

Bestanddeelnummer	Koepelbeschrijving	Beschrijving
1507/1	WASSEN NEUZEN!....	Katholieke verkiezingsaffiche voor de wetgevende verkiezingen van 1925. Drukwerk, affiche 85,1 x 62 cm. 1925 Tekst: "WASSEN NEUZEN! - De stervende Liberale Partij heeft rouwkoop over haar zondig leven. Zij vermomt zich met valsche democratie, maar 't is een wassen neus die afdruipt in de zon. Het is te laat, och arme! Het ras is uit de wereld. Er bestaat geen liberale werkman meer ! R.I.P. -
1507/2		R.I.P. - De Fronters zijn maximalisten: ze willen alles in ééns, met groote woorden en gebaren! DAT ZIJN MAAR WASSEN NEUZEN! Want in de Kamer, wat hebben zij gedaan? Wat tot stand gebracht? NUL!!! - ER ZIJN OOK EEN HANDVOL AFGESCHEURDEN, die roepen dat ze katholieker zijn dan de Paus! En wat doen ze? Verbond sluiten met anti-klerikalen, en stemmen voor den éénige die misschien kans heeft op die lijst verkozen te worden, EEN VRIJZINNIGE. Wassen neuzen! Wassen neuzen! Al die karnavalisten uitgefloten! en gestemd voor de KATHOLIEKE LIJST".
1508/1	SOCIALE WERKEN...	Katholieke verkiezingsaffiche voor de wetgevende verkiezingen van 1925. Drukwerk, affiche 84 x 61,9 cm. 1925. Tekst: SOCIALE WERKEN - Onder minister WAUTERS beliep het OUDERDOMSPENSIOEN gemiddeld fr. 540 (600-660-720 naar het bevolkingscijfer der gemeente).
1508/2		Onder Minister TSCHOFFEN fr. 720 in alle Gemeenten. Bij vroegtijdig afsterven van den man, krijgt daarenboven de weduwe fr. 360 's jaars elke wees fr. 120 's jaars Zoodat de weduwe op 65 jaar de twee pensioenen te zamen trekt. - Onder Minister TSCHOFFEN hebben de BEDIENDEN ook hunne pensioenwet bekomen. Onder Minister WAUTERS kregen de Sociale Werken fr. 439.633.000,-- Onder Minister TSCHOFFEN fr. 943.194.742,- WERKLIEDEN EN BEDIENDEN stemmen voor de KATHOLIEKEN; onder Nr 2".
1515/1	De twaalf maanden van het jaar als symbool van de verschillende fases in het leven van een mens. 12 houtsneden met monogram N uit een gedrukt, Franstalig getijdenboek. Eind 15de-begin 16de eeuw.	"Januier. Les six premiers ans q[ue] Vit l'hom[m]e au monde/ Nous comparons a Janvier droictement: Car en ce moys Vertu ne force abonde Non plus que quand six ans a Vn enfant". - De maand januari als symbool van de onschuld en onvermogen van een kind van 6 jaar. Prent 10,2 x 7 cm; blad 17,1 x 10,7 cm..
1515/2		"Feburier. Les six ans dapres ressemblent a feburier/ En fin duquel commence le printemps: Car lesprit se ouure prest est a enseigner/ Et doux deuiet lenfant quand a douze ans". - De maand februari als symbool van een leergierig kind van 12 jaar. Prent 10 x 7,1 cm; blad 17,3 x 10,8 cm.

1515/3		"Mars. Mars signifie les six ans ensuyuans Que le temps change en produisant Verdure: En celuy aage sadonnent les enfans A maintz esbatz sans soucy ne sans cure". - De maand maart als symbool van de dappere, strijdlustige jongeman van 18 jaar. Prent 10,1 x 7,1 cm; blad 17,3 x 11 cm.
1515/4		"Apuril. Six ans prochains Vingt & quatre en l'homme Sont figurez par apuril gracieux: Et soubz cest aage est gay & ioly l'homme/ Plaisant aux dames/courtoys & a-moureux." - De maand april als symbool van de mooie, hoffelijke man van 24 jaar die dames behaagt en verliefd wordt. Prent 10 x 7,1 cm; blad 17,3 x 11,2 cm.
1515/5		"May. Au moys de May ou tout est en Vigueur/ Autres six ans comparons par droicture: Qui trente sont: lors est l'homme en Valeur/ En sa fleur/ force/ & beaute de nature." - De maand mei als symbool van de man van 30 jaar in de bloei van zijn leven. Prent 10,2 x 7,1 cm; blad 17,3 x 11,1 cm.
1515/6		"Juing. En Juing les biens commencent a meurir: Aussi fait l'homme quand a trente six ans: Pource en tel temps doit il femme querir/ Se luy Viuant Veult pourueoir ses enfans". - De maand juni als symbool van de man van 36 jaar die huwt en een gezin sticht. Prent 10 x 6,9 cm; blad 17,3 x 11,3 cm.
1515/7		"Juillet. Sage doit estre/ ou ne sera iamais l'homme quand il a quarante deux ans: Lors sa beaute decline desormais: Comme en juillet toutes fleurs sont passans". - De maand juli als symbool van het keerpunt in het leven van een man van 42 jaar. Prent 9,7 x 7,2 cm; blad 17,3 x 11,3 cm.
1515/8		"Aoust. Les biens de terre commence lon a cueillir En aoust/ aussi quand lan quarant huit l'homme approche/ il doit biens acquerir Pour soustenir Vieillesse qui le suy". -De maand augustus als symbo-ol van een man van 48 jaar die de vruchten van zijn werk plukt en zich voorbereidt op zijn oude dag. Prent 9,8 x 7,2 cm; blad 17,3 x 11 cm.
1515/9		"Septembre. Auoir grands biens ne faut que l'hom-[m]e cuyde/ Sil ne les a a cinquante quatre ans: Non plus que quand il a sa granche Vuyde En septembre/ plus de lan naura riens". - De maand september als symbool van een man van 54 jaar voor wie het onherroepelijk te laat is nog goederen te verwerven. Prent 10 x 7,1 cm; blad 17,3 x 11,2 cm.

1515/10		"Octobre. Au mois d'octobre figurant soixante ans/ De l'homme est riche/ cela est à bonne heure: Des biens qu'il a nourri femme & enfants: Plus n'a besoin qu'il travaille ou labeure". - De maand oktober als symbool van een voldane man van 60 jaar, die vrouw en kinderen alles kan geven en niet meer hoeft te werken. Prent 9,9 x 7 cm; blad 17,4 x 11 cm.
1515/11		"Novembre. Quand l'homme a soixante & six ans Vient/ Représentez par le mois de Novembre: Vieil & caduc & malade de bien faire est temps qu'il se remembre". - De maand november als symbool van een oude, gebrekkige en zieke man van 66 jaar. Prent 9,9 x 7,2 cm; blad 17,3 x 11 cm.
1515/12		"Decembre. Lan par decembre prend fin & se termine: Aussi fait l'homme aux ans soixante & douze Le plus souvent/car Vieillesse le mine: L'heure est venue que pour partir se houe". - De maand december als symbool van een man van 72 jaar aan het einde van zijn leven. Prent 9,8 x 7,2 cm; blad 17,3 x 11 cm.
1516/1	[VON KUYCK F.], Uniformes de l'armée belge. - Uniformen des Belgischen Heeres. - Uniforms of the Belgian Army, Brussel, [1893]. Leporelloalbum van twaalf chromo's. Prent 22,7 x 18,5 cm. Keerzijde: twaalf kleurenlitho's uit de reeks Armée belge van Louis Geens. Prent 13,9 x 9,1 cm; blad 22,7 x 18,5 cm.	"Guides". - Gidsen.
1516/2		"Grenadiers". - Grenadiers.
1516/3		"Artillerie". - Artillerie.
1516/4		"La Ligne". - Linietroepen.
1516/5		"Carabiniers". - Karabiniers.
1516/6		"Ecole militaire". - Militaire school.
1516/7		"Chasseurs à pied". - Jagers te voet.
1516/8		"Chasseurs à cheval". - Jagers te paard.
1516/9		"Lanciers". - Lansiers.
1516/10		"Génie". - Genie.
1516/11		"Le Train". - Aan- en afvoertroepen.
1516/12		"Gendarmes". - Gendarmes.

1518/1	BRUXELLES & ses Environs. DOUZE VUES, Dessinées et Lithographiées par LAUTERS, Publié et Imprimé par Chles. Motte, Litho-graphe du Roi et de S.A. le Prince Royal, A Paris, 290, rue St. Honoré, 1834. Twaalf litho's, bladen 25,5 x 34,9 cm. Oorsprong: Kurfürstl. Sammlung Friedr. August II.	"VUE DE BRUXELLES, prise de la route de Ninore pres le canal de Charleroy". - Gezicht op Brussel. Prent 13,1 x 22,3 cm.
1518/2		"LES PATINEURS". - De schaatsers. Prent 13,8 x 20,5 cm. Sign. P.L. (o.l.).
1518/3		"LA PRAIRIE." - Het weiland. Prent 13,2 x 21,5 cm.
1518/4		"LA PORTE DE HAL". - De Hallepoort. Prent 13,5 x 21,2 cm. Sign. P.L. (o.r.).
1518/5		"INTÉRIEUR DE FERME" Environs de Bruxelles. - Binnenhof van een boerderij in de omgeving van Brussel. Prent 14,3 x 19,9 cm. Sign. P.L. (o.r.).
1518/6		"VUE DE BRUXELLES" prise des hauteurs de St. Gilles. -Gezicht op Brussel vanaf de heuvels van St. Gillis. Prent 12,4 x 22,5 cm.
1518/7		"WATERMAEL" (Environs de Bruxelles.) - Watermaal. Prent 13,8 x 20,1 cm.
1518/8		"LE COUP DE VENT". Porte d'Anderlecht, (Environs de Bruxelles.) - Een rukwind. De poort van Anderlecht. Prent 13 x 22,1 cm.
1518/9		"ABBAYE DE LA CAMBRE". (Environs de Bruxelles.) - De abdij van Ter Kameren. Prent 14,2 x 20,4 cm.
1518/10		"CHATEAU DE BEERSEL" (Environs de Bruxelles.) - Het kasteel van Beersel. Prent 14,4 x 21,8 cm.
1518/11		"EGLISE D'ANDERLECHT" (Environs de Bruxelles.) - De kerk van Anderlecht. Prent 20 x 13,7 cm.
1518/12		"ÉGLISE DE DIEGHEM"(Invirons de Bruxelles.) - De kerk van Diegem. Prent 20,2 x 13,8 cm.
1519/1	EVENEMENS de la Belgique Dessinés sur les lieux par des témoins oculaires, BRUXELLES, à la Lithographie de Jobard, éditeur, s.d. Drieëntwintig litho's, bladen 22 x 29 cm. Twee uitploibare kaarten. Met opdracht: Souvenir d'Eulalie. Reçu le 1 janvier 1831.	"Mr. LE BARON FELLNER, Aide-de-camp du Général Commandant en chef. Mort pour la patrie le 26 Septembre 1830". - Stoffelijk overschot van baron Fellner, adjudant van de opperbevelhebber. Gestorven voor het vaderland op 26 september 1830. Litho. F..CD.. (sign. o.l.).
1519/2		"Juan Van Halen. 7bre. 1830". - Portret van Juan Van Halen, half-figuur, naar links. Litho. F:C.D.. (sign. o.l.).

1519/3		"Troupes Belges. Model proposé par M. J..... une pièce de toile-cirée roulée avec élégance autour du Schakot, est rabatue sur les épaules pendant le mauvais temps, et met à l'abri de la pluie le soldat et ses armes". - Uniform voor soldaten van het Belgisch leger. Kleurenlitho. Lith. de Jobard.
1519/4		"LA MAISON DE Mr. LIBRY-BAGNANO, dans la nuit du 25 au 26 Août 1830". - Vernieling van het huis van Libry-Bagnano tijdens de nacht van 25 op 26 augustus 1830. Litho, prent 14,4 x 20,9 cm. Sturm, lith.
1519/5		"Palais de Monseigneur Van Maanen Ministre de la justice à Bruxelles. Incendié par le peuple le 26 Août 1830". - Het Paleis van Van Maanen, minister van Justitie, door het volk in brand gestoken op 26 augustus 1830. Litho, prent 14,9 x 20,6 cm. Mogtardt del:
1519/6		"Voudriez-vous me faire l'amitié de me dire où étaient les autorités de Bruxelles le 26 Août 1830". - Spotprent. Litho. Champion del. (sign. o.l.).
1519/7		"Entrée du Prince Héritaire dans Bruxelles, au milieu de la garde bourgeoise, le 1r. 7bre. 1830". - Intrede van de prins van Oranje te Brussel op 1 september 1830. Litho, prent 14,2 x 19,8 cm. Lith. de Jobard. Identiek aan 19523.
1519/8		"Reception des Hollandais à la porte de Laeken à Bruxelles". -"Onthaal" van de Hollanders aan de Lakensepoort te Brussel. Litho, prent 13,6 x 20,4 cm. Identiek aan tha 19528.
1519/9		"BRUXELLES. JEUDI 23 SEPTEMBRE 1830". - Gevechten te Brussel op donderdag 23 september 1830. Litho, prent 14,8 x 19,6 cm. Vanhemelryck. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 15213.
1519/10		"BRUXELLES. JOURNÉE DU 23 7BRE. 1830, RUE DE LOUVAIN". - De Leuvensestraat te Brussel op 23 september 1830. Litho, prent 14,4 x 19,3 cm. Vanhemelryck, 1830. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 195214.
1519/11		"BRUXELLES. PRISE DU PARC, DIMANCHE 26 7BRE.1830". - Brussel, inname van het park op zondag 26 september 1830. Litho, prent 14,5 x 19,2 cm. Vanhemelryck, 1830. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 195222.
1519/12		HOTEL DE BELLE VUE APRÈS LA BATAILLE. - Hôtel de Belle Vue na de gevechten. Litho, prent 13,4 x 20,3 cm. Sturm fecit. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 195227.
1519/13		ÉVACUATION D'OSTENDE PAR LES HOLLANDAIS LE 28 7BRE. 1830. - De Hollanders verlaten Oostende, 28 september 1830. Litho, prent 13,9 x 21,1 cm. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 195236.

1519/14		LIEGE. Le 28 7bre. à 9 heures du matin le Chr. Delemme arbore le Drapeau sur la Fontaine. - Luik, 28 september om 9 uur 's morgens. Ch. Delemme plant de vlag op de fontein. Litho, prent 14 x 20,9 cm. Lit.: DEJARDIN A., Recherches sur les cartes de la principauté de Liège et sur les plans de la ville, derde supplement, p. 82, nr. 47ter.
1519/15		BRUGES. Le 26 7bre. Francois Lodewyk armé du drapeautricolore recoit le feu des hollandais. - Brugge, 26 september 1830. Francois Lodewijk die de Belgische driekleur draagt, wordt door de Hollanders beschoten. Litho, prent 13,9 x 20,5 cm. Identiek aan tha 195233.
1519/16		"Evacuation de Bruges, par les Hollandais, le 27 7bre. 1830". - De Hollanders verlaten Brugge op 27 september 1830. Litho, prent 14 x 20,5 cm. Sturm. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 195234.
1519/17		"LES CANONS DE TIRLEMONT. Les habitans ras-sem-blèrent une grande quantité de pots à beure qu'ils bra-quèrent sur leurs remparts, ce qui effraya considérablement les hollandais qui n'osèrent pas tenter le siège".. - De kanonnen van Tienen. De inwoners van Tienen brachten een grote hoeveelheid boterpotten samen op hun vestingmu-ren, wat de Hollanders dermate afschrok dat ze een beleg van de stad niet aandurfdn. Litho, prent 14 x 20.6 cm. Identiek aan tha 195232.
1519/18		"Affaire de la légion Belge-Parisienne, à Gand le 15 8bre. 1830." - Affaire van het Belgisch-Parijs legioen te Gent op 15 oktober 1830. Litho, prent 13,7 x 20,5 cm. Identiek aan tha 195237.
1519/19		"LE GÉNÉRAL A CHASSÉ D'ANVERS". - Portret van generaal Chassé, borststuk, naar rechts. Litho.
1519/20		"Ire. attaque des hollandais par les bourgeois d'Anvers le 25 8bre. 1830 devant l'hotel de Ville." - Eerste aanval op de Hollanders door de burgers van Antwerpen op 25 oktober 1830, voor het stadhuis. Litho, prent 13,4 x 20,2 cm. Identiek aan tha 195240. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 487, nr. 2078.
1519/21		"ANVERS. PRISE DE LA PORTE DE MALINES LE 27 8BRE. 1830". - Inname van de Mechelse Poort te Antwerpen op 27 oktober 1830. Litho, prent 14,4 x 19,3 cm. Vanhemelryck, 1830. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 195239. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 20717.

1519/22		"ANVERS. RUE DU COUVENT APRÈS LE BOMBARDEMENT DU 27 8BRE. 1830". - De Kloosterstraat te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830. Litho, prent 14,6 x 19,6 cm. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 195247. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 489, nr. 2128.
1519/23		"Grand Service à la mémoire du Comte Frédéric De Mérode et des Braves morts pour la Patrie le 4 10bre. 1830". - Eucharistieviering ter nagedachtenis van graaf Frédéric De Mérode (1792-1830) en van de dapperen die op 4 december stierven voor het vaderland. Litho, prent 21,7 x 15,4 cm. Sturm Fécit. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 195231.
1519/24		"PLAN DE BRUXELLES 1829". - Plan van Brussel (1829). Litho, gekleurd, kaart 37,2 x 44,5 cm; blad 43,8 x 57 cm. Schaal onderaan (8,2 cm voor 500 Aunes). Legende b.l.
1519/25		"PLAN DE LA VILLE D'ANVERS, Prise le 26 8bre 1830 par les patriotes belges, bombardée le 27 par le Général Chassé, retranché dans la citadelle et par trois vaisseaux de guerre, avec les ruines de l'arsenal de l'entrepot et de la rue du couvent. Les pertes et dégats causés par les hollandais ont été évalués à 50 millions". - Plan van Antwerpen, door de patriotten ingenomen op 26 oktober 1830, gebombardeerd door generaal Chassé, verschansd in de citadel, en door drie oorlogsschepen, met de ruïnes van het arsenaal, het pakhuis en de kloosterstraat. Litho, kaart 32,3 x 53 cm; blad 35,5 x 56,6 cm. Lith: de Jobard. Schaal onderaan (12 cm voor 1000 meter). Legende b.l. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, I, p. 180-181, nr. 208.
1575/1	Verzameling van 110 koperplaatjes voor het drukken van devotierentjes (17de-18de eeuw) Plaatjes ca. 6 x 8 cm. 31 koperplaatjes met bijbelillustraties. Diamater f. [Begin 18de eeuw].	H. Aloysius Gonzaga in aanbidding voor Maria Franciscus Huberti
1575/2		H. Maria Aegyptiaca C. Galle
1575/3		H. Barbara
1575/4		H. Franciscus Borgia
1575/5		H. Nicolas
1575/6		H. Maurus
1575/7		H. Regina C. Galle
1575/8		H. Claude C. Galle
1575/9		H. Brigitta

1575/10		H. Bonaventura C. Galle
1575/11		H. Clara C. Galle
1575/12		H. Franciscus Borgia C. Galle
1575/13		H. Anastasy C. Galle
1575/14		Maria Anna C. Galle
1575/15		H. Agnes Th. van Merle
1575/16		H. Magdalena C. Galle
1575/17		H. Thomas van Aquino
1575/18		H. Thomas van Aquino Cor. van Merlen
1575/19		H. Hubertus Cor. Galle
1575/20		H. Barbara H. Leys
1575/21		Thomas van Aquino
1575/22		H. Theresa C. Galle
1575/23		Caietanus Thienaeus C. Galle
1575/24		H. Johanna C. Galle
1575/25		H. Dominicus C. Galle
1575/26		H. Mattheus C. Galle
1575/27		H. Petrus
1575/28		H. Maria Magdalena de Pazzis C. Galle
1575/29		H. Scholastica C. Galle
1575/30		H. Ludovicus Bertrandus A. Voet
1575/31		H. Johannus Baptista
1575/32		H. Maria Anna Chan Neel
1575/33		H. Maria Magdalena de Pazzi
1575/34		H. Birgitta van Zweden
1575/35		H. Catharina en de H. Barbara Michiel Bunel
1575/36		H. Johannes Dei H. Leys
1575/37		17 koperplaatjes met taferelen uit het leven van Christus. Michiel Bunel, G.C. Craen, Jacobus De Man, C. Galle, Isabella Hertsens en H. Leys
1575/38		7 koperplaatjes met afbeeldingen van het Jezuskindje. Gas. Jos. Bunel en F. Huberti.
1575/39		9 koperplaatjes met afbeeldingen van de H. Maagd. Michiel Bunel, C. Galle en Th. van Merlen.

1575/1		"Litaniae Nominis IESV".
1575/2		"O TRISTISSIMUM SPECTACVLVM". Jacobus de Man
1575/3		"VERBVM CARO FACTVM EST". G.C. Craen C. Galle
1575/4		"AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST". - Christus aan het kruis omringd door de passie-instrumenten. Michiel Bunel.
1575/5		"S. SANGVIS CHRISTI In Monasterio Weingartensi".
1575/6		"SS. SANGVIS CHRISTI In Monasterio Weingartensi". C. Galle.
1575/7		Jezus aan het kruis. Michiel Bunel
1575/8		Ecce homo.
1575/9		Het Heilig Hart.
1575/10		Tafereel uit het leven van de H. Dominicus T. v. Merlen Met afdruk op perkament.
1578/1	TULPINCK CAMILLE, La peinture décorative religieuse & civile en Belgique, aux siècles passés, Bruxelles, Vromant & C°, s.d. - Bevat 24 reproducties van muurschilderingen in België naar aquarellen van Camille Tulpinck. Bladen 32,4 x 24,8 cm.	"BRUXELLES. ÉGLISE NOTRE-DAME DU SABLON. Chœur". - Onze-Lieve-Vrouw ten Zavelkerk te Brussel, koor.
1578/2		"BRUXELLES. ÉGLISE NOTRE-DAME DU SABLON. Chœur." - Onze-Lieve-Vrouw ten Zavelkerk te Brussel, koor.
1578/3		"ANDERLECHT. ÉGLISE SAINT-PIERRE. Le Jugement Dernier". - Het Laatste Oordeel in de Sint-Pieterskerk te Anderlecht.
1578/4		"ANDERLECHT. ÉGLISE SAINT-PIERRE. Chapelle Saint-Guidon - Voûte". - Gewelf/boog van de Sint-Guido kapel in de Sint-Pieterskerk te Anderlecht.
1578/5		"GAND. ANCIENNE BOUCHERIE. Peinture votive". - Votiefschildering in het oud slachthuis te Gent.
1578/6		"GAND. HOSPICE DE BYLOKE. Couronnement de la Sainte Vierge" - De Kroning van de Heilige Maagd in de Bijloke te Gent.
1578/7		"BASTOGNE. ÉGLISE SAINT-PIERRE. Voûte - Saint-Georges". - Sint-Joris in de Sint-Pieterskerk te Bastenaken.
1578/8		"BASTOGNE. ÉGLISE SAINT-PIERRE. Voûte - Apparition à Saint-Hubert". - De verschijning aan Sint-Hubertus in de Sint-Pieterskerk te Bastenaken.
1578/9		"BASTOGNE. ÉGLISE SAINT-PIERRE. Voûte - Charles-Quint". - Karel V in de Sint-Pieterskerk te Bastenaken.

1578/10		"BRUGES. MAISON RUE PRÉ-AUX-MOULINS. Hotte de Cheminée - L'Annonciation". - De Boodschap van de engel aan Maria op de rookvang van de schoorsteen van het huis in de Molenmeers te Brugge.
1578/11		"BRUGES. CHAPELLE DES MÉNÉTRIERS. Le Christ de Lucques". - De Christus van Lucca in de kapel van de Speelmansrei te Brugge.
1578/12		"NIVELLES. ÉGLISE SAINTE-GERTRUDE. Peinture Votive". - Votiefschilderij in de Sint-Gertrudiskerk van Nijvel.
1578/13		"GHEEL. ÉGLISE SAINTE-DYMPHNE. Voûte". - Gewelf in de Sint-Dymphnakerk te Geel.
1578/14		"LIÈGE. CATHÉDRALE SAINT-PAUL. Voûte". - Boog in de Sint-Pauluskathedraal te Luik.
1578/15		"SAINT-TROND. ÉGLISE DU BÉGUINAGE. Plafond. Damas". - Plafond en damast in de begijnhofkerk te Sint-Truiden.
1578/16		"SAINT-TROND. ÉGLISE DU BÉGUINAGE. Mariage de la Sainte Vierge. Sainte Pétronille". - Huwelijk van de Heilige Maagd en afbeelding van Sint-Petronilla in de begijnhofkerk te Sint-Truiden.
1578/17		"SAINT-TROND. ÉGLISE DU BÉGUINAGE. Présentation au Temple. La Sainte Vierge et Sainte Élisabeth". - De voorstelling in de Tempel en de ontmoeting tussen de Heilige Maagd en de Heilige Elisabeth in de begijnhofkerk te Sint-Truiden.
1578/18		"HUY. ÉGLISE NOTRE-DAME. Voûtes". - Muurschilderingen in de Onze-Lieve-Vrouwkerk te Hoei.
1578/19		"NEEROETEREN. ÉGLISE DE NEEROETEREN. Voûtes". - Muurschilderingen (botanische motieven) in de Kerk van Neeroeteren.
1578/20		"TOURNAI. ÉGLISE SAINT-QUENTIN. Voûte". - Boog (3 engelen) in de Sint-Kwintenkerk te Doornik.
1578/21		"LOUVAIN. ÉGLISE SAINT-PIERRE. Voûte". - Muurschildering (engel) in de Sint-Pieterskerk te Leuven.
1578/22		"NEERLINTER. ÉGLISE DE NEERLINTER. La Sainte Vierge". - Muurschildering van de Heilige Maagd in de kerk van Neerlinter.
1578/23		"COURTRAI. ÉGLISE SAINT-MARTIN. Maximilien et Marie de Bourgogne". - Maximiliaan van Oostenrijk en Maria van Bourgondië in de Sint-Martinuskerk te Kortrijk.
1578/24		"YPRES. HALLES. Salle scabinale". - Muurschilderingen (engelen in medaillons) in de vergaderzaal van de schepenbank in de Hallen te Ieper.

1590/1	RECUEIL DES DEVOTIONS ET DIVERTISSEMENS DE SON ALTESSE SERENISSIME MARIE ELISABETH ARCHIDUCHESSE D'AÛTRICHE, &c, Gouvernante Generale des Pays-bas Aûtrichiens, &c. &c. &c. Dans sa Residence à Bruxelles représentées en Taille douces, A Bruxelles, Chez George Fricx, Imprimeur de Sa Majesté Imperiale & Catholique, 1736. 11 etsen in een gegraveerde passepartout borduur (titelblad inbegrepen). Er zijn telkens 2 moeten, één voor de prent en één voor de borduur. Jan-Baptist Berterham. Prent 9,2 x 12 cm; (buitenste) moet 16,2 x 19,1 cm; blad 21 x 33,2 cm.	Titelblad.
1590/2		"S.A.S Archiduchesse d'Aûtriche et Gouvernante Geñle des Paijs-bas Aûtrichiens accompagne la Procession du Tres Saint Sacrement de Miracle". - Aartshertogin Marie-Elisabeth, landvoogdes der Oostenrijkse Nederlanden begeleidt de processie van het Heilig Mirakel.
1590/3		"S.A.S. ayant assisté à la grande Messe, accompagne la procession du St. Sacrement de Miracles, à l'occassion du Jubilé de cent ans". - Aartshertogin Marie-Elisabeth begeleidt de processie van het Heilig Mirakel.
1590/4		"La joyeuse entrée de S.A.S. MARIE ELISABETH Archiducesse d'Aûtriche Gouvernante generale des Païs-bas Aûtrichiens à Brux: le 9. Octob: 1725." - De blijde intrede van Marie-Elisabeth, aartshertogin van Oostenrijk en landvoogdes der Oostenrijkse Nederlanden, te Brussel op 9 oktober 1725.
1590/5		"L'Entrée de S.A.S. dans la Ville de Mons en Haijnaut". - De intrede van de aartshertogin te Mons.
1590/6		"S.A.S. a la Chasse du Heron". - De aartshertogin op reigerjacht.
1590/7		"S.A.S. à la Chasse du Sanglier". - De aartshertogin op everzwijnjacht. Berterham del: et sc. Brux.
1590/8		"S.A.S. lave les pieds a 12. pauvres vieilles femmes le Jeudi Saint". - De aartshertogin wast op witte donderdag de voeten van 12 arme oude vrouwen.
1590/9		"S.A.S. le jour de sa naissance daigne mettre au Cou de tant de jeunes Filles qu'elle acomplit des années une bourse avec de l'argent". - De aartshertogin schenkt op haar verjaardag een beurs aan zoveel jonge meisjes als het aantal jaar dat zij geworden is.
1590/10		"S.A.S. mange en public le jour de GALE." - De aartshertogin eet in het openbaar.

1590/11		"S.A.S. tire au Blason." - De aartshertogin schiet naar het doel.
1595/1	"waerachtige verbeeldingen van alle de cleedingen, der religieuse ordens en godvruchtige gemeijntens, die oijt tot heden in de stad van gend hebben geweest; met eene korte beschrijvinge van hunne stichtinge, onder wat regel sij waeren &c met de wapens van ieder huijs &c: alles seer nauwkeurig aengeteekent. - Klederdrachten en wapens van Gentse religieuzen. Gouaches, blad 33 x 23 cm. L. DeClercq fecit. Anno 1812.	"Religieuse uyt St. Laurijns hospitael, in het habijt ordinaire."
1595/2		"Religieuse uijt St. Laurijns hospitael, gaende door de Stad."
1595/3		"het Capitel van S. Pharaildis".
1595/4		"Canoninck van S. Pharaildis, in het habijt van den Choor, in den winter."
1595/5		"Canoninck van S. Pharaildus, in het habijt van den Choor, in den Zomer".
1595/6		"Religieus uijt de Abdije van Waerschoot in het habijt Ordinaire."
1595/7		"Religieus uijt de Abdije van Waerschoot in het habijt van den Choor."
1595/8		"Religieus uijt de Abdije van Waerschoot in het habijt van den Choor."
1595/9		"Broeder Ermijt, gaende door de Stad."
1595/10		"Roo Lijveken volgens de nieuwe Costume."
1595/11		"Suster van de Christelijke Onderwijzinge, in het habijt ordinaire."
1595/12		"Suster van Onderwijzinge, ofte Jesuite quezel, in het habijt Ordinaire."
1595/13		"Damme van de Christelijke Onderwijzinge."
1595/14		"Religieuse grauwe Suster, gezijt Penitente, in het habijt van den Choor."
1595/15		"Suster Marolle, in het habijt van den Choor, volgens de nieuwe Costume."
1595/16		"Ridder van het Gulden Vlies, in Kleedinge van Cermonie" - Kleding die de ridders van het Gulden Vlies droegen om het feest van de Apostel Andreas te vieren (eerste dag).
1595/17		"Ridder van het Gulden Vlies, in Kleedinge van Cermonie" - Kleding die de ridders van het Gulden Vlies droegen om het feest van de Apostel Andreas te vieren (tweede dag).
1595/18		"Ridder van het Gulden Vlies, in Kleedinge van Cermonie" - Kleding die de ridders van het Gulden Vlies droegen om het feest van de Apostel Andreas te vieren (derde dag).
1595/19		"Jongen uijt de Kuldere Schole volgens de Oude Costume 1621."

1595/20		"Jongen uyt de Kuldere Schole volgens de Nieuwe Costume 1778."
1595/21		"Jongen uyt de Blauwe Schole volgens de gewoonelyke Costume."
1595/22		"EW: Paters hironimiten."
1595/23		"Religieus hironimit in het habyt Ordinaire."
1595/24		"Religieus hironimit gaende door de Stad."
1595/25		"EW: Paters Minimen."
1595/26		"Religieus Minim, in het habyt van den Choor, en Ordinaire."
1595/27		"Broeder Minim, gaende door de Stad."
1595/28		"De Eerweirdige Paters Jesuiten."
1595/29		"Pater Jesuit in het habyt Ordinaire."
1595/30		"Pater Jesuit gaende door de Stad."
1595/31		"Broeder Jesuit, gaende door de Stad."
1595/32		"De Eerweirdige Paters Discalsen".
1595/33		"Religieus Carmeliet Discals gaende door de Stad."
1595/34		"Broeder Carmeliet Discals gaende door de Stad".
1595/35		"EW; Paters Recoletten."
1595/36		"Broeder Recolet, in het habyt Ordinaire."
1595/37		"Religieus Recolet gaende door de Stad".
1595/38		"Abdije Van Cambron."
1595/39		"Broeder uijt de Abdye Van Cambron gaende door de Stad".
1595/40		"Religieus uijt de Adbye van Cambron in het habijt van den Choor."
1595/41		"De Eerw. Paters Carmelieten O.L.V. broeders - De geschoeide karmelieten."
1595/42		"Broeder Carmeliet. O.L.V. Broeder in het habyt Ordinaire."
1595/43		"Religieus Carmeliet O.L.V. Broeder gaende door de Stad."
1595/44		"Canoninck Regelier van St. Augustinus, gezyt Regenes-sen, in het habijt van den Choor."
1595/45		"Canoninck Regelier Van St. Augustinus, gezyt Regenes-sen, gaende door de Stad."
1595/46		"Broeder van de Regenessen, in het habijt Ordinaire."
1595/47		"EW: Paters Bogaerden."
1595/48		"B[r]oeder der Bogaerden in het habijt Ordinaire."
1595/49		"Religieus uyt de vergaderinge der Bogaerden, gaende door de Stad."
1595/50		"Abdije van St. Baefs."

1595/51		"Religieus uijt de Abdije van St Baefs, in het habijt Ordinaire."
1595/52		"Religieus uijt de Abdye van St Baefs, in het habijt van den Choor."
1595/53		"Abdije van St. Pieters."
1595/54		"Moninck uijt de Abdye van St Pieters volgens de oude Costume."
1595/55		"Religieus uijt de Abdije van St Pieters in het habyt Ordinaire."
1595/56		"Religieus uijt de Abdije van St. Pieters, in het habijt van den Choor."
1595/57		"Costume van den Prelaet der Abdije van St. Pieters."
1595/58		"Religieus uijt de Abdije van St Pieters, in het habijt van den Choor."
1595/59		"Religieus uijt de Abdije van St Pieters gaende door de Stad."
1595/60		"Abdije Van Baudeloo."
1595/61		"Religieus uijt de Abdije van Baudeloo, volgens de oude Costume gaende door de Stad."
1595/62		"Religieus uijt de Abdije van Baudeloo gaende door de Stad."
1595/63		"Broeder uijt de Abdije van Baudeloo gaende door de Stad."
1595/64		"Abdije Engelsche Benedictinen."
1595/65		"Religieuse Engelsche Benedictine in het habyt Ordinaire."
1595/66		"Religieuse Engelsche Benedictine zijnde in het habijt van den Choor."
1595/67		"Suster uijt het Engels Clooster in het habijt Ordinaire."
1595/68		"Abdesse Benedictine, in het habijt Ordinaire."
1595/69		"Abdije ter haegen of behaegen."
1595/70		"Religieuse uyt de Abdye ter haegen in het habijt van den Choor."
1595/71		"Suster uijt de Abdye ter haegen gaende door de Stad."
1595/72		"Abdije de Rijke Claren."
1595/73		"Religieuse uyt de Abdye der Rijke Claren, in het habijt Ordinaire."
1595/74		"Religieuse uyt de Abdije de Rijke Claren, in het habijt van den Choor."
1595/75		"Suster uijt de Abdije der Rijke Claren, in het habijt Ordinaire."
1595/76		"Abdije Van Oostecloo."
1595/77		"Suster uyt de Abdye van Oostecloo, in het habyt van den Choor."
1595/78		"Religieuse uijt de Abdije van Oostecloo in het habijt van den Choor."
1595/79		"Het Clooster ofte Priorije van Galieen."
1595/80		"Canonikersse van St Augustinus gezijt Galieen, in het habijt van den Choor."
1595/81		"Suster uijt het Clooster van Galieen in het habyt Ordinaire."
1595/82		"Urbanisten."

1595/83		"Religieuse Clarisse Urbaniste in het habijt Ordinaire."
1595/84		"Religieuse Clarisse Urbanisten, in het habijt van den Choor."
1595/85		"Canonikersse Regelier uyt het Clooster van Dijnse in het habyt van den Choor in den Winter."
1595/86		"Canonikersse Regelier uyt het Clooster van Dijnse, in het habyt van den Choor in den Zomer."
1595/87		"Het Clooster van St. Barbara."
1595/88		"Canonikersse van St Augustinus, uyt het Clooster van S Barbara, zijnde in den Choor."
1595/89		"Suster uijt het Clooster van St. Barbara, in het habyt Ordinaire."
1595/90		"Abdije van Doorezeele."
1595/91		"Suster uijt de Abdye van Doorezeele in het habijt ordinaire".
1595/92		"Religieuse uyt de Abdye van Doorezeele, in het habijt van den Choor."
1595/93		"Canonikersse van St Augustinus, uyt het Clooster van St. Joris. in het habijt ordie."
1595/94		"Canonikersse van St Augustinus uyt het Clooster van St Joris, zijnde in den Choor".
1595/95		"Broeder uijt het hospitaal van St Jan in d'Olie, gaende door de Stad, oude Costume."
1595/96		"Suster uyt het hospitaal van St Jan in d'Olie volgens de oude Costume".
1595/97		"Religieuse uijt het hospitaal van St Jan in d'Olie, gaende door de Stad."
1595/98		"Grijse Suster van S. Catharina, volgens de eerste Stichtinge."
1595/99		"Suster Predikheerersse, in het habijt Ordinaire".
1595/100		"Suster Predikheerersse, in het habijt Ordinaire."
1595/101		"Religieuse Predikheerersse in het habyt van den Choor".
1595/102		"Religieuse Annontiaeten, in het habyt Ordinaire."
1595/103		"Suster uyt het Clooster der Annontiaeten, gaende door de Stad."
1595/104		"Religieuse Annontiaete, in het habyt van den Choor."
1595/105		"Broeder van Liefde, in het habyt Ordinaire."
1595/106		"Suster van Liefde, in het habyt Ordinaire."
1595/107		"Suster van Liefde, in het habyt van den Choor."
1595/108		"Suster uijt de Capote Schole gaende door de Stad."
1595/109		"Blauw Mijsken volgens de oude Costume."

1595/110		"Blauw Mijskens, volgens de Nieuwe Costume."
1595/111		"Suster uyt het Gemijnte SaletSchole genaemt, in het habyt ordinaire."
1595/112		"Suster Aposteliene volgens de oude Costume, in het habijt Ordinaire."
1595/113		"Suster Aposteliene, volgens de Nieuwe Costume, in het habyt ordinaire."
1595/114		"Suster uijt het Gemeijnte genaemt het Spinhuis, in het habijt Ordinaire."
1595/115		"Costume van den Prelaet der Abdije van Cambron."
1595/116		"Religieus uijt de Abdije van Cambron volgens de Oude Costume gaende door de Stad."
1595/117		"Broeder uijt de Abdije van Cambron in het habijt Ordinaire."
1595/118		"Religieus hironimit, in het habijt ordinaire."
1595/119		"Broeders van het Gemijn Leven."
1595/120		"Eenen Broeder van het gemijn Leven."
1595/121		"Religieus Chartreus, gaende door de Stad, volgens nieuw gebruik, met den hoed."
1595/122		"Broeder Chartreus, volgens d'oude Costume voor dat sij in (in het habyt Ordinaire) de stad woonden."
1595/123		"Broeder Chartreus, gaende door de Stad volgens de laeste Costume".
1595/124		"Canonik Regulier genaemt Regenessen in het habijt Ordinaire."
1595/125		"Religieus uijt de Abdije van Drongen in 't habijt ordinaire volgens de nieuwe costume."
1595/126		"Broeder Minim in het habijt ordinaire."
1595/127		"Broeder Boggard, in het habijt ordinaire."
1595/128		"Religieus uijt de Abdije van St. Piete[rs] met baerd en in het habijt Ordinaire gelijk i[n] het eerste van hunne stichtinge."
1595/129		"Religieus uijt de Abdije van S. Pieters, gaende door de Stadt."
1595/130		"Broeder Capucin, in het habyt Ordinaire."
1595/131		"Broeder Capucien, gaende door de Stad om brood te vraegen."
1595/132		"Canonik van S. Baefs, volgens de nieuwe Costume in den choor, in den Somer, anno 1806."
1595/133		"Religieus uijt de Abdije van St Baefs. in het habijt gaende door de Stad."
1595/134		"Religieus uijt de Abdije van St Bavo, in het habijt van den Choor."
1595/135		"Gemeijterden Prost der Abdije van St Baefs."
1595/136		"Broeder uijt de Abdye van Baudeloo in het habijt Ordinaire."

1595/137		"Religieus uijt de Abdije van Baudeloo in het habijt ordinaire."
1595/138		"Religieus uijt de Abdije van Baudeloo volgens d'oude Costume, gaende door de Sta[d]."
1595/139		"Monink uijt Baudeloo gaende door de Stad [v]olgens de nieuwe Costume, als sij noc in de stad woon[d]en
1595/140		"Broeder uijt de Abdije van Baudeloo, gaende door de Stad."
1595/141		"Broeder Augustijn, gaende door de Stadt."
1595/142		"Aquarel van een geestelijke".
1619/1	DE ÇI-DE LA à BRUXELLES et en BRABANT. 200 CARTES POSTALES ILLUSTRÉES par AM. LYNEN, s.l., s.d. - 200 getekende postkaarten van landschappen en volkse tafereeltjes te Brussel en Brabant. Chromo's, prent 9,1 x 14 cm; blad 25 x 35,2 cm.	"Partie de cartes (Bruxelles)". - Kaartspelers in een Brussels café.
1619/2		"Vers le champ (St-Job)". - Een landbouwer op weg naar het veld (St. Job).
1619/3		"Tricoteuse (Nivelles)". - Een breister (Nijvel).
1619/4		"Vogel-Pik."
1619/5		"Pèlerins (Montaigu)". - Bedevaartgangers te Scherpenheuvel.
1619/6		"La vachère (Linkebeek)". - Een koehoedster (Linkebeek).
1619/7		"Marché St-Géry (Bruxelles)". - Markt op het Sint-Gorikspein.
1619/8		"Ramasseur de bois mort (Espinette)". - Een man sprokkelt hout.
1619/9		"Les tartines (intérieur à Ruysbroeck)". - Een vrouw snijdt boterhammen (Ruisbroek).
1619/10		"Braine-L'Alleud". - Eigenbrakel: dorpsgezicht.
1619/11		"Jef et Triene (rue des Six-Jetons)". - Een koppel (Zespenningenstraat).
1619/12		"Ferme St-Eloy (Linkebeek)". - Boerderij St-Eloy te Linkebeek.
1619/13		"Les roulottes (chaussée de Malines à Louvain)". - Woonwagens (Mechelsesteenweg te Leuven).
1619/14		"Église des Dominicains (Louvain)". - Kerk van de dominicanen te Leuven.
1619/15		"Rue du Broeck (Anderlecht)". - Broekstraat (Anderlecht).
1619/16		"Achat de volailles (Bruxelles)". - De verkoop van gevogelte.
1619/17		"Retour du Lac (Bois de la Cambre)". - Terugkeer van het meer in het Ter Kamerenbos.
1619/18		"Marché aux Fleurs (Bruxelles)". - Bloemenmarkt te Brussel.

1619/19		"L'église de Dilbeek." - De kerk van Dilbeek.
1619/20		"Le repos du paysan (Ruysbroeck)". - Een boer rust uit (Ruisbroek).
1619/21		"Jeu de boule plate". - Spel met schijven.
1619/22		"Flâneur (Parc de Bruxelles)". - Een flaneur in het Park te Brussel.
1619/23		"Panorama de Louvain." - Gezicht op Leuven
1619/24		"Pauvre Diable (Grimberghen)". - Een bedelaar te Grimbergen.
1619/25		"Les oranges (Sablon)". - Een sinaasappelkraam op de Zavel.
1619/26		"L'Infirmes (Montaigu)". - Een invalide (Scherpenheuvel).
1619/27		"Petite blanchisseuse (Marché aux Chiens, Bruxelles)". - Een wasvrouw op de hondenmarkt te Brussel.
1619/28		"Dimanche (Fôret de Soignes)". - Zondag in het Zoniënwoud.
1619/29		"La Dyle (Louvain)". - De Dijle te Leuven.
1619/30		"Charmante personne (Bois de la Cambre)". - Een bevallig meisje op een bank in het Ter Kamerenbos.
1619/31		"En prière (Tervueren)". - Twee geknielde, biddende vrouwen voor een kapelletje te Tervuren.
1619/32		"Etude de paysage (Tervueren)". - Een man tekent het landschap (Tervuren).
1619/33		"Jeu de quilles". - Kegelspel.
1619/34		"Printemps (Jardin Botanique, Bruxelles)". - Lente in de Kruidtuin.
1619/35		"En temps de kermesse (chaussée de Waterloo)". - Kermistijd (Waterloosesteenweg).
1619/36		"Les poissons (Parc de Bruxelles)". - Mensen kijken in de vijver van het Park.
1619/37		"Commères (Boendael)". - Roddelaarsters (Boendaal).
1619/38		Revenant du travail (environs de Vilvorde)". - Een vrouw komt terug van het veld (omgeving van Vilvoorde).
1619/39		"Causette (Droogenbosch)". - Gekeuvel (Drogenbos).
1619/40		"Archers du Petit Moulin (Anderlecht)". - Boogschutters (Anderlecht).
1619/41		"Kermesse". - Kermis.
1619/42		"Le four à pains (Dilbeek)". - De broodoven (Dilbeek).
1619/43		"Restaurant du "Balai" (Verrewinkel)". - Restaurant "Balai" te Verrewinkel.
1619/44		"A Vivier d'Oie". - De Ganzenvijver.
1619/45		"Amateurs d'oiseaux (Bruxelles)". - Vogelliefhebbers.

1619/46		"Soir d'été (Bruxelles)". - Mannen op een bank.
1619/47		"La brouette (Montaigu)". - Een vrouw duwt een kruitwagen (Scherpenheuvel).
1619/48		"Le talus (Dilbeek)". - De helling (Dilbeek).
1619/49		"Marché aux Légumes (place Ste-Catherine)". - Groentenmarkt op het Sint-Katelijneplein.
1619/50		"Provision d'herbes (Rhode-St-Genèse)". - Een vrouw zoekt kruiden (Sint-Genesius-Rode).
1619/51		"Marchande des quatre saisons". - Groentenhandelaarster.
1619/52		"Bords de la Dyle à Noirhat". - De oevers van de Dyle.
1619/53		"Jodoigne". - Dorpsgezicht.
1619/54		"Auderghem. - Commis voyageur" - De handelsreiziger (Oudergem).
1619/55		"Sur le tard". - "Zeer laat". Diensters in een café.
1619/56		"Marais à Rhode-St-Genèse". - Moeras te St.-Genesius-Rode
1619/57		"Baisy-Thy. - Route de Villers à Genappe" - De weg van Villers naar Genappe.
1619/58		"Au tournant de la rue d'Anderlecht". - Bocht in de Anderlechtsesteen-weg.
1619/59		"Noirhat. - Les vergers". - Boomgaarden.
1619/60		"Marchande de cerises". - Een kersenverkoopster.
1619/61		"L'Autorité". - Een politieagent.
1619/62		"Basse-Wavre". - Waver.
1619/63		"Rue de Forest - Uccle-Stalle". - Ukkel-Stalle.
1619/64		"Au jeu de balle. - Marchand de coco. - Bruxelles". - Een verkoper van dropwater.
1619/65		"Marchand de crème à la glace". - Een ijskar.
1619/66		"Vieux cabaret à Grand-Bigard". - Een oude herberg te Groot-Bijgaarden.
1619/67		"Hal. Près du moulin". - Halle.
1619/68		"Pommes frites." - Een frietkraam.
1619/69		"Frileux". - Een kachel.
1619/70		"Marchand d'anguilles". - Een palingverkoper.
1619/71		"Goyck. - Chaussée d'Enghien". - De steenweg naar Edingen te Gooik.
1619/72		"La Réclame". - Een man loopt door de straten met een houten reclamepaneel.

1619/73		"Bousval". - Landschap.
1619/74		"Terrasse d'estaminet. - Bruxelles". - Een Brussels terrasje.
1619/75		"Haecht. - Le faucheur" - Een maaier te Haacht.
1619/76		"Tirlemont. - Notre-Dame du Lac". - Kerk te Tienen.
1619/77		"Verger sous la neige à Alseberg". - Boomgaard onder de sneeuw te Alseberg.
1619/78		"Commissionnaires". - Kruiers.
1619/79		"Hal". - Halle.
1619/80		Bruxelles. - "Eglise de la Chapelle et des Jésuites". - O.L.Vrouw ter Kapellekerk en de kerk van de Jezuiten te Brussel.
1619/81		"Le vitrier". - Ruitenwasser.
1619/82		"Rue au Bois. - St-Gilles". - Bosstraat (St.-Gillis)
1619/83		"Rue d'Amour. - Tirlemont". - Tienen.
1619/84		"Intérieur à Goyck". - Interieur van een huis te Gooik.
1619/85		"Parc de St-Gilles". - Het park te Sint-Gillis.
1619/86		"Petite chapelle à Wespelaar". - Een Kapelletje te Wespelaar.
1619/87		"Couturière". - Een naaister.
1619/88		"L'étang de Boitsfort". - De vijver te Bosvoorde.
1619/89		"Machelen". - Een huis te Machelen.
1619/90		"Bruxelles-Midi. - Salle d'attente de 3e classe". - Wachtzaal derde klasse in het station Brussel-Zuid.
1619/91		"Un étranger qui passe. - Anderlecht". - Een hond blaft naar een voorbijganger.
1619/92		"Neder-over-Heembeek". - Dorpsgezicht.
1619/93		"Wespelaar. - Ménagère". - Een huisvrouw.
1619/94		"Beersel. - Vieux puits". - De oude waterputten te Beersel.
1619/95		"Schaarbeek. - Ligne de ceinture". - Schaarbeek.
1619/96		"Avenue Dolez. - Verrewinkel". - Dolezlaan (Verrewinkel).
1619/97		"Environs du château de La Motte". - Omgeving van het "Château de la Motte".
1619/98		"Hal." - Halle.
1619/99		"Neder-over-Heembeek."
1619/100		"Gooyck. - La cimetière". - Het kerkhof te Gooik.
1619/101		"Grand Béguinage à Louvain". - Het groot begijnhof te Leuven.
1619/102		"Salle d'attente de Laroche (près de Villers)". - Wachtzaal te Laroche.

1619/103	"Rue des Moutons. - Louvain." - Schapenstraat te Leuven.
1619/104	"Heembeek. - La servante." - Een dienstmeisje.
1619/105	"Cabaret à Tourneppe". - Herberg (interieur) te Tourneppe.
1619/106	"Au canal. - Bruxelles". - Vissers aan het kanaal.
1619/107	"Rue Neuve. - Diest". - Nieuwstraat te Diest.
1619/108	"Neerpede"
1619/109	"Bruxelles. - Rue de faubourg". - Voorstadsstraat te Brussel.
1619/110	"St-Job, sous la neige". - Sint-Job in de sneeuw.
1619/111	"Les affiches". - Mensen lezen de affiches.
1619/112	"Fôret de Soignes". - Zoniënwoud.
1619/113	"Quai du Hainaut. - Bruxelles". - Henegouwenkaai.
1619/114	"Béguinage à Diest". - Begijnhof te Diest.
1619/115	"Route de Lennick". - Lenniksebaan.
1619/116	"Le bouquiniste". - Een handelaar in oude boeken.
1619/117	"Goyck". - Gooik.
1619/118	"Bruxelles. - Marchand de parapluies". - Parapluverkoper.
1619/119	"Cabaret à Louvain". - Herberg te Leuven (interieur).
1619/120	"Cour de ferme. - Tourneppe". - Binnenhof van een boerderij te Tourneppe.
1619/121	"Impasse du Tabernacle. - Louvain." - Leuven.
1619/122	"Intérieur d'ouvrier. - Bruxelles". - Interieur van een werkmanshuisje.
1619/123	"Jardinage. - Watermael." - Een man werkt in de tuin (Watermaal).
1619/124	"A l'avenue Louise". - Mensen flaneren in de Louizalaan.
1619/125	"Vieux Marché. - Cléfs et vieux fers". - Een handelaar in sleutels en oud ijzer.
1619/126	"Jeune paysan. - St-Job." - Een jonge landbouwer.
1619/127	"La guitardist. - Bruxelles". - Een gitariste in een Brussels café.
1619/128	"Le Démer à Diest". - De Demer te Diest.
1619/129	"Neerpede". - Dorpsgezicht.
1619/130	"Bruxelles. - Autour de la Bourse". - Rond de Brusselse Beurs.
1619/131	"Le brasseur." - De brouwer.
1619/132	"Woeringhen". - De watermolen te Woeringen.
1619/133	"Cour de cabaret à Louvain". - Binnenplaats van een Leuvense herberg.
1619/134	"Bruxelles. - Antiquités douteuses". - Verdachte antiquiteiten.

1619/135		"Bruxelles. - Le marchand de marrons". - Een kastanjeverkoper.
1619/136		"Marchand d'huîtres. - Bruxelles". - Een oesterverkoper.
1619/137		"Intérieur à Diest". - Interieur te Diest.
1619/138		"Testelt". - Landschap.
1619/139		"Langdorp". - Landschap.
1619/140		"Béguinage à Diest". - Het begijnhof te Diest (interieur).
1619/141		"Prairies inondées à Testelt". - Ondergelopen weiden.
1619/142		"Objets de piété. - Hal". - Souvenirwinkeltje te Halle.
1619/143		"Rue déserte. - Bruxelles" .. - Een man en een vrouw in een verlaten straat te Brussel.
1619/144		"Le Béguinage à Diest". - Het begijnhof te Diest (buitenaanzicht).
1619/145		"Marchandises par express. - Bruxelles-Midi". - Expressdienst te Brussel-Zuid.
1619/146		"Pont de Laeken, le matin". - Brug te Laken, 's morgens.
1619/147		"Vieux château à Molenbeek." - Het oude kasteel te Molenbeek.
1619/148		"Eglise St-Médard. - Jodoigne." - St.-Medardkerk te Jodoigne.
1619/149		"Environs de Villers-la-Ville". - Een landbouwer in de omgeving van Villers-la-Ville.
1619/150		"Auderghem." - Oudergem.
1619/151		"Place des Palais." - Soldaten op het Paleizenplein.
1619/152		"Bruxelles. - Rue du Temple". - Tempelstraat te Brussel.
1619/153		"Route de Groenendael à Malines". - Weg naar Groenendaal te Mechelen.
1619/154		"Le sergent de garde". - De sergeant van wacht.
1619/155		"Aerschot". - Dorpsgezicht.
1619/156		"Etterbeek".
1619/157		"Louvain. - Cour de l'Hôpital." - Binnenplaats van het hospitaal te Leuven.
1619/158		"Poste centrale." - Mensen in het postkantoor.
1619/159		"En ballade". - Soldaten geven acht.
1619/160		"Bruxelles. - Le Mont de Piété". - De Berg van Barmhartigheid te Brussel.
1619/161		"Louvain. - Demi Rue". - De Halvestraat te Leuven.
1619/162		"Louvain. - L'Hôpital". - Het hospitaal te Leuven.
1619/163		"Maraîcher à Ganshoren". - Een warmoezenier te Ganshoren.

1619/164		"Bruxelles. - Cabaret du Diable-au-Corps". - Een Brusselse herberg.
1619/165		"Artilleurs." - Artilleristen.
1619/166		"Ouvrières à Aa (Anderlecht)." - Arbeidsters.
1619/167		"Rue du Miroir. - Le fagotier". - Een man hakt brandhout (Spiegel-sstraat).
1619/168		"Gare du Nord. - Rue du Progrès." - Mensen in het Brusselse Noordstation.
1619/169		"La garde. Place du Musée". - De wacht op het Museumplein.
1619/170		"Orchestre forain. - Boulevard du Midi." - Een kermisorkest in de Zuidlaan.
1619/171		"Roses de Nice et Mimosas". - Bloemenverkopers.
1619/172		"Grenadier. - Au cabaret". - Drinkende grenadiers.
1619/173		"Bruxelles. - Rue Hérís". - De Hérísstraat te Brussel.
1619/174		"Boucherie des Brigittines. - Bruxelles." - Een Brusselse slagerij.
1619/175		"Grenadiers de garde, Place du Musée." - Grenadiers houden de wacht.
1619/176		"La Senne à Molenbeek-St-Jean". - De Zenne te St.-Jans Molenbeek.
1619/177		"Le 7e de ligne au "Petit Château"". - Soldaten in het Klein Kasteeltje.
1619/178		"Louvain (Hôpital)". - Het Hospitaal te Leuven.
1619/179		"Les moules". - Een mosselverkoper.
1619/180		"Télégraphiste militaire". - Een telegrafist.
1619/181		"Au "Palais d'Eté"". - In het "Zomerpaleis".
1619/182		"Devant la boulangerie militaire". - 2 soldaten voor de bakkerij van het leger.
1619/183		"Bruxelles. - Cabaret "Aux Trois Couleurs"". - Interieur van de herberg "Aux Trois Couleurs" te Brussel.
1619/184		"A l'heure de la sortie (Petit Château)". - Soldaten verlaten het Klein Kasteeltje.
1619/185		"Wesembeek".
1619/186		"Carabiniers et Nounou". - Carabiniers praten met een kindermisje.
1619/187		"Wesembeek". - Wezembeek.
1619/188		"Promeneurs à Linkebeek". - Wandelaars te Linkebeek.
1619/189		"Guide dans l'Hôtel de Ville". - Gids in het Stadhuis.
1619/190		"Au Musée ancien". - Bruxelles. - In het museum.

1619/191		"Aubette du tram, Place de la Bourse". - Mensen wachten op de tram op het Beursplein.
1619/192		Entretien de la rue. - Een straatveger.
1619/193		Ganshoren. - Printemps. - Lente te Ganshoren.
1619/194		"Bruxelles. - Au "Palais de Justice"." - Een man en een advocaat in het Justitiepaleis te Brussel.
1619/195		"Au Miroir". - Jette". - Een man op het terras van herberg "Au Miroir" te Jette.
1619/196		"Grenadiers permissionnaires". - Grenadiers in verlof.
1619/197		"Louvain. - Hôpital." - Het hospitaal te Leuven.
1619/198		"Amateurs de pigeons". - Drie mannen wachten op hun duiven.
1619/199		"Grae du Midi". - Het Zuidstation.
1619/200		"Le cocher". - De koetsier.
1694/1	De zeven werken van barmhartigheid. 7 gravures van een reeks van 8 (de eerste ontbreekt), prent 16,9 x 19,8 cm; moet 17,6 x 20,5 cm; blad 24,2 x 29,1 cm. Crisp. de Pas sculp. et exc. M. de Vos inu. Lit.: HOLLSTEIN, XV, nr. 471-477 (nr. 471 ontbreekt).	"Esurij multa Cereris me fruge cibastis" - De hongerigen spijzen. Prent (uitgeknipt) 16,8 x 19,7 cm; blad 16,9 x 20,3 cm.
1694/2		"Me sitis vbit eam Baccho releuare parastis" - De dorstigen laven. Prent 16,9 x 19,8 cm; moet 17,6 x 20,5 cm; blad 24,2 x 28,8 cm.
1694/3		"Nudus eram vario me vestiustis amictu" - De naakten kleden. Prent (uitgeknipt) 16,7 x 20 cm; blad 16,9 x 20,2 cm.
1694/4		"Hospes eram vestra et me tecta subire petistis" - Reizigers onderdak geven. Prent 16,7 x 20 cm; moet 17,3 x 20,4 cm; blad 23,8 x 30 cm.
1694/5		"Languida membra mihi sancte inuisistis amore". - De zieken verzorgen. Prent 16,6 x 19,8 cm; moet 17,3 x 20,7 cm; blad 24,1 x 29,7 cm.
1694/6		"Carcere clausus eram, properastis protinus ad me." - De gevangenen bevrijden.
1694/7		"Funera sunt hominum maesto decoranda sepulcro". - De doden begraven. Prent 16,3 x 19,9 cm; moet 17,1 x 20,7 cm; blad 24,2 x 29,5 cm.
1706/1		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.

1706/2		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/3		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/4		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/5		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/6		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/7		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/8		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/9		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/10		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.

1706/11		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/12		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/13		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/14		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1706/15		De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
1715/1	321 postkaarten met betrekking tot Brussel en omgeving uit de periode 1900-1920.	Louizalaan.
1715/2		Louizalaan.
1715/3		Louizalaan.
1715/4		Louizalaan.
1715/5		Louizalaan.
1715/6		Louizalaan.
1715/7		Sint-Goedelestraat en -kerk.
1715/8		Sint-Goedelestraat en -kerk.
1715/9		Sint-Goedelestraat en -kerk.
1715/10		Alhambratheater.
1715/11		Hoedenmakersstraat.
1715/12		Vlaamse Kermis - Waux Hall.
1715/13		Vlaamse Kermis - Waux Hall.
1715/14		Vrije Universiteit.
1715/15		Vrije Universiteit.

1715/16		Vrije Universiteit.
1715/17		Marollen.
1715/18		Sproeier ("Arroseur au Bois").
1715/19		"Porte Louise".
1715/20		Louizalaan.
1715/21		Martelaarsplein.
1715/22		Martelaarsplein.
1715/23		Het Parktheater.
1715/24		Het Parktheater.
1715/25		Paleizenplein.
1715/26		Wetstraat.
1715/27		Koninklijk Paleis.
1715/28		Koninklijk Paleis.
1715/29		Louizalaan.
1715/30		Agenten te fiets houden een wagen tegen. ("Agents cyclistes arretant un teuf-teuf".)
1715/31		Zicht vanop het Poelaertplein.
1715/32		Zicht vanop het Poelaertplein.
1715/33		Binnenkoer van het Hôtel du Grand Miroir.
1715/34		Noordlaan.
1715/35		De Brouckèreplein.
1715/36		De Beurs.
1715/37		Grenadiers bij de ingang van het kasteel van Laken.
1715/38		Het Park en de Koningsstraat.
1715/39		Mensen aan een kiosk in het Park.
1715/40		De duiventil in Ter Kamerenbos.
1715/41		De duiventil in Ter Kamerenbos.
1715/42		Hofbergstraat.
1715/43		Koningsplein (met het ruitersstandbeeld van Godfried van Bouillon).
1715/44		Koningsplein (met het ruitersstandbeeld van Godfried van Bouillon).
1715/45		Koningsplein (met het ruitersstandbeeld van Godfried van Bouillon).
1715/46		Koningsplein (met het ruitersstandbeeld van Godfried van Bouillon).
1715/47		Koningsplein (met het ruitersstandbeeld van Godfried van Bouillon).

1715/48		Koningsplein en Hofbergstraat.
1715/49		Gulden Vlieslaan.
1715/50		Naamse Poort. De Brouckèrefontein, Regentlaan et Kunstlaan.
1715/51		Regentlaan.
1715/52		Regentlaan.
1715/53		Standbeeld van generaal Belliard.
1715/54		"Hôtel des Postes".
1715/55		Magdalenasteenweg.
1715/56		"Brasserie du Kapiteyntje", Anspachlaan 77.
1715/57		De Brouckèrefontein.
1715/58		Kaasmarkt.
1715/59		Ukkel. Waterkasteellaan.
1715/60		Ukkel. De zandgroeven.
1715/61		Het Jubelpark.
1715/62		Het Jubelpark.
1715/63		Het Jubelpark.
1715/64		Wetstraat.
1715/65		Grote Markt.
1715/66		Regentschapsstraat.
1715/67		Grote Markt.
1715/68		Grote Markt.
1715/69		Krantenverkoop in de Hofbergstraat.
1715/70		Hallepoort.
1715/71		Stadhuis van Brussel.
1715/72		"Grand Hôtel Britannique"
1715/73		De Kunstberg.
1715/74		De Kunstberg.
1715/75		De Kunstberg.
1715/76		De Kunstberg.
1715/77		De Kunstberg.
1715/78		De Kunstberg.
1715/79		Koudenberg.
1715/80		Bloemenmarkt op de Grote Markt.

1715/81		Naamse Poort. Begin van de Elsensesteenweg.
1715/82		Paleis van Schone Kunsten te Brussel (hall met beeldhouwwer-ken).
1715/83		Ingang van het Ter Kamerenbos te Brussel.
1715/84		Ingang van het Ter Kamerenbos te Brussel.
1715/85		Ingang van het Ter Kamerenbos te Brussel.
1715/86		Anspachlaan.
1715/87		Anspachlaan.
1715/88		Beurs en Anspachlaan.
1715/89		Beurs en Anspachlaan.
1715/90		Kruidtuinlaan.
1715/91		Naamsestraat.
1715/92		De Koninklijke Muntschouwburg.
1715/93		De Koninklijke Muntschouwburg.
1715/94		Naamse Poort - De Brouckèrefontein.
1715/95		Naamse Poort.
1715/96		Manneke Pis (Stoofstraat).
1715/97		Manneke Pis (Stoofstraat).
1715/98		Manneke Pis (Stoofstraat).
1715/99		Groentenmarkt.
1715/100		Ter Kamerenbos. Bij Moeder Lambic.
1715/101		Ter Kamerenbos. Bij Moeder Lambic.
1715/102		De Beurs.
1715/103		Beursplein.
1715/104		Rommelmarkt.
1715/105		Rommelmarkt.
1715/106		Elsene. Gemeenteplein en Elsensesteenweg.
1715/107		Vossenplein.
1715/108		Een agent stelt een proces-verbaal op tegen een verkoopster van appelen.
1715/109		Markt op de Zavel.
1715/110		Grote Zavel.
1715/111		Grote Zavel.
1715/112		Melkverkoopster (met een hondekar).

1715/113		Groentenverkoopsters.
1715/114		Het Zuidstation.
1715/115		Het Zuidstation.
1715/116		Het Zuidstation.
1715/117		Het Zuidstation.
1715/118		Het Noordstation.
1715/119		Het Noordstation.
1715/120		4 juni 1909. Het kanaal staat droog.
1715/121		5 juni 1909. Het kanaal staat droog.
1715/122		6 juni 1909. Het kanaal staat droog.
1715/123		7 juni 1909. Het kanaal staat droog.
1715/124		Koninklijk Observatorium (Sterrenwacht) te Ukkel.
1715/125		Koninklijk Observatorium (Sterrenwacht) te Ukkel.
1715/126		Baksteenkaai.
1715/127		Brand in het gemeentehuis te Schaarbeek op 17 april 1911. Geïmprovi-seerd politiebureel.
1715/128		Hooikaai, "Vlaams Theater".
1715/129		Hooikaai.
1715/130		Brandhoutkaai (Vismarkt).
1715/131		Molenbeek. Mariemontkaai.
1715/132		Verkoop van groenten.
1715/133		Optochten ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhanke-lijkheid.
1715/134		Optochten ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhanke-lijkheid.
1715/135		Straatberoepen.
1715/136		Verkoop bij opbod op de vismarkt.
1715/137		"Les Halles Centrales".
1715/138		"Les Halles Centrales"
1715/139		Baksteenkaai.
1715/140		Aankomst van de mosselen.
1715/141		Vismarkt.
1715/142		Vismarkt.
1715/143		Reddingswerken na de ramp te Ukkel op 10 augustus 1906

1715/144		Portret van de achtjarige Jeanne Van Calk "wiens stukkesneden lijk men gevonden heeft, in de Zwaluwenstraat, te Brussel".
1715/145		Antwerpen-Berchem. - De eerste slachtoffers van het bombardement.
1715/146		Ukkel. Neerstalle.
1715/147		Ukkel. Kapel van Stalle.
1715/148		Ukkel. Kapel van Stalle.
1715/149		Ukkel. Kerkstraat.
1715/150		Ukkel. De roze boerderij en de De Frélaan.
1715/151		Vorst. van Volxemlaan.
1715/152		Ukkel. Rodestraat.
1715/153		Ukkel. Rodestraat.
1715/154		Ukkel. "Ancienne maison seigneuriale"
1715/155		St. Job.
1715/156		Ukkel. Een landelijke weg.
1715/157		Boendaal. De linde.
1715/158		Monument Anspach.
1715/159		Ter Kamerenbos. Floralaan.
1715/160		Linkebeek. Trappen naar de kerk.
1715/161		De kerk van Ukkel.
1715/162		Elsene. Brugmannlaan.
1715/163		Ukkel. Brugmannlaan.
1715/164		Ukkel. Léon Vanderkindereplaats. Brugmannlaan.
1715/165		Ukkel. Landschap.
1715/166		Vorst. Renbaan.
1715/167		Ukkel. Sint-Hubertusdreef.
1715/168		Ukkel. Café-restaurant "Au cher ami".
1715/169		Ukkel. De Frélaan.
1715/170		Ukkel. Brugmannlaan.
1715/171		Ukkel. Brugmannlaan.
1715/172		Ukkel. Xavier De Buestraat (naar de kerk).
1715/173		Ukkel. "Le Globe" en de Alsebergse steenweg.
1715/174		Ukkel. Tramhalte Alsebergse steenweg.
1715/175		Ukkel. Fort Jacco.

1715/176		Ukkel. Vijver en fabriek van Stalle.
1715/177		Ukkel. De Clip-Molen.
1715/178		Het viaduct van Ukkel.
1715/179		Sint-Pieters viswaters te Ukkel-Stalle.
1715/180		Ukkel. Brugmannlaan.
1715/181		Ukkel. "De Hoef".
1715/182		Ukkel. Bergstraat.
1715/183		Anderlecht-Kuregem - Eiland Sint-Helena.
1715/184		Ukkel. Café "Au Nouveau Cornet".
1715/185		De Leopold Club (Brussel).
1715/186		Ma Campane op de Waterlooosesteenweg (Brussel).
1715/187		Ma Campane op de Waterlooosesteenweg (Brussel).
1715/188		Ma Campane op de Waterlooosesteenweg (Brussel).
1715/189		Vlaamse bloemenverkoopsters.
1715/190		Ukkel. Café-restaurant "Hôtel des Familles" op het Kerkplein.
1715/191		Ukkel. Café-restaurant "Hôtel des Familles" op het Kerkplein.
1715/192		Linkebeek. Een dreef.
1715/193		Ukkel. Kleine hoeve aan de Crabbegatweg.
1715/194		Linkebeek. "Au Moulin Rouge".
1715/195		Linkebeek. Boerderij Schavel.
1715/196		Linkebeek. Gemeenteplein.
1715/197		Linkebeek. Een uithoek van het dorp.
1715/198		Bosvoorde. Taverne Léon.
1715/199		Een schoenenpoetser.
1715/200		Een verkoper van vanillestokjes.
1715/201		Een verkoopster van aardappelen.
1715/202		Een verkoper van potloden.
1715/203		Een scharenslijper.
1715/204		Een verkoper van guichelheil voor kleine vogeltjes.
1715/205		Visverkoopsters.
1715/206		Vertrek van de rondbrengers van de bakkerij van L'Union Economique, coöperatieve van het personeel van de openbare administraties (Brussel, 1924).

1715/207		Ukkel. Gemeentehuis.
1715/208		Bosvoorde. Vijver.
1715/209		Ukkel. Grasmusstraat.
1715/210		Villa's in de Kleine Hutlaan.
1715/211		Waterloo. Café-restaurant "Belle Alliance".
1715/212		Kleine Hutlaan. "Ferme St. Hubert".
1715/213		Tram van de Société nationale des chemin de fer vicinaux (Roupe-plein).
1715/214		Laken. De grote linde.
1715/215		Kortenberg. "Hotel de la Fleche d'Or" (Joseph Vrebos).
1715/216		Brussel. Koffiehuis in het Ter Kamerenbos.
1715/217		Brussel. Koffiehuis in het Ter Kamerenbos.
1715/218		Het kasteel van Groenendaal.
1715/219		Inhuldiging van het Frans monument te Waterloo (28 juni 1904).
1715/220		Ukkel. De Frélaan. "Hof Ten Horen".
1715/221		Antwerpen. Paarden van de corporaties.
1715/222		Wereldtentoonstelling 1910. Brusselse kermis.
1715/223		Wereldtentoonstelling 1910. Brusselse kermis.
1715/224		Wereldtentoonstelling 1910. Brusselse kermis.
1715/225		Wereldtentoonstelling 1910. Brusselse kermis.
1715/226		Wereldtentoonstelling 1910. Paviljoenen van Algerije en west-Afrika.
1715/227		Wereldtentoonstelling 1910. Oud Brussel. De Zenne.
1715/228		Bosvoorde. Ingang van de renbaan.
1715/229		Wereldtentoonstelling 1910. Hoofdgevel.
1715/230		Emile De Motlaan.
1715/231		Wereldtentoonstelling. Brand op 14-15 augustus 1910.
1715/232		Wereldtentoonstelling. Brand op 14-15 augustus 1910.
1715/233		Wereldtentoonstelling. Brand op 14-15 augustus 1910.
1715/234		Wereldtentoonstelling. Brand op 14-15 augustus 1910.
1715/235		Wereldtentoonstelling. Brand op 14-15 augustus 1910.
1715/236		Wereldtentoonstelling. Brand op 14-15 augustus 1910.
1715/237		Wereldtentoonstelling. Brand op 14-15 augustus 1910.
1715/238		Satirische voorstelling van de verschillende types hotels waar toeristen logeren tijdens de Wereldtentoonstelling.

1715/239		Satirische voorstelling van de verschillende types hotels waar toeristen logeren tijdens de Wereldtentoonstelling.
1715/240		Brussel. St. Jansplaats.
1715/241		Lot. Hoek van de Bergensesteenweg.
1715/242		Brussel. De Grote Zavel. Groetenmarkt.
1715/243		Brussel. Wildewoudstraat en sacristie van de Sint-Goedelekerk.
1715/244		Ukkel. "Les puits du Chat".
1715/245		Ukkel. "Les puits du Chat".
1715/246		Brussel. Zicht op de stapelplaats.
1715/247		Vorst. Grote Markt.
1715/248		Ukkel. Calevoetstraat.
1715/249		Vorst. De oude fontein.
1715/250		Strombeek. Brasserie de "Drij Pikkel".
1715/251		Ukkel. Montjoielaan.
1715/252		Anderlecht. Het Park. Het restaurant.
1715/253		Schaarbeek. De Fontein der Liefde in de Josaphat vallei.
1715/254		Schaarbeek. De Fontein der Liefde in de Josaphat vallei.
1715/255		Schaarbeek. Josaphat vallei.
1715/256		Schaarbeek. Josaphat vallei.
1715/257		Schaarbeek. Josaphat vallei.
1715/258		Schaarbeek. Josaphat vallei.
1715/259		Waver. Stadhuis.
1715/260		Brussel. Zicht op de abdij Ter Kameren, naar de vijvers van Elsene.
1715/261		Beersel. Ingang van de ruïnes.
1715/262		Brussel. Standbeelden van de Kruidtuin.
1715/263		Brussel. Galakoets.
1715/264		Brussel. De koninklijke stallen.
1715/265		Brussel. De koninklijke stallen.
1715/266		Brussel. De koninklijke stallen.
1715/267		Brussel. De koninklijke stallen.
1715/268		Brussel. De koninklijke stallen.
1715/269		Ukkel. Park van Wolvendaal.
1715/270		Ukkel. Park van Wolvendaal.

1715/271		Ukkel. Park van Wolvendaal.
1715/272		Ukkel. Park van Wolvendaal.
1715/273		Isbergues. Brug.
1715/274		Ukkel. De fontein in de De Frélaan.
1715/275		Brussel. Oratoriënberg 16.
1715/276		Brussel. St. Jansplaats 4.
1715/277		Brussel. Putterij 44.
1715/278		Brussel. Violetstraat.
1715/279		Brussel. Putterij 40.
1715/280		Brussel. Sint-Gisleinsstraat 82-86.
1715/281		Brussel. Terarkenstraat 1.
1715/282		Brussel. Hoek van de Isabelladreef en de Terarkenstraat.
1715/283		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/284		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/285		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/286		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/287		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/288		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/289		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/290		Ukkel. Kasteel van Wolvendaal.
1715/291		Ukkel. Kasteel van de "Croeselenberg".
1715/292		Ukkel. Kasteel van de "Croeselenberg".
1715/293		Brussel. Volkshuis.
1715/294		Brussel. Volkshuis.
1715/295		Brussel. Volkshuis.
1715/296		Brussel. O.L.Vrouw ter Kapellekerk en het Volkshuis.
1715/297		Rogierplein.
1715/298		Treinongeval "Aux Deux Ponts" te Brussel op 15 februari 1904. De opruiming.
1715/299		Sint-Genesius-Rode.
1715/300		Sint-Genesius-Rode. Zevenborren.
1715/301		Sint-Genesius-Rode. Zevenborren.
1715/302		Sint-Genesius-Rode. Zevenborren.

1715/303		Tervuren - Dreef.
1715/304		Tervuren. Holleweg.
1715/305		Tervuren. Holleweg.
1715/306		Tervuren. Graftombes van de kongolezen.
1715/307		Tervuren. Terras van restaurant "Malon" in het koninklijk park.
1715/308		Tervuren. Uitgang van het park in het dorp.
1715/309		Tervuren. Ingang van het park in het dorp.
1715/310		Tervuren. Gendarmes.
1715/311		Tervuren. Gendarmes.
1715/312		Tervuren. Kapel van de Holleweg.
1715/313		Tervuren. Kasteel van Ravenstein.
1715/314		Tervuren. Spaans huis in het park.
1715/315		Tervuren. Spaans huis in het park.
1715/316		Tervuren. Spaans huis in het park.
1715/317		Tervuren. Kruispunt in het park.
1715/318		Tervuren. Druïdische stenen in het park.
1715/319		Tervuren. Druïdische stenen in het park.
1715/320		De auto van de koning.
1715/321		Schaarbeek. Een van de laatste boerderijen.
1718/1	16 gravures van de galerijstukken die Rubens schilderde in de jezuïetenkerk te Antwerpen, maar die vernietigd werden tijdens een brand op 18 juli 1718. P.P. Rubens pinxit in Templo Societ. Jesu Antverpiæ. J. de Wit delineavit. J. Punt sculpsit, 1747-52.	"DE PLAFONDS, OF GALLERYSTUKKEN UIT DE KERK DER EERW. P.P. JESUITEN TE ANTWERPEN, Geschilderd door P.P. RUBENS; NAER DESZELFS ECHTE SCHILDERYEN GETEEKENT DOOR JACOB DE WIT, EN IN 'T KOPER GEBRAGT DOOR JAN PUNT. Met PRIVILEGIE van de Ed. Gr. Mog. Heeren STATEN van HOLLAND en WESTVRIESLAND. Te AMSTERDAM, by JAN PUNT, MDCCLI". Gedrukt titelblad, blad 50 x 64 cm.
1718/2		"AEN DE BEGUNSTIGERS DER SCHILDER- TEEKEN- EN PRENTKUNSTE".Gedrukte opdracht, blad 50 x 63 cm.
1718/3		"S. Michaël Archangelús triúmphans de antiqúo illo Serpente et angelis ejús. Apoc: 12. Vs. 7.8". - De Heilige Michaël of de val der engelen. Prent 30,3 x 36,3 cm; moet 33,5 x 39,8 cm; blad 50,3 x 66,5 cm.
1718/4		"Panem & vinum Melchisedech Rex et Sacerdos profert Abrahamo. Gen: 14 Vs. 18" - Melchizedek en Abraham. Prent 30,3 x 36,2 cm; moet 33,6 x 39,6 cm; blad 50,2 x 68,2 cm.

1718/5		"Jesús a diablo tentatúr. Eúang: Math. 4 Vs. 1.4". - De duivel daagt Jezus uit in woestijn. Prent 30,1 x 36,2 cm; moet 33,5 x 39,5 cm; blad 50,8 x 67,8 cm.
1718/6		"David proecidit capút Goliad, gladio ejús L. Sam: qúi et s Regúm 17 Vs. 51". - David verslaat Goliath. Prent 30,1 x 36,2 cm; moet 33,6 x 40,5 cm; blad 50,6 x 67,8 cm.
1718/7		"Adoratio et múnerúm oblatio Magorúm. Math 2 Vs. 11". - De aanbidding door de drie wijzen. Prent 30,1 x 35,3 cm; moet 33,7 x 39,7 cm; blad 50 x 67,2 cm.
1718/8		"Regina Sabâ, aúditâ famâ Salomonis, venit. Lib. 3, (Hebroeis 1) Regúm 10. vs. 1". - De Koningin van Sheba bij Salomon. Prent 30,5 x 36,5 cm; moet 33,6 x 39,7 cm; blad 50,3 x 67,5 cm.
1718/9		"S.S. Coena Domini. Math: 26 Vs. 20". - Het Heilig Avondmaal. Prent 29,9 x 35,8 cm; moet 33,7 x 39,7 cm; blad 49,8 x 67,5 cm.
1718/10		"Mose manús elevante vincebat Israëel, at remittente, Amalec. Exod 17 Vs. 10:12". - Aron en Hur ondersteunen de biddende Mozes. Prent 30,5 x 36,5 cm; moet 33,8 x 39,9 cm; blad 55,6 x 67,4 cm.
1718/11		"Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto: ita exaltari oportet Filium hominis. Euang Joh: 3. vs. 14". - De kruisiging van Jezus. Prent 30,5 x 36,6 cm; moet 32,6 x 38,5 cm; blad 50,2 x 66,6 cm.
1718/12		"Ecce Angelus....dicens, Abraham, Abraham....non extendas manum Super Puerum. Gen:22. vs. 11:12". - Abraham offert zijn zoon. Prent 31,1 x 36,5 cm; moet 33,3 x 39,5 cm; blad 50 x 64,4 cm.
1718/13		"Jesus è Sepulcro Surges. Math: 28. vs. 6". - Jezus verrijst uit het graf. Prent 30,4 x 36,2 cm; moet 33,6 x 39,9 cm; blad 50 x 66,7 cm.
1718/14		"Jesús in coelúm, e quá venerat, ascendens. Eúang: Joh: 3. Vs. 13". - Jezus' hemelvaart. Prent 30,7 x 36,4 cm; moet 33,5 x 39,6 cm; blad 50,3 x 67,2 cm.
1718/15		"Beata Maria Virgo in coelum sublata". - Maria's hemelvaart. Prent 30,4 x 36,6 cm; moet 33,8 x 40 cm; blad 50,4 x 68 cm.
1718/16		"Invenerúnt pastores Mariam et Joseph, et Infantem positúm in proese-pio. Luc 2 Vs. 16". - Maria, Joseph en Jezus in de stal; aanbidding door de herders. Prent 30,2 x 36 cm; moet 33,7 x 40 cm; blad 50,2 x 67,4 cm.
1718/17		"Auream Assuerus Rex virgam protendit Reginoe Esther, Esther. 5 Vs. 2". - Esthers komst bij Ahasueros. Prent 30,2 x 36,3 cm; moet 34 x 39,9 cm; blad 50,3 x 66,3 cm.
1718/18		"Beata Maria Virgo gloria et honorâ coronata". - De kroning van Maria. Prent 30,6 x 36,5 cm; moet 33,8 x 40 cm; blad 50,6 x 68 cm.

1719/1	14 taferelen uit het leven van Don Quichotte Gravures. Car Coypel inv. et Pin. F. Joullain sculp.	"Don Quichotte croit recevoir dans l'Hotellerie l'Ordre de Chevalier. Tom. I. Chap. 3". Prent 27,1 x 28,2 cm; moet 31,4 x 30,2 cm; blad 33 x 35,5 cm.
1719/2		"Don Quichotte attaché a une fenêtre par la malice de Maritorne. Tom: 2. Ch. 39". Prent 26,8 x 27,6 cm; moet 31,2 x 29,7 cm; blad 32,7 x 35,5 cm.
1719/3		"Le Bachelier Samson Carasco sous le nom du Chevalier des Miroirs est vaincu par Don Quichotte qui lui ordonne d'aller se jeter aux pieds de Dulcinée. Tom. 3. Ch. 14". Prent 25,8 x 28,4 cm; moet 30,9 x 30,8 cm; blad 32,3 x 35,3cm.
1719/4		"Entrée de l'Amour et de la Richesse aux Noçes de Gamache. Tom. 3. Chap. 20". Prent 26,8 x 29,4 cm; moet 30,2 x 31,2 cm; blad 32,8 x 35,4 cm.
1719/5		"Don Quichotte protege Basile qui Epouse Quiterie par une ruse d'Amour. Tom. 3. Ch. 21". Prent 27,2 x 28,1 cm; moet 30 x 29,6 cm; blad 32,9 x 35,3 cm.
1719/6		"Don Quichotte prenant des Marionettes pour des Maures croit en les combattant secourir deux Amans fugitifs. Tom. 3. Ch. 26". Prent 26,5 x 27,7 cm; moet 29,4 x 29 cm; blad 32,8 x 34,6 cm.
1719/7		"Don Quichotte est servi par les demoiselles de la Duchesse. Tom. 3. Chap. 31". Prent 26,8 x 32,2 cm; moet 31 x 33,5 cm; blad 31,7 x 35,3 cm.
1719/8		"Entrée de Sancho dans l'Isle de Barataria. Tom. 4. Ch. 44". Prent 26,9 x 32,6 cm; blad 32,5 x 35 cm.
1719/9		"Memorable Jugement de Sancho. Tom. 4. Chap. 45." Prent 26,8 x 32,1 cm; moet 30,8 x 33,7 cm; blad 32,9 x 35,6 cm.
1719/10		"La Table de Sancho Gouverneur est servie magnifiquement, mais si tost qu'il veut manger le Medecin Pedro Rezzio fait enlever les plats. Tom. 4. Ch. 47". Prent 26,5 x 31,8 cm; blad 32,5 x 35,3 cm.
1719/11		"Don Quichotte conduit par la Folie et embrasé de l'Amour extravagant de Dulcinée sort de chez luy pour être Chevalier Errant." Prent 27 x 28,3 cm; moet 31,5 x 30,3 cm; blad 32,6 x 35,3 cm.
1719/12		"Don Quichotte est délivré de sa folie par la Sagesse". Prent 26,1 x 29,7 cm; moet 30,5 x 31,6 cm; blad 32,6 x 34,8 cm.
1719/13		" La Doloride affligée de sa barbe vient prier Don Quichotte de la Venger". Prent 27,1 x 28,6 cm; moet 30,6 x 29,8 cm; blad 32,6 x 35,3 cm.

1719/14		"Don Quichotte consulte la Tête enchantée chez Don Antonio Mereno. Tom. 4. Chap. 62". Prent 27,5 x 32,6 cm; moet 31,3 x 33,3 cm; blad 32,8 x 35,2 cm.
1726/1	Gezichten op en plannen van Belgische steden. Gravures. Lit.: KOEMAN C., II, p. 10-25.	"BRVXELLA" - Panoramisch plan van Brussel. Prent 32 x 46,3 cm; moet 33,4 x 47,7 cm; blad 40,5 x 54 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Civitates orbis Terrarum, Liber Primus, Coloniae Agrippinae, 1572, plaat 14.
1726/2		"BRVGÆ, FLANDRICARVM VRBIVM ORNAMENTA." - Panoramisch plan van Brugge. Prent 31,5 x 46,4 cm; moet 31,8 x 46,7 cm; blad 40,6 x 54,7 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Civitates orbis Terrarum, Liber Primus, Coloniae Agrippinae, 1572, plaat 16.
1726/3		"LEODIVM". - Gezicht in vogelperspectief op Luik. Prent 32,6 x 47,8 cm; moet 33,2 x 48,2 cm; blad 40,5 x 54 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Civitates orbis Terrarum, Liber Primus, Coloniae Agrippinae, 1572, plaat 11. Identiek aan tha 1617.
1726/4		ALOSTVM, VRBS FLANDRIAE IMPERATORIAE FIRMISSIMA. - Panoramisch plan van Aalst. Prent 32,8 x 42,3 cm; moet 33,1 x 42,6 cm; blad 41,4 x 54,3 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Liber quartus Urbium Praecipuarum totius Mundi, plaat 10.
1726/5		Gezichten op en plannen van Belgische steden. Gravures. Lit.: KOEMAN C., II, p. 10-25 ."NOBILIS HANNONIAE COMITATVS DESCRIPTIO. Pays de Haynault tenu de Dieu et du Soleil". - Wapenschilden van de 23 steden en van de edelen van Henegouwen. Prent 33 x 45,5 cm; moet 34,1 x 46,6 cm; blad 41,7 x 53,8 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Urbium praecipuarum totius mundi Liber tertius, Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1588, plaat 23. Tekst: Le iolij e[t] plaisant Jardin d'Haynault est doué de si bon air e[t] telle abondance de toutes choses, tant necessaires à la vie humaine, que seruantes au plaisir e[t] delectation d'icelle qu à bonne raison doit estre preferé aux plus plaisantes e[t] cultiuees Regions de l'Europe; Et combien qu'il ne contienne en son circuit, longueur e[t] largeur, que 17 lieues a toutefois en son contour vingt e[t] trois Villes, bien munies, de Portes, Bouleuerds e[t] Murailles; Barons portant Banieres en temps de guerre aussi vingt et trois: Quatre Contes; Peres, que le vulgaire, appele Pairs de la Prouince, douze Abbaijes, vingt e[t] deux Villages, ayant clocher 2200 sans les Hameaux n'ajants clocher; une principauté de grande autorité: Nommée, Chimay.

1726/6		"PHILIPPOPOLIS - MARIEBV-RGVM - CIMA-CVM -WALCOVRT" - Panoramische plan van Philippeville, Mariembourg, Chimay en Walcourt. Prent 32,8 x 43,6 cm; moet 34,4 x 45,5 cm; blad 41,7 x 54,7 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Urbium praecipuarum totius mundi Liber tertius, Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1588, plaat 27.
1726/7		"LIRA" - Panoramisch plan van Lier. Prent 30,7 x 38,6 cm; moet 31,6 x 39,7 cm; blad 41,6 x 54,5 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Liber quartus Urbium Praecipuarum totius Mundi, plaat 11.
1726/8		"LYMPVRCH". - Gezicht op Limbourg, met op de voor-grond pastorale taferelen. Prent 29,3 x 48,6 cm; moet 30,3 x 49,7 cm; blad 40,5 x 55,2 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus, 1575, plaat 18.
1726/9		"NAMVRCVM, ELEGANTISSIMA AD MOSAE FLVME CIVITAS". - Panoramisch plan van Namen. Prent 34,5 x 43,4 cm; moet 35 x 43,7 cm; blad 41,8 x 54,2 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Urbium praecipuarum totius mundi Liber tertius, Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1588, plaat 32.
1726/10		"MONS". - Panoramisch plan van Bergen. Prent 34,5 x 46 cm; moet 34,8 x 46,3 cm; blad 41,8 x 53,8 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Urbium praecipuarum totius mundi Liber tertius, Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1588, plaat 24.
1726/11		"LILLE. INSVLA. Ryssele" - Panoramisch plan van Rijssel. Prent 32,4 x 42,6 cm; moet 32,7 x 43 cm; blad 41,8 x 54,5 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Urbium praecipuarum totius mundi Liber tertius, Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1588, plaat 19.
1726/12		"DUYNKERCKE". - Prospect op Dunkerque; GREVELIN-GE. - Panormamisch plan van Gravelines; BORBORCH -Prospect op Bourbourg. Prent 30 x 48,5 cm; moet 30,2 x 48,9cm; blad 40,4 x 54,7cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus, 1575, plaat 23.
1726/13		"HYPRA FLANDRIARVM CIVITAS MVNITISSIMA". - Panoramisch plan van Ieper. Prent 34 x 32 cm; moet 34,2 x 32,3 cm; blad 40,1 x 54,9 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus, 1575, plaat 22. Identiek aan tha 1621.
1726/14		"OSTENDA" - Panoramisch plan van Oostende. Prent 33,5 x 45 cm; moet 35,3 x 46,5 cm; blad 42,6 x 55 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Theatri praecipuarum Totius Mundi Urbium Liber Sextus, 1617, plaat 11.

1726/15		"NAMVRCVM" - Gezicht in vogelperspectief op Namen. Prent 36,4 x 49,2 cm; moet 37,2 x 50,2 cm; blad 40,5 x 55 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus, 1575, plaat 20. Identiek aan tha 1618.
1726/16		"MONTES, HANNONIÆ METROPOLIS. - Prospect op Mons; ATREBATVM, EPISCOPALIS ET METROPOLITICA ARTESIÆ CIVITAS" - Prospect op Arras. Prent 29,8 x 46,7 cm; moet 31,4 x 48,5 cm; blad 40,5 x 54,2 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Civitates orbis Terrarum, Liber Primus, Coloniae Agrippinae, 1572, plaat 13.
1726/17		"HVVM" - Prospect op Hoei. Prent 29,5 x 45,2 cm; moet 30,8 x 46,6 cm; blad 40,5 x 54,9 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus, 1575, plaat 18.
1746/1	Dit is die Afcoemste ende Genalogie der Hertoghen ende Hertoginnen van Brabandt/ vande welcke de eerste was Saluius Brabon/ met zyn huysvrouwe Swana Ij,iaer voor Christus gheboorte tot op onsen alderdoorluchtichsten Key, Caro, de V, van dien name/ ende met zynen sone Philippus Coninck van Spaengien. Anno M.D.LCV, Gheprint Thantwerpen op de Cammerpoort brugge/ inden gulden Voet by Jan Mollijns ghesworen Boeckdrucker ende Figuersnijder, 1565. 71 houtsneden, portretten (telkens de hele figuur, staand, met wapenschild), bladen 29 x 18,7 cm.	Saluius Brabo.
1746/2		Swana.
1746/3		Carolus Brabo.
1746/4		Carolus Julius.
1746/5		Carolus Octavius.
1746/6		Carolus Godardus.
1746/7		Carolus Godefridus.
1746/8		Carolus Mericus.
1746/9		Carolus Aitlardus.
1746/10		Carolus Marsiandus.
1746/11		Carolus Taxander.
1746/12		Ansigilus.
1746/13		Carolus Pulcher.
1746/14		Lando.

1746/15		Austrasius.
1746/16		Carolus Naso.
1746/17		Carolus Hasbanus.
1746/18		Carolus Mannus.
1746/19		Pippinus de Landen. - Pippijn de Oude of Pippijn van Landen.
1746/20		Grimoaldus. - Grimoald.
1746/21		Ansigilus. - Ansegisel.
1746/22		Begga. - Begga.
1746/23		Pippinus Herstal. - Pippijn II van Herstal.
1746/24		Carolus Martellus. - Karel Martel.
1746/25		Carolus Mannus. - Karloman.
1746/26		Pippinus Paruus. - Pippijn III de Korte.
1746/27		Carolus Magnus. - Karel de Grote.
1746/28		Lodouicus Pius. - Lodewijk I de Vrome.
1746/29		Lotharius. - Lotharius I.
1746/30		Carolus Caluus. - Karel II de Kale.
1746/31		Lodouicus Balbus. - Lodewijk II de Stotteraar.
1746/32		Carolus Simplex. - Karel III de Eenvoudige.
1746/33		Lodouicus Simplex. - Lodewijk IV.
1746/34		Lotharius. - Lotharius II.
1746/35		Carolus Lotarius Broeder. - Karel.
1746/36		Ottho. - Otto I.
1746/37		Lambertus Barba. - Lambert I met de Baard.
1746/38		Geerberga. - Gerberga.
1746/39		Henricus i. - Hendrik I de Oude.
1746/40		Ottho sone van Henrick. - Otto II.
1746/41		Lambertus ii. - Lambert II (Balderik).
1746/42		Henricus ii. - Hendrik II.
1746/43		Henricus pacificus de iii. - Hendrik III.
1746/44		Godefroy van Ardenen. - Godfried I van Verdun.
1746/45		Gozelo. - Gothelo I.
1746/46		Godefroy de ii. - Godfried II met de Baard.
1746/47		Godefroy metten Bulte iii. - Godfried III met de Bult

1746/48		Godefroy van Buyllon. - Godfried IV van Bouillon.
1746/49		Henrick van Limborch. - Hendrik van Limburg.
1746/50		Goedefro metten Baerde. - Godfried I met de Baard.
1746/51		Godefro de ii. - Godfried II de Jonge.
1746/52		Godefro inde wieghe. - Godfried III de Moedige.
1746/53		Henricus de i. - Hendrik I.
1746/54		Henricus de ii. - Hendrik II de Grootmoedige.
1746/55		Henricus de iii. - Hendrik III de Vreedzame.
1746/56		Henricus de iiiii. - Hendrik IV de Eenvoudige.
1746/57		Jan de i. - Jan I.
1746/58		Jan de ii. - Jan II.
1746/59		Jan de derde. - Jan III.
1746/60		Wencelijn. - Wenceslaus.
1746/61		Johanna. - Johanna van Brabant.
1746/62		Anthonius. - Antoon van Bourgondië.
1746/63		Jan de iiiii. - Jan IV.
1746/64		Philippus van Simpol. - Filips van Saint-Pol.
1746/65		Philippus van Bourgundien de ii. - Filips De Goede.
1746/66		Carolus van Bourgundie. - Karel de Stoute.
1746/67		Maximiliaen. - Maximiliaan van Oostenrijk.
1746/68		Maria. - Maria van Bourgondië.
1746/69		Philippus. - Filips De Schone.
1746/70		Carolus de u. Keyser. - Karel V.
1746/71		Philippus byder gratien Gods prince van Castilien. Sone van Carolus den vijfsten Keyser. - Filips II.
1747/1	ILLVSTRIVM QVOS BELGIVM HABVIT PICTORVM EFFIGIES, AD VIVVM ACCVRATE DELINEATÆ, Nec non, quo quisque tempore et vixerit, et obierit, Antwerpen, Th. Galle, s.d., 4e uitgave. - 23 portretten van schilders. 23 gravures (titelblad inbegrepen), blad 27,5 x 18 cm.	"HVBERTO AB EYCK, IOANNIS FRATRI; PICTORI". -Portret van Hubert van Eyck (ca. 1366-1426), schilder. Half-figuur, naar links. Prent 14,8 x 12 cm; moet 20,9 x 12,1 cm. Th. Galle exc. 8 Latijnse verzen. Lit.: MULLER, Portretten, nr. 1604 a.
1747/2		"IOANNES AB EYCK, PICTOR". - Portret van Jan van Eyck (ca. 1385-1441), schilder. Half-figuur, naar links, hoofd naar rechts. Prent 15,1 x 12 cm; moet 20,6 x 12,1 cm. Th. Galle excud. 6 Latijnse verzen van Dominicus Lampsonius. Lit.: MULLER, Portretten, nr. 1605 a.

1747/3		"HIERONYMO BOSCHIO, PICTORI". - Portret van Hieronymus Bosch (ca. 1450-1516), schilder. Half-figuur, naar rechts. Prent 14,9 x 11,9 cm; moet 19,2 x 12 cm. Th. Galle excud. 9 Latijnse verzen.
1747/4		"ROGERO, BRVXELLENSI PICTORI". - Portret van Rogier van der Weyden (ca. 1399-1464), schilder. Half-figuur, naar rechts. Prent 15 x 11,8 cm; moet 20,7 x 12 cm. Th. Galle excud. 10 Latijnse verzen.
1747/5		"THEODORO HARLEMIO. PICTORI." - Portret van Dirk Bouts (ca. 1400-ca. 1471), schilder. Half-figuur, naar rechts. Prent 14,9 x 11,8 cm; moet 19,3 x 12 cm. Th. Galle excud. 4 Latijnse verzen.
1747/6		"BERN. ORLEIO, BRVXELLENSI PICTORI." - Portret van Bernart van Orley (ca. 1492-1542), historie-en portretschilder, schilder van ontwerpen voor tapijten en glasramen. Half-figuur, naar rechts. Prent 15,4 x 12 cm; moet 19,8 x 12,1 cm. Th. Galle excud. 8 Latijnse verzen.
1747/7		"IOANNI MABVSIO, PICTORI". - Portret van Jan Gossaert, genaamd Mabuse (1478-1532), historie-, portret- en miniatuur-schilder. Half-figuur. Prent 15,3 x 12,1 cm; moet 20,8 x 12,2 cm. Th. Galle excud. 6 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius.
1747/8		"IOACHIMO DION·TENSI, PICTORI". - Portret van Joachim Patenier (ca. 1480-voor 1524), landschapsschilder. Half-figuur, hoofd naar rechts. Prent 15,1 x 12,3 cm; moet 19,6 x 12,4 cm. Th. Galle excud. 12 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius.
1747/9		"QVINTINVS MESSIVS, ANTVERPIANVS PICTOR" - Portret van Quinten Metsys (ca. 1465-1530), historie- en portretschilder. Half-figuur, naar links, linkeraangezicht. Prent 15,3 x 11,9 cm; moet 20,1 x 12,1 cm. Wierix (.I.H.W. b.l.). Th. Galle excud. 8 Latijnse verzen. Lit.: MAUQUOY-HENDRICKX, III.1, nr. 1741, 3/IV.
1747/10		"LVCAE LEIDANO, PICTORI". - Portret van Lucas van Leyden (1494-1538), schilder en graveur. Half-figuur, naar rechts. Prent 15,5 x 12,5 cm; moet 18,8 x 12,6 cm. Th. Galle excud. 5 Latijnse verzen.
1747/11		"IOANNI HOLLANDO, PICTORI". - Portret van Jan van Amstel, genaamd de Hollander (ca. 1543), schilder. Half-figuur. Prent 16 x 12,5 cm; moet 20,5 x 12,6 cm. [Wierix]. Th. Galle excud. 6 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius. Lit.: MAUQUOY-HENDRICKX, III.1, nr. 1742, 3/IV.
1747/12		"IVSTO CLIVENSI ANTVERPIANO PICTORI". - Portret van Josse van Cleve (ca. 1464-1540), schilder. Half-figuur, naar links. Prent 15,4 x 12,2 cm; moet 20,5 x 12,3 cm. Th. Galle excud. 4 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius.

1747/13		"MATTHIAE COCO, ANTVERPIANO, PICTORI, HIERONYMI FRATR" I. - Portret van Matthias Cock, 16de eeuwse schilder. Half-figuur, naar rechts. Prent 15,3 x 12,3 cm; moet 20,5 x 12,4 cm. Th. Galle excud. 6 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius.
1747/14		"HENRICO BLESIO, BOVINATI, PICTORI" - Portret van Hendrik Patenier of Herri met de Bles, 16de eeuwse schilder van landschappen en van religieuze, mythologische en volkse taferelen. Half-figuur, naar links. Prent 14,9 x 12,3 cm; moet 21,8 x 12,4 cm. Th. Galle excud. 8 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius.
1747/15		"IOANNI MAIO, PICTORI". - Portret van Jan Cornelisz. Vermeyen, genaamd Majo (ca. 1500-1559), portret- en historieschilder, graveur. Kniestuk, naar links. Prent 15,3 x 12 cm; moet 20 x 12 cm. Wierix (.I.H.W. o.r.). Th. Galle excud. 10 Latijnse verzen. Lit.: MAUQUOY-HENDRICKX, III.1, nr. 1743, 3/IV; MULLER. Portretten, nr. 3386 a.
1747/16		"PETRO COECKE, ALOSTANO, PICTORI." - Portret van Pieter Coecke van Aalst (1502-1550), schilder. Half-figuur. Prent 15,1 x 11,9 cm; moet 20,3 x 12 cm. [Wierix]. Th. Galle excud. 6 Latijnse verzen. Lit.: MAUQUOY-HENDRICKX, III.1, nr. 1744, 3/IV.
1747/17		"IOANNES SCORELIVS BATAVVS PICTOR" - Portret van Jan Scorel (1475-1562), historie- en portretschilder, ingenieur en architect. Half-figuur, zittend, naar links. Prent 15,3 x 12,4 cm; moet 20,1 x 12,5 cm. Th. Galle excud. 5 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius.
1747/18		"LAMBERTO LOMBARDO, LEODIENSI, PICTORI ET ARCHITECTO". - Portret van Lambert Lombard (1505-1566), schilder en architect. Half-figuur, naar links. Prent 15,2 x 12,2 cm; moet 20,5 x 12,2 cm. Vier Latijnse verzen van Dominicus Lampsonius. Lit.: MAUQUOY-HENDRICKX, III.1, nr. 1745, 3/IV.
1747/19		"PETRO BRVEGEL, PICTORI". - Portret van Pieter Breughel de oude, 16de eeuwse schilder. Half-figuur, naar links, linkeraangezicht. Prent 15 x 12,2 cm; moet 20,1 x 12,3 cm. Th. Galle excud. 11 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius.
1747/20		"GVILIELMO CAIO, BREDANO, PICTORI" - Portret van Willem Key, 16de eeuwse schilder van portretten en van religieuze taferelen. Halffiguur, naar rechts. Prent 15,4 x 11,9 cm; moet 20,8 x 12 cm. Wierix (.I.H.W. o.r.). Th. Galle excud. 4 Latijnse verzen. Lit.: MAUQUOY-HEN-DRICKX, III.1, nr. 1746, 4/V.

1747/21		"LUCAE GASSELIO HELMONTANO PICTORI." - Portret van Lucas Helmont of Lucas van Gassel (1480-ca.1555), historie, genre- en landschapsschilder. Linkeraangezicht. Prent 15,3 x 12 cm; moet 22 x 12,2 cm. Wierix (.I.H.W. b.l.). Th. Galle excud. 8 Latijnse verzen: Dom. Lampsonius amico posuit. Lit.: MAUQUOY-HEN-DRICKX, III.1, nr. 1747, 3/IV.
1747/22		"FRANCISCO FLORO, ANTVERPIANO PICTORI". - Portret van Frans Floris (1516-1570), historie-en portretschil-der. Halffiguur, naar links. Prent 15 x 13 cm; moet 20,9 x 13,2 cm. Wierix (.I.H.W. o.l.). Th. Galle excud. 6 Latijnse verzen van Dom. Lampsonius. Lit.: MAUQUOY-HEN-DRICKX, III.1, nr. 1748, 3/IV.
1747/1	IMAGE DE DIVERS HOMMES DESPRIT SUBLIME QUI PAR LEUR ART ET SCIENCE DEBROYENT VIVRE ETERNELLEMENT ET DES QUELS LA LOVANGE ET RENOMMÉE FAICT ESTONNER LE MONDE, A Anvers, Mis en lumiere par Jean Meyssens peintre et vendeur de lart au Cammestraet l'an M.D-C.X-LIX. 70 portretten (met korte biografie) + titelblad, blad 27,5 x 18 cm.	"OCTAVIO VAN VEEN". - Portret van Otto van Veen (ca. 1556-1629), schilder en dichter, hofschilder van Alexander Farnese te Brussel (1585). Half-figuur, naar rechts. Gravure, prent 14,3 x 10,8 cm; moet 16,2 x 11,3 cm. Gert van Veen pinxit. Ægid. Ruchel sculpsit. Ioan Meyssens excudit. Lit.: MULLER, Portretten, nr. 5538 c.
1747/2		"PETRUS PAULUS RUBENS". - Portret van Pieter Paul Rubens (1577-1640), historie-, genre- en landschapsschilder. Half-figuur, naar rechts. Gravure, prent 14,1 x 11 cm; moet 16,5 x 11,6 cm. I. Meijssens exc.
1747/3		"ANTHOINE VAN DYCK CHEVALLIER DU ROY DANGLETERRE". - Portret van Anton van Dyck (1599-1641), portret- en historieschilder, graveur. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 13,7 x 11,2 cm; moet 16,4 x 11,6 cm. Ant. van Dyck pinxit. Paul. Pontius sculpsit. Ie. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XVII, nr. W.65.
1747/4		"GASPAR DE CRAYER". - Portret van Gaspar de Crayer (1584-1669), historieschilder. Halffiguur, naar links. Antonius van Dyck pinxit. Iacobus Neefs sculp. Ioan. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 76.
1747/5		"DANIEL VAN HEIL". - Portret van Daniël van Heil (1604-ca. 1662), historie- en landschapsschilder. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 13,9 x 10,7 cm; moet 16,5 x 11,6 cm. Iean Bapt. van Heil pinxit. Fredric Bottats sculpsit. Iean Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 27.
1747/6		"LEO VAN HEIL". - Portret van Leo van Heil, 17de eeuwse historie-, portret- en miniatuurschilder, etser en architect. Halffiguur, naar rechts, hoofd naar links. Fred Bottats sculpsit. Io. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 29.

1747/7		"JEAN BAPTISTE VAN HEIL". - Portret van Jean-Baptiste van Heil (1609-na 1661), historie- en portretschilder. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,9 x 10,8 cm; moet 16,2 x 11,5 cm. Ie. Bapt. van Heil pinxit. Fred. Bottats sculpsit. Ie. Meijssens exc. Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 28.
1747/8		"PETRUS DE IODE". - Portret van Petrus de Jode de oude (1570-1634), tekenaar en graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,8 x 11,1 cm; moet 16,5 x 11,6 cm. M. Ferdinand pinxit. P. de Iode Iunior sculpsit. Io. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 105. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 105.
1747/9		"PETRUS DE IODE" - Portret van Petrus de Jode de jonge (1606-na 1674), graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,7 x 11,2 cm; moet 16,4 x 11,6 cm. Tho. Willeborts pinxit. Petr. de Iode sculpsit. Io. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 106.
1747/10		"HENRY VAN DER BORCHT". - Portret van Hendrik van der Borcht de oude (1583-1660), schilder en graveur. Halffiguur, naar rechts. Ets, prent 12,9 x 10,9 cm; moet 16,7 x 11,6 cm. Henricus van der Borcht Iunior pinxit. W. Hollar fecit 1650. Ioannes Meyskens excudit. Lit.: PENNINGTON, nr. 1364.
1747/11		"GERARD SEGERS". - Portret van Gerard Segers (1591-1651), historieschilder. Borststuk, naar links. Gravure, prent 14,2 x 11,1 cm; moet 16,2 x 11,4 cm. Ger. Segers pinxit. Pet. de Iode sculpsit. Ie. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 155.
1747/12		"THOMAS WILLEBORTS BOSSAERT". - Portret van Thomas Willeborts (ca. 1613-1654), historieschilder en schilder van mythologische onderwerpen. Borststuk, naar links. Gravure, prent 13,8 x 10,9; moet 16,5 x 11,5 cm. Coenr. Woumans sculpsit. Io. Meyskens excudit.
1747/13		"ABRAHAM VAN DIEPENBEKE". - Portret van Abraham van Diepenbeke, 17de eeuwse historieschilder en tekenaar. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 13,7 x 11,1 cm; moet 16,3 x 11,6 cm. Abr. a diepenbek pinxit. Paul. Pontius sculpsit. Ie. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XVII, nr. W.64.
1747/14		"ERASMUS QUELLINIUS". - Portret van Erasmus Quellinus II (1607-1678), historie- en landschapsschilder, aquarellist. Borststuk. Gravure, prent 13,9 x 10,7 cm; moet 16,5 x 11,3 cm. Er. Quellinius delin. Petr. de Iode sculp. Io. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 145.
1747/15		"DANIEL SEGERS FRERE IESUITE". - Portret van Daniël Seghers, jezuïet, schilder. Half-figuur, linkeraangezicht. Gravure, prent 14,2 x 11,2 cm; moet 16,7 x 11,7 cm. L. Livens pinxit. I. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 289.

1747/16		"ADRIAEN VAN VENNE". - Portret van Adrian van Venne (°1599), schilder en dichter. Halffiguur, naar rechts. Ets, prent 13,3 x 11 cm; moet 16,4 x 11,7 cm. A. van Veen pinxit. W: Hollar fecit. I: Meyskens excudit.Lit.: PENNINGTON, nr. 1514.
1747/17		"IOHANNES VAN BALEN". - Portret van Johannes van Balen (1611-1654), historie- en genreschilder. Half-figuur, naar links. Ets, prent 13,1 x 10,7 cm; moet 16,3 x 11,4 cm. Iohannes van Balen pinxit. W: Hollar fecit I: Meyskens excudit. Lit.: PENNINGTON, nr. 1356.
1747/18		"IEAN BYLERT". - Portret van Jan van Bylert (1603-1671), genre-, historie- en portretschilder. Borststuk, naar links. Gravure, prent 13,7 x 10,8 cm; moet 16,1 x 11,4 cm. Io. Bylert pinxit. Petr. Balleu sculp. Io. Meyskens excudit.Lit.: HOLLSTEIN, I, nr. 103; MULLER, Portretten, nr. 863 a.
1747/19		"DAVID TENIERS". - Portret van David Teniers de jonge (1610-1690), historie- en portretschilder, schilder van het plattelandleven. Borst-stuk, naar links. Gravure, prent 14 x 11,2 cm; moet 16,5 x 11,4 cm. Dav. Teniers pinxit. Pet. de Iode sculpsit. Io. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 163.
1747/20		"IACOP BACKER". - Portret van Jacob Adriaenszoon Backer (1608-1651), schilder en graveur. Borststuk, naar links. Gravure, prent 13,4 x 10,8 cm; moet 16,1 x 11,4 cm. Iac. Backer delin. Pet. Balliu sculp. Io. Meijssens excud. Lit.: HOLLSTEIN, I, nr. 103; MULLER, Portretten, nr. 182 a.
1747/21		"IACOBVS VAN ES". - Portret van Jacob van Es (ca. 1596-1666), schilder. Borst-stuk. Ets, prent 13,5 x 10,8 cm; moet 16,4 x 11,5 cm. Ioannes Meyskens pinxit et excudit. We Hollar fecit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 5; PENNINGTON, nr. 1399.
1747/22		"ADAM VAN OORT". - Portret van Adam van (N)Oort (ca. 1557-1641), portret- en historieschilder. Halffiguur. Gravure, prent 13,6 x 10,6 cm; moet 16,1 x 11,2 cm. Iacobus Iordaens pinxit. Hend. Snyers sculp. Io. Meyskens exc. Lit.: HOLLSTEIN, XXVII, W.9.
1747/23		"IAECQUES IORDAENS". - Portret van Jacob Jordaens (1593-1678), historie- en portretschilder, tekenaar, aquarellist en graveur. Halffiguur. Gravure, prent 13,9 x 11,1 cm; moet 16,1 x 11,4 cm. Ia. Iordaens pinxit. Pet. de Iode sculpsit.Ie. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 108.

1747/24		"PAULUS DU PONT". - Portret van Paulus Pontius (1603-1658), tekenaar en graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,7 x 10,6 cm; moet 16,1 x 11,1 cm. I. Livens pinxit. P. de Iode sculpsit. I. Meysens exc. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 143.
1747/25		IMAGE DE DIVERS HOMMES DESPRIT SUBLIME QUI PAR LEUR ART ET SCIENCE DEBROYENT VIVRE ETERNELLEMENT ET DES QUELS LA LOVANGE ET RENOMMÉE FAICT ESTONNER LE MONDE, A Anvers, Mis en lumiere par Iean Meysens peintre et vendeur de lart au Cammestraet l'an M.D-C.X-LIX. 70 portretten (met korte biografie) + titelblad, blad 27,5 x 18 cm. "CORNELIUS IANSENS" - Portret van Cornelis Janssens, 17de eeuwse portret- en miniatuurschilder. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14 x 10,9 cm; moet 16,2 x 11,4 cm. Corn. Ianssens pinxit. Coenr. Waumans sculp. Io. Meysens exc. Lit: MULLER, Portretten, nr. 2748 a.
1747/26		IMAGE DE DIVERS HOMMES DESPRIT SUBLIME QUI PAR LEUR ART ET SCIENCE DEBROYENT VIVRE ETERNELLE-MENT ET DES QUELS LA LOVANGE ET RENOMMÉE FAICT ESTONNER LE MONDE, A Anvers, Mis en lumiere par Iean Meysens peintre et vendeur de lart au Cammestraet l'an M.D-C.X-LIX. 70 portretten (met korte biografie) + titelblad, blad 27,5 x 18 cm. "IEAN BOOT". - Portret van Jean Boot (ca. 1615-1652), landschapsschilder. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14,2 x 11,2 cm; moet 16,9 x 11,7 cm. I. Livens pinxit. C. Waumans sculpsit. C. Waumans sculpsit. I. Meysens excudit.
1747/27		"IEAN VAN BRONCHORST". - Portret van Jan Gerrits-zoon van Bronchorst (1603-1662 of 1677), historieschilder en graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14,2 x 10,4 cm; moet 16,2 x 11,2 cm. Io. van Bronchorst delin. Pet. Balliu sculp. Io. Meysens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, I, nr. 103; MULLER, Portretten, nr. 751 a.
1747/28		"BONAVONTVR PEETERS". - Portret van Bonavontura Peeters I (1614-1652), landschaps- en zeeschilder, etser. Half-figuur, naar links. Ets, prent 12,7 x 10,7 cm; moet 16,1 x 11,3 cm. Ioannes Meysens pinxit et excudit. W: Hollar fecit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 7; PENNINGTON, nr. 1480.
1747/29		"IEAN GUILLAUME BAUR". - Portret van Johann- Wilhelm Baur (• 1640), miniatuurschilder en graveur. Halffiguur, naar rechts. Ets, prent 13,7 x 10,6 cm; moet 16,1 x 11,2 cm. Io. Guillelmus Baur pinxit. I. Meysens fecit et excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 267.

1747/30		"FRANCOIS SNYDERS". - Portret van Frans Snyders (1579-1657), schilder van dieren en van stillevens. Half-figuur, naar rechts. Gravure, prent 14,3 x 11,1 cm; moet 16,4 x 11,7 cm. Io. Meyssens exc. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 290.
1747/31		"ADRIAN VAN UTRECHT". - Portret van Adriaen van Utrecht (1599-1652), schilder van dieren en van stillevens. Half-figuur, naar rechts, hoofd naar links. Gravure, prent 14,4 x 10,7 cm; moet 16,1 x 11,2 cm. Ioan Meijssens pinxit et excud. Coenr. Waumans sculp. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, p. 29, nr. 14.
1747/32		"CORNELIO POULINBOURGH". - Portret van Cornelis van Poelenburgh (ca. 1586-1667), historie- en landschapsschilder. Borststuk, naar links. Gravure, prent 14 x 11,1 cm; moet 16,1 x 11,5 cm. Cor Poulenbourgh delin. Coen Waumans sculp. Io. Meyssens exc.
1747/33		"HERMAN SAFTLEVEN". - Portret van Herman Saftleven (ca. 1609-1685), landschapsschilder, etsler. Halffiguur, naar links Gravure, prent 13,8 x 11,1 cm; moet 16,6 x 11,5 cm.. H. Saftleven pinx. Coen Waumans sculpsit. I. Meyssens excudit. Lit.: MULLER, Portretten, nr. 4671a.
1747/34		"HENRI DE KEYSER". - Portret van Hendrik de Keyser (1565-1621), schilder, beeldhouwer en architect. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,9 x 10,9 cm; moet 16 x 11,5 cm. I. Meyssens fecit excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 278; MULLER, Portretten, nr. 2894 c.
1747/35		"ADAM WILLAERTS" - Portret van Adam Willaerts (1577-1669), landschaps- en zeeschilder. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14,1 x 10,4 cm; moet 16 x 11,3 cm. Ad. Willaerts delin. fr. vande steen sculpsit. I. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XXVIII, nr. W. 17; MULLER, Portretten, nr. 6071 a.
1747/36		"GERARD HONTHORST" - Portret van Gerrit van Hont-horst (ca. 1590-1656), historie- en portretschilder, graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,8 x 11,1 cm; moet 16,5 x 11,5 cm. Ger. Honthorst pinxit. Pet. de Iode sculp. Ie. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 99; MULLER, Portretten, nr. 2500 b.
1747/37		"BALTHASAR GERBIER". - Portret van Balthasar Gerbier d'Ouvilly (ca. 1592-1667), schilder, ambassadeur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14,1 x 11,5 cm; moet 16,6 x 11,8 cm. Ant. van Dyck pinxit. Ioan. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 275.

1747/38		"GUILLAUME DE NIEULANT". - Portret van Willem van Nieuwelandt II (1584-1635), landschapsschilder en etser. Halffiguur. Ets, prent 13,9 x 10,8 cm; moet 16,1 x 11,3 cm. Jean Meyssens fecit et excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 280.
1747/39		"ADRIAN VAN NIEULANT". - Portret van Adriaen van Nieuwelandt I (1587-1658), landschapsschilder. Halffiguur, zittend, naar rechts. Gravure, prent 14,2 x 11 cm; moet 16,1 x 11,4 cm. Cor. Ianssens pinxit. C. Waumans sculpsit. I. Meyssens excudit. Lit.: MULLER, Portretten, nr. 3867 a.
1747/40		"ADAM ELSHEIMER". - Portret van Adam Elsheimer (°1574), tekenaar en schilder. Halffiguur, naar links. Ets, prent 12,5 x 10,7 cm; moet 16 x 11,3 cm. [W. Hollar.] I: Meysens pinxit et excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 4; PENNINGTON, nr. 1397.
1747/41		"GUIDO RHENUS". - Portret van Guido Reni (ca. 1574-1642), schilder en etser. Half-figuur, naar links. Ets, prent 13,9 x 10,8 cm; moet 16,1 x 11,2 cm. Guid. Rhenus pinxit. I. Meyssens fecit et excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 284.
1747/42		"FRANCISCO PADOANINO". - Portret van Francesco Padovanino (1561-1617), historie- en portretschilder. Halffiguur, naar links. Ets, prent 13,9 x 10,8 cm; moet 16,2 x 11,3 cm. F. Padoanino delin. I. Meyssens fecit et excud. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 281.
1747/43		"HENRICUS HONDIVS". - Portret van Hendrik Hondius de oude (1573-ca. 1649), tekenaar en graveur. Half-figuur, naar links. Gravure, prent 14 x 10,8 cm; moet 16,7 x 11,4 cm. Henricus Hondius delineauit. Fredricus Bouttats fecit. Ioan. Meyssens excud. Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 30.
1747/44		"IACOBUS MATHAM". - Portret van Jacobus Matham (1571-1631), graveur. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 14,2 x 11,3 cm; moet 16,6 x 11,5 cm. Ant. vander Does sculpsit. Io. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, V, nr. 24; MULLER, Portretten, nr. 3493 a.
1747/45		"ABRAHAM BLOMAERT". - Portret van Abraham Blomaert (1564-1651), portret-, historie- en genreschilder, etser. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,5 x 10,5 cm; moet 15,9 x 11 cm. Abr. Blomaert delin. Hen. Snijers sculpsit. I. Meijssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XXVII, W. 10; MULLER, Portretten, nr. 467 c.

1747/46		"ROELANT SAVERY". - Portret van Roeland Savery (1576-1639), landschapsschilder, schilder van dieren en bloemen, etser. Halffiguur, naar links. Ets, 13,9 x 10,8 cm; moet 16,2 x 11,3 cm. Adam Willaerts delin. Io. Meyssens fecit et excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 287; MULLER, Portretten, nr. 4707 a.
1747/47		"THEODOR CORENHERT". - Portret van Dirk Volckerts-zoon Coornhert (1522-1590), graveur en auteur. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 14,1 x 10,5 cm; moet 16 x 11,1 cm. Hen Goltzius delin. Fr vande steen sculpsit. I. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XXVIII, nr. W.5.
1747/48		"CORNILE CORT". - Portret van Cornelis Cort (1533-1578), schilder, etser en tekenaar van landschappen. Half-figuur, naar links. Gravure, prent 14,3 x 10,5 cm; moet 15,8 x 11 cm. franc. vandesteen sculpsit. I. Meijssens excudit. Lit: HOLLSTEIN, XXVIII, nr. W.6; MULLER, Portretten, nr. 1147 c.
1747/49		"IACQ CALLOT". - Portret van Jacques Callot (ca. 1592-1635), schilder en graveur. Half-figuur, naar rechts. Gravure, prent 14,4 x 10,9 cm; moet 16,1 x 11,4 cm. Masne delin. Aoemans sculpsit. I. Meyssens excudit.
1747/50		"HENRY VAN DER BORCHT PEINCTRE". - Portret van Hendrik van der Borch de jonge (1614-1654), schilder en graveur. Halffiguur, naar rechts. Ets, prent 13,4 x 10,8 cm; moet 16,3 x 11,3 cm. Iohann: Meyssens pinxit et excudit. W: Hollar fecit, 1648.
1747/51		"WENCESLAUS HOLLAR". - Portret van Wencelaus Hollar (1607-1677), graveur. Halffiguur, naar rechts. Ets, prent 13,2 x 11,1 cm; moet 16 x 11,4 cm. [W. Hollar.] Ie. Meyssens pinxit et excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XIV, nr. 6.
1747/52		"TEAN SADELER". - Portret van Jan Sadeler (1550-1600), tekenaar en graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,9 x 11,2 cm; moet 16,7 x 11,7 cm. Coenr. Waumans sculp. (o.l.). Io. Meyssens exc.
1747/53		"RAPHAEL SADELER". - Portret van Raphaël Sadeler (°1555), schilder en graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,8 x 11,2 cm; moet 16,5 x 11,6 cm. Coenr. Waumans sculp. Io. Meyssens excudit.
1747/54		"ÆGIDIVS SADELER" - Portret van Ægidius Sadeler II (1570-1629), schilder en graveur. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 13,8 x 11,1 cm; moet 16,3 x 11,5 cm. Ægidius Sadeler pinxit. Pet. de Iode sculpsit. Io. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 153.

1747/55		Gravure, prent 14,3 x 11,3 cm; moet 16,6 x 11,5 cm. "FRANCOIS WOUTERS." - Portret van Francis Wouters (1614-1659), historie- en landschapsschilder. Halffiguur, naar links. Fr. Wouters pinxit. Pet. de Iode sculp. Io. Meyskens exc. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 173.
1747/56		"SIMON BOSBOOM". - Portret van Simon Bosboom (1614-1670), Amsterdams architect en beeldhouwer. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 13,8 x 11 cm; moet 16,3 x 11,2 cm. Nicolaes de Helt Stocade pinxit. Petrus de Iode sculp. Ioan. Meijssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 52.
1747/57		"LEONARD BRAMER." - Portret van Leonard Bramer (1596-1674), portret- en historieschilder. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 13,9 x 11 cm; moet 16,5 x 11,5 cm. Leon. Bramer pinxit. Ant vander Does sculpsit. Io. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, V, nr. 16; MULLER, Portretten, nr. 661 a.
1747/58		"PIERRE VAN LINT" - Portret van Pieter Van Lint (1609-1690), schilder. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 13,9 x 11,7 cm; moet 16,8 x 11,9 cm. P. Van Lint pinxit. P. de Iode sculpsit. Ionnes Meijssens exc. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 119; MULLER, Portretten, nr. 3243 a.
1747/59		"NICOLAS DE HELT STOCADE". - Portret van Nicolas de Helt, alias Stocade (1614-1669), historieschilder en etser. Halffiguur, naar rechts. Gravure, prent 13,9 x 11,2 cm; moet 16,7 x 11,7 cm. Nicolas de Helt Stocade pinxit. Petr. de Iode sculpsit. Io. Meyskens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 96.
1747/60		"DAVID BALLII." - Portret van David Bailly (1584-1657), schilder en graveur. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14 x 11 cm; moet 16,7 x 11,6 cm. David Bally pinxit. Coenr. Waumans sculp. Io. Meyskens exc. Lit.: MULLER, Portretten, nr. 201 a.
1747/61		"DAVID RYCKAERT". - Portret van David Ryckaert III (1612-1661), genreschilder. Borststuk, naar rechts. Gravure, prent 14 x 10,7 cm; moet 16,2 x 11,3 cm. David Rijckart pinxit. Frederick Bouttats sculpsit. Ie Meijssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, III, 34.
1747/62		"NICOLAS KNVPFER." - Portret van Nicolaus Knupfer (1603-1660), schilder. Borststuk, naar links. Gravure, prent 13,2 x 11,2 cm; moet 16,2 x 11,4 cm. P. de Iode sculpsit. Ioannes Meijssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 115.

1747/63		"CORNEILLE DANCKERTS DE RY". - Portret van Cornelis Danckerts de Ry (1561-1634), architect te Amsterdam. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14,4 x 11,4 cm; moet 17 x 11,7 cm. Pet. Danckert de Rey delin. Pet. de Iode sculpsit. Io. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 150; MULLER, Portretten, nr. 1239 a.
1747/64		"Steffano de la Belle". - Portret van Steffano Della Bella of Etienne De la Belle (1610-1664), schilder, graveur en etser. Borststuk, naar links. Ets, prent 13 x 10,7 cm; moet 16,2 x 11,3 cm. Stocade pinxit. WHollar fecit. Ioannes Meyssens excudit. Lit.: PENNINGTON, nr. 1360.
1747/65		"IOANNES COSSIERS". - Portret van Johannes Cossiers (ca. 1600-1671), historieschilder. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,7 x 11 cm; moet 16,3 x 11,5 cm. Ioannes Cossiers pinxit. Petrus de Iode sculpsit. Ioannes Meijssens exc. Lit.: HOLLSTEIN, IX, p. 69.
1747/66		"DAVIT BECK". - Portret van David Beck (1621-1656), schilder. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 13,5 x 10,9 cm; moet 16,9 x 11,6 cm. Gravure, prent 13,5 x 10,9 cm; moet 16,9 x 11,6 cm. Davit Beck pinxit. Ant. Coget sculpsit. Ioan. Meijssens exc. Lit.: MULLER, Portretten, nr. 266 b.
1747/67		"GONZALO COQVES" - Portret van Gonzalo Coques, alias "de kleine van Dyck" (1614-1684), genre-, landschaps- en portretschilder. Halffiguur, naar links. Gravure, prent 14,1 x 11,2 cm; moet 16,6 x 11,7 cm. Gonzalo Coques pinxit. Paulus Pontius sculpsit. Ioannes Meijssens excud. Lit.: HOLLSTEIN, XVII, W.61.
1747/68		"NICOLAUS BRUYANT ASTROLOGUS ET MATHE-MATICUS ATREBATENSIS NATUS M.D.LXXII. X APRILIS DENATUS M.DC.XXXVIII.XII.IUL". - Portret (kop en schouders in medaillon) van Nicolas Bruyant (1572-1638), astroloog en wiskundige. Hoofd naar rechts. Gravure, prent 15,9 x 10,6 cm; moet 16 x 11,1 cm. Ant. Van Dyck pinxit. P. Pontius sculpsit. Io. Meyssens excudit. Lit.: HOLLSTEIN, XVII, W.52.
1747/69		"Nobilis. Dn. Joh. Maximil. zum Jungen Cos. Reip. F.furt.-humil.off. H.d.B". - Portret (borststuk in medaillon), naar rechts. Gravure, prent 11,5 x 8,9 cm; moet 13,5 x 9,4 cm. Sebast. Fürck ad viv. sculpsi[t].
1747/70		"RCIAHDR CLOLIN". - Portret (borststuk in medaillon) van Richard Collin (1626-na 1687), tekenaar en graveur. Gravure, prent 14 x 8,9 cm; moet 14,2 x 9 cm. P.C.f.

1798/1		"LOUIS DEFRÉ-JOSEPH BONIFACE". - Acceptez, Sire, ce melon cultivé par ma femme et arrivé à un complet état de maturité. - Karikatuur van Louis Joseph Defré, Joseph Boniface genaamd (1814-1880), advocaat, publicist, liberaal politicus, gemeenteraadslid (1859-1860) en burgemeester (186 Litho, gekleurd, blad 32,3 x 44,7 cm; op blad geplakt 42,2 x 60 cm.
1798/2		"ALBERT-JOSEPH HAP, Bourgmestre d'Ixelles, ancien tanneur, marchand de stockvisch, marchand de chevaux, banquiste, etc." - Karikatuur van Albert Joseph Hap, leerlooier, handelaar, bankier, burgemeester van Elsene. Litho, gekleurd, blad 46,3 x 32,9 cm; op blad geplakt 60,3 x 42,1 cm. Fourmy (sign. o.r.). Uit: L'étrille. Galerie des hommes de la veille, du jour et du lendemain. Journal d'actualités, de biographies de contemporains et de portraits-charges, paraissant le 1er et le 15 de chaque mois, 1868, nr. 5, voornpagina.
1798/3		"L'EPOUSE. -- Viens, mon gros chien. LE MARI.- Tais-toi donc; ne m'appelles pas ainsi; voici Anspach et je ne suis pas muselé". - Spotprent m.b.t. het nieuwe politiereglement dat gebiedt dat honden in het openbaar een muilband moet dragen. Litho, gekleurd, blad 37,7 x 30,8 cm; op blad geplakt 60 x 41,9 cm. Fourmy (sign. o.l.) Juli 1868.
1800/13		klederdrachten van en naar Abraham De Bruyn. Lit.: HOLLSTEIN, VI, nr. 193-241.
1800/14		klederdrachten van en naar Abraham De Bruyn. Lit.: HOLLSTEIN, VI, nr. 193-241.
1854/1		"Saint Bruno". - De H. Bruno. Gravure, prent 17 x 13,7 cm; moet 18 x 14 cm; blad 27,7 x 20,5 cm. à Paris chez Chiquet.
1854/2		De H. Bruno sterft, omringd door zijn medebroeders. Ets, prent 30,3 x 21 cm; blad 33,5 x 22,2 cm.
1859/1	143 karikaturen i.v.m. paardensport (vnl. jockeys en liefhebbers van paarderenen) van de hand van tekenaar J. George. Tekeningen in chinese inkt op papier en perkament.	G. Kerchove
1859/2		J. Haest
1859/3		Bunker
1859/4		C.M. Hens
1859/5		O. Demeulenaere
1859/6		Graaf d'Oultremont
1859/7		P. Lombard
1859/8		D. Coppez

1859/9		R. Hart
1859/10		J. Follett
1859/11		De Vreese
1859/12		G. De Vreese
1859/13		Decamp
1859/14		C. Dekeyser
1859/15		De Hallon
1859/16		M.A. Dekeyer
1859/17		M. Vandenberghe
1859/18		M. Lenoor
1859/19		R. Leblois
1859/20		E. Corin
1859/21		M. De Coorebyter
1859/22		Warthon
1859/23		M. Debou
1859/24		M.T. Janssens en Damson
1859/25		Flasselaerts
1859/26		M. Vandeweghe Jer., eigenaar van Quick Star
1859/27		O. Talpe
1859/28		A. Daems
1859/29		Vandesteene
1859/30		P. Goodmann + 113 tekeningen zonder naamsvermelding (+ 46 proefafdrukken) + 2 zwart-wit foto's (van J. George?), genomen in Blackstone, New-York.
1871/1	7 heliogravures uit Histoire et costumes des ordres religieux militaires, p. 1-68. Heliogravures, handgekleurd, blad 27,2 x 18,2 cm.	"RELIGIEUSE DE L'ORDRE DE SAINT JEAN DE JÉRUSALEM, Du monastère de Toulouse en habit de cœur". - Zuster van de Orde van de H. Johannes van Jeruzalem. EV (sign. o.l.).
1871/2		"GRAND MAITRE DE L'ORDRE TEUTONIQUE". - Grootmeester van de Teutonische Orde.
1871/3		"RELIGIEUX D'AUBRAC". - Kloosterling van Aubrac.
1871/4		"CHEVALIER DE L'ORDRE D'ALCANTARA". - Ridder van de Orde van Alcantara.
1871/5		"CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT". - Ridder van de Orde van de Heilige Geest.

1871/6		"HOSPITALIER DU SAINT-ESPRIT". - Hospitaalridder van de Heilige Geest.
1871/7		"TEMPLIER EN HABIT DE MAISON". - Tempelier in huishabijt.
1872/1	8 gravures i.v.m. klederdracht van religieuzen. Gravures, gekleurd, prent 16,3 x 12 cm; blad 24,6 x 17,1 cm. de Poilly f.	"Seminariste du College des Grecs". - Seminarist van het Grieks College. Genummerd: 17 (o.l.); T. VIII. p. 81. (b.l.).
1872/2		"Hospitaliere de Dijon". - Hospitaalzuster van Dijon. Genummerd: 30 (o.r.); T. VIII. p. 236. (b.r.).
1872/3		"Penitent Blanc". - Witte boeteling. Genummerd: 36 (o.r.); T. VIII. p. 260. (b.r.).
1872/4		" Penitent Noir, dit de la Misericorde." - Zwarte boeteling, genoemd van de Barmhartigheid. Genummerd: 37 (o.l.); T. VIII. p. 263. (b.l.).
1872/5		"Chevalier de St. Jacques". - Sint-Jacobsridder. Genummerd: 48 (o.r.); T. VIII. p. 288 (b.r.).
1872/6		"Chevalier de la Colombe". - Ridder van de Duif. Genummerd: 51 (o.l.); T. VIII. p. 293 (b.l.).
1872/7		"Chevalier du S. Esprit au droit desir avec le Manteau". - H. Geestrid-der, genoemd "au droit desir", met mantel. Genummerd: 61 (o.r.); T. VIII. p. 318. fig. 2. (b.r.).
1872/8		"Chevalier Grand Croix de l'Ordre de St. Louis". - Grootkruisridder van de Orde van de H. Lodewijk. Genummerd: 90 (o.l.); T. VIII. p. 422. (b.r.).
1873/1	5 heliogravures van 15e-eeuwse edelen. Heliogravures, gekleurd, prent 15,3 x 9,7 cm; blad 24,5 x 15,7 cm. L. Massard del et scupt.L. Massard del et scupt. Imp Camus.	"ISABEAU DE BAVIÈRE". Genummerd: N°. 2. (b.r.).
1873/2		"JEAN SANS PEUR, Duc de Bourgogne". - Jan eonder Vrees, hertog van Brabant. Genummerd: N°. 8. (b.r.).
1873/3		"ISABELLE DE PORTUGAL, Duchesse de Bourgogne." - Isabella van Portugal, hertogin van Bourgondië. Genummerd: N°. 33. (b.r.).
1873/4		"AGNÈS SOREL". Genummerd: N°. 40. (b.r.).
1873/5		"CHARLES LE TÊMÉRAIRE, Duc de Bourgogne". - Karel de Stoute, Hertog van Bourgondië. Genummerd: N°. 73. (b.r.).
1874/1	7 heliogravures m.b.t. de klederdracht van religieuzen. Heliogravures, gekleurd, blad 25,2 x 15,8 cm.	"ÉVÊQUE ARMÉNIEN". - Armeens bisschop. F.P. (sign. onder midden).
1874/2		"MOINE ARMÉNIEN". - Armeens monnik. Decamps (sign. o.r.)
1874/3		" RELIGIEUSE ARMÉNIENNE". - Armeense zuster. E.V. (sign. o.r.).
1874/4		"SAINT BASILE". - Heilige Basilius. P. Chenay del. (sign. o.l.)
1874/5		"ÉVÊQUE GREC". - Grieks bisschop.

1874/6		"ÉVÊQUE ARMÉNIEN". - Armeens bisschop. E.D. (sign. o.l.).
1874/7		"ÉVÊQUE SYRIEN" - Syrisch bisschop.
1875/1	13 heliogravures i.v.m. de klederdracht van religieuzen. Heliogravures, gekleurd, blad 25,1 x 15,5 cm.	"JÉSUIITE MISSIONNAIRE A LA CHINE". - Jesuïet, missionaris, gekleed op chinese wijze.
1875/2		"SŒUR DE LA CHARITÉ DE SAINT-VINCENT DE PAUL". - Liefdadigheidszuster van de Heilige Sint Vincentius a Paulo.
1875/3		"ORDRES MILITAIRES. - GRAND MAITRE DE L'ORDRE DE MALTE". - Grootmeester van de Orde van Malta.
1875/4		"CHEVALIER GRAND-CROIX DE L'ORDRE DE MALTE". - Grootkruisridder van de Orde van Malta.
1875/5		"CHEVALIER DE L'ORDRE DE MALTE EN MANTEAU". - Ridder van de Orde van Malta in mantel.
1875/6		"TEMPLIER EN COSTUME DE GUERRE". - Tempelier in krijgskostuum.
1875/7		"TEMPLIER EN COSTUME DE GUERRE". - Tempelier in krijgskostuum.
1875/8		"GRAND MAITRE DE L'ORDRE TEUTONIQUE". - Grootmeester van de Teutonische Orde.
1875/9		"CHEVALIER DE L'ORDRE DE SAINT-JACQUES DE L'ÉPÉE". - Ridder van de Orde van de H. Jacobus van het Zwaard.
1875/10		"CHEVALIER DE L'ORDRE DE CALATRAVA". - Ridder van de Orde van Calatrava.
1875/11		"CHEVALIER DE L'ORDRE D'AVIS". - Ridder van de Orde van Avis.
1875/12		"ORDRE DE SAINT-ÉTIENNE, CHEVALIER EN HABIT DE CÉRÉMONIE". - Ridder van de Orde van de H. Stefanus, in ceremoniehabijt.
1875/13		"CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT". - Ridder van de Orde van de Heilige Geest.
1881/1	Heiligenprenten.	"S. PETRVS COELESTINVS P.P. V. ordinis Sti. BENEDICTI Restaura-tor et congregationis cælestinorum institutor anº. Dñi 1260". - Heiligenprent: de H. Petrus Coelestinus. Gravure, prent (ovaal) 11,7 x 8,9 cm; moet 13,7 x 9,4 cm; blad 18,3 x 13,7 cm. Theod. Ion. van Merlen sculpsit. Martinus vanden Enden excudit.
1881/2		"S. FRANCISCVS" - Heiligenprent: de H. Franciscus van Assisi met een kruisbeeld en een paternoster in de handen en met een doodshoofd naast zich. Gravure, prent 11,2 x 8,6 cm; moet 13,5 x 8,8 cm; blad 17,7 x 13,4 cm. Mart. vanden Enden excud. Genummerd: 1 (o.r.).

1881/3		"S. THOMAS AQVINAS". - Heiligenprent: de H. Thomas van Aquino met een duif op de schouder, een zon op de borst, een staf en een mijter aan de voeten, een vederpen in de linker- en een monstrans in de rechterhand. Gravure, prent 14 x 8,9 cm; blad 18 x 13,5 cm. vanden Enden excudit.
1881/4		"S. AMBROSIVS." - Heiligenprent: de H. Ambrosius, patroonheilige van de imkers, in bisschopelijk ornaat met een boek in de linker- en een kromstaf in de rechterhand. Links van de H. Ambrosius: een bijenkorf. Gravure, prent 14,1 x 9,4 cm; moet 14,3 x 9,7 cm; blad 18,2 x 14,2 cm. Mart. vanden Enden exc.
1881/5		"S. BENEDICTVS". - Heiligenprent: de H. Benedictus afgebeeld als abt met een boek en een kelk in de linker- en een kromstaf in de rechterhand. Links van de H. Benedictus: een raaf. Gravure, prent 13,8 x 9,3 cm; blad 18,1 x 13,5 cm Abraham a Diepenbeke inuent. Mart. vanden Enden exc. cum priuil.
1882/1	Heiligenprenten.	"S.P. BENEDICTVS scripsit Regulam discretionem præcipuam. D. Gre". - Heiligenprent: de H. Benedictus. Gravure, prent 10 x 7cm; moet 11,5 x 7,4 cm; blad 17,5 x 13,2cm. I. Meßager ex.
1882/2		"R. PATER LVDOVICVS FRARIN alias FLORES, qui Ord. Prædicatorum pietate, et doctrina decoravit .A° ætat.suæ 48. in Japoniam profectus vt animas infidelium Christo lucrifaceret, ibidem Igni martyrium perfecit. A° 1622. die 19. Augusti". - Devotieprent: de martelaar Ludovicus Frarin op de brandstapel. Gravure, prent 9,2 x 6,1 cm; moet 10,4 x 6,8 cm; blad 17,3 x 13,7 cm. Matheus fecit. Meßager excudit.
1882/3		"Le Pourtraict de la B.H.Sr. Marie de l'incarnatõn religieuse conuerse en lordre de N.D. du mont carmel en France." - Heiligenprent: de H. Marie de l'Incarnation. Gravure, prent 12,6 x 9 cm; moet 13,8 x 9,3 cm; blad 18,2 x 13,7 cm. Meßager excudit.
1882/4		"S. MAVRVS Benedictini ordinis in Gallia institutor". - Heiligenprent: de H. Maurus. Gravure, prent 12 x 8,2 cm; moet 14 x 8,5 cm; blad 18,3 x 13,6 cm. I. Meßager excudit.
1883/1	Heiligenprenten.	" S. IOANNA. VALESIA". - Heiligenprent: de gekroonde H. Johanna Valesia met een kruisbeeld in de opgeheven linker-hand, terwijl een Jezuskind haar een ring aan de rechterhand steekt. Gravure, prent 12,9 x 9,1 cm; moet 14,1 x 9,6 cm; blad 18,3 x 13,7 cm. Moncornet ex.
1883/2		"S. CLARA". - Heiligenprent: de H. Clara, met een kromstaf en een monstrans in beide handen. Gravure, prent 12,7 x 8,9 cm; moet 13,6 x 9,5 cm; blad 18,2 x 13,6 cm. Moncornet ex cum pri.

1883/3		"S. DOMINICVS". - Heiligenprent: de H. Dominicus met een boek en een lelie in de linkerhand en een kruis staf in de rechterhand. Rechts van de H. Dominicus: afbeelding van een volksprediking. Links: een hond met een fakkel in de muil. Gravure, prent 12 x 8,9 cm; moet 13 x 9,2 cm; blad 17,8 x 13,6 cm. Moncornet ex.
1883/4		"SANCTA FRANCISCA BENEDICTINA." - Heiligenprent: de H. Francisca Romana afgebeeld als benedictes met zwart habijt en witte sluier, met haar engelbewaarder aan haar zijde. Gravure, prent 12,8 x 8,7 cm; moet 14,2 x 9,2 cm; blad 18,8 x 13,4 cm. B. Moncornet exc·dit.
1883/5		"Seruq Di. R.P. GABRIEL MARIA Minorita Ordinis annun-tiatarum fundator miraculis clarus moritur in Galliâ anno 1532. 27: die Augusti" - Heiligenprent: de H. Gabriel Maria met een boek in de linker- en een kruis in de rechterhand. Gravure, gekleurd, prent 12,2 x 9,3 cm; moet 13,4 x 9,7 cm; blad 17,9 x 14 cm. Moncornet ex.
1883/6		"S. CATHARINA SENENSIS". - Heiligenprent: de H. Catharina van Siena, afgebeeld als dominicanes met een doornenkroon, een crucifix in beide handen en een lelietak aan de voeten. Gravure, prent 12,8 x 9 cm; moet 13,9 x 9,6 cm; blad 18,2 x 13,7 cm. Moncornet excudit Cum priuilegio.
1883/7		"ROSARIVM NAVARRICVM". - Heiligenprent: Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans. Links onder: de H. Dominicus. Gravure, prent 12,7 x 8,9 cm; moet 14 x 9,4 cm; blad 18,2 x 13,6 cm. Moncornet ex cum priuilegio Regis.
1883/8		" S. THOMAS AQVINAS". - Heiligenprent: de H. Thomas van Aquino, met de linkerhand steunend op een boek en met een vederpen in de rechter-hand. Links: een duif. Ets, prent 12,9 x 8,9 cm; moet 14,2 x 9,4 cm; blad 17,8x 13,5 cm Moncornet ex Cum priuilegio.
1884/1	Heiligenprenten.	Heiligenprent: Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans met de H. Catharina van Siena (links onder) en de H. Domini-cus (rechts onder). Gravure, prent 13,7 x 9,1 cm; moet 14,4 x 9,2 cm; blad 18,2 x 13,3 cm. F. Bouttats ex.
1884/2		"B. Thomas á villanoua Dictus Eleemosynarius. Ord. Erem. S. Aug. mor. A° 1555". - Heiligenprent: de Heilige Thomas van Villanova, afgebeeld als bisschop die zijn geldbuigel leegmaakt voor drie arme kinderen. Gravure, prent 12 x 9 cm; moet 13,7 x 10,1 cm; blad 18 x 14 cm. Frederick Bouttats excud.

1885/1	Heiligenprenten.	"SANCTVS BENEDICTVS". - Heiligenprent: de H. Benedictus, afgebeeld als abt met een regelboek in de rechterhand. Gravure, prent (ovaal) 10,5 x 7,4 cm; moet 16,1 x 10,4 cm; blad 18,7 x 13,8 cm. Herman Weyen exc. Cum Privil.
1885/2		" S.P. Benedictus scripsit Regulã discretione præcipua". - Heiligenprent: de H. Benedictus. Gravure, prent (ovaal) 8,1 x 6,3 cm; moet 9,8 x 7,2 cm; blad 17,1 x 12,3 cm. Heman Weyen excud. Identiek aan tha 18821.
1885/3		"S. SCHOLASTICA Virgo et S.P.Benedicti soror cuius anima in columbæ specie coeli secreta penetrauit. S. Greg. 2. Dial". - Heiligenprent: de H. Scholastica, afgebeeld als abdis met een duif als attribuut. Gravure, prent (ovaal) 8,2 x 6,4 cm; moet 9,8 x 7,2 cm; blad 16,8 x 13 cm. Matheus fecit. Herman Weyen excud.
1886/1	Heiligenprenten.	"S. RAYMVNDVS DE PENNAFORT Ordinis Prædicatorum." - Heiligenprent: de H. Raymondus van Pennafort. Centrale voorstelling + 8 tafereeltjes uit het leven van de H. Raymondus in ornamentrand. Gravure, prent 14,7 x 9,5 cm; moet 15 x 9,7 cm; blad 18,6 x 13,2 cm. Th. Galle exc. cum Privilegio.
1886/2		"S. IACOBVS SALOMONIVS Ordinis Prædicatorum". - Heiligenprent: de H. Jacobus Salomonius. Centrale voorstelling + 8 tafereeltjes uit het leven van de H. Jacobus in ornamentrand. Gravure, prent 14,6 x 9,6 cm; moet 14,9 x 9,8 cm; blad 18 x 13,5 cm. Th. Galle exc. cum Privilegio.
1886/3		"S. THOMAS AQVINAS Ord. Prædic. Ecclesiæ Doctor". - Heiligenprent: de H. Thomas van Aquino voorgesteld als dominicaan met een zon op de borst, een monstrans in de rechterhand en een duif aan de rechterschouder. Centrale voorstelling + 8 tafereeltjes uit het leven van de H. Thomas van Aquino in ornamentrand. Gravure, prent 14,6 x 9,6 cm; moet 14,9 x 10,1 cm; blad 18,3 x 13,3 cm. Th. Galle exc. cum Privilegio.
1886/4		"S. VINCENTIVS FERRERIVS Ordinis Prædicatorum". - Heiligenprent: de H. Vincentius Ferrerius. Centrale voorstelling + 8 tafereeltjes uit het leven van de H. Vincentius in ornamentrand. Gravure, prent 14,7 x 9,4 cm; moet 15 x 9,8 cm; blad 18,3 x 13,2 cm. Th. Galle exc. cum Privilegio.
1886/5		"VERA EFFIGIES S. DOMINICI". - Heiligenprent: de H. Dominicus met een ster op het voorhoofd, een kerk in de linker- en een crucifix in de rechterhand. Gravure, prent 12,3 x 7,9 cm; moet 12,5 x 8,2 cm; blad 18,3 x 13,2 cm. Theod. Galle excud.

1886/6		"S. CATHARINA SENENSIS Ord. Prædicat". - Heiligenprent: de H. Catharina van Siena afgebeeld als dominicanes met een doornenkroon op het hoofd en een lelietak aan de voeten. Gravure, prent 12,5 x 8,7 cm; moet 12,7 x 8,9 cm; blad 17,6 x 13,6 cm. Theodorus Galle excud.
1886/7		Allegorische prent: verheerlijking van de naam Jezus. Gravure, prent 11,1 x 7,8 cm; moet 13,6 x 8,1 cm; blad 18 x 12,5 cm. Theod. Galle excud.
1886/8		"Psalterij B. MARIÆ VIRGINIS aut Rosarij Inuentor S. DOMINICVS, Renouator B. ALANVS, Approbator SIXTVS P.M. Prædicator, Vniuersus PRÆDICATORVM ORDO. Martinus Nauar. Miscell. 1°. de Rosario". - Heiligenprent: Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans met de H. Dominicus (links) en de H. Catharina van Siena (rechts). Gravure, prent 10,9 x 7,8 cm; moet 13 x 8,2 cm; blad 17,8 x 13,2 cm. Theod. Galle excud.
1886/9		Heiligenprent: de H. Dominicus met een ster op het voorhoofd, een hond (rechts), en een duiveltje onder en drie mijters aan zijn voeten. Bovenaan: de H. Maagd en het Jezuskindje. Gravure, prent 8,7 x 6,1 cm; moet 10,6 x 6,4 cm; blad 17,2 x 13 cm. T. Galle exc.
1886/10		"B. THOMAS CANTIPRAT. Suffraganeus Camerac. Supprior conu. Louan. S. THOMAS AQUINATIS Angelicus Doctor. B. HENRICUS A CALSTRIS Filius conuentus Louaniensis". - Heiligenprent: de H. Thomas Cantiprat., de H. Thomas van Aquino en de H. Henricus a Calstris. Gravure, prent 12,8 x 8,6 cm; moet 13,6 x 9,4 cm; blad 18,5 x 13,8 cm. Tekst:" R.P. AC EXIMIO M. N. P. IACOBO GELIO, PP. PRÆDI-CAT. PRIORI VIGILANTISSIMO F. IOANNES NYS DOMINIC. ANTVERP. DD. A°. 1607".
1888/1	Bidprentjes.	"S. Simon Stock ord carm". - Afbeelding van de H. Simon Stock. Bidprentje van Colette-Marie-Christine-Mathilde De Roye de Wichen, kloosterzuster, overleden op 29 december 1825 in het klooster van Arendonk. Gravure op velijn, prent (ovaal) 6,1 x 4,9 cm; blad 9,2 x 6,6 cm. C. Galle.
1888/2		"S. FRANCISCVS". - Afbeelding van Franciscus van Assisi met de stigmata in handen, voeten en zijde. Bidprentje van Colette-Marie-Christine-Mathilde De Roye de Wichen. Gravure op velijn, prent (ovaal) 5,5 x 4,4 cm; blad 8,8 x 6,3 cm. C. Galle.
1888/3		"S. FRANCISCVS XAVERIVS". - Afbeelding van Francis-cus Xaverius. Bidprentje van Colette-Marie-Christine-Mathilde De Roye de Wichen. Gravure op velijn, prent (ovaal) 5,5 x 4,5 cm; blad 9 x 6,3 cm.

1888/4		"S. BARNARDVS." - Afbeelding van de H. Bernardus van Clairvaux met de lijdensattributen: kruis, lans en rietstaf. Bidprentje van Colette-Marie-Christine-Mathilde De Roye de Wichen. Gravure op velijn, prent (ovaal) 4,3 x 5,4 cm; blad 9 x 6,5 cm.
1889/1	Heiligenprenten. Gravures, uitgeknipt en op blad geplakt 18 x 13 cm. Vidua Cnobbari exc.	Ignatius van Loyola in misgewaad.
1889/2		Vidua Cnobbari exc. Aloysius Gonzaga met Maria en kindje Jezus.
1889/3		Vidua Cnobbari exc. Stanislaus Kostka met Maria en kindje Jezus.
1889/4		Vidua Cnobbari exc. Jezuiet in aanbidding voor Maria en het kindje Jezus.
1889/5		Vidua Cnobbari exc. Jezuiet in aanbidding voor de Kelk.
1946/1		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/2		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/3		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/4		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/5		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/6		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/7		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/8		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/9		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/10		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/11		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
1946/12		12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.

1952/1	Événements de Bruxelles, Anvers, etc. - 1830. 48 litho's (o.a. één uitvouwbare kaart), bladen 27,5 x 22,1 cm.	PLAN DES POSITIONS OCCUPEES DANS LE HAUT DE LA VILLE DE BRUXELLES, les 23, 24, 25 et 26 Septembre 1830". - Plan van de stellingen ingenomen in de bovenstad van Brussel op 23, 24, 25 en 26 september 1830. Litho, gekleurd, blad 28,9 x 44,4 cm. Legende o.r.
1952/2		Maison de Libry-Bagnano, dans la nuit du 25 au 26 Août 1830". - Vernieling van het huis van Libry-Bagnano tijdens de nacht van 25 op 26 augustus 1830. Litho, 20 x 13,7 cm. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/3		Entrée du Prince Héritaire dans Bruxelles, au milieu de la garde bourgeoise, le 1r. 7bre. 1830". - Intrede van de prins van Oranje te Brussel op 1 september 1830. Litho, prent 14,2 x 19, cm. Lith. de Jobard. Id. aan tha 15197.
1952/4		Attaque contre les troupes dans les plaines de Dieghem le mardi, 21 7bre. 1830". - Aanval in de heuvels van Diegem op dinsdag 21 september 1830. Litho, prent 12,9 x 20,7 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/5		Bruxelles, mercredi 22 Sepbre. 1830. Attaque contre les troupes hors de la porte de Flandres". - Brussel, woensdag 22 september 1830. Aanval op de regeringstroepen buiten de Vlaamse poort. Litho, prent 13,5 x 21 cm. Th. fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/6		RUE DE FLANDRES A BRUXELLES. Jeudi 23 Sepbre. 1830". - Gevechten in de Vlaanderenstraat te Brussel. Donderdag 23 september 1830. Litho, prent 13,2 x 21 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/7		BRUXELLES, JEUDI 23 7BRE. 1830. Entrée des troupes par la porte de Namu"r. - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aankomst van de troepen door de Naamse poort. Litho, prent 15,5 x 22,5 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/8		Reception des Hollandais à la porte de Laeken à Bruxelles". - "Onthaal" van de Hollanders aan de Lakense poort te Brussel. Litho, prent 13,6 x 20,4 cm. Identiek aan tha 15198.
1952/9		BRUXELLES JEUDI 23 SEPbre. 1830. Attaque de la porte de Schaerbeek". - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aanval op de Schaarbeekse poort. Litho, prent 15,7 x 22,2 cm. Lith. de Dewasme-Pletinckx. Chez Fietta frère rue de la Colline a Bruxelles.
1952/10		BRUXELLES, JEUDI 23 7bre. 1830. Entrée des troupes par la porte de Schaerbeek". - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aankomst van de regeringstroepen door de Schaarbeekse poort. Litho, prent 15 x 22,7 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.

1952/11		BRUXELLES, JEUDI 23 7bre. 1830. Entrée des troupes par la rue royale". - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aankomst van de regeringstroepen door de Koningsstraat. Litho, prent 13,5 x 21,3 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme Pletinckx.
1952/12		BRUXELLES, JEUDI 23 7bre. 1830. Embuscade à la rue Royale". - Brussel, donderdag 23 september 1830. Hinder-laag in de Koningsstraat. Litho, prent x cm. P.L.1830 (sign. o.r.) P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/13		BRUXELLES. JEUDI 23 SEPTEMBRE 1830". - Gevechten te Brussel op donderdag 23 september 1830. Litho, prent 14,8 x 19,6 cm. Vanhemelryck. Lith: de Jobard. Identiek aan 15199.
1952/14		BRUXELLES. JOURNÉE DU 23 7BRE. 1830, RUE DE LOUVAIN". - De Leuvensestraat te Brussel op 23 september 1830. Litho, prent 14,4 x 19,3 cm. Vanhemelryck, 1830. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 151910.
1952/15		BRUXELLES VENDREDI 24 SEPbre. 1830. Attaque a la montagne du Parc". - Brussel, vrijdag 24 september 1830. Aanval op de Warandeberg. Litho, prent 15,5 x 19,8 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/16		RUE DE SCHAERBECK A BRUXELLES. Samedi 25 Sepbre. 1830". - Schaarbeeksestraat te Brussel. Zaterdag 25 septem-ber 1830. Litho, prent 13,8 x 20,3 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/17		INTERIEUR DU PARC A BRUXELLES. Position des troupes le 25 7bre. 1830". - Het Park te Brussel. Opstelling van de troepen op 25 september 1830. Litho, prent 14,6 x 21,2 cm. P.L. (sign. o.r.) P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/18		BRUXELLES, 25 7BRE. 1830. Attaque de l'Hôtel de Belle Vue par les troupes". - Brussel, 25 september 1830. Aanval op het Hôtel Belle Vue.Litho, prent 20,8 x 13,9 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/19		Batterie d'Obusiers et position des troupes, les 23, 24, 25 et 26 7bre. 1830, près le cimetière de St. Josse-ten-noode près de Bruxelles". - Batterij granaantwerpers en opstelling van de troepen op 23, 24, 25 en 26 september 1830 dicht bij het kerkhof van Sint-Joost-ten-Node. Litho, prent 13,8 x 21,6 cm. Th. Fourmois ft.. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/20		PARC DE BRUXELLES. Dimanche 26 Septembre 1830". - Het Park te Brussel op zondag 26 september 1830. Litho, prent 12,7 x 20,7 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.

1952/21		Attaque à l'entrée du parc vers la place royale par les volontaires Belges à Bruxles. le Samedi 25 7bre. 1830". - Aanval aan de ingang van het Park door Belgische vrijwilligers. Brussel, zaterdag 25 september 1830. Litho, prent 18 x 23,2 cm. T.S. Cooper 1830 (sign. onder midden). Lith. de Dewasme-Pletinckx. Chez Fietta-Frères, rue de la Colline à Bruxelles.
1952/22		BRUXELLES. PRISE DU PARC, DIMANCHE 26 7BRE. 1830". - Inname van het Park te Brussel op zondag 26 september 1830. Litho, prent 14,4 x 19,2 cm. Vanhemelryck, 1830. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 151911.
1952/23		La Jambe de bois. Bruxelles, 23, 24, 25 et 26 7bre. 1830". Litho. Madou (sign. o.l.) Lith. de Dewasme-Pletinckx. Genummerd: Pl. 1. (b.r.).
1952/24		PORTE DE LOUVAIN, A BRUXELLES. Retraite des troupes, le lundi 27 7bre. 1830. à 4h. du matin". - Leuvense poort te Brussel. Terugtocht van de troepen op maandag 27 september 1830 om 4 uur 's morgens. Litho, prent 15 x 22,4 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/25		Bruxelles Lundi 27 Sep.bre 1830. Vue de l'entrée du parc par la Place Royale". - Brussel, maandag 27 september 1830. Zicht op de ingang van het Park langs het Koningsplein. Litho, prent 13,8 x 21,4 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/26		Bruxelles, Lundi 27 Sepbre. 1830. Café de l'Amitié et ancien hôtel du Prince Frederi"c. - Brussel, maandag 27 september 1830. Café de l'Amitié en het vroegere paleis van prins Frederic. Litho, prent 13,9 x 21,3 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/27		HOTEL DE BELLE VUE APRÈS LA BATAILLE". - Hôtel de Belle Vue na de gevechten. Litho, prent 13,4 x 20,3 cm. Sturm fecit. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 151912.
1952/28		Maison de Mr.Fd. Meeùs, Rue royale neuve près de la porte de Schaerbeck, incendiée le 27 Septbre. 1830". - Ruïnes van het huis van Dhr. Meeùs, Koningsstraat, dicht bij de Schaarbeekse poort, in de vlammen opgegaan op 27 september 1830. Litho, prent 13,5 x 20,4 cm. T. Fourmois (sign. onder midden). Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/29		BRUXELLES SAMEDI 2 8BRE. 1830. PLACE DES MARTYRS DE LA LIBERTÉ". - Brussel, zaterdag 2 oktober 1830. Martelaarsplein. Litho, prent 14,6 x 19,2 cm. Vanhemelryck, 1830. Lith. de Jobard.

1952/30		BRUXELLES 24 OCTbre. 1830. Funérailles de Jenneval, auteur de la brabançonne, et de ses compagnons; morts au champ d'honneur". - Brussel, 24 oktober 1830. Begrafenis van Jenneval, auteur van de brabançonne en van zijn metgezellen, gestorven op het veld van eer. Litho, prent 14,8 x 23,2 cm. Madou fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/31		Grand Service à la mémoire du Comte Frédéric De Mérode et des Braves morts pour la Patrie le 4 10bre. 1830". - Eucharistieviering ter nagedachtenis van graaf Frédéric De Mérode (1792-1830) en van de dapperen die op 4 december stierven voor het vaderland. Litho, prent 21,7 x 15,4 cm. Sturm Fecit. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 151923.
1952/32		LES CANONS DE TIRLEMONT. Les habitans rassemblèrent une grande quantité de pots à beure qu'ils braquèrent sur leurs remparts, ce qui effraya considérablement les hollandais qui n'osèrent pas tenter le siège". - De kanonnen van Tienen. De inwoners van Tienen brachten een grote hoeveelheid boterpotten samen op hun vestingmuren, wat de Hollanders dermate afschrok dat ze een beleg van de stad niet aandurfd. Litho, prent 14 x 20,6 cm. Identiek aan tha 151917.
1952/33		BRUGES. Le 26 7bre. Francois Lodewyk armé du drapeautricolore recoit le feu des hollandais". - Brugge, 26 september 1830. Francois Lodewijk die de Belgische driekleur draagt, wordt door de Hollanders beschoten. Litho, prent 13,9 x 20,5 cm. Identiek aan tha 151915.
1952/34		Evacuation de Bruges, par les Hollandais, le 27 7bre. 1830". - De Hollanders verlaten Brugge op 27 september 1830. Litho, prent 14 x 20,5 cm. Sturm. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 151916.
1952/35		LIÈGE. Le 28 7bre. à 9 heures du matin le Chr. Delemme arbore de Drapeau sur la fontaine". - Luik, 28 september om 9 uur 's morgens. Ch. Delemme plant de vlag op de fontein. Litho, prent 14 x 20,9 cm. dentiek aan tha 151914.
1952/36		ÉVACUATION D'OSTENDE PAR LES HOLLANDAIS LE 28 7BRE. 1830". - De Hollanders verlaten Oostende, 28 september 1830. Litho, prent 13,9 x 21,1 cm. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 151913.
1952/37		Affaire de la légion Belge-Parisienne, à Gand le 15 8bre. 1830". - Affaire van het Belgisch-Parijs legioen te Gent op 15 oktober 1830. Litho, prent 13,7 x 20,5 cm. Identiek aan tha 151918.
1952/38		ANVERS, MERCREDI 27 8bre. 1830. Entrée des volontaires belges par la porte de Borgerhout". - Antwerpen, woensdag 27 oktober 1830. Belgische vrijwilligers komen de stad binnen via de poort van Borgerhout. Litho, prent 14 x 21 cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.

1952/39		"ANVERS. PRISE DE LA PORTE DE MAINES LE 27 8BRE. 1830". - Inname van de Mechelse Poort te Antwerpen op 27 oktober 1830. Litho, prent 14,4 x 19,3 cm. Vanhemelryck, 1830. Lith. de Jobard. Identiek aan tha 151921. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 20717.
1952/40		1re. attaque des hollandais par les bourgeois d'Anvers le 25 8bre. 1830 devant l'hotel de Ville". - Eerste aanval op de Hollanders door de burgers van Antwerpen op 25 oktober 1830, voor het stadhuis. Litho, prent 13,4 x 20,2 cm. Identiek aan tha 151920. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 487, nr. 2078.
1952/41		ANVERS, MERCREDI 27 8bre. 1830. Attaque des hollandais par le peuple sur la place de Meir". - Antwerpen, woensdag 27 oktober 1830. Het volk valt de Hollan-ders aan op de Meir. Litho, prent 13 x 21,2 cm. P. Lauters fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 487, nr. 20711.
1952/42		BOURSE D'ANVERS. où les Hollandais enfermèrent les Bourgeois qu'ils avaient entraînés et qu'ils laissèrent debout et sans nourriture pendant 52 Heures". - De beurs van Antwerpen waar de Hollanders de burgers die zij meegevoerd hadden, opsloten en hen gedurende 52 uur recht lieten staan zonder hen voedsel te geven. Litho, prent 13,5 x 20,3 cm. Sturm.
1952/43		ANVERS. DERNIERE ATTAQUE DES HOLLANDAIS LE 27 8bre. 1830." - Antwerpen. Laatste aanval van de Hollanders op 27 oktober 1830. Litho, prent 14,5 x 19,4 cm. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 20720.
1952/44		ANVERS, MERCREDI 27 8bre. 1830. Prise de l'arsenal". - Antwerpen, woensdag 27 oktober 1830. Inname van het arsenaal. Litho, prent 13,9 x 20,1 cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/45		ANVERS, 29 8bre. 1830. Vue intérieure de l'Arsenal d'Anvers après l'incendie du 27 8bre". - Binnenaanzicht van het arsenaal te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830. Litho, prent 13,5 x 21,4 cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.

1952/46		ANVERS, 29 8bre. 1830. Vue de l'Entrepot d'Anvers après l'incendie du 27 8bre. 1830". - Binnenaanzicht van het pakhuis te Antwerpen na de brand van 27 oktober 1830. Litho, prent 21,5 x 16,5 cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1952/47		ANVERS. RUE DU COUVENT APRÈS LE BOMBARDEMENT DU 27 8BRE. 1830". - De Kloosterstraat te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830. Lith: de Jobard. Identiek aan tha 151922.
1952/48		"Maison de Mr. Matthieu, Rue d'Anderlecht, après le pillage du dimanche 27 Mars 1831". - Huis van Dhr. Matthieu, Anderlechtstraat, na de plundering van zondag 27 maart 1831. Litho, prent x cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
1953/1	Ontwerptekeningen voor de glasramen van de Onze-Lieve-Vrouwekerk op de Zavel te Brussel.	"Dessin projet pour les vitraux du Sanctuaire de l'Eglise de Notre Dame au Sablon à Bruxelles. Juillet 1862". - Ontwerptekeningen voor de ramen van het heiligdom van de Onze-Lieve-Vrouwekerk op de Zavel, met telkens 3 niveaus (scènes uit het leven van Maria op het bovenste niveau; afbeeldingen van profeten op het middenste niveau; afbeeldingen van heiligen op het onderste niveau). Tekening in chinese inkt, gouache, blad 149 x 43 cm. Juli 1862.
1953/2		"Dessin projet pour les vitraux du Sanctuaire de l'Eglise de Notre Dame au Sablon à Bruxelles. Juillet 1862". - Ontwerptekeningen voor de ramen van het heiligdom van de Onze-Lieve-Vrouwekerk op de Zavel, met telkens 3 niveaus (scènes uit het leven van Maria op het bovenste niveau; afbeeldingen van profeten op het middenste niveau; afbeeldingen van heiligen op het onderste niveau). Tekening in chinese inkt, gouache, blad 149 x 43 cm. Juli 1862.
1953/3		"Dessin projet pour les vitraux du Sanctuaire de l'Eglise de Notre Dame au Sablon à Bruxelles. Juillet 1862." - Ontwerptekeningen voor de ramen van het heiligdom van de Onze-Lieve-Vrouwekerk op de Zavel, met telkens 3 niveaus (scènes uit het leven van Maria op het bovenste niveau; afbeeldingen van profeten op het middenste niveau; afbeeldingen van heiligen op het onderste niveau). Tekening in chinese inkt, gouache, blad 149 x 43 cm. Juli 1862.
1953/4		"Dessin projet pour les vitraux du Sanctuaire de l'Eglise de Notre Dame au Sablon à Bruxelles. Juillet 1862". - Ontwerptekeningen voor de ramen van het heiligdom van de Onze-Lieve-Vrouwekerk op de Zavel, met telkens 3 niveaus (scènes uit het leven van Maria op het bovenste niveau; afbeeldingen van profeten op het middenste niveau; afbeeldingen van heiligen op het onderste niveau). Tekening in chinese inkt, gouache, blad 149 x 43 cm. Juli 1862.

1953/5		"Dessin projet pour les vitraux du Sanctuaire de l'Eglise de Notre Dame au Sablon à Bruxelles. Juillet 1862". - Ontwerptekeningen voor de ramen van het heiligdom van de Onze-Lieve-Vrouwekerk op de Zavel, met telkens 3 niveaus (scènes uit het leven van Maria op het bovenste niveau; afbeeldingen van profeten op het middenste niveau; afbeeldingen van heiligen op het onderste niveau). Tekening in chinese inkt, gouache, blad 149 x 43 cm. Juli 1862.
1953/6		"Dessin projet pour le vitraux du Sanctuaire de l'Eglise de Notre Dame au Sablon à Bruxelles. Mai 1863". - Ontwerptekening voor de ramen van het heiligdom van de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Afbeelding van St. Nicolaus en St. Augustinus. Tekening in chinese inkt, gouache, blad 204,5 x 53,2 cm. Mei 1863.
1953/7		"Projet de Rosace pour le transept sud de l'Eglise Notre Dame au Sablon à Bruxelles. 1868" - Ontwerp voor het rozet voor het zuidelijk transept. Tekening in chinese inkt, gouache, blad 44 x 44 cm. Samuël Coucke, Peintre Verrier, Bruges.
1953/8		"Projet de Rosace pour le transept sud de l'Eglise Notre Dame au Sablon à Bruxelles. 1868" - Ontwerp voor het rozet voor het zuidelijk transept. Tekening in chinese inkt, gouache, blad 44 x 44 cm. Samuël Coucke, Peintre Verrier, Bruges.
1953/9		"Projet de Rosace pour le transept sud de l'Eglise Notre Dame au Sablon à Bruxelles. 1868" - Ontwerp voor het rozet voor het zuidelijk transept. Tekening in chinese inkt, gouache, blad 44 x 44 cm. Samuël Coucke, Peintre Verrier, Bruges.
1953/10		"Projet de Rosace pour le transept sud de l'Eglise Notre Dame au Sablon à Bruxelles. 1868" - Ontwerp voor het rozet voor het zuidelijk transept. Tekening in chinese inkt, gouache, blad 44 x 44 cm. Samuël Coucke, Peintre Verrier, Bruges.
1953/11		"Projet de Rosace pour le transept sud de l'Eglise Notre Dame au Sablon à Bruxelles. 1868" - Ontwerp voor het rozet voor het zuidelijk transept. Tekening in chinese inkt, gouache, blad 44 x 44 cm. Samuël Coucke, Peintre Verrier, Bruges.
1954/1	Documenten i.v.m. de Belgische spoorwegen.	Persoonlijke toegangskaart voor de inhuldiging van de spoorlijn Brussel-Mechelen op 5 mai 1835. Drukwerk, 9 x 12,4 cm.
1954/2		"EMPLOYÉ DU CHEMIN DE FER. Gand, le 20 bre 1837. [handtekening] " Drukwerk, 5,9 x 9,1 cm.
1954/3		Persoonlijke toegangskaart voor de heer Borguet voor de inhuldiging van de spoorlijn Mechelen-Leuven op 10 septem-ber 1837. Drukwerk, 9,8 x 12,5 cm.

1954/4		Persoonlijke toegangskaart voor de inhuldiging van de spoorlijn Tienen-Leuven op 21 september 1837. Drukwerk, 9,7 x 12,1 cm.
1954/5		Persoonlijke toegangskaart voor de heer E. Regnant voor de inhuldiging van de spoorlijn Tienen-Leuven op 21 september 1837. Drukwerk, 9,7 x 12,4 cm.
1954/6		Persoonlijke toegangskaart voor de heer en mevrouw Regnant voor de inhuldiging van de spoorlijn Gent-Dendermonde op 28 september 1837. Drukwerk, 9,8 x 12 cm.
1954/7		Persoonlijke toegangskaart voor de heer Regnant voor het bal ter ere van de koning en de koningin, ter gelegenheid van de inhuldiging van de spoorlijn Gent-Dendermonde op 29 september 1837. Drukwerk, 8,4 x 11,8 cm.
1954/8		"Carte d'admission dans l'enceinte de la Station de chemin de fer. Gand, le 6 8bre 1837. Le conducteur des travaux" Kaartje in handschrift met zegel, 6,4 x 9,4 cm.
1954/9		Persoonlijke toegangskaart voor de heer De Buck, vrede-rechter, voor de inhuldiging van de spoorlijn Gent-Brugge op 12 augustus 1838. Drukwerk, 9,5 x 12 cm.
1954/10		Dienstkaart voor de inhuldiging van de spoorlijn Gent-Brugge op 12 augustus 1838. Drukwerk, 8,8 x 12,2 cm.
1954/11		Doodsbrief van Philippe Jean Aerden, "Chef Garde-Convoi au Chemin de Fer", overleden te Drongen op 20 augustus 1838. Drukwerk, 12,5 x 15,6 cm.
1954/12		Persoonlijke toegangskaart voor graaf de Muélenaere voor de inhuldiging van de spoorlijn Brugge-Oostende op 28 augustus 1838. Drukwerk, kaart 8,7 x 12,2 cm.
1954/13		Persoonlijke toegangskaart voor de heer E. Regnant voor de inhuldiging van de spoorlijn Brugge-Oostende op 28 augustus 1838. Drukwerk, 9,5 x 12,4 cm.
1954/14		Persoonlijke toegangskaart voor de heer Euge. Regnant voor de inhuldiging van de spoorlijn Gent-Kortrijk op 22 september 1839. Drukwerk, 9,2 x 12,2 cm.
1954/15		Persoonlijke toegangskaart voor de zangwedstrijd te Bergen (kaart niet ingevuld). Drukwerk, 7,7 x 12,4 cm. Lith. Duchâtel, Bruxelles.
1954/16		Persoonlijke toegangskaart voor de heer Van Moere, ingenieur te Gent voor de inhuldiging van de spoorlijn Ans-Luik op 17 juli 1842. Drukwerk, 9,3 x 13,3 cm.
1954/17		Treinticket voor een rit van Landegem naar Gent in derde klasse (prijs: 50 c.). Drukwerk, 4,8 x 12,2 cm.

1954/18		Persoonlijke toegangskaart voor de heer Van Moere, ingenieur, voor de inhuldiging van de spoorlijn Kortrijk-Roubaix en Moeskroen-Doornik op 14 november 1842. Drukwerk, 9 x 13,1 cm.
1957/1	Collectie van 331 postkaarten i.v.m. Leopold II (en andere leden van de koninklijke familie).	Portretten van Leopold II.
1957/2		Portretten van Leopold II.
1957/3		Portretten van Leopold II.
1957/4		Portretten van Leopold II.
1957/5		Portretten van Leopold II.
1957/6		Portretten van Leopold II.
1957/7		Portretten van Leopold II.
1957/8		Portretten van Leopold II.
1957/9		Portretten van Leopold II.
1957/10		Portretten van Leopold II.
1957/11		Portretten van Leopold II.
1957/12		Portretten van Leopold II.
1957/13		Portretten van Leopold II.
1957/14		Portretten van Leopold II.
1957/15		Portretten van Leopold II.
1957/16		Portretten van Leopold II.
1957/17		Portretten van Leopold II.
1957/18		Portretten van Leopold II.
1957/19		Portretten van Leopold II.
1957/20		Portretten van Leopold II.
1957/21		Portretten van Leopold II.
1957/22		Portretten van Leopold II.
1957/23		Portretten van Leopold II.
1957/24		Portretten van Leopold II.
1957/25		Portretten van Leopold II.
1957/26		Portretten van Leopold II.
1957/27		Portretten van Leopold II.
1957/28		Portretten van Leopold II.
1957/29		Portretten van Leopold II.
1957/30		Portretten van Leopold II.

1957/31		Portretten van Leopold II.
1957/32		Portretten van Leopold II.
1957/33		Portretten van Leopold II.
1957/34		Portretten van Leopold II.
1957/35		Portretten van Leopold II.
1957/36		Portretten van Leopold II.
1957/37		Portretten van Leopold II.
1957/38		Portretten van Leopold II.
1957/39		Portretten van Leopold II.
1957/40		Portretten van Leopold II.
1957/41		Portretten van Leopold II.
1957/42		Portretten van Leopold II.
1957/43		Portretten van Leopold II.
1957/44		Portretten van Leopold II.
1957/45		Portretten van Leopold II.
1957/46		Portretten van Leopold II.
1957/47		Portret van koning Leopold II en Emile De Mot (1835-1909), advocaat, liberaal politicus, schepen (1881-1899) en burgemeester (1899-1909) van Brussel, volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1892-1894) en senator (arrondissement Brussel, 1900-1909).
1957/48		Troonsbestijging (eedeflegging) van Leopold II.
1957/49		Troonsbestijging (eedeflegging) van Leopold II.
1957/50		Troonsbestijging (eedeflegging) van Leopold II.
1957/51		"Dynastie belge". - Portretten van koning Leopold I, Leopold II en Albert I.
1957/52		"Dynastie belge". - Portretten van koning Leopold I, Leopold II en Albert I.
1957/53		Leopold II en kroonprins Albert I.
1957/54		Leopold II en kroonprins Albert I.
1957/55		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/56		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/57		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/58		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/59		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.

1957/60		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/61		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/62		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/63		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/64		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/65		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/66		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/67		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/68		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/69		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/70		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/71		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/72		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/73		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/74		Portretten van (leden van) de koninklijke familie.
1957/75		Begrafenis van koningin Marie-Henriette op 22 september 1902.
1957/76		Begrafenis van koningin Marie-Henriette op 22 september 1902.
1957/77		Begrafenis van koningin Marie-Henriette op 22 september 1902.
1957/78		Begrafenis van koningin Marie-Henriette op 22 september 1902.
1957/79		Portretten van koning Leopold II en van barones Vaughan.
1957/80		Portretten van koning Leopold II en van barones Vaughan.
1957/81		Portretten van koning Leopold II en van barones Vaughan.
1957/82		Portretten van koning Leopold II en van barones Vaughan.
1957/83		Portretten van koning Leopold II en van barones Vaughan.
1957/84		Het kerkelijk huwelijk van koning Leopold II en barones Vaughan.
1957/85		Portret van deken Cooreman.
1957/86		"Exposition Universelle Bruxelles 1897". - Wereldtentoonstelling te Brussel 1897 (met portretten van Leopold II en Albert I).
1957/87		"Exposition Universelle & Internationale Bruxelles 1910". - Wereldtentoonstelling te Brussel in 1910 (met portret van koning Leopold II).
1957/88		Postkaarten met afbeeldingen van Belgische postzegels.
1957/89		Postkaarten met afbeeldingen van Belgische postzegels.
1957/90		Postkaarten met afbeeldingen van Belgische postzegels.

1957/91		Postkaarten met afbeeldingen van Belgische postzegels.
1957/92		Postkaarten met afbeeldingen van Belgische postzegels.
1957/93		Postkaarten met afbeeldingen van Belgische postzegels.
1957/94		Postkaarten met afbeeldingen van Belgische postzegels.
1957/95		"Souvenir de l'Etat Indépendant du Congo". - Postkaarten met afbeeldingen van Congolese landschappen of gebouwen, en met de portretten van Leopold II, Fuchs, kolonel Thys, baron E. Van Eetvel-de, baron Dhanis, majoor Wahis.
1957/96		"Souvenir de l'Etat Indépendant du Congo". - Postkaarten met afbeeldingen van Congolese landschappen of gebouwen, en met de portretten van Leopold II, Fuchs, kolonel Thys, baron E. Van Eetvel-de, baron Dhanis, majoor Wahis.
1957/97		Collectie van 331 postkaarten i.v.m. Leopold II (en andere leden van de koninklijke familie)." Souvenir de l'Etat Indépendant du Congo". - Postkaarten met afbeeldingen van Congolese landschappen of gebouwen, en met de portretten van Leopold II, Fuchs, kolonel Thys, baron E. Van Eetvel-de, baron Dhanis, majoor Wahis.
1957/98		"Souvenir de Belgique. Les neuf provinces". - Kaartje van België met per provincie een afbeelding van een kerk, en met een portret van Leopold II.
1957/99		Regatta op het kanaal van Willebroek. Leopold II en Fernand Franqué, sportredacteur van La Dernière Heure.
1957/100		Leopold II in gesprek met sportlui
1957/101		18 juli 1909. Velodroom van Karreveld. Grand Prix du Roi: aankomst en ontvangst van de koning.
1957/102		19 juli 1909. Velodroom van Karreveld. Grand Prix du Roi: aankomst en ontvangst van de koning.
1957/103		De Médorstraat te Laken.
1957/104		Het koninklijk station te Laken.
1957/105		Het park te Laken.
1957/106		"Palais royal de Bruxelles. Voiture de Grand Gala". - Galarijtuig.
1957/107		"Bruxelles. L'équipage royal". - Het koninklijk ruittuig.
1957/108		De brug die het koninklijk domein te Laken verbindt met de villa Van der Borght.
1957/109		De koninklijke villa te Oostende.
1957/110		De koninklijke villa te Oostende.
1957/111		De koninklijke villa te Oostende.

1957/112		De koninklijke villa te Oostende.
1957/113		De koninklijke villa te Oostende.
1957/114		De koninklijke villa te Oostende.
1957/115		De koninklijke villa te Oostende.
1957/116		De koninklijke villa te Oostende.
1957/117		De koninklijke villa te Oostende.
1957/118		De koninklijke villa te Oostende.
1957/119		De koninklijke villa te Oostende.
1957/120		De koninklijke villa te Oostende.
1957/121		De koninklijke villa te Oostende.
1957/122		De koninklijke villa te Oostende.
1957/123		Koning Leopold II op de dijk te Oostende.
1957/124		Koning Leopold II op de dijk te Oostende.
1957/125		Koning Leopold II op de dijk te Oostende.
1957/126		Koning Leopold II op de dijk te Oostende.
1957/127		Koning Leopold II op de dijk te Oostende.
1957/128		Koning Leopold II op de dijk te Oostende.
1957/129		Het Oostendse strand.
1957/130		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/131		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/132		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/133		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/134		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/135		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/136		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/137		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/138		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/139		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/140		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/141		Koning Leopold II op het Oostendse strand.
1957/142		Koning Leopold II te Oostende.
1957/143		Koning Leopold II (met de sjah) op de paardenrennen te Oostende.
1957/144		Koning Leopold II (met de sjah) op de paardenrennen te Oostende.

1957/145		Koning Leopold II (met de sja) op de paardenrennen te Oostende.
1957/146		Koning Leopold II (met de sja) op de paardenrennen te Oostende.
1957/147		Het koninklijk jacht "Alberta" te Oostende.
1957/148		Het koninklijk jacht "Alberta" te Oostende.
1957/149		Het koninklijk jacht "Alberta" te Oostende.
1957/150		Het koninklijk jacht "Alberta" te Oostende.
1957/151		Het koninklijk jacht "Alberta" te Oostende.
1957/152		Het koninklijk jacht "Alberta" te Oostende.
1957/153		Het kursaal te Oostende.
1957/154		"Visite royale à Ostende, le 4 septembre 1905. Sa Majesté, accompagné de Mgr l'Evêque de Bruges, entrant à l'église primaire" . - Bezoek van Leopold II aan Oostende op 4 september 1905.
1957/155		Plechtige opening van de havens van Brugge en Zeebrugge op 23 juli 1907.
1957/156		Plechtige opening van de havens van Brugge en Zeebrugge op 23 juli 1907.
1957/157		Plechtige opening van de havens van Brugge en Zeebrugge op 23 juli 1907.
1957/158		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/159		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/160		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/161		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/162		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/163		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/164		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/165		Koloniaal Feest te Tervuren op 2 juli 1905.
1957/166		Koning Leopold II op de wereldtentoonstelling te Luik in 1905.
1957/167		Koning Leopold II op de wereldtentoonstelling te Luik in 1905.
1957/168		Bezoek van koning Leopold II aan Antwerpen op 27 juli 1905.
1957/169		Bezoek van koning Leopold II aan Antwerpen op 27 juli 1905.
1957/170		Bezoek van koning Leopold II aan Antwerpen op 27 juli 1905.
1957/171		Bezoek van koning Leopold II aan Antwerpen op 27 juli 1905.
1957/172		Bezoek van koning Leopold II aan Antwerpen op 27 juli 1905.
1957/173		Bezoek van koning Leopold II aan het "Concours Générale Agricole" te Antwerpen op 8 juli 1906.

1957/174		Bezoek van koning Leopold II aan het "Concours Générale Agricole" te Antwerpen op 8 juli 1906.
1957/175		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/176		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/177		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/178		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/179		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/180		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/181		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/182		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/183		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/184		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/185		Koning Leopold II op de koloniale feesten te Antwerpen (juni 1909).
1957/186		Bezoek van koning Leopold II aan de sierteeltbeurs te Brugge, augustus 1901.
1957/187		Laatste reis van koning Leopold II naar de Côte d'Azur. Aankomst te Beaulieu.
1957/188		Laatste reis van koning Leopold II naar de Côte d'Azur. Aankomst te Beaulieu.
1957/189		Bezoek van Leopold II aan de internationale regatta te Brussel (Vergote-dok, juli 1909).
1957/190		"Anarchistenaanslag op Léopold II, 15 November 1902".
1957/191		"Anarchistenaanslag op Léopold II, 15 November 1902."
1957/192		Koning Leopold II op de inhuldiging van Brussel-Zeehaven.
1957/193		Leopold II te Monte-Carlo.
1957/194		Bezoek van Leopold II aan "Restauration Valentin" te Straatsburg (1906).
1957/195		Bezoek van Leopold II aan de zaak van J. Stultjens-Craps, Lakensestraat, nr. 95.
1957/196		Brand in het gemeentehuis van Schaarbeek op 17 april 1911.
1957/197		"AUVERGNE. Sa Majesté Léopold II excursionne au Sommet du Puy de Dôme". - Leopold II in de Auvergne.
1957/198		"Bruxelles. Porte de la première pierre de la future Basilique nationale du sacré Cœur de Jésus." - Eerstesteenlegging van de Basiliek van Koekelberg.

1957/199		"St-MICHEL-sur-ORGE (S.- et O.) - Propriété de Lormoy - Le Pavillon Delaunay. Ancienne résidence de la Maison Militaire de feu S.M. le Roi des Belges, pendant son séjour dans la propriété".- Paviljoen Delaunay te Sint-Michel-sur-Orge.
1957/200		Château Royal d'Ardenne. - Koninklijk kasteel in de Ardennen.
1957/201		Château Royal d'Ardenne. - Koninklijk kasteel in de Ardennen.
1957/202		Château Royal d'Ardenne. - Koninklijk kasteel in de Ardennen.
1957/203		Villa van de koningin te Spa.
1957/204		Koningin Marie-Henriette en prinses Clémentine voor het paleis te Spa.
1957/205		De koningin op het hippodroom te Spa.
1957/206		De koningin op het hippodroom te Spa.
1957/207		De koningin op het hippodroom te Spa.
1957/208		De koningin op het hippodroom te Spa.
1957/209		Koninklijke tribune bij de onafhankelijkheidsfeesten op het Poelaertplein.
1957/210		Koninklijke tribune bij de onafhankelijkheidsfeesten op het Poelaertplein.
1957/211		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/212		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/213		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/214		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/215		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/216		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/217		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/218		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/219		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/220		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.

1957/221		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/222		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/223		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/224		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/225		Postkaarten uitgegeven ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/226		Postkaart uitgegeven ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid.
1957/227		Bidprentje van koning Leopold II, overleden te Laken op 17 december 1919 op 75-jarige leeftijd.
1957/228		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/229		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/230		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/231		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/232		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/233		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/234		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/235		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/236		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/237		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/238		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/239		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/240		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/241		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/242		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/243		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/244		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/245		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/246		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/247		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/248		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.

1957/249		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/250		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/251		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/252		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/253		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/254		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/255		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/256		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/257		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/258		Begrafenis van koning Leopold II op 22 december 1919.
1957/259		Collectie van 331 postkaarten i.v.m. Leopold II (en andere leden van de koninklijke familie)." Ivoren borstbeeld van Koning Leopold II (Tervuren, Museum van Belgisch Congo)."
1957/260		"Bruxelles. Monument Léopold II". - Ruitersbeeld van Leopold II te Brussel.
1957/261		"Bruxelles. Monument Léopold II." - Ruitersbeeld van Leopold II te Brussel.
1957/262		Standbeeld van Leopold II te Namen.
1957/263		Standbeeld van Leopold II te Namen.
1957/264		Kaart van België en portret van koning Leopold II uitgegeven door Chocolaterie Antoine.
1957/265		6 chromo's uit de reeks "Leopold II" uitgegeven door Compagnie Liebig.
1957/266		6 chromo's uit de reeks "Leopold II" uitgegeven door Compagnie Liebig.
1957/267		6 chromo's uit de reeks "Leopold II" uitgegeven door Compagnie Liebig.
1957/268		6 chromo's uit de reeks "Leopold II" uitgegeven door Compagnie Liebig.
1957/269		6 chromo's uit de reeks "Leopold II" uitgegeven door Compagnie Liebig.
1957/270		6 chromo's uit de reeks "Leopold II" uitgegeven door Compagnie Liebig.
1957/271		60 karikaturen van Leopold II.
1957/272		60 karikaturen van Leopold II.
1957/273		60 karikaturen van Leopold II.

1957/274		60 karikaturen van Leopold II.
1957/275		60 karikaturen van Leopold II.
1957/276		60 karikaturen van Leopold II.
1957/277		60 karikaturen van Leopold II.
1957/278		60 karikaturen van Leopold II.
1957/279		60 karikaturen van Leopold II.
1957/280		60 karikaturen van Leopold II.
1957/281		60 karikaturen van Leopold II.
1957/282		60 karikaturen van Leopold II.
1957/283		60 karikaturen van Leopold II.
1957/284		60 karikaturen van Leopold II.
1957/285		60 karikaturen van Leopold II.
1957/286		60 karikaturen van Leopold II.
1957/287		60 karikaturen van Leopold II.
1957/288		60 karikaturen van Leopold II.
1957/289		60 karikaturen van Leopold II.
1957/290		60 karikaturen van Leopold II.
1957/291		60 karikaturen van Leopold II.
1957/292		60 karikaturen van Leopold II.
1957/293		60 karikaturen van Leopold II.
1957/294		60 karikaturen van Leopold II.
1957/295		60 karikaturen van Leopold II.
1957/296		60 karikaturen van Leopold II.
1957/297		60 karikaturen van Leopold II.
1957/298		60 karikaturen van Leopold II.
1957/299		60 karikaturen van Leopold II.
1957/300		60 karikaturen van Leopold II.
1957/301		60 karikaturen van Leopold II.
1957/302		60 karikaturen van Leopold II.
1957/303		60 karikaturen van Leopold II.
1957/304		60 karikaturen van Leopold II.
1957/305		60 karikaturen van Leopold II.
1957/306		60 karikaturen van Leopold II.

1957/307		60 karikaturen van Leopold II.
1957/308		60 karikaturen van Leopold II.
1957/309		60 karikaturen van Leopold II.
1957/310		60 karikaturen van Leopold II.
1957/311		60 karikaturen van Leopold II.
1957/312		60 karikaturen van Leopold II.
1957/313		60 karikaturen van Leopold II.
1957/314		60 karikaturen van Leopold II.
1957/315		60 karikaturen van Leopold II.
1957/316		60 karikaturen van Leopold II.
1957/317		60 karikaturen van Leopold II.
1957/318		60 karikaturen van Leopold II.
1957/319		60 karikaturen van Leopold II.
1957/320		60 karikaturen van Leopold II.
1957/321		60 karikaturen van Leopold II.
1957/322		60 karikaturen van Leopold II.
1957/323		60 karikaturen van Leopold II.
1957/324		60 karikaturen van Leopold II.
1957/325		60 karikaturen van Leopold II.
1957/326		60 karikaturen van Leopold II.
1957/327		60 karikaturen van Leopold II.
1957/328		60 karikaturen van Leopold II.
1957/329		60 karikaturen van Leopold II.
1957/330		60 karikaturen van Leopold II.
1957/331		60 karikaturen van Leopold II.
1958/1	Collectie bedevaarprenten en -vaantjes.	KERK VAN ACHTEROOLEN. "Heilige Gerardus Majella BID VOOR ONS". Litho, groene inkt, blad 21,2 x 30,7 cm. Anderlecht, Drukk. L. Polleunis-De Potter.
1958/2		"Programma van de plechtigheden georganiseerd voor het jubilé van 650 jaren ter gelegenheid van de plechtige inhaling van het herstelde Mirakuleus beeld van O.L.V. van Alseberg". Litho, blauwe inkt, blad 49 x 32,1 cm. Fr. Albert (sign. o.l.). Brussel. - Boek- en Steendrukkerij J. Van Gompel, Grote-Karmelietenstraat 8.

1958/3		"Het Miraculeus Beeld van O-L-Vrouwe van Alseberg, aldaer onder den titel van ZEESTERRE geëert sedert het jaer 1230, gestigt door de H. Elisabeth." Drukwerk, prent 14,7 x 27,3 cm; blad 21,6 x 37,8 cm.
1958/4		Het Miraculeus Beeld van O-L-Vrouwe van Alseberg, aldaer onder den titel van ZEESTERRE geëert sedert het jaer 1230, gestigt door de H. Elisabeth." Drukwerk, prent 14,7 x 27,3 cm; blad 21,6 x 37,8 cm. Gekleurd.
1958/5		"S. WYEN Patroon tegen den Rooden loop en Sieckte van 't Vee tot Anderlecht". Drukwerk, prent 16,5 x 23,8 cm; blad 19 x 27,5 cm. Anderlecht. Druk: L. Polleunis, Veeweydestraat 36.
1958/6		"S. WYEN Patroon tegen den Rooden loop en Sieckte van 't Vee tot Anderlecht". Drukwerk, prent 17,7 x 25,3; blad 21,5 x 31 cm. Anderlecht. - Drukkerij-Papierhandel L. Polleunis-De Potter, Veeweidestraat 35.
1958/7		"S. WYEN Patroon tegen den Rooden loop en Sieckte van 't Vee tot Anderlecht". Drukwerk, prent 17,7 x 25,3; blad 21,5 x 31 cm. Anderlecht. - Drukkerij-Papierhandel L. Polleunis-De Potter, Veeweidestraat 35. Gekleurd.
1958/8		"ST. BERNARD, SEDERT TAL VAN JAREN VEREERD TOT SLUYS; BEVRIJD ONS VAN PERYKELEN ENDE GEVAREN IN STAL ENDE HUYS." Born Janssens Del. 1936. Drukwerk, prent 16 x 29,8 cm; blad 21,4 x 40,2 cm.
1958/9		"Dooden zijn hier verwekt, de Duijvels uijtgedreven, die Stem voor was, spreckt, de Kreupelen ook genesen. Hakendover." Drukwerk, prent 17,5 x 27,3 cm; blad 23,6 x 37 cm.
1958/10		"O. Heiligen patroon martine tot peútij uerheuen, wilt ons door ú gebedt tot godt begeúen, wiens belt daer wort om gedragen den lesten sondach van septembris en wordt daer oock gehouden en geuiert di kerkwijdinge kermis." Drukwerk, blauwe inkt, prent 13,2 x 22,7 cm ; blad 19 x 30,3 cm.
1958/11		"H. KRUIS VAN ASSCHE." Drukwerk, prent 14,7 x 35 cm; blad 18,2 x 41 cm.
1958/12		"O.L.V. VAN 'T H. HART. N.D. DU SACRE-CŒUR AVERBODE. AANDENKEN DER BEDEVAART. SOUVENIR DU PELERINAGE." Drukwerk, gekleurd, blad 33,1 x 47 cm.
1958/13		"O.L.V. VAN 'T H. HART. N.D. DU SACRE-CŒUR AVERBODE. AANDENKEN DER BEDEVAART. SOUVENIR DU PELERINAGE." Drukwerk, gekleurd, blad 33,1 x 47 cm.

1958/14		"Comt mensen altesaem beladen met verdriet. Besoeckt de werde Maecht SINT GEERTRUYT tot Santvliet". Drukwerk, blauwe inkt, prent 19,5 x 35,6 cm; blad 25,5 x 41,3 cm.
1958/15		"Gedenkenis der PLECHTIGE KRONING van het O.L. VROUWEBEELD te AVERBODE." Drukwerk op stof (rood-geel-zwart), 16,5 x 26,8 cm.
1958/16		"H. LAMBERTUS GEVIERT IN DE PROCHIALE KERCKE VAN BEERSEL BESONDEREN PATROON VOOR ALLE SOORTEN VAN SIECKTENS DER BEESTEN BIDT VOOR ONS." Drukwerk, prent 15,8 x 27,1 cm; blad 20,5 x 30,1 cm.
1958/17		"SOUVENIR DE BEAURAING. NOTRE DAME DE BEAURAING PRIEZ POUR NOUS! O.L.VROUW VAN BORÎNG BID VOOR ONS! GEDENKENIS UIT BORING." Drukwerk, blauwe inkt, 22 x 24,7 cm.
1958/18		"H. ROCHVS. patroon uande Prochiekerck uan BOOM, ende uon- sprake uan alle contagiose sieckten Bidt uoor ons, den .16. Augustus." Drukwerk, prent 20,3 x 32,2 cm; blad 23,4 x 38,5 cm.
1958/19		"De H. Antonius Abt wordt sedert eeuwen vereerd in de parochiale Kerk van Borsbeke waar zijne H. Reliquiën berusten. De solemnele begankenissen zijn: de 1°. den 17 Januarij met Octave; de 2e. den laatsten Zondag van Augustij met Novene". Drukwerk, blauwe inkt, prent 14,7 x 26,2 cm; blad 25,3 x 40,5 cm.
1958/20		"COMT AL NAER CAMPENHAUT DE MOEDER GODTS VEREEREN: SY SAL DOOR T HEYLIGH CRUYS HET QUAET VAN U AFKEEREN". - 2 bedevaartvaantjes op één blad gedrukt. Houtsnede, gekleurd, prent 17,2 x 25,9 cm; blad 19,8 x 32 cm.
1958/21		"COMT AL NAER CAMPENHAUT DE MOEDER GODTS VEREEREN: SY SAL DOOR T HEYLIGH CRUYS HET QUAET VAN U AFKEEREN" Niet gekleurd, blad 20,6 x 32,5 cm.
1958/22		"S.te REINELDE, l'honneur des PAYS BAS." Drukwerk, paarse inkt, prent 17,2 x 29,3 cm; blad 22,8 x 41 cm. V. CAMPENHOUD TE (sign. o.l.).
1958/23		"COMT AL NAER CAMPENHAUT DE MOEDER GODTS VEREEREN: SY SAL DOOR T HEYLIGH CRUYS HET QUAET VAN U AFKEEREN." Houtsnede, prent 17,2 x 25,8 cm; blad 20,5 x 30,7 cm.
1958/24		"COMT AL NAER CAMPENHAUT DE MOEDER GODTS VEREEREN: SY SAL DOOR T HEYLIGH CRUYS HET QUAET VAN U AFKEEREN." Houtsnede, gekleurd, blad 20,2 x 30,2 cm.

1958/25		"Wie stom, doof, kreupel is; ghebuijght, lam, blind beseten, met alderhande quael belaeden, sieck, ghesleten; die komt tot CORTENBOSCH, MARIA in den noodt, staet bij die haer aenroept; doet leven die was doot." Drukwerk, prent 21,8 x 38 cm; blad 30 x 49,5 cm.
1958/26		"Wie stom, doof, kreupel is; ghebuijght, lam, blind beseten, met alderhande quael belaeden, sieck, ghesleten; die komt tot CORTENBOSCH, MARIA in den noodt, staet bij die haer aenroept; doet leven die was doot." Drukwerk, gekleurd, 27,2 x 49,5 cm.
1958/27		"MARIA die hier Zijt tot DEYNSBEKE verheven. Wilt uwe dienaers troost hulp ende bijstant geven. Op dat sij van hun siekt en alle soort van pijn. door uwe voorspraeke van Godt geholpen zijn." Drukwerk, groene inkt, prent 17,5 x 30,2 cm; blad 24,4 x 38,7 cm F. Heylbrouck F.
1958/28		"MARIA die hier Zijt tot DEYNSBEKE verheven. Wilt uwe dienaers troost hulp ende bijstant geven. Op dat sij van hun siekt en alle soort van pijn. door uwe voorspraeke van Godt geholpen zijn." Drukwerk, zwarte inkt, 24,4 x 41,4 cm.
1958/29		"toevlugt tot den heilige Rochus in de parochiale kerk van O.L. Vrouw binnen de stat Deinze". Drukwerk, prent 16,7 x 24,5 cm; blad 24 x 34,4 cm.
1958/30		"S. CORNELIS PATROON TEGEN DE VALLENDE SIECKTE TOT DIEGHEM". Drukwerk, zwarte inkt, prent 16,2 x 26,8 cm; blad 20,5 x 34,5 cm.
1958/31		"S. CORNELIS PATROON TEGEN DE VALLENDE SIECKTE TOT DIEGHEM". Drukwerk, blauwe inkt, 20,4 x 34,2 cm.
1958/32		"H. CORNELIUS, Bezondere patroon tegen de stuipen derKinderen, gichtigheden en vallende ziekte, tot Dieghem" Drukwerk, blad 26,7 x 38,8 cm. Boek en Steendrukkery van J. Van Gompel, 14, Stoofstraat, Brussel.
1958/33		"Komt Pellegrims ryst op naer d'aengenaeme kusten van S. Amans, alwaer de beenderen berusten van S. Cornelius, Eloy en S. Amand". Drukwerk, prent 18,5 x 31,9 cm; blad 27 x 44 cm. JJ Geerts Deliniavit. JLWautes chulpsit. Anno 1772.
1958/34		"Sint Eloij die wort gedint tot everghem al waer sijn H. reliquien sijn berustende." Drukwerk op stof, prent 16,8 x 28,1 cm; 23,7 x 36 cm. F.H.F. (o.r.). Lith. I.B.D. Hemelsoet près St. Bavon, 22, Gand.
1958/35		"BEGANKENIS DER MIRACULEUZE KRUISEN VAN EXAERDE". Kleurendrukwerk, prent 17,4 x 28,8 cm; blad 23 x 39,6 cm. Sint-Nikolaas, drukk. Strybol-Vercruyssen.

1958/36		"Begankenis der Mirakuleuze Kruissen van Exaerde". Drukwerk, blauwe inkt, blad 23,4 x 36,5 cm. Steendr. J.B.D. Hemelsoet, bij St. Baafs, Gent.
1958/37		"ST.-ELOY TE GREMBERGEN, LANDE VAN DEN-DERMONDE. Patroon tegen de Pest en andere besmettelyke Ziekten der menschen en beesten. Bijzonderen Patroon tegen de Nagelgaten." - Bedevaartprent. Houtsnede, prent 15,5 x 15,5 cm; blad 33 x 19 cm. F.D.C.V. (o.l.)
1958/38		"S. ELOY die gediend wordt tot GREMBERGEN. Naar GREMBERGEN wilt u met uw peerden spoeden, Aanroept daar S. ELOY, en God zal u behoeden". Drukwerk, prent 11,5 x 25 cm; blad 21,9 x 35,6 cm. Gent, drukk. van C. Poelman.
1958/39		"S. ELOY die gediend wordt tot GREMBERGEN. Naar GREMBERGEN wilt u met uw peerden spoeden, Aanroept daar S. ELOY, en God zal u behoeden". Drukwerk, roze papier, blad 19,2 x 36,5 cm.
1958/40		"Bedevaart der H. Berlendis, te Grootenberge (Brijvelde)". Drukwerk, rode inkt, blad 23,4 x 39,2 cm. STEENDR. J.B.D. HEMELSOET, BIJ St. BAAFSKERK, GENT. 1884.
1958/41		"Bedevaart naar Hakendover (België) 2de Paaschdag". Chromo, blad 26,6 x 38,7 cm. Naar eene schilderij van A. OST. Kleurdruk ED VAN DEN BOSSCHE, Mechelen.
1958/42		"Het miraculeus beeld van de Heiligge Maet Maria rust in de stad van Halle sedert 1252". Houtsnede (late afdruk), gekleurd, prent 16,2 x 29,5 cm; blad 20,2 x 33,5 cm.
1958/43		"Het miraculeus beeld van de Heiligge Maet Maria rust in de stad van Halle sedert 1252". Drukwerk, gekleurd, prent 17,2 x 30,5 cm; blad 19,5 x 34 cm.
1958/44		"Het miraculeus beeld van de heilige maagd Maria rust in de stad Halle sedert 1252". Drukwerk, gekleurd, prent 18,5 x 30 cm; blad 22,1 x 36,3 cm.
1958/45		"Deze Print verbeëld de nieuwe Kerk van Halle den eersten steen van deze Kerk en Thoren is geleyd in 't jaer 1341, en volmaekt in 't jaer 1409 Het Mirakeleus Beëld van de H. Maegd Maria is rustende in de stad van Halle sedert het jaer 1262". - Bedevaartprent. Litho, prent 33,6 x 20 cm; blad 38,8 x 23,5 cm.
1958/46		"GROT VAN O.L.V. VAN LOURDES EDEGEM" Drukwerk op stof, 16 x 35,8 cm.
1958/47		"Het miraculeus beeld van de Heilige maagd Maria rust in de stad van Halle sedert 1252". Drukwerk, gekleurd, prent 18,5 x 30,5 cm ; blad 22,7 x 33,5 cm.

1958/48		"HASSELT in de vijftiende eeuw. Naar een vaandeltje der Pelgrims van dien tijd". Drukwerk, prent 8,3 x 14 cm; blad 11,1 x 20,5 cm.
1958/49		"HET.MIRACVLEVS.BEELT.VAN.ONSE.L.VROVWE.TOT.HASSELT.GHENAEMPT .VIR-GA.IESSE". Drukwerk, prent 19 x 30 cm; blad 20,7 x 33 cm. N. Sigers inventor.
1958/50		"Bedevaartvaantje van O.L.V. Virga Jesse, te Hasselt". Drukwerk, prent 7,4 x 11,3 cm; blad 12,6 x 17,5 cm.
1958/51		"HET.MIRACVLEVS.BEELT.VAN.ONSE.L.VROVWE.TOT.HASSELT.GHENAEMPT .VIR-GA.IESSE". Drukwerk, blad 21 x 36,4 cm.
1958/52		"KAPEL VAN O.L.V. TEN DOORN te Heffen bij MECHELEN." Kleurendrukwerk, blad 24 x 38,2 cm.
1958/53		"PLECHTIG OCTAAF DER H. KRUISVERHEFFING EN VEREERING VAN HET MIRAKULEUS KRUIS VAN HOBOKEN IN DE KERK VAN O.L. VROUW HOBOKEN" - Affiche met bedevaartvaantje en programma ("orde der goddelijke diensten"). Kleurendrukwerk, affiche 60 x 86,5 cm. KLEURENDRUK EM. LOMBAERTS DEURNE. ANTW.
1958/54		"Siet CHRISTUS aen het CRUYS, hoe hij comt Aengedreven/ 't Hoboken tegen Stroom, om daer te sijn verheven/ op t' Scheldt in Hooghen Vloedt, door d'Engels hier Gestiert./ alwaer op Derden Meij. wort Feestelijck Geviert". Drukwerk, gekleurd, prent 23,7 x 36,8 cm; blad 27,7 x 43 cm. P.B. Bouttats fecit.
1958/55		"Heilig Bloed Hoogstraeten". - Bedevaartprent. Chromo, blad 30,6 x 20,9 cm. STEEND. EM. LOMBAERTS-V. D. VELDE, DEURNE-ANTWERPEN.
1958/56		"PÉLERINAGE A St. LÉONARD A HUYSSINGHEN (HAL). BEDEVAART TOT DEN HGE. LEONARDUS". Drukwerk, prent 21,9 x 34,8 cm; blad 27,3 x 42 cm. J. Van Ruyn. Del. 1901. PHOTOTYPIE E. DUPONT, RUE VERTE, 214 BRUXELLES.
1958/57		"H. MARIA TOT KERSELAER BIDT VOOR ONS DOG ALLEGAER". - Bedevaartprent. Ets (19de eeuwse afdruk), prent 28,5 x 40,3 cm; moet 29,1 x 41 cm; blad 39,6 x 48 cm. du Tielt fecit Ipris.
1958/58		"ANTWERPEN Tentoonstelling van O.L.V. Kapellekens St. Niklaasplaats" - September 1936. Drukwerk, prent 21,7 x 38,3 cm; blad 24,2 x 40,1 cm.
1958/59		"ONZE LIEVE VROUW VAN KERSELAAR, BID VOOR ONS" Drukwerk, prent 21,8 x 29,2 cm; blad 25,1 x 33 cm. Audenaarde, Boek en Steendrukkerij Bevernaege-Van Ee Haute.
1958/60		"Maria Kevelaer." - Bedevaartprent. Drukwerk, gekleurd, blad 33,3 x 42 cm. [Gebroeders Verbeeck in den Goulden Engels Kevelaer].

1958/61		"Andenken an Kevelaer". - Tweetalige bedevaartprent (Duits en Nederlands). Drukwerk, gekleurd, blad 41,7 x 33,7 cm. Zu haben in der Fabrik und Handlung der Gebrüder Verbeeck im Goldenen Engel zu Kevelaer.
1958/62		"Andenken des Kreuzweges zu Kavelaer". - Tweetalig bedevaartvaantje (Duits en Nederlands). Drukwerk, prent 29,2 x 36,1 cm; blad 33,2 x 42 cm. Zu haben bei J.J. Schaafs in Kevelaer. Genummerd: N° 5673 (voorzijde) en N° 7082 (keerzijde).
1958/63		"KAPELLE VAN KEVELAER. DE GROOTE KAPELLE VAN KEVELAER. KLOOSTER VAN KEVELAER". Litho, handgekleurd, blad 54,6 x 45,2 cm. Uyt de Steen-Drukkery van Brepols en Dierckx Zoon.
1958/64		"Andenken des Kreuzweges zu Kavelaer". - Tweetalig bedevaartvaantje (Duits en Nederlands). Drukwerk, prent 29,2 x 36,1 cm; blad 33,2 x 42 cm. Zu haben bei J.J. Schaafs in Kevelaer. Genummerd: N° 5673 (voorzijde) en N° 7082 (keerzijde).
1958/65		"Andenken des Kreuzweges zu Kavelaer." - Tweetalig bedevaartvaantje (Duits en Nederlands). Drukwerk, prent 29,2 x 36,1 cm; blad 33,2 x 42 cm. Zu haben bei J.J. Schaafs in Kevelaer. Genummerd: N° 5673 (voorzijde) en N° 7082 (keerzijde). Keerzijde is handgekleurd.
1958/66		"1885-1907 22e Jaar Jaarlijksche Nationale Bedevaart naar O.-L.-V. VAN KEVE-LAER (...) op zondag 1 september 1907". - Affiche. Drukwerk, blad 42,3 x 22,8 cm. Drukkerij L. J. A. Beerts, Oude Koornmarkt, 21.
1958/67		"S. CORNELIS wort geviert inde CLVYSE der paters predick Heeren Binnen LIER patroen voor de vallende sickten en andere qualen". Ets (late afdruk), handgekleurd, prent 19,5 x 30,1 cm; moet 21,4 x 31,2 cm; blad 36,9 x 45 cm. Henrikus Cause sculp. D.D.F. Beñ: Saillij ibid: Supp: 1688.
1958/68		"S. CORNELIS wort geviert inde CLVYSE der paters predick Heeren Binnen LIER patroen voor de vallende sickten en andere qualen", maar niet gekleurd.
1958/69		"S. CORNELIS wort geviert inde CLVYSE der paters predick Heeren Binnen LIER patroen voor de vallende sickten en andere qualen". Ets (late afdruk), handgekleurd, prent 19,5 x 30,1 cm; moet 21,4 x 31,2 cm; blad 36,9 x 45 cm. Henrikus Cause sculp. D.D.F. Beñ: Saillij ibid: Supp: 1688.

1958/70		"S. CORNELIS wort geviert inde CLVYSE der paters predick Heeren Binnen LIER patroen voor de vallende sickten en andere qualen." Ets (late afdruk), handgekleurd, prent 19,5 x 30,1 cm; moet 21,4 x 31,2 cm; blad 36,9 x 45 cm. Henrikus Cause sculp. D.D.F. Beñ: Saillij ibid: Supp: 1688. Drukwerk. Impr. L. Tavmans-Nezy, Lier.
1958/71		"T' Miraculeus beldt vande Bruijn Lievrouw van het H: ROOSEN KRANSKEN bij de Paters Predick Heeren inde CLVYSE binnen de STADT LIER". Ets (late afdruk), prent 19,8 x 30 cm; moet 21,2 x 31,3 cm; blad 26,3 x 36,4 cm.
1958/72		"T' Miraculeus beldt vande Bruijn Lievrouw van het H: ROOSEN KRANSKEN bij de Paters Predick Heeren inde CLVYSE binnen de STADT LIER". Ets (late afdruk), prent 19,8 x 30 cm; moet 21,2 x 31,3 cm; blad 26,3 x 36,4 cm. Drukwerk.
1958/73		"T' Miraculeus beldt vande Bruijn Lievrouw van het H: ROOSEN KRANSKEN bij de Paters Predick Heeren inde CLVYSE binnen de STADT LIER". Ets (late afdruk), prent 19,8 x 30 cm; moet 21,2 x 31,3 cm; blad 26,3 x 36,4 cm. Ets (late afdruk), handgekleurd.
1958/74		"T' Miraculeus beldt vande Bruijn Lievrouw van het H: ROOSEN KRANSKEN bij de Paters Predick Heeren inde CLVYSE binnen de STADT LIER". Ets (late afdruk), prent 19,8 x 30 cm; moet 21,2 x 31,3 cm; blad 26,3 x 36,4 cm.
1958/75		"S. CORNELIS wort geviert inde CLVYSE der paters predick Heeren Binnen LIER patroen voor de vallende sickten en andere qualen". Ets (late afdruk), handgekleurd, prent 19,5 x 30,1 cm; moet 21,4 x 31,2 cm; blad 36,9 x 45 cm. Henrikus Cause sculp. D.D.F. Beñ: Saillij ibid: Supp: 1688. Drukwerk.
1958/76		"STAD LIER 815-1890 H. GUMMARUS Patroon der Stad Lier bid voor Ons". - Bedevaartprent. Drukwerk, blad 36,3 x 26,4 cm. TH. PAUWELS. R. FINNISTÆERE. IG. BRUX.
1958/77		"Bedevaartvaantje van St Gommarus, te Lier". Drukwerk, prent 7,3 x 12,4 cm; blad 11,2 x 17,3 cm.
1958/78		"T' Miraculeus beldt vande Bruijn Lievrouw van het H: ROOSEN KRANSKEN bij de Paters Predick Heeren inde CLVYSE binnen de STADT LIER". Ets (late afdruk), prent 19,8 x 30 cm; moet 21,2 x 31,3 cm; blad 26,3 x 36,4 cm. . Drukwerk.

1958/79		"Versoect Door Desen hYLigen VrInt goDts genesInge Van UWe gesLetentYt. - Bedevaartvaantje van St. Gommarus te Lier". Drukwerk, blauwe inkt, prent 14,3 x 25,7 cm; blad 21,4 x 34,6 cm. Drukwerk, blauwe inkt, prent 14,3 x 25,7 cm; blad 21,4 x 34,6 cm. J.L. Wauters F. Drukk. L. Taymans-Nezy, Merkt, 73, Lier.
1958/80		"Versoect Door Desen hYLigen VrInt goDts genesInge Van UWe gesLetentYt. - Bedevaartvaantje van St. Gommarus te Lier" Drukwerk, handgekleurd.
1958/81		"Versoect Door Desen hYLigen VrInt goDts genesInge Van UWe gesLetentYt." - Bedevaartvaantje van St. Gommarus te Lier. Ets (late afdruk), prent 14,3 x 25,7 cm; moet 17,8 x 27,5 cm; blad 25,3 x 36,2 cm. J.L. Wauters F.
1958/82		"Versoect Door Desen hYLigen VrInt goDts genesInge Van UWe gesLetentYt." - Bedevaartvaantje van St. Gommarus te Lier. Ets (late afdruk), handgekleurd.
1958/83		"LITANIE TER EERE VAN DEN GLORIEUSEN H. GUMMARUS, Bezonderen Patroon tegen de Gebor-stentheyd". - Drukwerk. Imprimi poterit A. HOEFLAGH Lib. Cens. G.A. J. DE BESERRA Can. Grad. Lib. Cens.
1958/84		"Afbeelding van de H. Gommarus, beschermheilige van de stad Lier". Kleurendruk, blad 61,5 x 40 cm. [Gedrukt bij J.H. Taymans, Groote Markt, 73, Lier]. [Oktober 1912].
1958/85		"Versoect Door Desen hYLigen VrInt goDts genesInge Van UWe gesLetentYt." - Bedevaartvaantje van St. Gommarus te Lier. Ets (late afdruk), handgekleurd.
1958/86		"RELIKWIEKAS VAN DEN H. GUMMARUS". Drukwerk, prent 17,9 x 14,3 cm; blad 40,1 x 24,7 cm. Drukkerij L. Taymans-Nezy, Lier.
1958/87		"H. GUMMARUS. Patroon der stad Lier, bid voor ons" Litho, prent 21,4 x 15,6 cm; blad 38,8 x 25,8 cm. L. Taymans-Nezy, Lier.
1958/88		"RELIKWIEKAS VAN DEN H. GUMMARUS". Drukwerk, prent 17,9 x 14,3 cm; blad 40,1 x 24,7 cm. Drukkerij L. Taymans-Nezy, Lier. Gekleurd.
1958/89		"H. GUMMARUS. Patroon der stad Lier, bid voor ons" Litho, prent 21,4 x 15,6 cm; blad 38,8 x 25,8 cm. L. Taymans-Nezy, Lier. Gekleurd.
1958/90		"1815-1890 STAD LIER Jubelfeesten van den H. Gummarus". - Affiche. Drukwerk, 41,9 x 31 cm. F. COX Lier (sign. o.r.) C.T. FELT (sign. o.l.) Lier. Druk. JOSEPH VAN IN & C°.
1958/91		"Versoect Door Desen hYLigen VrInt goDts genesInge Van UWe gesLetentYt." - Bedevaartvaantje van St. Gommarus te Lier. Ets (late afdruk), handgekleurd. Gekleurd.

1958/92		"LVIJTHAGHEN. Ter Eeren IESVS, MARIA, ANNA". Drukwerk, blad 19,5 x 27,8 cm. Steendr. J. Brouwers
1958/93		"O.L. VROUW VAN VOSELAAR. TROOSTERES DER BEDRUKTEN B.V.O". Afdruk op stof, 19,2 x 39,2 cm. E.H. (sign. o.r.). ROVANY Turnhout.
1958/94		"Wyd vermaerde bedevaert naer Sinte CORNELIS Kerk tot Machelen, halfwege Gent en Kortryk." Drukwerk, prent 18,3 x 28 cm; blad 23,5 x 35,1cm.
1958/95		"Afbeeldsel van het mirakuleus beeld van O.L.V. van Merchten". Drukwerk, blad 20 x 33 cm. Drukkery van J. VANDEREYDT, Vlaemschen-Steenweg, 104, te Brussel.
1958/96		"JUBELFEEST 1878-1823 FETES JUBILAIRES. LOURDES OOSTACKER". Reproductie, 26,3 x 35,5 cm. H. De Poortere.
1958/97		"S. ELOY BEHOEDER VAN ONSE BEESTEN BIDT VOOR ONS." Ets (late afdruk), prent 16,7 x 26,4 cm; blad 27 x 45,2 cm.
1958/98		"De H. Apostel PAULUS, patroon der parochie OPWIJCK, is de bijzondere beschermer tegen de blindheid en alle gebreken der oogen, tegen alle gevaarlijke wonden, alsook tegen den aanval der wormen en ander ongedierte der aarde, enz". Drukwerk, roze papier, prent 24 x 42,8 cm; blad 35,5 x 52,5 cm.
1958/99		"De H. Apostel PAULUS, patroon der parochie OPWIJCK, is de bijzondere beschermer tegen de blindheid en alle gebreken der oogen, tegen alle gevaarlijke wonden, alsook tegen den aanval der wormen en ander ongedierte der aarde, enz". Drukwerk, geel papier.
1958/100		Identiek aan 1958-14. Ets (late afdruk), bruine inkt.
1958/101		"GEDACHTENIS VAN DE BEDEVAART TOT DEN H. CORNELIUS TE SCHELLEBELLE". Drukwerk, prent 21,9 x 38,2 cm; blad 24,4 x 41,8 cm.
1958/102		"Bedevaartvaantje van Santvliet" Drukwerk, prent 10,4 x 18,8 cm; blad 15,7 x 22 cm.
1958/103		"Bedevaartvaantje van Vorst"
1958/104		"POEDERLEE. HEILIGDOM DE HEGGE OF KONIJNTJESKAPEL. ZONDAG 23 JUNI, om 3 uur, Plechtig LOF en sermoen in open lucht. MAANDAG 24 JUNI, Missen in de Kapel om 6 1/2, 7, 7 1/2 u. STOET EN PROCESSIE Vertrek uit het dorp te 9 uur. Plechtige MIS met sermoen in openlucht". - Affiche. Drukwerk, 57 x 38,9 cm. Drukk. Bongaerts-Van Asch, Tel. 216.

1958/105		"ONZE.LIEVE.VROUW.VAN.GOED.SUCCES PATRONES V HANDELAARS, ZEELIEDEN, ONDERNEMERS - IN STE WALBURGISKERK 1647.1797 - IN St ANTONIUS 1803". Kleurendruk, 31,3 x 48,5 cm. Edw. PELLENS. DRUKK. GEBR. VAN NYLEN.
1962/1	Collection de portraits des artistes modernes, Nés dans le Royaume des Pays-Bas. Dessinés d'après nature par J.J. Eeckhout, et lithographiés par G.P. Van den Burggraaff, Brussel, 1822. 61 litho's, 60 portretten + titelblad, blad 29,5 x 22,2 cm. J.J. Eeckhout ft. Lith. de Burggraaff.	"J. PAELINCK, Peintre dé S.M la Reine de Pays-Bas, chevalier de l'ordre du Lion Belgique, membre de l'institut de Hollande et de plusieurs académies et sociétés savantes, etc. Né à Oostacker le 20 Mars 1781". - Portret van J. Paelinck, borststuk, naar rechts.
1962/2		"T.F. FABER, Peint le Genre, et Peintre sur porcelaines de leurs M. et A. Royales. Né à Bruxelles le 3 juin 1782". - Portret van T.F. Faber, borststuk, naar links.
1962/3		"A.C. LENS, Peintre d'histoire, chevalier de l'ordre royal du Lion Belgique, membre de l'institut de Hollande, correspon-dant de l'institut de France, membre de plusieurs académies et sociétés savantes, etc. Né à Anvers le 31 mars 1739. Décédé le 30 mars 1822". - Portret van A.C. Lens, borststuk, naar rechts.
1962/4		"G.L. GODECHARLE, Statuaire de S.M. professeur de l'académie royale de Bruxelles, membre de l'institut de Hollande et de plusieurs académies et sociétés savantes, etc. Né à Bruxelles le 31 Décembre 1750". - Portret van G.L. Godecharle, borststuk, naar rechts.
1962/5		"C. COENE, Peintre de Genre, professeur à l'académie Royale de Bruxelles. Né à Vilvorde le 17 Janvier 1779". - Portret van C. Coene, borststuk, naar rechts.
1962/6		"G. HERREYNS, Peintre d'histoire, directeur de l'academie royale d'Anvers membre de l'institut de Hollande et de plusieurs academies et sociétés savantes, etc. Né à Anvers le 10 Juin 1743". - Portret van G. Herreyns, borststuk, naar links.
1962/7		"J.D. ODEVAERE, Peintre de S.M. le Roi des Pays-Bas, Chevalier de l'ordre du Lion Belgique, membre de l'institut Royale des Pays-Bas et de plusieurs Académies et Sociétés savantes. Né à Bruges le 24 Décembre 1778". - Portret van J.D. Odevaere, borststuk, naar links.
1962/8		"F.J. NAVEZ, Peintre d'Histoire. Né à Cha[r]leroy le 16 Novembre 1787". - Portret van F.J. Navez, borststuk, naar rechts.
1962/9		"B.P. OMMEGANCK, Peintre de Paysages et animeaux, chevalier de l'ordre du Lion Belgique, membre de l'institut Royale des Pays-Bas, et membre correspondant de l'institut de France et de plusieurs Académies et Sociétés savantes, etc. Né à Anvers le 26 Décembre 1755". - Portret van B.P. Ommeganck, borststuk, naar links.

1962/10		"H. VANASSCHE. Peintre de paysage, membre de plusieurs académies et sociétés savantes, etc. Né à Bruxelles le 27 Aout 1775" - Portret van H. Vanassche, borst-stuk, naar rechts.
1962/11		"P. VANREGEMORTER, Peintre de Genre, ancien professeur de l'Académie d'Anvers, membre de plusieurs académies et sociétés savantes, etc. Né à Anvers le 8 Septembre 1755". - Portret van P. Vanregemorter, borst-stuk, naar rechts.
1962/12		"M. BAESTEN, Née Marie Ommeganck. Peintre de Paysage et Animeaux, membre de l'acad: d'Anvers. Née à Anvers le 12 Novembre 1784". - Portret van Marie Omme-ganck-Baesten, borststuk, naar rechts.
1962/13		"J.A. SENAVER, Peintre de Genre, membre de plusieurs académies et sociétés savantes. Né à Loo le 12 Septembre 1758". - Portret van J.A. Senave, borststuk, rechteraangezicht.
1962/14		"U.J. VANREGEMORTER, Peintre de paysage, membre de plusieurs académies et sociétés savantes. Né à Anvers le 4 Décembre 1785". - Portret van U.J. Vanrege-morter, borst-stuk, naar links.
1962/15		"P.J.C. FRANÇOIS, Peintre d'histoire, premier professeur de l'académie Royale de Bruxelles, membre correspondant de l'institut Royal des Pays-Bas. Né à Namur le 29 mars 1759". - Portret van P.J.C. François, borststuk.
1962/16		"P.F. JACOBS, Peintre d'histoire. Né à Bruxelles le 4 Octobre 1780, décédé à Rome le 27 Mai 1808". - Portret van P.F. Jacobs, borststuk, naar links.
1962/17		"J. DUCORRON, Peintre de Paysage, directeur et professeur de l'académie de dessin à Ath. Né à Ath le 15 Novembre 1770". - Portret van J. Ducorron, borststuk, naar links.
1962/18		"L.J.J. RIEQUIER, Peintre d'histoire, membre de plusieurs sociétés savantes, etc. Né à Anvers le Aout 1792". - Portret van L.J.J. Riequier, borststuk, naar rechts.
1962/19		"P.J. HELLEMANS, Peintre de Paysages, Né à Bruxelles le 21 Novembre 1787". - Portret van P.J. Hellemans, borststuk, naar links.
1962/20		"M.J. SPEECKAERT, Peintre de fleurs et gibiers, Né à Louvain le 10 Décembre 1748". - Portret van M.J. Speeckaert, borststuk, naar rechts.
1962/21		"G. VAN SPAENDONCK, Peintre de Fleurs, membre de l'académie des beaux-arts et de l'institut royal de France, professeur d'iconographie au muséum d'histoire naturelle, chevalier de l'ordre royal de la Légion d'honneur. Né à Tilburg le 22 Mai 1746. Décédé à Paris le 10 Mai 1822". - Portret van G. Van Spaendonck, borststuk, naar links.

1962/22		"J.B. DE ROY, Peintre de paysage et bestiaux, membre honoraire de la société des beaux-arts de Bruxelles, etc. Né à Bruxelles le 29 Mars 1759". - Portret van J.B. De Roy, borststuk, naar rechts.
1962/23		"J.C. DE MEULEMEESTER, Graveur en taille douce et Peintre à l'aquarelle, professeur de l'académie royale de gravure d'Anvers, membre de plusieurs académies et sociétés savantes. Né à Bruge le 23 Avril 1774". - Portret van J.C. De Meulemeester, borststuk, rechteraangezicht.
1962/24		"J.B. MAES, Peintre d'histoire, pensionnaire du Roi à Rome. Né à Gand le 30 Septembre 1794". - Portret van J.B. Maes, borststuk, naar links.
1962/25		"J.T.M. LATTEUR, Statuaire. Né à Bruxelles le 24 Octobre 1764". - Portret van J.T.M. Latteur, borststuk.
1962/26		"H. VANDERPOORTEN, Peintre de Paysages et Animaux Membre de l'académie d'Anvers. Né à Anvers le 29 Fevrier 1789". - Portret van H. Vanderpoorten, borststuk, naar links.
1962/27		"J.B. DE NOTER, Peintre et Dessinateur de vues de Villes. Né à Waelhem (près de Malines) le 30 Novembre 1786". - Portret van J.B. De Noter, borststuk, naar links.
1962/28		C.P. VERHULST, Peintre de Portraits de S:A:R: le Prince héréditai-re, Professeur de l'académie Royale de Bruxelles. Né à Anvers le 8 Août 1764. Décédé le 23 Avril 1820". - Portret van C.P. Verhulst, borststuk, naar rechts.
1962/29		"C. KRUSEMAN, Peintre d'histoire. Né à Amsterdam le 25 Septembre 1797". - Portret van C. Kruseman, borststuk, naar links.
1962/30		"J.F. THYS, Peintre de Genre. Né à Bruxelles le 15 Septembre 1783". - Portret van J.F. Thys, borststuk, naar links.
1962/31		"C. SPRUYT, Peintre de Genre. Né à Bruxelles le 26 Juillet 1769". - Portret van C. Spruyt, borststuk, naar links.
1962/32		"H. BLOMAERTS, Peintre de Paysages et Portraits. Né à Anvers le 18 Decembre 1754". - Portret van H. Blomaerts, borststuk, naar links.
1962/33		"J.C. SCHOTEL, Peintre de Marines. Né à Dordrecht le 11 Novembre 1787". - Portret van J.C. Schotel, borststuk, naar links.
1962/34		"C.F.J. STEVENS, Peintre d'histoire et Portraits. Né à Bruxelles le 4 Décembre 1772". - Portret van C.F.J. Stevens, borststuk.
1962/35		"J.F. VAN DAEL, Peintre de Fleures. Né à Anvers le 27 Mai 1764". - Portret van Van Dael, borststuk, naar rechts.
1962/36		"Hri. VOORDECKER, Peintre de Paysages et de Portraits Né à Bruxelles le 15 Aout 1779" - Portret van Voordecker, borststuk, naar links.

1962/37		"J. BLOM, Architecte, ancien professeur et membre de l'académie d'Anvers. Né à Willer (en Prusse) le 13 Novembre 1748". - Portret van J. Blom, borststuk, naar rechts.
1962/38		"P. VAN HANSELAERE, Peintre d'histoire, membre de la société Royale des beaux-arts de Gand. Né à Gand le 31 Juillet 1786". - Portret van P. Van Hanselaere, borststuk, naar rechts.
1962/39		"P.F. DE NOTER, Peintre de Genre. Né à Walhem (près de Malines) le 23 Janvier 1779". - Portret van P.F. De Noter, borststuk, naar rechts.
1962/40		"J.F. VAN GEEL, Statuaire de S.A. le Prince de Méan, premier professeur et membre de l'académie Royale d'Anvers. Né à Malines en Octobre 1756". - Portret van Van Geel, borststuk, naar links.
1962/41		"P. VAN HUFFEL, Peintre d'histoire, Peintre honoraire de S.A.J. et B. la Princesse d'Orange, et membre de plusieurs sociétés savantes. Né à Grammont le 17 Aout 1769". - Portret van P. Van Huffel, borststuk, naar rechts.
1962/42		"L. MOONS, Peintre d'histoire, ancien professeur de l'academie d'anvers membre de la dite académie et de la société des beaux-arts. Né à Anvers le 11 Mai 1769". - Portret van L. Moons, borststuk, naar links.
1962/43		"J.B. BERRĒ, Peintre d'animaux. Né à Anvers le 11 Fevrier 1777". - Portret van Berré, borststuk, naar rechts.
1962/44		"W. HENDRIKS, Peintre de Genre. Né à Amsterdam le 24 Juin 1744". - Portret van W. Hendriks, borststuk, naar rechts.
1962/45		"M.L. GELISSEN, Peintre de Paysage. Né à Bruxelles le 27 Fevrier 1787". - Portret van M.L. Gelissen, borststuk, naar links.
1962/46		"E.J. VERBOECKHOVEN, Peintre de Paysage et Bestiaux, Membre de la société Royale des beaux Arts de Gand. Né à Warnéton le 8 Juin 1798". - Portret van F.J. Verboeckhoven, borststuk, naar links.
1962/47		"F.M. DELVAUX, Peintre d'Histoire. Né à Bruxelles le 13 Juillet 1782. Décédé à Bologne en Italie le 27 Septembre 1815". - Portret van F.M. Delvaux, borststuk, naar rechts.
1962/48		"M. VERSTEEG, Peint les effets de lumière. Né à Dor-drecht le 30 Août 1756". - Portret van M. Versteeg, borststuk, naar rechts.
1962/49		"J.J. DE RAED, Peintre d'histoire et Portraits premier professeur de l'Académie de Malines, directeur de la société de beaux-arts de la même Ville. Né à Malines le 14 Mars 1757". - Portret van J.J. Deraed, borststuk, naar links.

1962/50		"J. DE LANDTSHEER, Peintre d'Histoire, Professeur de l'Académie Royale de Bruxelles. Né à Baesrode (Flandre) le 15 Août 1750". - Portret van J. De Landtsheer, borststuk, naar rechts.
1962/51		"J.J. DE LOOSE, Peintre d'histoire et Portraits. Né à Zele le 22 Novembre 1770". - Portret van J.J. Deloose, borststuk, naar links.
1962/52		"C. VAN POUCKE, Statuaire, associé correspondant de l'institut de France, professeur de l'académie de St. Luc à Rome, President honoraire et directeur de classe de sculpture de la société Royale des Beaux-arts à Gand. Né à Dixmude en 1740. Décédé le 12 Novembre 1809". - Portret van C. Van Poucke, borststuk, naar links.
1962/53		"P. PARMENTIER, Statuaire. Né à Feluy le 2 Fevrier 1787". - Portret van P. Parmentier, borststuk, naar links.
1962/54		"J. DE CAUWER, Peintre d'histoire, professeur de l'académie de Gand, membre de plusieurs adacémies et sociétés savantes, Né à Bèveren le 11 Février 1779". - Portret van J. De Cauwer, borststuk, naar rechts.
1962/55		"J.J. VERELLEN, Peintre d'Histoire, membre de l'Académie Royale d'Anvers. Né à Anvers le 23 Août 1788". - Portret van J.J. Verellen, borststuk, naar links.
1962/56		"A.A.E. VAN BEDAFF, Peintre d'histoire et de Portraits, Directeur et Professeur de l'Académie de Bois-le-Duc, membre de plusieurs sociétés savantes. Né à Anvers le 25 Decembre 1787". - Portret van A.A.E. Van Bedaff, borststuk, naar links.
1962/57		"G.P. HUYGENS, Statuaire. Né à Bruxelles le 22 Novem-bre 1772, Mort le 26 Decembre 1820." - Portret van G.P. Huygens, borststuk, linkeraangezicht.
1962/58		"ADÈLE EVRARD, Peintre de fleurs fruits et gibiers. Née à Ath le 16 Octobre 1792". - Portret van Adèle Evrard, borststuk, naar rechts.
1962/59		"H. TURKEN, Peintre de Portraits et de Genre, directeur et professeur de l'académie de Bois-le-Duc, membre de plusieurs sociétés savantes. Né à Eindhoven le 10 Decembre 1791". - Portret van H. Turken, borststuk, naar rechts.
1962/60		"A. STEYART, Peintre d'histoire professeur de l'Académie de Gand et Directeur de la classe de peinture, membre de la société Royale des beaux arts. Né à Bruges, en 1765". - Portret van A. Steyart, borststuk, naar rechts.

1963/1	Imagines Cardinalium S.R.E. à Clemente XIII. Creatorum in usum Historiæ novissimæ Romanæ Collectæ et æri ad Romanum Exemplar incisæ a Joh. Simon Negges Chalcographo, Augustæ Vindelicorum (Wenen), 1760 - Portretten van kardinalen benoemd door Paus Clemens XIII in de consistories van 11 september 1758, 2 oktober 1758, 24 september 1759, 23 november 1761 en 18 juli 1763. 2 gravures en 34 aquatinten, blad 32,2 x 19,5 cm. Joh. Simon Negges Sc. et exc. Aug. V.	"Delineatio Cellæ, Cardinalis in Conclavi degentis". - Cel waarin de kardinalen zich terugtrekken in conclaaf.
1963/2		"CAROLUS REZZONICO Protonotarius Apostolicus, et Libellorum Supplicum a Secretis, Sanctissimo D.N. ex Germano Fratre Nepos Venetus, a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus in consistorio secreto die 11. Septembris 1758. et in simili Consistorio die 2. Octobris ejusdem Anni publicatus". - Portret van Carolus Rezzonico, borststuk, naar rechts.
1963/3		"ANTONIUS MARINUS PRIULUS Episcopus Vicentinus, Venetus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a S Smo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 2. Octobris 1758". - Portret van Antonius Marinus Priulus, borststuk, naar links.
1963/4		"FRANCISCUS IOACHIMUS de PIERRE de BERNIS Ecclesiæ Lugdunensis Canonicus Dicecesis Vivariensis S.R.E. Diaconus Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 2. Octobris 1758". - Portret van Franciscus Joachimus de Pierre de Bernis, borststuk.
1963/5		"PHILIPPUS ACCIAJOLIUS Archiepiscopus Petrae, Florentinus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo, D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Philippus Acciajolius, borststuk, naar rechts.
1963/6		"NICOLAUS ANTONELLUS Sac. Congregationis de Propaganda Fide Secretarius, Senogalliensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Nicolaus Antonellus, borststuk, naar links.
1963/7		"MARCUS ANTONIUS COLUMNA Palatii Apostolici Præfectus, Romanus, S.R.E. Diaconus Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Marcus Antonius Columna, borststuk, linkeraangezicht.

1963/8		"HIERONYMUS SPINOLA Archiepiscopus Laodicea, Januensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Hieronymus Spinola, borst-stuk, naar links.
1963/9		"IOSEPH MARIA CASTELLIUS Præceptor Generalis Ordinis Hospitalis S. Spiritus, Mediolanensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Joseph Maria Castellius, borststuk, naar rechts.
1963/10		"LUDOVICUS MERLINUS Archiepiscopus Athenarum, Ducatui Urbini, cum facultatibus Legati de Latere, Præses Foroliviensis S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo Domino Nostro CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Ludovicus Merlinus, borststuk, naar links.
1963/11		"PETRUS FRANCISCUS BUSSIUS Sacræ Romanæ Rotæ Auditorii Decanus, Romanus S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus à Sanctissimo Domino Nostro CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Petrus Franciscus Bussius, borststuk, naar rechts.
1963/12		"IGNATIUS CRIBELLUS Archiepiscopus Cæsareæ Mediolanensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Ignatius Cribellus, borststuk, naar rechts.
1963/13		"SANCTES VERONESE Episcopus Patavinus Venetus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Sanctes Veronese, borststuk, naar rechts.
1963/14		"FR. LAURENTIUS GANGANELLI Ordinis Minorum S. Francisci Conventualium; Sacræ Theologiæ Magister, ac Inquisitionis S. Officii consultor, Urbinas, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Fr. Laurentius Ganganelli, borststuk, naar links.
1963/15		"LUDOVICUS GUALTERIUS Gualitieri Archiepiscopus Mijræ Urbevetanus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Ludovicus Gualterius, borststuk, naar rechts.

1963/16		"FERDINANDUS MARIA de RUBEIS Patriarcha Constan-tinopolitanus, Vicariatus Almæ Urbis Vicesgerens, Romanus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consisto-rio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Ferdinandus Maria de Rubeis, borststuk, naar rechts.
1963/17		"V. CAJETANUS ELEPHANTUTIUS Sacræ Romanæ Rotæ Auditor, Ravennas, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Cajetanus Elephantutius, borststuk, naar links.
1963/18		"FR. IOSEPH AUGUSTINUS ORSI Ordinis Prædicatorum, Palatii Apostolici Magister, Florentinus S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Fr. Joseph Augustinus Orsi, borststuk, naar links.
1963/19		"PETRUS PAULUS de COMITIBUS Sac. Congregationis super Bono Regimine Civitatum, et Universitatum Pontificiæ Ditionis Secretarius, Camers, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Petrus Paulus de Comitibus, borststuk, naar links.
1963/20		PETRUS HIERONYMUS GUGLIELMI Sac. Congrega-tionis Episcoporum, et Regularium Secretarius, Æsinus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Petrus Hieronymus Guglielmi, borststuk, naar links.
1963/21		"LUDOVICUS de VALENTIBUS Electus Episcopis Arimi-nensis, Congregationis Romanæ, et Universalis Inquisitionis Assessor, de Trebio, Patricius Spoletinus. S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Ludovicus de Valentibus, borststuk, naar rechts.
1963/22		"IOANNES CONSTANTIUS CARACCIOLI Causarum Curiaë R.C.A. Auditor Generalis, Neapolitanus, S.R.E. Diaconus Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLE-MEN-TE PAPA XIII. in Consistorio Secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Johannes Constantius Caraccioli, naar links.

1963/23		"ANTONIUS MARIA HERBA Odeschalcus electus Archiepiscopus Niceae, Ssmi Domini Nostri CLEMENTIS PAPÆ XIII. cubiculo Præfectus mediolanensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus ab eodem Sanctissimo Domino Nostro in Consistorio Secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Antonius Maria Herba, borststuk, naar links.
1963/24		"NICOLAUS PERRELIUS R.C.A. Thesaurarius Generalis, Neapolitanus, S.R.E. Diaconus Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24. Septembris 1759". - Portret van Nicolaus Perrellius, borststuk, naar links.
1963/25		"ANDREAS CORSINIUS Protonotharius Apostolicus, et Sacrosanctæ Lateranensis Basilicæ Vicarius natus Romæ, S.R.E. Diaconus Cardinalis creatus a Sanctissimo Domino Nostro CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 24 Septembris 1759". - Portret van Andreas Corsinius, borststuk, naar rechts.
1963/26		"CHRISTOPHORUS de MIGAZZIS de Valle a Solletturin, Archiepiscopus Viennensis Austriæ Tridentinus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761". -Portret van Christophorus de Migazzis de Valle a Solletturin, portret, naar links.
1963/27		"FRANCISCUS CHRISTOPHORUS ab HUTTEN in Stolzenberg, Episcopus Spirensis, Herbipolensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis, creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761" - Portret van Franciscus Christophorus ab Hutten, borststuk, naar rechts.
1963/28		"FR: HENRICHETTUS VIRGINIUS NATTA, Ordinis Prædicatorum, Episcopus Albensis, Casalensis S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761". - Portret van Fr: Henrichettus Virginius Natta, borststuk, naar rechts.
1963/29		"CORNELIUS CAPRARA. Almæ Urbis Gubernator, et Vice-Camerarius, Bononiensis, S.R.E. Diaconus Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761". - Portret van Cornelius Caprara, borststuk, naar rechts.
1963/30		"BALTHASSAR CINCIUS Sacræ Consultæ Secretarius, Romanus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761". - Portret van Balthassar Cincius, borststuk, naar links.

1963/31		"ANTONIUS CLAIRIADUS de CHOIEUL BEAUPRE Archiepiscopus Bisuntinus, Lingonensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis, creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761". - Portret van Antonius Clairiadus de Choieul Beaupre, borststuk, naar rechts.
1963/32		"IOANNES FRANCISCUS IOSEPHUS ROCHECHO-VART Episcopus Laudunensi, Tolosanus S.R.E. Presbyter Cardinalis, creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761". - Portret van Joannes Franciscus Josephus Rochechovart, borststuk, naar links.
1963/33		"IOANNES MOLINO, Episcopus Brixienensis, Venetus, S.R.E. Presbyter Cardinalis creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novem-bris 1761". - Portret van Joannes Molino, borststuk, naar links.
1963/34		"V. BONAVENTURA de CORDUBA, SPINULA de LA CERDA, Archiepiscopus Neocæsariensis in partibus Infidelium, et Indiarum Occidentalium Patriarcha, Hispanus, S.R.E. Presbyter Cardinalis, creatus a SS D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 23. Novembris 1761". - Portret van Bonaventura de Corduba, Spinula de la Cerda, borststuk, naar links.
1963/35		"ANDREAS NIGRONUS Protonotarius Apostolicus, et SSmi D.N. Papæ Auditor, Romanus, S.R.E. Diaconus Cardinalis creatus ab eodem Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 18. Julii 1763". - Portret van Andreas Nigronus, borststuk, naar rechts.
1963/36		"SIMON BONACURSIUS Signaturæ Gratiaë Votans, et Sacrae Congregationis Episcoporum, et Regularium Secretarius, Maceratensis, S.R.E. Presbyter Cardinalis Creatus a Sanctissimo D.N. CLEMENTE PAPA XIII. in Consistorio secreto die 18. Julii 1763". - Portret van Simon Bonacur-sius, borst-stuk, naar rechts.
1964/1	Portraits, Noms, et Qualitez des Ambassadeurs assemblez tant a Munster qu' Osnabruk, pour le Traité et Conclusion de la Paix Generale. Et se vendent a Paris chez Baltazar Moncornet, rue S. Jacques deuant S. Yves, a la belle Croix, s.d. 31 gravures (portretten) + 1 ets (titelblad).B. Moncornet excudit, Auec priuilege du Roy.	"HENRY D'ORLEANS Duc de Longueuille Plenipotentiaire de France" - Portret van Henry d'Orléans, borststuk, naar rechts.
1964/2		"Claude de Mesme Comte d'Auaux Coner du Roy en ses Conseils d'Etat, Greffier de l'Ordre du St Esprit, Surintendant des Finances et Plenipoten-tiaire pour la Paix Generale". -Portret van Claude de Mesme, half-figuur, naar links.

1964/3		"ABEL SERVIENT Comte de la Roche aux Aubieres, et Plenipotentiaire de France". - Portret van Abel Servient, half-figuur, naar rechts.
1964/4		" FABIVS CHISIVS Nomé du Pape et Mediateur pour la paix generale." - Portret van Fabius Chisius, borststuk, naar links.
1964/5		"MAXIMILIAN Comte de Trautmandorff, Plenipotentiaire de l'Empereur". - Portret van Maximiliaan, graaf van Trautmandorff, borststuk, naar rechts.
1964/6		"GASPARD Comte de Pignoranda Plenipotentiaire d'Espagne". - Portret van Gaspard, graaf van Pignoranda, borststuk, naar links.
1964/7		"Francois de Andrada plenipotentiaire de portugal". - Portret van Francois de Andrada, borststuk, naar rechts.
1964/8		"AXELIVS OX·STEREN CHANCELIER DE SWEDE ETC. plenipotentiaire." - Portret van Axelius Oxesteren, borststuk, naar links.
1964/9		"Mathias de Crachan plenipotentiaire de pologne". - Portret van Mathias de Crachan, borststuk.
1964/10		"CLAVDE CHABOT Marquis de St. Maurice, Plenipotentiaire de Sauoye". - Portret van Claude Chabot, borststuk.
1964/11		"GODARD DE REEDE, Plenipotentiaire des Prouinces Unies". - Portret van Godard de Reede, borststuk, naar rechts.
1964/12		"PIERRE DE WEIMS Plenipotentiaire pour la Maison de Bourgogne". - Portret van Pierre de Weims, borststuk, naar rechts.
1964/13		"IEAN Wlterus plenipotentiaire de la Lantgraue de Hesse". Casel. - Portret van Jean Wlterus, borststuk, naar rechts.
1964/14		"WOLFANG CONRARD DE THVMBSHIRN, Plenipotentiaire du Duc de Saxe Lauembourg". - Portret van Wolf-gang Conrard de Thumbshirn, borststuk, naar links.
1964/15		"GEORGE Walric Comte de Wolckenstin plenipotentiaire pour la Maison d'Austriche". - Portret van George Walric, borst-stuk, naar rechts.
1964/16		"GEORGES CHRISTOPLE Baron de Haslaug plenipotentiaire de Lelecteur de Bauieres". - Portret van Georges Christophle, borststuk, naar rechts.
1964/17		"IEAN DE KNVYT, Plenipotentiaire de Zelande." - Portret van Jean De Knuyt, borststuk, naar rechts.
1964/18		"IEAN Comte de Sain Plenipotentiaire de l'electeur de Brandebourg". - Portret van Jean, graaf van Sain, borst-stuk, naar rechts.
1964/19		"ANTHOINE DE BRVN Plenipotentiaire d'Espagne". - Portret van Anthone de Brun, borststuk.
1964/20		"IEAN DATT Plenipotentiaire du Marquis de Baden". - Portret van Jean Datt, borststuk.

1964/21		"CHRISTOPHLE KRESS Plenipotentiaire pour la Ville Imperiale de Norinberque." - Portret van Christophle Kress, borststuk, naar rechts.
1964/22		"Francois Guillaume Euesque d'Osnabruk Plenipotentiaire de l'Electeur de Cologne". - Portret van Francois Guillau-me Euesque, borststuk, naar rechts.
1964/23		"Adrian Clant Plenipotentiaire Groningue." - Portret van Adrian Clant, borststuk, naar rechts.
1964/24		"ABRAHAM KEISER Docteur en Droit Plenipotentiaire du Duc Adolphe Frideric". - Portret van Abraham Keiser, borststuk, naar rechts.
1964/25		"IEAN ERNESTE PISTORIVS Plenipotentiaire de l'Electeur de Saxe". - Portret van Jean Erneste Pistorius, borststuk.
1964/26		"HVGVE FREDERIC, Plenipotentiaire de l'Electeur de Treues." - Portret van Hugue Frederic, borststuk, naar links.
1964/27		"NICOLAS GEORGE DE REIGERSBERG Plenipotentiaire de l'Electeur de Mayence". - Portret van Nicolas George de Reigersberg, borststuk, naar rechts.
1964/28		"HVGVE Comte de Kratz, Plenipotentiaire de l'Electeur de Mayence". - Portret van Hugue, graaf van Kratz, borststuk, naar links.
1964/29		"ALOISIVS CONTARENVS Mediateur de Venise pour la paix generale". - Portret van Aloisius Contarenus, borststuk, naar rechts.
1964/30		"BARTOLD DE GENT Plenipotentiaire de Gueldre". - Portret van Barthold van Gent, borststuk, naar rechts.
1964/31		"IEAN IACQVES de Todenwar plenipotentiaire du Lant-graue de Hesse-Darmstad". - Portret van Jean Jacques de Todenwar, borststuk.
1968/1	Vijf pentekeningen van de parochie-kerk van Sint-Jozef te Sint-Niklaas. Tekeningen in Chinese inkt, vijf tekeningen van een reeks van zeven. E. Serrure.	"Façade principale". - Voorgevel. Prent 29 x 23,9 cm ; op blad geplakt 32,3 x 27,5 cm. Genummerd: Pl: II.
1968/2		"Façade latérale". - Zijdelingse gevel. Prent 23 x 23,9 cm; op blad geplakt 26,7 x 32,4 cm. Genummerd: Pl. III.
1968/3		"Coupe longitudinale". - Overlangse doorsnede. Prent 23 x 29 cm; op blad geplakt 26,5 x 31,9 cm.
1968/4		"Façade postérieure." - Achterste gevel. Prent 28,9 x 23,8 cm; op blad geplakt 32,5 x 27,5 cm. Genummerd: PL: V
1968/5		"Coupe transversale vers Jubé". - Dwarsdoorsnede. Prent 28,9 x 24 cm; op blad geplakt 32,5 x 28 cm. Genummerd: PL. VI.

1969/1	COLINET E. en LORAN, Recueil des restes de notre art national [Planches relatives à la Ville de Bruxelles] - Verzameling der overblijfsels onzer nationale kunst der XIste tot de XVIIIde eeuw [Platen met betrekking tot de Stad Brussel], Brussel, jaargang 1 (1873). COLINET E., Recueil des restes de notre art national - Verzameling der overblijfsels onzer nationale kunst der XIste tot de XVIIIde eeuw, Brussel, jaargang 2 en 3 (1874-75 en 1876-77). Litho's en heliotypes; op bladen geplakt 34,8 x 24,8 cm. Met een "tafel der platen".	"Deur van een huis, Ste. Katharinastraat te Brussel." Litho, blad 32 x 20,3 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège.
1969/2		"Huisje dat bestond in de Verwersstraat te Brussel". Litho, blad 32,8 x 20,8 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 8.
1969/3		"Deur van een huis, verleden jaar afgebroken in de Cellebroedersstraat te Brussel." Litho, blad 31,7 x 20,3 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 27.
1969/4		"Voorgevel van het oud Klooster der Witte Zusters, genaamd Jericho, op de Graanmarkt tot Brussel" Litho, blad 31,6 x 20,4 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 49.
1969/5		"Deur van het Klooster genaamd Jéricho". Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 50.
1969/6		"Oud Klooster van Jericho te Brussel. Zoldervenster der voorgevel op de Graanmarkt". Litho, blad 31,4 x 20,1 cm. [Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège.] Eerste jaargang, plaat 51.
1969/7		"Oude Naamsche poort, Brussel. (...) Fac-Simile van eene teekening der verzameling des hertogen van Arenberg." Litho in rode inkt, blad 31,8 x 19,9 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 57.
1969/8		"Modelle van de Blochpoorte aen het Bastion van Schaerbeck" (Verzameling des hertogen van Arenberg). Litho, blad 31,3 x 20 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 58.
1969/9		"Huis van de Gilde der Bakkers, op den hoek der Botterstraat, Groote Markt, Brussel". Heliotype, blad 31,4 x 15,6 cm. Héliotypie de l'Etabl. Polygraphique. Bruxs. Eerste jaargang, plaat 59-60.
1969/10		"Schouw (afgebroken in 1856) des ouden Kasteels van Neder-Hembeek bij Brussel". Litho, blad 23,4 x 29,8 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 62.

1969/11		"Dit huis met moeite voltrokken, werd door de fransche kogels in 1695 vernield. Op zijne puinen wierd in 1697 het hedendaagshe huis genaamd den zak gebouwd. De oorspronkelijke teekening hier medegedeeld, behoort toe aan den hertog van Arenberg en draagt met het jaartal 1640 de handteekening des bouwmeeste[r]s Merckx". - Tekening van het huis "Op Den Sack" (Grote Markt, Brussel). Kleurenlitho, blad 74,5 x 24,6 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Eerste jaargang, plaat 68-69-70.
1969/12		"Faciade voor ter straete van het Refugie van St. Michiel staende in t'warmoesbroek tot Brussel en gemaekt door den onderschreven Ingenieur ende Architecte van sijne mat. Geteekend: J.P. Mercx" Litho, blad 24 x 29,8 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Tweede jaargang, plaat 1.
1969/13		"Oud hof der graven van Nassau tot Brussel." Heliotype, blad 17 x 25,7 cm. Hélotypie de l'établissement polygraphique. Bruxelles. Tweede jaargang, plaat 5-6.
1969/14		"Zicht, genomen ten jare 1732, der Zoutkeet gelegen aan den kant, den Toren genaamd tot aan den hoek der graanmarkt te Brussel. Deze teekening hoort toe aan de verzameling des hertogen van Arenberg". Heliotype, blad 24,7 x 30 cm. Tweede jaargang, plaat 9-10
1969/15		"Huis, dit jaar afgebroken, in de Loxumstraat te Brussel." Litho, blad 31,4 x 20,8 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Tweede jaargang, plaat 11.
1969/16		"Huis, Hoogstraat 176 te Brussel." Litho, blad 32 x 20,7 cm. Auto. de l'Etabl. Polygraphique, rue Keyenveld 73, Ixelles. Tweede jaargang, plaat 17.
1969/17		"Deur van het huis, Hoogstraat 176 te Brussel". Litho, blad 31,6 x 20,6 cm. Auto. de l'Etabl. Polygraphique, rue Keyenveld 73, Ixelles. Tweede jaargang, plaat 18.
1969/18		"Deur van het huis der beenhouwerstraat 34 te Brussel." Litho, blad 31,5 x 20,4 cm. Auto. de l'Etabl. Polygraphique, rue Keyenveld 73, Ixelles. Tweede jaargang, plaat 27.
1969/19		"Voorgevel van een Huis gelegen op den hoek der steenkaai en der verkenmarktstraat tot Brussel. Deze Voorgevel is gedagteekend 1630". Litho, blad 34,1 x 23,3 cm. Auto. de l'Etabl. Polygraphique, rue Keyenveld 73, Ixelles. Tweede jaargang, plaat 31.
1969/20		"Huis blindenbergstraat 26 te Brussel". Litho, blad 34 x 24,5 cm. Auto. de l'Etabl. Polygraphique, rue Keyenveld 73, Ixelles. Tweede jaargang, plaat 32.

1969/21		"Huis Stoofstraat 13 te Brussel" Litho, blad 38 x 20,4 cm. Auto. de l'Etabl. Polygraphique, rue Keyenveld 73, Ixelles. Tweede jaargang, plaat 45.
1969/22		"Ontwerp der ouder kleine Vleeschhalle te Brussel. Naar eene oorspronkelijke tekening der verzameling des hertogen van Arenberg. Die halle dient heden tot tempel voor den israelietschen eeredienst". Litho, blad 20,5 x 30,1 cm. Etabl. Lithographique Ch. Claesen à Liège. Tweede jaargang, plaat 57.
1969/23		"Voorgevel van het oud Klooster der Brigittinen tot Brussel. Dit gebouw werd in 1662 begonnen." Litho, blad 37 x 22,6 cm. Auto. de l'Etabl. Polygraphique, rue Keyenveld 73, Ixelles. Tweede jaargang, plaat 61.
1969/24		"Huijs Ravensteinstraat N° 9 te Brussel." Litho, blad 32 x 20,5 cm. Tweede jaargang, plaat 69.
1969/25		"Voorgevel, muzeeumsplaats in Afbraak voor het oprichten van het Paleis der Schoone Kunsten te Brussel". Helio type, blad 32,2 x 24,7 cm Derde jaargang, plaat 13.
1969/26		"Brussel. De Wolvin. Huis der groote Plaats behoorde vroeger toe aan de Gilde der Schutters." Helio type, blad 33,8 x 21,6 cm. Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Derde jaargang, plaat 39.
1969/27		"Deur van een huis in de Urselinenstraat te Brussel." Helio type, blad 32,7 x 22,3 cm. Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Etabl. Autographique de Ch. Claesen à Liège. Derde jaargang, plaat 41. + postkaart Rue des Ursulines, 23. Porte et imposte de style baroque. XVIIe siècle., 13,7 x 8,8 cm.
1969/28		"Plan en doorsnede van een Fontein te Laken by Brussel." Helio type, blad 24,5 x 30,3 cm. Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Etabl. Autographique de Ch. Claesen à Liège. Derde jaargang, plaat 44.
1969/29		"Bijzonderheden van een Fontein te Laeken by Brussel". Helio type, blad 24,3 x 30,3 cm. Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Derde jaargang, plaat 45.
1969/30		"Brussel "De Paauw" Huis noorderkant van de groote Plaats." Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Etabl. Autographique de Ch. Claesen à Liège. Derde jaargang, plaat 47. Helio type, blad 33,1 x 22,5 cm.
1969/31		"Huis, groote Plaats te Brussel. Noordzijde". Kleurenlitho; blad 34,1 x 22,5 cm. Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Etabl. Autographique de Ch. Claesen à Liège. Derde jaargang, plaat 50-51.

1969/32		"Bouwkundige versiersels van het Stadhuis te Brussel". Helio type, blad 33,1 x 21 cm. Etabl. Autographique de Ch. Claesen à Liège. Derde jaargang, plaat 55.
1969/33		"Huis be kroond groote markt Brussel genaamd "De Balans"." Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Etabl. Autographique de Ch. Claesen à Liège. Derde jaargang, plaat 60. Helio type, blad 32 x 21,8 cm.
1969/34		"Altaar gebouwd in 1652 in de Cathedraal Kerk ter gedachtenis der doorsteking des hostie in 1370". Helio type, blad 30,6 x 20,3 cm. Étab. phototypique de Ch. Claesen éditeur à Liège. Derde jaargang, plaat 61-62.
1969/35		"Brussel Bijzonderheden der plaat N°. 61-62". Helio type, blad 24,5 x 28,2 cm. Étab. phototypique de Ch. Claesen éditeur à Liège. Derde jaargang, plaat 68-69.
1969/36		"Huis op de Groote Markt hoek Hoedemakerstraat te Brussel. 1699". Helio type, blad 32,5 x 22,4 cm. Levé et dessiné par J. Poschen Archte. à Bruxelles. Etabl. Autographique de Ch. Claesen à Liège. Derde jaargang, plaat 64.
1969/37		"ANCIENNES PORTES A BRUXELLES". - Oude deuren te Brussel. [Uit: Organe de la Ste. Cle. d'architecture de Belgique], 19de jaargang, 1894. E. Lyon-Claesen, Editeur, Bruxelles. "RUE HAUTE, 4 (démolie). RUE DES MINIMES, 40". Fotografische reproductie, blad 19,2 x 25,2 cm. Genummerd: PL 44.
1969/38		"ANCIENNES PORTES A BRUXELLES". - Oude deuren te Brussel. [Uit: Organe de la Ste. Cle. d'architecture de Belgique], 19de jaargang, 1894. E. Lyon-Claesen, Editeur, Bruxelles. "RUE MONTAGNE DE L'ORATOIRE, 6". Fotografische reproductie, prent 21,3 x 12 cm; blad 27 x 17 cm.
1969/39		"ANCIENNES PORTES A BRUXELLES". - Oude deuren te Brussel. [Uit: Organe de la Ste. Cle. d'architecture de Belgique], 19de jaargang, 1894. E. Lyon-Claesen, Editeur, Bruxelles. "RUE HAUTE, 54". Fotografische reproductie, prent 12,8 x 10,2 cm; blad 17,2 x 24,7 cm.
1969/40		"ANCIENNES PORTES A BRUXELLES". - Oude deuren te Brussel. [Uit: Organe de la Ste. Cle. d'architecture de Belgique], 19de jaargang, 1894. E. Lyon-Claesen, Editeur, Bruxelles. " RUE DE L'EVÊQUE, 27". Fotografische reproductie, prent 21,4 x 12,1 cm; blad 27 x 17,4 cm. Genummerd: PL. 43.

1969/41		"ANCIEN HOTEL DE BEAUFORT, RUE AUX LAINES, BRUXELLES. SALLE DE BAIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI". Fotografische reproductie, prent 25,7 x 22,2 cm; blad 40,9 x 24,4 cm. Uit: Organe de la Ste. Cle. d'architecture de Belgique, 16de jaargang, 1891. E. Lyon-Claesen, Editeur, Bruxelles. Genummerd: PL. 5.
1969/42		4 fotografische reproducties van het interieur van het Paleis van Karel van Lotharingen te Brussel. Uit: Émulation. Organe de la Ste. Cle. d'architecture de Belgique, 21ste jaargang, 1896. E. Lyon-Claesen, Editeur, Bruxelles.
1969/43		"LOGE rue Terarken à Bruxelles; elle appartient à la façade principale de l'antique demeure de Philippe de Clèves, seigneur de Ravestein" Fotografische reproductie, blad 35 x 24,9 cm.
1970/1	La Révolution française depuis l'ouverture des Etats généraux jusqu'au 9 Brumaire. En quinze tableaux Gravés par Helman d'après Monnet, Paris, Lith: de Ligny, Rue Quincampoix, 38, Chez Décrouan, Quai de l'Ecole, N° 6. - De Franse Revolutie vanaf de opening van de Staten-Generaal tot 9 november 1799. 15 etsen, prent 27 x 43 cm; blad 47,5 x 66 cm.	"Ouverture des Etats généraux, à Versailles le 5 Mai 1789". - Opening van de Staten-Generaal te Versailles op 5 mei 1789. Dessiné par C. Monnet, Peintre du Roi. Gravé par Helman, de l'Académie des Arts de Lille en Flandre. A Paris chez l'Auteur, rue St. Honoré, la porte Cochere à côté du Coutellier, N°. 1497. et chez Ponce, Graveur, Cloître extérieur du Val-de-Grâce N°. 238.
1970/2		"Serment du Jeu de Paume à Versailles le 19 Juin 1789". - Eed van de Kaatsbaan te Versailles op 19 juni 1789. Dessiné par C. Monnet, Peintre. de l'Académie. Gravé par Helman, de l'Académie des Arts de Lille en Flandre. A Paris chez l'Auteur, rue St. Honoré, vis-à-vis l'Hot. de Noailles la porte Cochere à côté du Coutellier. N°. 1497. et chez M. Ponce Graveur, Cloître extérieur du Val-de-Grâce N°. 238.
1970/3		"Prise de la Bastille, le 14 Juillet 1789". - Inname van de Bastille op 14 juli 1789. Dessiné par C. Monnet. Gravé par Helman, l'An 4e. A Paris chez l'Auteur rue Honoré N°. 1497, vis-à-vis l'Etat Major.
1970/4		"Assemblée Nationale, Abandon de tous les Privileges, à Versailles Sceance de la Nuit du 4 au 5 Aout 1789." - Nationale Vergadering. Afschaffing van de privileges, te Versailles tijdens de zitting van de nacht van 4 op 5 augustus 1789. Dessiné par C. Monnet, Peintre du Roi. Gravé par Helman, de l'Académie des Arts de Lille en Flandres.
1970/5		"Fédération générale des Français au Champ de Mars le 14 Juillet 1790". - Algemene samenkomst der Fransen op het Marsveld, 14 juli 1790. Dessiné par C. Monnet, Peintre du Roi. Gravé par Helman, de l'Académie des Arts de Lille en Flandre. A Paris chez l'Auteur, Rue St. Honoré, vis-à-vis l'Hotel de Noailles N°. 315. Et chez M. Ponce Graveur, Cloître extérieur du Val-de-Grâce. N°. 238.

1970/6		"Journée du 10 Aout 1792". - 10 augustus 1792: inname van de Tuilerieën. Dessiné par Monnet 1792. AParis chez l'Auteur, rue St. Honoré, la porte cochère à côté du Coutellier N°. 1497. et chez Ponce Graveur, Cloître extérieur du Val-de-Grâce N°. 238.
1970/7		"Pompe funèbre en l'honneur des Martyrs de la journée du 10, dans le Jardin National, le 26 Aout 1792". - Lijkstatie ter ere van de martelaars van 10 augustus, in de Nationale Tuin op 26 augustus 1792. Dessiné par Monnet. Gravé par Helman l'An 3e. de la R.F. AParis chez l'Auteur, rue Honoré près les Jacobins N°. 1497.
1970/8		"Journée du 21 Janvier 1793. La mort de Louis Capet sur la Place de la Révolution. Présentée à la Convention Nationale le 30 Germinal par Helman". - 21 januari 1793: onthoofding van Lodewijk XV. Dessiné par Monnet. Gravé par Helman l'An 2e. de la République France. AParis chez l'Auteur, Rue Honoré N°. 1497 près des Jacobins.
1970/9		"La Fontaine de la Régénération, sur les débris de la Bastille, le 10 Août 1793". - De Fontein van de Regeneratie op het puin van de Bastille, 10 augustus 1793. Dessiné par Monnet. Gravé par Helman, l'An 5. AParis chez l'Auteur, rue Honoré N°. 1497, Section Butte des Moulins.
1970/10		"Journée du 16 Octobre 1793". - 16 oktober 1793: onthoofding van de koningin. Dessiné par Monnet. Gravé par Helman l'An 3e. de la Rép. Fran. AParis chez l'Auteur Rue Honoré au dessus des cy devant Jacobins N. 1497.
1970/11		"Le IX THERMIDOR An II" - 27 juli 1794: Robespierre, zijn broer, de Saint-Just, Couthon en Lebas, door de Conventie veroordeeld tot verraders van het vaderland, verschuilen zich in het stadhuis. Dessiné par C. Monnet. Gravé par Helman, l'An 8. AParis chez Helman rue Honoré vis-à-vis la Maison de Noailles N°. 1497. Tekst: "Robespierre, Couthon et St. Just déclarés traîtres à la Patrie, ainsi que Henriot Commandt. Général de la Force Armée de Paris. Ils se réfugient dans la Maison Commune, où les Officiers Municipaux les accueillent. À onze heures du soir deux Députés de la Convention Nationale proclament sur la Place de Grève le Décret qui met les rebelles hors la Loi. Robespierre est blessé d'un coup de feu à la tête, son frère se jette par une fenêtre; on ramène Couthon qui s'était échappé: on les enlève ainsi que la plupart des Membres de la Commune, et tous sont guillotiné le lendemain."

1970/12		La Révolution française depuis l'ouverture des Etats généraux jusqu'au 9 Brumaire. En quinze tableaux Gravés par Helman d'après Monnet, Paris, Lith: de Ligny, Rue Quincampoix, 38, Chez Décrouan, Quai de l'Ecole, N° 6. - De Franse Revolutie vanaf de opening van de Staten-Generaal tot 9 november 1799. 15 etsen, prent 27 x 43 cm; blad 47,5 x 66 cm.
1970/13		"Journée du XIII Vendémiaire, l'An IV. Eglise de St. Roch, rue Honoré". - 5 oktober 1795: onderdrukking van de contrarevolutionairen te Parijs. Dessiné par C. Monnet. Gravé par Helman. A Paris chez Helman, rue Honoré vis-à-vis l'Hôtel de Noailles N°. 1497.
1970/14		"Le IX FLOREAL AN VII. Assassinat des Plénipotentiaires Français au Congrès de Rastadt". - 28 april 1799: Oostenrijkse soldaten vallen de Franse gevolmachtigden voor het Congres te Rastadt (9 december 1797-23 april 1799) aan en vermoorden twee Fransen: Bonnier en Robersjot. Dessiné par C. Monnet. Gravé par Helman, l'An 9. A Paris chez l'Auteur, rue Honoré N°. 1497. près les cv-devant Jacobins.
1970/15		"JOURNÉE DE SAINT-CLOUD, LE 18 BRUMAIRE AN 8, (9 NOVEMBRE 1799.)" - 9 november 1799: aanklacht van een "terroristisch" complot in de Raad der Ouden en beslissing om de Raad der Ouden en de Raad der Vijfhonderd naar Saint-Cloud over te brengen. Dessiné par C. Monnet. Gravé par Helman. A Paris, chez Bance aîné, Md. d'Estampes, Rue St. Denis.