

Bestanddeelnummer	Koepelbeschrijving	Beschrijving
2069/1	4 gezichten op de omgeving van Antwerpen (opticaprenten)	1 «Erste Aussicht von der Gegend bei Antwerpen. Premiere Vue des Environs d'Anvers.» Gravures, gekleurd, prent ca. 24 x 39 cm; moet ca. 30, 5 x 40 cm; blad ca 33 x 48 cm. J. Brûgel pinxit. Gravé par Jean Benoît Winckler. Se vend à Augsbourg au Negoce commun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majeste Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni de vendre les Copies. Collection des Prospects.
2069/2		2 «Zweijte Aussicht von der Gegend bei Antwerpen. Seconde Vue des Environs d'Anvers.» Gravures, gekleurd, prent ca. 24 x 39 cm; moet ca. 30, 5 x 40 cm; blad ca 33 x 48 cm. J. Brûgel pinxit. Gravé par Jean Benoît Winckler. Se vend à Augsbourg au Negoce commun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majeste Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni de vendre les Copies. Collection des Prospects.
2069/3		3 «Dritte Aussicht von der Gegend bei Antwerpen. Troi-sieme Vue des Environs d'Anvers.» Gravures, gekleurd, prent ca. 24 x 39 cm; moet ca. 30, 5 x 40 cm; blad ca 33 x 48 cm. J. Brûgel pinxit. Gravé par Jean Benoît Winckler. Se vend à Augsbourg au Negoce commun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majeste Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni de vendre les Copies. Collection des Prospects.
2069/4		4 «Vierte Aussicht von der Gegend bei Antwerpen. Quatrie-me Vue des Environs d'Anvers.» Gravures, gekleurd, prent ca. 24 x 39 cm; moet ca. 30, 5 x 40 cm; blad ca 33 x 48 cm. J. Brûgel pinxit. Gravé par Jean Benoît Winckler. Se vend à Augsbourg au Negoce commun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majeste Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni de vendre les Copies. Collection des Prospects.
2078/1	Reeks van 24 ontmoetingen van koning Willem I met Belgische burgers, die allemaal het edel en liberaal karakter van de vorst in de verf zetten.	1 «FRONTISPICE DES RENCONTRES. Messieurs les députés, je l'accepterai la couronne que vous venez m'offrir; mais, avec une constitution, ou loi fondamentale dans laquelle vous aurez fait la part de la nation et la mienne.» - Koning Willem aanvaardt de Belgische kroon op voorwaarde dat het Parlement een grondwet goedkeurt. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830 Lit.: MULLER, nr. 6338.

2078/2		«1E. RENCONTRE. ... Nous craignons tous que la Diplomatie ne nous fasse renvoyer d'ici comme nous l'avons été de la suisse. Je puis vous assurer que ce n'est pas là l'intention du Roi; il connût le malheur et scait y compatir». Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/3		«2E. RENCONTRE. Voila mon sac à terre... eh! eh! dites-donc l'homme! il accourt, le relève et dans un tour de main, L'animal rechargé regagne son moulin, et Jeane entre ses doigts sent glisser un Guillaume.» - Koning Willem I helpt een vrouw om haar ezel te laden en geeft haar een muntstuk. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338.
2078/4		«3E. RENCONTRE. Vous direz à votre mari qu'il doit s'adresser au Roi et que son ancien Colonel appuiera sa demande. Il sortit en laissant sur sa chaise des traces de sa bienfaisance.» - Koning Willem I belooft een vrouw dat hij een goed woordje zal doen voor haar man en laat enkele muntstukken achter. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/5		«4e. RENCONTRE. Mille graces, Monsieur, pour la peine... Vous êtes en vérité trop honnête... Non: mais, je suis trop heureux toutes les fois que je puis obliger quelqu'un.» - Twee jonge mannen bedanken koning Willem I voor bewezen diensten. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338.
2078/6		«5e. RENCONTRE. Que vous a-t-il donc fait le Roi Pour que vous en disiez tant de mal. Comment ce qu'il m'a fait? A moi, Meunier, et la mouture!» Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338.
2078/7		«6e. RENCONTRE. Tout mon bonheur serait de baiser votre auguste main. Une telle demande est peu digne d'un Belge.» - Koning Willem I als bescheiden man. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/8		«7e. RENCONTRE. Non mes Amis: j'ai des chevaux pour trainer ma voiture, et mes Compatriotes ne sont pas des bêtes de somme.» - Koning Willem I staat niet toe dat zijn rijtuig getrokken zou worden door landgenoten i.p.v. door paarden. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338

2078/9		«8e. RENCONTRE. Bonne femme on se met à genoux devant Dieu et non devant des hommes; expliquez-moi l'objet de votre demande.» - Koning Willem I luistert naar een arme vrouw die voor hem knielt. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/10		«9e. RENCONTRE. Pas de violence mon ami, remettez votre sabre et laissez approcher tout le monde.» - Koning Willem I wijst een soldaat terecht die zijn sabel verheft tegen het volk. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/11		«10e. RENCONTRE. Embrassez votre bon parrain mon enfant.» - Koning Willem I als kindervriend. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/12		«11e. RENCONTRE. Puisque vous ne savez pas écrire, bonne femme, c'est moi qui ferai votre pétition au roi.» - Koning Willem I helpt een ongeletterde vrouw om een brief te schrijven. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/13		«12me. RENCONTRE. Expliquez-vous mon ami, parlez franchement. -Puisque V.M. le permet je viens vous demander la Princesse en mariage je l'aime, j'en suis fou. - Ceci étant une affaire de famille, vous me permettrez d'en parler à ma femme.» - Koning Willem I als goede huisvader. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/14		«13me. RENCONTRE. V.M. ne saurait refuser au Roi mon maître de renvoyer Merlin de ses états? Monsieur l'Ambassadeur, la mer me l'a rendu et je le garderai.» Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/15		«14me. RENCONTRE. Grace à la généreuse commisération de mes compatriotes les grandes infortunes des victimes de l'inondation ont été soulagées. Ext. du discours du 16 8bre. 1826.» - Koning Willem I als vorst die oprecht bezorgd is over het lot van zijn onderdanen. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338

2078/16		«15me. RENCONTRE. Continuez sans crainte vos grandes entreprises et rappelez-vous que le roi des P.B. a toujours de l'argent au service de l'industrie.» - Koning Willem I zwengelt de Belgische industrie aan (ontmoeting van Willem I en John Cockerill). Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/17		«16me. RENCONTRE. Je n'ose m'approcher avec ces misérables vêtements. - Venez sans crainte dit le Chambellan, en lui donnant le bras, vos blessures vous recommanderont mieux que les plus beaux habits.» - Koning Willem I toont respect voor een oude soldaat. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/18		«17me. RENCONTRE. Oh ciel! votre... sire, votre auguste, votre majesté - eh bien donc est-ce que sa majesté ne doit pas, savoir l'heure qu'il est.» - Koning Willem I wordt herkend door een man aan wie hij het uur vraagt, maar blijft zeer bescheiden. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/19		«18me. RENCONTRE. Bon homme, veux-tu me prêter ton chapeau, le vent vient d'emporter le mien - je ne suis pas bon homme et je ne prêtera pas mon chapeau, même au Roi - eh bien veux-tu me le vendre, voila de l'or - pour cela je suis toujours pret, il est à votre excellence.» - Koning Willem I doet zich voor als een gewoon burger. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/20		«19me. RENCONTRE. Remettez-vous monsieur, ce sont de ces petits accidens dont personne n'est à l'abri, cela m'est arrivé quelquefois à moi-même». - Koning Willem I als begripvol en vergevingsgezind vorst (een man verschijnt met een gescheurde broek aan het Hof). Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/21		«20me. RENCONTRE. Bonne femme ne grondez pas votre enfant; si elle a perdu votre tabatière elle en a retrouvé une autre.» - Koning Willem I verdedigt een klein meisje. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338

2078/22		«21me. RENCONTRE. Viens au palais du roi demain, j'y connais quelqu'un qui te fera donner un port-d'armes, et tu ne sera plus braconnier.» - Koning Willem I helpt een stroper aan een eerbare job. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/23		«22me. RENCONTRE. Mon ami prête moi quelqu'argent, ce n'est pas pour moi c'est pour ces pauvres gens.» - Koning Willem I geeft geld aan een arm gezin. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/24		«23me. RENCONTRE. Jouez, monsieur Talma jouez tout ce qu'il vous plaira; nous ne faisons pas ici la guerre aux hemistiches.» - Koning Willem I als ruimdenkend man. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2078/25		«24me. RENCONTRE. Découvrez-vous mon fils c'est le Roi. Je ne salue pas un hérétique il est bien élevé ce petit vicomte.» - Koning Willem I toont respect voor anders-gelovigen. Kleurenlitho's, prent ca. 12 x 14 cm; blad ca. 23,5 x 30 cm. Van Hemelryck. 1829-1830. Lit.: MULLER, nr. 6338
2079/1	16 aquarellen betreffende Brussel en omgeving. Louis Thiébaud.	1 Brussel. Gezicht getekend van in de Sint-Kristoffelsstraat. Aquarel, prent 27,4 x 19 cm. 1869.
2079/2		2 Gezicht te Halle. Aquarel, prent 21,9 x 16,4 cm. 19 maart 1872.
2079/3		3 Het Klein Kasteeltje (binnenplaats). Sepia-aquarel, prent 16 x 14 cm. 1870.
2079/4		4 Een kapel in een bos. Potloodtekening, prent 12 x 16,5 cm.
2079/5		5 Het kasteel van Dilbeek. Sepia-aquarel, prent 12 x 15,8 cm.
2079/6		6 Toren van de eerste omwalling van Brussel, rue Steenpoorte. Sepia-aquarel, prent 16 x 19,2 cm.
2079/7		7 Gezicht geschilderd te Haren. Sepia-aquarel, prent 15,1 x 17,7 cm.
2079/8		8 Een boerderij te Haren. Aquarel, prent 16,8 x 21,8 cm.
2079/9		9 De oude Lakensepoort, gesloopt in 1808. Aquarel, prent 18,9 x 24,6 cm.
2079/10		10 Toren van de eerste versterkte omwalling van Brussel, Wolvengracht. Aquarel, prent 26,6 x 17,6 cm.
2079/11		11 «SCHAERBEEK 1902.» - Gezicht op Schaarbeek. Sepia-aquarel, prent 14,5 x 16,4 cm.
2079/12		12 De kerk van Neder-over-Heembeek. Aquarel, prent 16,6 x 21,7 cm.
2079/13		13 Gezicht te Brussel. Aquarel, prent 25,5 x 21,3 cm. 1875.

2079/14		14 De Hallepoort voor de restauratie. Aquarel, prent 14,5 x 21 cm.
2079/15		15 «Chapelle Notre-Dame-Au rouge Bruxelles.» - De kapel in de Anderlechtstraat te Brussel. Aquarel, prent 27 x 18,2 cm. 1872.
2141/1	Portret van koning Leopold I (1790-1865) en van koningin Louise-Marie (1812-1850).	1 «GLOIRE, Gloire a Jamais et Immortel honneur AU CHEF D'UN PEUPLE INDEPENDANT, Dont le Courage et les Vertus SONT LES TITRES A LA COURONNE; ROI Appelé a cimenter le bonheur de la Nation belge. Ce Faible Tribut d'un Hommage Respectueux et Sincère. Par la gloire et les lois, affermis ta puissance, Et que par toi, le Belge, heureux et respecté, Puisse confondre enfin, dans sa reconnaissance, Et le trône et la liberté. Dédié à l'Armée Belge. LE MANUSCRIT A ÉTÉ OFFERT AU ROI.» - Portret van koning Leopold I (borststuk, naar links). Drukwerk, portret 6,2 x 5,1 cm; blad 68,1 x 52,8 cm. Mathieu [auteur tekst]. GRAVÉ PAR L. SLAES [tekst]. Par Js. Magnée, Calligraphe du Roi. Bruxelles, Calligraphie Royale, 1, Rue de l'Abricot
2141/2		2«REINE, DONT Les Vertus, les Grâces et la Bonté SONT POUR NOUS AUJOURD'HUI un gage assuré DE PROSPÉRITÉ ET DE BONHEUR, SPES ET AMOR. Puissiez-vous Agréer Cet Hommage de la plus vive reconnaissance et du plus profond RESPECT. Que ton règne soit long, ta splendeur éternelle, Bel ange qui rendis le calme à nos cités, Ange consolateur, qui couves sous ton aile L'œuf éclos de nos libertés. Dédié à l'Armée Belge. LE MANUSCRIT A ÉTÉ OFFERT A LA REINE.» - Portret van koningin Louise Marie van Orléans (borststuk, naar rechts). Drukwerk, portret 6,3 x 5,1 cm; blad 68,6 x 51,9 cm. Hopwood sculpt. [portret]. GRAVÉ PAR L. SLAES [tekst]. A. Mathieu [auteur van de tekst]. Par Js. Magnée, Calligraphe du Roi. Bruxelles, Calligraphie Royale, N°. 1, Rue de l'Abricot.
2143/1	<i>Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises.</i> On les vend en Anvers, chez Iean Meyssens, Peintre et Marchand de Tailles douces, sur le marché aux Oeufs. Gravures, 23,5 x 15,5 cm. Ex-libris Charles Vandeputte. 1920. Lit.: Van Someren, I, 111a.	1. «LES POURTRAICTS DE TOVS LES SOUVERAINS PRINCES ET DVCS DE BRABANT Recueilliz de diuers Cabinetz et Originaux Antiques; Desseignez par IEAN MEYSSENS, Peintre, et dediez a Tres-Illustre et Reuerendissime Seigneur CHARLES VANDEN BOSCH, Euesque de Bruges, Hereditaire et Perpetuel Chancellier de Flandres.» Titelblad. Richard Collins sculpsit et tous les Armes de ce livre.
2143/2		2. Pippijn de Oude of Pippijn van Landen. P. de Iode sculp.
2143/3		3. Grimoald. Petr. de Iode sculpsit.
2143/4		4. Ansegisel. Petrus de Iode sculp.
2143/5		5. Begga. Petr. de Iode sculpsit.
2143/6		6. Pippijn II van Herstal. C. Waumans sculp.
2143/7		7. Karel Martel. P. van Schuppen scul.

2143/8		8. Pippijn III de Korte. Iac. Neffs sculp.
2143/9		9. Karel de Grote. Coenr. Waumans sculp.
2143/10		10. Lodewijk I de Vrome. Coenr. Waumans sculp.
2143/11		11. Lotharius I. Petr. de Iode sculp.
2143/12		12. Lotharius II. Petr. de Iode sculp.
2143/13		13. Karel II de Kale. Petr. de Iode sculp.
2143/14		14. Lodewijk II de Stotteraar. Petr. van Schuppen sculp.
2143/15		15. Lodewijk III. Coenr. Waumans sculp.
2143/16		16. Caroloman II. Petr. de Baillieu sculp.
2143/17		17. Karel III de Eenvoudige. Petr. Clouwet sculp.
2143/18		18. Lodewijk IV van Overzee. Petr. de Ballieu sculp.
2143/19		19. Lotharius III. Coenr. Waumans sculp.
2143/20		20. Lodewijk V. Fred. Bouttats sculp.
2143/21		21. Karel van Frankrijk. Iac. Neeffs sculp.
2143/22		22. Otto I. Petr. de Ballieu sculp.
2143/23		23. Lambert I met de Baard. Petr. de Iode sculp.
2143/24		24. Filips van de Elzas.
2143/25		25. Hendrik I de Oude. Petr. de Iode sculp.
2143/26		26. Otto II. Coenr. Waumans sculp.
2143/27		27. Lambert II (Balderik). Fred. Bouttats sculp.
2143/28		28. Hendrik II. Coenr. Waumans sculp.
2143/29		29. Henrik III. Petr. de Baillieu sculp.
2143/30		30. Godfried I met de Baard of de Grote. Petr. de Baillieu sculp.
2143/31		31. Godfried II de Jonge. Petr. van Schuppen sc.
2143/32		32. Godfried III de Moedige of Godfried in de wieg. Petr. de Iode sculp.
2143/33		33. Hendrik I de Strijdvaardige, hertog van Brabant (of IV). Petr. de Iode sculp.
2143/34		34. Hendrik II de Edelmoedige (of V). Petr. de Iode sculp.
2143/35		35. Hendrik III de Zachtmoedige (of VI). Petrus de Iode sculp.
2143/36		36. Adelaïde van Bourgondië, echtgenote van Hendrik VI. Petrus de Iode sculp.
2143/37		37. Jan I. Richard Collins sculp.
2143/38		38. Jan II. Petr. van Schuppen sculp.
2143/39		39. Jan III. Coenr. Waumans sculp.

2143/40		40. Wenceslaus van Bohemen. H. van Eÿck pinxit. Petr. de Iode sculp.
2143/41		41. Johanna van Brabant. Petr. de Iode sculp.
2143/42		42. Antoon van Bourgondië. I. van Eÿck pinxit. Petr. van Schuppen sc.
2143/43		43. Jan IV. I. van Eÿck pinxit. Petr. van Schuppen sculp.
2143/44		44. Filips van Saint-Pol. I.V.Eÿck pinxit. Petr. de Baillieu sculp.
2143/45		45. Filips de Goede. F. Bouttats sculp.
2143/46		46. Karel de Stoute. I. van Eÿck pinxit. Fred. Bouttats sculp.
2143/47		47. Maria van Bourgondië. R.V. Brugge pinxit. Pet. de Iode sculp.
2143/48		48. Maximiliaan van Oostenrijk. L.V.Leÿden pinxit. Petrus de Iode sculp.
2143/49		49. Filips de Schone. I. Mostaert pinxit. Petrus de Iode sculp.
2143/50		50. Karel V. Titianus pinxit. Coenr. Waumans sculp.
2143/51		51. Filips II. Titianus pinxit. Petr. de Iode sculp.
2143/52		52. Albrecht, aartshertog van Oostenrijk. P.P. Rubbens pinx. Petr. de Iode sculp.
2143/53		53. Isabella Clara Eugenia. P.P. Rubbens pinxit. Petr. de Iode sculpsit.
2143/54		54. Filips III. P.P.Rubbens pinxit. Petr. de Iode sculp. Ioan. Meyssens excudit Antverpiæ.
2143/55		55. Filips IV. Petr. de Iode sculp.
2148	<i>BRABANTIA ILLUSTRATA Sive CASTELLA &amp; PRÆTORIA NOBILIUM BRABANTIÆ, Cænobiâque celebriora ad Vivum delineata. PARS PRIMA, LONDINI, Prostant apud DAVIDEM MORTIER, Bibliopolam in vico vulgò dicto (the Strand), sub signo Erasmi. Etsen, prenten ca 10 x 20,5 cm; blad 16,5 x 27,5 cm. Lit.: BACHA E., <i>Vues et plans des villes, châteaux et monastères de Belgique</i>, Brussel, 1915; DOUXCHAMPS J., <i>Châteaux de Belgique en gravures anciennes</i>, Wépion-Namur, 1995; HOLLSTEIN, III, nr. 1.</i>	1. «Prospectus castelli Wemmele.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Wommel. G. de Bruÿn del. J. Harrewijn fecit.
2148		3. «Castellum Wildre.» - Gezicht op het kasteel van Wilder te Kampenhout. J: van Croes del: Harrew <sup>^</sup> yn fecit. F
2148		2. «Prospectus Castelli Wesenbeke.» - Gezicht op het kasteel van Wezembeek. J. van Croes delin. H. Causé fecit.
2148		4. «Prospectus Castelli Willebroeck.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Willebroek. J: van Croes del: Harrewyn fecit.
2148		5. «Prætorium Altena.» - Gezicht op het kasteel d'Altena te Moerkerke. Franc: Ertinger fecit.



2148		7. «Prætorium de Bauwel.» - Gezicht op het kasteel van Bouwel.
2148		6. «Castellum Anderstadt.»
2148		8. «Monasterium S. Bernardi.» - Gezicht op de Sint-Bernardsabdij te Hemiksem. Franciscus Ertinger: fecit:.
2148		9. «Prætorium de Berchem.» - Gezicht op het kasteel van Berchem.
2148		11. «Castellum Bevernæ, Vulgo, BEVEREN.» - Gezicht op het kasteel van Beveren. Henri Causè sc.
2148		10. «Domus suburbana in Berschot. cum ea quæ olim stabat ad caput pontis porta; sublata autem est ut a novo horto in domum prospectus liberior sit.» - Het kasteel van Beerschot. H. Causé sc.
2148		12. «Prætorium de Boom.» - Gezicht op het kasteel van Boom.
2148		13. «Prætorium de Borsbeke.» - Gezicht op het kasteel van Borsbeke.
2148		15. «PROSPECTUS CASTELLI BREDÆ.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Breda (Nederland). J. van Croes delin./J. Harrewijn fecit.
2148		14. «Castellum de Bouchaut.» - Gezicht op Bouchout kasteel te Meise.
2148		16. «PROSPECTUS BERGHÆ AD ZOMAM A MERIDIE.» - Prospect op Bergen op Zoom (Nederland).
2148		17. «Castellum de Brouchem.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Broechem. Franc: Ertinger fecit.
2148		18. «Castellum de Burcht.» - Gezicht op het kasteel van Burcht. Franciscus Ertinger fecit.
2148		20. «Castellum Cleydael.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel Cleidaal te Aartselaar. Franc Ertinger fecit.
2148		19. «Castellum Cantecroy.» - Gezicht op het kasteel van Kantecroi te Mortsel.
2148		21. «Castellum Crabbels.» - Gezicht op het Krabbelshof te Pulle. Franc: Ertinger fecit.
2148		22. «Castellum Doggenhout.» - Gezicht op het kasteel Doggenhout te Ranst. Franc: Ertinger fecit:
2148		23. «Castellum de Duffel.» - Gezicht op het kasteel van Duffel.
2148		24. «Castellum Eeckhouen.» - Gezicht op het kasteel van Eekhoven te Rumst. F E f.
2148		25. «Castellum de Gestel.» - Gezicht op het kasteel van Gestel. Franc: Ertinger fecit.
2148		26. «Castellum de s'Grauen-Wesel.» - Gezicht op het kasteel van 's-Gravenwezel.

2148		27. «Castellum de Grobbendonck.» - Gezicht op het kasteel van Grobbendonk. F: Ertinger fecit.
2148		28. "Castellum Groeninghen." - Gezicht op het kasteel Groeningenhof te Kontich.
2148		29. "Prospectus Castelli HOMBEKE." - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Hombeek. I van Croes delin. R. Whitehand Fecit.
2148		30. «Alter Prospectus Castelli Hombeke.» - Gezicht op het kasteel van Hombeek.
2148		31. «Castellum Houtain Le Val.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Houtain-le-Val. Harrewyn fecit.
2148		32. «Prospectus Castelli Huldenberghæ.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Huldenberg.
2148		33. «Castellum de Hoochstraten.» - Gezicht op het kasteel van Hoogstraten.
2148		34. «Prospectus Villæ de Hooghe-Poort in pago Heÿmissen.» - Gezicht op kasteel Hooghe-Poort te Hemiksem. I. van Croes del. R. Whitehand fecit.
2148		35. «Hooftvunder.»
2148		36. «Castellum Houorst.» - Gezicht op het kasteel Hovorst te Viersel. Franciscus Ertinger fecit.
2148		37. «Castellum de Immersele.» - Gezicht op het kasteel van Immerseel te Wommelgem.
2148		38. «Castellum Laer.» - Gezicht op het Laarhof te Schelle. Fran: Ertinger fecit.
2148		39 «Castellum Liere.» - Gezicht op het kasteel van Liere te Zandhoven. Etsen, prenten ca 10 x 20,5 cm; blad 16,5 x 27,5 cm. Franc. Ertinger fecit.
2148		40. «Castellum de Loenhout.» - Gezicht op het kasteel van Loenhout.
2148		41. «Castellum de Mercxem.» - Gezicht op het kasteel van Merksem.
2148		42. «Prætorium MONINCHOVEN in pago de heymissen quondam Philippi de Valckenisse et Catharine vanden dycke A°: 1598. dd. de heymissen santuliet Berendrecht etc.» - Gezicht op het kasteel Monickhove te Hemiksem. Franc: Ertinger. del: et Fecit.
2148		43. «Prætorium de Niele.» - Gezicht op het kasteel van Niel.
2148		44. «Prætorium de Norderwyck.» - Gezicht op het kasteel van Noorderwijk. Franc. Ertinger fecit.
2148		45. «Prætorium de Niele.» - Gezicht op het kasteel van Niel.

2148		46. «Prætorium de Norderwyck.» - Gezicht op het kasteel van Noorderwijk.
2148		47. «PROSPECTUS MUNICIPII Oosterhout.» - Prospect op Oosterhout (Nederland).
2148		48. «Castellum de Oostmal.» - Gezicht op het kasteel van Oostmalle. f. Ertinger fecit.
2148		49. «Pluysegem.» - Gezicht op het kasteel van Pluysegem te Kontich.
2148		50. «PROSPECTUS CASTELLI PUL. in pago S'GRAVENWESEL.» - Gezicht op het kasteel Pulle te 's-Gravenwezel. I. van Croes Delin: Harrewyn fecit.
2148		51. «Castellum Ramey.» - Gezicht op het kasteel van Rameien te Gestel. Franc: Ertinger fecit.
2148		52. «Riviren.» - Gezicht op het Rivierenhof te Deurne.
2148		53. «Castellum de Rumpst.» - Gezicht op het kasteel van Rumst.
2148		54. «PROSPECTUS MUNICIPII Roosendael.» - Prospect op Roosendaal (Nederland).
2148		55. «Castellum de Schilde.» - Gezicht op het kasteel van Schilde. Franc. Ertinger fecit.
2148		56. «Prætorium Abbatis Villariensis Domini de Schooten.» - Gezicht op het kasteel te Schoten van de abdij van Villers. Franc. Ertinger fecit.
2148		57. «Prætorium Domini de Schooten.» - Gezicht op het kasteel van de heren van Schoten. Franc: Ertinger fecit.
2148		58. «Castellum Sevenberghen.» - Gezicht op het kasteel Zevenbergen te Ranst. Franciscus Ertinger del. et fecit.
2148		59. «PROSPECTUS STEENBERGHÆ A MERIDIE.» - Prospect op Steenberg (Nederland).
2148		60. «PROSPECTUS RUINARUM CASTELLI Stryen IN MUNICIPIO Oosterhout.» - Gezicht op de ruïnes van het kasteel van Strijen te Oosterhout (Nederland). A. Santvoort fecit 1636.
2148		61. «Prospectus Castellum TEN-ESCHE in pago SCHELLE.» - Gezicht op het kasteel Ten Esche te Schelle. I. van Croes delin. R. Whitehand fecit.
2148		62. «PROSPECTUS CASTELLI TER-BORCHT.» - Gezicht op het kasteel van Ter Borg te Rummen. I. van Croes delin: Harrewyn fecit.
2148		63. «Prætorium Ter Elst.» - Gezicht op het kasteel Ter Elst te Duffel. f E f
2148		64. «Prætorium Ter-Veken. in. pago. Schelle.» - Gezicht op het kasteel van Terveken te Schelle.
2148		65. «Prætorium de Thielen.» - Gezicht op het kasteel van Tielen.

2148		66. «Castellum de Turnhout.» - Gezicht op het kasteel van Turnhout. Franc: Ertinger fecit.
2148		67. «Castellum Vorskelaer.» - Gezicht op het kasteel van Vorskelaar. Franc: Ertinger fecit.
2148		68. «Castellum de Westerlo.» - Gezicht op het kasteel van Westerlo. F. Ertinger. fecit. Ant.
2148		69. «Castellum de Westmal.» - Gezicht op het kasteel van Westmalle. F. Ertinger fecit.
2148		70. «Castellum de Westwesel.» - Gezicht op het kasteel van Wuustwezel. F. Ertinger fecit.
2148		71. «Castellum de Woude.» - Gezicht op het kasteel van Woude (Nederland).
2148		72. «PROSPECTVS RVINARVM CASTELLI Woudæ.» - Gezicht op de ruïnes van het kasteel van Woude (Nederland).
2148		73. «Castellum de Wyneghem.» - Gezicht op het kasteel van Wijnegem.
2148		74. «Prospectus Castellii ZELSATEN.» - Gezicht op het kasteel van Zelzaten. Robertus Whitehand Delin: et Fecit. 1697.
2148		75. «ARGENTEAU.» - Gezicht op het kasteel van Argenteau.
2148		76. «Prospectus Castellii Asten.» - Gezicht op het kasteel van Asten (Nederland). J. van Croes delin. Henri Causè fecit.
2148		77. «Prospectus Castellii Boxmeræ.» - Gezicht op het kasteel van Boxmeer (Nederland). J. van Croes delin. Henricus Causé fecit.
2148		78. «Prospectus Castellii Boxel.» - Gezicht op het kasteel van Boxtel, ook wel Stapele geheten (Nederland). J. van Croes delin. Henricus Causé fecit.
2148		79. «Prospectus ruinarum famosi castelli Cranendonck.» - Gezicht op de ruïnes van het kasteel van Cranendonck (Nederland). J. van Croes delin. Henricus Causè fecit.
2148		80. «PROSPECTUS CASTELLI DOIRNE.» - Gezicht op het kasteel van Deurne (Nederland). J. van Croes delin: Casp: Bouttats sculp:.
2148		81. «Prospectus Castellii frisselstyn.» - Gezicht op het kasteel Frisselstein (Nederland). J. van Croes deli. H. Causé fecit.
2148		82. «Prospectus Commendariaë Gemert.» - Gezicht op het voormalig kasteel van de ridders van de Duitse Orde te Gemert (Nederland). J. van Croes delin. Henri Causè fecit.
2148		83. «PROSPECTUS VETERIS CASTELLI GRAVIÆ.» J. van Croes delin: Gasp: Bouttats sculp:.
2148		84. «Prospectus Castellii Hesæ.» J. van Croes delin. H: Causé fecit.

2148		85. «PROSPECTUS CASTELLI HEESWYCK.» - Gezicht op het kasteel van Heeswijk (Nederland). J. van Croes delin: Gasp: Bouttats sculp:.
2148		86. «PROSPECTUS CASTELLI HELMONDANI.» - Gezicht op het kasteel van Helmond (Nederland). J. van Croes delin: Gasp: Bouttats sculp.
2148		87. «PROSPECTUS CASTELLI OUT-HERLAER.» - Gezicht op het kasteel van Oud-Herlaer (Nederland). J. van Croes delin: Gasp: Bouttats sculp:.
2148		88. "Prospectus Castelli Loon op 't Sandt." - Gezicht op het kasteel van Loon op Zand (Nederland). J. van Croes delin. Henri. Causè fecit.
2148		89. «PROSPECTUS CASTELLI MIERLO.» - Gezicht op het kasteel van Mierlo (Nederland). J. van Croes delin: Gasp: Bouttats sculp:.
2148		90. «Prospectus Castelli Ravestyn.» - Gezicht op het kasteel van Ravenstein (Nederland). J. van Croes delin. H. Causè fecit.
2148		91. «Prospectus Castelli Tilborch.» - Gezicht op het kasteel van Tilburg (Nederland). J. van Croes delin. H. Causé fecit.
2148		92. «PROSPECTUS CASTELLI LOON IN PAGO WAELDEREN.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Loon (Nederland). Harrewyn fecit.
2148	<i>BRABANTIA ILLUSTRATA Sive CASTELLA &amp; PRÆTORIA NOBILIUM BRABANTIÆ, Cænobiâque celebriora ad Vivum delineata. PARS SECUNDA, LONDINI, Prostant apud DAVIDEM MORTIER, Bibliopolam in vico vulgò dicto (the Strand), sub signo Erasmi.</i>	9. «Gemblacum Ord: S. Benedicti. Ab:» - Gezicht op de benedictijnenabdij Saints-Pierre-et-Exupère te Gembloers. Harrewyn fecit.
2148		10. «Monast: St. Gertrudis Ord: Can: Regu: St. Aug: Abbatia nobilis.» - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Gertrudis te Leuven. J. Harrewyn fecit.
2148		11. «Castellum de Herent.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Herent. Harrewyn fecit.
2148		12. «Castellum Heverle.» - Gezicht op het kasteel van Heverlee. N. Stramot deli: J. Harrewyn Fecit.
2148		17 «Castellum Maleve.» - Gezicht op het kasteel van Malèves-Sainte-Marie-Wastines. Harrewyn fecit.
2148		18. «Castellum Molenbeioul.».
2148		19. «Castellum Opprebais.» - Gezicht op de ruïnes van het kasteel van Opprebais. Harrewyn fecit.
2148		20. «PROSPECTUS ABBATIÆ PARCENSIS.» - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van Park te Heverlee. J. van Croes delin:/Harrewyn fecit.
2148		21. «Prospectus Monasterii Parci Dominarum Ord. Cist: Ab:» - Gezicht op het cisterciënzerinnenklooster Vrouwe Park te Rotselaar. J. van Croes delin: H. Causé fecit.

2148		22. «Castellum de Pieterbais iuxta grez.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Piétrebais te Grez (Waals-Brabant). Harrewyn fecit.
2148		23. «Rameia Ord: Cist: Abbatia F.» - Gezicht in vogelperspectief op de cisterciënzerabdij La Ramée te Jauchelette.
2148		24. «Castellum Rouxmiroir.» - Gezicht op het kasteel van Roux-Miroir. N. Stramot: Delin.
2148		25. «Prospectus Castellii TER-HEYEN in Baronatu ROTZELAER.» - Gezicht op het Hof ten Heide te Rotselaar. J: van Croes delin: Harrewij fecit.
2148		26. «Monasterium Vlierbecanum Ord: S. Bened: Abb: Vir:» - Gezicht in vogelperspectief op de benedictijnenabdij van Vlierbeek.
2148		27 «PROSPECTUS CASTELLI WESEMALE.» - Gezicht op het kasteel van Wezemaal. J. van Croes delin:/Harrewyn fecit.
2148		28. «Affligem Primaria Brabantiae Ord: S. Bened: Abb:» - Gezicht in vogelperspectief op de benedictijnenabdij te Affligem. J: Harrewyn fecit.
2148		29. «Aquiria Ab: Cister: ad Septemtrionem.» J. Harrewyn fecit.
2148		30. «PROSPECTUS CASTELLI BEAULIEU.» - Gezicht op het kasteel van Beaulieu te Machelen. J. van Croes delin./ Gasp: Bouttats sculp.
2148		31. «Prospectus veteris Castellii Beersel.» - Gezicht op het kasteel van Beersel.
2148		32. «Castellum Blaesvelt.» - Gezicht op het kasteel van Blaasveld.
2148		37. «Prospectus Castellii Carloo.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Carloo te Ukkel. J: van Croes deli. Harrewyn fecit.
2148		38. «Prospectus Cartusiae Bruxellensis.» - Gezicht in vogelperspectief op het kartuizerklooster te Anderlecht.
2148		39. «Castellum Clabecq.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Klabbeek. Harrewyn fecit. Juxta exemplar I. Troyen.
2148		40. «Castellum Conroy Le chasteau.» - Gezicht op het kasteel van Corroy-le-Château. J. Harrewyn fecit.
2148		41. «Castellum Conroy le grand.» - Gezicht op het kasteel van Corroy-le-Grand. Harrewyn fecit.
2148		42. «Castellum Curtis S. Stephani.» Harrewyn fecit.
2148		43. «Prospectus veteris Castellii Cruyckenbourgh.» - Gezicht op het kasteel van Cruquembourg te Ternat.
2148		44. «Prospectus Castellii Dieghem.» - Gezicht op het kasteel van Diegem. J. van Croes delin. Henricus Causé fecit.
2148		49. "Castellum facuwez." Harrewyn fecit.

2148		50. «Castellum de Fauquez erectum in Marchionatum, sub nomine de Herzelles, cum toparchiis annexis. Anno 1689. 6 oct.» - Gezicht op het kasteel van Fauquez. G.D.Bruyn deliniavit. Harrewyn fecit.
2148		51. «Prospectus Castelli Gaesbeke ante incendium.» - Gezicht op het kasteel van Gaasbeek. J. Harrewyn fecit.
2148		52. «Castellum Genap.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Genepiën. Harrewyn fecit.
2148		53. «Castellum Grimberghe.» - Gezicht op het kasteel van Grimbergen. G.De Bruyne delin: Harrewyn fecit.
2148		54. «Prospectus castelli Groenhove. Veue et perspective du chasteau de Groenhove, au village de Maldre.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel Groenhof te Malderen. J. Harrewyn Fecit.
2148		55. «Prospectus Castelli HOMBEKE.» - Gezicht op het kasteel van Hombeek. I. van Croes delin. R. Whitehand Fecit.
2148		56. Niet geïdentificeerd kasteel.
2148		57. «Castellum Houtain Le Val.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Houtain-le-Val. Harrewyn fecit.
2148		74. «Castellum Moriensart.» - Gezicht op het kasteel van Moriansart te Céroux-Mousty. Harrewyn fecit.
2148		75. «Castellum Noirmont.» - Gezicht op het kasteel van Noirmont. Harrewyn fecit.
2148		76. «Castellum Ottignies.» - Gezicht op het kasteel van Ottignies.
2148		77. «VALLIS-DUCISSÆ PRIORATUS SANTIMONIALIUM ORDINIS S. DOMINICI IUXTA OUDERGHEM.» - Gezicht in vogelperspectief op de dominicanessen-priorij 's Hertoginnedal te Oudergem. J. Harrewyn fecit.
2148		79. «Prospectus Castelli PADENBORGH.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel Padenborgh. R. Whitehand fecit.
2148		80. «Veüe et Perspective du petit Roeux appartenant au Seigr. Albert de Trasnignies Viscomte de Bilsteyn etc.» - Gezicht op het kasteel van Petit-Rœulx-lez-Nivelles. G. de Bruyn Deli: Harrewyn Fecit.
2148		81. «Castellum Promelle.» - Gezicht op het kasteel van Promelles te Vieux-Genappe. Harrewyn fecit.
2148		82. «PROSPECTUS CASTELLI RELEGHEM.» - Gezicht op het kasteel van Relegem. J. van Croes delin: Gasp: Bouttats: sculp.
2148		83. «Castellum Reves.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Rèves. Harrewyn fecit.
2148		84. «Castellum Rivieren.» - Gezicht op het Rivierenhof te Jette. Harrewyn Fecit.

2148		85. «Castellum Rixensart.» - Gezicht op het kasteel van Rixensart. Harrewyn fecit.
2148		86. «Veüe du Chateau de Messire Guil: van hamme Baron de Stalle et Overhem.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Guillaume van Hamme, baron van Stalle en Overhem. G. De Bruyn delin. Harrewyn fecit.
2148		87. «Prospectus Castelli Steenockerzeel.» - Gezicht op het kasteel van Steenockerzeel. J: van Croes deli: Harrewyn fecit.
2148		88. «Prospectus Castelli Sterrebeke.» - Gezicht op het kasteel van Sterrebeek. J: van Croes deli: Harrewyn fecit.
2148		89. «HET OVDT RIDDERLYCK HOF VAN TERBORGH.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Ter Borgh te Hoogstraten. Harrewyn fecit.
2148		90. «Prospectus Castelli Tommeni, Vulgo Tertommen.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Tertommen bij Vilvoorde.
2148		91. «Castellum Fura vulgó Ter-Vueren.» - Gezicht op het kasteel van Tervuren. J: Harrewyn Fecit.
2148		92. «Veüe et perspective de la maison et jardin du Vicomte de la Vuere et Duysborg.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel en de tuin van burggraaf de la Vuere et Duysborg. G. de Bruyn del. Harrewyn fecit:
2148		93 «Castellum Thy.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Baisy-Thy. N. Stramot deli Harrewyn Fecit.
2148		94. «Veüe et Perspective du Chateau de Monseigr. Le Marquis de Trazegnies.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van de markies de Trazegnies. S. de Bruyn Delin.
2148		95. «Villarum Ord: Cist: Abbatia.» - Gezicht op de cisterciënzerabdij van Villers. Harrewyn fecit.
2148		96. «Arx Vilvordiana.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Vilvoorde. Harrewyn Fecit.
2148		97. Gezicht in vogelperspectief op een niet geïdentificeerd klooster.
2148		98. «Castellum Walhain.» - Gezicht op het kasteel van Walhain te Buvrines. Harrewyn Fecit.
2148		99. «PROSPECTUS PRÆTORII WATERMALE.» - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Watermaal. Harrewyn delin: et fecit.
2148		100. «Prioratus Wavræ Ord: S. Bend:.» - Gezicht op de benedictijnenpriorij Notre Dame te Basse Wavre. Harrewyn fecit.



2150/1	Kazerne het Klein Kasteeltje te Brussel. Litho's, bladen 34,4 x 26 cm. Cape. Meyers. Arch. Uit: Journal de l'Architecture, 4me. année, pl. III-VI.	1 «NOUVELLE CASERNE DU PETIT CHATEAU à Bruxelles Entrée principale du côté du Boulevard de l'Entrepôt.» - Nieuwe kazerne van het Klein Kasteeltje te Brussel. Hoofdingang langs de Boulevard de l'Entrepôt. Prent 20 x 14,8 cm.
2150/2		2 «CASERNE POUR 3 BATAILLONS D'INFANTERIE Plan du Rez-de Chaussée». - Plattegrond van het gelijkvloers. Prent 20,8 x 32,7 cm.
2150/3		3 «CASERNE POUR 3 BATAILLONS D'INFANTERIE Plan du 1er. et 2e. etage». - Plattegrond van de eerste en de tweede verdieping. Prent 20,6 x 32,7 cm.
2150/4		4 «VUE D'ENSEMBLE DE LA CASERNE DU PETIT CHATEAU». Gezicht op de voorgevel van het Klein Kasteeltje. Prent 14,7 x 32 cm. P. Declermaecker, Grav.
2151/1	20 portretten uit STRADA F., <i>De Bello Belgico Historia...</i> , Raab, Grég.-Jean Streibig, 1751. 3 portretten ontbreken, namelijk het portret van Filips II, van Margaretha van Oostenrijk en van Chiap. Vitelli. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 91.; VAN SOMEREN, I, p. 63-65.	1. «P. FAMIANVS.STRADA.ROM.SOC.IESV. OBIIT IN.COLL. ROM. I.SEPTEMBRIS.MDC.XLIX. ÆTATIS.LXXVIII.» - Portret van Famianus Strada (1572-1649), Italiaans jezuïet en geschiedschrijver. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 25,1 x 15,7 cm; moet 26,3 x 16,7 cm; blad 32,9 x 20,3 cm. A. Dischler. sc. Vinnæ.
2151/2		2. «CAROLVS V. IMP. BELGII PRINCEPS.» - Portret van keizer Karel V (1500-1558). Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 24,9 x 15,1 cm; moet 26,5 x 16,3 cm; blad 32,8 x 20,8 cm. A. Dischler. sc. Viennæ. Dec.1. Pag. 3.
2151/3		3. «ANTONIVS PERENOTIVS CARD. GRANVEL: MARGARITÆ A CONSILIIS.» - Portret van Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586), kardinaal-aartsbisschop van Mechelen, raadsheer van Margaretha van Parma. Borststuk, naar links. Gravure, prent 24,6 x 15 cm; moet 25,9 x 16,8 cm; blad 32,8 x 20,7 cm.
2151/4		4. «GVLIELMVS NASSAVIVS ORANGII PRINCEPS.» - Portret van Willem I de zwijger, prins van Oranje, graaf van Nassau (1533-1584), stadhouder van Holland, Zeeland en Utrecht (1559) en van Franche-Comté (1561), ruwaard van Brabant (1577), luitenant-gouverneur-generaal der Nederlanden (1578), stadhouder van Friesland (1580). Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 24,4 x 14,9 cm; moet 25,7 x 16,1 cm; blad 33 x 20,7 cm. Dec. 1. pag. 43.
2151/5		5. «FERNANDVS TOLETANVS, ALBÆ DVX, BELGII GVBERNATOR.» - Portret van Fernando Alvarez de Toledo, hertog van Alva (1507-1582), Spaans staatsman en veldheer, landvoogd van de Nederlanden. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 24,5 x 14,8 cm; moet 26,4 x 16,5 cm; blad 33 x 20,3 cm. A. Dischler. sc: Vinna. Dec. 1. pag. 175.

2151/6		6. «I LIGNIVS COM: AREMBERGII FRISIÆ PRÆF: EXPEDITIONIS HILIGERLÆÆ DUX.» - Portret van Jan de Ligne, graaf van Arenberg. Gravure, prent 24,7 x 15,2 cm; moet 25,8 x 16,6 cm; blad 32,9 x 20,6 cm. A. Dischler. sc. Viennæ. Dec. 1. Pag. 182
2151/7		7. «PET: ERN: COM: MANSFELDIVS LVCEMB: GVB: GEN: CASTR: PRÆF: EXPEDITIONIS. GALL: DVX.» - Portret van Pieter Ernst, graaf van Mansfeld (1517-1604), Duits staatsman en militair, landvoogd van de Nederlanden. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 24,5 x 15,1 cm; moet 25,9 x 16,2 cm; blad 33 x 20,7 cm. Dischler. sc. Dec. 1. pag. 198.
2151/8		8. «LVDOVICVS REQVENSENIVS, MAGNVS CASTELLÆ COMMENDATOR GUBERNATOR BELGII.» - Portret van don Luis de Requesens y Zuñiga (1528-1576), Spaans veldheer, landvoogd van de Nederlanden. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 24,5 x 14,8 cm; moet 26,6 x 16,8 cm; blad 33 x 20,8 cm. A. Dischler. sc. Vinna. Dec. 1. pag. 216.
2151/9		9. «IOANNES AVSTRIACVS CAROLI.V.IMP. FILIVS Belgii Gubernator.» - Portret van don Juan van Oostenrijk (1547-1578), Spaans staats- en krijgsman, landvoogd van de Nederlanden. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 25,4 x 15,5 cm; moet 26,4 x 16,6 cm; blad 33 x 20,7 cm. A. Dischler. sc. Vinnæ. Dec. 1. pag. 241.
2151/10		10. «MAXIMILIANUS HENNINIUS BOSSUVII COMES, GUBERNATOR HOLL:&VLT.» - Portret van Maximiliaan Henninius, graaf van Bossu. Borststuk. Gravure, prent 25,1 x 15,3 cm; moet 26,3 x 16,5 cm; blad 34,1 x 20,8 cm. A. Dischler. sc: Vinnæ. Dec. 2. Pag. 21.
2151/11		11. «ROBERTVS MELVNIUS, RVBASII MARCH MAGISTER EQVIT.» - Portret van Robert de Melun. Borststuk, naar links. Gravure, prent 24,1 x 14,6 cm; moet 27,5 x 17,1 cm; blad 33 x 20,6 cm. A.L. sc: Viennæ. [Ant. Lemel] Dec. 2. Pag. 86.
2151/12		12. «PHILIPPUS COMES HOLACHIUS BARO IN LANGENBERG, etc. I. GENER. FOEDERATI BELGII.» - Portret van Filips, graaf van Holach. Borststuk, naar links. Gravure, prent 24,1 x 14,5 cm; moet 26,7 x 16,5 cm; blad 33,1 x 20,8 cm. A. Dischler. sc: Viennæ. Dec. 2. pag. 95.
2151/13		13. «MATTHIAS ARCHIDUX AUSTRIÆ, DUX BURG: COM: TIR: FCEDERATI. BELGII. GUBERNATOR.» - Portret van Matthias (1557-1619), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Nederlanden. Borststuk, naar rechts, hoofd naar links. Gravure, prent 25 x 15,2 cm; moet 26,2 x 16,3 cm; blad 33,1 x 20,8 cm. Dec. 2. pag. 101.

2151/14		14. «ELISABETA, D.G. ANGLIÆ FRANCIÆ & HIBERNIÆ REGINA.» -Portret van Elisabeth I Tudor (1533-1603), koningin van Engeland. Gravure, prent 24,9 x 15,1 cm; moet 26,1 x 16,4 cm; blad 33,1 x 20,7 cm. Dec. 2. Pag. 119.
2151/15		15. «PHILIPPUS CROYUS ARESCHOTI DUX, EQUES AUREI VELLERIS. FLANDRIÆ PRÆFECTUS.» - Portret van Filips van Croÿ, hertog van Aarschot. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 25,6 x 15,5 cm; moet 26,6 x 16,6 cm; blad 33,1 x 20,2 cm. Dec. 2. Pag. 155.
2151/16		16. «MAVRITIVS NASSAVIVS ORANGY PRINCEPS.» - Portret van Maurits van Nassau, prins van Oranje (1567-1625), stadhouder van Holland en Zeeland (1585), van Gelderland, Utrecht en Overijssel (1590) en van Groningen en Drenthe (1620). Borststuk. Gravure, prent 24,7 x 14,9 cm; moet 26 x 17 cm; blad 33,1 x 20,7 cm. Dec. 2. pag. 159.
2151/17		17. «EMANVEL LALINIVS MARCH. RENTHIACI DUX EXPEDITION MECHLIN ET SLVSEN.» - Portret van Emanuel Lalaing, leider van de expeditie naar Mechelen en Sluis. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 24,9 x 14,8 cm; moet 26,6 x 17,8 cm; blad 33,2 x 20,8 cm. A.L. sc: viennæ. [Ant. Lemel]. dec. 2. pag. 208.
2151/18		18. «ROBERTUS DUDLEUS, COMES LEYCESTRIÆ, BARO DENBIG. GUBERNATOR BELGARUM.» - Portret van Sir Robert Dudley (1573-1649), Engels zeevaarder en schrijver, zoon van Leicester. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 25,3 x 15,4 cm; moet 26,4 x 16,6 cm; blad 33,1 x 20,8 cm. A. Dischler. sc: Viennæ. Dec. 2. pag. 255.
2151/19		19. «CLAVDIVS BARLAMONTIVS ALTAPENNIVS ENGELEN EXPEDITIONIS DVX.» - Portret van Claude, hertog van Berlaymont. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 24,8 x 14,8 cm; moet 26 x 16,7 cm; blad 33,2 x 20,8 cm. A.L. sc. viennæ. [Ant. Lemel]. Dec. 2. Pag. 280.
2151/20		20. «ADOLPHUS SOLMENSIS NIVENARIÆ & MEURSÆ COMES PRÆFECTUS GELRIÆ & VLTR.» - Portret van Adolf van Solms, graaf van Meurs en Nieuwenaar. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 25 x 15,2 cm; moet 26,8 x 16,3 cm; blad 33,1x 20,9 cm. A. Dischler. sc: Vinnæ. Dec. 2., pag. 354.

<p>2152/1</p>	<p>Recueil des portraits de Nosseigneurs les Etats de Brabant qui ont assisté à l'Assemblée Générale, tenue à Bruxelles depuis le 17 Avril 1787. Jusqu'au 5. Decembre de la même Année, avec une Appendice Contenant les portraits de Mrs. les Abbés des Abbayes pour lors vacantes, ainsi que de Mrs. les Chefs du troisieme Membre du Tiers-Etat de l'an 1789. Suivi d'un Supplément où seront les Portraits de plusieurs Personnes qui se sont distinguées dans la révolution de la Belgique. Tous gravés d'après les Dessesins Originaux d'André Bernard De Quertenmont Peintre et Directeur de l'Académie Belgique, des beaux-Arts à Anvers, et Membre ordinaire de l'Académie Electorale de Dusseldorff, Antwerpen, 1790. - Bundel bestaande uit een titelblad, een blad met een opdracht aan de Staten van Brabant en 58 portretten van edelen, abten, leden van de Derde Stand en van hoofdrolspelers in de Brabantse revolutie. Ex-libris: Bibliothèque de Gve Van Havre. «À LEURS HAUTES PUISSANCES Les trois Etats du Paÿs et Duché de Brabant. Hauts et puissans Seigneurs! La Postérité instruite de ce que vous avez fait pour elle, en jouissant comme nous du fruit de votre Courage et de votre zele pour le Salut public; nous enviera l'avantage de vous avoir Connus en personne, et Elle desirera jouir des Traits dont le Tems destructeur les priveroit, si l'Art n'en prévenoit l'effet. Permettez donc Messeigneurs, que je Consacre mes foibles Talens à remplir cette Tâche, et qu'en vous presentant vos Images, je m'acquitte au moins en partie du Tribut de Reconnoissance que la Patrie vous doit. J'ai l'honneur d'être avec le plus profond Respect de vos Hautes Puissances. Le plus obéissant et le plus dévoué Serviteur, B: de Quertenmont. Bruxelles le 27 8bre. 1790.» - Opdracht. Gravure. prent 27.5 x 18.4 cm:</p>	<p>1. «PHILIPPE NORBERT COMTE VANDER MEERE, et de Cruÿshautem, Baron de Boutersem et de Jauche, Seigr. de Voorde, Huÿsgaver, Machelen, Cachtem, Rodes &amp;c. Ancien Député de l'Etat noble de Brabant. &amp;c. Né l'An 1712. Reçu aux Etats l'An 1746.» - Portret van graaf Philippe Norbert van der Meere et de Cruyshautem, baron van Boutersem en van Jauche, heer van Voorde, Huisgaver, Machelen, Kachtem, enz. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 27,5 x 18,4 cm; moet 28,5 x 19,4 cm; blad 43,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après nature, par A.B. de Quertenmont. Gravé par L. Copia.</p>
---------------	---	--

2152/2		2. «JEAN-HENRI Par la Miséricorde de Dieu Cardinal Prêtre de la Sainte Eglise Romaine, de Franckenberg & Schellendorff, Archevêque de Malines, Primat des Pais-bas. Grand-Croix de l'Ordre de St. Etienne Roi d'Hongrie, Conseiller actuel intime d'Etat de S.M.I. & R.A.&c.&c.-&c. né le 18. Septembre 1726. Reçu aux Etats l'an 1759.» - Portret van Jean Henri graaf van Franckenberg (1726-1804), kardinaal, aartsbisschop van Mechelen. Borststuk, naar links. Dessiné d'après Nature par A.B. de Quertenmont. gravé par N. Dandeleau, en 1787.
2152/3		3. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/4		4. «Amour Joseph Philippe Charles Taye Marquis de Wemmel et de Assche &a. Guidon hereditaire du Duché de Brabant, Seigneur de Neuve rue, Witterzee, Asonvile, Waisoul, Velpe &a. Chambelan actuel de S:M:I: & R:A: Lieutenant de la Souveraine Cour feodale de Brabant et ancien Deputé de l'Etat noble. né le 16 Juillet 1738. Recu aux Etats l'an 1761.» - Portret van Amour Joseph Philippe Charles de Taye, markies van Wemmel en van Asse. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 22 x 15,7 cm; moet 26,9 x 18 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'apres nature par A: B: de Quertenmont. E.C. Thelott sculp. Dusseldorf.
2152/5		5. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/6		6. «Jean Joseph Philippe Comte Van der Noot et de Duras Baron de Carloo, Meldert & Thyne, Marechal hereditaire du Pays de Liege et du Comte de Looz, Seigneur de Graesen; Gorssem; Wildere, Runckelen, Schellefheyde Tichelrye, St. Hubermont, Duyst, Billickhout & autres terres, Haut-Voué de Conneu; Chambelan actuél de S:M:I: & R:A:&a. né le 17. Jan Vier 1746. Recu aux Etats l'an 1766.» - Portret van graaf Jean Joseph Philippe graaf van der Noot et de Duras, baron van Carloo enz. Borststuk, naar links. Gravure, prent 21,2 x 15,6 cm; moet 26,5 x 17,8 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après Natur par A:B: de Quertemont. Gravé par E:C: Thelott à Düsseldorf.
2152/7		7. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.

2152/8		8. «Idesbalde Aybert Joseph Baron de Baudequin, et de Huldenbergh, Seigneur de PEUTHÿ, Battenbourg, la Plaigne Sains Launoy, Wattines & Smeysbergh, &c.&c.&c. né le 15. may, 1744. Reçu aux Etats l'an 1766.» - Portret van baron Idesbalde Aybert Joseph de Baudequin de Peuthy. Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 21,1 x 15,1 cm; moet 27,8 x 17,9 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après Nature, par A:B: de Quertenmont. Stippelgravure, prent 21,1 x 15,1 cm; moet 27,8 x 17,9 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après Nature, par A:B: de Quertenmont. Gravé par P:J: Rutten en 1787.
2152/9		9. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/10		10. Portret van baron Philippe Louis Joseph Ignace van de Werve et de Schilde, geboren in 1748, in de Staten van Brabant opgenomen in 1761. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 20,5 x 15,5 cm; moet 26,6 x 17 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Anoniem.
2152/11		11. «Jean Ernest Guïlain Xavier Coloma Baron de Ste. Peeters Leeuw. Né le 4. Decembre 1747. Reçu aux Etats l'an 1769.» - Portret van Jean Ernest Xavier Guislain de Coloma, baron van Sint-Pieters-Leeuw. Borststuk, rechteraangezicht. Gravure, prent 20,8 x 15,8 cm; moet 28,9 x 19,2 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après Nature, par A.B. De Quertenmont. Gravé par Chevillet. Graveur de sa M.I. et Royal.
2152/12		12. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/13		13. «Charle Bernard Jean Gislain Comte Van de Werve et de Vorselaer, Baron de Lichtaert, Rielen, &c. Né le 17. May 1740. Reçu aux Etats l'an 1769.» - Portret van Charles Bernard Jean Gislain graaf van de Werve en van Vorselaar, baron van Lichtaert, Rielen enz. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 20,4 x 15,5 cm; moet 29 x 18,3 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après nature par AB. Dequertenmont. Gravé par Chevillet.
2152/14		14. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/15		15. «Robert Joseph Charles Ghislain D'Udekem, Baron de GENTINNES, Seigneur D'Orbaix, Notre Dame de Villers, Villeroux. &c.&c.&c. député de l'etat Noble de Brabant & reçu aux mêmes Etats l'an 1770.» - Portret van Robert Joseph Charles Ghislain d'Udekem, baron van Gentinnes. Borststuk, rechteraangezicht. Stippelgravure, prent 19,5 x 14,5 cm; moet 27,8 x 18,1 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après Nature par A:B: de Quertenmont. Gravé par P:J: Rutten en 1787.
2152/16		16. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.

2152/17		17. "Honoré Ferdinand Ignace Guillian De Visscher de Celles, Baron d'hove; Deputé actuël de l'etat Noble de Brabant. né le 31. Août 1739. Reçu aux Etats l'an 1773". Portret van Honoré Ferdinand Ignace Guilain de Visscher de Celles, baron van Hove. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 21,3 x 15,8 cm; moet 29 x 19,2 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après Nature par de Quertenmont, Peintre de S.M.I. et Royale. Gravé par Chevillet Graveur de S.M.I. et Royale.
2152/18		18. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/19		19. «Charles Florent MARIE COMTE DE NASSAU, Corroy le Chateau &a. Chambellan actuël de Sa Majesté Impériale et R:A:&a. né le 7 octobre 1748. Reçu aux Etats l'an 1775.» - Portret van Charles Florent Marie graaf van Nassau, Corroy-le-Château enz. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 20,6 x 15,4 cm; moet 27,8 x 18,3 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après nature par AB. de Quertenmont. Gravé par E:C: Thelott.
2152/20		20. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/21		21. «Wolfgang, Guillaume DUC D'URSEL et de Hoboken, Prince d'Arche et de Charleville, Seigneur de Hingen, Durbuÿ, &c. Maréchal héréditaire de Brabant, Grand Veneur et haut forestier de flandres, Chambellan actuel de S:M:I et R:A:&c. et Général Major de Ses Armées &c.&c.-&c. né le 29 avril 1750. reçu aux États l'an 1775.» - Portret van Wolfgang Guillaume, hertog van Ursel en Hoboken, prins van Arche enz. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 20,8 x 15,3 cm; moet 30,2 x 20,2 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après Nature par AB: de Quertenmont. Gravé par M:d:Sallieth 1788.
2152/22		22. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/23		23. Portret van Emanuel Marie De Cock, geboren in 1744, ridder, griffier van de Staten van Brabant. Kniestuk, zittend. Gravure, prent 26,6 x 22,7 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. [G. Herreyns ad vivum delineavit]. [A. Cardon sc. 1787].
2152/24		24. «Philippe Joseph Comte de Limminghe Baron de Limmelette; un des Députés des Etats de Brabant vers S:M:I: & R: à Vienne en l'an 1787, et aussi chargé avec l'abbé de Grimberghe et le Baron de Vieuxsart de représenter les Etats du Duché de Gueldre. - né le 4.Fevrier 1725. reçu aux Etats l'an 1776.» - Portret van Philippe Joseph, graaf de Limminghe, baron de Limelette. Borststuk, linkeraangezicht. Stippelgravure, prent 20,5 x 15,2 cm; moet 27,8 x 17,7 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après nature par B. de Quertenmont. gravé par P.J. Rutten.

2152/25		25. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/26		26. «François, Gabriel, MARQUIS du CHASTELIER et de COURCELLES, Marchis, Vicomte de Bavai, Baron d'Yncourt, Seigneur de Carnieres, Longueville, Rianwelz, la Cattoire, Ansermont, Jaurieux, Bouland, Anvaing, le tenre, Réguignies & de Bois de Louvignies, Membre de la Chambre de la Noblesse des États du Hainaut et de Namur, Chambellan actuel et Conseiller d'Etat d'Epée de S:M:I: & R:A:, Lieutenant de sa garde Noble aux Paÿs-bas, Gouverneur et Prévost de Binche, Directeur de l'Académie Imple. et Royle. des Sciences et belles lettres de Bruxelles. reçu aux États de Brabant, l'an 1777.» - Portret van markies François Gabriel Joseph du Chasteler et de Courcelles. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 20,5 x 16 cm; moet 27 x 18,4 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. deBiné d'après Nature par AB: de Quertenmont. Gravé par L: Claessens. 1787.
2152/27		27. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/28		28. «HENRI OTHON D'ONGNYES, PRINCE DE GRIMBERGHE, Comte de Mastaing & de Coupignyès, Seigneur d'Herimetz, de Buggenhout, Brugelette, Mévergnyes, Baulignyès, Brandignyès, Castiau, Emerchicourt, Solre sur Sambre, Lisseroeuil, Faulroeux, Pamele, Ballaert, Morchoven, Bois de Barry, &a. Conseiller intime actuel d'Etat, Chambellan, Général de Bataille au Service de L.M.I.R.A. Grand-Veneur du Pays & Duché de Brabant, Grand Ecuyer faisant les fonctions de Grand-Maître de la Cour de leurs A:A:R:R: Madame L'ARCHIDUCHESSE MARIE CHRISTINE et de Monseigneur le DUC DE SAXE TESCHEN. &a.&a.&a. né le 7. Juin 1718. reçu aux États l'an 1777.» - Portret van Henri Othon graaf d'Ongnies de Coupigny et de Mastaing, prins van Grimbergen, enz. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 21,4 x 15,6 cm; moet 30,1 x 20,9 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après nature par AB: de Quertenmont. gravé par I.I. Van den Berghe à Londres 1789.
2152/29		29. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/30		30. Portret van markies Gillion Othon Alexis Ghislain de Trazegnies d'Ittre, geboren in 1739, kamerheer, opgenomen in de Staten van Brabant in 1777. Borststuk, linkeraangezicht. Stippelgravure, prent 19,2 x 14,7 cm; moet 25 x 16,5 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Anoniem.



2152/31		31. «Nicolas, Joseph, MARAS, XXXXVme, abbé de Grimberghe, juge Sýnodal, député des Etâts jusqu'au 1er. 8bre. 1787. et député la même Année Vers S.M.I.R.A.&c.&c.&c. né le 18, avril, 1733. reçu aux Etâts l'an, 1778.» - Portret van Nicolas Joseph Maras, abt van Grimbergen. Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 21,6 x 16 cm; moet 27,3 x 18,5 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après nature par AB: de Quertenmont. gravé par L. Claessens.
2152/32		32. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/33		33. Portret van Simon Wouters (1734), abt van de abdij van Park, aartskapelaan van de hertog van Brabant, opgenomen in de Staten van Brabant in 1779. Borststuk, naar links. Gravure, prent 22,8 x 16,8 cm; moet 29,3 x 19,4 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. De Quertenmont del. G. Chevillet Sculp.
2152/34		34. «GODEFRIDUS HERMANS ABBAS TONGERLOËNSIS, &a.&a.&a. Auspicio, GODEFRIDE, tuo, Superisque fecundis, Bollando coeptum continuatur opus: Dum pia posteritas Sanctorum Gesta revolvēt, Inclÿta fama tuæ vivet honosque Domûs.» - Portret van Godfried Hermans, abt van Tongerlo. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 20,8 x 15 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. AB de Quertenmont delineavit. M.d. Saillieth et L.A.Claessens Sculpserunt.
2152/35		35. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/36		36. «Louis Englebert, par la Grace de Dieu, DUC D'ARENBERG; Prince du St. Empire Romain, Duc d'Arschot & de Croÿ, Prince de Norcéau & de Rebecque, Comte de Lalaing &c. Vicomte de Gand, Baron de Rotzelaer, Heverlez &c., Seigneur des Ville, Terre & Pairie d'Enghien &c. Grand d'Espagne de la 1re. Classe, Chevalier de la Toison d'Or &c.&c.&c. né le 3 aoust, 1750. reçu aux Etâts l'an 1779.» - Portret van Louis Engelbert Marie Joseph Augustin, hertog d'Arenberg enz. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 20,7 x 15 cm; moet 29 x 19,9 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. deBiné d'après Nature, par, AB: de Quertenmont. gravé par M d: Sallieth l'an 1788.
2152/37		37. «Jean Jos= Gislain Van Der Linden Baron d'Hooghorst, Seigneur de Meÿse &c. né le 6. Juin 1758, Reçu aux Etats 1783.» - Portret van Jean Joseph Ghislain van der Linden, baron de Hoogvorst, heer van Meise enz. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 21 x 16,5 cm; moet 28,5 x 19 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après Nature par A.B.de Quertenmont, peintre de S.M.I. et Royal. Gravé par Chevillet, Graveur de S.M.I. et Royal.

2152/38		38. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/39		39. «Corneille François De Nelis XVIIIe Evêque d'Anvers &a.&a.&a. né le 5 Juin 1736, sacré Evêque le 5 Juin 1785. et reçu la même Année aux Etats.» - Portret van Corneille François de Nelis, bisschop van Antwerpen. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 21,8 x 15,8 cm; moet 28,2 x 20,5 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après Nature par A:B: de Quertenmont. Gravé par E:C: Thelott à Düsseldorf.
2152/40		40. Portret van abt Cloquet. Borststuk, naar links. Gravure, prent 21 x 15,4 cm; moet 27 x 17,1 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Anoniem.
2152/41		41. Portret van de abt van Heylisse. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 20,4 x 14,9 cm; moet 30,2 x 20 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. M. d. Sallie f.
2152/42		42. Niet geïdentificeerd portret.
2152/43		43. «Egide Charles Dejonghe Conseiller au Conseil Souverain de Brabant, et Pensionnaire des Etats du même Duché depuis le 19 xbre 1789. né le ... May, 1753.» - Portret van Egide Charles de Jonghe. Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 21,2 x 15,7 cm; moet 27,8 x 19 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après nature par AB. de Quertenmont. gravé par L.A.Claessens.
2152/44		44. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.
2152/45		45. «Pierre Jean Simons Van Eupen. Né à Anvers le 12 9bre 1744.» - Portret van Pieter Jan Simon Van Eupen (1744-1804), priester. Borststuk, naar links. Gravure, prent 21,5 x 15,8 cm; moet 28,5 x 20,1 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Dessiné d'après Nature par A.B. De Quertenmont. Gravé par Aug. de St. Aubin
2152/46		46. Hetzelfde portret maar zonder onderschrift.
2152/47		47. "HENRI, ADRIEN, VERRASSEL, Syndic de la Nation de St. Gilles à Bruxelles né le 6. Aoust, 1748". Portret van Henri Adrien Verrassel, syndicus van de Sint-Gillesnatie te Brussel, Borststuk, naar rechts. Stippelgravure, prent 21,9 x 15,7 cm; moet 27,5 x 18,7 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. dessiné d'après nature par AB: de Quertenmont. Gravé par L: A: Claessens.
2152/48		48. Hetzelfde portret, maar zonder onderschrift.

2152/49		49. «Antoine Jérôme Joseph Van Wamel Chef doÿen du Corps des Drapiers d'Anvers. né le 26. Janvier. 1756.» - Portret van Jérôme Joseph Van Wamel, hoofddeken van de Antwerpse lakengilde. Borststuk, linkeraangezicht. Stippelgravure, prent 20,8 x 15,3 cm; moet 27,5 x 18,8 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. deBiné d'après nature par AB. de Quertenmont. gravé par L.A. Claessens. 1790.
2152/50		50. Hetzelfde portret maar zonder onderschrift.
2152/51		51. «Corneille Jaques Joseph Mens, chef doÿen du Corps des Merciers d'Anvers. né le 2 May. 1752.» - Portret van Corneille Jaques Joseph Mens, hoofddeken van de Antwerpse garengilde. Borststuk, naar links. Gravure, prent 21,1 x 14,8 cm; moet 27,4 x 17,5 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. deBiné d'après nature par AB. De Quertenmont. 1789. gravé par L.A. Claeÿens.
2152/52		52. Niet geïdentificeerd portret. Stippelgravure, prent 21 x 15,8 cm; moet 27,6 x 18,7 cm; blad 34,5 x 24,5 cm.
2152/53		53. «L'abbaye de Villers étoit vacante depuis le 7 Avril 1782, jusqu'au 8 Janvier, 1788.» - Ruïnes van de abdij van Villers. Ets, moet 23,3 x 16,8 cm; blad 34,5 x 24,5 cm.
2152/54		54. Niet geïdentificeerd portret. Stippelgravure, prent 21,8 x 16,3 cm; moet 28 x 18,8 cm; blad 34,5 x 24,5 cm.
2152/55		55. Portret van de dominicaan Josephus Garnier. Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 21,7 x 15,7 cm; moet 27 x 18,7 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. [AB de Quertenmont del.]. [L. Claessens sc.].
2152/56		56. Portret van François Xavier de Feller (1735-1802), Zuidnederlands jezuiet, publicist en predikant. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 20,8 x 15,4 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Anoniem.
2152/57		57. «Son Excellence HENRY NICOLAS VANDER-NOOT, Agent Plenipotentiaire Du peuple Belgique.» - Portret van Henri Nicolas Van der Noot (1731-1827). Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 11,2 x 9,5 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. Painted by Vanassen. Engraved by E. Scott Engraver to their Royal Highnesses the Duke of York, & Prince Edward.
2152/58		58. «JEAN ANDRE VANDERMERSCH, GENERAL D'ARTILLERIE, AU SERVICE DES ETATS BELGIQUES UNIS.» - Portret van generaal Van der Meersch (1734-1792). Borststuk, naar rechts, hoofd naar links. Gravure, prent 16,2 x 10,2 cm; blad 34,5 x 24,5 cm. A. Cardon, de. et fec.

2162/1	<i>Lithographies d'après les principaux tableaux de la collection de S.A.S. Monseigneur le Prince Auguste d'Arenberg avec le Catalogue descriptif; Publiés par Ch. Spruyt, peintre, conservateur des tableaux de S.A.S., Brussel, Imprimerie de Louis Tencé, Rue de Schaerbeek, 1829. Drukwerk, bladen 33 x 26 cm. Ex-libris: Ex Bibliotheca Anselmi van den Bogaerde.</i>	1. Aankomst van Venus op het eiland Cythera. F. Albani Pt. Madou. Lith. de P. Simonau.
2162/2		2. Gezicht op een zeehaven. J. Asselyn pinxt. L.v.d.Wildenberg del.
2162/3		3. Een herder omringd door zijn kudde, scheert een schaap. Een herderinnetje met een lammetje onder de arm, praat met hem. N. Berghem, Pt. Madou, dt. Lith. De P. Simonau.
2162/4		4. Kooplieden op de binnenplaats van de Amsterdamse Beurs. J. Berkheyden, Pinxit. E. de Looze, del. Madou ft. Lith. de P. Simonau.
2162/5		5. Landschap. J. Both, Pt. Kreins, del. Lith. de P. Simonau.
2162/6		6. Herbergscène. A. Brauwer Pt. Chr. Spruyt, dt. Lith. de P. Simonau et C°.
2162/7		7. Het schildersatelier. J. Van Craesbeck, Pinxit. L. Van den Wildenberg, del. de l'Imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour.
2162/8		8. De vermenigvuldiging van de vijf broden en de twee vissen. C. de Crayer, Pinxit. E. de Looze dt. Lith. de P. Simonau.
2162/9		9. Twee reizigers houden halt bij een herberg. A. Cuyp, Pt. Madou fig. Ch. Sprijt, del. Madou fig. Ch. Sprijt, del. Lith. De P. Simonau.
2162/10		10. Ruiters. A. Cuyp, Pt. Ch. Spruyt, dt. Imp. lith. de P. Simonau et Cie.
2162/11		11. Een lezende kluizenaar. G. Dow pt. V.d. Wildenberg del.
2162/12		12. Portret van Maximiliaan van Oostenrijk (1459-1519). Ch. Brias del. Lith. de Simonau & C°.
2162/13		13. Portret van Anne Marie de Camudio, dochter van Don Pedro Velasques de Camudio, echtgenote van Ferdinand de Boisschot, graaf van Erps, baron van Zaventem, enz. A. Van Dyck, Pt. E. de Loose, del. Lith. de P. Simonau.
2162/14		14. Landschap (rivier). Van Everdingen, Pt. P. Lauters, del. De l'Imp. De Dewasme-Pletinckx, lith. De la Cour.
2162/15		15. Een visverkoopster in haar kraam. W. Van Haeften Pt. L. V. D. Wildenberg del. Imp. De Dewasme-Pletinckx, lith. De la Cour.
2162/16		16. Twee jongens; de ene houdt een blad vast en zingt, de andere staat achter de eerste en volgt mee. F. Hals, Pinxit. Ch. Spruyt, dt. Lith. de P. Simonau.

2162/17		17. Een man met een kruik in de rechterhand neemt zijn hoed af met zijn linkerhand. F. Hals Pt. Ch. Spruyt, dt. Lith. de P. Simonau.
2162/18		18. Portret van een magistraat. B. Vanderhelst, Pinxit. E. de Looze, dt. Lith. de P. Simonau.
2162/19		19. Huiselijk tafereel: terwijl de vrouwen vis bakken, geeft een man een kindje eten. Op de achtergrond: een ander kind, een wieg, een kat. Herp, Pt. Ch. Spruyt, delt. Imp. lith. de P. Simonau et Cie.
2162/20		20. Gezicht op een Amsterdamse gracht. J. VanderHeydeN, Pinxit. L. Van den Wildenberg, dt. de l'Imp. de Dewasme-Pletinckx, lith: de la Cour.
2162/21		21. Landschap. M. Hobbema, Pt. Ch. Spruyt, dt. Imp. Lith. de P. Simonau.
2162/22		22. Een neerhof. M. de Hondekoter Pt. Gravé par J. B. Tétar van Elven.
2162/23		23. Een gezelschap ruiters houdt halt aan een herberg. Ch. Du Jardin, Pnixit. Ch. Spruijt, dt. de l'imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cr.
2162/24		24. Portret van Marie-Antoinette van Oostenrijk (1755-1793), koningin van Frankrijk. Koharski. Dessiné par Delooze. Imp. Lith. de la Cour des PB.
2162/25		25. Landschap. Phil. Koning, Pt. Gustave Simonau, Lith. De P. Simonau.
2162/26		26. Vissers op het strand. Jean Lingelbacht, Pt. T.S. Cooper, del. Lith. de Simonau.
2162/27		27. Bacchus. Drukwerk, J. Van Loo, Pint. J. Du Bois, del. Lit. de P. Simonau.
2162/28		28. Portret van de geleerde Nicolas Heinsius (1620-1681) in zijn werkkamer. N. Maas Pt. E. de Loose del. Im. Lith. de P. Simonau et C°.
2162/29		29. Een man treft zijn dienstmeisje slapend aan op een ton, met een glas in haar hand. Mathon pinxit. Eug: De Loose delt. de l'Imp. de Dewasme Pletinckx, Lith. de la Cour.
2162/30		30. Een jongen overhandigt een jonge vrouw een brief. G. Metz, Pt. L. Vandenwildenberg, delt. de l'Imp. Lith. de P. Simonau et Cie.
2162/31		31. Een man en een vrouw hangen vissen op aan een haak in de muur. W. Van Mieris, pt. E. De Loose, del. Imp. Lith. de P. Simonau et C°.
2162/32		32. Landschap. F. Moucheron Pt. E. De Looze, dt. Imp. Lith. de P. Simonau et Cie.
2162/33		33. Binnenaanzicht van een gothische kerk. P. Neefs pinx: T.S.Cooper dt. Lith. de Simonau.
2162/34		34. Een vissersboot. VanderNeer, Pt. E. de Loose, dt. Lith. de la Cour.

2162/35		35. Een pijproker. A. Van Ostade Pt. E. Delooze, dt. Imp. lith. de P. Simonau et Cie.
2162/36		36. Boerin met een paard, koeien en geiten. Paul Potter Pt.T.S.Cooper, dt. Imp. de Simonau.
2162/37		37. Portret van de biechtvader van Rubens. P.P. Rubens Pt.Ch. Spruyt, del. Lith. de Simonau.
2162/38		38. Portret van Filips II (1527-1598), koning van Spanje. P.P.Rubens Pt.Ch. Spruyt, del. Lith. de Simonau.
2162/39		39. Landschap met ruïnes. J. Ruysdael pt.E. De Loose delt. Imp. de Dewasme Pletinckx, Lith: de la Cour des PB.
2162/40		40. Diogenes met lantaarn. G. Schalken, Pt.Ch. Spruyt, del. Lith. de P. Simonau et C°.
2162/41		41. Maaltijd na een begrafenis. J. Steen Pt.Ch. Spruijt, dt. de l'Imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour.
2162/42		42. De aanbidding door de herders. J. Steen Pt.Ch. Spruijt, dt. Lith. de P. Simonau et C°.
2162/43		43. Dorpskermis. D. Teniers Pinxit. E. Deloose, delt. de l'imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour.
2162/44		44. Vijf vissende mannen. D. Teniers, Pinxit. Ch. Spruyt del. Lith. de P. Simonau.
2162/45		45. Herbergscène. D. Teniers pt.V.d.Wildenberg delt.
2162/46		46. Huiselijk tafereel. G. Terburg, Pt. L. Van den Wildenberg, dt. Lith. de P. Simonau et C°.
2162/47		47. Landschap. L. Van Uden et D. Teniers, Pt. Kreins, dt. Lith. de Simonau.
2162/48		48. Landschap. A. Vandevelde, Pt. E. de Loose dt. Lith. de la Cour.
2162/49		49. Een Hollandse weide. A. Vandevelde, Pint. T.S.Cooper, del. Lith. de Simonau.
2162/50		50. Een legerkamp. Ph. Wouwerman, del. Madou, del. Lith. de P. Simonau.
2162/51		51. Landschap. Ph. Wouwermans, Pt. L. Van den Wildenberg, dt. de l'Imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour.
2162/52		52. Melkmeisjes. Ph. Wouwermans, Pt. L. Van den Wildenberg, del.
2162/53		53. Landschap met een ruiter en een hond. Jean Wouwerman, Pt.Gustave Simonau dt. Lith. de P. Simonau.
2162/54		54. Landschap. Wynands Pint. E. Deloose, del. de l'imp. de Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour.

2168/1	Zigeuners. Etsen, prent ca. 12 x 23 cm; blad ca. 12,8 x 23,7 cm. Callot fec. Lit.: LIEURE, nrs. 374-377.	1. «Ces pauvres gueux pleins de bonadventures Ne portent rien que des Choses futures.» - Het vertrek van de achterhoede van een karavaan zigeuners.
2168/2		2. «Ne uoila pas de braues messagers Qui uont errants par pays estrangers.» - De voorhoede van de karavaan.
2168/3		3. «Vous qui prenez plaisir en leurs parolles, Gardez uos blancs, uos testons, et pistolles.» - De zigeuners houden halt bij een herberg.
2168/4		4. «Au bout du comte ils treuent pour destin Qu'ils sont uenus d'Aegipte a ce festin.» - Voorbereidingen voor een feest in het zigeunerkamp.
2180/1	<i>Belgique industrielle. Vues des établissements industriels de la Belgique</i> , Brussel, Jules Géruzet. Kleurenlithos, prenten 27,5 x 40,5 cm; bladen 42,5 x 56,5 cm. «CARTE DE LA BELGIQUE INDUSTRIELLE CONTENANT L'INDICATION TOPOGRAPHIQUE DES GRANDS ETABLISSEMENTS INDUSTRIELS DU PAYS Carrières, Charbonnages, Construction en Bois & Carrosserie, Distillerie, Raffinerie & Etablissements agricoles, Draperie & tapis, filature & tissus, fonderie de Canons et Canons de fusils, Armes, Glaces, Cristaux, Verres à vitres & Gobleteries, Metallurgie & Construction de Machines, Papeterie, Porcelaines, Fayences, Produits-Chimiques & Typographie.» - Kaart met aanduiding van alle bedrijven die in de Belgique industrielle afgebeeld staan (legende met 200 nummers).	1. «FILATURE DE COTON, MOULINS A FARINE & A L'HUILE DE Fortamps & Cie. à Eysingen près Hal (Belgique).» - Gezicht op de katoenspinnerij, bloemen oliemolens Fortamps & Compagnie te Eisingen bij Halle. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/2		2. «FABRIQUE DE PORCELAINES BLANCHES ET DECOREES DE J.B. Cappellemans aîné & Daboust, à Hal (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de porseleinfabriek J.B. Cappellemans aîné & Daboust te Halle. Dessiné & Lithographié par Canelle.
2180/3		3. «FABRIQUES DE PRODUITS CHIMIQUES, CRISTAUX ET GOBELETTÉRIES DE J.B. Cappellemans aîné, A. Deby & Cie. à Laeken lez-Bruxelles.» - Gezicht op de fabriek van chemische producten, kristallen en holglas J.B. Cappellemans aîné, A. Deby & Compagnie te Laken. Dessiné & Lithographié par Canelle.
2180/4		4. «FABRIQUE DE FAÏENCES ANGLAISES, de J.B. Cappellemans aîné, W. Smith & Cie. à Jemmapes (Belgique).» - Fabriek van Engels aardewerk J.B. Cappellemans aîné, W. Smith & Compagnie te Jemappes. Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/5		5. «FABRIQUE D'INDIENNES DE B. Story Van Waes, à Laeken lez-Bruxelles.» - Gezicht op de katoenfabriek B. Story-Van Waes te Laken. Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/6		6. «FABRIQUES DE VERRE A VITRE, BOUTEILLES, SELS ET CRISTAUX DE SOUDE DE J.B. Cappellemans aîné A. Deby & Cie. à St Vaast (Belgique).» - Fabriek van vensterglas, van flessen, zouten en sodakristallen J.B. Cappellemans aîné, A. Deby & Compagnie te Saint-Vaast. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/7		7. «FABRIQUE DE PORCELAINES BLANCHES ET DÉCORÉES DE J.B. Cappellemans aîné & Daboust, à Ixelles (lez-Bruxelles).» - Gezicht in vogelperspectief op de porseleinfabriek J.B.Cappellemans aîné & Daboust te Elsene. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/9		9. «CARRIÈRES DE PAVES DE PORPHIRE DE Zaman & Cie. à Quenast (Belgique). (VUE DU CHEMIN DE FER)». - Gezicht in vogelperspectief op de porfiermijnen Zaman & Compagnie te Quenast (gezicht op de spoorweg). Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/10		10. «CARRIÈRES DE PAVES DE PORPHIRE DE Zaman & Cie. à Quenast (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de porfiermijnen Zaman & Compagnie te Quenast. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/11		11. «FABRIQUE DE TISSUS DE LAINES LEGERS DE François Scheppers, à Loth (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van lichte wollen stoffen François Scheppers te Lot. Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/12		12. «SOCIÉTÉ ANONYME DES CHARBONNAGES RÉUNIS, à Charleroy (Belgique). MAMBOURG & BAWETTE, BELLE-VUE, SABLONNIÈRE, LODELINSART & SACRÉ-FRANÇAIS.» - Société anonyme des Charbonnages Réunis te Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/13		13. «FABRIQUE D'INDIENNES DE Leny & Leclère, à Cureghem (Lez-Bruxelles).» - Gezicht in vogelperspectief op de katoenfabriek Leny & Leclère te Kuregem (Anderlecht). Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/14		14. «FABRIQUE D'INDIENNES DE Berlemont-Rey, à Cureghem lez-Bruxelles.» - Gezicht op de katoenfabriek Berlemont-Rey te Kuregem (Anderlecht). Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simoneau & Toovey.



2180/15		15. «SOCIETE ANONYME DE LA PROVIDENCE DE Laminiers, Hauts-Fourneaux, Forges, Fonderie & Usines, à Marchienne-au-Pont (Belgique).» - Gezicht op de walsen, hoogovens, smelterijen, gieterijen en fabrieken van de Société anonyme de la Providence te Marchienne-au-Pont. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/16		16. «MANUFACTURE ROYALE DE TAPIS, à Tournay (Belgique). DEPÔT A BRUXELLES, PLACE DE LOUVAIN, N°10.» - Gezicht in vogelperspectief op de Manufacture royale de Tapis te Doornik. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/17		17. «CHARBONNAGES DE MARIEMONT (Belgique) Fosse de la Réunion.» - Steenkoolmijnen te Mariemont. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/18		18. «SOCIÉTÉ ANONYME des Hauts-Fourneaux, Usines & Charbonnages, à Couillet (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de hoogovens, fabrieken en steenkoolmijnen te Couillet. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/19		19. «FABRIQUES DE DRAPS DE M.M. François Biolley & fils, Etablissement de Verviers.» - Gezicht in vogelperspectief op de lakenfabrieken François Biolley & fils te Verviers. Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/20		20. «FABRIQUES DE DRAPS DE M.M. François Biolley & fils. Etablissement de Basse Crotte, PRÈS VERVIERS (BELGIQUE.)» - Gezicht op de lakenfabriek François Biolley & fils te Basse Grotte bij Verviers. Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/21		21. «FABRIQUES DE DRAPS DE M.M. François Biolley & fils, Etablissement de Ruÿff, Commune de Dolhain Baeleu, PRÈS VERVIERS (BELGIQUE.)» - Gezicht op de lakenfabriek François Biolley & fils te Dolhain bij Verviers. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/22		22. «FABRIQUES DE DRAPS DE M.M. François Biolley & fils, Etablissement de Forge Thiry, Commune de Theux, PRÈS DE VERVIERS (BELGIQUE).» - Gezicht op de lakenfabriek François Biolley & fils te Theux bij Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/23		23. «SOCIÉTÉ CHARBONNIÈRE DES Ardinoises et Grandes Plateures, sous Gilly, PRÈS CHARLEROY (BELGIQUE)» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Société charbonnière des Ardinoises et Grandes Plateures onder Gilly bij Charleroi. Cannelle del. et lith.

2180/24		24. «SOCIETE ANONYME DE CHATELINEAU, Hauts-Fourneaux, Fonderie, Ateliers de Construction & Charbonnages, à Chatelineau, PRÈS CHARLEROY (BELGIQUE).» - Gezicht in vogelperspectief op de hoogovens, gieterijen, werkplaatsen en steenkoolmijnen van de Société anonyme de Châtelineau. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/25		25. «VERRERIES DE LA COUPE DE Bennert & Bivort, à Jumet, PRÈS CHARLEROY (BELGIQUE).» - Gezicht in vogelperspectief op de glasfabriek Bennert & Bivort te Jumet bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/26		26. «FABRIQUE DE PAPIERS DE Hennessy père, à La Hulpe près Bruxelles.» - Gezicht op de papierfabriek Hennessy père te Terhulpen bij Brussel. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/27		27. «MANUFACTURE DE PORCELAINES DE De Fuisseaux, à Baudour, près Mons (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de porseleinmanufactuur De Fuisseaux te Baudour bij Bergen. Edwin Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/28		28. «FABRIQUE DE DRAPS DE Iwan Simonis, Etablissement de haute Crotte, à VERVIERS (BELGIQUE).» - Gezicht op de lakenfabriek Iwan Simonis te Haute Grotte bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/29		29. «FABRIQUES DE DRAPS DE G.J. Laoureux, Etablissement de Juslenville, PRÈS SPA (BELGIQUE).» - Gezicht op de lakenfabriek G.J. Laoureux te Juslenville bij Spa. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/30		30. «ETABLISSEMENTS & CHARBONNAGES DU GRAND-HORNU, FONDES PAR Mr. J.H. De Gorge-Légrand, à Hornu près Mons (Belgique) (HABITATIONS DES OUVRIERS.)» - Gezicht op de fabrieken en steenkoolmijnen van Grand-Hornu, gesticht door J.H. De Gorge-Légrand te Hornu bij Bergen. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/31		31. «FABRIQUE DE DRAPS DE Gérard Dubois & Cie. à Verviers (Belgique).» - Gezicht op de lakenfabriek Gérard Dubois & Compagnie te Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/32		32. «FABRIQUE DE DRAPS DE François Lirtaine, à Verviers (Belgique).» - Gezicht op de lakenfabriek François Lirtaine te Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/33		33. «FABRIQUE DE DRAPS DE Rahlenbeck & Cie. à Dalhem près de Liège (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de lakenfabriek Rahlenbeck & Compagnie te Dalhem bij Luik. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/34		34. «ETABLISSEMENTS & CHARBONNAGES DU GRAND-HORNU, FONDES PAR Mr. J.H. De Gorge-Legrand, à Hornu près Mons (Belgique) (PUITS D'EXTRACTION).» - Gezicht op de fabrieken en steenkoolmijnen van Grand-Hornu, gesticht door J.H. De Gorge-Legrand te Hornu bij Bergen. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/35		35. «ETABLISSEMENT DE BLANCHIMENT, TEINTURE & APPRÊT DE TISSUS DE G. Dedecker & Cie. à Veeweyde près Bruxelles.» - Gezicht in vogelperspectief op de textiel fabriek G. Dedecker & Compagnie te Veeweide bij Brussel. Claessens lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/36		36. «USINES DE ZINC & DE PLOMB DE LA Société de la nouvelle Montagne à Prayon, PRÈS CHAUDFONTAINE (BELGIQUE).» - Gezicht op de zink- en loodfabrieken van de Société de la nouvelle Montagne te Prayon bij Chaudfontaine. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/37		37. «FILATURE DE LAINE PEIGNÉE DE J. Grand Ry & O. Poswick, à Verviers (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de wolspinnerij J. Grand Ry & O. Poswick te Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/38		38. «ETABLISSEMENTS & CHARBONNAGES DU GRAND-HORNU, FONDES PAR Mr. J.H. De Gorge-Legrand, à Hornu près Mons (Belgique) (FABRIQUE DE SUCRE DE BETTERAVES.)» - Gezicht op de suikerfabriek te Hornu bij Bergen. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/39		39. «FABRIQUE DE DRAPS DE Iwan Simonis, Etablissement des Surdents près VERVIERS (BELGIQUE).» - Gezicht op de lakenfabriek Iwan Simonis te Surdents bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/40		40. «ETABLISSEMENTS & CHARBONNAGES DU GRAND-HORNU, FONDES PAR Mr. J.H. De Gorge-Legrand, à Hornu près Mons (Belgique). CHANTIERS ET ATELIERS.» - Fabrieken en steenkoolmijnen van Grand-Hornu, gesticht door J.H. De Gorge-Legrand te Hornu bij Bergen. Gezicht op de werven en werkplaatsen. Edw. Toovey del. et lith.
2180/41		41. «USINES DE ZINC ET DE PLOMB DE LA Société de la nouvelle Montagne, à Engis (sur la Meuse) PRÈS DE LIÈGE BELGIQUE.» - Gezicht in vogelperspectief op de zink- en loodfabrieken van de Société de la nouvelle Montagne te Engis bij Luik. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/42		42. «FABRIQUES DE DRAPS DE Iwan Simonis, Etablissement dit aux Chats, à VERVIERS (BELGIQUE).» - Gezicht in vogelperspectief op de lakenfabriek Iwan Simonis genaamd "aux Chats" te Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/43		43. «FABRIQUE DE SUCRE DE BETTERAVES DE Mr. Carlier père, à Visé près de Liège (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de suikerfabriek Carlier père te Visé bij Luik. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/44		44. «SOCIÉTÉ ANONYME Fabrique Belge de Laines Peignées, à Verviers (Belgique).» - Gezicht op de fabriek van de Société anonyme Fabrique Belge de Laines peignées te Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/45		45. «FILATURE ET TISSAGE DE COTON DE Ferdinand Lousbergs, à Gand (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de katoenspinnerij en -weverij Ferdinand Lousbergs te Gent. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/46		46. «FABRIQUES DE DRAPS DE G.J. Laoureux, à Verviers (Belgique).» - Gezicht op de lakenfabriek G.J. Laoureux te Verviers. Imp. Simonau & Toovey.
2180/47		47. «FABRIQUE DE FAYENCE DE Mrs. Boch frères, à Tournay (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de aardewerkfabriek Boch frères te Doornik. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/48		48. «FILATURE DE COTON DE J. Grand Ry & O. Poswick, à Hodimont lez-Verviers (Belgique).» - Gezicht op de katoenspinnerij J. Grand Ry & O. Poswick te Hodimont bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/49		49. «SOCIÉTÉ ANONYME DU CHARBONNAGE DE LA COSSETTE ET DU Couchant du Flénu réunis, à Quaregnon pres Mons (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Société anonyme du Charbonnage de la Cossette et du Couchant du Flénu réunis te Quaregnon bij Bergen. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/50		50. «MANUFACTURES D'INDIENNES, LUSTRINES & CALICOTS BLANCS; BLANCHIMENT, TEINTURE & APPRÊT DES TISSUS DE COTON DE Chs. Verhulst & Cie. à Stalle près Bruxelles.» - Gezicht in vogelperspectief op de katoenfabriek Charles Verhulst & Compagnie te Stalle bij Brussel. Voncken del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/51		51. «POUDRERIE ROYALE DE WETTEREN, Cooppal & Cie. propres. à Wetteren sur l'Escaut, près de Gand (Belgique). (PARTIE OCCIDENTALE.)» - Gezicht in vogelperspectief op de westelijke zijde van de koninklijke kruitfabriek Cooppal & Compagnie te Wetteren. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/52		52. «POUDRERIE ROYALE DE WETTEREN, Cooppal & Cie. propres. à Wetteren sur l'Escaut, près de Gand (Belgique). (PARTIE ORIENTALE.)» - Gezicht in vogelperspectief op de oostelijke zijde van de koninklijke kruitfabriek Cooppal & Compagnie te Wetteren. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/53		53. «SOCIÉTÉ ANONYME DU CHARBONNAGE DE LA COSSETTE ET DU Couchant du Flénu réunis, à Quaregnon près Mons (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Société anonyme du Charbonnage de la Cossette et du Couchant du Flénu réunis te Quaregnon bij Bergen. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/54		54. «FABRIQUE DE DRAPS DE Hauzeur fils aîné & Cie. à Ensival près Verviers (Belgique).» - Gezicht op de lakenfabriek Hauzeur fils aîné & Compagnie te Ensival bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/55		55. «SOCIÉTÉ ANONYME DU Charbonnage de Sacré Madame à Dampremy lez-Charleroy (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen van de Société anonyme du Charbonnage de Sacré Madame te Dampremy bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/56		56. «FABRIQUE DE DRAPS DE F.J. Bleyfuesz & fils, à Dison près Verviers (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de lakenfabriek F.J. Bleyfuesz & fils te Dison bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/57		57. «SOCIÉTÉ ANONYME DE CORPHALIE. Mines & Usines de Zinc, Plomb, &c., Charbonnage, à Corphalie près de Huy (Belgique).» - Gezicht op de zinken loodmijnen en -fabrieken en op de steenkoolmijnen te Corphalie bij Hoei. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/58		58. «FABRIQUE DE DRAPS ET D'ETOFFES DE LAINE DE A.J. Sauvage, à Francômont, ÉTABLISSEMENTS DE FRONCÔMONT ET D'ENSIVAL, PRÈS VERVIERS (BELGIQUE).» - Gezicht op de fabriek van laken en wollen stoffen A.J. Sauvage te Francomont bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/59		59. «FABRIQUE DE FLANELLES DE Ferd. del Marmol, à Francômont, ÉTABLISSEMENT DU MOULIN PRÈS VERVIERS (BELGIQUE).» -Gezicht op de flanelfabriek Ferd. del Marmol te Francomont bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/60		60. «FABRIQUE DE FLANELLES DE Ferd. del Marmol, ÉTABLISSEMENT DE FRANCÔMONT PRÈS VERVIERS (BELGIQUE). » - Gezicht op de flanelfabriek Ferd. del Marmol te Francomont bij Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/62		62. «SOCIÉTÉ ANONYME DU CHARBONNAGE DE LA COSSETTE ET DU Couchant du Flénu réunis, à Quaregnon près de Mons (Belgique). VUE A VOL D'OISEAU.» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen van de Société anonyme du Charbonnage de la Cossette et du Couchant du Flénu réunis te Quaregnon bij Bergen. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/63		63. «SOCIÉTÉ ANONYME DE LA PROVIDENCE Laminoirs, Hauts-Fourneaux, Forges, Fonderies et Usines, Etablissement d'Hautmont, sur Sambre (près de Maubeuge).» - Gezicht op de walsenrijen, hoogovens, smelterijen, gieterijen en fabrieken van de Société anonyme de la Providence te Hautmont bij Maubeuge. Gerlier del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/64		64. «CHARBONNAGES DE LA Société du Bois du Luc, à Houdeng, (Hainaut près Mons).» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Société du Bois du Luc te Houdeng bij Bergen. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/68		68. «ÉTABLISSEMENT AGRICOLE Société de Mrs. Rainbaux Lolivier & Legrand, à Tongres Notre Dame près Ath (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op het landbouwbedrijf Rainbaux, Lolivier & Legrand te Tongre-Notre-Dame bij Ath. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/69		69. «FABRIQUE DE PRODUITS CHIMIQUES à Floreffe près Namur (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de chemische fabriek te Floreffe bij Namen. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/73		73. «FABRIQUES DE VERRES A VITRE DE M.M. Jonet & de Dorlodot, à Couillet près Charleroy (Belgique). FABRIQUES DE VERRE A VITRE DE M.M. Jonet & de Dorlodot, Etablissement de Lodlinsart près Charleroy (Belgique).» - Gezichten op de fabrieken van vensterglas Jonet & de Dorlodot te Couillet en te Lodlinsart bij Charleroi. Imp. Simonau & Toovey.

2180/74		74. «LAMINOIRS, HAUTS-FOURNEAUX, FORGES, FONDERIES ET USINES DE Mr. Champeaux Chapel, à Montigny sur Sambre, près Charleroy (Belgique).» - Gezicht op de walsen, hoogovens, smelterijen, gieterijen en fabrieken Champeaux Chapel te Montignies bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/75		75. «FILATURE DE COTON DE Tiberghien & Laimant, à St Denis près Mons (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de katoenspinnerij Tiberghien & Laimant te Saint-Denis bij Bergen. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Sim. & Toov. 1852 (o.l.).
2180/76		76. «VERRERIES DE DAMPREMY DE Jules Frison & Cie. à Dampremy près Charleroy (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de glasfabrieken Jules Frison & Compagnie te Dampremy bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/77		77. «SOCIÉTÉ LINIÈRE DE ST. LÉONARD à Liège (Belgique) VUE INTÉRIEURE PRISE DE LA 1ÈRE COUR.» - Gezicht op de Société linière de Saint-Léonard te Luik. Gezicht vanaf de eerste binnenplaats. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey. 1832 (o.r.).
2180/78		78. «CHARBONNAGE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME d'Oignies-aiseau, à Oignies près Charleroy (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijn van de Société anonyme d'Oignies-Aiseau, te Oignies bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/79		79. «SOCIÉTÉ LINIÈRE DE ST. LÉONARD à Liège (Belgique) VUE INTÉRIEURE PRISE DE LA 2de COUR.» - Gezicht op de Société linière de Saint-Léonard te Luik. Gezicht vanaf de tweede binnenplaats. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/80		80. «ATELIERS DE CONSTRUCTION POUR MATÉRIELS DE CHEMINS DE FER DE François Pauwels, à Molenbeck St. Jean, lez-Bruxelles. (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de constructiewerkplaatsen voor spoorwegmateriaal François Pauwels te Sint-Jans-Molenbeek. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/81		81. «SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS FOURNEAUX USINES & CHARBONNAGES DE SCLESSIN près Liège (Belgique) USINES DE SCLESSIN.» - Gezicht in vogelperspectief op de hoogovens, fabrieken en steenkoolmijnen van de Société anonyme des Hauts Fourneaux, Usines & Charbonnages de Sclessin te Sclessin bij Luik. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/82		82. «FABRIQUES DE DRAPS DE M.M. Lieutenant & Peltzer, à Verviers (Belgique) ÉTABLISSEMENT DE MOUSSET PRÈS PÉPINSTER» - Gezicht op de lakenfabriek Lieutenant & Peltzer te Mousset bij Pepinster. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/84		84. «EXPLOITATION ET FABRICATION DES ARGILES REFRACTAIRES DE Mrs. Pastor Bertrand & Cie. à Andennes sur Meuse près Huy (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek Pastor Bertrand & Compagnie te Andenne bij Hoei (winning en fabrikatie van vuurvaste klei). E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/85		85. «FONDERIE ET ATELIERS DE CONSTRUCTION DE LA Société anonyme le Phœnix à Gand, (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de metaalgietery en op de constructiewerkplaats van de Société anonyme le Phœnix te Gent. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/86		86. «FABRIQUES DE DRAPS DE Mrs. Lieutenant & Peltzer, à Verviers (Belgique). ÉTABLISSEMENT DE LEFIN, PRÈS D'ENSIVAL.» - Gezicht op de lakenfabriek Lieutenant & Peltzer te Lefin bij Ensival. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/87		87. «FABRIQUES DE DRAPS DE Mrs. Lieutenant & Peltzer, à Verviers (Belgique). ÉTABLISSEMENT DE VERVIERS.» - Gezicht op de lakenfabrieken Lieutenant & Peltzer te Verviers. Vanderhecht del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/88		88. «CARRIÈRES DE PIERRE BLEUE DE Mme. Huart, à Ecaussinnes près Braine le Comte (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de steengroeven van mevrouw Huart te Ecaussinnes bij Braine-le-Comte. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/89		89. «SOCIÉTÉ ANONYME DES CHARBONNAGES DE Monceau Fontaine & du Martinet à Monceau sur Sambre près Charleroy (Belgique) PUIITS D'EXTRACTION DU MONCEAU.» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Société anonyme des Charbonnages de Monceau Fontaine & du Martinet te Monceau bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/90		90. «ETABLISSEMENTS DEROSNE & CAIL. SOCIETE J.F. Cail, A. Halot & Cie. Bruxelles. ATELIERS DE CONSTRUCTION DE MACHINES A VAPEUR & APPAREILS POUR FABRIQUES A RAFFINERIES DE SUCRE)» - Gezicht in vogelperspectief op de constructiewerkplaatsen J.F. Cail, A. Halot & Compagnie te Brussel. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.



2180/91		91. «MANUFACTURE DE GLACES ET FABRIQUE DE SOUDE DE Ste. Marie d'Oignies, à Aiseau près Charleroi (Belgique) (PARTIE MÉRIDIIONALE)» - Gezicht op de Manufacture de Glaces et Fabrique de Soude de Sainte-Marie d'Oignies te Aiseau bij Charleroi (zuidelijk gedeelte). Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/92		92. «MANUFACTURE DE GLACES ET FABRIQUE DE SOUDE DE Ste. Marie d'Oignies, à Aiseau près Charleroi (Belgique) (PARTIE SEPTENTRIONALE)» - Gezicht op de Manufacture de Glaces et Fabrique de Soude de Sainte-Marie d'Oignies te Aiseau bij Charleroi (noordelijk gedeelte).
2180/93		93. «IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DE G. Stapleaux, à Bruxelles. (RUE DE SCHAERBEEK, 12.)» - Binnenaanzicht van de typografische drukkerij G. Stapleaux te Brussel. Voncken del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/94		94. «CHARBONNAGES DE LA CIE. DE ST. MARTIN, à Marchienne au Pont, près Charleroi (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Compagnie de Saint-Martin te Marchienne-au-Pont bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/95		95. «CHARBONNAGES DE COURCELLES-NORD, à Courcelles près Gosselies (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen van Cour celles-noord, te Courcelles bij Gosselies. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/96		96. «CHARBONNAGES DE BOUBIER (L.J. Maulaz & Cie.) à Châtelet (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen L.J. Maulaz & Compagnie te Châtelet. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/97		97. «CHARBONNAGES DU GRAND BORDIA près Gosselies (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen van Grand Bordia bij Gosselies. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/98		98. «CHARBONNAGES DE SART-LEZ-MOULIN à Courcelles près Charleroy (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen van Sart lez Moulin te Courcelles bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/100		100. «CHARBONNAGES DE Pont-de-Loup-Sud, à Pont-de-Loup, près Chatelineau (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijnen te Pont-de-Loup bij Châtelineau. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/101		101. «LAMINOIRS, FORGES ET FONDERIES DE CLABECQ. C. & J. Goffin, à Clabecq (Brabant).» - Gezicht op de walsenrijen, smelterijen en gieterijen C. & J. Goffin te Klabbek. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/102		102. «FABRIQUE DE SUCRE DE BETTERAVES à Waterloo (Brabant).» - Gezicht op de suikerfabriek te Waterloo. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/104		104. «SOCIÉTÉ ANONYME DU CHARBONNAGE DE Piéton Campagne près Charleroy (Belgique).» - Gezicht op de steenkoolmijn te Piéton bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/105		105. «BRASSERIE ET MEUNERIE DE LA VIGNETTE DE Hambrouck, Vanderhaert & Cie. à Louvain» - Gezicht op de brouwerij en maalderij de la Vignette, de Hambrouck, Vanderhaert & Compagnie te Leuven. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/106		106. «VERRERIES DE Mr. Martin J. Denuite, à Lodelinsart près Charleroy.» - Gezicht op de glasfabrieken Martin J. Denuite te Lodelinsart bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/107		107. «BRASSERIE DU LION BLANC DE C. Debruyne, à Louvain.» - Gezicht op brouwerij De Witte Leeuw van C. Debruyne te Leuven. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/108		108. «PAPETERIE DE LA STATION DE Jos. Stelling Werff & Cie. à Liège.» - Gezicht op de papierfabriek Jos. Stelling Werff & Compagnie te Luik. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/109		109. «CHARBONNAGES DE LA SOCIÉTÉ DE BONNE ESPÉRANCE à Montigny sur Sambre près Charleroy.» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Société de Bonne Espérance te Montignies-sur-Sambre bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/110		110. «SOCIÉTÉ ANONYME D'OUGRÉE. Fabrique de Fer, Fonderie, Atelier de Construction et Charbonnages, à Seraing près Liège.» - Gezicht op de ijzerfabriek, op de metaalgieterij, de constructiewerkplaats en de steenkoolmijnen van de Société anonyme d'Ougrée te Seraing bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/111		111. «CHARBONNAGES ET HAUTS FOURNEAUX D'OUGRÉE près Liège (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen en hoogovens van Ougrée bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/113		113. «PAPETERIE DE M.M. Lammens & Cie. à Saventem (Lez-Bruxelles).» - Gezicht op de papierfabriek Lammens & Compagnie te Zaventem. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/114		114. «PAPETERIE DE M.M. Lammens & Cie. à Crainhem, lez-Bruxelles.» - Gezicht op de papierfabriek Lammens & Compagnie te Kraainem bij Brussel. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/115		115. «SOCIÉTÉ ANONYME DE L'ESPÉRANCE Hauts-Fourneaux & Charbonnages, à Seraing (près Liège).» - Gezicht in vogelperspectief op de hoogovens en steenkoolmijnen van de Société anonyme de l'Espérance te Seraing bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/116		116. «CARRIÈRES DE PIERRE BLEUE DE M.M. Simon & Pierre Baatard frères, à Ecaussinnes.» - Gezicht in vogelperspectief op de steengroeven Simon & Pierre Baatard frères te Ecaussinnes. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/117		117. «ÉTABLISSEMENT DE GLENISSON & VAN GENECHTEN à Turnhout (Province d'Anvers) PAPETERIES, PAPIERS DE FANTAISIE, CARTES A JOUER POUR TOUS PAYS, LITHO. & TYPOGRAPHIE.» - Gezicht op de firma Glenisson & Van Genechten te Turnhout (papierwaren, speelkaarten, litho- en typographie). E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/118		118. «ETABLISSEMENTS DE LA SOCIÉTÉ ANONYME DES MOULINS A VAPEUR ET BRASSERIE DE Marchiennes-au-Pont près Charleroy.» - Gezicht op de fabrieken van de Société anonyme des moulins à vapeur en op de brouwerij van Marchienne-au-Pont bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/119		119. «MINES ET USINES DE ZINC ET DE MARBRE de Mrs. Robby père & fils, Fond-Martin près Barbençon.» - Gezicht op de mijnen en zink- en marmerfabrieken van Robby père & fils te Fond Martin bij Barbençon. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/120		120. «HAUTS FOURNEAUX, FORGES ET FONDERIES de Mr. Alex Amand, à Bouvignes près Dinant. (ÉTABLISSEMENT D'ANSEREMME).» - Gezicht in vogelperspectief op de hoogovens, smelterijen en gieterijen Alex Amand te Bouvignes-sur-Meuse bij Dinant (vestiging te Anseremme). Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/121		121. «SOCIÉTÉ LINIÈRE à St. Gilles, lez-Bruxelles.» - Gezicht op de Société linière te Sint-Gillis. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/122		122. «ATELIERS DE CONSTRUCTION DE MACHINES de J.D. Houget & Ch. Teston, à Verviers.» - Gezicht op de constructiewerkplaatsen voor machines J.D. Houget & Ch. Teston te Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/123		123. «SOCIÉTÉ ANONYME DES CHARBONNAGES RÉUNIS à Charleroy (Belgique) (CHARBONNAGE DE LODELINSART).» - Gezicht op de steenkoolmijn van de Société anonyme des Charbonnages réunis te Lodelinsart bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/124		124. «FONDERIE ET USINE A CUIVRE DE GRIVEGNEE PRES LIEGE Fabrique de tubes sans Sondure pour Chaudières locomotives et Marines de Charles & Hyacinthe Chaudoir, à Liège.» - Gezicht op de gieterij en koperfabriek Charles & Hyacinthe Chaudoir te Grivegnée bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/125		125. «ATELIERS DE CONSTRUCTION DE MACHINES A VAPEUR, MÉCANIQUES, CHAUDIÈRES A VAPEUR ET FILATURE DE LAINES de J.J. Gilain, à Tirlémont.» - Gezicht in vogelperspectief op de constructiewerkplaatsen voor stoommachines en -ketels en op de wolspinnerij J.J. Gilain te Tienen. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/126		126. «CHARBONNAGES ET HAUTS FOURNEAUX D'OUGRÉE.» - Gezicht op de steenkoolmijnen en hoogovens van Ougrée.
2180/127		127. «VERRERIES DE MR. PIERRE JOSEPH HANS, à Lodelinsart (près Charleroy).» - Gezicht in vogelperspectief op de glasfabrieken Pierre Joseph Hans te Lodelinsart bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/128		128. «SOCIÉTÉ ANONYME DE LA PROVIDENCE Laminoirs, Hauts-Fourneaux, Forges, Fonderies et Usines, Etablissement d'Hautmont, sur Sambre (près de Maubeuge).» - Gezicht op de hoogovens, metaalgieterijen, ijzersmelterijen en fabrieken van de Société anonyme de la Providence te Haut Mont bij Maubeuge. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/129		129. «ÉTABLISSEMENT DE PRODUITS RÉFRACTAIRES de M.M. Puissant frères, à Charleroy.» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van vuurvaste producten Puissant frères te Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/130		130. «SOCIÉTÉ DES CHARBONNAGES DE LA LOUVIÈRE ET LA PAIX à la Louvière près Mons (Centre).» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen van de Société des Charbonnages de la Louvière et la Paix te La Louvière bij Mons (Centre). Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/132		132. «MANUFACTURE DE DRAPS ET ETOFFES DE LAINE de M.M. A. & C. Vanderstraeten, à Liège.» - Gezicht op de manufactuur van laken en wollen stoffen A. & C. Vanderstraeten te Luik. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/133		133. «SOCIÉTÉ ANONYME DES CHARBONNAGES DE Monceau Fontaine & du Martinet à Monceau sur Sambre près Charleroy (Belgique) FOSSE N° 8 SOUS FORCHIES & SON CHEMIN DE FER A LA SAMBRE.» - Gezicht op mijnschacht nr. 8 en op de spoorweg naar de Samber van de Société anonyme des Charbonnages de Monceau Fontaine & du Martinet te Monceau-sur-Sambre bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/134		134. «CHARBONNAGES de la Société du Bois du Luc, à Houdeng, (Hainaut près Mons). Vue générale.» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen van de Société du Bois du Luc te Houdeng bij Mons. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/135		135. «MINES & FONDERIES POUR L'EXPLOITATION DES MINERAIS DE PLOMB, ALQUIFOUX & BLENDE de la Société de Bleyberg près Herbestal.» - Gezicht in vogelperspectief op de mijnen en metaalgieterijen van de Société de Bleyberg bij Herbestal. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/136		136. «FABRIQUE DE CANONS DE FUSIL LAMINÉS de Messieurs Simonis & Cie. au Val Benoit près Liège.» - Gezicht in vogelperspectief op de wapenfabriek Simonis & Compagnie te Val Benoit bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/137		137. «FONDERIE ROYALE DE CANONS DE L'ÉTAT à Liège.» - Gezicht op de Fonderie royale de Canons de l'État te Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/138		138. «SOCIÉTÉ DES LAMINOIRS DU HAUT PRÉ de M.M. d'Erckenteel, Delforge & Cie. à Ougrée près Liège.» - Gezicht op de walsen van de Société des Laminiers du Haut Pré van d'Erckenteel, Delforge & Compagnie te Ougrée bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/139		139. «HAUT FOURNEAU de Mrs. Cambier & Cie. à la Louvière près Mons.» - Gezicht op de hoogoven van Cambier & Compagnie te La Louvière bij Bergen. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/140		140. «CHARBONNAGE DU VAL BENOIT à Liège.» - Gezicht op de steenkoolmijn van Val Benoit te Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/141		141. «USINES DE FLORIVAL SUR LA DYLE (près de Wavre, Brabant) ROUISSAGE DE LIN, FILATURE DE LIN & D'ÉTOUPES, BLANCHIEMENT DE TOILES ET DE FIL, MOULIN A FARINE, Exploitées par Mess. F. Oldenhove Eisenstuck & Cie. Propriété de Mr. François Oldenhove, à Bruxelles. CÔTÉ ORIENTAL.» - Gezicht in vogelperspectief op de textielabrieken F. Oldenhove, Eisenstuck & Compagnie te Florival bij Waver (oostelijke zijde). Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/142		142. «USINES DE FLORIVAL SUR LA DYLE (près de Wavre, Brabant) ROUISSAGE DE LIN, FILATURE DE LIN & DÉTOUPES, BLANCHIEMENT DE TOILES ET DE FIL, MOULIN A FARINE, Exploitées par Mess. F. Oldenhove Eisenstuck & Cie. Propriété de Mr. François Oldenhove, à Bruxelles. CÔTÉ OCCIDENTAL.» - Gezicht in vogelperspectief op de textielabrieken F. Oldenhove, Eisenstuck & Compagnie te Florival bij Waver (westelijke zijde). Canelle del. et lith.
2180/143		143. «ATELIERS DE CONSTRUCTION DE MACHINES & FONDERIE de M.M. Pirotte & Cie. à Liège. (SUCCURSALE DES ATELIERS DE L'UNIVERSITÉ)» - Gezicht op de werkplaatsen voor machinebouw en op de metaalgietery Pirotte & Compagnie te Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey. 1853 (o.l.).
2180/144		144. «ATELIERS DE CONSTRUCTION DE MACHINES de M.M. Pirotte & Cie. ANNEXÉS A L'ÉCOLE DES ARTS ET MANUFACTURES ET DES MINES à l'Université de Liège.» - Gezicht op de werkplaatsen voor machinebouw Pirotte & Compagnie te Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/145		145. «MANUFACTURES DE FLANELLES de Mr. A.J. Deheselle, à Thimister près Verviers.» - Gezicht op de flanelmanufactuur A.J. Deheselle te Thimister bij Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/146		146. «MANUFACTURE DE DRAPS de Mr. Mathieu Snoeck, à Charneux (près Verviers).» - Gezicht in vogelperspectief op de lakenmanufactuur Mathieu Snoeck te Charneux bij Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/147		147. «ÉTABLISSEMENTS DE LA SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES DE ZINC ET DE PLOMB DE MEMBACH (arrondissement de Verviers).» - Gezicht op de mijnen van de Société anonyme des Mines de Zinc et de Plomb de Membach (arrondissement Verviers). Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/148		148. «FABRIQUE D'ARMES A FEU DE GUERRE ET DE LUXE de Mrs. P.J. Malherbe & Cie. PROPRIÉTAIRES DE L'EX-MANUFACTURE IMPÉRIALE D'ARMES, à Liège, (Établissement de Chaudfontaine).» - Gezicht op de wapenfabriek P.J. Malherbe & Compagnie te Chaudfontaine. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/149		149. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE (Usine de St. Léonard à Liège).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne, Saint-Léonard te Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/150		150. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE (Usine de Angleur près Liège).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Angleur bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/151		151. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE (Usine de Moresnet).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Moresnet. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/152		152. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE (Usine de Welkenraedt).» - Gezicht op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Welkenraedt. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/153		153. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE (Usine de Valentin Coq près Liège).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne, Valentin Coq bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/154		154. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE (Usine de Flône près Liège).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Flône bij Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/155		155. «PHENIX & GLENMORE ETABLISSEMENTS DE BLANCHIMENTS, TEINTURES & APPRÊTS, DE MANUFACTURES DE COTON, LIN, & LAINE, de Mr. William Wood à Borgerhout, près Anvers.» - Phoenix & Glenmore. Textielfabrieken van William Wood te Borgerhout bij Antwerpen. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/156		156. «PHOENIX & GLENMORE ETABLISSEMENTS DE BLANCHIMENTS, TEINTURE & APPRÊTS DE MANUFACTURES DE COTON, LIN & LAINE, de Mr. William Wood à Borgerhout, près Anvers.» - Phoenix & Glenmore. Textielfabrieken van William Wood te Borgerhout bij Antwerpen. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/157		157. «FABRIQUE DE CAPSULES FULMINANTES pour armes de guerre et de luxe. FABRIQUE DE CARDES pour filature de laine et coton. FABRIQUE D'ARMES DE GUERRE ET DE LUXE de Mrs. Falisse & Trapmann, à Liège.» - Gezicht in vogelperspectief op de wapen- en kaardenfabriek Falisse & Trapmann te Luik. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/158		158. «FORGES, FONDERIES & LAMINOIRS DE Mr. Ernest Boucquéau, à la Louvière près Mons.» - Gezicht op de ijzermelterijen, metaalgietterijen en walsen Ernest Boucquéau te La Louvière bij Mons. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/159		159. «LAMINOIRS, FONDERIES, FORGES ET ATELIERS DE CONSTRUCTION de F.J. Dupont à Fayt lez-Manage (Belgique).» - Gezicht op de walsen, gietterijen, smelterijen en constructiewerkplaatsen F.J. Dupont te Fayt-lez-Manage. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/160		160. «HAUTS FOURNEAUX DE CHATELINEAU. F.J. Dupont, PROPRIÉTAIRE D'ÉTABLISSEMENTS SIDERURGIQUES à Fayt, Chatelineau, Feluy-Aiquennes (Belgique) et à Crespin (France).» - Gezicht op de hoogovens F.J. Dupont te Châtelineau. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/161		161. «USINES DE M.M. DEHAYNIN PÈRE ET FILS à Montigny sur Sambre près Charleroy. FABRICATION DE BRIQUETTES DE HOUILLE POUR LOCOMOTIVES ET MACHINES A VAPEUR.» - Gezicht op de fabrieken Dehaynin père & fils te Montignies-sur-Sambre. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/162		162. «VERRERIES DE ROUX de Mr. Xavier Houtart, à Roux près Charleroy.» - Gezicht op de glasfabrieken Xavier Houtart te Roux bij Charleroi. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.



2180/163		163. «VERRERIES DE Mrs. Daubresse frères, à la Louvière près Manage.» - Gezicht op de glasfabrieken Daubresse frères te La Louvière bij Manage. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/164		164. «ÉTABLISSEMENT GÉOGRAPHIQUE FONDÉ PAR Mr. Ph. Vandermaelen, à Bruxelles.» - Gezicht in vogelperspectief op het geografisch instituut gesticht door Philippe Vandermaelen te Brussel. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/165		165. «CHEMIN DE FER D'ANVERS A ROTTERDAM Station de Roosendael.» - Gezicht op het station van Roosendaal op de spoorlijn Antwerpen-Rotterdam. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/166		166. «ATELIER DE CONSTRUCTION DE MACHINES A VAPEUR ET MATÉRIEL DE CHEMIN DE FER DE Mr. Detombay, à Marcinelle lez-Charleroy.» - Gezicht op de constructiewerkplaats voor stoommachines en voor spoorwegmateriaal Detombay te Marcinelle. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/167		167. «FABRIQUE DE VERRES A VITRE DE Mr. Urbain Drapier, à Lodelinsart près Charleroy.» - Gezicht in vogelperspectief op de glasfabriek Urbain Drapier te Lodelinsart bij Charleroi. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/168		168. «CHARBONNAGES DE MARIEMONT, L'OLIVE & CHAUD BUISSON (Bassin de Centre).» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen van Mariemont, L'Olive en Chaud Buisson (Centre). Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/169		169. «CHARBONNAGE DE BASCOUP (Bassin du Centre).» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijn van Bascoup (Centre). Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/170		170. «FABRIQUE DE PAPIERS DE Mrs. Delbrassine & Cie. à Chaumont-Gistoux (près Wavre).» - Gezicht in vogelperspectief op de papierfabriek Delbrassine & Compagnie te Chaumont-Gistoux bij Wavre. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/171		171. «FABRIQUE DE PAPIERS DE Mrs. Delbrassine & Cie. à Blocquiaux sous Corroy-le-Grand (près Wavre).» - Gezicht in vogelperspectief op de papierfabriek Delbrassine & Compagnie bij Corroy-le-Grand. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/172		172. «ATELIERS DE CONSTRUCTION POUR MATERIELS DE CHEMINS DE FER DE François Pauwels, Molenbeck St. Jean, lez-Bruxelles (Belgique), CÔTÉ OUEST.» - Gezicht in vogelperspectief op de constructiewerkplaatsen voor spoorwegmateriaal François Pauwels te Sint-Jans-Molenbeek (westelijke zijde). Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/173		173. «ATELIERS DE CONSTRUCTION POUR MATÉRIEL DE CHEMIN DE FER DE Mrs. Brison frères, à Morlanwelz.» - Gezicht in vogelperspectief op de constructiewerkplaatsen voor spoorwegmateriaal Brison frères te Morlanwelz. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/174		174. «SOCIETE ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE Usine de Borbeck (Zinc brut). ANONYME GESELLSCHAFT DER ZINK GRUBEN & GIESSEREIEN VON "LA VIEILLE MONTAGNE" Borbeck's Hütte.» - Gezicht op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Borbeck (Duitsland). Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/175		175. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE Usine de Mülheims ruhr (Zinc brut et Blanc de zinc). Mülheim s/ Ruhr. ANONYME GESELLSCHAFT DER ZINK GRUBEN & GIESSEREIEN VON "LA VIEILLE MONTAGNE" Mulheim a/d Ruhr's Hütte.» - Gezicht op de fabriek van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Mulheim a/d Ruhr (Duitsland). Kleurenlithos, prenten 27,5 x 40,5 cm; bladen 42,5 x 56,5 cm. Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/176		176. «SOCIETE ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE Usine d'Oberhausen (Laminaires.) (ALLEMAGNE).» - Gezicht op de walsen van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Oberhausen (Duitsland). Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/177		177. «SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE Laverie de Julien (préparation des minerais.) (ALLEMAGNE).» - Gezicht op de ertswasserij van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Julien (Duitsland). Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/178		178. «SOCIETE ANONYME DES MINES & FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE Laverie d'Immekeppel (préparation des minerais.) (ALLEMAGNE).» - Gezicht op de ertswasserij van de Société anonyme des Mines & Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Immekeppel (Duitsland). Cannelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/179		179. «FILATURE DE LAINE CARDEE DE Mrs. Mullendorf & Cie. à Verviers. (ÉTABLISSEMENT DE POLLEUR LEZ-VERVIERS).» -Gezicht op de wolspinnerij Mullendorf & Compagnie te Polleur bij Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/181		181.«FILATURE DE LAINES DE Mr. E. Xhibitte, à Charneux près Verviers.» - Gezicht op de wolspinnerij E. Xhibitte te Charneux bij Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/182		182. «SOCIÉTÉ ANONYME DES CHARBONNAGES RÉUNIS DE LA Vallée du Piéton, à Roux près Charleroy.» - Gezicht op de steenkoolmijnen van de Société anonyme des Charbonnages Réunis de la Vallée du Piéton te Roux bij Charleroi. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/183		183. «MANUFACTURE DE GLACES & FABRIQUE DE PRODUITS CHIMIQUES DE FLOREFFE à Floreffe (près Namur).» - Gezicht op de glasmanufactuur en de chemische fabriek van Floreffe bij Namen. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/185		185. «FABRIQUE DE DRAPS & ÉTOFFES DE LAINE DE Mr. Dicktus-Lejeune, à Verviers.» - Gezicht op de laken- en wolfabriek Dicktus-Lejeune te Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/186		186. «FABRIQUE DE DRAPS & ÉTOFFES DE LAINES DE Mr. J.J. Voos, à Verviers.» - Gezicht op de laken- en wolfabriek J.J. Voos te Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/187		187. «CHARBONNAGES DE Mr. le Baron de Mecklenbourg à Dour près Boussu.» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen van de baron van Mecklenbourg te Dour bij Boussu. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/188		188. «FABRIQUE D'ALLUMETTES PHOSPHORIQUE & CIRAGE DE Mr. Balthazar Mertens, à Lessines (Hainaut).» - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van lucifers en schoenmeer Balthazar Mertens te Lessines in Henegouwen. Claessens del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/189		189. «FERME, ÉCOLE D'AGRICULTURE DE Mr. le Baron E. Mertens, à Ostin près Namur.» - Gezicht in vogelperspectief op de boerderij en de landbouwschool van baron E. Mertens te Ostin bij Namen. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/190		190. «FABRIQUE DE DRAPS DE Mrs. Pirenne & Duesberg, à Verviers.» - Gezicht op de lakenfabriek Pirenne & Duesberg te Verviers. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/191		191. «FILATURE DE LAINE CARDEE & FABRIQUE DE CARDES POUR LAINE & COTON DE Mrs. Ct. Xhoffray, Bruls & Cie. à Dolhain-Limbourg (près Verviers).» - Gezicht op de wolspinnerij en de kaardenfabriek Ct. Xhoffray, Bruls & Compagnie te Dolhain bij Verviers. E. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/192		192. «FONDERIES ET ATELIERS DE CONSTRUCTION DE MACHINES DE Mrs. Ch. Marcellis, à Liège.» - Gezicht in vogelperspectief op de gieterijen en constructiewerkplaatsen voor machines Ch. Marcellis te Luik. E. Toovey del. et lith.
2180/193		193. «TISSERANDERIE A LA MECANIQUE ET BLANCHIMENT DE TOILES DE Mr. Rey ainé à Bruxelles. (ÉTABLISSEMENT DE RUYSBROECK PRÈS BRUXELLES)». - Gezicht in vogelperspectief op de werkplaatsen voor het mechanisch weven en bleken van stoffen Rey ainé te Ruisbroek bij Brussel. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/194		194. «MANUFACTURE DE DRAPS & ÉTOFFES DE LAINE DE Mr. H. F. Grandjean, à Verviers.» - Laken en wolmanufactuur H.F. Grandjean te Verviers. Ed. Toovey del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/195		195. «SOCIÉTÉ ANONYME DES CHARBONNAGES DE BOUSSU & DE STE. CROIX STE. CLAIRE à Boussu et à Dours près Mons.» - Gezicht in vogelperspectief op de steenkoolmijnen van de Société anonyme des Charbonnages de Boussu & de Sainte Croix Sainte Claire te Boussu en te Dour bij Mons. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/196		196. «FABRIQUE DE PIANOS DE Mrs. F. Berden & Cie. à Bruxelles.» - Binnenaanzicht van de pianofabriek F. Berden & Compagnie te Brussel.«FABRIQUE DE PIANOS DE Mrs. F. Berden & Cie. à Bruxelles.» - Binnenaanzicht van de pianofabriek F. Berden & Compagnie te Brussel. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/197		197. «FABRIQUE DE PRODUITS CHIMIQUES DE Mrs. P. & D. Van der Elst, à Bruxelles. (ÉTABLISSEMENT DE ST. GILLES.)» - Gezicht in vogelperspectief op de chemische fabriek P. & D. Van der Elst te Sint-Gillis. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/198		198. «ÉTABLISSEMENT DE LA SOCIÉTÉ COCKERILL Hauts-Fourneaux, Ateliers de Construction, Charbonnages &&a. à Seraing près Liège (Belgique). (VUE GÉNÉRALE)» - Gezicht in vogelperspectief op de hoogovens, constructiewerkplaatsen, steenkoolmijnen enz. van de Société Cockerill te Seraing bij Luik. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.

2180/199		199. «ÉTABLISSEMENT DE LA SOCIÉTÉ COCKERILL Hauts-Fourneaux, Ateliers de Construction, Charbonnages &&&a. à Seraing près Liège (Belgique). (VUE GÉNÉRALE)» - Gezicht in vogelperspectief op de hoogovens, constructiewerkplaatsen, steenkoolmijnen enz. van de Société Cockerill te Seraing bij Luik. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2180/200		200. «MANUFACTURE DE CRISTAUX DU Val Saint Lambert, à Seraing près de Liège (Belgique).» - Gezicht in vogelperspectief op de kristalmanufactuur Val Saint-Lambert te Seraing bij Luik. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
2197/1	10 circustafereken. 10 droge naaldetsen (10/20), prent 14 x 11,8 cm; blad 32,5 x 25 cm. Van Melkebeke	1 Clowns.
2197/2		2 Een trapeze-acrobaat.
2197/3		3 Een jongleur.
2197/4		4 Een acrobaat.
2197/5		5 Paardendressuur.
2197/6		6 Het slangemens.
2197/7		7 Tijgers.
2197/8		8 Een paard springt door een hoepel.
2197/9		9 Een clown en een circusmeisje voeren een act op met een ei.
2197/10		10 Een ruiter.
2199/1	Katholieke verkiezingsaffiches voor de wetgevende verkiezingen van 1925.	1 «Parlementaire renteniers?! - Hoe de Frontpartij in de Kamer... NIET werkt! - Gedurende den zittingstijd 1921-1922-1923-1924 - dus op 3 jaar tijd - grepen er [in] de Kamer 429 stemmingen plaats. De VIER FRONTERS waren gezamenlijk AFWEZIG bij 113 stemmingen. Een of meer onder hen waren AFWEZIG bij 223 stemmingen. Hadden ze dan nog gerentenerd met EIGEN CENTEN!! - [Kieze]rs, laat U geen tweeden keer beet nemen. - Stemt allen voor de eenige partij die steeds voor uw aller belangen op de bres staat: KATHOLIEKE PARTIJ onder Nr 2». Kleurenlitho, affiche 80 x 110 cm. Jan Centen.Drukwerk, affiche 62 x 85 cm.
2199/2		2 «KIEZERS WILT GIJ ORDE EN VEILIGHEID, RIJDT RECHTS. KATHOLIEKE TRIOMF LEVE N°2». - Een politieagent wijst naar tram nr. 2. Kleurenlitho, affiche 80 x 110 cm. Jan Centen.

2199/3		3 «DE VEREENIGDE KATHOLIEKEN N°. 2. VOOR 5 APRIL». - De katholieke verkiezingskandidaten en hun tegenstanders trekken touwtje. Litho, affiche 73 x 110 cm. STEENDR. EM. LOMBAERTS-V.D.VELDE, DEURNE-ANTW. - OPVOLGER VAN K.V.D.VYVERE-PETYT, BRUGGE.
2199/4		4 «DE VEREENIGDE KATHOLIEKEN N°. 2. NA 5 APRIL».- De katholieke verkiezingskandidaten en hun tegenstanders trekken touwtje; de laatsten gaan tegen de vlakke (vervolg op de voorgaande affiche). Litho, affiche 73 x 110 cm. STEENDR. EM. LOMBAERTS-V.D.VELDE, DEURNE-ANTW. - OPVOLGER VAN K. VAN DE VYVER-PETYT, BRUGGE.
2199/5		5 «WAT WIL HET SOCIALISME? ONTEIGENING DOOR NIEUWE LASTEN! LASTENBETALERS ALLEN GESTEMD ONDER N° 2». -Karikatuur: de "socialistische slokop" wordt door Emile Vandervelde gevoederd met "steeds meer belastingen", "5 milliard belasting op kapitaal", "verhoging van inkomst belasting en supertaks", "beslag op erfenissen". Op de achtergrond doemt het spook van het bolsjevisme op ("wanneer mijn beurt"). Litho, affiche 73 x 110 cm. STEENDR. EM. LOMBAERTS-V.D.VELDE, DEURNE-ANTW. TEL. 59219 OPV. VAN K.V.D.VYVER-PETYT, BRUGGE.
2199/6		6 «WIE IN HET LAND WIL: RUST EN VEILIGHEID VOOR ALLEN, VREDE OP SCHOOLGEBIED, GELIJKHEID OP TAALGEBIED, MAATSCHAPPELIJKEN VOORUITGANG, ZORGZAAM BEHEER VAN 'S LANDS GELDEN STEM T ONDER NR. 2.» Kleurenlitho, affiche 79 x 110 cm. Jan Centen.
2199/7		7 «WAT ZE DEDEN!! - DE PENSIOENEN SOCIALISTEN - DE SOCIALISTISCHE WET WAUTERS - Verplichtend Onderzoek. []eld cijfer van het kosteloos pensioen: 540 frs. [] den ouden werkmán met eenig spaargeld... niets [] de KINDEREN... niets []de WEDUWE... niets KATHOLIEKEN - DE KATHOLIEKE WET MOYERSOEN-TSCHOFFEN - Geen onderzoek meer, 't Pensioen is een recht. Kosteloos Pensioen van 720 frs. Voor de weduwe, 120 frs. tot 360 frs. en dat kan gaan tot 960 fr. na 65 jaar. Voor elk kind... 120 frs. Voor elk kind dat vader en moeder verloren heeft, 240 frs. Dat alles mits dagelijks 10 centiemén te storten door den werkmán. [KIEZ]ERS, VERGELIJKT EN OORDEELT! De socialistische wet deugt niet. De Katholieken stemmen goede wetten ten bate van het volk!! [] ook stemt het volk voor de KATHOLIEKEN.» Drukwerk, affiche 62 x 86 cm.

2199/8		8 «"HAAL ONS DEN DUIVEL en wij zullen de Vlaamsche Kwestie bepleiten in de taal van de Hel... ("De Schelde", 14 Augustus 1924.) En toen, in den zittijd 1922-1923, in de Belgische Wetgevende Kamer het voorstel der Frontpartij op de Vervlaamsching van Gent in bespreking kwam, waren drie der vier leden der frontpartij afwezig, en stemde de vierde tegen het eenige Vlaamsche wetsvoorstel dat ooit door zijn partij aan de stemming der Kamerleden werd onderworpen. Wie houdt er hier de Vlamingen voor den gek? Welke kiezer - hoe Vlaamschgezind ook - geeft zijn stem aan zulke zwanzers? VLAMINGEN, ALLEN UWE STEM GEGEVEN AAN DE LIJST DER VLAMINGEN VAN DE DAAD, KATHOLIEKE LIJST, Onder Nummer 2.» Drukwerk, affiche 62 x 85 cm.
2207/1	<i>Eisen's Panoramen</i> . BELGIEN, Köln, Verlag von FRANZ CARL EISEN. Aquatinten, prenten 8,7 x 53,2 cm; bladen 16,3 x 60,6 cm. Verlag von F.C. Eisen in Köln. Pour toute la Belgique chez Perichon, libraire à Bruxelles N°. 26 rue de la Montagne. Ca. 1850.	1 «PANORAMA VON ANTWERPEN. PANORAMA D'ANVERS.» - Prospect op de stad Antwerpen. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt von A. Ditzler. Gestochen von Ruff.
2207/2		2 «PANORAMA VON BRÜGGE. PANORAMA DE BRUGES.» - Gezicht op Brugge. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt von A. Ditzler. Gestochen von Burkhard.
2207/3		3 «PANORAMA VON BRÜSSEL. PANORAMA DE BRUXELLES.» - Gezicht op de stad Brussel. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt von Anton Ditzler. Gestochen von Burkhard.
2207/4		4 «PANORAMA VON GENT. PANORAMA DE GAND.» - Gezicht op Gent. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt v. A. Ditzler. Gestochen von Burkhard.
2207/5		5 «PANORAMA VON LÖWEN. PANORAMA DE LOUVAIN.» - Gezicht op Leuven. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt von A. Ditzler. Gestochen von Burkhard.
2207/6		6 «PANORAMA VON LÜTTICH. PANORAMA DE LIÉGE.» - Gezicht op Luik. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt v. Anton Ditzler. Gestochen von Ruff.
2207/7		7 «PANORAMA VON MECHELN. PANORAMA DE MALINES.» - Gezicht op Mechelen. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt v. A. Ditzler. Gestochen von Ruff.
2207/8		8 «PANORAMA VON NAMÜR. PANORAMA DE NAMUR.» - Prospect op de stad Namen. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt v. A. Ditzler. Gestochen von Ruff.

2207/9		9 «PANORAMA VON OSTENDE. PANORAMA D'OSTENDE.» - Prospect op de stad Oostende. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt v. Anton Ditzler. Gestochen von Burkhard.
2207/10		10 «PANORAMA DES SCHLACHTFELDES VON BELLE-ALLIANCE. PANORAMA DU CHAMP DE BATAILLE DE LA BELLE-ALLIANCE.» - Gezicht op het slagveld van Waterloo. Nach der Natur gezeichnet u. gemalt v. A. Ditzler. Gestochen von Weber.
2210/1	13 foto-albums met betrekking tot de aanleg van de spoorweg Peking-Hankow door Jean-Baptiste Jadot (1862-1932), ingenieur. De werken grepen plaats in de periode 1898-1906; de foto's hebben betrekking op de jaren 1902-1904. Zwart-wit foto's, ca. 15 x 21,5 cm.	1 Niet-ge Nummerd album: 15 foto's m.b.t. de werken, met uitzondering van foto 1: processie van de Draak om de cholera te verjagen (1902). - foto 2: het huis van Mr. Clavier, hoofdingenieur van de sectie Zuid (26/09/1902). - foto's 3, 5 en 8: bezoek van vice-koning Tchang-Chi-Toung (1902).
2210/2		2 Niet-ge Nummerd album: 15 foto's m.b.t. de werken.
2210/3		3 Album III: 14 foto's m.b.t. de werken.
2210/4		4 Album V: 14 foto's. 7 foto's van ruïnes (gebouwen verwoest tijdens de bokseropstand in 1900). 7 foto's van een bezoek aan het keizerlijk Paleis te Peking (1900).
2210/5		5 Album VI: 15 foto's m.b.t. de werken.
2210/6		6 Album VII: 16 foto's m.b.t. de werken.
2210/7		7 Album VIII: 16 foto's m.b.t. de werken.
2210/8		8 Album IX: 18 foto's m.b.t. de werken.
2210/9		9 Album X: 31 foto's o.a. - 4 foto's van triomfbogen in hout (pagina 2). - foto van het monument opgericht ter nagedachtenis van baron Von Ketteler, Duits ambassadeur vermoord door de Chinezen in 1900 tijdens de bokseropstand. - foto van de bouwwerf van het Belgische gezantschap (juni 1903). - foto van de woning van de Belgische gezantschapsraad, op dat moment bewoond door Dhr. Joostens, Belgisch ambassadeur (juni 1903). - foto van een bezoek aan een werkplaats van houtbewerders te Sjanghai (juni 1903). Op de foto o.a. J. Clavier en mevrouw Jadot (pagina 5).
2210/10		10 Album XI: 17 foto's m.b.t. de werken.
2210/11		11. Album XII: 18 foto's waarvan 13 foto's m.b.t. de bouw van een brug van 4 km. over de Gele Rivier (Hoang-Ho) in de periode december 1903-mei 1904, een voor die tijd bijzonder prestigieuze realisatie.



2210/12		12 Niet-genummerd album: 24 foto's, o.a. - foto 20: bezoek van de vice-koning van Honan aan de werken aan de Gele Rivier (1904). - foto 21: idem. Met J. Clavier en de vice-koning en zijn gevolg. - foto 22: idem. - foto 24: groepsfoto: Ouang King Ki (tolk van J. Clavier), Tchéou (mandarijn), J. Jadot (directeur-generaal), Tching (onder-prefect), J. Clavier (hoofdingenieur van de sectie Zuid), Ouang (tolk van Jadot) en Dhr. Julien (secretaris van J. Jadot).
2210/13		13. Niet-genummerd album: 28 foto's m.b.t. de werken.
2211/1	4 documenten met betrekking tot de loterij.	1 «LISTE GENERALE DES NUMEROS, PRIX ET BILLETS BLANCS Du Regître 22me DE LA LOTERIE DES PAYS-BAS AUTRICHIENS Lequel a été rempli, & tiré dans l'Hôtel de Ville de Bruxelles, le 1730.» - Lijst met winnende nummers en prijzen. Drukwerk, blad 33 x 60,5 cm. A BRUXELLES, Chez la Veuve d'ANTOINE CLAUDINOT Libraire sur le Cantersteen à l'Enseigne de St. Paul.
2211/2		2 «LOTERIE IMPERIALE ET ROYALE. 137 TIRAGE pour le 3 du mois de JUIN. 137 Treckinge voor den 3 den maent Junii.» - 18de eeuws loterijbiljet. Drukwerk, blad 15,2 x 22,4 cm. Juni 1769.
2211/3		3 «OEUVRE DES PETITS LITS POUR ENFANTS TUBERCULEUX & RACHITIQUES. TOMBOLA AUTORISÉE PAR ARRÊTÉ ROYAL EN DATE DU 3 JUILLET 1908». - Tombolabiljet ten voordele van het werk voor rachitische kinderen en t.b.c.-patiëntjes (3 juli 1908). Drukwerk, blad 11,4 x 15,7 cm. Joseph Polleunis Imprimeur, 45 Rue Sans Souci, Bruxelles.
2211/4		4 «Florian Defossez gagnant des 100.000 fr. Ville d. Bruxelles» - Foto van Florian Defossez, winnaar van 100.000 fr., omringd door familie en vrienden. Foto, 18,8 x 24,9 cm.

2214/1	10 portretten uit <i>Recueil des portraits de Nosseigneurs les États de Brabant qui ont assisté à l'Assemblée Générale, tenue à Bruxelles depuis le 17 avril 1787 jusqu'au 5 décembre de la même année, avec une Appendice contenant les portraits de Mrs. les Abbés des Abbayes pour lors vacantes, ainsi que de Mrs. les Chefs du troisième Membre du Tiers-Etat de l'an 1789. Suivi d'un Supplément où seront les portraits de plusieurs personnes qui se sont distinguées dans la révolution de la Belgique. Tous gravés d'après les desseins originaux d'André Bernard de Quertenmont peintre et directeur de l'Académie Belgique des Beaux-Arts à Anvers, et membre ordinaire de l'Académie Electorale de Dusseldorff, Antwerpen, 1790. Zie tha 2152.</i>	1 «À LEURS HAUTES PUISSANCES Les trois Etats du Paÿs et Duché de Brabant. Hauts et puissans Seigneurs! La Postérité instruite de ce que vous avez fait pour elle, en jouissant comme nous du fruit de votre Courage et de votre zele pour le Salut public; nous enverra l'avantage de vous avoir Connus en personne, et Elle desirera jouir des Traits dont le Temps destructeur les priveroit, si l'Art n'en prévenoit l'effet. Permettez donc Messeigneurs, que je Consacre mes foibles Talens à remplir cette Tâche, et qu'en vous presentant vos Images, je m'acquitte au moins en partie du Tribut de Reconnoissance que la Patrie vous doit. J'ai l'honneur d'être avec le plus profond Respect de vos Hautes Puissances. Le plus obéissant et le plus dévoué Serviteur, B: de Quertenmont. Bruxelles le 27 8bre. 1790». - Titelblad. Gravure, prent 27,5 x 18,4 cm; moet 28,5 x 19,4 cm; blad 43,9 x 30,1 cm.
2214/2		2 Portret van graaf Philippe Norbert van der Meere et de Cruyshautem, baron van Boutersem en van Jauche, heer van Voorde, Huisgaver, Machelen, Kachtem, enz. Borststuk, linkeraangezicht. Gravure, prent 21,1 x 15 cm; moet 23,1 x 17,1 cm; blad 43,8 x 30,1 cm. [Dessiné d'après nature, par A.B. de Quertenmont]. [Gravé par L. Copia].
2214/3		3 Portret van baron Idesbalde Aybert Joseph de Baudequin de Peuthy. Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 21,1 x 15,1 cm; moet 27,8 x 17,9 cm; blad 43,9 x 30,2 cm. [dessiné d'après Nature, par A: B: de Quertenmont.] [Gravé par P: J: Rutten en 1787.].
2214/4		4 Portret van Nicolas Joseph Maras, abt van Grimbergen (°1733), opgenomen in de Staten van Brabant in 1778. Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 21,7 x 16,1 cm; moet 27,4 x 18,5 cm; blad 43,8 x 30,1 cm. Dessiné d'après nature par B: de Quertenmont. Gravé par L: Claessens.
2214/5		5 Portret van Simon Wouters, abt van de abdij van Park (°1734), aartskapelaan van de hertog van Brabant, opgenomen in de Staten van Brabant in 1779. Borststuk, naar links. Gravure, prent 22,5 x 16,8 cm; moet 29 x 19,4 cm; blad 43,7 x 28,9 cm. De Quertenmont del. G. Chevillet sculp.
2214/6		6 Portret van Godfried Hermans, abt van Tongerlo. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 20,9 x 15,2 cm; moet 30,1 x 20,1 cm; blad 43,7 x 30 cm. B. de Quertenmont delineaivit. M.d. Saillieth et L.A. Claessens sculpserunt.

2214/7		7 Portret van Henri Adrien Verrassel (°1748), syndicus van de Sint-Gillisnatie te Brussel. Borststuk, naar rechts. Stippelgravure, prent 21,1 x 15 cm; moet 23,2 x 17,1 cm; blad 43,8 x 30,2 cm. [dessiné d'après nature par AB: de Quertenmont.] [Gravé par L:A: Claessens.].
2214/8		8 Portret van Corneille Jacques Joseph Mens (°1752), hoofddecken van de Antwerpse garengilde. Borststuk, naar links. Gravure, prent 21,1 x 14,8 cm; moet 27,5 x 17,5 cm; blad 44 x 30,1 cm. [dessiné d'après nature par B. de Quertenmont. 1789.] [gravé par L.A. Claessens.].
2214/9		9 Portret van de dominicaan Josephus Garnier. Borststuk, naar links. Stippelgravure, prent 21,6 x 15,8 cm; moet 28,6 x 18,8 cm; blad 40,2 x 27,8 cm. [AB de Quertenmont del.] [L. Claessens sc.].
2214/10		10 «L'abbaye de Villers étoit vacante depuis le 7 Avril 1782, jusqu'au 8 Janvier, 1788.» - Ruïnes van de abdij van Villers. Ets, moet 23,3 x 16,8 cm; blad 41,4 x 28,4 cm.
2215/1	«VITA B. VIRGINIS TERESIAE A IESV ORDINIS CARMELITARVM EXCALCEATORVM PIAE RESTAVRATICIS. Illustrissimo Domino D. RODERICO LASSO NINO, Comiti de Anouer, Serenissimi Archiducis ALBERTI Œconomio supremo &c. dicata. ANTVERPIÆ Apud Adrianum Collardum et Cornelium Galleum. M.DC.XIII.» - Het leven van de heilige Theresia van Avila, hervormster van de orde van de karmelietessen. Gravures, prent 16,2 x 21,1 cm; moet 18,2 x 21,9 cm; blad 27,7 x 34 cm.	1. Titelblad
2215/2		2. Portret van de heilige Theresia. Corn. Galle sculp. et excud.
2215/3		3. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/4		4. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/5		5. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/6		6. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/7		7. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/8		8. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/9		9. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.

2215/10		10. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/11		11. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/12		12. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/13		13. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/14		14. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/15		15. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/16		16. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/17		17. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/18		18. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/19		19. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/20		20. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/21		21. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/22		22. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/23		23. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/24		24. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2215/25		25. Episodes uit haar leven. Adrian. Collaert sculp. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 19.
2232/1	«CHATEAU DE WESTERLOO-TONGERLOO.» - Het kasteel van Westerlo. 4 ingekaderde pentekeningen, geaquarelleerd, kader 58 x 71,5 cm. Hangerad (sign. o.r.).	1 Voorgevel.
2232/2		2 Zuidgevel.
2232/3		3 Noordgevel.

2232/4		4 Westgevel.
2233/1	<p><i>LE CHAMP DE MARS DANS LES PAYS-BAS. En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Présentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, &amp; fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruë de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy. Etsen, boek met uitslaande bladen, ca. 24 x 11,7 cm. Alfabetische tafel van de belangrijkste steden en plaatsen in de Zuidelijke Nederlanden waar de Franse legers kampeerden.</i></p>	<p>1-6. «LE COMTÉ de FLANDRE Divisé en ses Parties, Quartiers, et Iuridictions. Selon les Memoires de Sanderus et de plusieurs Autres Auteurs. Par le Sr. TILLEMONT A PARIS Chez I.B.NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais, Proche la Rüe de Harlay, a l'Enseigne de la Place des Victoires Auec Privilege du ROY. 1692.» - Kaart van het graafschap Vlaanderen.</p>
2233/2		<p>En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Présentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, &amp; fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruë de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy. «LE COMTÉ de FLANDRE Divisé en ses Parties, Quartiers, et Iuridictions. Selon les Memoires de Sanderus et de plusieurs Autres Auteurs. Par le Sr. TILLEMONT A PARIS Chez I.B.NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais, Proche la Rüe de Harlay, a l'Enseigne de la Place des Victoires Auec Privilege du ROY. 1692.» - Kaart van het graafschap Vlaanderen. Etsen, boek met uitslaande bladen, ca. 24 x 11,7 cm.</p>
2233/3		<p>En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Présentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, &amp; fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruë de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy. «LE COMTÉ de FLANDRE Divisé en ses Parties, Quartiers, et Iuridictions. Selon les Memoires de Sanderus et de plusieurs Autres Auteurs. Par le Sr. TILLEMONT A PARIS Chez I.B.NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais, Proche la Rüe de Harlay, a l'Enseigne de la Place des Victoires Auec Privilege du ROY. 1692.» - Kaart van het graafschap Vlaanderen. Etsen, boek met uitslaande bladen, ca. 24 x 11,7 cm.</p>

2233/4		En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Presentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, & fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruè de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy. «LE COMTÉ de FLANDRE Divisé en ses Parties, Quartiers, et Iuridictions. Selon les Memoires de Sanderus et de plusieurs Autres Auteurs. Par le Sr. TILLEMONT A PARIS Chez I.B.NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais, Proche la Rüe de Harlay, a l'Enseigne de la Place des Victoires Auec Privilege du ROY. 1692.» - Kaart van het graafschap Vlaanderen. Etsen, boek met uitslaande bladen, ca. 24 x 11,7 cm.
2233/5		En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Presentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, & fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruè de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy. «LE COMTÉ de FLANDRE Divisé en ses Parties, Quartiers, et Iuridictions. Selon les Memoires de Sanderus et de plusieurs Autres Auteurs. Par le Sr. TILLEMONT A PARIS Chez I.B.NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais, Proche la Rüe de Harlay, a l'Enseigne de la Place des Victoires Auec Privilege du ROY. 1692.» - Kaart van het graafschap Vlaanderen. Etsen, boek met uitslaande bladen, ca. 24 x 11,7 cm.
2233/6		En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Presentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, & fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruè de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy. «LE COMTÉ de FLANDRE Divisé en ses Parties, Quartiers, et Iuridictions. Selon les Memoires de Sanderus et de plusieurs Autres Auteurs. Par le Sr. TILLEMONT A PARIS Chez I.B.NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais, Proche la Rüe de Harlay, a l'Enseigne de la Place des Victoires Auec Privilege du ROY. 1692.» - Kaart van het graafschap Vlaanderen. Etsen, boek met uitslaande bladen, ca. 24 x 11,7 cm.
2233/7		7. Plattegrond van de fortificaties van Oostende.
2233/8		8. Plattegrond van de fortificaties van Nieuwpoort.
2233/9		9. Kaart van het departement Duinkerken.
2233/10		10. Kaart van Veurne-Ambacht.
2233/11		11. Plattegrond van de fortificaties van Aat.

2233/12		12. Plattegrond van de fortificaties van Bergen.
2233/13		13. Plattegrond van de fortificaties van Charleroi.
2233/14		14. «LE COMTÉ DE NAMUR, AVEC PARTIE DV BRABANT, DV HAYNAUT, ET DE L'EVECHÉ DE LIEGE, etc.» - Kaart van het graafschap Namen en van een deel van Brabant, Henegouwen en van het bisdom Luik.
2233/15		15. De belegering van Namen: troepenbewegingen rond de stad (29 mei-5 juni 1692).
2233/16		16. Plattegrond van de fortificaties van Namen.
2233/17		17. «DEFAITE DE L'ARMÉE du Prince d'Orange a NERWINDE en Brabant par M. le Marechal Duc de Luxembourg Commandant l'Armée du Roy LOUIS LE GRAND le 29 Iuillet 1693.» - De slag van Neerwinden (29 juli 1693): legeropstelling en troepenbewegingen.
2233/18		18. «CAMPS des ARMEES de Mr. le Mal. de LUXEMBOURG et du Prince DORANGE. comme ils sont encore Campés ce 9.Iuillet 1693. Dans le Duché de BRABANT». - Plattegrond met het kamp van de prins van Oranje (ten noorden van het Meerdaalbos) en van de maarschalk van Luxemburg (L'Ecluse, Meldert, Bossut).
2233/19		19. «PARTIE DE L'EVESCHÉ DE LIEGE; ou sont LES ENVIRONS DES VILLES DE LIEGE, ET DE HUY, ET LES ENVIRONS DE MASTRICHT; DANS LE DVCHÉ DE LIMBOURG, etc.» - Kaart van het bisdom Luik.
2233/20		20. Stadsplattegrond van Luik.
2233/21		21. Plattegrond van de fortificaties van Maastricht.
2233/22		22. «DEFAITE DE LA FLOTTE ANGLOISE et HOLLANDOISE accompagnes d'un Conuoy de trante Vaisseaux de Guerre Commandez par l'Amiral Rooke frettez pour Smirne Par L'ARMÉE NAVALLE DU ROY Commandée par Mr. le Marechal de Tourville a la Hauteur du Cap St. Vincent et de Lagos le 28. de Iuin 1693.» - Kaart met weergave van de zeeslag tussen de Engelse en de Nederlandse vloot enerzijds en de Franse vloot anderzijds ter hoogte van Cap St. Vincent en Lagos (28 juni 1693).
2254/1	14 prenten met klederdrachten van religieuzen en religieuze orden naar Abraham De Bruyn. Gravures, prenten ca. 21 x 30,5 cm; bladen ca. 22 x 31,5 cm.	1. «Canouicus celebrati poutisitio non initiatus./ Canonicus missa mysterijs initiatus./ Ordinis S Spiritus D.D. Valentini: Quirini et Antonij./ Sacrificus secularis.» Genummerd: 3
2254/2		2. «Basilio Magnus auctore ordo monachorum albatu. 384./ Eremitarum vestitus pulli coloris. 323./ Benedictinus ordo toto atricolor. 524./ Eremitarum aliud genus Benedictino ordine procreatum Vestitu atro. 913». Genummerd: 4.

2254/3		3 «Vmbrosæ Vallis monachus pullatus. 1070./ Celsestinus Monachus cæruleo vestitu. 1297./ Ordo S. Maria tunicam gestat albani, pallium atri coloris instar Carmelitæ. 1304./ Ordo Templarius candidatus. 1110.» Genummerd : 5
2254/4		4 «Cruciferorum ordo atratus. 1215./ Hierosolymitanus ordo vestitu pullo in quo crucem gestat rubri coloris. 1045./ Ordo S. Paulli primi Eremitæ albus. 345./ Ordo in Valle Josaphat. rubro vestitu.» Genummerd: 6.
2254/5		5 «Ordo Purgatorij pullatus./ Geruntinorum ordo albus./ Johannitarum ordo atricolor. 385./ Scotorum ordo viridi vestitu.» Genummerd: 7.
2254/6		6 «Præmonstratensiu ordo albus. 1119./ Regularium sodalitas. Lineo indusio scapulare superinduit et cuculionem atri coloris. 1430./ Bogardorum ordo pullatus. 1399./ Primus ordo Augustinianarum atro vestitu. 418.» Genummerd: 8.
2254/7		7. «Rhodius ordo atratus. 1308./ Germanicus ordo albus. 1216./ Melitensis ordo atricolor. cum alba cruce./ Hungaricorum equitum ordo tunica coloris sanguinei chlamyde rubea in qua crusest viridis.» Genummerd: 9.
2254/8		8. «Ordo S. Saluatoris albus. 1366/ Lazaritarum sine S. Magdalena ordo, extimo vestitu candidatus, interiore ater./ Ordo sua spoute pauperum, pullatus./ Regularium ordo Dominorum Chori atratus. 1073.» Genummerd: 10.
2254/9		9. «Wenceslai ordo albus./ Frater D. Jacobi pullo vestitu in quo est conchæ species intra quam pectem piscis habitat./ Nullatus ordo tunica et cuculione atri coloris./ D. Jacobi ordo ensiser extima veste albus interiore atricolor.» Genummerd: 11.
2254/10		10. «Canonica sacerdos albata./ S. Catharinæ sacerdos, interiore vestitu albata extimo et carbaso, qua caput velat. atrata. 1455./ Laica ordinis S. Catharinæ albata./ Sacerdotum candidarum ordo præter carbasum capitis atrum albus.» Genummerd: 13.
2254/11		11 «Flagellatores Hispani lineo velo tecti.» Genummerd: 14.



2254/12		12. «Franciscanorum ordo cineraceus quos Obseruanteis nominant. 1224./ Noui fratres S. Maria interius albatu, exterius atrati./ Sclauoniorum ordo rubro vestitu./ Aborum Spirituum ordo albatu. 1399./ Albatu Monachus montis oliueti, candida. 1406./ Sellularius frater, cuculione atro./ Capellanorum ordo vestitu partim atro, partim rucaleo, partim pullo, cuculionem gestat, qualem rusticijs usui esse in Germania videmus./ vespillonum ordo tunica linea cuculione et pallio atri coloris muruos effert./ Hospitalis Dominus atricolor./ Ordo Prædicatorum siue Dominicanus pallium atricolor tunicam albi coloris gestat. 1220./ Franciscanus vestitu cinereo. 1222./ Eremita ordinis D. August. atratus. 390./ Carmelita quam vulgo fratrem S. Maria vocant pallium et cuculionem albi coloris. tunicam atricolorem gestat. 1218./ Iohannitarum ordo de Ciuitate rubro vestitu.» Genummerd: 15.
2254/13		13. «Forficiferorum ordo albatu./ Gladiatorum, ordo abbatu, cum binis ensib. rubei coloris./ S. Ambrosij ordo pullatu. 490./ Iniesuatorum ordo paliu gestat abbidu et cuculionem pullu. 1365./ Ordo S. Hiernými pallium pullu et cuculion atru gestat. 490./ Humiliatorum ordo candidatu. 1189./ Cruciferorum ordo albatu./ Indianus monachus atro pallio et cuculione candido./ Ambrosiani ordinis alterius vestitu candidu. 490./ Clauigerorum ordo atricolor./ Fratrum stelliserorum atro vestitu./ Stelliserorum ordo Monachorum atratis.» Genummerd: 16.
2254/14		14. «Helenæ ordo candidatu./ Ordo Sophiæ albatu et cruce rubea insignitu./ Gregorianus monachus abido vestitu. 594./ Constanstiensis ordo pallium gestat viride cuculionem rubeu et in eo cruces crocei coloris binas./ Camadulensis ordo abbatu. 901./ Stellatu ordo atricolor./ Carthusianus albatu cuculione acuminato. 1186./ Cisterciensis pallio atro vestem lineamalbi coloris super induit. 1098./ Ordo flagellatorum. 1283./ Grandimontensis monachus pro intima indusio loricam gestat et cuculionem atru. 1075./ Ordo Wilhelmitarum atro vestitu. 1246./ Ordo S. Brigittæ nullatu. 1370.» Genummerd: 17.
2255/1	«VUES DE GAND» - Album met 15 litho's (een plattegrond en 14 gezichten) met betrekking tot Gent. H. Borremans del. et lith. Lith. de P. Degobert, à Bruxs. A Gand, chez J. Pellizzaro, Marchd. d'Estampes, rue du Soleil, N°. 3. Bladen 26,5 x 34 cm.	1. «NOUVEAU PLAN DE LA VILLE DE GAND. Dressé d'après de nouveaux matériaux jusqu'à 1838 par L. DEFFERREZ. Lithographe GAND» - Plattegrond van de stad Gent (legende met 72 nummers). Boven links: afbeelding van het Justitiepaleis. Boven rechts: afbeelding van de schouwburg (de huidige Opera).
2255/2		2 «Hôtel de Ville de Gand. The town Hall at Gent.» - Het stadhuis van Gent.

2255/3		3 «Cathédrale à Gand. Cathedral church at Ghent.» - De Sint-Baafskathedraal.
2255/4		4 «Intérieur de l'Eglise de St. Bavon, à Gand. Interior of St. Bavon Church, at Ghent.» - Binnenaanzicht van de Sint-Baafskathedraal.
2255/5		5 «Chaire de verité de St. Bavon, à Gand. (Sculptée par L. Delvaux.) The carved pulpit of St. Bavon's church, Ghent. (executed by L. Delvaux.)» - De preekstoel van de Sint-Baafskathedraal gebeeldhouwd door L. Delvaux.
2255/6		6 «Tableau de J. Van Eyck, dans l'Eglise de St. Bavon. Picture by J. Van Eyck, in the St. Bavon's Church, Ghent.» - Het Lam Gods van Van Eyck.
2255/7		7 «CASINO, pour les Sociétés de Botanique et Ste. Cécile, à Gand. CASINO, for the Botanical and Ste. Cecilia Societies, at Gent.» - Het Casino.
2255/8		8 «Maison des Bateliers, quai aux herbes, à Gand. 1531. Watermen 's hall, grass quay, at Ghent. 1531.» - Het huis van de schippersgilde op de Graslei te Gent.
2255/9		9 «Place d'armes à Gand. Place d'armes at Ghent.» - De Kouter te Gent.
2255/10		10 «Eglise de St. Nicolas, à Gand. The Church of St. Nicholas, in Ghent.» - De Sint-Niklaaskerk te Gent.
2255/11		11 «Intérieur de l'Eglise de St. Pierre, à Gand. Intérieur of St. Peter Church, at Ghent.» - Binnenaanzicht van de Sint-Pieterskerk te Gent.
2255/12		12 «Perystile de l'université à Gand. Peristile of the university at Ghent.» - Peristilium van de Gentse universiteit.
2255/13		13 «Vestibule du Palais de l'Université, à Gand. Vestibule of the Palace of the University, at Gent.» - Vestibule van het Paleis van de Universiteit van Gent.
2255/14		14 «Ronde de l'université à Gand. Ronde of the university at Ghent.» - Ronde in het Paleis van de Universiteit van Gent.
2255/15		15 «Vue générale de la Ville de Gand. Station du chemin de Fer. A general View of the Town of Ghent. Rail-way Station.» - Gezicht op de stad Gent met op het voorplan de Sint-Pietersabdij en het Zuidstation.
2259/1		«Sic animi virtute tui: Sic romboire dextræ DUX ALBERTE tuæ: Luget prostrata CALETIS, ARDREA feβa iacet, Batauisque èuicta sub armis: Austriacum tandem gemit Vrbs HVLSTANA laborem.» - Panoramisch plan van Calais, Ardres en Hulst. Lofzang op de inname van deze 3 steden door aartshertog Albrecht (april-augustus 1595). Ets, gekleurd, prent 26,4 x 21 cm; blad 37,2 x 24,5 cm. Pa. van Ouerbeeck excud. cum priuileg: Enghien. Met Nederlandse en Franse tekst in 2 kol.

2259/2		Op de keerzijde van het blad: «S. Johannes Nepomucenus.» - Heiligenprent: de H. Johannes Nepomucenus. Ets, gekleurd, blad 37,2 x 24,5 cm. G.B. Göz invent: et delin: Ioh: Balth: Probst Sculps: Ioh. Georg Hertel excud: Aug: Vind. Genummerd: N°. 8.
2265/1	Bundel aquarelschetsen: militaire kostuums uit de Zuidelijke Nederlanden (eind 18de-begin 19de eeuw). Aquarelschetsen, prent 19 x 14,5 cm; blad 23 x 19.	1. De officiers van de Stad, in hun beste uniform. 1791.
2265/2		2 «De officiers van de Stad in hun daegelyks uniform. 1791.»
2265/3		3 «De Pompiers van de Stad 1798.»
2265/4		4 «De Pompiers van de Stad 1817.»
2265/5		5 «Volontairen der Stad, A° 1790».
2265/6		6 «Pompier. Veldwagter. 1810.»
2265/7		7 «De Stads Soldaeten A°1787.»
2265/8		8 «Musket-draeger en Tamboer van de Coloveniers Gilde 1790».
2265/9		9 «De Torts-draegers van de Coloveniers-Gilde. 1790.»
2265/10		10 «De veld-wagters, van de Districten. 1791.»
2265/11		11 «De veld-wagters van de Districten. 1796.»
2265/12		12 «De veld-wagters van de Districten. 1819.»
2301/1	<i>Louvain qui disparaît. Phisionomie de la rue de la Tuerie.</i> 2me. serie d'eaux-fortes par Frans Nackaerts. Preface par Mr. Omer Dierickx, 1912. Etsen, bladen 47,6 x 35,3 cm. Frans Nackaerts. A Monsieur LÉON COLINS BOURGMESTRE DE LOUVAIN Hommage respectueux de l'auteur. Exemplaar 21.	1 «Petite cité» - Een stadswijk. Prent 16 x 18,6 cm.
2301/2		2 «Echoppe» - Een kleine winkeltje. Prent 16,1 x 20 cm.
2301/3		3 "Petite boutique (Intérieur)" - Binnenaanzicht van een klein winkeltje. Prent 15,3 x 19,5 cm.
2301/4		4 «Vieilles masures» - Oude krotten. Prent 17,3 x 20,5 cm.
2301/5		5 «Un habitué» - Een buurtbewoner. Prent 14,2 x 12,8 cm.
2301/6		6 «Une habituée» - Een buurtbewoonster. Prent 14,3 x 12,9 cm.
2301/7		7 «Le retour au logement» - Terugkeer naar huis. Prent 14,2 x 20,2 cm.
2301/8		8 «En hiver» - De straat 's winters. Prent 24,9 x 16,2 cm.
2301/9		9 «Intérieur de logement» - Binnenaanzicht van een huisje. Prent 14,3 x 19,8 cm.
2301/10		10 «Un gagne pain» - De kar van een venter. Prent 21,2 x 15,6 cm.
2301/11		11 «Effet de nuit» - De straat 's nachts. Prent 14,6 x 19,8 cm.

2301/12		12 «Soir d'été» - De straat op een zomeravond. Prent 20,5 x 14,1 cm.
2304/1	«ARMÉE BELGE.» - 30 karikaturen van de verschillende graden en eenheden in het Belgisch leger en de burgerwacht. 30 litho's waarvan 20 kleurenlitho's, prent 24 x 18,8 cm; blad 33,8 x 24,6 cm. Braud. del et lith. Lithographie Ratinckx frères, Anvers. Daniels-Dubar, Editr. à Ostende. [ca. 1865].	1 «INFANTERIE DE LIGNE.» - Infanterie.
2304/2		2 «GRENADIERS.» - Grenadiers.
2304/3		3 «CARABINIERS.» - Carabiniers.
2304/4		4 «CHASSEURS À PIED.» - Jagers te voet.
2304/5		5 «OFFICIERS DES GUIDES.» - Officiers bij de gidsen.
2304/6		6 «RÉGIMENT DE GUIDES.» - Regiment van de gidsen.
2304/7		7 «LANCIERS.» - Lansiers.
2304/8		8 «CHASSEURS À CHEVAL.» - Jagers te paard.
2304/9		9 «GENDARMERIE.» - Gendarmerie.
2304/10		10 «ARTILLERIE. BATTERIE MONTÉE.» - Artillerie.
2304/11		11 «GÉNIE.» - Genie.
2304/12		12 «CORPS D'ÉTAT-MAJOR.» - Staf.
2304/13		13 «INTENDANCE.» - Intendance.
2304/14		14 «SERVICE DE SANTÉ PHARMACIEN, MÉDECIN, VÉTÉRINAIRE.» - Gezondheidsdienst (apotheker, dokter, dierenarts).
2304/15		15 «ÉTAT-MAJOR DES PLACES.» - Staf.
2304/16		16 «BATAILLON D'ADMINISTRATION BOULANGER ET INFIRMIER.» - Bakker en verpleger.
2304/17		17 «SOUS-OFFICIERS SÉDENTAIRES.» - Garnizoensonderofficieren.
2304/18		18 «GARDE D'ARTILLERIE.» - Artilleriewachter.
2304/19		19 «OFFICIER PENSIONNÉ EN EFANT DE TROUPE.» - Gepensioneerde officier en soldatenkind (zoon van een beroepsmilitair die op staatskosten wordt opgeleid).
2304/20		20 «ÉCOLE MILITAIRE.» - Militaire school.
2304/21		21 «ÉCOLE DE CAVALERIE.» - Cavallerieschool.
2304/22		22 «TAMBOUR MAJOR CANTINIÈRE ET MUSICIENS. INFANTERIE DE LIGNE.» - Tamboer, kantinehoudster en muzikanten.
2304/23		23 «TAMBOUR ET CLAIRON.» - Tamboer en trompetter.
2304/24		24 «GÉNÉRAL ET AIDE-DE-CAMP.» - Generaal en adjudant.

2304/25		25 «GARDE CIVIQUE BELGE. INFANTERIE.» - Infanterie.
2304/26		26 «GARDE CIVIQUE BELGE. CHASSEURS-ÉCLAIREURS.» - Jagers-verkenners.
2304/27		27 «GARDE CIVIQUE BELGE. CHASSEURS-VOLONTAIRES.» - Jagers-vrijwilligers.
2304/28		28 «GARDE CIVIQUE BELGE. CHASSEURS À CHEVAL.» - Jagers te paard.
2304/29		29 «GARDE CIVIQUE BELGE. ARTILLERIE.» - Artillerie.
2304/30		30 «GARDE CIVIQUE BELGE. GÉNÉRAL, AIDE-DE-CAMP ET OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR GÉNÉRAL.» - Generaal, adjudant en officier van de Generale Staf.
2305/1	Menukaarten van banketten georganiseerd door vrijmetselaarsloges van Gent en Charleroi.	1. "SEPTENTRION. BANQUET du 23e. J.. 10e. M... 5882, à l'occasion de l'installation des Off.. Dignit.." Litho, blad 24,8 x 16,1 cm. Lith. P. Allaert, r.d.Perroquet, 22, Gand.
2305/2		2 «Le SEPTENTRION, or... de Gand. MENU DU BANQUET DE LA FÊTE SOL... D'HIV... (ST-JEAN), Le 9e J... du 11e M... 5857.» Drukwerk, blad 26,4 x 20,1cm.
2305/3		3 «BANQUET du 21e. J... 2e. M... 5883, à l'occasion de l'aff... de la o... LE SEPTENTRION au Gr... Or... de Belgique.» Litho, blad 25,3 x 16,5 cm. Lith. P. Allaert, Gand.
2305/4		4 «R... o... LE SEPTENTRION A L'OR... DE GAND - 5882 BANQUET DU 13e j... 3e m... offert au T... C... F... HIPPOLYTE LIPPENS A l'occasion de sa nomination aux fonctions de BOURGMESTRE DE LA VILLE DE GAND». Litho, blad 23,7 x 17,3 cm. Impr. N. Heins.
2305/5		5 «R... o... LA LIBERTÉ à l'Or... de Gand. BANQUET du 14e. j... 10e. m... 5901, à l'occasion de l'installation des Off... Dign...» Drukwerk, blad 21,6 x 15,1 cm.
2305/6		6 «R... o... SEPTENTRION OR... DE GAND. BANQUET DU 24e J... 10e M... 5887 A L'OCCASION DE L'INSTALLATION DES OFF... DIGNIT... VÉN... M... LE T...C...FR... H.LIPPENS. MANIFESTATION EN L'HONNEUR DU T...C...F...EX-VEN...M...D...V...». Drukwerk, blad 20,8 x 15,7 cm. CHS D'HOY. phot.
2305/7		7 «R... o... LE SEPTENTRION A L'OR... DE GAND. BANQUET DU 16e. J... 10e. M... 5899 à l'occasion DE L'INSTALLATION DES OFF... DIGN...» Litho, blad 25,5 x 16,8 cm. LITH. AD. HOSTE, GAND.

2305/8		8 «5866-5891 BANQUET FRAT... offert le 13e. j... 10e. m... 5891, par LA R... o... LA LIBERTÉ, à l'occasion du 25e. anniversaire de sa fondation, aux F...F...F... Fondateurs P. Claeys, H. Dedeyn, E. De Kegel, H. Desaegeher, C. Dreesbeke, J. Guequier, A. Huisman, C. Marinx, C. Parmentier, N. Schaffers, A. Tysebaert, L. Van Aelbroeck, G. Van Butsele, C. Van Waes, E. Willequet.» Litho, blad 24,9 x 16,2 cm. JVB (sign. o.l.).
2305/9		9 «LA R... o... LA LIBERTÉ A L'OR... DE GAND. BANQUET du 1er. J... 10e. M... 5883, à l'occasion de l'installation des Off... dignit... - Vén... M... le T...C...F... E. Willequet.» Litho, 23,2 x 14,4 cm.
2305/10		10 «LA R... o... LE SEPTENTRION à l'or... de Gand A SON VEN... MAI... Hte... METDEPENNINGEN, à l'occasion de son 75me anniversaire, 18e. J... 2-m... 5874.» - Menu met een foto van Hippolyte Metdepenningen (borststuk, naar rechts). Drukwerk, 20,5 x 13,5 cm.
2305/11		11 «Chap... Libre L'Union des Flandres à l'Or... de Gand. 6 Octobre 1887. Banquet offert au T...C...F... Jules van Loo, Conseiller Provincial, à l'occasion de son Jubilé maç...» Litho, blad 13,9 x 18,9 cm. Lith. P. Allaert.
2305/12		12 «GRAND ORIENT DE BELGIQUE. BANQUET OFFERT AU T...C...F... VICTOR LYNNEN Sérénissime Grand Maître National. 24 AVRIL 1887.» Drukwerk, blad 14 x 19,1 cm. VE J. BAERTSOEN.
2305/13		13 «LA R... o... LA LIBERTÉ, A L'OR... DE GAND. BANQUET DU 13e. J... 10e. M... 5884, à l'occasion de l'installation des Off... dignit...» Litho, blad 12,9 x 12,9 cm. Lith. P. Allaert.
2305/14		14 «R... o... LA CHARITÉ OR... DE CHARLEROI. 26e J... 12e M... 5887.» Litho, blad 19 x 13,7 cm.
2317/1	«ORDRES RELIGIEUX, COSTUMES DE FEMMES TABLEAU HISTORIQUE D'APRÈS LE P. HELYOT, ET AUTRES AUTORITÉS.» - Klederdrachten van vrouwelijke religieuzen. Kleurenlitho, met de hand bijgewerkt, prent 30 x 59 cm; blad 54,5 x 71,5 cm. Fosset Imp. 19. Rue du F9. St. Jacques. PARIS, MAISON BASSET, 33, RUE DE SEINE ST. GN.	1 «Carmelite Déchaussée, en habit ordinaire.» - Ongeschoeide karmelietes, in gewoon habijt.
2317/2		2 «Chanoinesse régulière de l'Abbaye de Chaillot.» - Reguliere kanunnikes van de abdij van Chaillot.
2317/3		3 «Sœur de la communauté des filles Trinitaires.» - Zuster van de gemeenschap van de filles trinitaires.

2317/4		4 «Sœur de la Société de St. Thomas de Villeneuve, du Tiers-Ordre de St. Augustin, en habit de Ville.» - Zuster van de sociëteit van de heilige Thomas de Villeneuve in stadshabit.
2317/5		5 «Sœur Hospitalière de l'Hôtel Dieu de Paris en habit pour servir les Malades.» - Hospitaalzuster van het Hôtel Dieu te Parijs in werkhabit.
2317/6		6 «Sœur Hospitalière en habit de Cérémonie.» - Hospitaalzuster in ceremoniehabit.
2317/7		7 «Filles de l'Assomption de N.D. (Haudriettes).» - Haudriettes.
2317/8		8 «Dominicaines.» - Dominicanessen.
2317/9		9 «Madelonnettes.» - Zusters van de congregatie van de heilige Marie Madeleine.
2317/10		10 «Sœur noire ou Religieuse Cellite.» - Zwarte zuster.
2317/11		11 «Religieuse de Ste. Brigitte en costume de Chœur.» - Zuster van de heilige Brigitte in koorhabit.
2317/12		12 «Ursulines.» - Ursulinen.
2317/13		13 «Annonciades Céléstes.»
2317/14		14 «Religieuse de la Visitation.» - Zuster van de Visitatie.
2317/15		15 «Religieuse de la Présentation de Notre Dame.»
2317/16		16 «Religieuse de N.D. du Refuge, ou de St. Michel.» - Zuster van de heilige Michel.
2317/17		17 «Religieuse Hospitalière de l'Ordre de la Charité de N.D. avec le Manteau.» - Hospitaalzuster van de orde van Liefdadigheid van Onze-Lieve-Vrouw met de Mantel.
2317/18		18 «Religieuse de Notre Dame de Miséricorde.» - Zuster van de Onze-Lieve-Vrouw van Barmhartigheid.
2317/19		19 «Religieuse de l'Ordre de N.D. de la Charité.» - Zuster van de Onze-Lieve-Vrouw van de Liefdadigheid.
2317/20		20 «Religieuse de la Congrégation de St. Joseph en habit de Chœur.» - Zuster van de congregatie van de heilige Jozef in koorhabit.
2317/21		21 «Dames Religieuses de la Maison Royale de St. Louis, à St. Cyr.» - Religieuzen van het Koninklijk Huis van Saint-Louis te Saint-Cyr.
2317/22		22 «Bénédictine Réformée.» - Gereformeerde benedictines.
2317/23		23 «Bernardine ou Religieuse de Citeaux en habit ordinaire.» - Bernardijnerzuster of zuster van de orde van Citeaux in gewoon habit.
2317/24		24 «Feuillantine.» - Bernardijnerzuster.
2317/25		25 «Religieuse de Port Royal en habit ordinaire.» - Zuster van de orde van Port Royal in gewoon habit.

2317/26		26 «Religieuse de Fontevrault en habit ordre.» - Zuster van de orde van Fontevrault in gewoon habijt.
2317/27		27 «Religieuse Bénédictine, dite Fille de Notre Dame.» - Benedictines.
2317/28		28 «Religieuse de N.D. du Calvaire en habit ordre.» - Zuster van de Onze-Lieve-Vrouw van de Calvarie in gewoon habijt.
2317/29		29 «Bénédictine de l'Adoration perpétuelle du St. Sacrament en habit ordre."
2317/30		30 «Chanoinesse séculière de Rémiremont en habit de Chœur.» - Seculiere kanunnikes van Rémiremont in koorhabijt.
2317/31		31 «Clarisse en habit ordre.» - Clarisse in gewoon habijt.
2317/32		32 «Capucine.» - Capucines.
2317/33		33 «Sœur grise Hospitalière, du Tiers-Ordre de St. François.» - Grijze hospitaalzuster van de derde orde van de heilige Franciscus.
2317/34		34 «Récollectines.» - Recollecte.
2317/35		35 «Annonciade en habit de Chœur.» - Annunciaten in koorhabijt.
2317/36		36 «Chartreuse en habit de cérémonie le jour de sa Consécration.» - Kartuizerzuster in ceremoniehabijt op de dag van haar wijding.
2317/37		37 «Religieuse Minime.» - Miniemenzuster.
2317/38		38 «Dames de la Congrégon. de N.D. à l'Abbaye aux Bois à Paris dite du Sac. Cœur.» - Dames van de congregatie van Onze-Lieve-Vrouw van de Abbaye aux Bois te Parijs, genaamd van het Heilig Hart.
2317/39		39 et 39bis «Congrégation des Sœurs de St. Vincent de Paul appelées communément Sœurs de Charité.» - Congregatie van de zusters van St. Vincent de Paul.
2317/40		40 «Dames de la Croix.» - Dames van het Kruis.
2317/41		41 «Dames de St. Joseph.» - Dames van de heilige Jozef.
2317/42		42 «Filles de Ste. Geneviève, dites Miramiones.» - Meisjes van de heilige Geneviève, Miramiones genaamd.
2317/43		43 «Sœurs des Ecoles Chrétiennes.» - Zusters van de Christelijke Scholen.
2317/44		44 «Sœurs de Saint Charles de Lyon.» - Zuster van de heilige Charles de Lyon.
2318/1	Illustratiemateriaal gebruikt tijdens conferenties over de kerkgeschiedenis. Gouache op karton, prent ca. 23,5 x 29,8 cm. Anoniem.	1 Ontmoeting van de H. Franciscus van Sales, bisschop van Genève en Moeder Angelique Arnaud die op dat moment (1668) 26 jaar oud was.
2318/2		2 Ondertekening van het Concordaat van 1855 te Oostenrijk onder (keizer) Frans Jozef. Dit Concordaat was het resultaat van onderhandelingen geleid door de aartsbisschop van Wenen.



2318/3		3 De Belgische bisschoppen veroordelen tijdens een samenkomst te Mechelen de schoolwet van 1879.
2318/4		4 De H. Theresa en de hervorming van de orde der karmelietessen. Een karmelietes leest voor de H. Theresa in het klooster van Avila de breve van de Paus voor waarin deze de hervorming van de orde goedkeurt (1562).
2318/5		5 Een soldaat staat op wacht aan de deur van een kerk waar vele mensen samengekomen zijn.
2318/6		6 Een soldaat staat op wacht terwijl kinderen dansen rond de kerstboom.
2319/1	<i>Aspects de Bruxelles Douze eaux-fortes originales et inédites</i> , Brussel, Éditions de l'Oeuvre Nationale des Beaux-Arts, 1940. Etsen, bladen 32,4 x 25 cm. 1940. Exemplaire N° 6 tiré spécialement pour Monsieur Henri Kerels.	1 De Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kapellekerk. Désiré Naeyaert.
2319/2		2 Het Justitiepaleis. Charles Swyncop.
2319/3		3 Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk. Armand Apol.
2319/4		4 De Brederodestraat. Henri Logelain.
2319/5		5 Het portaal van het stadhuis. Henri Mortiaux.
2319/6		6 De Onze-Lieve-Vrouwekapel in de Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk. Albert Geudens.
2319/7		7 Binnenplaats van de Valkstraat. Kurt Peiser.
2319/8		8 Een processie vertrekt vanuit de kerk van het Begijnhof. Jef Codron.
2319/9		9 «Le passage de la Bibliothèque.» Suzanne Cocq.
2319/10		10 De oude markt. Edgard Tytgat.
2319/11		11 De Naamse Poort. Ramah.
2319/12		12 Manneke Pis. Maurice Langaskens.
2320/1	<i>Autour de Bruxelles Douze eaux-fortes originales et inédites</i> , Brussel, Éditions de l'Oeuvre Nationale des Beaux-Arts, 1940. Etsen, bladen 33 x 25,3 cm. 1941. Exemplaire N° 17 imprimé pour M. Henri Kerels.	1 De kerk van Waterloo in de regen. Julien Celos.
2320/2		2 De abdij van Ter Kameren. Louis Clesse.
2320/3		3 Het gerestaureerde kasteel van Beersel. Jehan Frison.
2320/4		4 «Arde nec consumitur.» - Een processie te Grimbergen. Roger Hebbelinck.
2320/5		5 De kerk van Drogenbos. Maurice Mareels.

2320/6		6 «Le Vieux Cornet.» Paul Masui.
2320/7		7 Het Roodklooster in de sneeuw (Oudergem). Alfred Bastien.
2320/8		8 Het kasteel van Karreveld. Carlo van Her.
2320/9		9 Het park van Tervuren. Albert van Holsbeeck.
2320/10		10 Het Kanaal aan de Van Praet-brug. Jan Van Looy.
2320/11		11 Alseberg. Jules van Paemel.
2320/12		12 Het kasteel van Rixensart. Margot Weemaes.
2328/1	3 beeldverhalen die tonen hoe te Asse, te Brussel en te Parijs de H. Hostie door joden gestolen werd, maar op mirakuleuze wijze weer terecht kwam. Drukwerk - telkens 12 prenten (7 x 8 cm.) met onderschrift; blad ca. 41 x 31 cm. Liège, Imp. H. Dessain. L'ŒUVRE DU CATÉCHISME EN EXEMPLES DU PÈRE VINCENT, Salésien, 57, Rue des Wallons, LIÈGE.	1 LE MIRACLE D'ASSCHE. Genummerd: 12.
2328/2		2 MIRACLE DE BRUXELLES. Genummerd: 13.
2328/3		3 LE MIRACLE DES BILLETTES, A PARIS. L'HOSTIE CRUCIFIÉE PAR UN JUIF. Genummerd: 22
2337/1	11 bedevaartprenten van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijck, vereerd te Mechelen. Litho's en drukwerk.	1 Blad 33 x 20,3 cm. H. Dierickx-Beke fils, Editeurs (propriét) Malines.
2337/2		2 Blad 40,6 x 29,2 cm. Anoniem.
2337/3		3 Blad 32,7 x 20,9 cm. Gegraveerd door L. Van Peteghem. Mechelen, Boek en Steendrukkerij van Steenackers.
2337/4		4 Blad 36,8 x 27,6 cm. Lith. Steenackers, Malines.
2337/5		5 Blad 37,3 x 26,7 cm. Lith. Steenackers Malines. 1844.
2337/6		6 Blad 33,1 x 21,5 cm. Lith: de Steenackers Mali[nes].
2337/7		7 Blad 41,1 x 30,1 cm. Schoonjans. [Lith. de Granzella, r. St. Jean, Bruxs.].
2337/8		8 Blad, 38 x 21 cm. ANT. OP DE BEECK FECIT MECHLINIENS.
2337/9		9 Blad 41,5 x 25,2 cm. 9 Blad 41,5 x 25,2 cm. Drukery van Steenackers, te Mechelen.
2337/10		10 Blad 34 x 26,1 cm. Anoniem.
2337/11		11 Gekleurd, blad 41,4 x 28,9 cm. Schoonjans. Lith. de Granzella, r. St. Jean, Bruxs.

2342/1	IMAGES DE SAINTS ET SAINTES ISSUS DE LA FAMILLE DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN I. <i>En une Suite de cent dix neuf planches gravées en bois par differens graveurs d'après les dessins de HANS BURGMAIER, A VIENNE, CHEZ F. X. STÖCKL, MARCHAND D'ESTAMPES, IMPRIMÉ CHEZ LA VEUVE ALBERTI, 1799 - 119</i> afbeeldingen van heiligen. 119 houtsnedes, prenten ca. 23,5 x 21 cm; bladen 26,5 x 42,8 cm. Hans Burgmaier. Gegraveerd in de jaren 1517-1518 door Hans Frank, Corneille Liefink, Aléxis Lindt, Josse de Negkher, Wolfgang Resch, Hans Taberith, Guillaume Taberith en Nicolas Seemann	1. St. Adelaïde, koningin van Italië, keizerin van Duitsland.
2342/2		2. St. Adelard (Allard), abt van Corbie in Picardië.
2342/3		3. St. Adelbert (Embert, Emesbertus).
2342/4		4. St. Adilie, abdis van Orp bij Geldenaken (Brabant).
2342/5		5. St. Agnes, abdis van St. Clara te Praag.
2342/6		6. St. Albert, bisschop van Luik, kardinaal en martelaar.
2342/7		7. St. Amelberga, weduwe, moeder van meerdere heiligen.
2342/8		8. St. Amelberga, maagd.
2342/9		9. St. Amelberga, maagd.
2342/10		10. St. Ansbert, bisschop van Rouen.
2342/11		11. St. Arnoul (Arnolphus), bisschop van Metz.
2342/12		12. St. Audry (Ethildrite, Ediltrude, Elidrû), koningin van Northumberland en Engeland.
2342/13		13. St. Bathilde, koningin van Frankrijk.
2342/14		14. St. Bavo (Baf), beschermheilige van Gent en Vlaanderen, en van Haarlem en Holland.
2342/15		15. St. Begga, zuster van de H. Gertrudis, stichteres van de abdij van Andenne tussen Namen en Hoei.
2342/16		16. St. Boniface, bisschop van Mainz, Duits apostel en martelaar.
2342/17		17. St. Brigide, maagd, patrones van Ierland, abdis van Kildar.
2342/18		18. Karel de Grote, koning van Frankrijk, keizer.
2342/19		19. St. Cloud (Chlodoaldus), stichter van St. Cloud.
2342/20		20. Clovis I, stichter van de Franse monarchie.
2342/21		21. St. Colman, martelaar in Oostenrijk.
2342/22		22. St. Conrad, bisschop.
2342/23		23. St. Cunegonde, echtgenote van keizer Henri.

2342/24		24. St. Dagobert, koning van Frankrijk en Austrasië, martelaar. Patroon van Stenay (Lotharingen).
2342/25		25. St. Dentlin (Dentelinus), zoon van de H. Mauger, patroonheilige van Rées in het hertogdom Kleef.
2342/26		26. St. Dode, echtgenote van de H. Arnoul, bisschop van Metz.
2342/27		27. Edgar de Vreedzame, koning van Engeland.
2342/28		28. St. Edmond (Eadmundus, Edmondus), koning van Engeland en East-Anglia.
2342/29		29. Edmund I, koning van Engeland, zoon van Eduard de Oude.
2342/30		30. St. Eduard, koning van Engeland, martelaar.
2342/31		31. St. Eduard de Belijder, koning van Engeland.
2342/32		32. St. Elizabeth van Hongarije, <i>Landgrave</i> van Thuringen en Hessen, weduwe.
2342/33		33. St. Emeric, zoon van St. Etienne, koning van Hongarije.
2342/34		34. St. Erentrude, nicht van St. Rupert, bisschop van Worms, abdis van Nunberg te Salzburg.
2342/35		35. St. Ermelinde, maagd.
2342/36		36. St. Ethelbert (Edilbert), koning van Kent en Engeland.
2342/37		37. St. Etienne, eerste koning van Hongarije.
2342/38		38. St. Ferreol, bisschop van Uzes.
2342/39		39. St. Firmin, eerste bisschop van Amiens, martelaar.
2342/40		40. St. Fridolin, abt van St. Hilaire te Poitiers, later te Seckingen in Duitsland.
2342/41		41. St. Gebhard, graaf van Bregentz, bisschop van Constance, stichter van de abdij van Petershausen.
2342/42		42. St. Gengon (Gengoul, Gangulfus), martelaar.
2342/43		43. St. Georges.
2342/44		44. St. Germain, abt van Granfel, martelaar.
2342/45		45. St. Gertrude, maagd, abdis van Nijvel te Brabant.
2342/46		46. St. Goëry (Goericus), bisschop van Metz.
2342/47		47. St. Gontran (Gontramus), koning van Frankrijk en Bourgondië.
2342/48		48. St. Grimoald, onderdiaken, martelaar.
2342/49		49. St. Goedele (Goule), maagd van Brabant.
2342/50		50. St. Guillaume (de Grote), hermiet in Toscanië.
2342/51		51. St. Guillebaud (Wilbaud), bisschop van Eichstett in Duitsland.

2342/52		52. St. Hedwige, Poolse hertogin.
2342/53		53. St. Henri, bijgenaamd de kreupele, Rooms keizer, de tweede met deze naam.
2342/54		54. H. Hermenigilde, prins van de Visigoten, martelaar in Spanje.
2342/55		55. St. Hildegarde, echtgenote van Karel de Grote.
2342/56		56. St. Hubert, laatste bisschop van Maastricht, eerste bisschop van Luik.
2342/57		57. Hugbalde (Hucbaud of Hupald), graaf van Dillingen Kybourg.
2342/58		58. St. Hugues, bisschop van Rouen.
2342/59		59. St. Ide.
2342/60		60. St. Iduberge of Itte, moeder van de H. Gertrudis, abdis van Nijvel te Brabant.
2342/61		61. St. Iosse (Jodocus), priester in Ponthieu.
2342/62		62. St. Irmine, dochter van Dagobert II, stichteres van het klooster <i>des filles de St. Marie aux greniers</i> (Horreum) te Trier.
2342/63		63. St. Ladislav I, koning van Hongarije.
2342/64		64. H. Landrade, abdis van Munsterbilzen in het Luikse.
2342/65		65. St. Landry (Landericus), bisschop van Parijs.
2342/66		66. St. Leo IX, paus.
2342/67		67. St. Leonard (Lienard), kluizenaar.
2342/68		68. St. Leopold, bijgenaamd de vrome, markgraaf van Oostenrijk.
2342/69		69. St. Louis, bisschop van Toulouse.
2342/70		70. St. Louis, koning van Frankrijk, de negende met deze naam.
2342/71		71. St. Luce, eerste christelijke koning van de Britse eilanden.
2342/72		72. St. Madelberte (Machtelberthe), maagd, abdis van Maubeuge.
2342/73		73. St. Maurice, martelaar te Rome.
2342/74		74. St. Modoald, bisschop van Trier.
2342/75		75. St. Mondry (Modericus), bisschop van Arsat.
2342/76		76. St. Oda.
2342/77		77. St. Odille (Othilie), maagd, abdis van Hohenburg en Elzas.
2342/78		78. St. Odille, maagd te Hoei.
2342/79		79. St. Oswald, koning van Engeland.
2342/80		80. Othon, bisschop van Freisinghen, zoon van St. Leopold, markgraaf van Oostenrijk.
2342/81		81. Pepijn van Landen (Pepijn van Brabant).

2342/82		82. St. Pharaïldis.
2342/83		83. Plectrude, echtgenote van Pepijn de Grote of Pepijn van Herstal.
2342/84		84. Popon, markgraaf van Oostenrijk en bisschop van Trier.
2342/85		85. St. Radegonde, koningin van Frankrijk, kloosterzuster te Poitiers.
2342/86		86. St. Reinelde (Ernelle), maagd, martelaar in het land van Kleef.
2342/87		87. St. Remy, bisschop van Reims, apostel van de Fransen.
2342/88		88. Rhaton, graaf d'Andechs, zoon van Rathbold, graaf van Diessen, stichter van het klooster van Werden in Beieren.
2342/89		89. St. Richard, koning van de Angelsaksen.
2342/90		90. Richarde of Richardis, echtgenote van keizer Karel de Grote.
2342/91		91. Robert, bijgenaamd de wijze of de devote, koning van Frankrijk.
2342/92		92. Rodolphe, graaf van Rheinfelden, Rooms keizer gekozen tegen keizer Hendrik IV.
2342/93		93. Roland, door de Italianen Orlando genaamd.
2342/94		94. St. Romaric (Remiré, Rombert), stichter en tweede abt van Remiremont in Lotharingen.
2342/95		95. St. Rumold (Rombaud), bisschop van Dublin in Ierland, martelaar te Mechelen.
2342/96		96. St. Rupert (Robert), bisschop van Worms, later van Salzburg.
2342/97		97. St. Sebald, hermiet en beschermheilige van de stad Nuremberg.
2342/98		98. St. Segouleine, weduwe, abdis van Troclar.
2342/99		99. Severe, maagd, zuster van de H. Iduberge.
2342/100		100. St. Sigebert, koning van Frankrijk en Austrasië.
2342/101		101. St. Sigismond, koning van Bourgondië.
2342/102		102. St. Silvin, genaamd Silvin d'Auchy.
2342/103		103. St. Simpert (Simprecht), bisschop van Augsburg.
2342/104		104. Houtsnede ontbreekt.
2342/105		105. St. Theodard (Dodard), bisschop van Maastricht, martelaar.
2342/106		106. St. Thomas, genaamd Becket, aartsbisschop van Canterbury in Engeland, martelaar.
2342/107		107. St. Trudpert, hermiet en martelaar te Brisgau.
2342/108		108. St. Valburge, abdis van Heidenheim in Duitsland.
2342/109		109. St. Vdalric (Ulric), graaf van Kybourg en van Oettingen, bisschop van Augsburg.
2342/110		110. St. Venant, abt van Tours.

2342/111		111. St. Venceslas, hertog van Bohemen, martelaar.
2342/112		112. St. Verone, biechtvader.
2342/113		113. St. Ursule.
2342/114		115. St. Wandrille, bijgenaamd Wandon (Wandregisilus), abt van Fontenelles in het land van Caux.
2342/115		116 St. Wendelin.
2342/116		117. Wiltrude, stichter van het klooster van Bergen, gelegen tussen Neubourg en Eichstett.
2342/117		118. St. Wolfgang (Volfan), bisschop van Ratisbonne.
2342/118		119. St. Wunebaud (Guinebaud, Wunibaldus), eerste abt van Heidenheim in het palatinaat van Beieren.
2343/1	Universiteitsgebouwen te Leuven.	1. De voormalige Ontleedkamer, gebouwd in 1744. Kleurenlitho, prent 22,3 x 16 cm; blad 30,7 x 22,4 cm. L. Van Peteghem, del. & sculp. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 290-291.
2343/2		2. De Vicus, voormalig lokaal van de artesfaculteit, opgericht in 1426 en herbouwd in 1766. Kleurenlitho, prent 22,3 x 16 cm; blad 30,7 x 22,4 cm. L. Van Peteghem, del. & sculp. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 290-291.
2343/3		3. De bibliotheek, gebouwd in 1723 (met de uitbreiding zoals die in 1778 door architect L. Dewez uitgewerkt werd). Kleurenlitho, prent 22,3 x 16 cm; blad 30,7 x 22,4 cm. L. Van Peteghem, del. & sculp. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 290-291.
2344/1		1. Het Heiliggeestcollege, herbouwd in 1719. Kleurenlitho, prent 22,5 x 16 cm; blad 30,8 x 21,8 cm. L. Van Peteghem, del. & sculp. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 296-297.
2344/2		2. Het Premonstratenzercollege, herbouwd in 1755. Kleurenlitho, prent 22,5 x 16 cm; blad 30,8 x 21,8 cm. L. Van Peteghem, del. & sculp. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 296-297.

2344/3		3. Het Pauscollege, herbouwd in 1775. Kleurenlitho, prent 22,5 x 16 cm; blad 30,8 x 21,8 cm. L. Van Peteghem, delt. & sculpt. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 296-297.
2345/1	Gebouwen te Leuven.	1. De manege, gebouwd in 1836. Kleurenlitho, prent 22,8 x 15,8 cm; blad 30,9 x 22 cm. L. Van Peteghem, delt. & sculpt. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 164-165.
2345/2		2. Het pakhuis, gebouwd in 1846. Kleurenlitho, prent 22,8 x 15,8 cm; blad 30,9 x 22 cm. L. Van Peteghem, delt. & sculpt. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 164-165.
2345/3		3. Het burgerlijk ziekenhuis van Sint-Pieters, gebouwd in de periode 1840-1848 naar plannen van Alexander van Arenberg. Kleurenlitho, prent 22,8 x 15,8 cm; blad 30,9 x 22 cm. L. Van Peteghem, delt. & sculpt. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 164-165.
2375/1		«1. LE CHÂTEAU DE LOUVAIN. Gezicht op Leuven met 1. de hertogelijke burcht; Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.
2375/2		2. L'EGLISE DE St. JEAN ET LA COMMANDERIE DE CHANTRAIN. 2. de Sint-Janskerk en de commanderij van de hospitaalridders; Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.
2375/3		3. LA TOUR APPELÉE "DÉPENSE PERDUE". 3. de toren genaamd "verloren kost"; Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.



2375/4		4. LE PRESOIR DES VIGNOBLES DU DUC DE BRABANT. 4. de hertogelijke wijnpers; Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.
2375/5		5. LE PETIT BÉGUINAGE. 5. het Klein Begijnhof; Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.
2375/6		6. LE BAETSFOORT. 6. het leen Boutsvoorde; Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.
2375/7		7. LE TEMPLE DE DIANE.» 7. de tempel van Diana. Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., <i>Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville</i> , Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.
2387/1	35 stereotypes. Stereotypes, prent 8 x 14,7 cm. Alberic Goethals.	1 Het kasteel van Antoing (1864).
2387/2		2 Het kasteel van Laarne, zijgevel (1864).
2387/3		3 Het kasteel van Laarne, toegangspoort (1864).
2387/4		4 Het kasteel van Laarne, achtergevel.
2387/5		5 Het stadhuis van Brugge (1863).
2387/6		6 De Heilige Bloedkapel te Brugge (1863).
2387/7		7 De kathedraal van Brugge (gezicht vanuit de Steenstraat) (1864).
2387/8		8 Het schrijn van de H. Ursula, geschilderd door Memling. Brugge, Sint-Janshospitaal (1864).
2387/9		9 De klokketoren van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Brugge (1864).
2387/10		10 De Grote Markt te Brugge (1863).
2387/11		11 Het Belfort van Brugge (1864).
2387/12		12 De Jeruzalemkerk te Brugge (1864).
2387/13		13 Kasteel van Male bij Brugge van graaf de Lannoy (1863).
2387/14		14 Ruïnes van het kasteel van César te Vaulx bij Doornik (1864).

2387/15		15 Tuin van Dhr. d'Hoop te Heusden (1864).
2387/16		16 Landgoed van Dhr. d'Hoop te Heusden, noordgevel (1864).
2387/17		17 Landgoed van Mevr. Van den Bogaerde te Heusden (1864).
2387/18		18 De chalet van het kasteel van Calmont te Kwaremont van Dhr. de Crombrugge (1864).
2387/19		19 Het kasteel van Calmont, voorgevel (1864).
2387/20		20 Het kasteel van Calmont, gevel langs de kant van de Schelde (1864).
2387/21		21 Het kasteel van Calmont, gevel langs de kant van de Schelde (1864).
2387/22		22 De kathedraal en de Grote Markt van Doornik (1864).
2387/23		23 De kathedraal van Doornik, gezicht vanop de toren van St.-Brice (1864).
2387/24		24 De St.-Kwintenskerk en Grote Markt te Doornik (1864).
2387/25		25 Gezicht op de Schelde te Doornik langs de spoorweg (1864).
2387/26		26 Het kasteel van Orcq bij Doornik (1864).
2387/27		27 Het kasteel van Olsene van baron Piers de Raverschoot (1862).
2387/28		28 Het kasteel van Olsene van baron Piers de Raverschoot (1862).
2387/29		29 Het kasteel van Olsene van baron Piers de Raverschoot (1862).gezicht vanuit het park (1862).
2387/30		30 Het kasteel van Rumbeke, gezicht genomen vanop de grote vijver (1862).
2387/31		31. Het kasteel van Rumbeke, zijgevel (1862).
2387/32		32. Het kasteel van Rumbeke, kant van de kapel (1863).
2387/33		33. Het kasteel van Schelderode, van Dhr. Van de Poele (1865).
2387/34		34. Het kasteel van de graaf van Chastel te Bruyelle (1864).
2387/35		35. Het kasteel van Petegem van baron Pycke de Peteghem, gevel langs de kant van de Schelde (1865).
2390/1	Het Hôtel Goethals op de Regentlaan, ontworpen door architect Cluysenaar. Drukwerk, bladen ca. 49,5 x 34 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. [nrs 1 tot en met 12]. Mesuré et dessiné par P.J. Cluysenaar, Archte. [nrs 13 tot en met 15]. Établ. de E. Noblet, Éditeur. [nrs 1 tot en met 7]. Établ. et imprie. de Noblet et Baudry. [nrs 8 tot en met 15]. Genummerde platen (b.r.).	1 Plattegrond van het gelijkvloers (plaat 58).
2390/2		2 Plattegrond van de eerste en van de tweede verdieping (plaat 59).
2390/3		3 Gevel (plaat 60).

2390/4		4 Het klein salon (plaat 60).
2390/5		5 Plafonds van de grote trap, de overloop, het trappenhuis en de gang (plaat 61).
2390/6		6 Details van de plafond van de grote trap (plaat 62).
2390/7		7 Doorsnede en plattegrond van het voorportaal (plaat 66).
2390/8		8 Details van het plafond van het salon (plaat 67).
2390/9		9. Bibliotheek (plaat 82).
2390/10		10. Bibliotheek (plaat 82).
2390/11		11 Plafond van de bibliotheek (plaat 83).
2390/12		12 Slaapkamer (plaat 84).
2390/13		13 Doorsnede van de bibliotheek (plaat 85).
2390/14		14 Plafond (plaat 86).
2390/15		15 Open haard en spiegel (plaat 87).
2392/1	«MAISON RUE DES ARTS. Par Dumont, Archte.» - Hôtel in de rue des Arts, ontworpen door architect Dumont. Drukwerk, prenten 24,9 x 34,6 cm; bladen 34,1 x 49,7 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. Établ. de E. Noblet, Editeur. Aug. Goffard sc. Établ. de E. Noblet, Editeur.	1 Voorgevel, plattegrond van het gelijkvloers en van de eerste verdieping (plaat 1).
2392/2		2. Details van de voorgevel (plaat 2, 3 en 4).
2392/3		3. Details van de voorgevel (plaat 2, 3 en 4).
2392/4		4. Details van de voorgevel (plaat 2, 3 en 4).
2393/1	«MAISON RUE DU COMMERCE, Par Derre, Archte.» - Hôtel in de Handelsstraat ontworpen door architect Derre. Drukwerk, prenten 34,9 x 24,8 cm; bladen 49,7 x 34 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. Établ. de E. Noblet, Éditeur.	1 Voorgevel en plattegrond van het gelijkvloers (plaat 35).
2393/2		2 Details van de voorgevel (plaat 36).
2397/1	«VUES DE BRUXELLES.» - Gezichten van Brussel. Foto's (tirage à l'albumine, contre-typage), foto 5,5 x 3,3 cm; blad 18,9 x 13,5 cm. ca. 1870.	1 «HOTEL DE VILLE.» - Het stadhuis.
2397/2		2 «ÉGLISE SAINTE GUDULE.» - De Sint-Goedelekerk.
2397/3		3 «ÉGLISE DU BÉGUINAGE.» - De kerk van het Begijnhof.
2397/4		4 «ÉGLISE SAINT JACQUES.» - Sint-Jacob op de Coudenberg.
2397/5		5 «SAINTE GUDULE. CHAIRE.» - De Sint-Goedelekerk. Preekstoel.

2397/6		6 «SAINTE GUDULE. GRANDE NEF.» - Idem. Hoofdbeuk.
2397/7		7 «SAINTE GUDULE. PORTE LATÉRALE.» - Idem. Zijdeur.
2397/8		8 «SAINTE GUDULE. PORTAIL SUD.» - Idem. Zuidportaal.
2397/9		9 «SAINTE GUDULE. (COTÉ SUD.)» - Idem. Zuidgevel.
2397/10		10 «SAINTE GUDULE. (CHOEUR VUE EXTÉRIEURE.)» - Idem. Koor (buitenaanzicht).
2397/11		11 «SAINTE GUDULE. (PORTAIL).» - Idem. Portaal.
2397/12		12 «SAINTE GUDULE. (TRANSSEPT).» - Idem. Transept.
2397/13		13 «MAISON DES PEINTRES.»
2397/14		14 «MAISON DES PEINTRES.»
2397/15		15 «GRAND PLACE. (MAISONS DES CORPORATIONS).» - Gildehuizen op de Grote Markt.
2397/16		16 «PORTE DE HAL.» - De Hallepoort.
2397/17		17 «GODEFROID DE BOUILLON.» - Het ruitersstandbeeld van Godfried van Bouillon.
2397/18		18 «MANNEKEN-PIS.» - Manneke Pis.
2397/19		19 «PORTE DE HAL.» - De Hallepoort.
2397/20		20 «FONTAINE DE BROUCKERE.» - De Brouckèrefontein.
2397/21		21 «MANNEKEN-PIS.» - Manneke Pis.
2397/22		22 «COLONNE DE CONGRÈS. (PIÉDESTAL).» - De Congreskolom (voetstuk).
2397/23		23 «GODEFROID DE BOUILLON.» - Het ruitersstandbeeld van Godfried van Bouillon.
2397/24		24 «GALERIES SAINT HUBERT.» - De Sint-Hubertusgalerijen.
2397/25		25 «CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS.» - De Kamer van Volksvertegenwoordigers.
2397/26		26 «LE WAUX-HALL. (KIOSQUE).» - Waux Hall (kiosk).
2397/27		27 «BOULEVARD DE REGENT.» - De Regentlaan.
2397/28		28 «LE PARC. GRANDE ALLÉE.» - Het Park.
2397/29		29 «PLACE ROYALE.» - Het Koningsplein.
2397/30		30 «LA BOURSE.» - De Beurs.
2397/31		31 «CIMETIÈRE DE LAEKEN.» - Het kerkhof van Laken.
2397/32		32 «LE CANAL.» - Het kanaal.
2397/33		33 «JARDIN BOTANIQUE.» - De Botanische Tuin.
2397/34		34 «PLACE ROYALE.» - Het Koningsplein.

2397/35		35 «BOULEVARD DE WATERLOO.» - Waterloolaan.
2397/36		36 «PLACE ROYALE.» - Het Koningsplein.
2397/37		37 «LE CANAL.» - Het kanaal.
2397/38		38 «CITÉ FONTAINAS.» - Het Fontainasplein.
2397/39		39 «HOSPICE DES AVEUGLES.» - Tehuis voor blinden.
2397/40		40 «CITÉ FONTAINAS.» - Het Fontainasplein.
2397/41		41 «JARDIN BOTANIQUE.» - De Botanische Tuin.
2397/42		42 «BOULEVARD CENTRAL.» - Centrale hallen.
2397/43		43 «PALAIS DUCAL.» - Het hertogenpaleis.
2397/44		44 «PORTE DE HAL.» - De Hallepoort.
2397/45		45 «LE MUSÉE.» - Het Museum.
2397/46		46 «SAINTE GUDULE. PORTAIL.» - De Sint-Goedelekerk. Portaal.
2397/47		47 «PALAIS DU COMTE DE FLANDRE.» - Het Paleis van de graaf van Vlaanderen.
2397/48		48 «HOTEL DE VILLE. PORTE PRINCIPALE.» - Het stadhuis. Hoofdingang.
2397/49		49 «MONTAGNE DE LA COUR.» - De Hofberg.
2397/50		50 «PLACE DES MARTYRS.» - Het Martelaarsplein.
2397/51		51 «FONTAINE DU GRAND-SABLON.» - De fontein op de Grote Zavel.
2397/52		52 «FONTAINE DE BROUCKERE.» - De Brouckèrefontein.
2397/53		53 «COLONNE DU CONGRÈS. (PIÉDESTAL).» - De Congreskolom (voetstuk).
2397/54		54 «THEATRE DE LA MONNAIE.» - De Muntchouwborg.
2397/55		55 «COLONNE DU CONGRÈS.» - De Congreskolom.
2397/56		56 «MANNEKEN-PIS.» - Manneke Pis.
2397/57		57 «CONSERVATOIRE ROYAL DU MUSIQUE.» - Het Koninklijk Muziekconservatorium.
2397/58		58 «GRAND'PLACE (MAISON DU ROI).» - Het Broodhuis op de Grote Markt.
2397/59		59 «HALLES CENTRALES.» - Centrale Hallen.
2397/60		60 «GRAND'PLACE. (MAISON DES CORPORATIONS).» - De gildehuizen op de Grote Markt
2397/61		61 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamenbos.
2397/62		62 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamenbos.
2397/63		63 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamenbos.
2397/64		64 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamenbos.

2397/65		65 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamerenbos.
2397/66		66 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamerenbos.
2397/67		67 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamerenbos.
2397/68		68 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamerenbos.
2397/69		69 «LE WAUX-HALL. (KIOSQUE).» - Waux Hall (kiosk).
2397/70		70 «PANORAMA.» - Panorama.
2397/71		71 «LE PARC.» - Het Park.
2397/72		72 «CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS.» - De Kamer der Volksvertegenwoordigers.
2397/73		73 "BANQUE NATIONALE." - De Nationale Bank.
2397/74		74 «LA BOURSE.» - De Beurs.
2397/75		75 «GRAND'PLACE. (MAISON DES CORPORATIONS).» - Gildehuizen op de Grote Markt.
2397/76		76 «GRAND'PLACE. (MAISON DES CORPORATIONS).» - Gildehuizen op de Grote Markt.
2397/77		77 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamerenbos.
2397/78		78 «GRAND'PLACE. (MAISON DES CORPORATIONS).» - De gildehuizen op de Grote Markt.
2397/79		79 «BOIS DE LA CAMBRE.» - Het Ter Kamerenbos.
2397/80		80 «GRAND'PLACE. (MAISON DES CORPORATIONS).» - De gildehuizen op de Grote Markt.