Louen Zum Scharmutzelen gelockett. - Historie-afbeelding. 23 augustus 1578: hertog Hendrik van Brunswijk lokt de Spanjaarden uit Leuven.

2340 IPERA. Ipern. - Prospect op de stad Ieper.

2341 VRAYE DELINEATION DE LA VILLE D'OSTENDE, ASSIEGÉE PAR LE SERENIS. PRINCE ALBERTVS ARCHIDVCQ D'AVSTRIE, DVC DE BRABANT, CONTE DE FLANDRES, &c. FAICTE PAR LES INGENIEVRS DVDICT ARCHID. &c. LE 10.DE IVLLET L'AN 1603. - Januari-juli 1604: beleg van Oostende door aartshertog Albrecht.

2342 IMAGES DE SAINTS ET SAINTES ISSUS DE LA FAMILLE DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN I. En une Suite de cent dix neuf planches gravées en bois par differens graveurs d'après les dessins de HANS BURGMAIER, A VIENNE, CHEZ F. X. STÖCKL, MARCHAND D'ESTAMPES, IMPRIMÉ CHEZ LA VEUVE ALBERTI, 1799 - 119 afbeeldingen van heiligen.

2343 Universiteitsgebouwen te Leuven.

2344 Universiteitsgebouwen te Leuven.

2345 Gebouwen te Leuven.

2346 COUVENT DES ALEXIENS REBÂTI EN 1739. - Gezicht op het klooster van de alexianen, herbouwd in 1739.

2347 LE COUVENT DES SŒURS NOIRES REBATI EN 1680. -Gezicht op het klooster van de zwartzusters, herbouwd in 1680.

2348 L'ÉGLISE DU GRAND BEGUINAGE, BÂTIE EN 1305. -Gezicht op de kerk van het Groot Begijnhof, gebouwd in 1305 (detail boven rechts: het voorportaal van de kerk).

2349 INTÉRIEUR DU COUVENT DE TERBANK. - Binnenaanzicht van het klooster van Terbank.

2350 HOSPICE DES CINQ PLAIES. (Rue des Recollets). - Gezicht in vogelperspectief op het Godshuis van de Vijf Wonden in de Minderbroedersstraat.

2351 L'HOSPICE VAN HEYLWEGEN, FONDÉ EN 1555. (Rue des Recollets.) - Gezicht in vogelperspectief op het Godshuis van Heylwegen in de Minderbroedersstraat, gesticht in 1555.

- 2352 HOSPICE VAN HALVERMEYLEN, FONDÉ EN 1551. -Gezicht op het Godshuis van Halvermeylen, gesticht in 1551.
- 2353 1 L'Eglise du Couvent des Dames blanches, bâtie en 1627. 2 Le Prieuré des onze mille vierges, mirue, rebâti en 1653. - Gezicht op de kerk van het klooster van de Witte Vrouwen, gebouwd in 1627 en op de priorij van de 11.000 Maagden, gebouwd in 1653.
- 2354 I. Collège des Dominicains anglais, fondé en 1697 et supprimé en 1797. (rue Kraekhoven) II. Couvent des Minimés, fondé en 1639. - Gezicht op het College van de Engelse dominicanen, gesticht in 1697 en opgeheven in 1797, en gezicht in vogelperspectief op het klooster van de miniemen, gesticht in 1639.
- 2355 L'ANCIEN HÔPITAL CIVIL DE LOUVAIN. - XIIIe ET XVe SIÈCLES. (La Porte, qui est de style Roman, fut bâtie en 1223.) - Gezicht op het oud burgerlijk ziekenhuis van Leuven (13de en 15de eeuw).
- 2356 MAISON DE JUSTE-LIPSE À LOUVAIN, DÉMOLIE EN 1813 (Rue de Paris). - Gezicht op het huis van Justus Lipsius in de Parijsestraat te Leuven, afgebroken in 1813.
- 2357 HOSPICE ET CHAPELLE DE St. LAURENT. (XVe SIÈCLE.) - Gezicht op het Sint-Laurentiusgodshuis en -kapel (15de eeuw).
- 2358 COUVENT DES CAPUCINS. supprimé en 1796 et démoli en 1801. - Gezicht in vogelperspectief op het klooster van de kapucijnen, opgeheven in 1796 en afgebroken in 1801. H. Otto, del. L. Van Peteghem, sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 258-259.
- 2359 PARTIE DU REFUGE DE L'ABBAYE DE PARC, Bâtie en 1502, d'après le plan d'Alard du Hamel. REFUGE DE L'ABBAYE DE VLIERBEEK, 16e Siècle. - Gezicht op het gedeelte van de refuge van de Parkabdij gebouwd in 1502 naar de plannen van Alard du Hamel (met boven rechts het wapenschild van abt A. Wyten) en gezicht op de straatgevel van de refuge van de abdij van Vlierbeek gebouwd in de 16de eeuw.
- 2360 VUE INTÉRIEURE DU COUVENT DES CARMES DECHAUSSÉS, DIT TACET. Rue de Namur. SORTIE DU COUVENT, RUE DE PARC. - Binnenaanzicht van het klooster van de ongeschoeide karmelieten in de Naamsestraat. Detail boven links: uitgang van het klooster langs de Parkstraat.
- 2361 POURTOUR DU COUVENT DES CHARTREUX. - Gezicht in vogelperspectief op de omgang van het kartuizerklooster.

- 2362 VUE ACTUELLE DE L'ABBAYE DE PARC. (La tour de l'Eglise fut achevée en 1730.) - Gezicht op de Parkabdij waarvan de kerktoren in 1730 werd voltooid. Met o.a. het wapenschild van Jérôme de Waerseggere, abt van 1719 tot 1730 (boven rechts).
- 2363 LA CHAPELLE DE STE. CATHERINE BATIE EN 1316, ET LE COUVENT DES CARMES CHAUSSÉS CONSTRUIT EN 1617. Ces deux monuments furent démolies en 1799. - Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Catharinakapel (gebouwd in 1316) en op het klooster van de geschoeide karmelieten (gebouwd in 1617).
- 2364 L'ABBAYE DE PARC AU 17e SIÈCLE. (Eglise de Style roman, batie entre les années 1228 et 1297.) (La fenêtre posée en 1535.) - Gezicht in vogelperspectief op de Parkabdij in de 17de eeuw (De romaanse kerk werd in de periode 1228-1297 gebouwd; het venster dateert van 1535).
- 2365 Chapelle de la Ste. Trinité au Blauwen Put, fondée en 1441 et rebatie en 1520. 1. de kapel van de Heilige Drievuldigheid gesticht in 1441 en herbouwd in 1520.
- 2366 TOUR DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE STE. GERTRUDE, achevée en 1453. - Gezicht op de toren van de Sint-Gertrudiskerk, voltooid in 1453 (met links boven het wapenschild van de Sint-Gertrudisabdij en rechts boven het wapenschild van Gautier de Moliaert, abt van 1420 tot 1465).
- 2367 TABERNACLE DE L'ÉGLISE ST. JACQUES. - Het tabernakel van de Sint-Jacobskerk.
- 2368 L'EGLISE DE L'ABBAYE DE VLIERBEEK, Commencée en 1776, d'après les plans de Lt. Dewéz, et achevée en 1783. - Gezicht op de kerk van de abdij van Vlierbeek, gebouwd volgens de plannen van architect Laurent Dewez in de periode 1776- 1783 (met links boven het wapenschild van de abdij en rechts boven het wapenschild van Ildephonse Vanden Bruel, abt van 1772 tot 1792).
- 2369 CHAPELLE DE STE. BARBE. Rue de Ste. Barbe. - Gezicht op de kapel van de Heilige Barbara.
- 2370 L'ÉGLISE DE ST PIERRE DU CÔTÉ DE LA GRAND'PLACE. - De Sint-Pieterskerk, gezien van op de Grote Markt.
- 2371 ÉGLISE DE St. QUENTIN, fondée vers 1200 et reconstruite au XVe. siècle. - Gezicht op de Sint-Kwintenskerk, gesticht rond 1200 en heropgebouwd in de 15de eeuw.
- 2372 L'ÉGLISE DE SAINT JACQUES, EN 1578. (d'après une peinture se

trouvant à cette église.) - Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Jacobskerk in 1578 (naar een schilderij dat zich in de kerk bevindt).

2373 JUBÉ DE L'ÉGLISE DE ST. PIERRE. - Het oksaal in de Sint-Pieterskerk.

2374 L'ÉGLISE DE ST. MICHEL, AUTREFOIS DES JESUITES, commencée en 1650, d'après les plans du Père Gme. Hesius, et achevée en 1666. - Gezicht op de Sint-Michielskerk, vroeger de jezuïtenkerk, gebouwd in de periode 1650-1666 naar de plannen van G. Hesius.

2375 LE CHÂTEAU DE LOUVAIN. Gezicht op Leuven met 1. de hertogelijke burcht;

2376 LE VIEUX-MARCHÉ DE LOUVAIN EN 1660. D'après une gravure de l'époque. - Gezicht op de Oude Markt te Leuven in 1660 (naar een gravure uit die tijd).

2377 LE CHATEAU EN 1630, VUE PRISE DU CÔTÉ DES REMPARTS. VUES À VOL D'OISEAU DU CHATEAU DE LOUVAIN, 1756. - Het kasteel van Leuven in 1630 (gezicht van op de vestingmuren) en in 1756 (gezicht in vogelperspectief). H. OTTO sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 124-125.

2378 PLAN DE LOUVAIN, EN 1860. - Plattegrond van Leuven in 1860 (met een lijst van de straten en van de openbare plaatsen en gebouwen).

2379 LES REMPARTS PRIMITIFS DE LOUVAIN, BÂTIS EN 1156. (Vue prise dans le Jardin St. Georges.) - De oorspronkelijke vestingsmuren van Leuven, gebouwd in 1156 (gezicht vanuit de Sint-Joristuin).

2380 STATUE DE LA STE. VIERGE, CONNUE SOUS LA DÉNOMINATION DE SIÈGE DE LA SAGESSE, exécutée, en 1442, par Nicolas de Bruyn, et donnée par l'administration communale à l'église de St. Pierre (Dessin exécuté d'après la Statue après sa restauration en 1842.) - Beeld van de H. Maagd, genaamd Zetel van de Wijsheid, vervaardigd in 1442 door Nicolas de Bruyn en door de gemeentelijke overheid aan de Sint-Pieterskerk geschonken.

2381 LA TOUR DE ST. PIERRE EN 1573. (d'après un dessin de l'époque, conservé aux archives de la Ville.) - De toren van de Sint-Pieterskerk in 1573 (naar een tekening uit die tijd die bewaard wordt in het Stadsarchief). Boven rechts: afbeelding van een zilveren denier geslaan te Leuven onder Godfried met de Baard (1106-1140). De keerzijde van deze denier geeft een afbeelding van de oorspronkelijke Sint-Pieterskerk.

- 2382** LE PRIEURÉ DU VAL SAINT MARTIN, FONDÉ EN 1433 ET SUPPRIMÉ EN 1797. (Vue prise au 18e. siècle) - Gezicht in vogelperspectief op het klooster van Sint-Maartensdal, gesticht in 1433 en opgeheven in 1797 (18de eeuws gezicht).
- 2383** LA TABLE RONDE. Bâtie par Mathieu de Layens, 1482, démolie en 1817. - Gezicht op het Tafelrond gebouwd in 1482 door Mathieu de Layens, afgebroken in 1817.
- 2384** LA HALLE AUX DRAPS, BATIE EN 1317. (Ce Local sert, depuis 1432, de Palais de l'Université de Louvain.). La Halle telle qu'elle a été exhaussée en 1680. - Gezicht op de Lakenhalle, gebouwd in 1317, waarvan sinds 1432 een gedeelte afgestaan werd aan de pas opgerichte Universiteit. Boven links: de Lakenhalle in 1680 nadat het typische zaagdak dat de gotische vleugel afdekte, vervangen was door een verdieping in barokstijl.
- 2385** 546 stempels m.b.t. pausen, staatslieden, belangrijke figuren uit literatuur en wetenschap, mythologische figuren. Vervaardigd op het einde van de 18de-begin 19de eeuw voor het Louvre. Oorsprong: het voormalig museum van de Zusters Ursulinen te Overpelt.
Niet raadpleegbaar
- 2386** Almanak van het jaar 1904 met 2 afbeeldingen van de Sint-Martinuskerk te Kortrijk.
- 2387** 35 stereotypes.
- 2388** VILLE DE VERVIERS ÉLECTIONS COMMUNALES DE 1932 Ma gestion, soutenue par mon groupe politique. LE VENTRE DORÉ. 1er ÉLÉPHANT LE MARCHÉ COUVERT. Coût: Frs. 2.000.000. 2e ÉLÉPHANT LE CHÂTEAU LIEUTENANT. Coût: Frs. 1.000.000. MON 1er POULAIN MON GENDRE Secrétaire Communal Traitement Annuel: Frs. 45.000. MON 2e POULAIN Le Frère de mon GENDRE Directeur Ecole supér. Textiles Traitent Annuel: Frs. 50.416,60. HABITATION DE MON GENDRE 1er Etage, Local Communal, rue de Dison Remise en état: 42.000 Frs. Loyer Annuel dérisoire: 2.100 Frs. MES FILLES Institutrice IVe Degré: Frs. 17.710 Directrice Guignol: Frs. 12.880. MA FEMME Les Cadeaux qu'elle a reçus de mes protégés. N'ai je pas géré les finances de la Ville en BON PÈRE DE FAMILLE? - Verviers, gemeenteraadsverkiezingen 1925. Affiche die het financieel wanbeleid van de burgemeester aanklaagt.
- 2389** CHATEAU DE BERLAYMONT. Plafond de la Chapelle Par A Balat, Archte - Plafond van de kapel in het kasteel van Berlaymont. Ontwerp van architect A. Balat.
- 2390** Het Hôtel Goethals op de Regentlaan, ontworpen door architect

Cluysenaar.

- 2391** GARE DU NORD. Par F. Coppens Archte Facade principale - Voorgevel van het Noordstation ontworpen door architect F. Coppens.
- 2392** MAISON RUE DES ARTS. Par Dumont, Archte. - Hôtel in de rue des Arts, ontworpen door architect Dumont.
- 2393** MAISON RUE DU COMMERCE, Par Derre, Archte. - Hôtel in de Handelsstraat ontworpen door architect Derre.
- 2394** 3. Excellentissimus D. Princeps De La Tour et Tassis è Palatio suo obviàm Excellentissimo Domino MARCHIONI DE GASTANAGA Belgii Gubernatori procedit, advenientem congressu officioso salutaturus. Principes convenerunt in unum, collaturi Consilium et Industriam ad celebrandos Augustissimi Cæsaris LEOPOLDI Triumphos, qui quidquid Æternæ Celebritatis Triumphis dignum gerit, CONSILIO gerit et INDUSTRIA. - Feest te Brussel naar aanleiding van de inname van Buda door de Oostenrijkse troepen op de Turken (1683). De binnenkoer van het paleis van Thurn en Taxis.
- 2395** 4. Excellentiss: D. MARCHIO DE GASTANAGA cum Procerum Aulicorumque Comitatu deducitur in Palatium, ubi intùs foris que ad agendam cum Triumphali Pompâ Festæ Lucis Solennitatem adornari jusserat Omnia Excellentiss. D. Principis de La Tour &c. Munificentia. Quis, Quid ibi in Personis, seu in Rebus principem Magnificentiæ Titulum non promeruit Excellebant fimul Omnes et Omnia. - Feest op het Zavelplein te Brussel naar aanleiding van de inname van Buda door de Oostenrijkse troepen op de Turken (1683).
- 2396** 9. Castrum Triumphi Lucens et Ardens. Austriaci Cæsaris Insignia ad Triumphale hoc Castrum appensa conspiciuntur; cur non et adscripta leguntur LEOPOLDI IGNATII Augusta Nomina? Intelliguntur illa clariùs in Luce expressa et in Igne; quippe à Luce et Igne initiales si mutuêris Literas L.I. LEOPOLDVM IGNATIVM compendiò exscripsisti, unáque Orbi descripsisti LVCIDVM IGNEVM; LVCIDVM immortalibus Triumphis, IGNEVM fulminatricibus Armis. - Feest te Brussel naar aanleiding van de inname van Buda door de Oostenrijkse troepen op de Turken (1683).
- 2397** VUES DE BRUXELLES. - Gezichten van Brussel.
- 2398** Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
Niet raadpleegbaar
- 2399** Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
Niet raadpleegbaar

- 2400 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2401 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2402 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2403 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2404 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2405 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2406 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2407 Portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2408 Prospectus castelli Groenhove. Veue et perspective du chasteau de Groenhove, au village de Maldre. - Gezicht op het Groenhof te Malderen.
- 2409 Castellum Linsmeau. - Gezicht op het kasteel van Linsmeau.
- 2410 Prospectus castelli Luponix Domini Petri Ferdinandi Roose, Baronis de Bouchaut D. de Han, Froidmont, Jemeppe etc. - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel, de parochie en de kapel van Loupoigne.
- 2411 Château de Linden (Prov. de Brab. méridl.) à Mr. le Baron de Beeckman. - Het kasteel van Linden.
- 2412 Castellum Clabecq. - Het kasteel van Klabbeek.
- 2413 Castellum la Tour iuxta fanum Sti. Lamberti. - Het kasteel van La Tour bij Chapelle Saint-Lambert.
- 2414 Chateau de Wilder Brabt. Méridional. à Mr. le Baron Chs Vanderlinden D'hooghvorts. - Het kasteel van Wilder.
- 2415 HUMBEEK (BRABANT). - Het kasteel van Humbeek.
- 2416 Castellum Humbeke. - Het kasteel van Humbeek.
- 2417 LE TOUR D'AURÉLIEN, À AERSCHOT. - De Aurelianustoren te Aarschot.
- 2418 Castellum Dongelberghe. - Het kasteel van Dongelberg.
- 2419 Château de Houtain-le-Val (Brab. méridl.) à Made. Baesen. -Het

kasteel van Houtain-le-Val.

- 2420 Castellum Diepesteyn. - Het kasteel van Diepenstein.
- 2421 Anlauff der Spaniard zu der Staten Leger Da vber sich ein groß Scharmutzell hatt erhaben am 1. August 1578. - Rijmenam, 1 augustus 1578: overwinning van het leger der Staten op het leger van Don Juan en van Farnese.
- 2422 HAL. LES MOULINS. (Janvier 1864) - De molens te Halle. Sneeuwlandschap (januari 1864).
- 2423 Prospectus Veteris Castelli Beersel. - Het kasteel van Beersel.
- 2424 Plegtige Ommegang te SCHERPENHEUVEL ter eere van de Lieve Vrouwe. - De Ommegang te Scherpenheuvel.
- 2425 BATAILLE in BRABAND. - Historie-afbeelding. 23 mei 1706: veldslag te Ramillies bij Geldenaken tussen het Franse leger enerzijds en de geallieerde troepen onder bevel van de hertog van Marlborough en de graaf van Overkerken anderzijds. Passe-partout borduur in ornament met bovenaan een plattegrond met de opstelling van de verschillende legers.
- 2426 Ruïnes van een kapel te Diest.
- 2427 THIENEN. - Panoramisch plan van Tienen.
- 2428 TIENEN. TIENA, Brabantiaë Opp: ad amnem Geta, vnde casei, qui inde nomen habent, magnus prouentus, Estque hîc templum S. Germani, Canonicorum Collegio, ornatum. - Panoramisch plan van Tienen.
- 2429 Château de Ham, (Brabant Méridional) au Comte de Sayve. - Gezicht op het kasteel van Ham te Bierghes.
- 2430 Prospectus Castelli Huldenberghæ. - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Huldenberg.
- 2431 PLAN De la situation ou la BATAILLE de Ramillis, c'est donné entre l'Armee des Alliees, Commande par Son Altesse Monsr. le Duc de Marlborough, Prince de St. Empire, Capit. General de Angleterre, Commandent en Chef, Les Armees des Alliees, et Son Excellence Monsr. de Auerquerc, et Célle de deux Courronnes, Commande par Son Altesse Monsr. l'Electeur de Baviere, et Monsr. Villeroy, le 23 May 1706. Dessine sur les Lieux par G: L: Mosburger Officier dans le Regimt Drag: de General Dopff. - 23 mei 1706: veldslag te Ramillies bij Geldenaken. Plan met de opstelling van de troepen en gezicht op de slag. De tekst bevindt zich in een cartouche met de

afbeelding van Minerva en Constantia en met ovale portretten van 2 commandanten.

- 2432 CONVENTUS CARMELI LOVANIENSIS AD S CATHARINAM. - Gezicht in vogelperspectief op het karmelietenklooster te Leuven.
- 2433 CONVENTVS LOVANIENSIS FF. MINORVM REG: OBS. Reverendo Admodum Patri P.F. GVILIELMO HERINX. S. TH. LECTORI IVBILATO nec non Provinciæ inferioris Germaniæ Fratrum Minorum Regul Obs: PROVINCIALI MINISTRO D.D. Guardianus et Conventus Lovaniensis eiusdem Ordinis 1664. - Gezicht in vogelperspectief op het klooster van de minderbroeders te Leuven.
- 2434 CANONICA THRONO=MARTINIANA. ADMODUM REVERENDO ET AMPLISSIMO DOMINO D: IACOBO BOLLAERT CANONICÆ THRONO=MARTINIANÆ LOVANY; PRIORI MERITISSIMO - Gezicht in vogelperspectief op de priorij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Maartensdal te Leuven.
- 2435 PARCHUM DOMINORUM ORDINIS PRÆMONSTRATENSIS IUXTA LOVANIVM FUNDATUM A GODEFRIDO BARBATO ANNO 1129. - Gezicht in vogelperspectief op de premonstratenzerabdij van Park te Heverlee, gesticht in 1129 door Godfried met de Baard.
- 2436 Nobilissima D. Gertrudis Abbatia Lovanii, Ordinis Canoniorum Regularium S. Augustini. - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Gertrudis te Leuven.
- 2437 Le Chateau d'heverle. Het Kasteel Heverle. - Gezicht op het kasteel van Heverlee.
- 2438 Chateau dit de César à Louvain. - Gezicht op het kasteel van César te Leuven.
- 2439 LEWEN. - Plattegrond van de fortificaties van Zoutleeuw.
- 2440 LOVANIVM Brabantiarum vrbium caput vnica Musaru ac prestantiſimarum artium sedes optantiſimum que domiciliu. - Panoramisch plan van Leuven.
- 2441 Tour de Jansenius, à Louvain. - Gezicht op de Janseniustoren te Leuven.
- 2442 HOSPITALIÈRE DE LOUVAIN. - Leuvense hospitaalzuster.
- 2443 Louvain vue de la porte de Bruxelles. - Gezicht op Leuven vanaf de Brusselsepoort.

- 2444 OMNIA CADUNT. INSIGNIS ECCLESIA COLLEGIATA D. PETRI LOVANII. - De Sint-Pieterskerk te Leuven.
- 2445 Hôtel de Ville de Louvain. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2446 L'HÔTEL-DE-VILLE A LOUVAIN. DAS RATHHAUS IN LÖWEN. TOWN HALL AT LOUVAIN. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2447 NOBILISSIMA D GERTRVDIS ABBATIA LOVANII, ORDINIS CANONICORVM REGVLARIVM S. AVGVSTINI. ADMODVM REVERENDO ET PERILLVSTRI DOMINO D. WINANDO DE LA MARGELLE NOBILIS ABBATIÆ. S. GERTRVDIS IN OPPIDO LOVANIENSI ABBATI DIGNISSIMO ILL.MORVM ORDINVM BRABANTIÆ ASSESSORI ORDINARIO ET PRIVILEGIORVM ALMÆ VNIVERSITATIS EIVSDEM CONSERVATORI INTEGERRIMO. hanc à se incisam Imaginem D.D. Lucas Vorstermans Junior - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Gertrudis te Leuven.
- 2448 MONASTERIVM HEVERLENSE FVNDATVM A GVILIELMO DVCE DE CROY ET DE AERSCOT ETC. ANNO 1521. - Gezicht in vogelperspectief op het celestijnenklooster van Heverlee, gesticht in 1521 door Willem van Croy, hertog van Aarschot.
- 2449 VLIERBACUM Antiqua ordinis S. BENEDICTI Abbatia. - Gezicht in vogelperspectief op de benedictijnenabdij van Vlierbeek.
- 2450 REGIUNCULÆ, ET VILLÆ ALIQUOT DUCATUS BRABANTIÆ, À P. BREUGELIO DELINEATÆ, ET IN PICTORUM GRATIAM, À NICOLAO IOANNIS PISCATORE EXCUSÆ, & IN LUCEM EDITÆ AMSTELODAMI. 1612. - Brabantse dorpsgezichten.
- 2451 CORTENBERG, (BRABANT). - Gezicht op het kasteel van Kortenberg.
- 2452 Een bibliothecaris aan het werk.
- 2453 The Monastery. Der Klosterhof. - Besneeuwde binnentuin van een klooster.
- 2454 Musicirende Zigeuner. - Musicerende Zigeuners.
- 2455 Battle of Fleurus. Schlacht bei Fleurus. - De veldslag te Fleurus (1794).
- 2456 Maria Theresia in Meytens Atelier. - Keizerin Maria Theresia op bezoek in het schildersatelier van Martinus Meytens II.
- 2457 3 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).

- 2458 3 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2459 3 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2460 STEENOCKERZEEL (BRABANT.) - Gezicht op het kasteel van Steenokkerzeel.
- 2461 ANTWERPEN. - Stadplattegrond van Antwerpen.
- 2462 Brabanter Bauernstube. - Een Brabantse boerderij: huiselijk tafereel.
- 2463 CHARLE-ROY. - Plattegrond van de fortificaties van Charleroi.
- 2464 Die Herrschaft Mecheln. - Wapen van de heerlijkheid Mechelen.
- 2465 KRAENSTRATE MALINE. - De Kraanstraat te Mechelen.
- 2466 INSOLENTIA RARO PRODEST. Nil tumidumimagis est humili cum surgit in altum, At cito Papilio verme creatus obit. - Gezicht in vogelperspectief op Philippeville (Philipsstadt in hennegow).
- 2467 IN OMNIBUS ACTIONIBUS PRUDENTIA. Et fundatat[...], caue: speculumque tenebis anguem, Da clepsammidion, tempora Gallus avet. - Prospect op Tienen (Tienen in Braband.).
- 2468 DONEC SCUTICA INSONAT. Taurea dum scapulis, natibus dum virga minatur, Officium faciunt degeneres animi. - Gezicht op Walcourt.
- 2469 BUYSINGEN, (BRABANT.) - Gezicht op het kasteel van Buizingen.
- 2470 HAEREN, (BRABANT.) - Gezicht op het kasteel van Haren.
- 2471 BOUCHOUT, (BRABANT.) - Gezicht op Bouchout Kasteel.
- 2472 RATHHAUS in LÖWEN. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2473 Hôtel de Ville de Louvain. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2474 LEUVEN - Gezicht in vogelperspectief op Leuven.
- 2475 LOVEN. - Panoramisch plan van Leuven.
- 2476 Chateau d'Eegenhoven. à Mr. Th. Stas. - Gezicht op het kasteel van Eegenhoven bij Heverlee.
- 2477 LOUVAIN. - Gezicht op Leuven.
- 2478 MAISON DE VILLE DE LOUVAIN. - Gezicht op het stadhuis van

Leuven.

- 2479 DIE HALLEN IN LÖWEN. - ANCIENNES HALLES A LOUVAIN. - ANCIENT HALL AT LOUVAIN. - De oude hallen te Leuven.
- 2480 Town Hall of Louvain, with part of the Cathedral. Hotel de Ville Louvain, avec une partie de la Cathédrale. - Gezicht op het stadhuis van Leuven (en op een gedeelte van de kathedraal).
- 2481 HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN. - Gezicht op het stadhuis van Leuven.
- 2482 LOVANIA. - Panoramisch plan van Leuven.
- 2483 LA VILLE DE LOUVAIN. De Stad Leuven. - Panoramisch plan van de stad Leuven.
- 2484 Louvain, Eglise St. Pierre. 1914. - De Sint-Pieterskerk te Leuven na de bombardementen in 1914.
- 2485 Louvain. Abbaye du Parc. - Gezicht op de Parkabdij te Leuven.
- 2486 PORTAIL, CHURCH OF ST. PETER - LOUVAIN. - Binnenaanzicht van het portaal van de Sint-Pieterskerk te Leuven.
- 2487 HEVERLEA. - Gezicht in vogelperspectief op Heverlee.
- 2488 Leuven brandt.
- 2489 Vue de la Grand'Place et de l'Hôtel-de-Ville de Louvain. - Gezicht op de Grote Markt en op het stadhuis van Leuven.
- 2490 LÖVEN. - Stadsplattegrond van Leuven.
- 2491 CHURCH OF ST. PETERS-LOUVAIN, INTERIOR OF THE EAST END. - Binnenaanzicht van de Sint-Pieterskerk te Leuven.
- 2492 Ruïnes (waarschijnlijk Leuven).
- 2493 LEUVEN VERWOEST. De Keulsche Doms spreekt: - Leuven, het was steen van mijn steen, geest van mijn geest, hart van mijn hart... - De Dom van Keulen voorgesteld als een vrouw die jammert om de verwoesting van Leuven.
- 2494 Char de la fondation de l'Université. - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen die de stichting van de Leuvense Universiteit voorstelt.

- 2495 Voiture du Primus. - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. De wagen van de primus.
- 2496 Corps de musique. La grande bannière de la Commune. Les quatre grands serments. Les deux chambres de rhétorique. Le Mayeur. Les Bourgmestres. Le magistrat de Louvain. Le conseiller pensionnaire. Doyens des métiers. Les échevins. Les conseillers. Nonce du Pape. L'archiduchesse Isabelle. L'archiduc Albert. Les seigneurs et leur suite. - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Verschillende figuranten uit de optocht.
- 2497 Char de l'Agriculture. - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen van de landbouw.
- 2498 Char des hommes célèbres. - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen met bekende figuren uit de geschiedenis van de Leuvense universiteit (vnl. professoren): Adriaan VI, Van Stryrode, Rythovius, Molanus, Stapleton, Drusius, Mudaeus, Viglius, Van 't Sestich, Leoninus, Hopperus, Raepsaet.
- 2499 L'apothéose de l'Université Catholique 1834-1884 Louvain. - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Apotheose van de universiteit, met op de achtergrond het anatomisch theater van Helleputte.
- 2500 Char de l'Industrie. - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen van de nijverheid.