

CATALOGUS VAN DE
TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS
(nrs. 501-1000)

ALGEMEEN RIJKSARCHIEF
INVENTARISSEN
247

Algemeen Rijksarchief
D/1993/0531/05

Bestelnummer: Publ. 1703

Algemeen Rijksarchief
Ruisbroekstraat 2
1000 Brussel

CATALOGUS VAN DE
TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS
(nrs. 501-1000)

Brussel
1993

INLEIDING

Het hier voorliggende tweede deel van de Topografisch-historische atlas van het Algemeen Rijksarchief bevat weerom 500 nummers.

De lijst valt uiteen in twee grote delen: vooreerst de prenten met betrekking tot de periode van de Verenigde Nederlandse Staten, d.i. ca. 1787-1791 (nrs. 501-602, 876, 884 en 885-1000), ten tweede een reeks van portretten van voornamelijk figuren die met de geschiedenis van onze gewesten betrokken zijn geweest (nrs. 603-648 en 752-875).

De nrs. 885-1000 komen uit het archiefbestand *Verenigde Nederlandse Staten*, nr. 215. De prenten, die hoofdzakelijk onder de categorie «spotprenten» vallen, waren ingebonden in een band wat de raadpleegbaarheid sterk bemoeilijkte. Ze werden in het restauratieatelier van het Algemeen Rijksarchief losgemaakt en vervolgens afzonderlijk in onderhavige publikatie beschreven. In het archiefbestand *Verenigde Nederlandse Staten*, nr. 215 werd in de plaats van de originelen een map met fotokopies gestoken waarop hun actuele bewaarnummer werd geschreven.

De portretten hebben zowel betrekking op geestelijke (zowel reguliere als seculiere clerus) als burgerlijke personen (vorsten, landvoogden, edelen, militairen, raadsleden van bestuursinstellingen uit het Ancien Régime, Belgische ministers en parlementairen enz...

8 - *Topografisch-historische atlas*

Naast de boven reeds genoemde karikaturen vermelden we nog een aantal 19e-eeuwse prenten met betrekking tot de Hollandse periode (nrs. 649-654) en het Frankrijk van omstreeks 1870 (nrs. 732-751).

Opmerkelijk zijn nog de handgetekende, met aquarel opgehoogde, gezichten op stadspoorten, burgerlijke en kerkelijke gebouwen van Antwerpen (nrs. 659-695).

CATALOGUS

- tha 501 «LES ETATS EN EXERCICE». - De Staten aan het werk: een naakte Mme. Pinaut draagt Van der Noot en Van Eupen ten aanschouwe van een jongedame, een geblinddoekte leeuw door hen voortgetrokken dreigt in een kuil te vallen.

Gravure, prent 18,6 x 15,4 cm; moet 21,3 x 17 cm; blad 26,1 x 20,5 cm.
Anoniem.

1790.

Identiek aan tha 968; afbeelding identiek aan tha 502, 1034, teksten verschillen.

Opschrift: «Femelle sans pudeur devant fille en bel âge,/Un Chanoine sans Foy, Un Avocat sans Loi,/Composent nos États. Ha quel bel assemblage. 1790.».

- tha 502 «LE CONGRÈS SOUVERAIN BELGIQUE EN EXERCICE». - De Staten aan het werk: Mme. Pinaut, naakt, draagt Van der Noot en Van Eupen ten aanschouwe van een jongedame, een geblinddoekte leeuw door hen voortgetrokken dreigt in een kuil te vallen.

Gravure, prent 18,6 x 15,5 cm; moet 21,3 x 17 cm; blad 21,9 x 17,3 cm.
Anoniem.

4 april 1790.

Identiek aan tha 1034; verschillen met tha 501, 968: de titel, de datum (aangevuld tot 'le 4 Avril 1790'), de kettingen van de arend zijn verdwenen,

10 - *Topografisch-historische atlas*

midden links zijn er ruiters getekend.

- tha 503 «Départ de l'Ame diabolique du Congrès pour les Enfers. Apr. 1790. Les Quatre grands coquins du pays Belghiques. Van Eupen Grand Penitencier d'Anvers (Nouveau Pierlot); Van der Noot Avocat décrété en 1758; la Pinau putain connue, V Hamme Faus saire habitant et Guichetier des Prisons».

Gravure, prent 10,6 x 19,8 cm; moet 12,4 x 21,2 cm; blad 18,6 x 23,8 cm. Anoniem.

Identiek aan tha 1030; afbeelding identiek aan tha 969, 1062, tekst verschilt.

- tha 504 «Maudits états, Indignes Férons, affreux Corsaires Fourbes, Imposteurs: je vous ordonne de payer les dommages que vous avez causé à tant de Citoyens honnêtes que vous avez fait souffrir, et réduits au désespoir par vos pillages, et vos scéleratesses. Deffenses vous sont faites de jamais prétendre de représenter cette Nation généreuse dont vous vous estes rendus indignes par vos perfidies et vos noirs forfaits. Si non je vous ferai sauter en l'air». - De leiders van de Verenigde Nederlandse Staten worden door de Belgische leeuw aangeklaagd. Ze krijgen verbod opgelegd ooit nog aan politiek te doen, anders zal de leeuw een ton buskruit in de lucht laten springen dat onder de verdachten is gelegd.

Gravure, prent 14,6 x 19,9 cm; moet 17,4 x 20,9 cm; blad 21 x 23,9 cm. Morin sc.

Identiek aan tha 1068.

- tha 505 Een arend geeft een mand bloemen en vruchten aan de leeuw; er schuilen echter slangen in.

Gravure, prent 10 x 16,7 cm; moet 10,6 x 17,6 cm; blad 19,9 x 25,9 cm. Gravé par Martil Anvers.

- tha 506 «PAIX ENTRE LE LION ET L'AIGLE». - Keizersgezinde allegorie. De leeuw smeekt de Oostenrijkse adelaar om de rechtvaardigheid te bevrijden zodat deze het zwaard kan opnemen tegen al zijn vijanden.

Ets, prent 15,7 x 16,5 cm; moet 20,3 x 17,8 cm; blad 24,9 x 19,3 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 984, 1064.

- tha 507 «Le 16 Avril 1790 a 9 heures du soir: Vandervel fils Orfevre demeurant sur le Tersine à Bruxelles, à la tête d'une Bande de la compagnie secrète du Congrès, aux ordres de VanderNoot, et accompagné des pillars commandés par [] enfoncent la porte de la maison du S. De la Rue avec une poutre d'environ 12 pieds de long à l'effet d'y commettre les horreurs dont il étoit chargé». - Overval op het huis van de heer De la Rue door aanhangers van Van der Noot op 16 april 1790. De inbraak in het huis.

Gravure, prent 14,2 x 19,9 cm; moet 17,4 x 20,6 cm; blad 19,6 x 25,4 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 1066.

- tha 508 «VOLS, ASSASSINS, VIOLENCES, PILLAGE, Commis à Bruxelles le 16 Avril 1790 dans la maison du S. De la Rue par un détachement de la Horde de l'odieux Congrès Belgique». - Overval op het huis van de heer De la Rue door aanhangers van Van der Noot op 16 april 1790. Gruwelikheden begaan binnen het huis.

Gravure, prent 14,3 x 19,9 cm; moet 17,7 x 20,4 cm; blad 20 x 25,7 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 991, 1067.

12 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 509 «Les Belges Singères et trop crédules, portent leur Or et leur Argent en offrande au perfide Vander Noot; Tandis que le Fourbe Van Eupen Grand Penitencier d'Anvers les absous de leurs pechez pour quittance; l'horrible Pinau fait l'office de Sacristain, elle dessert l'Autel».

Gravure, prent 18,4 x 17,2 cm; moet 20,6 x 17,9 cm; blad 25,4 x 19,5 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 988, 1032.

- tha 510 «LES AMUSEMENS DU CONGRÈS ou L'INAUGURATION SINDICAILLE». - Spotprent op de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: Van der Noot, Pinaut, abt Hermans van Tongerlo, abt Neefs van Sint-Bernards, graaf Liminghe, Van Eupen en kardinaal Franckenberg.

Gravure, prent 15,5 x 19,8 cm; moet 17,7 x 20,7 cm; blad 20,8 x 25,5cm.
Anoniem.

- tha 511 «La Pinau dicte à Franquen les noms des Citoyens qui doivent être massacrés par les capons pendant la nuit, auxquels elle a payé d'avance 1500 fl.». - Pinaut dicteert aan Franquen de namen van de burgers die tijdens de nacht door de kapoenen moeten worden omgebracht, waarvoor ze reeds 1500 fl. heeft betaald.

Gravure, prent 17,2 x 16,9 cm, moet 20,1 x 18,1 cm; blad 25,8 x 20,5 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 993, 1031.

- tha 512 «DRUGMAN l'économe et Verdegén Médecin de St. Pierre, après un festin témoignent leur reconnaissance envers Joseph II en brisant son portrait à coups de canne, et en lui substituant celui de l'exérable Vandernoot». - Econoom Drugman en dokter

Verdegen vernielen na een feestmaal een borstbeeld van Jozef II en vervangen het door dat van Van der Noot.

Gravure, prent 16,4 x 16,5 cm; moet 21,4 x 17,6 cm.
Anoniem.

- tha 513 «SONGE QUE JAI FAIT CETTE NUIT». - Bedenk wat ik deze nacht heb gedaan.

Gravure, prent 14,7 x 19,8 cm; moet 17,4 x 20,9 cm; blad 20,7 x 24,1 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 1063.

Onderaan: «Devinez, Profitez, et heureux vous serez:/Mériterez de l'être, étant bons et honneêtes,/Sans celà pour jamais serez au rang des bêtes/À grande oraille, à nez coupé, ongles rognés».

- tha 514 «Grand festin donné chez Madame Pineau, ou Madame Cogneau reconnoit son Bâtard Alexis, et le place à cotté Van Eupen dont il fait les délices tous les autres Convives ayant chacun leur Maîtresse». - Feest bij Madame Pinaut, waar Madame Cogneau haar bastaard Alexis herkende en hem naast Van Eupen liet plaatsnemen..., de andere genodigden hadden reeds allen een maitresse.

Gravure, prent 16,2 x 20,5 cm; moet 19,6 x 22,7 cm; blad 20,5 x 23 cm.
Anoniem.

- tha 515 Gezicht op de kerk van Sint-Goedele te Brussel.

Gravure, prent 14,7 x 19,2 cm; moet 17,2 x 20,7 cm; blad 21,6 x 26,2 cm.
R. Cooper sculps^t
19e eeuw.

Onderaan: «Daer dit teeken staet, is de plaetze waer dat gestopt geweest hebben ten tyde der Oostenryksche vervolgingen, de H.H. Miraculeuze

14 - *Topografisch-historische atlas*

Hostien, door den Hr. J.E. Mertens, priester-kappellaen van Ste. Gudila kerken in den muur van zyne kamer zynde de kosterye, sederd den 3 tot den 16 december 1789».

tha 516 «LE VINGT Septembre 1787».

Gravure, prent (ovaal) 12,6 x 18,5 cm; moet 17,4 x 20,4 cm; blad 22,1 x 25,3 cm.
Door Bartolozzi.

tha 517 «RATIFICATION le 21. Sept^{bre}. 1787».

Gravure, prent (ovaal) 12,3 x 18,2 cm; moet 17,8 x 20,6 cm; blad 22,9 x 25,2 cm.
Door Bartolozzi.

tha 518 «La monstrueuse chimère de la Révolution Belgique 1791». - De monsterlijke hersenschim van de Belgische Revolutie van 1791.

Gravure, prent 17,4 x 23,3 cm; blad 19,6 x 24,3 cm.
Anoniem.

Titelblad van: *La Monstreuse Chimère Des Belges ou Secrettes Anecdotes sur La Révolution des Pays Bas Autrichiens*. Avec Figures y relatives. MDCCXCI. In -8°, 64 p. (p. 6-7 geven een verklaring van de prent).

Met een 'explication de l'estampe dont l'insurrection brabançonne fait tou le sujet'.

Vergelijk met tha 519, 1035, titel en afbeelding verschillend; tha 520 naïef getekend.

Pro-Oostenrijkse spotprent. In het midden staat een geestelijke met cocarde, geweer en zwaard, als symbool van het fanatisme. In zijn linkerhand houdt hij een spiegel en het «Manifest van Brabant». Links onderaan slaapt de Belgische leeuw naast de Oostenrijkse wapens en een hoorn des overvloeds, symbool van de welvaart onder Jozef II. Rechts onderaan verwijzen de Franse lelies met de woorden »Projet d'Alliance» en de kaart van Luik met een Luiks revolutionair naar de vergeefse pogingen der patriotten om

buitenlandse steun te krijgen. De collectebus, het gebroken wapenschild, de vernielde bevelhebbersstaf en de gescheurde vlag tonen aan in welke erbarmelijke toestand het fanatisme het land gedompeld heeft. De vlag aan de torenspits geeft het startsein tot de revolutie, weerspiegeld in een plunderende en vechtende massa. Met de namen Van der Noot (bovenaan) en Van Eupen (onderaan) worden de hoofdfiguren van de opstand vermeld. De monnik in de rechtermedaillon biedt aan de Verenigde Provinciën kroon, scepter en zwaard aan. De Hollander links houdt in de ene hand een pijlenbundel, de Verenigde Provinciën symboliserend, en in de andere een verrekijker, waarmee hij in de toekomst tracht te kijken.

- tha 519 «**RÉVOLTE des BRABANÇONS. 1789-1792**». - Opstand der Brabanders, 1789-1792.

Gravure, prent 18 x 23,6 cm; moet 23,5 x 26,6 cm; blad 23,8 x 29,5 cm.
Anoniem.

Met een 'explication de l'estampe dont l'insurrection brabançonne fait tou le sujet'.

Vergelijk met tha 518, 1035, titel en afbeelding verschillend; tha 520 naïef getekend.

- tha 520 «**RÉVOLTE des BRABANÇONS. 1790**». - Opstand der Brabanders, 1790.

Gravure, prent 16,9 x 20,2 cm; moet 17,7 x 20,7 cm; blad 21,2 x 27,4 cm.
Anoniem.

Met een 'explication de l'estampe dont l'insurrection brabançonne fait tou le sujet'.

Vergelijk met tha 518, 519, 1035, titel en afbeelding verschillend. tha

- tha 521 «**Van Eupen visitant le Congris des Pais bas, est surpris par van der Noot**». - Spotprent op Van der Noot: Van Eupen met de linkerhand onder de rokken van Madame Pinaut wordt betrapt door Van der Noot die hoorns draagt.

16 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 19,7 x 19,8 cm; blad 23,6 x 22,2 cm.
Liberté fecit.

- tha 522 «Virtute atque Labore. La vertu et le Courage nous soutiennent».

Gravure, prent 15,5 x 24,2 cm; moet 17,6 x 24,3 cm; blad 20,1 x 28 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 895; omgekeerde afbeelding bij tha 523, tekst aldaar verschillend.

- tha 523 «La Belgique, en Septembre 1789». - België in september 1789.

Gravure, prent 15,1 x 23,3 cm; moet 18,8 x 25,2 cm; blad 26 x 28,7 cm.
Anoniem.

Omgekeerde afbeelding van tha 522, 895; tekst verschillend.

Uit: *Supplément aux Réclamations Beligiques*, rec. t. XIII.

Onderaan: «Un groupe de personnes de tout âge, sexe & condition, regardent avec des transports de joie une espèce de Tente magnifique qui descend du Ciel pour les envelopper & les couvrir. Sur l'Autel de la Liberté les coeurs brûlent & se refferrent de manière à n'en faire qu'un. On répare les ruines, le Commerce & les Arts se relèvent. Le Génie de la Belgique, armé de la massue d'Hercule & de l'égide de Minerve, symboles de la force & de la sagesse, médite sur les moyens du bonheur public».

- tha 524 «La Belgique en décembre 1789». - België in december 1789.

Gravure, prent 15 x 23,2 cm; blad 19,5 x 23,3 cm.
Anoniem.

Afbeelding en tekst wijken af van tha 522, 523, 895: de vrouw die het schild vasthoudt, is hier vervangen door een kind, opschrift onderaan wel identiek.

Uit: *Supplément aux Réclamations Beligiques*, rec. t. XIII.

- tha 525 «Frontispice XV Recueil». - Titelplaat van: *Recueil des Réclamations Beligiques*. Allegorie van de overwinning van de kerk:

de boeken van het Seminarie-Generaal worden verbrand en de kerkplunderaars worden neergebliksemd.

Gravure, prent 17,6 x 28,4 cm; blad 20,6 x 29,3 cm.

2e staat: gesigneerd.

J. Dreppe inv.

C.F. Latour sculp.

Identiek aan tha 526.

- tha 526 Allegorie op de zege van de kerk: de boeken van het Seminarie-Generaal worden verbrand en de kerkplunderaars worden neergebliksemd.

Gravure, prent 17,1 x 28 cm; moet 19,3 x 30,6 cm; blad 26,6 x 32,8 cm.

1e staat: niet gesigneerd.

[C.F. Latour naar J. Dreppe].

Identiek aan tha 525.

- tha 527 «XVI. Recueil Page 254».

Gravure, blad 27,5 x 43,6 cm.

Anoniem.

- tha 528 «Inventé par la Noble, executé par le Riche, approuvé par la Docte». - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw.

Gravure, prent 12,3 x 20,3 cm; moet 13,7 x 20,9 cm; blad 17,5 x 26,2 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 529, 530, 893; afwijkend in tha 531.

- tha 529 «Inventé par la Noble, executé par le Riche, approuvé par la Docte». - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw.

18 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 12,4 x 20,3 cm; moet 13,6 x 21,6 cm; blad 20,5 x 25,2 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 528, 530, 893; afwijkend in tha 531.

- tha 530 «Inventé par la Noble, executé par le Riche, approuvé par la Docte». - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw.

Gravure, prent 11,6 x 17,5 cm; moet 12,7 x 18,3 cm; blad 24,9 x 21,7 cm.
Anoniem.

Illustratie uit boek: *Electre Act IV, Scen. II. Crebillon*.

Afwijkend tha 528, 529, 893; afwijkend in tha 531.

Onderaan: «Tout semble désormais servir notre courroux:/Notre indigne ennemi va tomber sous nos coups./Savez vous quel Héros vient à notre défense?/Qu'elle main avec nous frappe d'intelligence?/Le ciel...».

- tha 531 «BELGIO ES ODIO». - Spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw.

Gravure, prent 13,4 x 18,8 cm; moet 15 x 20,4 cm; blad 17,9 x 23,6 cm.
Anoniem.

Tekening geïnspireerd op tha 528-530, 893, naïef en sterk afwijkend.

- tha 532 «PORTE DE L'ANCIEN COUVENT DE JÉRICHÔ, Vieux Marché aux Grains, à Bruxelles». - Poortgebouw van de vroegere priorij van Jéricho, gelegen op de Oude Graanmarkt te Brussel.

Litho, prent 16,6 x 10,8 cm; blad 22 x 15,2 cm.

Th. Fourmois f°

Lith. de Dewasme.

Uit: *Étrennes de l'artiste*, 1834.

- tha 533 «FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802». - Portret (buste in medaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802.

Originele koperplaat van gravure tha 534, 15,4 x 9,6 cm.

L. Jehotte Sculp.

Afkomstig van de oude collectie van prof. J. Brassiné, Luik.

- tha 534 «FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802». - Portret (buste in medaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802.

Gravure, prent 11,4 x 8 cm; blad 14 x 9 cm.

L. Jehotte Sculp.

- tha 535 «FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802». - Portret (buste in medaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802.

Gravure, prent 11,1 x 7,7 cm; blad 18,5 x 11 cm.

N. Courbe S.

- tha 536 «FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802». - Portret (buste in medaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802.

Litho, prent 11,2 x 7,8 cm; blad 18,5 x 11,7 cm.

Anoniem.

Beschadigd.

- tha 537 «FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802». - Portret (buste in medaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802.

Gravure, prent 11,2 x 7,8 cm; blad 20 x 12,3 cm.

Mongeot Sculp.

- tha 538 «François-xavier Defeller, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802». - Portret (buste) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802.

Litho, blad 24,9 x 17,7 cm.

Anoniem.

- tha 539 «Pierre Jean Simons Van Eupen, Né à Anvers le 12 9^{bre} 1744». - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, staatssecretaris van het Souverein Congres van de Verenigde Nederlandse Staten, geboren te Antwerpen op 12 november 1744.

Gravure, prent 21,6 x 15,8 cm; moet 28,6 x 20,1 cm; blad 39,5 x 27 cm.

Dessiné d'après nature par A.B. De Quertenmont.

Gravé par Aug. de S^t Aubin.

18e eeuw.

- tha 540 «VAN EUPEN». - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, anti-patriottische prent.

Gravure, blad 14,6 x 10,7 cm.

1e staat.

Anoniem.

Rond de figuur: «Hic niger est, hunc tu romane caveto. Horat».

Onderaan vers van 4 regels van Tart.

Identiek aan tha 541, 542, 1039.

- tha 541 «VAN EUPEN». - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, anti-patriottische prent.

Gravure, gekleurd, prent 14,7 x 10,8 cm; moet 19,2 x 14,5 cm; blad 22,5 x 16,4 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 540, 542, 1039.

- tha 542 «VAN EUPEN». - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, anti-patriottische prent.

Gravure, gekleurd, prent 14,7 x 10,8 cm; blad 15,3 x 11,3 cm.

2e staat: linksboven is een galg getekend - «Voilà ta récompense, scélérat».

Anoniem.

Identiek aan tha 540, 541, 1039.

- tha 543 «Van Eupen. Ego sum stultus propter Christum». - Spotprent op kanunnik Van Eupen gezeten op een ezel met een vaandel in de hand en de zotskap op het hoofd.

Gravure, moet 20,6 x 15,4 cm; blad 28,2 x 19,5 cm.

Anoniem.

Uit: DESMOULINS C., *Révolutions de France et de Brabant*, Parijs, 1790, nr. 14, p. 30.

Identiek aan tha 974.

«À l'occasion de la lettre circulaire adressée aux journalistes brabançons par le Grand Pénitencier Van Eupen, secrétaire d'état et directeur de la

librairie, la société de la Révolution à Bruxelles, ... vient de faire graver l'estampe grotesque du chanoine. Il est représenté monté sur un animal, qu'à son bât, à sa croix dorsale et à ses longues oreilles, on reconnoît pour le symbole de la docilité et de la pauvreté d'esprit que demandent les calotins. Van Eupen, orné de sa croix pectorale, et coiffé du bonnet à grelots de la Folie, paroît enchanté de sa monture, en caresse d'une main, tandis que de l'autre, il tient un guidon sur lequel sont écrits ces mots, extraits de sa lettre circulaire: »Messieurs, moquez-vous bien de moi; je ne me rebutterai jamais d'être votre risée pour cause de bêtise; je m'en fais gloire: «Ego stultus propter christum».»

- tha 544 Portret van Emmanuel Marie De Cock, eerste pensionaris van de Staten van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel.

Gravure, prent 26,7 x 22,8 cm; moet 29,7 x 24,4 cm; blad 42,7 x 27,2 cm.
1e staat: met brief in linkerhand.

G. Herreyns Pict. Reg. Sueciæ, ad vivum delin^t

A. Cardon Sculp. 1787.

- tha 545 «EMMANUEL MARIE DE COCK ECUIER, Né le 23 X^{bre} 1744, Conseiller pensionnaire et greffier des Etats de Brabant le 11 9^{bre} 1776. 1787». - Portret van Emmanuel Marie De Cock anno 1787, geboren op 23 december 1744, eerste pensionaris en griffier van de Staten van Brabant op 11 november 1776, half-figuur, gezeten aan schrijftafel.

Gravure, prent 26,5 x 22,8 cm; moet 29,5 x 24,1 cm; blad 25,2 x 32,3 cm.
1e staat: met brief in linkerhand.

G. Herreyns Pict. Reg. Sueciæ, ad vivum delin^t

A. Cardon Sculp. 1787.

Se vend a Bruxelles chez A. Cardon graveur, rue du Persil pres de la place S^t Michel.

- tha 546 «L. DE BARBIANO DE BELGIOIOSO». - Portret (buste in medaillon) van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden.

Gravure, prent 15,2 x 9,3 cm; moet 21 x 17,3 cm; blad 27,6 x 22,3 cm.
De La Rue 1788.

Identiek aan tha 547, 888.

- tha 547 «L. DE BARBIANO DE BELGIOIOSO». - Portret (buste in medaillon) van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden.

Gravure, prent 15,3 x 9,4 cm; moet 21,3 x 17,4 cm; blad 23,9 x 19,5 cm.
Identiek aan tha 546, 888, zonder de sign. De La Rue 1788.

- tha 548 Portret (buste in medaillon) van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden.

Gravure, prent 18,1 x 12,1 cm; moet 21,3 x 15,5 cm; blad 26 x 19,6 cm.
A. Cardon del. et Sculp.

Met vers: «Éclair, ferme, actif, et digne de son Maître, sa gloire est d'être Juste, et non de le paraître. A Aristide».

- tha 549 «ANTONIUS I.S.R.L. BARBIANI, ET BELGIOIOSJ. PRINCEPS CUNII, LUGI COTICNOLAE, ET BAGNACAVALLI COMES & MARCHIO GRUMELLI &c.». - Portret van Antonius de Barbiano de Belgioioso, vader van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden.

Gravure, prent 34,5 x 21,2 cm; moet 35,5 x 23 cm; blad 40,2 x 27,4 cm.
Jac. Mercorus sc. Mediol.

Met wapenschild en gulden vlies.

- tha 550 «F. X. De Burtin». - Portret van François-Xavier De Burtin, geneesheer en naturalist.

Litho, blad 15,8 x 11,1 cm.

F. De Meersman.

Imp. F. Michiels à l'académie d'Anvers.

- tha 551 «FRANÇ. XAV. DE BURTIN, EQ. S.C.R.M. à consil. gub. gen. Belg. plurim. sc. adad. soc.». - Portret van François-Xavier De Burtin, geneesheer en naturalist, anno 1791 op 48-jarige leeftijd.

Litho, blad 19,6 x 12,8 cm.

Lith. de A. Peiquet.

- tha 552 Titelblad van boek: *Oryctographie de Bruxelles ou Description des Fossiles Tant Naturels qu'accidentels découverts Jusqu'à ce Jour dans les environs de cette Ville par M. François-Xavier Burtin*, de L'imprimerie de le Maire, 1784.

Gravure, moet 33,7 x 21,5 cm; blad 36,2 x 23,5 cm.

M. J. Speeckaert pinx.

Pris Sc. & Scrp.

- tha 553 «FRANÇOIS CHARLES COMTE DE METTERNICH WINNENBOURG. Né à Coblenz le 9 Mars 1746». - Portret (buste in medaillon) van Franz Georg Karl, graaf von Metternich-Winneburg, geboren te Koblenz op 9 maart 1746.

Gravure, prent 17,7 x 10,6 cm; moet 19 x 12,8 cm; blad 28,1 x 19,2 cm.

Par un Citoien, ami du Prince et de la Patrie.

À Bruxelles chez l'auteur.

- tha 554 «C.F. de Nelis». - Portret (buste) van Cornelius Franciscus de Nelis, bisschop van Antwerpen.

Gravure, moet 9,6 x 7 cm; blad 20 x 12,8 cm.
Anoniem.

- tha 555 «Ferdinand Pierre Rapédus De Berg, Conseiller privé de S.M.I. et R.A. pour les Pays-Bas, Membre de l'Académie Impériale et Royale des Sciences et belles-lettres de Bruxelles et de l'Académie des Sciences de Zélande». - Portret van Ferdinand Rapédus De Berg, keizerlijk raadgever voor de Nederlanden, lid van de Keizerlijke en Koninklijke Academie voor Kunsten en Letteren te Brussel en van de Academie voor Wetenschappen van Zeeland.

Litho, prent 13 x 11,2 cm; blad 22,8 x 16,1 cm.
Imp. Raes Brux^s.

Titelplaat van GÉRARD P.A.F., *Ferd. Rapédus de Berg: mémoires... pour servir à l'histoire de la Révolution brabançonne*, II, Brussel, 1843.

- tha 556 «F.J. VAN ASSCHE. Né à Bruxelles, l'an 1703 et Ancien Conseiller au Conseil Souverain de Brabant en 1788». - Portret (buste in médaillon) van F.J. Van Assche anno 1788, geboren te Brussel in 1703, oud-raadslid van de Raad van Brabant.

Gravure, prent 18,9 x 14,5 cm; moet 21,2 x 17,5 cm; blad 27,5 x 23 cm.
De Glisme Pinx.
De la Rue sc.
Identiek aan tha 557, met wapenschild.

- tha 557 «F.J. VAN ASSCHE. Né à Bruxelles, l'an 1703 et Ancien Conseiller au Conseil Souverain de Brabant en 1788». - Portret (buste in médaillon) van F.J. Van Assche anno 1788, geboren te Brussel in 1703, oud-raadslid van de Raad van Brabant.

Gravure, prent 18,2 x 14,5 cm; moet 21 x 17,5 cm; blad 26,5 x 21 cm.

De la Rue sc.

Identiek aan tha 556, zonder wapenschild.

- tha 558 JOAN. JOS. VAN DEN ELSKEN PRESBYTER PRÆSES Collegii Buslidiani Trilingnis Lovanii, CANONICUS Ecclesia Collegiatae & Parochialis ad S Petrum, & per totam Germaniam inferiorem APOSTOLICUS & PATRIUS Librorum CENSOR & VISITATOR &c. &c.». - Portret (buste in medaillon) van Johannes Jozef Van den Elsen, priester, voorzitter van het Collegium Trilingue te Leuven, kanunnik van de collegiale kerk van Sint-Pieter te Leuven.

Litho, prent (ovaal) 13 x 10,2 cm; blad 22,3 x 14 cm.

L.A. Claessens del' & sculp.

- tha 559 «P.J.F. d'Egmont de Schorel, Seigneur de Wilryck, Calmont, Beireur, &c. Ancien premier Bourguemaître d'Anvers Né en cette Ville en 1748 et mort à Vienne en Autriche le 25 Avril 1805». - Portret (buste in medaillon) van P.J.F. d'Egmont de Schorel de Wilryck, heer van Wilrijk en oud-burgemeester van Antwerpen, geboren te Antwerpen in 1748 en overleden te Wenen op 25 april 1805.

Litho, blad 25,7 x 19,6 cm.

Par C. Van Schorel de Wilryck, London.

Met twee wapenschilden en spreuk: «Exoriare Aliquis, Ex Ossibus Nostris Ultor».

Bijgeschreven notitie: «lors de la révolution Belgique l'on mit f^l 10.000 sur sa tête».

- tha 560 «HANRI VANDERNOOT». - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 13,3 x 11,8 cm; moet 13,7 x 12,4 cm; blad 22,7 x 19,7 cm.
Bibliothèque F.V. Goethals.

Naar een olieverfschilderij uit de collectie van baron Goffinet (1943).

- tha 561 «Messire Henri Charles Nicolaas Vander Noot, Avocat au Conseil Souverain de Brabant. - Henry Charles Nicolaas Vander Noot Esqr. Councillor in the Sovereign Council of Brabant &». - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel.

Gravure, prent (ovaal) 29 x 22,5 cm; moet 35,9 x 28,4 cm; blad 43,4 x 31,2 cm.

P. De Glim pinx.

F. Bartolozzi Sculp.

Publish'd as the Act directs London 1787.

- tha 562 «Messire Henri Charles Nicolaa Vander Noot, Avocat au Conseil Souverain de Brabant. - Henry Charles Nicolaa Vander Noot Esq^r. Councillor in the Sovereign Council of Brabant &». - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel.

Gravure, blad 36,3 x 28,5 cm.

P. De Glim pinx.

F. Bartolozzi Sculp.

Publish'd at London 1787.

- tha 563 «Messire H.C.N. Van der Noot Avocat au Conseil Souverain de Brabant &c. &c.». - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel.

Gravure, blad 33 x 24,8 cm.

P. de Glim pinx.

T. de Roode sculp.
Te Delft bij M. Roelofswaert.

- tha 564 «Messire Henri Vander Noot Avocat au Conseil Souverain de Brabant». - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant.

Gravure, 13 x 13 cm; moet 20,8 x 14 cm; blad 31 x 22,8 cm.

Anoniem.

Publish'd 8. febr. 1790 London.

Se trouve chez Zana à Bruxelles, rue de la Magdelaine.

Met vers van vijf regels: «Ô toi, Vengeur des Loix...».

- tha 565 «M^R. L'AVOCAT HENRI WANDER-NOOT. PREMIER CONSEILLER DES ÉTATS DE BRABANT». - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, eerste raadsheer in de Staten van Brabant.

Litho, prent 23,2 x 16,8 cm; moet 29,3 x 20,8 cm; blad 42,8 x 28,4 cm.

A. Clement Effigiem Sculp^t.

Se Trouve chez Mrs. J. Avanzo, Buffa et Comp^{ie}. Marchands d'Estampes, au Picardie vis-à-vis la Grande Boucherie à Gand. Et à Paris à l'Hôtel Saumur rue St. Jacques N° 11.

- tha 566 «M^R. L'AVOCAT HENRI WANDER-NOOT. PREMIER CONSEILLER DES ÉTATS DE BRABANT». - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, eerste raadsheer in de Staten van Brabant.

Gravure, gekleurd, prent 23,1 x 16,8 cm; moet 29,3 x 20,8 cm; blad 39,3 x 29,3 cm.

A. Clement Effigiem Sculp^t.

Se Trouve chez Mrs. J. Avanzo, Buffa et Comp^{ie}. Marchands d'Estampes, au Picardie vis-à-vis la Grande Boucherie à Gand. Et à Paris à l'Hôtel Saumur rue St. Jacques N° 11.

- tha 567 «M^R. L'AVOCAT HENRI WANDERNOOT. PREMIER CONSEILLER DES ÉTATS DE BRABANT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, eerste raadsheer in de Staten van Brabant.

Litho, prent 23,2 x 16,8 cm; moet 29,3 x 20,8 cm; blad 33,5 x 24,4 cm.

A. Clement Effigiem Sculp^t.

Se Trouve chez Mrs. J. Avanzo, Buffa et Comp^{ie}. Marchands d'Estampes, au Picardie vis-à-vis la Grande Boucherie à Gand. Et à Paris à l'Hôtel Saumur rue St. Jacques N° 11.

- tha 568 «MESSIRE HENRI VANDERNOOT, AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRABANT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant.

Gravure, gekleurd, prent 5,6 x 5,6 cm; moet 10,5 x 7,1 cm; blad 16,6 x 11,1 cm.

À Paris chez Bance, rue S^t Severin, N° 25.

- tha 569 «H. VANDERNOOT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 5,5 x 5,5 cm; moet 7,9 x 6 cm; blad 16,3 x 13,7 cm.

Anoniem.

- tha 570 «H. VANDERNOOT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 4,2 x 4,2 cm; moet 6,8 x 5,7 cm; blad 12,5 x 9,1 cm.

Anoniem.

30 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 571 Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Originele pentekening, prent 12 x 9,3 cm; blad 19,7 x 13,7 cm.

Sign. J. Buijs f. (m.o.).

Illustratie van: FOKKE A.S., *Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden*, Amsterdam, 1790, XXIII. D. Pl I.

- tha 572 Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 8,1 x 5,5 cm; blad 8,8 x 6,1 cm.

Illustratie van: FOKKE A.S., *Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden*, Amsterdam, 1790, XXIII. D. Pl I.

Identiek aan tha 573, zonder titel en paginanummer.

- tha 573 «M^R. H.C.N. VAN DER NOOT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 8,1 x 5,5 cm; blad 8,7 x 6,1 cm.

J. Buys delin.

Reinr. Vinkeles & C. Bogerts sculp.

Illustratie van: FOKKE A.S. *Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden*, Amsterdam, 1790, XXIII. D. Pl I.

Identiek aan tha 572, met titel en paginanummer.

- tha 574 «MESSIRE HENRI VANDERNOOT, AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRAB.». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant.

Gravure, prent 15,9 x 9,9 cm; moet 19,7 x 12,7 cm; blad 29,1 x 21,8 cm.

A.C. sc. = [A. Cardon sc].

Met vers van vijf regels: «Ô toi, Vengeur des Loix...».

Identiek aan tha 575.

- tha 575 «MESSIRE HENRI VANDERNOOT, AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRAB.». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant.

Gravure, prent 15,9 x 10,1 cm; moet 20 x 12,8 cm; blad 29 x 21,6 cm.
[A. Cardon].

Identiek aan tha 574, zonder vers en sign.

- tha 576 «VAN DER MERSCH LIUTENANT-GENERAL / H. VANDERNOOT». - Portretten (busten in medaillons) van luitenant-generaal Jan André Vander Mersch en Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, moet 8,2 x 13 cm; blad 9,8 x 15,3 cm.
Anoniem.

- tha 577 «Messire Henry Vandernoot. Ministre Plénipotentiaire du Brabant». - Portret (borstbeeld in kamer geplaatst) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, gevolmachtigd minister van Brabant.

Gravure, prent 21 x 25,5 cm; moet 26,5 x 17,5 cm; blad 36 x 26 cm.
Grave par Stumpf [].
A Rotenbourg en Hesse, chez J.A. Hermstaedt Libraire de la Cour.

- tha 578 «VANDERNOOT». - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Litho, blad 16,3 x 9,7 cm.
Anoniem.

- tha 579 «Son Excellence HENRY NICOLAS VANDER-NOOT, Agent Plenipotentiaire Du peuple Belgique». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, gevolmachtigd agent van het Belgische volk.

Gravure, prent 11,5 x 9,5 cm; moet 25 x 19,5 cm; blad 39,6 x 26,2 cm.
Vanassen pinx^t

Pub^d. April 1. 1790 by John Lochee N° 13 Poland Street.

Identiek aan tha 580, zonder vermelding van graveur.

- tha 580 «Son Excellence HENRY NICOLAS VANDER-NOOT, Agent Plenipotentiaire Du peuple Belgique». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, gevolmachtigd agent van het Belgische volk.

Gravure, prent 11,4 x 9,6 cm; moet 25,2 x 19,5 cm; blad 40,6 x 28,2 cm.
Painted by Vanassen.

Engraved by E. Scott Engraver to their Royal Highnesses the Duke of York, & Prince Edward.

Pub^d. April 1. 1790 by John Lochee N° 13 Poland Street.

Identiek aan tha 879, met vermelding van graveur.

- tha 581 «H. VANDERNOOT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 16,7 x 12,3 cm; blad 19,1 x 14,5 cm.

Gravé à Londres par l'ami des Belges 1790.

Onderaan: «Cet-homme, que le ciel créa dans sa colère,/Ce tiran si cruel sous le doux nom de père/De ses Concitoiens, ce Cromwel sans esprit,/Perd la Réligion, les mœurs et son Pais».

- tha 582 «H. VAN DER NOOT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 14,6 x 10,6 cm; moet 16,1 x 13 cm; blad 24,4 x 18,8 cm.
Anoniem.

Onderaan: «Oui, Brabançons, d'accord, traitez-moi de perfide,/D'ignorant, de fourbe, de traître, d'homicide,/Accablez-moi de noms encor plus détestés,/Je n'y contredis point, je les ai mérités».

- tha 583 «MESSIRE HENRI VANDERNOOT AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRA^T». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant.

Gravure, prent 19,6 x 9,8 cm; moet 20 x 12,7 cm; blad 25,1 x 16,8 cm.
Anoniem.

Met vers van vijf regels: «Ô toi, Vengeur des Loix !...».

Identiek aan tha 584, met vers.

- tha 584 «MESSIRE HENRI VANDERNOOT AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRA^T». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant.

Gravure, prent 15,6 x 9,8 cm; blad 19,7 x 12,2 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 583, zonder vers.

- tha 585 «HENRI C.N. VAN DER NOOT AGENT DU PEUPLE BRAB.». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, agent van het Brabantse volk, temidden van een vrouw met weegschaal (rechtvaardigheid) en een engel die de hoorn des overvloeds uitgiet op een helm gedragen door de Belgische leeuw.

Gravure, prent 12,2 x 10,5 cm; moet 15,2 x 10,9 cm; blad 29,6 x 22,4 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 1001.

Onderaan: «AUX BELGES./Des Belges rendus libres tel sera l'avanta-

34 - *Topografisch-historische atlas*

ge/d'être gouvernés par la loi/La Justice et la bonne foi...».

- tha 586 «H. VANDERNOOT» - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent + blad 8,1 x 7,2 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 587.

- tha 587 «H. VANDERNOOT» - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent + blad 7,3 x 7,3 cm.

... en gegraveert door Laraant.

Identiek aan tha 586.

- tha 588 «VANDERNOUT RESTAURATEUR DE LA LIBERTÉ BRABANCONE LE 17 DECEMB^{re} EN 1789». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, die op 17 december 1789 de Brabantse vrijheid herstelde.

Gravure, moet 9,8 x 7,2 cm; blad 14,9 x 11,7 cm.

Anoniem.

- tha 589 «M^r. Vander Noot de Bruxelles». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot uit Brussel.

Gravure, prent 10,4 x 7,7 cm; moet 13,9 x 9,5 cm; blad 21,9 x 14,5 cm.

Anoniem.

- tha 590 Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent + blad 14,4 x 9,1 cm.

Anoniem.

Uit: DE BEAUVOIR R., *Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belgique ou Vander Noot, drame...*, Bruxelles, 1790.

Identiek aan tha 992.

- tha 591 «MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DR^{TS}.
DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787». - Portret (buste in
medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat
en verdediger van het vaderland. 1787.

Gravure, prent 14,1 x 9,5 cm; moet 15,5 x 11,8 cm; blad 20,5 x 16,6 cm.
1e staat.

De Bouge.

Identiek aan tha 592, zonder sign.

Onderaan: «Toujours fidèle aux loix, fuyant la tyrannie,/Par ses sages
conseils il sauva sa PATRIE. 1789».

«Annonces et Avis divers», n° 104, mardi 29-12-1789, p. 862, n° 39: »Le
Sr. de Bouge a l'honneur de prévenir le public qu'il est occupé à graver le
portrait de M. H. Van der Noot, de grandeur à pouvoir servir de médaillon,
et qu'il sera fini à la fin de cette semaine...».

Nota: De Bouge woonde in de Rue des Grands Carmes (cfr. ibid. n° 103,
vrijdag 25-12-1789).

- tha 592 «MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DR^{TS}.
DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787». - Portret (buste in
medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat
en verdediger van het vaderland. 1787.

Gravure, prent 14,3 x 9,5 cm; moet 15,5 x 11,8 cm; blad 19 x 15,7 cm.
2e staat.

De Bouge Sculp.

Uit: *Esprit des Gaz.* T. XXI.

Identiek aan tha 591, met sign. en krantvermelding.

- tha 593 «MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DR^{TS}.
DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787». - Portret (buste in
medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot (in
militair uniform), advocaat en verdediger van het vaderland.
1787.

Gravure, gekleurd, blad 10,3 x 8 cm.
Anoniem.

- tha 594 «MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DR^{TS}.
DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787». - Portret (buste in
medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat
en verdediger van het vaderland.

Gravure, prent 15,2 x 9,6 cm; moet 19,8 x 12,7 cm; blad 20,6 x 15,7 cm.
1e staat.

Gegraveerd door De la Rue, zonder sign.
Identiek aan tha 595, 596.

Onderaan: «Toujours fidèle aux loix, fuyant la tyrannie,/Par ses sages
conseils il sauva sa PATRIE. 1789». In handschrift aangevuld: «Il méprisa
les loix, aima la tyrannie,/de ses concitoyens lui seul fit le malheur/ses
perfides conseils ont trahie sa Patrie/peuple reviens de ton Erreur !!!
1808».

- tha 595 «MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DR^{TS}.
DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787». - Portret (buste in
medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat
en verdediger van het vaderland. 1787.

Gravure, prent 15,3 x 9,6 cm; moet 21,2 x 12,8 cm; blad 26,5 x 21,2 cm.
2e staat.

De I[a] R[ue].
Identiek aan tha 594, 596.

- tha 596 «MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ES. DR^{TS}. DÉFENDEUR DE LA PATRIE. 1787». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en verdediger van het vaderland. 1787.

Gravure, prent 15,2 x 9,6 cm; moet 21,2 x 12,9 cm; blad 26,6 x 21 cm.
3e staat.

De la Rue.

Identiek aan tha 594, 595.

- tha 597 «VANDERNOOT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 13 x 8,5 cm; blad 18,3 x 9,9 cm.

Anoniem.

Onderaan: «Le Masque tombe, l'homme Reste, Et le héros S'évanouit».

- tha 598 «H.C.N. VAN DER NOOT Intaminatis fulget honoribus». - Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot verjaagt aan het hoofd van leeuwen (= de patriotten) de adelaars (= de Oostenrijkers). Gravure, prent 16,1 x 9,6 cm; moet 17,9 x 11,3 cm; blad 19,2 x 12,2 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 949.

- tha 599 «H. VAN DERNOOT». - Portret (buste in medaillon boven schouw gehangen) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Gravure, prent 11,7 x 6 cm; blad 13,8 x 8,1 cm.

Anoniem.

Uit: *Almanach de Trépassés*, Andoy, 1791, p. 45.

- tha 600 «Messire Henri Vandernoot. Jean André Van der Mersch». - Portretten (busten in medaillons) van Hendrik Karel Nicolaas

Van der Noot en van luitenant-generaal Jan André Vander Mersch.

Litho, prent 8,6 x 14,2 cm; blad 14,5 x 22 cm.

Anoniem.

tha 601 Portret (buste) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot.

Kleurenillustratie, 8 x 5,9 cm.

Anoniem.

tha 602 «248. De advokaat Hendrik Vander Noot, geboren te Brussel den 7^e Januari 1731». - Verso: »249. De advokaat Frans Vonck, geboren te Baardeghem, nabij Dendermonde, den 29^e November 1743, en overleden in 1792».

Boekillustraties naar litho's van P. Lauters, 21,7 x 13,5 cm..

tha 603 «LÉOPOLD I^{ER}. Roi des Belges». - Portret (buste) van Leopold I, koning der Belgen.

Litho, blad 29 x 22,3 cm.

Lith. de Daems.

tha 604 «LÉOPOLD GEORGE PRINCE DE SAXE-COUBOURG. Né le 16 Décembre 1790. Élu Roi des Belges par le Congrès national, le 4 Juin 1831». - Portret (buste) van Leopold George prins van Saksen-Coburg, geboren op 16 december 1790. Op 4 juni 1831 door het Nationaal Congres tot koning der Belgen verkozen.

Litho, blad 36,4 x 27,8 cm.

Lith. de Simonau.

Chez S. Avanzo & Cie. marchand d'Estampes à Bruxelles.

- tha 605 «Leopold I. From the original Miniature in the possession of H.M. the Queen of the Belgians». - Portret van Leopold I, koning der Belgen, gezeten en hele figuur, met de kentekens van de Orden van het Gulden Vlies en van de Kousenband.

Gravure, prent 21 x 14 cm; moet 37,7 x 27,8 cm; blad 48 x 36,4 cm.

Sir W[illia]m Cha[rle]s Rofs R.A. Pinx[i]t.

Henry Robinson Excud[i]t.

Printed by E. Braun.

London, Published Nov. 12th 1844 by David Thomas White, Drawing & Print-seller 28, Maddox Street Hanover Square.

- tha 606 «LÉOPOLD I^{ER}. Roi des Belges». - Portret van Leopold I, koning der Belgen, half-figuur.

Gravure, prent 39,8 x 32,3 cm; blad 52 x 40 cm.

Desegnato e inciso da Lucio Lelli, Bruxelles, 1853, 25e publication.

Imprimé par F. Chardon aîné, 30, Rue Hautefeuille, Paris.

(Institut des beaux-arts de Bruxelles).

- tha 607 «Le 23 septembre 1848, le Roi Léopold, entouré d'un concours immense de peuple, distribue des drapeaux aux légions de la garde civique, sur la Place des Palais à Bruxelles - Den 23 september 1848, deelt Koning Leopold, onder eenen grooten toeloop van volk, de vaendels uit aan de legioenen der burgerwacht, op het Plein van het Paleis, te Brussel.

Druk, prent 25 x 35,3 cm; blad 45,4 x 60,1 cm.

Sign. Lisbet (o.r.).

Bruxelles, Imprimerie de G. Stapleaux, rue de la Montagne 51.

Musée populaire de Belgique - Volksmuseum van België.

- tha 608 21 juli 1831. Intocht van prins Leopold van Saksen-Coburg te Brussel.

40 - *Topografisch-historische atlas*

Reproductie van een litho, blad 31,2 x 47,5 cm.

Madou et Lauters del^h et lith^h

Rottigny éditeur.

tha 609 Leopold I temidden van officieren.

Litho, prent 18,3 x 14 cm; blad 24,8 x 16,2 cm.

Voncken del.

Imp. Simonau & Toovey.

Sign. G.V. 54 (m.r.).

1854.

Uit: *La Belgique militaire*.

tha 610 «Léopold». - Ruiterportret van Leopold I, koning der Belgen.

Litho, prent 14,2 x 11,5 cm; blad 26,8 x 21,7 cm.

Door Coulon et C^{ie}, rue richer, 7.

Dero Becker, éditeur à Paris.

Uit: *Galerie militaire, n° 9. Armée Belge. N° 1. Léopold*.

tha 611 «BRUXELLES LE 21 JUILLET 1831. Entrée du Prince de Saxe-Cobourg par la porte de Laeken». - Brussel, 21 juli 1831.
Intocht van de prins van Saksen-Coburg door de Lakensepoort.

Litho, prent 17,1 x 23,2 cm; blad 26,6 x 33,6 cm.

Imp. de P. Simonau.

tha 612 «LÉOPOLD PREMIER, Roi des Belges». - Ruiterportret van Leopold I, koning der Belgen.

Litho, blad 30 x 22,8 cm.

Bruxelles, chez S. Avanzo & cie.

- tha 613 16 december 1865. Begrafenisstoet van Leopold I, koning der Belgen, ter hoogte van het Koningsplein te Brussel.

Foto van schilderij, z/w, prent 16,8 x 25,2 cm; blad 28,2 x 34,1 cm.

- tha 614 16 december 1865. Begrafenisstoet van Leopold I, koning der Belgen, nabij de kerk van Laken.

Foto van schilderij, z/w, prent 16,9 x 25,2 cm; blad 28,1 x 34,5 cm.

- tha 615 16 december 1865. Lijkdienst van Leopold I, koning der Belgen, in de kerk van Laken. Koning Leopold II en Filips, graaf van Vlaanderen groeten de kist.

Foto van schilderij, z/w, prent 16,9 x 25,2 cm; blad 27,9 x 34,2 cm.

- tha 616 «CORTÈGE FUNÈBRE DE SA MAJESTÉ LÉOPOLD I^{ER}. ROI DES BELGES. 16 Décembre 1865 (BRUXELLES A LAEKEN)». - 16 december 1865. Begrafenisstoet van Leopold I, koning der Belgen, te Laken.

Litho, prent 24,1 x 34,4 cm; blad 36,2 x 55,5 cm.

Dedoncker del. et lith.

Imp. Simonau et Toovey.

Bruxelles, Jules Gêruzet, Éditeur.

- tha 617 «CÉRÉMONIES RELIGIEUSES A LAEKEN (16 Décembre 1865)». - 16 december 1865. Lijkdienst in de kerk van Laken.

Litho, prent 24,5 x 34,5 cm; blad 36,3 x 55,3 cm.

Dedoncker del. et lith.

Imp. Simonau et Toovey.

Bruxelles, Jules Gêruzet, Éditeur.

- tha 618 «FUNÉRAILLES DE SA MAJESTÉ, CÉLÉBRÉES AU TEMPLE, A LAEKEN, LE 16 DÉCEMBRE 1865. Reproduit et dessiné exactement d'après nature». - 16 december 1865. Lijkdienst van Leopold I, koning der Belgen, in de kerk van Laken.

Litho, prent 25,5 x 31,2 cm; blad 37,1 x 41,4 cm.

Publié par Dosseray, Éditeur, rue de la Fontaine, 7, à Bruxelles.

- tha 619 «LOUISE D'ORLÉANS, Reine des Belges». - Portret van Louise d'Orléans, koningin der Belgen, half-figuur.

Druk, prent 39,9 x 32 cm; blad 52,3 x 40,2 cm.

Sign. J. Diez del. (o.r.).

Gravée par C. Manigaud.

Bruxelles, 1851, 24^e publication.

Imprimée par Chardon Jeune & Fils, 3, Rue Racine, Paris.

- tha 620 Portret van Louise d'Orléans, koningin der Belgen, hele figuur.

Druk, prent 40 x 31,5 cm; blad 56,7 x 41,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 621 «Louise Marie d'Orléans, Reine des Belges. - Portret (buste) van Louise Maria d'Orléans, koningin der Belgen.

Litho, blad 35,8 x 16 cm.

Lith. Delpech, à Paris.

- tha 622 «LOUISE MARIE THÉRÈSE CAROLINE ISABELLE D'ORLÉANS, Reine des Belges». - Portret van Louise Maria Thérèse Caroline Isabelle d'Orléans, koningin der Belgen, half-figuur.

Litho, prent (ovaal) 17,5 x 14 cm; blad 38,4 x 31,6 cm.

W. Ross pinx.

J. Schubert lith.

Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.

Uit: *Funérailles de S.A.R. Louise-Marie-Thérèse-Caroline-Isabelle, princesse d'Orléans, reine des Belges*, Bruxelles, Jules Gêruzet, éditeur, Longue rue de l'Écuyer, 1850.

- tha 623 «Louisa Maria van Orléans koningin der Belgen, overleden te Ostende den 11 october 1850». - Doodsprentje. Voorzijde: portret (buste) van Louise d'Orléans; keerzijde: een binnenzicht van de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Antwerpen bij de uitvaart van de koningin op 26 oktober 1850.

Gravure, prent voorzijde 7,8 x 8,1 cm, prent keerzijde 10,8 x 7 cm; blad 14,8 x 10,5 cm.

J. Linnig sc.

- tha 624 Portret van Louise d'Orléans, koningin der Belgen.

Heliogravure, prent 29,1 x 20,7 cm; moet 32,8 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm.

Sign. Charles Michel (o.l.).

Héliog. E^{ts}. Jean Malvaux.

Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 625 «Char funèbre de S.M. la Reine, conduit par 6 chevaux, (d'après les dessins de M^r. Quesnel, Carross^r. de la Cour». - 26 oktober 1850, lijkwagen van Louise d'Orléans in de straten van Brussel, getrokken door zes paarden (naar de tekeningen van de heer Quesnel, karossier van het hof.

Gravure, prent 23,9 x 33,8 cm; blad 36,3 x 49,2 cm.

V. Dedoncker.

Imp. Bertauts, Paris.

Uit: *Funérailles de S.A.R. Louise-Marie-Thérèse-Caroline-Isabelle, princesse*

d'Orléans, reine des Belges, Bruxelles, Jules Géruzet, éditeur, Longue rue de l'Écuyer, 1850.

- tha 626 Voorzijde: «CINQUANTENAIRE DU RÉGIMENT DES GRENADIERS. - S.A.R. LE DUC DE BRABANT, COMMANDANT DU RÉGIMENT, 1854 (D'APRÈS LE TABLEAU DE M. SLINGENEYER)». - Prins Leopold (II), commandant van het regiment granadiers in 1854 (naar het schilderij van Slingeneyer).

Binnenblad: uniformen van de grenadiers.

Achteraan: «S.A.R. LE PRINCE BAUDOIN, SOUS LIEUTENANT AU RÉGIMENT DES GRENADIERS, LE 6 MAI 1886, (D'APRÈS LA PHOTOGRAPHIE DE M. GUNTHER)». - Prins Boudewijn, onderluitenant van het regiment grenadiers, op 6 mei 1886 (naar de foto van Gunther).

Druk, blad 35,7 x 27,2 cm.

Sign. Arts graph. Brux. (o.r.).

Société Anonyme: Imprimerie artistique internationale. Procédés Bogaerts, Bruxelles.

- tha 627 «S.M. LE ROI LÉOPOLD II ET S.A.R. LE COMTE DE FLANDRE Sortant du Palais, suivis de l'État-major, à l'occasion des fêtes des Noces d'Argent». - Leopold II, koning der Belgen, en de graaf van Vlaanderen komen te paard uit het paleis, gevolgd door de generale staf, ter gelegenheid van de 25e verjaardag van het huwelijk van de koning en de koningin.

Fotografische afdruk van schilderij, prent 10,2 x 13,3 cm; blad 25,5 x 32,5 cm.

Sign. Y. Starck 1880 (o.l.).

Clichés Ghémar frères, Bruxelles.

Pantotypie J.-B.-E. Bernard et C^{ie}. 75 et 77, rue de Lacondamine, Paris.

- tha 628 «S.S.A.A.R.R. le Duc et la Duchesse de Brabant». - Prins Leopold (II) en prinses Maria Hendrika, hertogen van Brabant, op de dag van hun huwelijk.

Litho, prent 25,4 x 16,6 cm; blad 34,5 x 25 cm.
Sign. Jules David, 23 août 1853 (o.r.).

- tha 629 «SOUVENIR. 18ME ANNIVERSAIRE de la naissance de S.A.R. LE DUC DE BRABANT». - Porseleinkaart gemaakt ter gelegenheid van de 18e verjaardag van prins Leopold (II), hertog van Brabant, met het portret van de hertog temidden van een volledige stamboom van de hertogen van Brabant.

Litho, prent 24 x 32,6 cm; blad 26 x 34,5 cm.
Publié par P. Stevens, Graveur-lith., r. des Pierres, 49, Bruxelles.

Gezichten op de residenties te Brussel en te Tervuren.

- tha 630 Portret van Leopold (II), hertog van Brabant, op jeugdige leeftijd (ca. 18 jaar oud).

Litho, prent (ovaal) 23 x 18,5 cm; moet 38,5 x 30,6 cm; blad 42,7 x 36 cm.
G. Wappers pinxit, Bruxelles 1855.
D. Desvaches sculpit.
Publié par B. Van der Kolk Éditeur à Bruxelles.
Imprimé par Bizolier à l'Académie Royale d'Anvers.

- tha 631 Portret van Maria Hendrika, koningin der Belgen, half-figuur.

Aquarel, prent (ovaal) 27,5 x 21,5 cm; blad 29,5 x 23,4 cm.
Anoniem.
19e eeuw.

- tha 632 «Marie Henriette Reine des Belges». - Portret van Maria Hendrika, koningin der Belgen, hele figuur.

46 - *Topografisch-historische atlas*

Litho, prent 36,8 x 28,2 cm; blad 47 x 34 cm.

Dessiné sur pierre par L. Ghémar.

Imp. Simonau & Toovey.

Ghémar frères éditeurs Bruxelles.

- tha 633 «S.M. Marie Henriette Reine des Belges». - Portret van Maria Hendrika, koningin der Belgen, half-figuur.

Foto, z/w, prent (ovaal) 24,9 x 19,3 cm; blad cm.

Ghémar frères photographes du Roi, Bruxelles.

- tha 634 Portret (buste) van Maria Hendrika, koningin der Belgen, op oudere leeftijd.

Heliogravure, prent 27,5 x 21,2 cm; moet 32,7 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm.

Sign. Charles Michel (o.r.).

Héliog. E^{re}. Jean Malvaux.

Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 635 Portret van Albert I, koning der Belgen, hoofd.

Litho, blad 41,9 x 30 cm.

Sign. G^{ve}. van de Woestyne, mai 1929.

- tha 636 Portret van Albert I, koning der Belgen.

Heliogravure, prent 28,4 x 20,8 cm; moet 32,8 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm.

Sign. Charles Michel (o.r.).

Héliog. E^{re}. Jean Malvaux Bruxelles.

Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 637 23 december 1909: de koning bij zijn vertrek uit Laken, toegejuicht door een talrijke menigte.

Heliogravure, prent 27 x 20 cm; moet 32,8 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm.
Sign. Charles Michel (o.r.).
Héliog. E^{ts}. Jean Malvaux Bruxelles.
Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 638 23 december 1909: de stoet komt in de Antwerpsesteenweg te Brussel; Albert I, te paard, onderhoudt zich met Adolphe Max, burgemeester van Brussel.

Heliogravure, prent 25,7 x 18,7 cm; moet 32,3 x 24,7 cm; blad 41,3 x 33 cm.
Sign. Charles Michel (o.r.).
Héliog. E^{ts}. Jean Malvaux Bruxelles.
Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 639 23 december 1909: de stoet voor het koninklijk paleis te Brussel, nog steeds toegejuicht door een talrijke menigte.

Heliogravure, prent 26,1 x 18,8 cm; moet 32,5 x 24,8 cm; blad 41,3 x 33 cm.
Sign. Charles Michel (o.r.).
Héliog. E^{ts}. Jean Malvaux Bruxelles.
Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 640 23 december 1909: de koning bereikt het Paleis der Natie.

Heliogravure, prent 28,9 x 20,8 cm; moet 33 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm.
Sign. Charles Michel (o.r.).
Héliog. E^t. Jean Malvaux.
Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

48 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 641 23 december 1909: eedaflegging van Albert I in het Paleis der Natie.

Chromolitho, prent 22,7 x 20 cm; moet 27,2 x 23,8 cm; blad 41,3 x 33 cm.

Sign. Ch. Michel (o.r.).

Etablissements Jean Malvaux, Bruxelles.

Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 642 23 december 1909: de koninklijke familie op het balkon van het paleis in de Wetenschapsstraat.

Heliogravure, prent 26 x 18,9 cm; moet 32,4 x 24,9 cm; blad 41,3 x 33 cm.

Sign. Charles Michel (o.r.).

Héliog. E^{ts}. Jean Malvaux Bruxelles.

Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 643 24 december 1909: verwelkoming van koning Albert en zijn gezin in de Sint-Goedelekerk door kardinaal Mercier.

Heliogravure, prent 27,3 x 20 cm; moet 33 x 25,6 cm; blad 41,3 x 33 cm.

Sign. C. Michel (o.r.).

Héliog. Et^{ts}. Jean Malvaux Bruxelles.

Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 644 24 december 1909: het TE DEUM in de Sint-Goedelekerk.

Chromolitho, prent 27,6 x 21 cm; moet 31,2 x 24,2 cm; blad 41,3 x 33 cm.

Sign. Charles Michel (o.r.).

Etablissements Jean Malvaux, Bruxelles.

Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- tha 645 «S.M. Albert I, Roi des Belges». - Portret (buste) van Albert I, koning der Belgen, in uniform met helm op hoofd.

Litho, prent 53,9 x 41,3 cm; passe-partout 66,3 x 52 cm.

Sign. P. Abatucci 1918 (o.r.).
Oplage 79/100.

- tha 646 «LL. Majestés le Roi et la Reine des Belges sous la roseraie du château de Laeken». - Koning Albert I en koningin Elisabeth in de serres van het kasteel van Laken.

Foto, prent 26,4 x 20,4 cm; blad 32,5 x 25 cm.
Photo R. de Smet, Bruxelles.
Reproduction interdite et strictement réservée pour »l'art belge«.

- tha 647 Portret van Elisabeth, koningin der Belgen.

Boekillustratie, prent 26,4 x 17,2 cm; blad 35,2 x 26,2 cm.
Naar een tekening van Walter Vaes.

- tha 648 Verheerlijking van Willem I, koning van het Koninkrijk der Nederlanden.

Litho, prent 20,7 x 30,2 cm; blad 29 x 41 cm.
A. Champion inv^t et del^t.
Lithog. de Jobard jeune.
Titelblad van *Fastes des Pays-Bas*.

- tha 649 «Règne animal. N° 2. Théodore I^{er} devant sa plate-Bande. Conseil des Ministres. - Gouvernement à bon marché». - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden.

Litho, blad 24,8 x 32,5 cm.
Anoniem.

- tha 650 «12^{me}. RENCONTRE. Expliquez-vous mon ami, parlez franchement^t - Puisque V.M. le permet je viens vous demander la

Princesse en mariage je l'aime, j'en suis fou... - Ceci étant une affaire de famille, vous me permettrez d'en parler à ma femme». - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden.

Litho, gekleurd, prent 12 x 15 cm; blad 23,2 x 30,5 cm.
Sign. Vanheurck 1829 (o.r.).

- tha 651 «Le Désespoir de Joorisse hollandais». - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden: Willem I, bloothoofds, stampvoetend, terwijl zijn kroon en scepter in stukken voor zijn voeten liggen.

Litho, blad 33,6 x 25,2 cm.
Anoniem.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historie-platen, zinneprenten en historische kaarten*, Amsterdam, 1863-1870, III, nr. 6460.

Onderschrift: «Que faire? Que devenir? O rage! O désespoir!».

- tha 652 «Métamorphoses du jour». - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden: een aangeklede kater (Willem I) zit bij een tafel waarop een proclamatie ligt («Manière d'attraper les gens»); links staat een jonge kater (prins Frederik), die verslag uitbrengt, rechts staat een kalkoense haan (generaal Trip).

Litho, blad 23,4 x 31,8 cm.
Anoniem.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historie-platen, zinneprenten en historische kaarten*, Amsterdam, 1863-1870, III, nr. 6456.

Onderschrift: «Récit de la Campagne de Bruxelles. 1830».

- tha 653 «Les Métamorphoses du Jour. 1. Voici mon très auguste père les fruits de ma victoire. 2. Comment mon fils vous n'avez pas pu m'en rapporter d'avantage ?». - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden: bij een tafel staan een aangeklede kater (Willem I) en een kalkoense haan in uniform (generaal Trip), terwijl een vos (prins Frederik) een zak met afgesneden menselijke ledematen e.a. op de grond uitschudt.

Litho, gekleurd, blad 23,7 x 31,9 cm.

Anoniem.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historie-platen, zinneprenten en historische kaarten*, Amsterdam, 1863-1870, III, nr. 6457.

- tha 654 «Les Comédiens du Nord donneront aujourd'hui 23^{bre} 1830 une première représentation de La Prise de Bruxelles par le Prince Fricolet et le Général Tripaille. Drame historique en 4 journées composé par Gros Guillaume et ses dignes Collègues». - Spotprent op de 'inneming' van Brussel door prins Frederik en generaal Trip tijdens de Belgische Omwenteling.

Litho, blad 27 x 36,2 cm.

Anoniem.

- tha 655 «THÉÂTRE ÉRIGÉ À BRUXELLES POUR L'INAUGURATION DU ROI EN 1815».

Gravure, gekleurd, prent 19 x 30,4 cm; moet 20,2 x 31,6 cm; blad 32,8 x 52,5 cm.

Henry inv^t

- tha 656 De moord op Philippa en haar gezellinnen. Philippa moet de gifbeker ledigen.

52 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 9,5 x 13 cm; moet 14 x 14,5 cm; blad 17 x 21,6 cm.
J.L. Wauters in Brugge.

- tha 657 «Der Kriegsrath zu Brüssel in van Eupens Wohnung, den 9^{ten}. 9^{br}. 1790». - Krijgsraad te Brussel in de woning van Van Eupen: Van der Noot, Van Eupen, Von der Haagen, abt Hermans van Tongerlo en enkele raadgevers.

Gravure, prent 17,3 x 29,5 cm; blad 31,1 x 20,2 cm.
Anoniem.

- tha 658 «TABLEAU HISTORIQUE ET ALLÉGORIQUE Consacré à rappeler le moment où S.M. L'EMPEREUR FRANÇOIS II assura au Brabant le maintien de ses Loix Constitutionnelles en 1793». - Allegorische prent op de belofte van trouw aan de Blijde Inkomst van Brabant van keizer Frans II.

Gravure, prent 28,7 x 38,7 cm; blad 34,7 x 40,4 cm.
J. François inv. et delin.
A. Cardon sculp. 1794.

- tha 659 «Het casteel». - Plattegrond van de citadel van Antwerpen.

Aquarel, prent 15,3 x 13,3 cm; blad 19,5 x 15,2 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

- tha 660 «St. Ioris poort van buijten». - Gezicht op de Sint-Jorispoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,5 x 15,3 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

- tha 661 «Kipdorp poort van binnen». - Gezicht op de Kipdorppoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19 x 14,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 662 «Roode poort van binnen. - Poeder toren». - Gezicht op de Rodepoort en de Poedertoren.

Aquarel, blad 19,1 x 15,1 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 663 «Slijck poort van binnen». - Gezicht op de Slijckpoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,9 x 15 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 664 «Kroonenborch poort». - Gezicht op de Kroonenborchpoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,3 x 15,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 665 «Beggijne poort». - Gezicht op de Begijnenpoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,4 x 14,9 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

54 - *Topografisch-historische atlas*

tha 666 «St. Ioris poort». - Gezicht op de Sint-Jorispoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,7 x 14,9 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 667 «Den Blauwe toren». Gezicht op de Blauwe toren te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,7 x 14,9 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 668 «Kipdorp poort». - Gezicht op de Kipdorppoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,5 x 15 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 669 «Rooij poort». - Gezicht op de Rodepoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,6 x 15,1 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 670 «Pissterne poort». - Gezicht op de Pissternepoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,3 x 15,2 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 671 «Slijck poort». - Gezicht op de Slijkpoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,7 x 15,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 672 «De Schelt poort». - Gezicht op de Scheldepoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,5 x 15 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 673 «De Cammer poort van binnen». - Gezicht op de Cammerpoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,1 x 14,8 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 674 «De Meer poort van buijten». - Gezicht op de Meerpoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,2 x 15 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 675 «De Wijngart poort van buijten». - Gezicht op de Wijngaardpoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,8 x 14,9 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 676 «De Koeij poort van buijten». - Gezicht op de Koepoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,2 x 15 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

56 - *Topografisch-historische atlas*

tha 677 «St. Ians poort van binnen». - Gezicht op de Sint-Janspoort te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,4 x 14,6 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 678 «Het stads huijs van Antwerpen ghelijck het was voor het iaer 1100». - Gezicht op het oude stadhuis van Antwerpen, gelijk het was voor het jaar 1100.

Aquarel, blad 19 x 15,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 679 «Stadts huijs». - Gezicht op het nieuwe stadhuis van Antwerpen.

Aquarel, blad 19,2 x 15 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 680 «Het stadts huijs van Antwerpen gelijk het was voor het jaer 1100».

Aquarel, blad 19,7 x 15,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 681 «Latus meridionale curie nove in ipsa veteris fori area fundari cepte a° 1561». - Gezicht op de zuidzijde van het nieuwe stadhuis van Antwerpen.

Aquarel, blad 19,2 x 23,6 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 682 Niet gespecificeerd gebouw in Antwerpen.

Aquarel, blad 19,4 x 15,6 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 683 Niet gespecificeerd gebouw in Antwerpen.

Aquarel, blad 19,2 x 15,5 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 684 «Het busdom». - Gezicht in vogelperspectief op het bisschoppelijk paleis te Antwerpen.

Aquarel, prent 16,5 x 13,6 cm; blad 19 x 15,2 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 685 «Marchionis domicilium nunc carcer». - Gezicht op het Steen te Antwerpen, tevoren verblijf van de markgraaf, nu gevangenis.

Aquarel, blad 18,6 x 15,2 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 686 «Het Oosters hujs». - Gezicht in vogelperspectief op het Oosters huis te Antwerpen.

Aquarel, blad 19,1 x 15,4 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

58 - *Topografisch-historische atlas*

tha 687 «S. Walburgis». - Gezicht op de Sint-Walburgakerk te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,5 x 15,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 688 «S. Georgii». - Gezicht op de Sint-Joriskerk te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,8 x 15,2 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 689 «S. Andreæ». - Gezicht op de Sint-Andreaskerk te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,7 x 15,2 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 690 «De Borse». - Gezicht op het Beursgebouw te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,5 x 15,6 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 691 «Het Vlees huijs». - Gezicht in vogelperspectief op het Vleeshuis te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,4 x 15,6 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 692 «Tappeciers pant». - Gezicht in vogelperspectief op het Tappis-
sierspand te Antwerpen.

Aquarel, blad 19 x 15,4 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 693 «Moneta». - Gezicht op het Muntgebouw te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,5 x 15,4 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 694 «Latus orientale, cum interiori aspectu veterum murorum et
porte usque ad annum 1543 quo novis muris urbs antverpiensis
... et turris ibi cronenburgica cum vetri porta restructa anno
1567 dum arx nova est erecta».

Aquarel, blad 19 x 27,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 695 Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Jacobskerk te Antwer-
pen, met aanduiding van de oude kerk (1477), de toren (1491)
en de nieuwe kerk (1506).

Aquarel, blad 19,3 x 15,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 696 *Collection de costumes de tous les ordres monastiques, sup-
primés à différentes époques, dans la ci-devant Belgique.
Chaque figure est accompagnée d'une note historique indicative
de l'Époque de leur institution, de celle de leur suppression, et*

du nom de leurs fondateurs. À Bruxelles, Chez Ph. J. Maillart et Soeur, Graveurs, rue d'épéroniers, n° 480.

Volledige set van 132 prenten verdeeld over 11 *cahiers*.

Ingebonden in bruine leren kaft.

Gravures, gehooft met aquarel, bladen ca. 23 x 17,5 cm.

- 1 «Chartreux» - Kartuizers;
moet 16,6 x 10,4 cm.
- 2 «Béguards» - Bogarden;
moet 16,5 x 10 cm.
- 3 «Carmes» - Karmelieten;
moet 16,5 x 10 cm.
- 4 «Dominicains» - Dominicanen;
moet 16,1 x 9,6 cm.
- 5 «Minimes» - Miniemen;
moet 16,4 x 10 cm.
- 6 «Capucins» - Kapucijnen;
moet 16,5 x 9,1 cm.
- 7 «Jésuites» - Jezuïeten;
moet 16,5 x 10 cm.
- 8 «Oratoires» - Oratorianen;
moet 16,4 x 10,3 cm.
- 9 «Récollets» - Recollecten;
moet 16,6 x 9,3 cm.
- 10 «Carmes déchaussés» - Ongeschoeide karmelieten;
moet 16,6 x 10 cm.
- 11 «Augustins» - Augustijnen;
moet 16,5 x 10 cm.
- 12 «Cellites» - Cellebroeders;
moet 16,5 x 9,9 cm.
- 13 «Templiers» - Tempelridders;
moet 17 x 10 cm.
- 14 «Saccites» - Zakbroeders;
moet 16,7 x 10,2 cm.
- 15 «Croisiers» - Kruisheren;
moet 16,7 x 10,1 cm.

- 16 «Celestins» - Celestijnen;
moet 16,7 x 10,4 cm.
- 17 «Brigitains» - Birgittijnen;
moet, 16,6 x 10,3 cm.
- 18 «Pauvres volontaires» - Vrijwillige armen;
moet 16,7 x 10,4 cm.
- 19 «Barnabites» - Barnabieten;
moet 16,9 x 10,1 cm.
- 20 «Clercs réguliers mineurs»;
moet 16,6 x 10,2 cm.
- 21 «Hermites» - Kluizenaars;
moet 16,5 x 10,2 cm.
- 22 «Guillelmites» - Wilhelmiëten;
moet 16,7 x 10,1 cm.
- 23 «Cordeliers» - Franciscanen;
moet 16,5 x 10,2 cm.
- 24 «Trinitaires» - Trinitariërs;
moet 16,8 x 10,3 cm.

- 25 «Chartreuses» - Kartuizernonnen;
moet 16,8 x 10 cm.
- 26 «Madelonettes» - Madelonetten;
moet 16,7 x 10,1 cm.
- 27 «Soeur de la charité» - Liefdezuster;
moet 16,7 x 10,1 cm.
- 28 «Annonciades celestes» - Italiaanse annuntiaten;
moet 17 x 10 cm.
- 29 «Dominicaines» - Dominicanessen;
moet 17 x 10,1 cm.
- 30 «Capucines» - Kapucinessen;
moet 16,6 x 10 cm.
- 31 «Brigitines» - Birgittinessen;
moet 16,5 x 9,9 cm.
- 32 «Annonciades» - Franse annuntiaten;
moet 16,9 x 10 cm.
- 33 «Clarisses» - Clarissen;
moet 16,9 x 10,1 cm.

- 34 «Visitandines» - Visitandinen;
moet 16,5 x 9,9 cm.
- 35 «Soeurs grises» - Grauwzusters;
moet 16,8 x 10 cm.
- 36 «Augustines» - Augustinessen;
moet 16,6 x 10 cm.

- 37 «Sépulcrines» - Sepulcrinen;
moet 17,4 x 10,3 cm.
- 38 «Victorines» - Victorinen;
moet 17,4 x 10,3 cm.
- 39 «Carmelites» - Karmelietessen;
moet 16,9 x 10,2 cm.
- 40 «Conceptionnistes» - Conceptionisten;
moet 16,8 x 10,3 cm.
- 41 «Carmelites déchaussées» - Ongeschoeide karmelietessen;
moet 16,9 x 10,3 cm.
- 42 «Bénédictines» - Benedictinessen;
moet 17,3 x 10,3 cm.
- 43 «Recollectines» - Recollectinen;
moet 16,9 x 10,4 cm.
- 44 «Pénitentes» - Penitentinen;
moet 16,8 x 10,3 cm.
- 45 «Soeurs noires» - Zwartzusters;
moet 17 x 10,2 cm.
- 46 «Soeurs noires» - Zwartzusters;
moet 16,7 x 10,2 cm.
- 47 «Religieuses de St^t Pierre» - Reguliere kanunnikessen
van Sint-Augustinus van de priorij van Sint-Pieter ter
Zieken te Brussel;
moet 17,2 x 10,3 cm;
- 48 «Filles Dieu»;
moet 15,7 x 10 cm.

- 49 «Chanoinesses de Mons» - Kanunnikessen van Bergen;
moet 16,8 x 10,3 cm.

- 50 «Chanoines de S^{te}. Gudule» - Kanunniken van het kapittel van Sint-Goedele te Brussel;
moet 17,5 x 10,7 cm.
- 51 «Réligieuses de l'abbaye de Messine» - Religieuzen van de abdij van Mesen;
moet 17,4 x 10,4 cm.
- 52 «Réligieuses dite du Grand Bigard» - Benedictinessen van de abdij van Groot-Bijgaarden;
moet 16,8 x 10,3 cm.
- 53 «Moine d'Heylissem» - Premonstratenzer van de abdij van Heylissem te Opheylissem;
moet 17,2 x 10,5 cm;
- 54 «Urbanistes» - Urbanisten (Rijke Claren);
moet 17,6 x 10,6 cm.
- 55 «Cellites de Gand» - Cellebroeders van Gent;
moet 17,8 x 10,6 cm.
- 56 «Bénédictines anglaises» - Engelse benedictinessen;
moet 17,9 x 10,7 cm.
- 57 «Chanoinesses de Nivelles» - Kanunnikessen van Nijvel;
moet 16,8 x 10,4 cm.
- 58 «Ursulines» - Ursulinen;
moet 17,1 x 10,5 cm.
- 59 «Diligem» - Premonstratenzer van de abdij van Dielegem te Jette;
moet 17,4 x 10,3 cm.
- 60 «Chanoinesses régulières de Notre-Dame» - Reguliere kanunnikessen van Onze-Lieve-Vrouw;
moet 17,8 x 10,6 cm.
- 61 «Chanoines réguliers du Val-des-Ecoliers» - Reguliere kanunniken van Sint-Augustinus van de priorij van Scholierendal te Zoutleeuw;
moet 17 x 10,4 cm.
- 62 «Réligieuses de l'abbays du Val-S^{te}.-Catherine» - Reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus van de abdij van Sint-Katharinadal te Tienen;
moet 17,1 x 10,4 cm.

- 63 «Chanoines réguliers de S^t Laurent» - Reguliere kanunniken van Sint-Laurent;
moet 17,1 x 10,5 cm.
- 64 «Chanoinesses d'Andenne» - Kanunnikessen van Andenne;
moet 17 x 10,6 cm.
- 65 «Moine de l'abbaye de S^t Pierre à Gand» - Benedictijn van de Sint-Pietersabdij te Gent;
moet 17,1 x 10,4 cm.
- 66 «Réligieuse de l'abbaye de Notre-Dame du refuge»;
moet 17 x 10,3 cm.
- 67 «Moine d'Orval» - Cisterciënzer van de abdij van Orval;
moet 17,1 x 10,5 cm.
- 68 «Réligieuses de S^{te} Gertrude» - Reguliere kanunni-
kessen van Sint-Augustinus van de priorij van Sint-Gertru-
dis te Brussel;
moet 16,9 x 10,7 cm.
- 69 «Moine de l'abbaye de Baudeloo» - Cisterciënzer van de
abdij van Baudelo te Gent;
moet 17 x 10,4 cm.
- 70 «Hospitière de Notre-Dame» - Hospitaalzuster van Onze-
Lieve-Vrouw;
moet 17,1 x 10,4 cm.
- 71 «Chanoines réguliers de l'ordre de S^t Antoine de Viennois»
- Reguliere kanunniken van de orde van Sint-Antonius van
Wenen;
moet 17 x 10,4 cm.
- 72 «Bernardines» - Bernardinessen (vervolgens Cisterciënzerin-
nen);
moet 17,1 x 10,4 cm.
- 73 «Réligieuses du St. Esprit» - Religieuzen van de H. Geest;
moet 17,5 x 10,5 cm.
- 74 «Bernardine de l'abbaye de la Cambre» - Bernardines
(Cisterciënzerin) van de abdij van Terkameren te Elsene;
moet 17,1 x 10,4 cm.

- 75 «Moines de S^t Denis» - Benedictijnen van de abdij van Saint-Denis;
moet 17,1 x 10,3 cm.
- 76 «Soeurs-blanches de Jericho» - Witte vrouwen van Jericho, eig. reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus van de priorij van Onze-Lieve-Vrouw van de roos van Jericho te Brussel;
moet 17,3 x 10,5 cm.
- 77 «Moine de l'abbaye de S^t Bernard» - Cisterciënzer van de Sint-Bernardsabdij te Hemiksem;
moet 17,2 x 10,3 cm.
- 78 «Dames Blanches, dites sur la Half-Straete» - Witte vrouwen, eig. reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus van de priorij van Sint-Ursula te Leuven, genoemd van de Halfstraat;
moet 17,5 x 10,5 cm.
- 79 «Moine de l'abbaye de Waerschot» - Cisterciënzer van de abdij van Waarschoot te Gent;
moet 17,7 x 10,4 cm.
- 80 «Béguines de Louvain» - Leuvense begijnen;
moet 17,3 x 10,4 cm.
- 81 «Chanoine régulier de S^{te} Croix» - Reguliere kanunniken van het H. Kruis;
moet 17,4 x 10,5 cm.
- 82 «Hospitales de St. Jacques» - Hospitaalzusters van Saint-Jacques te Le Rœulx;
moet 17,5 x 10,6 cm.
- 83 «Chanoinesses de Berlaimont» - Reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus van de priorij van Berlaymont te Brussel;
moet 17,2 x 10,3 cm.
- 84 «Bénédictines nobles de Forest» - Benedictinessen van de abdij van Vorst;
moet 17,7 x 10,4 cm.

- 85 «Réligieuse de l'abbaye de La Ramée» - Cisterciënzerinnen van de abdij van La Ramée te Jauchelette;
moet 17 x 9,7 cm.
- 86 «Hospitales de St. Jean-Baptiste au Marais» - Hospitaal-
zusters van Sint-Jan-Baptist ter Poel te Brussel;
moet 17,1 x 9,9 cm.
- 87 «Moines de l'abbaye de Floreffe» - Premonstratenzers van
de abdij van Floreffe;
moet 17 x 9,8 cm.
- 88 «Béguines de Bruxelles» - Brusselse begijnen;
moet 17 x 10,5 cm.
- 89 «Moines de l'abbaye de Grimberge» - Premonstratenzers
van de abdij van Grimbergen;
moet 17,1 x 10,5 cm.
- 90 «Hospitière de S^t Blaise à Termonde» - Hospitaalzuster
van Sint-Blasius te Dendermonde;
moet 17 x 9,8 cm.
- 91 «Chanoine régulier de Groenendaele» - Reguliere kanunnik
van Sint-Augustinus van de priorij van Groenendaal te
Hoeilaart;
moet 17,1 x 10,1 cm.
- 92 «Apostolines autrement dites les Marolles» - Apostolinen of
Marollen;
moet 17 x 9,8 cm.
- 93 «Moines de l'abbaye de Bonne-Espérance» - Premonstraten-
zers van de abdij van Bonne-Espérance te Vellereille-les-
Brayeux;
moet 17 x 9,6 cm.
- 94 «Hospitière de Louvain» - Hospitaalzuster van Leuven;
moet 17 x 9,8 cm.
- 95 «Chanoine régulier de Rouge Cloître» - Reguliere kannunnik
van Sint-Augustinus van de priorij van Rooklooster te
Oudergem;
moet 17 x 9,7 cm.
- 96 «Réligieuse de Ste. Elisabeth» - Reguliere kanunnikes van

Sint-Augustinus van de priorij van Sint-Elisabeth op de berg
Sion te Brussel;
moet 17 x 9,8 cm.

- 97 «Chanoine du chapitre de Tournay» - Kanunnik van het
kapittel van Doornik;
moet 16,6 x 9,6 cm.
- 98 «Moine de l'abbaye d'Affligem» - Benedictijn van de abdij
van Affligem;
moet 16,6 x 9,5 cm.
- 99 «Réligieuse de l'abbaye de Roosendal» - Cisterciënzerin van
de abdij van Rozendaal te Walem (nu Sint-Katelijne-
Waver);
moet 16,6 x 9,6 cm.
- 100 «Moine de l'abbaye de Vlierbeeck» - Benedictijn van de
abdij van Vlierbeek te Kessel-Lo;
moet 16,6 x 9,5 cm.
- 101 «Réligieuse de Lorraine» - Reguliere kanunnikessen van
Sint- Augustinus van de priorij van Onze-Lieve-Vrouw van
Lorreenen te Brussel;
moet 16,5 x 9,5 cm.
- 102 «Moine de l'abbaye de S^{te}. Gertrude» - Reguliere kanunnik
van Sint-Augustinus van de Sint-Gertrudisabdij te Leuven;
moet 16,7 x 9,6 cm.
- 103 «Réligieux de Sept-Fontaines» - Reguliere kanunnik van
Sint- Augustinus van de priorij van Zevenborren te Sint-
Genesius-Rode;
moet 16,6 x 9,6 cm.
- 104 «Moine de Gemblours» - Benedictijn van de abdij van
Gembloers;
moet 16,6 x 9,5 cm.
- 105 «Chanoine d'Anvers» - Kanunnik van het kapittel van de
Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen;
moet 16,7 x 9,5 cm.

- 106 «Moine de l'abbaye de S^t. Jaque-de-Caudenberg» - Reguliere kanunnik van Sint-Augustinus van de abdij van Sint-Jacob op de Koudenberg te Brussel;
moet 16,6 x 9,5 cm.
- 107 «Moine de l'abbaye de Cambron» - Cisterciënzer van de abdij van Cambron;
moet 16,8 x 9,6 cm.
- 108 «Moine de l'abbaye de S^t. Adrien» - Benedictijn van de abdij van Sint-Adriaan te Geraardsbergen;
moet 16,9 x 9,7 cm.
- 109 «Moine de l'abbaye de Villers» - Cisterciënzer van de abdij van Villers te Villers-la-Ville;
moet 16,3 x 9,5 cm.
- 110 «Réligieuse de S^t. George» - Hospitaalzuster van Sint-Joris;
moet 16,3 x 9,6 cm.
- 111 «Moine de l'abbaye de Parc» - Premonstratenzer van de abdij van Park te Heverlee;
moet 17,4 x 10,2 cm.
- 112 «Hospitière de S^{te}. Elisabeth» - Hospitaalzuster van Sainte-Elisabeth te Saint-Ghislain;
moet 16,3 x 9,5 cm.
- 113 «Moine de l'abbaye de St. Martin» - Premonstratenzer van de abdij van Sint-Maartensdal te Leuven;
moet 16,4 x 9,5 cm.
- 114 «Réligieuse de Mariendal» - Reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus te Mariëndaal;
moet 17,4 x 10,3 cm.
- 115 «Réligieux jesuates, ou frères de St. Jeromme»;
moet 16,6 x 9,4 cm.
- 116 «Réligieuse de Mont-saint-Nicolas» - Reguliere kanunnikes van Sint-Augustinus van de priorij van Sint-Niklaasberg te Aarschot;
moet 17,5 x 10,2 cm.
- 117 «Moine de l'abbaye de Loo» - Reguliere kanunnik van Sint-Augustinus van de Sint-Pietersabdij te Lo;
moet 16,4 x 9,4 cm.

- 118 «*Réligieuse de Sparmaille*» - Cisterciënzerin van de abdij van Spermalie te Brugge;
moet 16,3 x 9,3 cm.
- 119 «*Moine de S^t Barthélémi d'Eeckhoute*» - Reguliere kanunnik van Sint-Augustinus van de abdij van Sint-Bartholomeus van Eeckhoute te Brugge;
moet 16,4 x 9,6 cm.
- 120 «*Moine de l'abbaye des Dunes*» - Cisterciënzer van de abdij van Tenduin te Brugge;
moet 16,3 x 9,4 cm.
- 121 «*Réligieuse de Val Virginal*» - Religieuze van de abdij van Maagdendal te Oplinter;
moet 16,6 x 9,7 cm.
- 122 «*Réligieuse de Muysen*» - Cisterciënzerin van de priorij van Muizen;
moet 16,7 x 9,8 cm.
- 123 «*Moine de S^t Hubert en Ardenne*» - Benedictijn van de abdij van Saint-Hubert;
moet 16,4 x 9,4 cm.
- 124 «*Réligieuse du Parc des Dames*» - Cisterciënzerin van de abdij van Vrouwenpark te Wezemaal;
moet 16,9 x 9,8 cm.
- 125 «*Réligieuse de l'abbaye de Groenenbrielle*» - Reguliere kanunnikes van Sint-Augustinus van de abdij van Groenenbriel te Gent;
moet 16,4 x 9,6 cm.
- 126 «*Moine de l'abbaye de Florenne*» - Benedictijn van de abdij van Florennes;
moet 16,5 x 9,6 cm.
- 127 «*Réligieuse colletines*»;
moet 16,5 x 9,5 cm.
- 128 «*Réligieuse d'Swyvicque ou Swybeck*» - Religieuze van Zwijveke te Dendermonde;
moet 16,4 x 9,7 cm.

- 129 «Moine de l'abbaye d'Everbode» - Premonstratenzer van de abdij van Averbode;
moet 16,9 x 9,6 cm.
- 130 «Réligieuse de Maricolle» - Religieuze van de Maricollen;
moet 16,5 x 9,6 cm;
- 131 «Réligieuse de S^{te}. Agnès» - Reguliere kanunnikes van Sint-Augustinus van Sint-Agnetadal (of Kabbeekklooster) te Tienen; moet 16,3 x 9,6 cm.
- 132 «Réligieuse Luythage» - Zusters van de Derde Orde van Sint- Franciscus te Luithagen te Mortsel;
moet 16,5 x 9,5 cm.
- tha 697 «Cinquantième anniversaire de la Belgique. 1880». - Zakdoek met de portretten van Leopold I en Louise d'Orléans, Leopold II en Maria Hendrika, aartshertogin van Oostenrijk, Filips, graaf van Vlaanderen, en Maria, prinses van Hohenzollern-Sigmaringen; wapenschild van België; kaart van België met de negen provincies.
- Gravure op zakdoek, gekleurd, ingekaderd 50 x 50 cm.
Anoniem.
- tha 698 «LA FOLIE DE HUGUES VAN DER GOES. (Musée moderne de Bruxelles)». - De waanzin van Hugo van der Goes.
- Litho, prent 16,3 x 24,3 cm; moet 20,8 x 28,4 cm; blad 28,2 x 37,5 cm.
E. Wauters pinx.
L. Monziès sculp.
Imp. A. Salmon.
- tha 699 «SEPTEM FONTES vulgo SEVEN BORREN CANONIA ORDINIS S.P. AUGUSTINI CAPITULI WINDEZEMENSIS». -

Gezicht in vogelperspectief op de priorij van Zevenborren, 1727, reguliere kanunniken van Sint-Augustinus.

Gravure, gekleurd, prent 34,6 x 45,6 cm; moet 26 x 46,6 cm; blad 41,3 x 49,7 cm.

P. de Doncker delin.

Anoniem naar P. de Doncker.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727, II.

- tha 700 «INSIGNIS CANONICA VIRIDIS VALLIS IN SILVA ZONIA
ORD. CANONICORVM REGVLARIVM S AVGVSTINI
CONGREGATIONIS WINDESHMEMENSIS Vulgo GROENEN-
DAEL». - Gezicht in vogelperspectief op de priorij van Groenen-
daal, reguliere kanunniken van Sint-Augustinus.

Gravure, prent 35,5 x 46,5 cm; moet 36,1 x 46,8 cm; blad 44,1 x 54,5 cm.
Lucas Vorstermans junior.

Opdracht: «ADMODVM REVERENDO PATRI IN CHRISTO, AC
DOMINO D. IOANNI LAMANTIO INSIGNIS CANONICAE VIRIDIS
VALLIS CONGREGATIONIS WINDESHMEMENSIS PRIORI MERITISSI-
MO D.D. LVCAS VORSTERMANS IVNIOR».

- tha 701 «INSIGNIS CANONICA VIRIDIS VALLIS IN SILVA ZONIA
ORD. CANONICORVM REGVLARIVM S AVGVSTINI
CONGREGATIONIS WINDESHMEMENSIS Vulgo GROENEN-
DAEL». - Gezicht in vogelperspectief op de priorij van Groenen-
daal, reguliere kanunniken van Sint-Augustinus.

Gravure, prent 35 x 45,6 cm; moet 36 x 46,7 cm; blad 40,9 x 48,5 cm.
Met één wapenschild en een legende (1-22).

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727, II, p. 16.

- tha 702 «CASTRUM TRIUM FONTIUM VULGO DRIJ BORREN». -
Gezicht op het kasteel van Drie Borren te Oudergem.

Gravure, uitgeknipte prent 14,2 x 25,8 cm; blad 14,7 x 26,2 cm.

Anoniem.

Uit: LE ROY J., *Castella et praetoria nobilium Brabantiae et Coenobia...*,
Antwerpen, 1694.

- tha 703 «VALLIS-DUCISSAE PRIORATUS SANTIMONIALIUM
ORDINIS S. DOMINICI IUXTA OUDERGHEM». - Gezicht op
de dominicanessenpriorij van Hertoginnedal te Oudergem, 1694.

Ets, prent 10,8 x 20,5 cm; moet 11,1 x 21 cm; blad 20 x 27 cm.

J. Harrewijn fecit.

Uit: LE ROY J., *Castella et praetoria nobilium Brabantiae et Coenobia...*,
Antwerpen, 1694, p. 47.

- tha 704 Gezicht op de priorij van Rooklooster te Oudergem onder het
prioraat van Adriaan van der Reest, 1648.

Ets, prent 14 x 21,1 cm; moet 15,3 x 21,7 cm; blad 16,2 x 22,3 cm.

Sign. W. Hollar fecit (o.l.). W. Hollar naar P. van Avont.

1648.

- tha 705 Gezicht op het verblijf van prior Andreas van Wilder in de
priorij van Groenendaal, gebouwd op het einde van de 18e
eeuw.

Originele aquarel, prent + blad 23 x 28,8 cm.

Sign. EP. (o.r.).

E. Puttaert.

19e eeuw.

- tha 706 «PROSPECTUS PRÆTORII WATERMALE». - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Watermaal.

Gravure, prent 11,9 x 20,5 cm; moet 12,4 x 20,9 cm; blad 14,8 x 23,4 cm.
Harrewijn delin. et fecit.

Uit: LE ROY J., *Castella et praetoria nobilium Brabantiae et Coenobia...*,
Antwerpen, 1694, pl. 103.

Linksboven: wapenschild.

Identiek aan LE ROY J., *Groot wereldlyck tooneel des hertogdoms van Braband...*, in 's Gravenhaage, by Christiaan van Lom, Boekverkooper, 1730, 2e boek, n° 71.

- tha 707 «CAMEREN ABB. CIST.». - Gezicht op de cisterciënzerinnen-abdij van Ter Kameren te Elsene.

Ets, prent 11,9 x 18 cm; blad 13,7 x 19 cm.

Uit: GRAMAYE I.B., *Brvxella cvm svo comitatv, Brvxellae, Ex Officina Ioannis Mommartis, Typ. jur. Anno 1606.*

Identiek aan tha 1080.

- tha 708 «Boitsfort 1829». - Gezicht op de kerk (?) en het dorp van Bosvoorde.

Originele tekening, pen op papier, prent + blad 17,7 x 27,1 cm.

Sign. Bj. (o.r.).

1829.

- tha 709 «FORESTUM vulgo VORST Nobilis et Antiqua Sanctimonialium Ordinis D. Benedicti Abbatia In Suburbano Bruxellensi». - Gezicht in vogelperspectief op de benedictinessenabdij van Vorst te Vorst.

Gravure, gekleurd, prent 36 x 46,7 cm; moet 36,6 x 47,6 cm; blad 43,5 x 54,2 cm.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-

1727, I, p. 78.

- tha 710 *Belgique. Souvenirs de voyage, 1848.* - Schrift met geschreven reisnotities en schetsen van gebouwen te Brussel, Luik, Tienen, Mechelen, Antwerpen, het Vlaams Hoofd en Gent, opgetekend tijdens een reis door België van 11 tot 16 oktober 1848.

Brussel:

stadhuis, standbeeld van Godfried van Bouillon, Koninklijk Paleis, de Warande, Paleis der Natie, Botanische tuin, Sint-Goedele;

Luik:

slachterij, Pont des Archiers, kerk van Saint Jacques, Botanische tuin;

Antwerpen:

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, stadhuis, Sint-Jacobskerk, Beurs, Vleeshuis, drie huizen in de straat tegenover het stadhuis, stadspoort;

Tienen:

Onze-Lieve-Vrouw ten Poelkerk;

Mechelen:

Sint-Romboutskathedraal;

Gent:

Sint-Baafskerk, kanon van Dulle Griet, Sint-Niklaaskerk, stadhuis, ambachts-huis van de vrije schippers, Botanische tuin, Belfort.

Potloodtekeningen, sommige gekleurd.

Anoniem.

- tha 711 «THEATRE DES MARTYRS, Depuis la mort de J. Christ Jusqu'à present représenté en tres belles tailles-douces, par le célèbre graveur IEAN LUYKEN. - SCHAUBÜHNE der MARTYRER, gezeichnet und in kuppfer gestochen von IOHANN LUYKEN». Se Vend à Leyde chez Pierre vander Aa.

116 kopergravures (titelblad meegerekend), bladen 15,6 x 21 cm.

Hierna volgt een lijst van de prenten met betrekking tot de Nederlanden:

- 57 «Marie de Beckum et sa soeur brulées à Deventer, A° 1544»,
prent 10,8 x 13,7 cm; moet 11,2 x 14,5 cm.
- 58 «Six frères et deux soeurs brulées à Amsterdam, A° 1549»,
prent 10,8 x 13,7 cm; moet 11,5 x 14,5 cm.
- 59 «Jean d'Overdam, tué à Gand, A° 1550»,
prent 10,8 x 13,5 cm; moet 11,5 x 14,2 cm.
- 63 «Anne Ians, noyée à Rotterdam, A° 1539»,
prent 10,9 x 13,6 cm; moet 11,8 x 14,3 cm.
- 64 «Simon, mercier, brulé à Bergue-op-Zoom, A° 1553»,
prent 10,6 x 13,5 cm; moet 11,4 x 14,2 cm.
- 65 «David et Levina etranglez et brulez à Gand, A° 1554»,
prent 10,9 x 13,8 cm; moet 11,6 x 14,5 cm.
- 66 «Augustin, boulanger à Beverwyk, jetté dans le feu attaché à une échelle et brulé, A° 1556»,
prent 10,7 x 13,5 cm; moet 11,4 x 14,3 cm.
- 67 «Gerard Hasepoot, brulé à Nimegue, A° 1556»,
prent 10,8 x 13,9 cm; moet 11,4 x 14,5 cm.
- 68 «Iuriaan Simons, Clement Dirksz et Marie Ioris brulez à Harlem, A° 1557»,
prent 10,8 x 13,5 cm; moet 11,5 x 14,3 cm.
- 70 «Ioris Wippe, noyé dans un tonneau à Dordrecht, A° 1558»,
prent 10,7 x 13,5 cm; moet 11,4 x 14,2 cm.
- 72 «Jaques d'Auchy, tué à Leuwarde, A° 1559»,
prent 10,5 x 13,6 cm; moet 11,3 x 14,4 cm.
- 73 «Jean Bosch, brulé à Maastricht, A° 1559»,
prent 10,8 x 13,8 cm; moet 11,7 x 14,5 cm.
- 74 «André Langedul, decapité dans la prison à Anvers, A° 1559»,
prent 10,9 x 13,4 cm; moet 11,5 x 14,1 cm.
- 75 «Léonard Plovier, Ieanne et Marie van Aken, noyez à Anvers, A° 1560»,
prent 10,7 x 13,5 cm; moet 11,5 x 14,1 cm.
- 76 «Joost, horriblement tourmenté, et ensuite brulé à ter Veer en Zelande, A° 1560»,
prent 10,7 x 13,8 cm; moet 11,4 x 14,5 cm.

- 77 «Henri Eemkens, brulé à Utrecht, A° 1562»,
prent 10,9 x 13,2 cm; moet 11,5 x 14,9 cm.
- 79 «Christien Langedul et trois autres bruléz à Anvers, A° 1567»,
prent 11 x 13,8 cm; moet 11,5 x 14,2 cm.
- 80 «Jacob Dirksz brulé avec ses deux fils à Anvers, A° 1568»,
prent 11,5 x 13,3 cm; moet 10,8 x 14,1 cm.
- 81 «Pierre Pietersz Bekjen brulé à Amsterdam, A° 1596 [1569]»,
prent 10,8 x 13,6 cm; moet 11,3 x 14,2 cm.
- 82 «Frederic Willemsz pris et brulé hors d'Asperen, A° 1569»,
prent 11 x 13,4 cm; moet 11,8 x 14 cm.
- 83 «I. De Keerse-maker, disputé avec Broer Cornelis à Bruges, et ensuite brulé, A° 1569»,
prent 10,7 x 13,1 cm; moet 11,5 x 13,8 cm.
- 84 «Guillaume Iansz de Durgerdam, brulé à Amsterdam, A° 1569»,
prent 10,5 x 13,2 cm; moet 11,3 x 14,1 cm.
- 85 «Urselle, Maitresse d'école, mise à la torture, fouetée et ensuite brulée, A° 1570»,
prent 10,6 x 13,2 cm; moet 11,4 x 13,9 cm.
- 86 «Jean vanden Wegen, pris aux Marché aux poissons à Gand, et ensuite brulé, A° 1570»,
prent 10,7 x 13,2 cm; moet 11,5 x 14 cm.
- 87 «Anne Hendriks, brulée à Amsterdam, A° 1571»,
prent 10,9 x 13,2 cm; moet 11,5 x 14 cm.
- 89 «Douze personnes decapitées et brulées à Deventer, A° 1571»,
prent 10,8 x 13 cm; moet 11,6 x 13,6 cm.
- 91 «Jean Woutersz de Kuyk et Adrienne Ians de Molenaars-graaf, bruléz à Dordrecht, A° 1572»,
prent 10,2 x 12,9 cm; moet 11,3 x 13,5 cm.
- 92 «Geleyn Cornelisz cruellement mis à la torture et ensuite brulé, A° 1572»,
prent 10,5 x 13 cm; moet 11,1 x 13,6 cm.
- 93 «Jean Knevel, brulé à Anvers, A° 1572»,
prent 10,9 x 13,8 cm; moet 11,7 x 14,5 cm.

- 94 «Jean Smit, pendu hors de Harlem, A° 1572»,
prent 11,1 x 13,4 cm; moet 12 x 14 cm.
- 95 «Marie Wens étant brulée la bouche fermée avec une vis,
son fils vient chercher cette vis pour en garder le souvenir,
A° 1573»,
prent 11 x 13,6 cm; moet 11,9 x 13,6 cm.
- 96 «Antoine Ysbaarts, brulé à Tielt en Flandres, A° 1573»,
prent 10,7 x 13,5 cm; moet 11,6 x 14 cm.
- 97 «Henri Pruyt, garotté dans son bateau, et brulé avec lui hors
de Worcom, A° 1574»,
prent 10,8 x 13,4 cm; moet 11,6 x 13,9 cm.
- 98 «Jean Bret, Anglois, brulé la bouche fermée avec une vis,
à Anvers, A° 1576»,
prent 11,1 x 13,5 cm; moet 12 x 14 cm.
- 99 «Laurens Jansz Nooddruft, de Delft, brulé à Anvers, A°
1577»,
prent 11 x 13,5 cm; moet 11,7 x 14 cm.
- 103 «Anne vande Hoven, enterrée toute vive à Bruxelles, A°
1597»,
prent 11 x 13,5 cm; moet 11,8 x 14 cm.
- 105 «Les cruautéz du Duc d'Albe dans les Pais-bas, l'an 1567»,
prent 10,4 x 14,7 cm; moet 11 x 15,3 cm.
- tha 712 «'T LEPROOS-HUIS». - Gezicht in vogelperspectief op het
leprozenhuis te Amsterdam.
- Gravure, prent 27,6 x 33,6 cm; moet 28,7 x 34,3 cm; blad 32 x 36,1 cm.
G. v. Giessen del.
R. Boitet Excud. cum Privil.
- tha 713 «HET LEPROOZEN-HUIS, Van de Binnenplaats te zien». -
Gevels van het leprozenhuis te Amsterdam langs de binnenplaats.
- Gravure, prent 24,7 x 36,2; moet 27,5 x 37,3 cm; blad 43 x 50 cm.
J. de Beyer ad viv. del. 1705.
S. Fokke fecit.

tha 714 Jezus en de leproos.

Gravure, prent + blad (uitgesneden) 7,6 x 10,5 cm.
Anoniem.

tha 715 Jezus temidden van de leprozen.

Gravure, prent + blad (uitgesneden) 10 x 13 cm.
Anoniem.

tha 716 Jezus geneest de leproos.

Gravure, prent 9,3 x 6,5 cm; moet cm; blad cm.
Anoniem.

tha 717 *Album de dessin dessiné d'après nature par Antonin Mardulin, 1843.* - Schetsboek van 26 tekeningen van dorpen, kerken en kloosters uit de streek van Mechelen door Mardulin, 1843.

- 1 Titelblad versierd met buste van P.P. Rubens en vier vrouwenfiguren in nissen: de Lente, de Zomer, de Herfst en de Winter.
- 2 «Station à Malines», kerk van Onze-Lieve-Vrouw over de Dijle en Sint-Romboutskathedraal, sign. MD 1842.
- 3 «Notre dame d'Hanswyck vue du jardin botanique», sign. MD 1842.
- 4 «Vue du moulin eau du côté du chemin de fer», 1843.
- 5 «Porte d'eau du côté de la ville», 1843.
- 6 Niet gespecificeerd, sign. A.M. 1843.
- 7 St-Rombouts en postgebouw.
- 8 «Bonheyden», 1843.
- 9 «Muyzen», 1843.
- 10 «Eglise de Sempst», 1843.
- 11 «L'église de Waelhem», 1843.
- 12 «Vue du pont au fontaine et de l'église de Notre Dame au delà Dyle du côté du jardin botanique», 1842.
- 13 «Ofstade», 1844.
- 14 «Hever», 1845.

- 15 «Weerdt», 1845.
- 16 «Elewyt», 1845.
- 17 «Chateau de Rubens à Elewyt.
- 18 «Heffen».
- 19 «Heffen».
- 20 Niet gespecificeerd kerkgebouw.
- 21 Niet gespecificeerd kerkgebouw.
- 22 «Rumst», 1847.
- 23 «Coloma», sign. AM 1853.
- 24 Ingangspoort Pitzemburg.
- 25 Brug, 1853.
- 26 Hanswijkkerk.

Potloodtekeningen, bladen 15,6 x 21 cm.

- tha 718 «Bruxelles. Eglise Ste Gudule». - Gezicht op de westelijke gevel van de Sint-Goedelekerk te Brussel.

Prentkaart, 13,3 x 8,6 cm.
Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 719 «Bruxelles. Eglise N.-D. du Sablon». - Gezicht op de kerk van O.-L.-Vrouw ter Zavel te Brussel.

Prentkaart, 8,7 x 13,6 cm.
Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 720 «Bruxelles. Palais de Justice». - Gezicht op het paleis van Justitie te Brussel.

Prentkaart, 8,5 x 13,6 cm.
Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 721 «Bruxelles. Porte de Hal». - Gezicht op de Hallepoort te Brussel.

80 - *Topografisch-historische atlas*

Prentkaart, 13,6 x 8,6 cm.

Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 722 «Bruxelles. Hôtel-de-Ville et Grand'Place». - Gezicht op de Grote Markt en het stadhuis van Brussel.

Prentkaart, 8,6 x 13,5 cm.

Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 723 «Bruxelles. La Grand'Place». - Gezicht op de Grote Markt te Brussel.

Prentkaart, 8,6 x 13,5 cm.

Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 724 «Bruxelles. Square du Mont des Arts». - Gezicht op de Kunstberg te Brussel.

Prentkaart, 8,5 x 13,5 cm.

Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 725 «Bruxelles. Avenue Louise». - Gezicht op de Louisalaan te Brussel.

Prentkaart, 8,6 x 13,6 cm.

Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 726 «Bruxelles. Boulevard Anspach». - Gezicht op de Anspachlaan te Brussel.

Prentkaart, 8,6 x 13,5 cm.

Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 727 «Bruxelles. Monument Manneken-Pis». - Gezicht op het Manneken Pis te Brussel.

Prentkaart, 13,6 x 8,6 cm.

Ern. Thill, Bruxelles.

- tha 728 «Exposition de Bruxelles 1910. Le Bassin». - Gezicht op het bassin in de wereldtentoonstelling van 1910 te Brussel.

Prentkaart, 9 x 13,8 cm.

Éditeurs Valentine & Sons, Ltd., Bruxelles-Dundee-Londres, etc.

- tha 729 *Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant prince Albert, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, de Brabant, &c. représentée au naturel en tailles douces, dessinées par Jacques Francquart, & gravées par Corneille Galle. Avec Une Dissertation historique & morale d'Eryce Puteanus, Conseiller & Historiographe du Roi. À Bruxelles, chez Jean Léonard, Libraire-imprimeur, rue de la Cour, 1729. Avec approbation et privilège.*

- tha 730 «Bruxelles. Colonne du Congrès [sic]. Tombeau du Soldat Inconnu - Brussel. Congreszuil: Graf van den onbekende soldaat».

Prentkaart, gekleurd, 8,8 x 13,8 cm.

Initialen: JC.

Imprimée en Italie.

- tha 731 «Bruxelles. Monument Paul Janson. - Brussel. Gedenkteken Paul Janson».

Prentkaart, 8,9 x 14 cm.

Édit.: A. Durr et Fils, Bruxelles. (Nels)

Beeldhouwer: Égide Rombaux, architect: Gevaerts.

82 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 732 «Fragment du discours de M. l'abbé Lebègue à la Distribution solennelle des prix chez les Frères de Bouzignac-les-Tomates». - Spotprent op de prijsuitreikingen in school.

Litho, gekleurd, blad 32,7 x 50,5 cm.

Lavrate.

- tha 733 «Ces plaisirs purs sont de leur âge!...». - Spotprent op pastoors.

Litho, gekleurd, blad 32,1 x 50 cm.

Lavrate.

- tha 734 «Une soirée chez l'ami Bidard». - Spotprent: een avondje uit bij vriend Bidard.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49 cm.

Lavrate.

- tha 735 «LE COQ DE LA POULE». - Spotprent: het biljartspel.

Litho, gekleurd, blad 32,9 x 49,4 cm.

Lavrate.

- tha 736 «LES GROS BONNETS DU VILLAGE». - Spotprent: de dorpsnotabelen.

Litho, gekleurd, blad 32,4 x 49 cm.

Lavrate.

- tha 737 «SOUVENIRS DE LA FÊTE NATIONALE». - Spotprent: herinneringen aan de nationale feestdag van Frankrijk.

Litho, gekleurd, blad 32 x 49,9 cm.

Lavrate.

- tha 738 «LA CHASSE A LA PIÈCE DE CENT SOUS». - Spotprent: de jacht op het stuk van 100 stuivers.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49,9 cm.

Alfred le Petit.

Silvestre sc.

- tha 739 «GUIBOLARD ET LES DEUX AVEUGLES». - Spotprent Strip (6 tekeningen): Guibolard en de twee blinden.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50 cm.

Lavrate.

- tha 740 «... Mettez la main à la pâte!». - Spotprent.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49,8 cm.

Lavrate.

- tha 741 «UNE PARTIE DE SAUT DE MOUTON ÉCHEVELÉE». - Spotprent: haasje-over-springen.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49,8 cm.

Lavrate.

- tha 742 «Le Paradis séjour du bonheur sempiternel». - Spotprent: het hemels paradijs.

Litho, gekleurd, blad 32,8 x 49,3 cm.

Lavrate.

- tha 743 «UNE PARTIE D'ANES». - Spotprent: een bende ezels.

Litho, gekleurd, blad 32,4 x 50,1 cm.

Lavrate.

- tha 744 «EN REVENANT DE LA FOIRE». - Spotprent: de terugkeer van de jaarmarkt.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,2 cm.
Lavrate.

- tha 745 «UNE QUEUE AU THEATRE». - Spotprent: het geduw in een wachtende rij voor het theater.

Litho, gekleurd, blad 32,6 x 51 cm.
Lavrate.

- tha 746 «LE POU MYSTIQUE». - Spotprent op kloosterlingen.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,3 cm.
Lavrate.

- tha 747 «L'ARCHE DE NOÉ. Noé, averti par son ami Mathieu Lanceblague qu'il aurait une grande inondation, achète un bateau à vapeur d'occasion pour s'en préserver, lui et toutes sortes de bêtes». - Spotprent: de ark van Noah. Noah, gewaarschuwd door zijn vriend Mathieu Lanceblague dat er een overstroming zou plaatsgrijpen, koopt een stoomboot om zichzelf en alle diersoorten te beschermen.

Litho, gekleurd, blad 33,1 x 49,9 cm.
Lavrate.

- tha 748 «LE DÉPART DE LA CLASSE». - Spotprent op het Franse leger.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,4 cm.
Lavrate.

- tha 749 «ACHTUNG!... RICHT EUCH! (GARDE A VOUS!!!!... A DROITE ALIGNEMENT!)». - Spotprent op het Duitse leger.

Litho, gekleurd, blad 32,4 x 50 cm.
Lavrate.

- tha 750 «C'EST DEMAIN JOUR DE RATA». - Spotprent op het Franse leger.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,2 cm.
Lavrate.

- tha 751 «LA CUISINE AU CAMP. Gibelotte d'un lapin dont la queue était plus longue que les oreilles». - Spotprent op het Franse leger.

Litho, gekleurd, blad 32,5 x 48,8 cm.
Lavrate.

- tha 752 «Anthonis Perenot, kardinaal van Granvelle». - Portret van Antoine Perrenot, kardinaal van Granvelle, aartsbisschop van Mechelen.

Gravure, prent 26,5 x 18,1 cm; moet 27 x 18,7 cm; blad 32 x 21,4 cm.
Anoniem.
Tom. I, n° 2.
Met gedicht van G. Brandt.

- tha 753 «Matthias Hovius Dei et Apost. Sedis gratia, Archiepiscop. Mechlin. III. a Consilio Status Belg.». - Portret van Matthias Hovius, aartsbisschop van Mechelen.

Gravure, prent 25,8 x 15,3 cm; moet 26,7 x 16,7 cm; blad 29,5 x 18,5 cm.
Anoniem.
Met wapenschild en spreuk: »Superat Patientia fortem».

- tha 754 «Jacobus Boonen, Dei et Apost. Sedes gratia Archiep. Mechlin. IV, Consil. Belg. et Reg. Exercit Dei Ap.». - Portret van Jacobus Boonen, aartsbisschop van Mechelen.

Gravure, gekleurd, prent, 25,6 x 15,4 cm; blad 26 x 16 cm.

Anoniem.

Met wapenschild en spreuk: «Vince in bono».

- tha 755 «THOMAS PHILIPPVS DE ALSATIA BELGA ARCHIEPIS. MECHLINIENSIS BELGII PRIMAS S.R.E. PRESBYTER CARDINALIS CREATVS DIE XXIX. NOVEMBRIS MDCCXIX.». - Portret van Thomas Philippe d'Alsace, aartsbisschop van Mechelen.

Gravure, prent 21,1 x 15,6 cm; moet 22 x 16,3 cm; blad 30,3 x 19,2 cm.

Ioh. Christ. Kolb exc.

Met wapenschilden.

- tha 756 «François Antoine PRINCE DE MÉAN Archevêque de Malines et Primat des Pays-Bas, membre de la 1^e Chambre des Etats généraux, Grand-croix de l'ordre royal du Lion belge etc. etc.». - Portret (buste) van François Antoine prins de Méan, aartsbisschop van Mechelen.

Litho, prent ovaal 25,2 x 20,5 cm; blad 47,5 x 33,9 cm.

Van Brée del.

Lith. de Jobard.

- tha 757 «Illustrissimus et Reverendissimus Dominus D. MARIUS AMBROSIUS CAPELLVS EX DIVI DOMINICI FAMILIA SACRÆ THEOLOGIÆ DOCTOR, ANT VERPIENSIVM EPISCOPVS». - Portret van Marius Ambrosius Capellus, bisschop van Antwerpen.

Gravure, gekleurd, prent 29,9 x 22,6 cm; blad 35,2 x 26,3 cm.

Abr. à Diepenbeke delineavit.

Paulus Pontius sculpsit.

Met gedicht van C.G.

Spreuk: «Omnia desvper».

- tha 758 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. PETRUS CURTIUS I. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Petrus Curtius, eerste bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28,2 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,4 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 46-47.

- tha 759 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. REMIGIUS DRUITIUS II. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Remigius Druitus, tweede bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,6 x 16,3 cm; moet 28,2 x 17 cm; blad 40,6 x 24,4 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 48-49.

- tha 760 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MATHIAS LAMBRECHTUS III. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Matthias Lambrechtus, derde bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,5 x 16,4 cm; moet 28,1 x 16,7 cm; blad 40,5 x 24,7 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 50-51.

- tha 761 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. CAROLUS PHILIPPUS RODOAN IV. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Carolus Philippus de Rodoan, vierde bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28,4 x 17,1 cm; blad 40,6 x 24,1 cm.
Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 50-51.

- tha 762 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. DIONISIUS CHRISTOPHORI VI. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Dionisius Christophori, zesde bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,5 x 16,3 cm; moet 28,1 x 16,7 cm; blad 40,6 x 24,5 cm.
Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 52-53.

- tha 763 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. SERVATIUS QUINKERIUS VII. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Servatius Quinkerius, zevende bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 28,4 x 17,4 cm; blad 40,6 x 24,1 cm.
Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 54-55.

- tha 764 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. NICOLAUS HAUDION VIII. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Nicolaus Haudion, achtste bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 28,1 x 17 cm; blad 40,6 x 23,6 cm.
Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 54-55.

- tha 765 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. ROBERTUS DE HAYNIN X. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Robertus de Haynin, tiende bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,5 x 16,4 cm; moet 28 x 17 cm; blad 40,6 x 24,5 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 56-57.

- tha 766 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. FRANCISCUS DE BAILLENCOURT XI. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Franciscus de Baillencourt, elfde bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 28 x 17 cm; blad 40,5 x 24,5 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 58-59.

- tha 767 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. HUMBERTUS GUIL. A PRECIPIANO XII. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Humbertus Guillielmus, graaf de Precipiano, twaalfde bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,6 x 16,3 cm; moet 28,1 x 17 cm; blad 40,6 x 23,9 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 58-59.

- tha 768 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. GUILLELMUS DE BASSERY XIII. EPISCOPUS BRUGENSIS». - Portret van Guillielmus de Bassery, dertiende bisschop van Brugge.

Gravure, prent 27,7 x 16,5 cm; moet 28,2 x 17 cm; blad 40,6 x 24,3 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 60-61.

- tha 769 «HENRICUS JOSEPHUS VAN SUSTEREN BRUGENSIIUM
EPISCOPUS XIV. Perp. et heredit. Flandriæ Cancellarius &». -
Portret van Henricus Josephus van Susteren, veertiende bisschop
van Brugge.

Gravure, gekleurd, prent 32 x 20,9 cm; blad 36,4 x 25,7 cm.

P.B. Bouttats sculp. Ant.

Met wapenschild.

- tha 770 «Eugenius Albertus d'Allamon Dei & Apostolicæ Sedis Gratia[e]
Episcopus Gandavensis, Com. Everghemiensis, Dominus
Territory S^{ti} Bavonis, ex Comitibus de Brandeville Baro de Busy
Toparcha in Malandry &». - Portret van Eugenius Albertus
d'Allamon, bisschop van Gent.

Gravure, gekleurd, prent 37 x 28 cm; blad 37,7 x 28,7 cm.

Bertholet flemal Pinxit.

Mi. Natalis sculpebat.

Met wapenschild.

- tha 771 «IOANNES BAPTISTA DE SMET OLIM YPRENSIVM NVNC
GANDAVENSIVM EPISCOPVS XIV COMES IN EVERGEM.
&». - Portret van Joannes Baptista de Smet (1730-1741),
bisschop van Gent.

Gravure, gekleurd, prent 29,9 x 22,7 cm; blad 31 x 24 cm.

Sculp^{nt}. Gandⁱ. F. Pilsen & I. Van Roij.

Met gedicht van R.V.A.

Met wapenschild en spreuk: «Coelestia cvde arma».

- tha 772 «Ampliss. Reverendiss. genereque nobili viro D^{no}. J. Bap. Lud^{co}. De Castillion I.V.L. insig. Eccl. Coll. S. Pharaïldis Gand. Praeposito Toparchæ de Hinne et Langemaete &a pridem dfti. Ep. Gand. Vic. gli. aetat 58 Praelatura anno 25». - Portret van Joannes Baptista Ludovicus de Castillon, vicaris-generaal van het bisdom Gent.

Gravure, gekleurd, prent + blad 21,1 x 15,1 cm.

F. Pilsen ad vivum Pinx. et Sculp. 1739.

Met wapenschild en spreuk: «Comite candore».

- tha 773 Portretten van Petrus Damantius, Carolus Marius, Franciscus vander Burch, Jacobus Boonen, Antonius Triest.

5 gravures, moet 13,4 x 10, 13,5 x 10, 13,5 x 9,9, 13,6 x 10,3, 13,6 x 9,9 cm; bladen cm.

Anoniem.

Uit: *Rerum Gandavensium*, p. 159-160.

- tha 774 «ILLUSTRIS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MARTINUS RITHOVIUS I. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Martinus Rithovius, eerste bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28 x 16,9 cm; blad 40,5 x 24,4 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 298-299.

- tha 775 «ILLUSTRIS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. PETRUS SIMONIS II. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Petrus Simonis, tweede bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 28,3 x 17 cm; blad 40,7 x 24,7 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 300-301.

- tha 776 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. IOANNES VISSCHERIUS IV. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Joannes Visscherius, vierde bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28,1 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,3 cm; Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 302-303.

- tha 777 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. ANTONIUS DE HENNIN V. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Antonius de Hennin, vijfde bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,8 x 16,5 cm; moet 28,2 x 16,9 cm; blad 40,7 x 24,2 cm. Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 302-303.

- tha 778 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. GEORGIUS CHAMBERLAIN VI. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Georgius Chamberlain, zesde bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 28 x 17 cm; blad 40,6 x 24,5 cm. Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 304-305.

- tha 779 «ILLUSTRISS. AC R.D.D. IUDOCUS BOUCKAERT EPISCOPUS IPRENSIS VIII.». - Portret van Judocus Bouckaert, achtste bisschop van Ieper.

Gravure, prent 25,5 x 14,7 cm; moet 26 x 15,7 cm; blad 40,6 x 24,5 cm. Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 310-311.

- tha 780 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. FRANCISCUS IOAN. DE ROBLES IX. EPISCOPUS IPRENSIS».

- Portret van Franciscus Joannes de Robles, negende bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 27,8 x 17 cm; blad 40,6 x 24,5 cm.
Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 312-313.

tha 781 «ILLUSTRIS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MARTINUS PRATS X. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Martinus Prats, tiende bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 27,9 x 16,7 cm; blad 40,6 x 24,4 cm.
Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 314-315.

tha 782 «ILLUSTRIS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. HENRICUS VAN HALMALE XI. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Henricus van Halmalle, elfde bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,9 cm.
Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 316-317.

tha 783 «ILLUSTRIS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. GUILLIELMUS HERINCX XII. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Guillielmus Herincx, twaalfde bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,8 x 16,5 cm; moet 28 x 16,8 cm; blad 40,6 x 24,3 cm.
Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 316-317.

tha 784 «PERILLVSTRIS. AC REVERENDISSIMVS DOMINVS ET PATER FR. GVILIELMVS HERINCX...». - Portret van Guillielmus Herincx, twaalfde bisschop van Ieper.

Gravure (uitgesneden en op papier geplakt), gekleurd, prent 26 x 21,7 cm; blad 30,4 x 23,4 cm.

Fr. Hieron. van Orleij minorita pinxit.

R. Collin calcograph. Reg. sculp.

- tha 785 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MARTINUS DE RATABON XIII. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Martinus de Ratabon, dertiende bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,6 cm.
Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 318-319.

- tha 786 «ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. CAROLUS GUIDO DE LAVAL-MONTMORENCY XIV. EPISCOPUS IPRENSIS». - Portret van Carolus Guido de Laval-Montmorency, veertiende bisschop van Ieper.

Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 27,9 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24 cm.
Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 318-319.

- tha 787 «GUILLIELMUS DELVAULX XVI IPRENSIUM EPISCOPUS». - Portret van Guillielmus Delvaux, zestiende bisschop van Ieper, half-figuur in médaillon.

Gravure, prent 29,1 x 22,5 cm; moet 30,6 x 23,6 cm; blad 31,2 x 24 cm.
F. Pilsen sculp. Gandavi.

- tha 788 «FELIX IOS. HUB. DE WAVRANS Episcopus Iprensis Consecratus XI. Kalen. Decembris MDCCLXII. Cesareæ et Regiæ Majest. in Belg. a Consiliis natus Domini MDCCXV.». - Portret van Felix Josephus Hubertus de Wavrans, bisschop van

Ieper gewijd op 11 december 1762, geboren in 1715, half-figuur in medaillon.

Gravure, prent + blad 38,9 x 25 cm.
Anoniem.

- tha 789 «Perillusti ac Rev^{mo}. Domino D. IOANNI À WACHTEN-DONCK a sedulo perfunctis per eum omnibus munijs et dignitatibus tam Ecclesiasticis in Archiepiscopatu Mechliniensi, qua[m] civilibus in Consilij Regijs, octavo Namurcensiu[m] Episcopo DD.CC. Pet. van Lint». - Portret van Joannes van Wachtendonk († 1668), bisschop van Namen.

Gravure (uitgesneden en op papier geplakt), gekleurd, prent 29,8 x 21,9 cm; blad 32,9 x 22,4 cm.
Petrus van Lint pinxit.
Petrus Verschuppen sculpsit.

- tha 790 «FERDINANDUS COMES DE BERLO, NATUS NAMURCI A° 1654, ...». - Portret van Ferdinandus, graaf de Berlo, bisschop van Namen, geboren te Namen in 1654.

Gravure, gekleurd, prent 22 x 14,6 cm; blad 27,8 x 19,6 cm.
H. F. Dimaer delin. et sculp. Antwerp. 1719.

- tha 791 «Monseigneur Ondernard ÉVÈQUE DE NAMUR». - Portret van Monseigneur Ondernard, bisschop van Namen.

Litho, blad 27,9 x 22,2 cm.
Lith^e Royale de Jobard, à Brux^s.

- tha 792 «NOB. ET AMP. D. CAROL. DE MEAN MAX. HENR. V.B. DVCIS ELEG. COL. EP. ET PRIN. LEOD. A CONS. PRIVAT. ET ORDIN. AC TRAI. COMM. CONS. LEOD. ÆTAT.

49 A° 1653». - Portret van Carolus de Méan, Luiks rechtsgeleerde, lid van de gewone en van de geheime raad van de prinsbisschop van Luik, burgemeester van Luik, half-figuur in medaillon.

Gravure, prent 24,9 x 16,9 cm; moet 25,7 x 17,8 cm; blad 35,3 x 21,4 cm.
Anoniem.

Met wapenschild en spreuk: «Fax mentis honestae gloria».

- tha 793 «Joann. Theodorus Max. II Elect. Bav. et Theres. Cunig. Reg. Polon. Princ. Filius nat. 3 Sept. 1703. Episc. Ratisb. 29 julij 1719. Coadjut. Trising. 19 Nov. 1723. Episc. 23 Febr. 1727 et Ep. Leodiensis 23 jan. 1744. S.R. Eccles. Card. 16 jan. 1746. denat. 27 jan. 1763». - Portret van Joannes XI Theodorus van Beieren, prinsbisschop van Luik, half-figuur.

Gravure, prent 25,7 x 17,6 cm; moet 26 x 18 cm; blad 30,3 x 19,5 cm.
G. Desmares pinx.
J. A. Zimmermann. sc.

- tha 794 «ROBERTVS, FLANDRIÆ COMITIS FILIVS, DVCTA GERTRVDE VIDVA FLORENTII I. HOLLANDIS FRISI-
ISQVE PRAEFVIT, ET FRISII COGNOMENTVM AC-
QVISIVIT: TANDEM VICTVS GODEFRIDO GIBBERI
LOCVM FECIT A° MLXXI». - Portret (buste in medaillon)
van Robrecht I de Fries, graaf van Vlaanderen.

Gravure, prent 34,2 x 29,5 cm; blad 38,5 x 32,6 cm.
Cornelis Visscher Sculp.

- tha 795 «MARGARETA 2 CONSTANTINOPOLITANA 20 Com.». - Portret van Margaretha van Konstantinopel, gravin van Vlaanderen en van haar echtgenoot Willem van Dampierre, hele figuur.

Gravure, moet 31 x 23,5 cm; blad 48,5 x 29,4 cm.

Anoniem, uit: *Flandriae principes*, p. 47.

- tha 796 «GVIDO DAMPETRA 21 Comes». - Portret van Gwijde van Dampierre, graaf van Vlaanderen, hele figuur.

Gravure, moet 31,5 x 24,5 cm; blad 48,7 x 29 cm.

Anoniem, uit: *Flandriae principes*, p. 49.

- tha 797 «ROBERTVS TERTIVS BETHVNIVS 22 Comes». - Portret van Robrecht III van Bethune, graaf van Vlaanderen, hele figuur. / Verso: «LVDOVICVS CRESSIACVS 23 Comes». - Portret van Lodewijk I van Nevers, graaf van Vlaanderen, hele figuur.

Gravures, moet 30 x 14 cm; blad 49 x 29,2 cm.

Anoniem, uit: *Flandriae principes*, p. 51-52.

- tha 798 «JACOBA». - Portret van Jacoba van Beieren, gravin van Henegouwen, Holland en Zeeland, hele figuur.

Gravure, moet 22,8 x 16,2 cm; blad 33,3 x 24,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 799 «TALIS ERAS CVM LVSTRA DECEM TIBI VOLVERET ÆTAS, MARSELAR. INGENIO MERITIS, ET STIRPE CORVSCVS. N. Burgund». - Portret (buste in medaillon) van Frederik de Marselaer, schepen en burgemeester van Brussel in het eerste kwartaal van de 17e eeuw.

Gravure, blad 30,6 x 20,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

Met wapenschild.

- tha 800 «CHARLES DE BROUCKERE (1796-1860). Bourgmestre de Bruxelles, Membre du Congrès national et de la Chambre des représentants. D'après la lithographie de Charles Billoin». - Portret van Charles de Brouckère (1796-1860), burgemeester van Brussel, lid van het Nationaal Congres en volksvertegenwoordiger. Naar de litho van Charles Billoin.

Blad 36 x 26 cm.

Anoniem.

Illustratie uit een boek, p. 59.

- tha 801 «JULES ANSPACH (1829-1879). Bourgmestre de Bruxelles et membre de la Chambre des représentants. D'après une photographie de Ghémar frères». - Portret van Jules Anspach (1829-1879), burgemeester van Brussel en volksvertegenwoordiger. Naar de foto van de gebroeders Ghémar.

Blad 36 x 26 cm.

Anoniem.

Illustratie uit een boek, p. 60.

- tha 802 Portret van de heer Steens, schepen van de burgerlijke stand te Brussel.

Prent 20,5 x 12 cm; blad 31,5 x 23,6 cm.

Anoniem.

Illustratie uit een boek (?).

- tha 803 «LAURENTIUS MILLÉ, PLEBANUS, CANONICUS ET ARCHIPRESBYTER BRUXELLIS, ÆTATIS L.». - Portret (buste in médaillon) van Laurentius Millé, plebaan, kanunnik en aartspriester van de Sint-Goedelekerk te Brussel, op 50-jarige leeftijd.

Gravure, prent + blad 13,9 x 9,2 cm.

Anoniem.

Met wapenschild.

- tha 804 «JEAN NICOLAS MERTENS. Curé de la Paroisse nommé la Chappelle, a Bruxelles. dans l'Age de LXXV Ans». - Portret (buste in medaillon) van Jan Nicolas Mertens, pastoor van de Kapellekerk te Brussel, op 75-jarige leeftijd.

Originele tekening, chinese inkt, gehoogd, prent 24,3 x 27,3 cm; blad 26,2 x 19,4 cm.

Anoniem.

- tha 805 «Philippus II Catholicus Hispaniarum Rex Et Indiarum Noviq. Orbis Monarcha Potentissimus». - Portret (buste in medaillon) van Filips II, koning van Spanje en monarch van Indië en de Nieuwe Wereld.

Gravure, blad 40,7 x 28 cm.

Ant. Moro Pinxit.

I. Suijderhoef Sculpxit.

P. Soubman Effigiavit et Excud.

- tha 806 «ALBERTUS, AERTSHARTOGH VAN OOSTENRYK, HARTOGH VAN BORGONJE, VORST DER NEDERLANDEN». - Portret (buste in medaillon) van aartshertog Albrecht van Oostenrijk, souverain vorst der Nederlanden.

Gravure, moet 26,5 x 17,5 cm; blad 32,2 x 21,4 cm.

Anoniem.

- tha 807 «CAROLVS II. HISPANIA R. INDIAR. REX CATHOLIC^s» - Portret (buste in medaillon) van Karel II, koning van Spanje en Indië, met onderaan de vorst op zijn doodsbed die de laatste

sacramenten en de hostie krijgt toegediend.

Gravure, prent 33,7 x 21,2 cm; blad 34,7 x 22,7 cm.
Phi. Bouttats iunior fecit ex tabulario Regina Franciae.

- tha 808 «CAROLVS III. HISPANIA ATQVE INDIARVM REX». - Portret van Karel III van Bourbon, koning van Spanje en Indië, half-figuur.

Gravure, prent 43,5 x 30,7 cm; moet 45,7 x 32,3 cm; blad 47,5 x 32,9 cm.
Camilius Paderni Rom. Regius delin. Inv. delineavit.
Philippus Morghen Florenti. Reg. Incisor sculp.
Niet gedateerd.

- tha 809 «MARIA AB AVSTRIA D.G. REGINA HVNGARIÆ». - Portret (buste in medaillon) van Maria van Oostenrijk, koningin van Hongarije, landvoogdes der Nederlanden.

Gravure, blad 22,6 x 17,5 cm.
Illustratie uit boek fol. 88, fig. IIII.

- tha 810 «MARGARETA AVSTRIACA DVCISSIAE PARMÆ ET PLACENTIAE GVBERN. GEN. BELG.». - Portret (buste in medaillon) van Margaretha van Oostenrijk, hertogin van Parma en Plaisance, landvoogdes der Nederlanden.

Gravure, blad 24,5 x 16,1 cm.
H. Jacobsen exc.
Illustratie uit boek.

- tha 811 «ALEXANDER FARNESESIVS PARMÆ ET PLACENTIAE DVX, GVBERN. ET CAPITA. GENERALIS REGION. BELGICAR.». - Portret (buste in medaillon) van Alexander Farnese, hertog van Parma en Plaisance, gouverneur- en

kapitein-generaal der Nederlanden. Huldebetoon na het overlijden van de hertog.

Gravure, blad 30,7 x 22,4 cm.
Dominicus Custa f.

- tha 812 «ALEXANDER FARNESE, HARTOGH VAN PARMA EN PLAISANCE, GOUVERNEUR GENERAELEN VELDTOVERSTE IN DE SPAENSCH NEDERLANDEN». - Portret (buste in medaillon) van Alexander Farnese.

Gravure, moet 26,4 x 18 cm; blad 31,4 x 29,4 cm.
Anoniem.
Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen*, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 20.

- tha 813 «DON LOUIS DE REQUESENS, OPPERCOMMANDEUR VAN CASTILIE, GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN». - Portret (buste in medaillon) van don Luis de Requesens.

Gravure, moet 26,2 x 17,9 cm; blad 35,9 x 23 cm.
Anoniem.
Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen*, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 15.

- tha 814 «DON JOHAN VAN OOSTENRYK, GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN». - Portret (buste in medaillon) van don Juan van Oostenrijk.

Gravure, prent 25,9 x 17,5 cm; moet 26,5 x 18,2 cm; blad 31 x 20,5 cm.
Anoniem.
Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen*.

Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 17.

- tha 815 «PETRUS ERNESTUS GRAEF VAN MANSFELDT». - Portret (buste in medaillon) van Pieter Ernst, graaf van Mansfeld, landvoogd der Nederlanden.

Gravure, prent 25,6 x 17,7 cm; moet 26,2 x 18,2 cm; blad 31,2 x 20,7 cm.
Anoniem.

Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen*.
Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 46.

- tha 816 «ERNESTUS, AERTSHARTOG VAN OOSTENRYK GOUVERNEUR GENERAEL DER SPAENSCHER NEDERLANDEN». - Portret (buste in medaillon) van Ernst, aartshertog van Oostenrijk.

Gravure, prent 26,3 x 17,4 cm; moet 25,8 x 17,9 cm; blad 32,4 x 21,8 cm.
Anoniem.

Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen*.
Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 31.

- tha 817 «PETRVS HENRICVS FONTIVM COMES GVBERNATOR ET PRAEFECTVS GENERALIS PRO REGE CATHOLICO IN BELG.». - Portret (buste in medaillon) van Pedro Enriques de Azevedo, graaf van Fuentes, gouverneur- en kapitein-generaal der Zuidelijke Nederlanden.

Gravure, prent + blad 15 x 11,7 cm.
Anoniem.

- tha 818 Ruitersportret van de kardinaal-infant Ferdinand van Oostenrijk, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, bij de slag van Nördlingen (Duitsland). - Rechtsmidden: kaartje van Brabant met de steden Tienen (in brand, 1635), Leuven, Aarschot, Zichem en Diest.

Gravure, blad 38 x 31,8 cm.
Anoniem.

- tha 819 «El Excellentissimo Señor Don Luys de Benavides, Carillo y Toledo, Cavallero de la Orden de Sant Iago, Marquez de Fromista y Caracena, Conde de Pinto, Señor de la villa de Inez; del Consejo supremo de guerra de su Mag^d. Governador General de sus armas en los Estados de Flandes, y Gentil-hombre de su Camara, etc.». - Portret (buste in medaillon) van don Luis de Benavides, Carillo y Toledo, ridder in de Orde van Sint-Jacob, markies van Fromista y Caracena, graaf van Pinto, heer van de stad Inez; lid van de Koninklijke Oorlogsraad, gouverneur-generaal der Zuidelijke Nederlanden en kamerheer van de Koning.

Gravure, prent 14,4 x 11,2 cm; moet 17,3 x 1,2 cm; blad 22,8 x 16,8 cm.
Petr. de Iode sculp.

- tha 820 «IOAN. DOMINIC. de ZUNIGA et Fonseca & Comes de Monterey Gubernatus ac suprem. Militiæ Dux Belgi ac Burgundi». - Portret (buste in medaillon) van don Juan de Zuñiga y Fonseca, graaf van Monterey, gouverneur- en kapitein-generaal der Zuidelijke Nederlanden.

Gravure, prent 14,8 x 13 cm; moet 18 x 13,3 cm; blad 29 x 19,4 cm.
Anoniem.

- tha 821 «Maximilianus II. Bojor. Dux Elector. Ferdinandi Mariæ et Adelaidis Filius nat. 11 Julii 1662 Belgarum Præses 1692. Obiit 26 Febr. 1726». - Portret van Maximiliaan II Emanuel van Beieren, keurvorst van Beieren, op 11 juli 1662 geboren als zoon van Ferdinand Maria en Adelaïde, in 1692 landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, overleden op 26 februari 1726, half-figuur.

Gravure, prent 25,5 x 18 cm; moet 26 x 18,4 cm; blad 27,6 x 18,6 cm.

Jos. Vivien pinx.

Jos. Ant. Zim[m]ermann S.E. et S.P.Bav. Ch. sc. Monachij.

- tha 822 «MARIA ELIZABET, Aartshertogin van Oostenryk, Gouvernante der Keizerl. Nederlanden. Gebooren den 13 Decemb. 1680». - Portret (buste in medaillon) van Maria Elisabeth, aartshertogin van Oostenrijk.

Gravure, prent 16,5 x 10,1 cm; moet 17,6 x 10,9 cm; blad 21,3 x 13,2 cm.

J.C. Philips sculpsit 1737.

Illustratie uit boek: p. 19.

- tha 823 «MARIA CHRISTINA ARCHIDUX AUSTRIÆ etc. etc.». - Portret (buste in medaillon) van Maria Christina, aarts hertogin van Oostenrijk, landvoogdes der Zuidelijke Nederlanden.

Gravure, prent 27,3 x 19,7 cm; blad 31,5 x 20,8 cm.

J. Houbraken sculps. Amst. 1752.

- tha 824 «MATHIAS DEI GRATIA ARCHIDVX AVSTRIÆ &c.». - Portret (buste in medaillon) van Matthias, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden.

Gravure, blad 21,3 x 17,3 cm.

Anoniem.

Illustratie uit boek: fol. 479.

- tha 825 «FRANCOIS DUC D'ALENÇON». - Portret (buste in medaillon) van François, hertog van Alençon, later van Anjou, souverain vorst der Nederlanden.

Gravure, prent 29,8 x 17,6 cm; moet 31,7 x 18,5 cm; blad 36,3 x 23 cm.

Adr^m. vander Werff pinx.

P. à Gunst sculps.

Met gedicht: «Elisabeth et la fortune Me trompant tour à tour se moquent de moi. Et j'acherai mon infortune En trompant les flamans, et leur manquant de foi».

- tha 826 «IOANNES MARCHIO BERGIZOMII GVB. HANNONIÆ, VALENCENÆ, ET CAMERACESII». - Portret (buste in medaillon) van Jean, markies de Berghes, gouverneur van Henegouwen, Valencijn en Kamerijk.

Gravure, prent 15,3 x 12,2 cm; moet 18,5 x 12,9 cm; blad 22,7 x 17,9 cm.

Anoniem.

Illustratie uit Franse uitgave van boek (oorspronkelijk een Nederlandse legende bij prent, later ook een Franse toegevoegd).

- tha 827 «HENRIK, HEER VAN BREEDEROODE». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik van Brederode.

Gravure, prent 25,8 x 17,6 cm; moet 26,2 x 18,4 cm; blad 32 x 20,4 cm.

Anoniem.

Met gedicht van G. Brandt.

Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen*, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 5.

- tha 828 «LAMORAAL, GRAAF VAN EGMOND». - Portret (buste in medaillon) van Lamoraal, graaf van Egmont.

Gravure, prent 25,5 x 17,3 cm; moet 26 x 17,8 cm; blad 33,1 x 20,2 cm.
Anoniem.

Met gedicht van G. Brandt.

Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen*, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 6.

- tha 829 «PHILIPS VAN MOMMORANÇY, GRAAF VAN HOORNE». - Portret (buste in medaillon) van Filips van Montmorency, graaf van Hoorne.

Gravure, prent 26 x 17,7 cm; moet 26,4 x 18,2 cm; blad 32 x 21,1 cm.
Anoniem.

Met gedicht van G. Brandt.

Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen*, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 9.

- tha 830 «PHILIPS VAN MARNIX, HEER VAN SANT ALDEGONDE, BURGERMEESTER DER STADT ANTWERPEN». - Portret (buste in medaillon) van Filips van Marnix, heer van Sint-Aldegonde, burgemeester van Antwerpen.

Gravure, prent 25,8 x 17,3 cm; moet 26,4 x 18 cm; blad 34,5 x 21 cm.
Anoniem.

Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen*, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 13.

- tha 831 «CAROLVS DE LONGVEVAL COMES DE BVQVOY BARO DE VAVX, AVREI VELLERIS EQVES...». - Portret (buste in medaillon) van Karel de Longueval, graaf de Bucquoy, baron de Vaux, ridder van het Gulden Vlies.

Gravure, blad 40,6 x 27,1 cm.

S.C. M^{ts}. sculptor Eg. Sadeler ad vivum delineavit et D.D. Pragae

M.D.C.XXI.

Linksonder wordt een veldslag afgebeeld.

- tha 832 «ILLVSTRISSIMVS ET EXCELLENTISSIMVS PRINCEPS
AMBROSIVS SPINOLA, MARCHIO SESTII ET VENAF-
RI, DVX SANSEVERINI, EQVES AVREI VELLERIS,
REGI CATHOLICO A CONSILIIIS STATVS ET BELLI,
MILITIÆQ. ET ÆRARIJ REGII IN BELGIO PRÆFEC-
TVS». - Portret (buste in medaillon) van Ambrosio Spinola,
Italiaans-Spaans veldheer en bevelhebber van de Spaanse troepen
in de Nederlanden.

Gravure, blad 24,7 x 17,8 cm.

Pet. de Iode excudit.

Illustratie uit boek: fol. 489.

- tha 833 «Illus Trissimus Excellentissimisq. Dominus D. HENRICVS
COMES VANDEN BERGHE, Catholicæ Maiestati a Consilijis
Status, est Belli, Gubernator et Capitaneus Generalis Ducatus
Geldriæ & Comitatus Zutphanïæ Præfectus Tormentorum
bellicorum generalis». - Portret (buste in medaillon) van
Hendrik van den Bergh, gouverneur en kapitein-generaal van het
hertogdom Gelderland en het graafschap Zutphen.

Gravure, moet 16 x 11,6 cm; blad 30 x 21,9 cm.

Baltasar Moncornet Excudit Cum Privilegio Regis.

Met wapenschild.

- tha 834 «Prince de Ligne». - Portret (buste) van de prins de Ligne.

Gravure, moet 22,2 x 17,1 cm; blad 31,7 x 25,1 cm.

J. Schubert D.

J. Vandersypen sc.

- tha 835 «IOHANNES DECKHER FALCKENBOVRGVS I.C. BELGA». - Portret (buste in medaillon) van Johannes Decker, jurist en raadslid van de Raad van Brabant.

Gravure, blad 29 x 18 cm.

N. vd. Horst I.

C. Galle fecit.

1686.

Uit: DECKER J., *Dissertationum iuris et decisionum super illis factarum, in magnis imprimisque consiliis suae Maiestatis in Belgio, qua in Privato, qua in Magna Mechliniensi, qua in Suprema Brabantiae, qua in Suprema Curia feudali Brabantiae, qua in aliis libri duo*, Antwerpen, 1631.

Met wapenschild.

- tha 836 «VAN ASSCHE Ancien Conseiller au Conseil Souverain de Brabant 1788». - Portret (buste in medaillon) van F.J. Van Assche, raadslid van de Raad van Brabant.

Gravure, prent 19 x 14,6 cm; blad 26,9 x 23 cm.

De la Rue sc.

- tha 837 «GOSWINUS COMES DE WYNANTS In Supremo Consilio Belgico Apud CAROLUM VI. Imperatorem Consiliarius. Obiit Viennæ 8 mart. 1734 a Ætatis 71». - Portret (buste in medaillon) van graaf Goswinus Arnoldus Wijnants, raadslid van de Hoge Raad der Nederlanden te Wenen onder keizer Karel VI.

Gravure, prent 27,7 x 17,5 cm; blad 28,4 x 18,3 cm.

I.P. Sauvage pinx. Bruxellis ad effigiem a D. Plumier a° 1714 ex-sculptam.

F. Pilsen sculp. et excud. Gand 1743.

- tha 838 «FRANCISCUS VANDENVENNE. Mechliniæ in lucem datus 11 Dec. 1627... obiit 10 Aprilis 1689». - Portret (buste in medaillon) van Franciscus Vande Venne, raadslid van de Grote Raad van Mechelen.

Gravure, prent 13,7 x 12,4 cm; moet 20 x 13 cm; blad 22,3 x 13,5 cm.
Sculpi curabat G.D. de Azevedo y Bernal Pbr.

- tha 839 «N.V. IACOBVS ROELANS, I.F. ILLVSTRISSIMI COMITIS DE TASSIS, VEREDARIORVM CÆSAREORVM ET REGIORVM PRÆFECTI GENERALIS, APVD ANTVERP. OPTIO. ...». - Portret van Jacobus Roelan(t)s, postmeester van het Tassische postkantoor te Antwerpen, zoon van Jacob Roelan(t)s, raadslid van de Grote Raad van Mechelen, half-figuur.

Gravure, prent 31,5 x 26,6 cm; blad 36,2 x 27,3 cm.
Paul. Pontius sculpsit.
Met wapenschild.

- tha 840 «DOMINVS IOANNES VANDEN WOVWER Eq. Toparcha Quenastæ Regi Catholico Belli, et Supremi Ærarii in Belgio a Consiliis». - Portret van Joannes Vanden Wouwer, raadslid van de Raad van Financiën, op 58-jarige leeftijd in 1631, half-figuur.

Gravure, prent 21 x 15,3 cm; moet 23,5 x 15,6 cm; blad 40,3 x 29,1 cm.
Anton. van Dijck pinxit.
Paul. Pontius sculpsit.
Boven links naast figuur lezen we: «Aetatis suae LVIII, A° M.DC.XXXI».
Uit: *Icones principvm virorum doctorvm pictorum chalcographorum statvariorvm nec non amatorvm pictoriæ artis nvmero centvm ab Antonio Van Dyck pictore ad vivvm expressæ eivsq. svmptibvs æri incisæ. Antverpiæ, Gillis Hendricx excudit.*

- tha 841 «D. GASPAR DE GVZMAN DVX SANLVCARI MAYORIS, COMES DE OLIVARES». - Portret van Gaspar de Guzman, graaf van Olivarez, hertog van San Lúcar, Spaans staatsman en minister, half-figuur.

Gravure, prent 16 x 11,9 cm; moet 16,3 x 12 cm; blad 21,3 x 14,7 cm.
Petr. de Iode fecit.

- tha 842 «ADRIANUS SEXTUS PONTIFEX MAXIMUS, Natus Ultrajecti Anno 1459, Denatus Romæ Anno 1523, altero Pontificatus anno, Ætatis 64». - Portret (buste in médaillon) van paus Adrianus VI, geboren te Utrecht in 1459, overleden te Rome in 1523, na een pontificaat van anderhalf jaar gestorven op 64-jarige leeftijd.

Gravure, prent 28,9 x 20,1 cm; moet 29,2 x 20,5 cm; blad 31 x 23 cm.
I. Schoorel Pinx^t.
F.B. Sculp^t.
Met wapenschild en spreuk: «Nihil mihi in vita infelicivs dvxi qvam regnare».

- tha 843 «Illustrissimus ac Reverendissimus Dominus D. Jacobus de la Torre, Archiepiscopus Ephesinus, per fœderatas belgy Provincias Vicarius Apostolicus, et Præpositus Harlebecensis, nec non Catholicæ Majestatis Sacelli Burgundici Capellanus et Eleemosinarius major, obyt in Brabantia 16. sept. A^o 1661». - Portret van Jacobus de la Torre, aartsbisschop van Efeze, apostolisch vicaris van de Hollandse missie, overleden in Brabant op 16 september 1661, half-figuur.

Gravure, prent 18,6 x 15 cm; moet 24,3 x 15,5 cm; blad 27,3 x 19,3 cm.
Anoniem.
Met wapenschild.

- tha 844 Portret van de dominicaan Dismas de Briamont.

Gravure, gekleurd, prent 20,4 x 11,5 cm; moet 20,5 x 11,9 cm; blad 48 x 30,4 cm.
Anoniem.

- tha 845 «Vera effigies R^{mi} P. Joannis Neyen Antuerpiani, Ordinis Sancti Francisci, Commissarij Generalis, Serenissimorum Archiducum Austriae, apud Illustrissimos ac Potentes Ordines Provinciarum confœderatarum legati». - Portret van Joannes Neyen, minderbroeder en onderhandelaar in dienst van de aartshertogen met de Verenigde Provinciën, half-figuur.

Gravure, prent 29,7 x 22,6 cm; moet 33,1 x 23,8 cm; blad 35,5 x 25,5 cm.
M. à Mierevelt pinxit.
J. Muller sculpsit.

- tha 846 «VEN. PATER DIONISIUS A RICKEL CARTVSIANVS, DOCTOR ECSTATIC.». - Portret van de kartuizer Dionisius de Ryckel.

Gravure, gekleurd, 18,2 x 13,4 cm.
Anoniem.

- tha 847 «Venerabilis Mater Anna de S. Bartholomæo». - Portret van de gelukzalige Anna de Saint Barthélemy, karmelietes, met op de achtergrond de vloot van de Verenigde Provinciën voor de stad Antwerpen. Tot twee maal toe slaagde zij door gebed dat de vloot van de Verenigde Provinciën zich van de stad Antwerpen verwijderde (1622, 1624), hele figuur.

Originele pentekening, blad 19,8 x 13 cm.
Sign. H. Casters fecit (o.r.).

De gravure van deze prent in FOPPENS J.F., *Bibliotheca Belgica sive virorum in Belgio vita, scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura. Continens scriptores a clariss. viris Valerio Andrea, Auberto Miraeo, Francisco Sweertio, Aliisque, recensitos, usque ad annum MDCLXXX*, Brussel, bij Petrus Foppens, 1739, tom. I, p. 64.

- tha 848 «TRE^S HAVLT ET TRE^S REVEREND PRINCE MAXIMILIAN DE BOVRGONGNE ABBÉ DE saint Vaast d'Arras Comte de la loeve». - Portret (buste in médaillon) van Maximiliaan de Bourgogne, abt van Sint-Vaast te Atrecht.

Gravure, prent 16,9 x 12,2 cm; blad 28,9 x 20,7 cm.

Par son très humble serviteur B. Moncornet.

Met wapenschild.

- tha 849 «BERNARD DE MONTGAILLARD, ABBÈ d'ORVAL, mort le 28 Juin 1628». - Portret van Bernard de Montgaillard, abt van Orval, overleden op 28 juni 1628, half-figuur.

Gravure, prent 14,5 x 9,5 cm; moet 15 x 10 cm; blad 22,7 x 14,9 cm.

Lefils fec.

- tha 850 «R^S. DNS ANTONVS DE ROORE MONASTERII S. MARTINI TORN. ABBAS 33. ANNO 1641». - Portret (buste in médaillon) van Antonius de Roose, 33e abt van Sint-Maartensdal-Ten Troon te Leuven, in het jaar 1641.

Gravure, blad 19 x 14,4 cm.

Petrus de Iode fecit.

Met wapenschild.

- tha 851 «PER-ILLUSTRI AC REVERENDISSIMO DOMINO, DOM. CLAUD. FRANC. DE LA VIEFVILLE, PERANTIQUÆ, PRÆNOBILIS AC CELEBERRIMÆ DUCALIS ABBATIÆ DIVÆ GERTRUDIS LOVANI PRÆSULI MERITISSIMO, ILLUSTRISSIMORUM ORDINUM BRABANTIÆ ASSESSORI, AC DEPUTATO ORDINARIO, CELEBERRIMÆ ACADEMIÆ LOVANIENSIS PRIVILEGIORUM CONSERVATORI, ÆTAT. SUÆ LVI.». - Portret van Claude François de la Viefville, abt van Sint-Gertrudis te Leuven, half-figuur.

Gravure, blad 35,3 x 23,9 cm.

R. Collin Chalcographus Regis ad Vivum delineavit et sculpsit Bruxelle 1684.

- tha 852 «ILLUSTRISSIMUS AC REVERENDISSIMUS DOMINUS ET PATER F. FRANCISCUS LUDOVICUS SANGUESSA Mechliniensis, ex Provinciale Ordinis Fratrum Minorum Recoll. Provinciæ Germaniæ Inferioris Nonus Ruræmundensium Episcopus obiit Anno Domini 1741 postridie Anniversarii consecrationis suæ 11. Augusti, Anno ætatis suæ 79. Professionis Religiosæ 58. dignitatis Episcopalis 20.». - Portret van Franciscus Ludovicus Sanguessa, minderbroeder uit Mechelen, 9e bisschop van Roermond, overleden in 1741 op 79-jarige leeftijd, 58 jaar na zijn professie en na een episcopaat van 20 jaar, half-figuur.

Gravure, prent 25,9 x 21,6 cm; moet 31,6 x 23,2 cm; blad 44,7 x 34,3 cm.
P.B. Bouttats sculp. Antv.

- tha 853 «PIETER BOR CHRISTIAENSZOOM». - Portret (buste in medaillon) van Pieter Christiaensz Bor, Noordnederlands geschiedschrijver.

Gravure, prent 26 x 17,3 cm; moet 26,5 x 17,9 cm; blad 28,4 x 19,3 cm.
F. Hals Pinxit.

A. Zylveldt sculp.

Rond medaillon: «Gebooren tot Uytrecht MDLIX. overleden tot Haerlem MDCXXXV den XVI Maert».

Met gedicht van G. Brandt.

Uit: BOR P., *Oorsprongh, begin en vervolg der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen*, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, tegenover titelblad.

- tha 854 «DESIDERIO ERASMO MAGNO SCIENTIARUM ATQVE LITTERATVRA POLITORIRIS VINDICI ET INSTAVRA-TORI VIRO SAECVLI SVI PRIMARIO CIVI OMVIVM

PRAESTANTISSIMO AC NOMINIS IMMORTALITATEM
SCRIPTIS AEVITERNIS IVRE CONSECVTO S.P.Q.
ROTTERDAMVS». - Afbeelding van het standbeeld van Desiderius Erasmus aan de kaaimuren te Rotterdam.

Gravure, prent (uitgesneden) 44,5 x 30,2 cm.
Anoniem.

- tha 855 «ANTONIUS SANDERUS S.T.L. CANONICUS ET PÆNITENTIARIUS IPRENSIS, Natus anno 1586, obiit in Abbatia Affligemiensi anno 1664». - Portret van Antonius Sanderus, kanunnik en geschiedschrijver uit Ieper, geboren in 1586, overleden in de abdij van Affligem in 1664, half figuur.

Gravure, prent 13,7 x 9 cm; moet 14,2 x 9,4 cm; blad 23,5 x 15,6 cm.
Harrewyn fecit.

- tha 856 «OPTIMO ET ORNAT. VIRO D° EMANVELI DE METEREN ANTV. HISTORICO INSIGNI OMNIVM ARTIVM ET ANTICQ. ADMIRATORI POSVIT W.H.». - Portret van Emanuel van Meteren uit Antwerpen, geschiedschrijver, op 76-jarige leeftijd, buste in médaillon.

Gravure, prent (uitgesneden) 27,7 x 17 cm.
Anoniem.

Verso: «Klinck-dicht, Tot Lof van Meteren, des Boecks Auteur vermelt, Hier achter in Figuer, zijn wesen voor-ghestelt».

- tha 857 «AUBERTUS MIRÆUS». - Portret van Aubertus Miraeus, geschiedkundige, half figuur in médaillon.

Gravure, prent 28,7 x 18,7 cm; moet 31 x 19,5 cm; blad 35,1 x 23,4 cm.
A. Van Dyck pinxit.
H.F. Damaer sculpsit.

- tha 858 Portret van Christiaan Popp (?), cartograaf, tekenaar, drukker en uitgever, half figuur.

Litho, blad 24,9 x 21,6 cm.
Sign. H^{de}. Van Baerlem (o.l.).

- tha 859 «Joas Van Cleeve». - Portret van Joannes van Cleeef.

Gravure, prent 15,5 x 12,2 cm; moet 18,2 x 14,1 cm; blad 22 x 16,3 cm.
J. Miller sculp.
Vol. I, p. 126.

- tha 860 «WENCESLAVS COEBERGER PRÆFECTVS GENERALIS MONTIVM PIETATIS, BRVXELLIS, ALBERTI ARCHIDVCIS QVONDAM PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM». - Portret van Wenceslas Coeberger, hoofd van de Bergen van Barmhartigheid te Brussel, hofschilder van aartshertog Albrecht, half figuur.

Gravure, prent 21,1 x 17,6 cm; blad (uitgesneden) 23,4 x 17,8 cm.
Tussen 3e en 4e staat, zeldzaam.
Ant. van Dijck pinxit.
L. Vorstermans sculpsit.
Uit: *Icones principvm virorum doctorvm pictorum chalcographorum statvariorvm nec non amatorvm pictoriæ artis nvmero centvm ab Antonio Van Dyck pictore ad vivvm expressæ eivsq. svmptibvs æri incisæ. Antverpiæ, Gillis Hendricx excudit.*

- tha 861 «SCHYN SONDER SYN». - Zinnebeelding van de ideeën van Jean Calvijn.

Gravure, prent (uitgesneden) 15 x 20,5 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

- tha 862 Portret van Charles De Bavay, procureur-generaal bij het Hof van Beroep te Brussel.

Originele potloodtekening, prent + blad 7,4 x 6,4 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 863 «LE GÉNÉRAL EVERS». - Portret (buste) van generaal Charles-Joseph Evers.

Litho, blad 20 x 14,4 cm.

Anoniem.

- tha 864 Portret (buste) van de Gentse industrieel Lieven Bauwens.

Gravure, moet 16 x 20,9 cm.

N.S. Colleye.

- tha 865 «P. VAN HUMBEECK, Ministre de l'Instruction publique». - Portret (buste) van P. Van Humbeeck, minister van onderwijs.

Litho, prent 14 x 10,9 cm; blad 23 x 15,4 cm.

Tournai, Lith^e. de Vasseur frères.

- tha 866 «SURLET DE CHOKIER, Régent de la Belgique». - Portret (buste) van Surlet de Chokier, regent van België.

Litho, blad 34,5 x 27,4 cm.

Lith. de Jobard.

- tha 867 «François Xavier DE LANGHE, Ancien Membre des Etats-Généraux et du Congrès National. Membre de la Chambre des Représentans. Elu par le District d'Ypres». - Portret van François-Xavier De Langhe, lid van de Staten-Generaal en het

Nationaal Congres, volksvertegenwoordiger, verkozen te Ieper.

Litho, prent 17 x 13,6 cm; blad 32,4 x 24 cm.

Sign. Bagniet 1838 (o.l.).

- tha 868 «Comte Félix de Mérode, Ministre d'Etat, Membre de la Chambre des Représentants, élu par le District de Nivelles». - Portret (buste) van graaf Félix de Merode, minister van staat, volksvertegenwoordiger, verkozen te Nijvel.

Litho, prent 17 x 13,7 cm; blad 32,5 x 23,7 cm.

Sign. Bagniet 1838 (o.l.).

- tha 869 «DE POTTER, fait en prison d'après nature». - Portret (buste) van de Brusselse publicist Louis De Potter, getekend tijdens zijn gevangenschap.

Litho, blad 34,4 x 26,3 cm.

Johns f^o

- tha 870 «CHARLES ROGIER. Membre de la Chambre des Représentans. Elu par le District d'Anvers, Ancien Membre du Congrès National». - Portret (buste) van Charles Rogier, volksvertegenwoordiger, verkozen te Antwerpen, oud lid van het Nationaal Congres.

Litho, blad 36 x 27,5 cm.

Sign. Bagniet 1839 (o.l.).

- tha 871 «N.J. ROUPPE, ancien Magistrat, Bourgmestre de la ville de Bruxelles, Membre de la Chambre des Représentans, Chevalier de l'ordre de Léopold et décoré de la Croix de Fer. Né en 1768 et décédé le 3 août 1838». - Portret (buste) van Niklaas Jan Rouppe, burgemeester van Brussel, volksvertegenwoordiger,

ridder in de Leopoldsorde en onderscheiden met het ijzeren kruis, geboren in 1768 en overleden op 3 augustus 1838.

Litho, prent 25,5 x 22 cm; blad 47,1 x 36,5 cm.

Lith. de P. Simonau, éditeur, rue aux Choux, 68, à Brux.

L. Vanden Wildenberg fecit.

- tha 872 «JEAN C.J. VAN SPEYK, Né à Amsterdam le 31 Janvier 1802. Commandant de la Canonnière Hollandaise N° 2 qu'il a fait Sauté en l'air le 5 Février 1831 à 10 heures et demie du matin». - Portret (buste) van Jan C.J. Van Speyk, commandant van een Hollandse kanonneerboot die hij op 5 februari 1831 op de Schelde bij Antwerpen in de lucht blies.

Litho, blad 32,5 x 24,5 cm.

Sign. IDC.

Onder de buste toont men de ontploffing van het schip waarvan sprake.

- tha 873 «S. VANDE WEYER, Membre du Gouvernement Provisoire». - Portret van Sylvain Van de Weyer, lid van de Tijdelijke Regering.

Litho, prent 21,7 x 19,5 cm; blad 39,5 x 28,7 cm.

Sign. in spiegelbeeld (o.r.): 1830.

Lith. de V^r. Ligurati et C^{ie}.

- tha 874 «GUILLAUME 1^{ER}, KERVYN, L'ABBÉ TRIEST». - Karikatuur van koning Willem I, Kervyn en pastoor Triest.

Gravure, prent 16,4 x 12,5 cm; blad 29,3 x 21 cm.

Detoigne del.

Villerey sc.

- tha 875 «NOTHOMB, Membre de la Chambre des Représentans élu par le District d'Arlon. Né à Merrancy (prov. de Luxembourg) le 3 Juillet 1805». - Portret (buste) van Nothomb, volksvertegenwoordiger, verkozen te Aarlen. Geboren te Merrancy (provincie Luxemburg) op 3 juli 1805.

Litho, blad 36,1 x 28 cm.

Sign. Bagniet (o.r.).

- tha 876 Adan, Révolution brabançonne. Annexes. - Adan, Brabantse revolutie.

- Titelblad: allegorische voorstelling van een vrouw, leeuw, elf wapenschilden met onderschrift «on voit le genie du brabant se reposant sur le lion brabançon ...».

Potlood, gekleurd.

- «H.C.N Van der Noot». - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Van der Noot.

Gravure, prent 11,3 x 9,6 cm.

Met wapenschild en spreuk.

- 24 getekende militairen-vrijwilligers van het Brabantse patriottenleger:

- 1 «Chasseur volontaire de Bruxelles. 1787 Pro patria mori».
- 2 «Chasseur n° 3. Major de Marneffe».
- 3 «Chasseur n° 4. 1790».
- 4 «Chasseurs du Hainaut».
- 5 «Chasseurs de Tongerlo n° -».
- 6 «?».
- 7 «Regiment n° 2».
- 8 «Regiment de Bruxelles».

- 9 «Regiment de Bruxelles n° 2 colonel Msr. Patin».
- 10 «Regiment de van der Meersch n° 4».
- 11 «Regiment d'infanterie n° 1, 3 et 7 sont les mêmes».
- 12 «Les canaris regiment de chasseurs».
- 13 «Regiment de[...]».
- 14 «Regiment n° 9».
- 15 «Legion belgique n° 10».
- 16 «Regiment de Malines n° 11 collonel Mr. de la Grelle»
- 17 «Hussard de Tongerlo 1790».
- 18 «Dragon volontaire de Bruxelles pro patria mori 1787».
- 19 «Dragon de Flandre n° 1».
- 20 «Regiment dragons n° 2».
- 21 «Dragon n° 3 colonel Msr. d'Iberstein».
- 22 «Regiment dragons n° 4».
- 23 «Dragons de Tongerlo n° 5».
- 24 «Cannonier».

Aquarellen, ingeplakt in schrift met gouden letters op rode band, 27,2 x 22 cm.

Anoniem.

- tha 877 «ECCLESIAE PAROCHIALES S^{TI}. WILLEBRORDI». -
Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Willibrorduskerk te Antwerpen. Binnenzicht.

Gravure, gekleurd, eerste prent 35,7 x 22,8 cm; tweede prent 35,7 x 22,6 cm; moet 36,4 x 47,9 cm; blad 45,6 x 55 cm.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacrae Brabantiae*, 1726.

- tha 878 «CONVENTUS PP. PRÆDICATORUM ANTWERPIAE». -
Gezicht in vogelperspectief op het dominicanenklooster te Antwerpen.

Gravure, gekleurd, prent 36,4 x 61,7 cm; moet 37,2 x 62,3 cm; blad 45,7 x 66,4 cm.

R.B. f.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacrae Brabantiae*, 1726.

- tha 879 «BVRSA». - Gezicht in vogelperspectief op de Beurs te Antwerpen.

Gravure, gekleurd, prent, 23 x 30,7 cm; moet 23,5 x 31,2 cm; blad 30,5 x 39 cm.
Anoniem.

- tha 880 «FEBRVARIVS». - IJsspelen op de stadsgracht van Antwerpen in februari.

Gravure, prent diameter 14,3 cm; moet 14,5 x 14,3 cm; blad 32,6 x 20,6 cm.
2e staat, met nummer: 2.
Adrian Coelaere voor Hans Bol, Antwerpen.
[vóór 1619].

- tha 881 «Domus suburbana in Berschot cum ea quæ olim stabat ad caput pontis porta sublata autem est ut a novo horto in domum prospectus liberior sit». - Gezicht op Beerschot.

Gravure, prent 12,3 x 13,5 cm.
H. Causé sc.
Genummerd: 10.
Wapenschild: «Tene quod bene» (hond rechtopstaand met drie eikels).

- tha 882 «FRONTISPICIUM DOMVS PROFESSAE SOCIETATIS IESV ANTVERPIENSIS». - Gezicht op de gevel van de jezuïetenkerk te Antwerpen.

Gravure, moet 52 x 42 cm; blad 55 x 46,6 cm.
Anoniem.
Uit: *NOTITIA MARCHIONATUS Sacri Romani Imperii, Hoc est URBIS ET AGRI ANTVERPIENSIS, OPPIDORUM, DOMINIORUM, MONASTERIO-*

RUM, CASTELLORUMQUE, ... Auctore JACOBO LE ROY..., AMSTELAE-DAMI, Prostant apud ALBERTUM MAGNUM..., Anno 1678.

- tha 883 «SPECIMINA MAGNIFICENTIORVM IN CIVITATE ANT-
VERPIENSI LOCORVM ET OPERVUM».

Gezichten op:

- 1 Professiehuis S.J.;
- 2 Mariapoort;
- 3 Sint-Jorispoort;
- 4 Beurs;
- 5 Triomfboog voor Filip IV;
- 6 Triomfboog voor Ferdinand van Oostenrijk;
- 7 Triomfboog voor Ferdinand van Oostenrijk;
- 8 Stadhuis;
- 9 Sint-Michielsabdij;
- 10 Hanzehuis.

Gravure, moet 32,4 x 40,7 cm; blad 35,2 x 42,7 cm.
Henricus Causé fecit.

- tha 884 «Représentation de la foule du Peuple dans la GRAND-PLACE
À BRUXELLES, lors de l'assemblée des États de Brabant la 9
Mai 1787». - 9 mei 1787, volk op de Grote Markt te Brussel
naar aanleiding van de vergadering van de Staten van Brabant.

Gravure, ingekaderd, prent 38,7 x 49,2 cm; moet 42,6 x 50; kader 59,2 x 68
cm.

Rodolphus Rogers Inv. Dilin. et sculp.

- tha 885 Volkslied uit de tijd van de Brabantse Revolutie: «Liefste Liese
gij sult vraegen, Hoe wij in het Oorlog Veld...».

Handschrift, gekleurd, blad 21 x 27,5 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 886 Volkslied uit de tijd van de Franse Revolutie: «Le Serment DE LA CONFÉDÉRATION Du 14. Juillet 1790. l'Hommage à la Liberté Française a Paris chez Coulubrier, graveur Cloître S^t Germain l'Auxerrois, passage du Louvre».

Gravure, blad 21 x 25 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 887 «Fêtes à voir au pays Bas en Octobre 1787». - Spotprent over de opstand in de Verenigde Provinciën in oktober 1787.

Gravure, prent 11 x 15,1 cm; moet 11,5 x 15,4 cm; blad 12,8 x 17,4 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 888 «L. DE BARBIANO DE BELGIOIOSO». - Portret (buste in médaillon) van L. de Barbiano de Belgioso.

Gravure, prent 15,4 x 9,5 cm; moet 21 x 17,5 cm; blad 22,1 x 18,3 cm.

De La Rue.

1788.

Identiek aan tha 546, 547.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 889 «Prens-Garde Au Moulin à Vent Allemand et à meule de 18 st. 12».

Gravure, prent 11,8 x 8,6 cm; blad 14,2 x 10,6 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 481.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 890 «Les Brebis seront abandonnee au Loups et l'homme a lui même». - Allegorische voorstelling van het Seminarie-Generaal te Leuven.

Gravure, prent 11,1 x 8,5 cm; blad 17,8 x 10 cm.

Anoniem.

Verspreid in 1787.

Identiek aan tha 413-415, 412 is afwijkend.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 891 «Fran. Xav. Burtin, se nommant Messire, Sieur de Pétréfaction, de petites maisons et autre petits lieux, fils du célèbre cabartier à mastricht, marchand de tableaux, de coquilles, de livres &c. aux carreaux cassés, rue des pots chers vis-à-vis le pied au cul, actuellement à Vilvorde». - Spotprent op François Xavier Burtin.

Gravure, prent 10,3 x 8 cm; moet 15 x 8,9 cm; blad 16,6 x 10 cm.

Anoniem.

Als bijlage verschenen in: *Mercurie Flandrico-Latino-Gallico-Belgique*, dl. I, nr. 15.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 892 «Scavez vous que je me nomme Fr. Xavier Burtin, Conseiller de ce fameux Conseil Royal du Gouv^t. Membre de la commision pour les déprédations, Proto-Medecin des Pays-Bas, Ordonateur général de toutes les pillules, Aussi en aije bien fait avaller! &c &c. ma charge de Cons^r me donne actuellement trop d'occupati- ons pour avoir le tems de vous payer et d'ailleurs j'ai ma tâche a filer aujourd'hui ainsi ma bonne adieu». - Spotprent op François Xavier Burtin.

Gravure, moet 10,3 x 18 cm; blad 12,3 x 19,2 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 485, 1052.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 893 «[Inventé] par la Noble, execute par le Riche, approuvé par la Docte». - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw.

Gravure, prent 12,2 x 18,8 cm; blad 24,2 x 18,8 cm.

Anoniem.

Illustratie uit boek: Electre Act IV. Scen. II. Crebillon.

Identiek aan tha 528, bijkomende tekst onderaan; afwijkend van tha 529 (?), 530.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

Onderaan: «Tout semble dèsormais servir notre courroux:/Notre indigne ennemi va tomber sous nos coups./Savez vous quel Héros vient a notre defense?/Qu'elle main avec nous frappe d'intelligence?/Le ciel...».

- tha 894 «TÔT PERDU TÔT RETROUVÉ». - Samenspraak tussen de buurlanden van de Zuidelijke Nederlanden.

Gravure, moet 15,8 x 9 cm; blad 17,5 x 10,3 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 400, 401, 1003.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 895 «Virtute atque Labore. La vertu et le Courage nous soutiennent».

Gravure, prent 15,4 x 24,3 cm; moet 17,7 x 24,4 cm; blad 19,7 x 26,5 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 522; omgekeerde afbeelding tha 523, tekst aldaar verschillend.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 896 «Unis Perpetuellement: Jurons de nouveaux d'être Fideles à la Patrie ainsi qu'à notre Souverain. Déposons humblement à ses pieds les Lauriers que la Liberté vient de nous donner. Ne craignons pas des assassins, tout est découvert. Combattons jusqu'à la mort plutot que d'être trompés par une paix simulée.

C'est le Serment d'un vrai Brabançon. Le 20 Septemb. 1787
Mémorable journée pour les Brabançons».

Gravure, prent 14,5 x 8,3 cm; blad 16,5 x 10 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 407, 408.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 897 «Amour des Brabançons envers Leurs Altesses Royales le 31
may 1787 à Bruxelles». - Triomftocht van de landvoogden Albert
Casimir en Maria-Christina op de Grote Markt te Brussel, 31
mei 1787.

Ets, prent 14,6 x 18,5 cm; moet 15,9 x 19 cm; blad 20,9 x 27 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 470, 1047.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 898 «MONUMENT CONSACRÉ A LA GLOIRE DU HAI-
NAUT. Le 15 juin M^{rs}. les Citoyens de Mons, plein d'Ardeur et
de Courage, animés de zele pour la Patrie sont venus en Corps
à Bruxelles remercier les etats de Brabant, de la fermeté avec
laquelle ils ont soutenus les privileges de la Nation et se sont
unis ensemble inviolablement pour conserver leur Liberté 1787».
- 15 juni 1787, optocht van de Henegouwers op de Grote Markt
te Brussel.

Gravure, prent 19,7 x 31,9 cm; moet 23 x 32,8 cm; blad 24,1 x 34,1 cm.

Anoniem.

1787.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 899 «MVNDVS DELIRANS, NON SAPIT, QVÆ DEI SVNT».

Gravure, prent 11,1 x 8,4 cm; moet 16,1 x 8,6 cm; blad 17,3 x 9,9 cm.

1e staat: genummerd N° 29.

Herwerking van plaat van Theodorus Galle voor boek van DAVID J., *Christelijken Waerseggher*, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603.

Identiek aan tha 440, 441, 1011, 1046; cfr. tha 439.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 900 «RETOUR DU CHIEN AUX ÉTATS DU LION, ANECDOTE RÉCENTE».

Gravure, prent 11,2 x 9,7 cm; moet 15,1 x 10,6 cm; blad 19,4 x 11,6 cm.

H.P.J. Fecit.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 901 «Condemnirte zum schiff ziehen. (Als d. 24. Aprill 1787. die ganze gesellschaft in Wien auf zwey schiff öffentlich zu samen geschmidet worden, und nach Ungarn abgeganen, sie wahren 104. an der zahl wovon 16. galgen u. Radt auf die Wangen ein gebrandt worden, dan solche wan die Donau zu gefroren und zum schiff ziehen nicht tenen verwendet werden, zu 5. Man zu samen geschlosen, und das Waser auss der Donau nach der Festung Beterwardein trugen müssen».

Gravure, prent 17,7 x 29,1 cm; moet 20,9 x 30 cm; blad 21,4 x 30,8 cm.

Joh. Mart. Will exc. A.V.

Illustratie uit boek: n° 15.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 902 «PRONOSTIQUES. (... Le Lion très juste et droit dans ses Dessins, Dévorera le Chef des Assassins...)».

Gravure, prent 11,1 x 7,9 cm; moet 15,5 x 8,8 cm; blad 16,7 x 9,9 cm.

Sign. C. f. (o.m.).

Identiek aan tha 480.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 903 «CECI FUT DISTRIBUÉ PAR LE MODESTE DUMOUI-
RIEZ À MERGENTHEIM CE 1 DE MAI 1793. - ET
CECI PAR UN AMI DE LA VÉRITÉ À BRUXELLES
CE 5 DE MAI 1793». - Verslag van de veldslagen door voor-
en tegenstander van het Franse revolutionaire leger.

Gravure, blad 20,5 x 27,3 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 904 «LE COLPORTEUR de POUVOIRS». - Anti-Oostenrijkse
spotprent van de uitgebreide machten die een edict van 12 maart
1787 toekende aan de intendanten.

Gravure, prent 13,6 x 8,6 cm; moet 16 x 8,8 cm; blad 16,9 x 9,6 cm.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 416, 417.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 905 «Messieurs de l'Enclume, la Montagne, le Coupable et Compa-
gnie s'efforcent de divertir l'Europe en forgeant des nouveautés
à coups de marotte et Arlequin postillon célèbre est toujours prêt
à faire trois cens lieues derriere le théâtre».

Gravure, prent 8,6 x 13,1 cm; moet 11,7 x 13,9 cm; blad 12,4 x 14,1 cm.

1e staat.

Anoniem.

«Comédie ancienne sans succès remise au théâtre par Brouillon».

Identiek aan tha 448, 449, 1050.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 906 «O vous Calotins & Moines de toutes sortes de livrée, que la
potence soit le prix de votre Theocratie; & la lanterne celui des
Aristocruches. - On donnera successivement au public l'A, B, C

de Nobles dédié au Souverain DRAECK, par un homme vertueux».

Houtsnede, prent 6,7 x 7 cm; blad 12 x 7,1 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 907 «J.F. VONCK». - Portret (buste in medaillon) van advocaat Jan Frans Vonck.

Gravure, prent 9,1 x 6,2 cm; moet 12,8 x 8,2 cm; blad 14,8 x 10,2 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 908 «Revers de la Pyramide».

Gravure, moet 19,5 x 8,3 cm; blad 20,2 x 9,4 cm.

J.B.D.B. inv.

J.C.M. Sculp.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 909 «MEDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS. D'un côté on voit une tête couronnée et masquée avec ces mots en Latin IMPIE. AVARE. PARJURE, De l'autre coté on voit un Despote tournant le dos à une croix qu'il vient de briser ayant près de lui des chaines et des Fers, d'une main il tient une balance qu'il met en pièces et au tour on y lis ces mots REGNE TIRANIQUE. GOUVERNE. TROMP. MINISTER ODIEUX. GENERAL FÉROCE».

Gravure, moet 16 x 8,8 cm; blad 17,2 x 10 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 433, 434.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 910 «MÉDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS En Horreur de l'exécrable Ministère du Comte de Strautmandorf».

Gravure, moet 14,3 x 7,6 cm; blad 17,1 x 9,4 cm.

1e staat: zonder datum.

Anoniem.

Identiek aan tha 474, 1012.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

Voorzijde: «ILS MASSACRENT LES INNOCENS 1789. - Marie Christ. Guber. Brux.».

Keerzijde: «FURIEUX IL ROMP SES LACS ET RECOUVRE SA LIBERTÉ».

- tha 911 «MÉDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS SOUS LE REGNE DU TYRAN PHI. II ROI D'ESP. Renouvelé en 1787».

Gravure, prent 15,5 x 7,9 cm; moet 15,8 x 8,9 cm; blad 17,3 x 9,5 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 473.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 912 «Les Quatre Chef-Villes du Duché de Brabant. Les Sept Lignages de la Ville de Louvain. Les Sept Lignages de la Ville de Bruxelles. Les Sept Lignages de la Ville d'Anvers». - Wapenschilden van 1) de vier hoofdsteden van het hertogdom Brabant en van de zeven geslachten van 2) Leuven, 3) Brussel en 4) Antwerpen.

Gravure, blad 22,5 x 19,5 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- 1 Leuven, Brussel, Antwerpen en 's-Hertogenbosch;
- 2 Utelyminghe, Van Calstren, Van Redingen, Van Steene, Verrusalem, Gielis en Van Rode;

- 3 Sleews, Sweerts, Serhuygs, Coudenberg, Steenweghe, Serroelofs,
Rodenbecke;
4 Volcaerts, Wilmaers, Hoboken, Bode, Aleyns, Spapen, Impeghem.

tha 913 «Son Dernier Soupir Fut pour la Patrie». - Soldaat die door zijn
paard verpletterd wordt.

Gravure, prent + blad 30,1 x 19,3 cm.
Anoniem.
Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 914 «L'oiseau avide de Richesse faillit à s'étouffer en voulant avaler
un Tyge de Lys d'or, trop Puissante, qui lui est présentée par un
Aiglon moitié Coq». - Spotprent op de geschenken die De Cock
kreeg van de Staten van Brabant, Henegouwen etc.

Gravure, prent 12,5 x 8,5 cm; moet 15,7 x 8,8 cm; blad 17,1 x 10,2 cm.
2e staat: *Doné le 12 août 1787*.
Anoniem.
Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 915 «BRABANTIA». - Enigszins aangepaste versie van het wapen-
schild van Brabant.

Gravure, moet 12,3 x 8,9 cm; blad 15,9 x 10 cm.
Anoniem.
Opschrift: «Littera enim occidit, spiritus vivificat».
Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 916 «D'al aoudheyd leert d'oppermacht».

Gravure, prent 13 x 7,7 cm; moet 13,4 x 8,2 cm; blad 15,9 x 9,4 cm.
Anoniem.
Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 917 «Affaire du Marché au Grains Suite de la Trahison du 20 Septemb. 1787. Jour Glorieux Pour les Brabançons Bruxellois». - Gevecht op de Graanmarkt te Brussel volgend op het Verraad van 20 september 1787.

Gravure, prent 13,4 x 19,5 cm; blad 17,4 x 19,9 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 405, 406.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 918 «Allons camarade Général Bertoy, puisque vous aimez les cocardes, nous vous en régalerons, dit un bon diable brabançon, mais prenez garde à l'indigestion». - Vooruit, vriend generaal Bertoy, daar u van kokardes houdt, zullen wij u erop trakteren, maar pas op voor een indigestie. Of: de Brabantse leeuw draait aan het spit.

Gravure, moet 8,9 x 16,5 cm; blad 9,8 x 17,6 cm.

Anoniem.

1787-1788.

Identiek aan tha 409-411, 1006.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 919 «Le General murailé». - Spotprent op generaal Murray, gouverneur-generaal ad interim.

Gravure, prent 12,6 x 8,3 cm; moet 15,9 x 8,7 cm; blad 17,8 x 10,2 cm.

1e staat: zonder naam van graveur, [Borkens].

Identiek aan tha 479.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 920 «MEDAILLE FRAPPÉE DANS LES Pays-Bas».

Gravure, moet 8,8 x 15,9 cm; blad 10,3 x 17,2 cm.

2e staat: met nummer N° 21.

Anoniem.

1788.

Voorzijde: «Le Conseil Souverain de Brabant est investi par les Troupes imperia. pour les obliger de parjurer».

Keerzijde: «Meurtres commis à Bruxelles le 22 Janvr. par un Détachement du Régim. de Ligne par les ordres du Général».

Identiek aan tha 425, 426.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 921 «Je Rase, et coupe les Moustaches proprement. Mon Chef-d'Oeuvre j'ay fait jeudi vingt du courant septembre 1787». - De Brabantse leeuw scheert een Oostenrijkse soldaat en een wasvrouw weet raad met de broek van officieren die schrik hebben gehad. Allegorie op de »overwinning» van 20 september 1787.

Ets, prent 15,3 x 8,3 cm; moet 15,8 x 9,2 cm; blad 17,4 x 10,3 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 394, 395.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 922 Leeuw snijdt koord door waaraan vier dolken hangen om ministers te doden.

Gravure, prent 12 x 7,8 cm; moet 16 x 8,6 cm; blad 17,2 x 9,8 cm.

1e staat.

Anoniem.

Illustratie uit toneelstuk: Act 4, p. 24.

Identiek aan tha 477, 478, 1014.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 923 «Ils sont sortis tous nuds, Vilipendés. Ils sont rentrés vêtus, Diniquités». - Spotprent op Henri Herman Werner François Antoine, baron de Crumpipen.

Gravure, prent 8,1 x 15,8 cm; moet 8,8 x 16,1 cm; blad 9,8 x 17,5 cm.

Anoniem.

134 - *Topografisch-historische atlas*

Identiek aan tha 484.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 924 «Rafinerie de Merde Militaire a la Général». - Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn soldaten.

Gravure, prent 7,3 x 15,6 cm; moet 8,8 x 16,3 cm; blad 9,5 x 17,1 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 435, 436, 1056.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 925 «Départ du Général Mephitique». - Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn soldaten. Allegorie voor het gedwongen vertrek van de Oostenrijkers uit de Nederlanden.

Gravure, prent 17 x 9,7 cm; moet 17,4 x 10,2 cm; blad 18,8 x 12 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

1789.

Identiek aan tha 442, 443, 1054.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 926 «Voici le Général de la Gadoüe Dont tout le monde rit et qu'on Baföüe».

Gravure, prent 13,2 x 8,5 cm; moet 16 x 8,8 cm; blad 17,4 x 11,1 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 437, 438, 1010, 1055.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 927 «JE GARDE MA FOY. MES DROITS. MES ARMES». - Spotprent op Generaal Richard D'Alton, die voorgesteld wordt als »Mr. le Coupeur [de têtes].

Gravure, prent 14,3 x 8,5 cm; moet 15,8 x 8,7 cm; blad 17,5 x 10 cm.

3e staat: «donné le 15 Janv. 1788», zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 422, 423.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 928 «Le Parfait Tailleur». - Allegorie op de Brabantiteit van de Leuvense universiteit: onder het oog van aartsbisschop Franckenberg naait de Brabantse Leeuw het stuk Leuven weer vast op de kaart van Brabant.

Gravure, prent 13,3 x 9,7 cm; moet 17,2 x 10,4 cm; blad 19,3 x 12 cm.

1e staat.

Anoniem.

1788.

Identiek aan tha 446, 447, 1053.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 929 «I. VUE DU QUARTIER DE LA PAROISSE DE S^T. JACQUES À GAND Ruiné par la Soldatesque meurtrière des troupes Autrichiennes du 13. au 17. Nov^{bre}. 1789». - Gezicht op een deel van de Sint-Jacobsparochie te Gent dat van 13 tot 17 november 1789 zwaar te lijden had van Oostenrijkse soldaten.

Ets, prent 20,4 x 49,7 cm; blad 22,2 x 43,6 cm.

Dessiné par Waghemans.

Gravé à l'eau forte par A. Cardon.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 930 «SECONDE VUE; LA CITADELLE DE GAND détruite par les Patriotes en Nov^{bre}. 1789». - Gezicht op de citadel van

Gent die in november 1789 door patriotten vernield werd.

Ets, prent 20,9 x 40,3 cm; moet 22,8 x 41 cm; blad 23,5 x 44,9 cm.

Dessiné par Waghemans.

Gravé à l'eau forte par A. Cardon.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 931 «GLOIRE DES BRABANCONS ET DES FLAMANS RÉUNIS». - Allegorie op het Vlaams-Brabants verbond.

Gravure, prent 13,3 x 10,9; moet 18,2 x 11,9; blad 20,1 x 12,8 cm.

Anoniem.

[1789].

Identiek aan tha 469, 1005, 1069.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 932 «Accouchement de la Lune. TRAUTMANSDORFF, ET D'ALTON, DEVENUS ASTROLOGUES». - Spotprent: de «bevalling van de maan». Trauttmansdorff en d'Alton voorgesteld als astrologen.

Gravure, prent 15 x 10 cm; moet 18,6 x 10,9 cm; blad 20 x 11,4 cm.

2e staat: zonder nummer, met tekst boven- en onderaan.

Anoniem.

Identiek aan tha 467, 468, 1049.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 933 «AQUARIUS».

Gravure, prent 11,4 x 8,2 cm; moet 12,7 x 8,6 cm; blad 14 x 10 cm.

Harrewijn Invenit et fecit delin.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 934 Een strijdswagen getrokken door vier paarden doorklieft de wolken. Achter de wolk is een leeuwehoofd getekend.

Gravure, prent 11,3 x 8,3 cm; moet 12,6 x 8,7 cm; blad 14,1 x 9,6 cm.
Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 935 «H. VAN DER NOOT». - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Van der Noot, spotprent.

Gravure, prent + blad 15,3 x 10,7 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 936 «VAN EUPEN». - Portret (buste in médaillon) van Van Eupen, spotprent.

Gravure, prent + blad 17,2 x 12 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 937 «Depart du Souverain Congrès des Provinces Beligiques unies. Finis Coronat opus». - Vertrek van het Souverein Congres der Verenigde Nederlandse Staten: bisschop de Nelis van Antwerpen, Van Eupen, Jeanne Pinaut, Van der Noot en abt Godfried Hermans; de leeuw wordt door de adelaar toegedekt.

Gravure, prent 27,4 x 31 cm; blad 31,5 x 36 cm.

Sign. Experience Delin.

Respic Finem Inv.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 938 De triomf van keizer Leopold II in de Nederlanden.

Gravure, prent 24,2 x 37,2 cm; blad 33,5 x 38 cm.

A.M. et V. Inv., le 14 Janvier 1791.

la Vérité sculp.

Bovenaan: «OMNIBUS».

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 939 «PROFER LUMEN CÆCIS».

Houtsnede, blad 14,4 x 8,2 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 940 Man houdt in zijn linkerhand een sleutel en een papier, in zijn rechterbroekzak steken drie gekroonde hoofden uit.

Gravure, blad 13,3 x 6,1 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 941 «H. VAN DER NOOT». - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Van der Noot.

Gravure, prent 11,6 x 6,1 cm; blad 13 x 6,1 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 942 Buste van een man die zijn tong uitsteekt.

Gravure, prent 11,8 x 6,2 cm; blad 14,4 x 7,3 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 943 Ophanging van een man in een straat.

Gravure, prent 11,7 x 6,1 cm; blad 13,1 x 6,7 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 944 Molestering van een man in een straat.

Gravure, prent 11,8 x 6,1 cm; blad 12,8 x 7,6 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 945 Man wordt op zitvlak gekust.

Gravure, prent 6,2 x 11,5 cm; blad 7 x 11,5 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 946 «LEOP. II ROMANORUM IMPERATOR DIE 27 Octobris 1790». - Portret (buste in medaillon) van Leopold II, Rooms keizer.

Gravure, prent 14,3 x 8,7 cm; moet 18,5 x 11,2 cm; blad 21,4 x 12,5 cm.

I. Kreutzinger ad Vivum pinx. Viennae in Mense Apr. 1790.

Ph. J. Maillart Sculp.

a Bruxelles le 24 Novembre 1790.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 947 «VAN. DER. MERSCH. LIEUTENANT. GE^{RAL}». - Portret (buste in medaillon) van luitenant-generaal Vander Mersch.

Gravure, prent 15,2 x 9,6 cm; moet 17,8 x 11 cm; blad 18,6 x 12,1 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 948 «Plus virtutis quam lucis». - De maan schiet op Oostenrijkse soldaten.

Gravure, prent 6,8 x 4,8 cm; moet 11,9 x 7,7 cm; blad 12,7 x 8,6 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 949 «H.C.N. VAN DER NOOT Intaminatis fulget honoribus». - Spotprent op Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, die aan het hoofd van leeuwen (patriotten) de adelaars (Oostenrijkers) verjaagt.

Gravure, prent 14,2 x 9,7 cm; moet 17,8 x 10,9 cm; blad 18,4 x 11,5 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 598.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 950 «Almanach à bruler ou poisson d'Avril a rotir». - Openbare verbranding van geschriften.

Gravure, prent 9,3 x 5,9 cm; moet 11,3 x 6,3 cm; blad 12,1 x 6,5 cm.
Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 951 «Chaque Pays a ses montures. (Catin-du-Nord part pour combattre le Croissant, montée sur son oiseau...». - Keizer («Catin-du-Nord») vliegt op adelaar en slaat met zijn zwaard een stuk van de vleugel.

Gravure, 13,2 x 8,3 cm; moet 15,6 x 9,3 cm; blad 17,4 x 10,9 cm.
1e staat: zonder nummer.
Anoniem.

Identiek aan tha 429, 430, 1009.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 952 «Volontaire Brabançon. Vaincre ou perir pour la Patrie. 1787». - Brabants vrijwilliger te paard.

Gravure, gekleurd, moet 13,2 x 9,2 cm; blad 14,8 x 10,6 cm.
Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 953 «LES VOILA TELS QUI'ILS SONT». - Anti-patriottische spotprent: een abt in een kinderkekstoel.

Gravure, prent 8,1 x 16,9 cm; moet 9 x 18,2 cm; blad 10,6 x 19,2 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 450, 451.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 954 «LIVRE NOIR. Numero I».

Houtsnede, prent 13,1 x 8 cm; blad 19,3 x 11 cm.

A Gand, chez P.F. de Goesin, Imprimeur-Libraire.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

Gedicht: «Le tems decouvre tout: les Serpens de l'envie,/Les noires trahisons & les traits vénimeux,/Qui sous un voile épais déchiroient la Patrie/Ici sont exposés à la clarté des Cieux».

- tha 955 «LIVRE NOIR. Numéro II».

Houtsnede, prent 13,1 x 8 cm; blad 18,1 x 10,6 cm.

De l'Imprimerie de Bernard Poelman, à Gand.

Zelfde gedicht als tha 954.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 956 «LIVRE NOIR. Numéro III».

Houtsnede, prent 13,1 x 8 cm; blad 18,7 x 11,1 cm.

A Gand, Chez P.F. De Goesin, Bernard Poelman, Imprimeurs-Lib. rue Haute-porte.

Zelfde gedicht als tha 954.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 957 «En l'absence du Droit des Gens. Au Nom de tous nos Milles Bayonnetes, Fusils, Pistolets, Boulets Bombes, Carcasses Grenades, Sabres, et autres machines à la modes. SIGNEZ ? juste ou non... C'est le droit Canon». -De weerstand van de Raad van Brabant gebroken.

Gravure, prent 9,7 x 14,6 cm; moet 11 x 15,6 cm; blad 12,2 x 16,7 cm.

Anoniem.

1788.

Identiek aan tha 424, 1007.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

Onderaan: «Compliment du 22 Janvier, Extrait de l'Arabe par un Missionnaire Allemand». Bovenaan: «1788 N° 19».

- tha 958 «Il sort de son Tombeau, & souffle à ses démons, De ses affreux projets le funeste poisons».

Gravure, prent 16,4 x 9,2 cm; moet 17,4 x 10 cm; blad 19,2 x 11,7 cm.

1e staat.

Anoniem.

1790.

Identiek aan tha 456, 457.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 959 «Un Loup descendus des 7 montagnes s'est revêtu du manteau du Berger pour dévorer plus Facilement ses brebis».

Gravure, prent 12,2 x 10 cm; moet 16,8 x 10,7 cm; blad 19,8 x 12,5 cm.

1e staat: afwijkend van tha 452, zonder datum.

Anoniem.

Identiek aan tha 452, 453, 1013.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 960 «Tous mes beaux Pays-bas pour moi sont donc perdus...». - Jozef II beklaagt zich bij Catharina de Grote over het verlies van

de Nederlanden; onder de rok van de tsarina ligt een kaart van de Nederlanden.

Ets, prent 12,7 x 9,2 cm; moet 19,4 x 10,5 cm; blad 21,8 x 12,8 cm.

1e staat.

Anoniem.

[1789-1790).

Identiek aan tha 482, 483, 1051.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 961 «Un Monstre d'une structure Epouvantable vient pour abbatre cette Entré à coup de masse: Monté sur un Ecrevisse, arrivera-t-il ? Non cette main... et Arlequin».

Gravure, prent 14,3 x 10,1 cm; moet 16,6 x 10,7 cm; blad 18,6 x 11,4 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 454, 455.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 962 «PRUDENCE, FORCE, COURAGE». - Voorzichtigheid, kracht, moed.

Gravure, prent 9,9 x 17,9 cm; blad 16,4 x 19,2 cm.

Afwijkende 2e staat: zonder nummer, zonder datum, met uitgebreide tekst onderaan + «Crains la sirène».

Anoniem.

Identiek aan tha 418-421.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 963 «AGONIE DU GÉNÉRAL [sic]. (J'ay donc creusé le Tombeau de mes soldats, et le mien si je ne meure pas en l'Air...)). - Anti-Oostenrijkse spotprent op generaal Richard D'Alton die afgebeeld wordt als «Monsieur le Coupeur de têtes».

Gravure, prent 8,4 x 16,8 cm; moet 10,9 x 17,6 cm; blad 11,9 x 18,5 cm.

144 - *Topografisch-historische atlas*

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

[1789].

Identiek aan tha 465, 466.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 964 «Jardin Belgique». - De Belgische tuin.

Gravure, prent 17,5 x 11 cm; moet 21 x 11,8 cm; blad 22,8 x 13,2 cm.

2e staat: de naam van de vrucht rechtsboven is ingevuld.

Anoniem.

Identiek aan tha 475, 476, 1048.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 965 «COURSE-PATRIOTIQUE DES REVERBERES». - Spotprent op generaal D'Alton achtervolgd door lantaarnpalen waaraan de leeuw hem wil ophangen, terwijl het volk toekijkt (Koningsplein te Brussel).

Gravure, prent 7,7 x 9,9 cm; moet 17,9 x 10,6 cm; blad 20 x 12,5 cm.

2e staat: genummerd N° 43.

Anoniem.

Identiek aan tha 464.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 966 Maan, leeuw en adelaar.

Gravure, prent 15,1 x 9 cm; moet 16,5 x 10 cm; blad 17,1 x 10 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 967 «Ces animaux voraces carnaciers se sont pris euxmemes dans le piège qu'ils avoient tendus aux Lions... Courage Valeureux LIONS. Serrez, Serrez ferme, il est tems que votre prudence, et votre bravoure instruisent l'univers et vous rendent le beau nom

que vous avez perdu. Milles bras inconnus vous soutiennent; Serrez Serrez-ferme, Serrez IL EST TEMS». - Leeuwen houden andere roofdieren gevangen in net.

Gravure, prent 8,6 x 15,8 cm; moet 11,7 x 17,2 cm; blad 13 x 18,3 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 460, 461, 1002.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 968 «LES ETATS EN EXERCICE. Femelle sans pudeur devant fille en bel âge. Un chanoine sans Foy. Un Avocat sans Loi composent nos États. Ha quel bel assemblage». - De Staten aan het werk: een naakte Mme. Pinaut draagt Van der Noot en Van Eupen ten aanschouwe van een jongedame, een geblinddoekte leeuw door hen voortgetrokken dreigt in een kuil te vallen.

Gravure, prent 18,5 x 15,4 cm; moet 21,2 x 16,8 cm; blad 22 x 17,4 cm.

Anoniem.

1790.

Identiek aan tha 501; afbeelding identiek aan tha 502, 1034, teksten verschillen.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 969 «Bon ils vont se précipiter d'eux memes par leur aveuglement». - Van der Noot en Van Eupen trekken Mme. Pinaut in een wagen voort, Van Hamme, gevangenisbewaarder, volgt.

Gravure, prent 10,5 x 19,7 cm; moet 12,4 x 21 cm; blad 12,7 x 21,8 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 1062; afbeelding identiek aan tha 503, 1030, tekst verschilt.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 970 Spotprent tegen generaal D'Alton en minister Trauttmansdorff: op een door twee paarden getrokken kar, staan twee kooien waarin generaal d'Alton («le Grand Tigre d'Hibernie») en

Trauttmansdorff, de gevolmachtigde minister («le Leopard d'Allemagne toujours altéré de sang») zijn opgesloten.

Gravure, prent 19,4 x 30,7 cm; blad 23,6 x 35 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 494, 495, 1057.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 971 «Pour jamais de nos climats, Lion tu deracinas Les Fiques, les Fiques, les Fiques».

Gravure, prent 6,7 x 4,8 cm; moet 9,1 x 6,5 cm; blad 11,1 x 7,8 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 972 «Quartiers du fameux D'ALTON/exploits manqués». - Spotprent op generaal Richard D'Alton.

Gravure, 2 prenten (12,6 x 7,5 cm, 12,6 x 7,3 cm); blad 21,3 x 19,5 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 973 «STULTUS PROPTER CHRISTUM. Costume d'un R.P. Capucin tué à Falmagne à l'affaire du 28 7^{bre}. 1790». - Spotprent van een kapucijn met opgetrokken kleding en gewapend met zwaard, dolk en pistolen.

Aquarel, blad 22,3 x 14,4 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 1040.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 974 «Van Eupen. Ego sum stultus propter Christum». - Spotprent op kanunnik Van Eupen gezeten op een ezel met een vaandel in de hand en de zotskap op het hoofd.

Gravure, blad 20,6 x 15,4 cm.

Anoniem.

Uit: DESMOULINS C., *Révolutions de France et de Brabant*, Parijs, 1790, n° 14, p. 30.

Identiek aan tha 543.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 975 «Le Ballayeur de Place. Conte s'il en fut un, et qui ne le sera pas toujours». - De straatveger van de markt.

Gravure, prent 14,3 x 19,6 cm; blad 16,2 x 20,5 cm.

1e staat: zonder nummer en datum.

Anoniem.

Identiek aan tha 444, 445, 1060, 1061.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 976 «Conte 22. Requette au Lion».

Gravure, prent 8,2 x 15,2 cm; moet 8,7 x 15,8 cm; blad 11,1 x 16,2 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 427, 428, 1008.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 977 «H. DE FRANCKENBERG. CARDINAL. ET ARCHEVÊQUE. DE MALINES.». - Portret (buste in médaillon) van Johann Heinrich Ferdinand, graaf van Franckenberg, kardinaal en aartsbisschop van Mechelen.

Gravure, prent 14,1 x 9,5 cm; moet 17,2 x 11,1 cm; blad 18 x 11,5 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 978 «Chacun à son tour. 16. Nov. 1789. Monstre Antipatriotique dansant une Bourée sur l'Air des Volontaires Brabançons». - De Brabantse leeuw laat het anti-patriottisch monster (= generaal d'Alton) dansen op het lied van een Brabantse vrijwilliger. Spotprent op de nederlaag van de Oostenrijkers bij Gent op 16 november 1789.

Gravure, prent 13,7 x 9,5 cm; moet 17,6 x 10,4 cm; blad 19 x 11,6 cm.
1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 462, 463.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 979 «J.A. VANDERMERSCH». - Portret (buste in médaillon) van generaal Jean André Vander Mersch.

Gravure, prent 9 x 6,3 cm; moet 13 x 8,8 cm; blad 14,8 x 11,4 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 980 «Diné Canonial».

Gravure, prent 8 x 15,2 cm; moet 8,7 x 15,8 cm; blad 9,5 x 16,2 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 431.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 981 Brabantse munten anno 1790.

Gravure, blad 27,5 x 13,5 cm.

Anoniem.

Uit: *Esprit des Gazettes* t. XXII p. 198.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 982 «Van Eupen. Laissez moi donc entrer tout entier dans votre ame». - Spotprent op Van Eupen en Mme. Pinaut.

Gravure, prent 13,8 x 8,9 cm; blad 20,7 x 11,7 cm.

Anoniem.

Uit een toneelstuk: Acte II Scène I.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 983 «Entrée des Imperiaux dans Namur le 25 Novembre 1790».

Gravure, prent 18,7 x 33,3 cm; blad 22,4 x 34,1 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

Opschriften:

«Le Congrès Souverain fuit de nos barrières/Les moines de frayeurs, montrent le derrière./Ce ne n'est aujourd'hui, que des petits Sires,/Les femmes s'en mocquent, et pissent de rire.»

«Vive LEOPOLD DEUX, vive ce Roy charmant/Il triomphe partout, en vainqueur bienfaisant/Vive le grand Bender, vive les Impériaux/Ils respectent nos loix, nous oublions nos maux.»

- tha 984 [«PAIX ENTRE LE LION ET L'AIGLE»]. - Keizersgezinde allegorie. De leeuw smeekt de Oostenrijkse adelaar om de rechtvaardigheid te bevrijden zodat deze het zwaard kan opnemen tegen al zijn vijanden.

Ets, prent 15,5 x 16,5 cm; blad 20,1 x 17,5 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 506, 1064.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 985 De Belgische leeuw geselt een voor hem geknielde monnik met opgeheven soutane. Zinspeling op de twisten tussen de verschillende revolutionaire partijen en op het godsdienstig fanatisme van Van der Noot en zijn aanhangers.

150 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 13,5 x 9,6 cm; moet 17,5 x 10,4 cm; blad 21 x 14 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 499, 1036.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 986 «LES ANGES REBELLES DES PAYS BAS ou le Rêve d'un an». - Spotprent op de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: we herkennen Van der Noot, Van Eupen, de Nelis, Pinaut en de monniken-soldaten.

Gravure, prent 20,3 x 18,3 cm; blad 22,9 x 18,3 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 500.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 987 «DERNIERS ADIEUX DES ARISTO-THÉOCRATES BRANÇONS. 1790». - Uittocht van de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: we herkennen Van der Noot, Van Eupen, de Nélis, Pinault, abt Hermans e.a.

Gravure, prent 12 x 17,5 cm; blad 14,6 x 17,5 cm.

Anoniem.

Bovenaan: «MALEFICOS NON PATIERIS VIVERE».

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 988 «Les Belges Sincères et trop crédules, portent leur Or et leur Argent en offrande au perfide Vander Noot; Tandis que le Fourbe Van Eupen Grand Penitencier d'Anvers les absous de leurs pechez pour quittance; l'horrible Pinau fait l'office de Sacristain, elle déssert l'Autel».

Gravure, prent 18,2 x 17 cm; blad 20,3 x 17,8 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 509, 1032.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 989 «LES NOURRISSONS DE SCHAEREBEKE ou LES BONNES GENS AU BERÇEAU». - Spotprent op de afwijzing van de dekens van de Brusselse naties van het voorstel van keizer Leopold van 14 oktober 1790.

Gravure, gekleurd, prent 10,6 x 15,8 cm; moet 12,9 x 16,9 cm; blad 16,1 x 20,1 cm.

1791.

Uit een toneelstuk: [ROBINEAU A.L.B.], *Les nourrissons de schaerebeke ou les bonnes gens au berceau*, [z.p], 1791.

Van der Noot, Van Eupen en Pinaut wiegen de dekens (afgebeeld met ezelsoren) in slaap.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 990 «LES AMUSEMENS DU CONGRÈS ou L'INAUGURATION SINDICAILLE». - Spotprent op de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: we herkennen Van der Noot, Pinaut, abt Hermans van Tongerlo, abt Neefs van Sint-Bernards, graaf Liminghe, Van Eupen en kardinaal Francenberg.

Gravure, prent 15,2 x 19,6 cm; blad 18,3 x 20,3 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 1033.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 991 «VOLS, ASSASSINS, VIOLENCES, PILLAGE, Commis à Bruxelles le 16 Avril 1790 dans la maison du S. De la Rue par un détachement de la Horde de l'odieux Congrès Belgique». - Overval op het huis van de heer De la Rue door aanhangers van Van der Noot op 16 april 1790.

Gravure, prent 14,2 x 19,8 cm; blad 17,6 x 20,4 cm; blad 19,6 x 20,8 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 508, tha 1067.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 992 Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en leider van de conservatieve patriotten (1731-1827).

Gravure, prent 14,4 x 9 cm; blad 20,3 x 11,3 cm.

Anoniem.

Uit: DE BEAUVOIR R., *Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vander Noot, drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor*, Brussel, 1790, in 8°.

Identiek aan tha 590.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 993 «La Pinau dicte à Franquen les noms des Citoyens qui doivent être massacrés par les capons pendant la nuit, auxquels elle a payé d'avance 1500 fl.».

Gravure, prent 17,1 x 16,8 cm; moet 20,1 x 18 cm; blad 21,5 x 18,2 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 511, 1031.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 994 «Costume d'un Cordelier Porte Etendard de l'Armée des Croisees Belgiques tel qu'il s'est trouvé à la Bataille de Falmagne le 28 Septembre 1790».

Gravure, gekleurd, blad 25,1 x 17,7 cm.

À Paris chez Basset rue St. Jacques.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 995 «MARIE CHRISTINE / LEOPOLD II / ALBERT CASIMIR». - Portretten (busten in medaillons) van Leopold II, keizer van Oostenrijk, en van Marie Christine en Albert Casimir, de landvoogden van de Oostenrijkse Nederlanden».

Gravure, prent 16,3 x 23,6 cm; blad 19,3 x 23,7 cm.

Anoniem.

1791.

Met drie huldegedichten.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 996 «Sois satisfaite, il va rejoindre Maurepas». - Spotprent op het nakend overlijden van Jozef II.

Gravure, prent 12,4 x 7,2 cm; moet 14,8 x 9,4 cm; blad 19,4 x 11,6 cm.

Anoniem.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 997 «Walckiers. Ma main se souillerait en tombant sur ta joue».

Gravure, prent 14,1 x 9 cm; blad 20,4 x 11 cm.

Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., *Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor*, Brussel, 1790, in 8°, Acte I, Scène 5^{ème}.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 998 «Ad Majorem Dei Gloriam».

Gravure, prent 14 x 8,9 cm; blad 20 x 11,8 cm.

Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., *Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor*, Brussel, 1790, in 8°, Acte IV.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

- tha 999 «Crumena propter Christum». - Spotprent op Van der Noot, Van Eupen en abt Hermans.

Gravure, prent 14 x 8,9 cm; blad 20,5 x 12 cm.

Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., *Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor*, Brussel, 1790, in 8°, Acte III, Scène II.

154 - *Topografisch-historische atlas*

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

tha 1000 «Van der Mersch. Dites aux gantois que van der Mersch leur envoie son fils comme le gage de son estime et le sceau de la Vengeance».

Gravure, prent 14,2 x 8,9 cm; blad 20,1 x 12 cm.

Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., *Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor*, Brussel, 1790, in 8°, Acte V, Scène VI.

Oorsprong: *Verenigde Nederlandse Staten*, 215.

INDICES

I. INDEX OP AUTEURS

(schilders, tekenaars, graveurs, schrijvers en uitgevers)

A

- ABATTUCCI, Pierre, schilder en etser, 645.
A.M., 938.
Anoniem, 501-503, 506-514, 518-520, 522-524, 527-531, 536, 538, 540-543, 554, 564, 569, 570, 576, 578, 582-586, 588-590, 593, 597-601, 620, 631, 649, 651-654, 657, 659-695, 697, 701, 702, 710, 714-716, 752-754, 773-783, 785-787, 792, 795-798, 799, 800-804, 806, 809, 812-818, 820, 824, 826, 827-830, 843, 844, 846, 854, 856, 861-863, 876, 879, 882, 885-887, 889-898, 903-907, 909-918, 920-928, 931, 932, 934-936, 939-945, 947-953, 957-993, 995-1000.
AVANZO, J., Buffa et Comp., prentenverkopers te Gent, 565-567.
AVANZO & CIE., S., prentenverkoper te Brussel, 604, 612.

B

- BANCE, J.-L., de oude, graveur en prentenverkoper te Parijs tijdens de Franse Revolutie en het Keizerrijk, 568.
BARTOLOZZI, Francesco, schilder en graveur, 516, 517, 561, 562.
BASSET, André, uitgever, prentenverkoper en graveur te Parijs, 994.

- BAUGNIET, Charles, schilder, tekenaar en graveur, 867, 868, 870, 875.
BERNARD ET CIE., Parijs, 627.
BERTAUTS, -, drukker te Parijs, 625.
BIZOLIER, -, drukker te Antwerpen, 630.
BOGERTS, C., graveur, 573.
BOL, Hans, schilder, tekenaar, etser en miniaturist, 880.
BOR, Pieter Christiaensz, Nederlands historicus en auteur, 812-816, 827-830, 853.
BORKENS, -, graveur, 919.
BOUTTATS, Pieter Balthazar, graveur, 769, 852.
BOUTTATS, Philibert, junior, 807.
BRANDT, Geeraert, Nederlands letterkundige, geschiedschrijver en predikant, 752, 827-829.
BRAUN, E., drukker, 605.
BUYS, Jacobus, Noordnederlands schilder, tekenaar en graveur, 571, 573.

C

- C., 902.
CARDON, Antoon-Alexander-Jozef, schilder, tekenaar en graveur, 544, 545, 548, 574, 575, 658, 929, 930.
CASTERS, H., tekenaar, 847.
CAUSE [of Causé], Hendrik, tekenaar en graveur, 881, 883.

156 - (schilders, tekenaars, graveurs en schrijvers)

CHAMPION, A., tekenaar en graveur, 648.
 CHARDON, F., ainé, drukker te Parijs, 606.
 CHARDON, -, junior, drukker te Parijs, 619.
 CITOIEN (schuilnaam), 553.
 CLAESSENS, Lambertus Antonius, schilder, tekenaar en graveur, 558.
 CLEMENT, A., graveur, 565-567.
 COELARE, Adriaan, graveur, 880.
 COLLEYE, N.S., 864.
 COLLIN, Richard, tekenaar en graveur, 784, 851.
 COOPER, R., graveur, 515.
 COULON ET CIE., graveurs, 610.
 COURBE, N., graveur, 535.
 CUSTA, Dominicus, graveur, 811.

D

DAEMS, -, graveur, 603.
 DAVID, Jean, auteur, 899.
 DAVID, Jules, Frans schilder en graveur, 628.
 DE AZEVEDO Y BERNAL, G.D., priester, 838.
 DE BEAUVOIR, Robineau, auteur, 590.
 DE BEYER, J., tekenaar, 713.
 DE BOUGE, -, graveur, 591, 592.
 DE DONCKER, P., tekenaar, 699.
 DE DONCKER, Victor, tekenaar en graveur, 616, 617, 625.
 DE GLIM, P., schilder, 561-563.
 DE GLISME, -, schilder, 556.
 DE GOESIN, P.F., drukker-boekhandelaar te Gent, 954, 956.
 DE IODE [ook De Jode], Petrus, de oude (°1570 †1634); de jonge (°1606 †1674), tekenaar en graveur, 819, 822,

841, 850.
 DE LA RUE, -, tekenaar en graveur, 546, 547, 556, 557, 595, 596, 836, 888.
 DELPECH, -, graveur, 621.
 DE MEERSMAN, François, graveur, 549.
 DE QUERTENMONT, A.B., tekenaar, 539.
 DERO-BECKER, -, graveur en uitgever te Brussel en te Parijs, 610.
 DE ROODE, T., graveur, 563.
 DE SAINT AUBIN, Aug., graveur, 539.
 DESMARÉES, Georg, schilder, 793.
 DE SMET, R., fotograaf, 646.
 DESMOULINS, Camille, Frans politicus, uitgever van de republikeinse krant *Révolutions de France et de Brabant* (1789-1791), 543, 974.
 DESVACHEZ, David Joseph, graveur, 630.
 DETOIGNE, -, tekenaar, 874.
 DEWASME, -, graveur, 532.
 DIAMAER, H.F., tekenaar en graveur, 790, 857.
 DIEZ, J., tekenaar, 619.
 DOSSERAY, -, uitgever te Brussel, 618.
 DREPPE, Joseph, schilder, tekenaar en graveur, 525, 526.
 DURR, A. en zoon, uitgevers van prentkaarten te Brussel, 731.

E

EXPERIENCE, schuilnaam, 937.

F

F.B., graveur, 842.

FLÉMAL, Bertholet, 770.
 FOKKE, Arend Simonsz, auteur, uitgever
 en boekhandelaar, 571-573.
 FOKKE, S., graveur, 713.
 FOURMOIS, Theodoor, schilder, teke-
 naar en graveur, 532.
 FRANCQUART, Jacques, tekenaar, 729.
 FRANÇOIS, Joseph, schilder, tekenaar en
 graveur, 658.

G

GALLE, Cornelius I, graveur, 729, 835.
 GALLE, Theodoor, tekenaar en graveur,
 899.
 GÉRARD, P.A.F., auteur, 555.
 GÉRUZET, Jules, uitgever te Brussel,
 616, 617, 622, 625.
 GHÉMAR, gebroers, fotografen, 627,
 633.
 GHÉMAR, L., graveur, 632.
 GOETHALS, F.V., 560.
 GRAMAYE, Jan Baptist, historicus, 707.
 GUNST, P. à, graveur, 825.

H

HALS, Frans, schilder, 853.
 HARREWIJN, Jacobus, graveur, 703,
 706, 855, 933.
 HENRY, -, tekenaar, 655.
 HERMSTAEDT, J.A., boekhandelaar te
 Rothenburg (Hessen, Dtsl.), 577.
 HERREYNS, Willem Jacob, schilder,
 544, 545.
 HOLLAR, Wenceslas, graveur, 704.
 HOUBRAKEN, J., graveur, 823.
 H.P.J., graveur, 900.

I

IACOBSEN, H., graveur, 810.
 IDC, monogram, 872.

J

J.B.D.B., tekenaar, 908.
 J.C.M., graveur, 908.
 JEHOTTE, Léonard, graveur, 533, 534.
 JOBARD, gebroers, graveurs (Lith. Roy-
 ale), 756, 791, 866.
 JOBARD, junior, graveur, 648.
 JOHNS, -, graveur, 869.

K

KOLB, Johann Christoph, graveur (Augs-
 burg), 755.
 KRANTEN, - *Almanach de Trépassés*,
 599, - *Annonces et avis divers*, 591, -
Esprit des Gazettes, 592, 981.
 KREUTZINGER, Joseph, schilder, minia-
 turist en graveur (Weens), 946.

L

LACRAANT, -, graveur, 587.
 L'AMI DES BELGES (schuilnaam),
 581.
 LATOUR, C.F., graveur, 525, 526.
 LAUTER[S], Paul, schilder, tekenaar en
 graveur, 602, 608.
 LAVRATE, -, tekenaar, 732-737, 739-
 751.
 LEFILS, graveur, 849.
 LELLI, Lucio Quirino, Italiaans tekenaar

158 - (schilders, tekenaars, graveurs en schrijvers)

en graveur, 606.

LÉONARD, Jean, boekhandelaar en drukker te Brussel, 729.

LE PETIT, Alfred, Frans schilder, tekenaar en graveur, 738.

LE ROY, Jacob, historicus en geograaf, 702, 703, 706.

LIBERTÉ (schuilnaam), 521.

LIGURATI EN C^{IE}, graveurs, 873.

LINNIG, Jean-Théodore-Joseph, schilder en graveur, 623.

LISBET, -, graveur, 607.

LOCHEE, John, uitgever, 579, 580.

LUYCKEN [Luyken], Johannes [Jan], Noordnederlands dichter, tekenaar en etsers, 711.

M

MADOU, Jean-Baptiste, schilder en graveur, 608.

MAILLART, Jeanne, graveur, 696, 946.

MAILLART, Philippe-Joseph, graveur, 696, 946.

MALVAUX, Jean, graveurs-atelier, 624, 634, 636-644.

MANIGAUD, C., graveur, 619.

MARDULIN, Antonin, tekenaar, 717.

MARTIL, -, 505.

MERCORUS, Jac. graveur, 549.

MICHEL, Charles, tekenaar, 624, 634, 636-644.

MICHIELS, F., drukker te Antwerpen, 550.

MILLER, J., graveur, 859.

Moerentorf, Jan, zie MORETUS.

MOMMAERTS, Joannes, uitgever te

MONSIEUR, Balthasar, schilder, teke-

naar en graveur, 833, 848.

MONGEOT, -, graveur, 537.

MONZIÈS, Louis, Frans schilder en graveur, 698.

Mor of Moor van Dashorst, Antonis, zie MORO.

MORETUS, Joannes, uitgever te Antwerpen, 899.

MORGHEN, Filippo, Italiaans tekenaar en graveur, 808.

MORIN, -, 504.

MORO, Antonio, schilder, 805.

MÜLLER, J., graveur, 845.

N

NATALIS, Michaël, tekenaar en graveur, 770.

P

PADERNI, Camillo, schilder en tekenaar, 808.

PEIQUET, A., 551.

PHILIPS, Jan Caspar, Noordnederlands tekenaar en graveur, 822.

PILSEN, Frans, schilder en graveur, 771, 772, 788.

POELMAN, Bernard, drukker te Gent, 955, 956.

PONTIUS, Paulus, tekenaar en graveur, 757, 839, 840.

PRIS, A., graveur, 552.

PUTEANUS, Erycius, humanist, historus en filoloog, 729.

PUTTAERT, Emile, schilder en tekenaar, 705.

R

RAES, -, drukker, 555.
 R.B., graveur, 878.
 RESPIC FINEM, schuilnaam, 937.
 ROBINEAU DE BEAUVOIR, A.L.B.,
 auteur, 989, 992, 997-1000.
 ROBINSON, Henry (eig. John Henry),
 Engels graveur, 605.
 ROELOFSWAERT, M., uitgever te
 Delft, 563.
 ROFS, William Charles, schilder, 605.
 ROGERS, Rodolphus, Schots tekenaar en
 graveur omstreeks 1791, 884.
 ROSS, William Charles, Engels schilder,
 622.
 ROTTIGNY, -, uitgever, 608.

S

SADDLER, J., - zie Bartlett, W.H. en
 Saddler, J.
 SADELER, Egidius of Gillis II, schilder,
 tekenaar en graveur, 831.
 SALMON, A., drukker, 698.
 Sanders, Antoon, zie SANDERUS.
 SANDERUS, Antonius, historicus, 699,
 701, 709, 758-768, 773-783, 785-787,
 877, 878.
 SCHOOREL of SCOREL, Jan (van),
 schilder, 842.
 SCHUBERT, Joseph, tekenaar en gra-
 veur, 622, 834.
 SCOTT, Edmund, Engels tekenaar en
 graveur, 580.
 SILVESTRE, -, graveur, 738.
 SIMONAU, Gustave-Adolphe, aquarellist
 en graveur, 604.
 SIMONAU, P., drukker, 611, 871.
 SIMONAU & TOOVEY, drukkers te

Brussel, 609, 616, 617, 622, 632.
 SPE[E]CKAERT, Michel Joseph, schil-
 der, 552.
 STAPLEAUX, G., drukker te Brussel,
 607.
 STARCK, Y., schilder, 627.
 STEVENS, P., graveur, 629.
 STUMPF, -, graveur, 577.

T

THILL, Ernest, uitgever van prentkaarten
 te Brussel, 718, 719, 721-727.

V

V., 938.
 VAES, Walter, schilder en graveur, 647.
 VALENTINE & SONS, uitgevers van
 prentkaarten te Brussel, Dundee en
 Londen, 728.
 VANASSEN, Benedictus Antonio, schil-
 der, tekenaar en graveur, 579, 580.
 VAN AVONT, Petrus, schilder, tekenaar
 en graveur, 704.
 VAN BAERLEM, H^{de}, graveur, 858.
 VAN BRÉE, Matthieu Ignace, schilder
 en graveur, 756.
 VANDER AA, Peter, prentenverkoper,
 711.
 VAN DER HORST, N., tekenaar, 835.
 VAN DER KOLK, B., uitgever te Brus-
 sel, 630.
 VAN DER WERFF, Adriaan, Noordne-
 derlands schilder en graveur, 825.
 VAN DE WOESTIJNE, Gustave, schil-
 der en tekenaar, 635.
 VAN DIEPENBEKE, Abraham, schilder
 en tekenaar, 757.

160 - (schilders, tekenaars, graveurs en schrijvers)

VAN DIJCK, Antoon, schilder, 840, 857, 860.
VANHEURCK, -, 650.
VAN LINT, Peter, schilder, 789.
VAN MIEREVELT, Michiel, Noordnederlands schilder, 845.
VAN ORLEY, Hieronymus, religieus, schilder, tekenaar en graveur, 784.
VAN ROIJ, I., graveur, 771.
VAN SCHOREL DE WILRYCK, C., tekenaar en lithograaf, 559.
VASSEUR, gebroers, graveurs, 865.
VÉRITÉ, schuilnaam, 938.
VERSCHUPPEN, Petrus, 789.
VILLEREY, -, graveur, 874.
VINKELES, Reinier, Noordnederlands tekenaar en graveur, 573.
VISSCHER, Cornelis (de), Noordnederlands tekenaar en graveur, 794.
VIVIER, Jos., schilder, 821.
VONCKEN, Antoine Marie Eusèbe, graveur, 609.
VON GIESSEN, G., tekenaar, 712.
VORSTERMANS, Lucas de Jonge, graveur, 700, 860.

W

WAGHEMANS, -, tekenaar, 929, 930.
WAPPERS, Gustave (of Egidius Karel Gustaaf baron de), schilder en graveur, 630.
WAUTERS, Émile Charles, schilder, 698.
WAUTERS, J.L., zie Wouters, J.L.
WHITE, David Thomas, prentenverkoper te Londen, 605.
WILL, Johann Martin, graveur, 901.
WOUTERS, J.L., 656.

Z

ZANA, -, prentenverkoper te Brussel, 564.
ZIMMERMANN, Joseph Anton, tekenaar en graveur, 793, 821.
ZYLVEL[D]T, Adam (of Anton, Anthony van), tekenaar en graveur, 853.

II. INDEX OP PERSOONSNAMEN

A

- ADRIANUS VI, paus, 842.
ALBERT I, koning der Belgen, 635-644.
ALBERT CASIMIR, hertog van Saksen-Teschen, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden, 897, 995.
Albertus van Oostenrijk, zie ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk.
ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk, soeverein vorst der Nederlanden, 806.
- Begrafenis, 729.
Alençon, zie FRANS VAN ANJOU.
ALEYNS, één van de zeven geslachten van Antwerpen, 912.
ALVA, Fernando Alvarez de Toledo, hertog van, landvoogd der Nederlanden, 711¹⁰⁵.
ANSPACH, Jules, burgemeester van Brussel, volksvertegenwoordiger, 801.
AUGUSTIN, -, bakker, terechtgesteld te Beverwijk in 1556, 711⁶⁶.

B

- BAUWENS, Lieven, Gents industrieel, 864.
BEKJEN, Pierre Pietersz, terechtgesteld te Amsterdam in 1569, 711⁸¹.
BODE, één van de zeven geslachten van Antwerpen, 912.
BOONEN, Jacobus, geestelijke en jurist.
- Bisschop van Gent, 773.
- Aartsbisschop van Mechelen, 754.

- BOR, Pieter Christiaansz, Noord-Nederlands geschiedschrijver, 853.
BOSCH, Iean, terechtgesteld te Maastricht in 1559, 711⁷³.
BOUCKAERT, Judocus, Oratoriaan, 8e bisschop van Ieper, 779.
BOUDEWIJN, prins van België, 626.
BRET, Jean, Engelsman, terechtgesteld te Antwerpen in 1576, 711⁹⁸.
Bucquoy, zie DE LONGUEVAL.
BURTIN, François Xavier. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 891, 892.

C

- CALVIJN, Johannes, Zwitsers kerkhervormer, 861.
CAPELLUS, Marius Ambrosius, bisschop van Antwerpen, 757.
CATHARINA DE GROTE, keizerin van Rusland. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 960.
CHAMBERLAIN, Georgius, 6e bisschop van Ieper, 778.
CHRISTOFORI, Dionisius, 6e bisschop van Brugge, 762.
COBERGER, Wenceslas, schilder, architect en hoofd van de Bergen van Barmhartigheid, 860.
CORNELISZ, Geleyn, terechtgesteld in 1572, 711⁹².
COUDENBERG, één van de zeven geslachten van Brussel, 912.

CURTIUS, Petrus, 1e bisschop van Brugge, 758.

D

D'ALLAMON, Eugenius Albertus, bisschop van Gent, 770.

D'ALSACE ET DE BOUSSU, Thomas Philippe, aartsbisschop van Mechelen, kardinaal, 755.

D'ALTON, Richard, generaal, opperbevelhebber van de Oostenrijkse troepen in de Nederlanden. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 924, 925, 927, 932, 963, 965, 970, 972.

DAMANTIUS, Petrus, bisschop van Gent, 773.

D'AUCHY, Iaques, terechtgesteld te Leeuwarden in 1559, 711⁷².

DAVID, samen met Levina terechtgesteld te Gent in 1554, 711⁶⁵.

DE AZEVEDO, Pedro Enriques, graaf van Fuentes, landvoogd der Nederlanden, 817.

DE BAILLENCOURT, Franciscus, 11e bisschop van Brugge, 766.

DE BARBIANO DE BELGIOSO, Antonius, graaf, 549. - Louis, graaf, 546-548, 888.

DE BASSERY, Guillielmus, 13e bisschop van Brugge, 768.

DE BAVAY, Charles, procureur-generaal bij het Hof van Beroep te Brussel, 862.

De Beckum, zie VAN BECKUM.

DE BENAVIDES, Carillo y Toledo, don Luis, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, 819.

DE BERGHES, Jan, edelman, 826.

DE BERLO, Ferdinand, graaf, bisschop

van Namen, 790.

DE BOURGOGNE, Maximiliaan, abt van Sint-Servaas te Atrecht, 848.

DE BRIAMONT of BRIALMONT, Dismas, dominicaan, 844.

DE BROUCKÈRE, Charles, burgemeester van Brussel, volksvertegenwoordiger, 800.

DE BURTIN, François-Xavier, geneesheer en naturalist, 550-552.

DE CASTILLON, Jan Baptist Ludovicus, vicaris-generaal van het bisdom Gent, 772.

DECKER, Johannes, jurist en raadslid van de Raad van Brabant, 835.

DE COCK, Emanuel Marie, staatsman en diplomaat, 544, 545. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 914.

DE CRUMPIPEN, Henri Herman Werner François Antoine, baron. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 923.

DE FELLER, François Xavier, jezuïet en publicist, 533-538.

D'EGMONT DE SCHOREL DE WILRYCK, P.J.F., heer van Wilrijk, burgemeester van Antwerpen, 559.

DE GRANVELLE, Antoine Perrenot, staatsman in de Nederlanden, aartsbisschop van Mechelen, kardinaal, 752.

DE GUZMAN, Gaspar, graaf van Olivaréz, hertog van San Lúcar (1625), Spaans staatsman en minister, 841.

DE HAUDION, Nicolaus, 8e bisschop van Brugge, 764.

DE HAYNIN, Robertus, 10e bisschop van Brugge, 765.

DE HENNIN, Antonius, 5e bisschop van Ieper, 777.

DE KEERSEMAKER, I., terechtgesteld te Brugge in 1569, 711⁸³.

- DE LA TORRE, Jacobus, titulair bisschop, apostolisch vicaris van de Hollandse Missie, 843.
- DE LANGHE, François Xavier, lid van de Staten-Generaal en het Nationaal Congres, volksvertegenwoordiger, 867.
- DE LAVAL-MONTMORENCY, Carolus Guido, 14e bisschop van Ieper, 786.
- DE LA VIEFVILLE, Claude François, abt van Sint-Gertrudis te Leuven, 851.
- DE LIGNE, prins, 834.
- DE LONGUEVAL, Karel Bonaventura, graaf van Bucquoy, Frans militair in Spaanse dienst, 831.
- DELVAULX, Guillielmus, 16e bisschop van Ieper, 787.
- DE MARSELAER, Frederik, schepen en burgemeester van Brussel, 799.
- DE MÉAN, Carolus, Luiks rechtsgeleerde, lid van de gewone en van de geheime raad van de prinsbisschop van Luik, burgemeester van Luik, 792.
- DE MÉAN, François Antoine Marie Constantin, aartsbisschop van Mechelen, lid van de Staten-Generaal in het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 756.
- DE MERODE, Felix, graaf, minister en volksvertegenwoordiger, 868.
- DE MONTGAILLARD, Bernard, dominicaan, abt van Orval, 849.
- DE NELIS, Cornelius Franciscus, bisschop van Antwerpen, eerste voorzitter van de Staten-Generaal der Verenigde Nederlandse Staten, 554. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 937, 986, 987.
- DE POTTER, Louis, publicist en politicus, 869.
- DE PRECIPIANO, Humbertus Guillielmus, graaf. - 12e bisschop van Brugge, 767. - Aartsbisschop van Mechelen.
- DE RATABON, Martinus, 13e bisschop van Ieper, 785.
- DE REQUESSENS Y ZUÑIGA, Luis, landvoogd der Nederlanden, 813.
- DE ROBLES, Franciscus Joannes, 9e bisschop van Ieper, 780.
- DE RODOAN, Carolus Philippus, 4e bisschop van Brugge, 761.
- DE ROOSE, Antonius, abt van Sint-Maartensdal-Ten Troon te Leuven, 850.
- DE RYCKEL, Dionysius, kartuizer, kerkelijk schrijver, 846.
- DE SAINT BARTHÉLEMY, Anne, karmelietes, 847.
- DE SANGUESSA, Franciscus Ludovicus, minderbroeder, 9e bisschop van Roermond, 852.
- DE SMET, Joannes Baptista, bisschop van Ieper, nadien bisschop van Gent, 771.
- DE WAVRANS, Felix Josephus Hubertus, 17e bisschop van Ieper, 788.
- DE ZUÑIGA Y FONSECA, don Juan (Joannes Dominicus), graaf van Monterey, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, 820.
- DIRKSZ, Clement, samen met Iuriaan Simons en Marie Ioris terechtgesteld te Haarlem in 1557, 711⁶⁸.
- DIRKSZ, Jacob, samen met zijn twee zonen terechtgesteld te Antwerpen in 1568, 711⁸⁰.
- D'Overdam, Iean, zie VAN OVERDAM, Jan.
- DRUGMAN, -, econoom, 512.
- DRUITIUS, Remigius, 2e bisschop van Brugge, 759.

E

- EEMKENS, Henri, terechtgesteld te Utrecht in 1562, 711⁷⁷.
 EGMOND, Lamoraal van, vierde graaf van Egmond, 828.
 ELISABETH VAN BEIEREN, koningin der Belgen, 646, 647.
 ERASMUS, Desiderius, humanist. - Standbeeld te Rotterdam, 854.
 ERNST, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Spaanse Nederlanden, 816.
 EVERS, Charles-Joseph, baron, generaal, 863.

F

- FARNESE, Alexander, prins en (sinds 1586) hertog van Parma, landvoogd der Nederlanden, 811, 812.
 FERDINAND VAN OOSTENRIJK, kardinaal-infant, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, 818.
 FILIPS, graaf van Vlaanderen, prins van België, 697.
 FILIPS II, koning van Spanje, 805, 911.
 FRANCKENBERG, Johann Heinrich Ferdinand, graaf van, aartsbisschop van Mechelen en kardinaal, 977. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 510, 928, 990.
 FRANQUEN, 511, 993.
 FRANS II, Rooms-Duits keizer, vervolgens keizer van Oostenrijk als Frans I, 658.
 FRANS VAN ANJOU, hertog van Anjou en Alençon, souverain vorst der Nederlanden, 825.
 FREDERIK VAN ORANJE-NASSAU

(eig. Willem Frederik Karel), prins der Nederlanden. - In spotprenten uit de Belgische Revolutie, 652-654.

Fuentes, zie DE AZEVEDO.

G

- GIELIS, één van de zeven geslachten van Leuven, 912.
 GWIJDE VAN DAMPIERRE, graaf van Vlaanderen, 796.

H

- HASEPOOT, Gerard, terechtgesteld te Nijmegen in 1556, 711⁶⁷.
 HENDRIKS, Anne, terechtgesteld te Amsterdam in 1571, 711⁸⁷.
 HERINCX, Guilielmus, 12e bisschop van Ieper, 783, 784.
 HERMANS, Godfried (seculiere voornamen: Peter Frans), abt van Tongerlo. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 510, 657, 937, 987, 990, 999.
 HOBOKEN, één van de zeven geslachten van Antwerpen, 912.
 HOVIUS, Matthias, aartsbisschop van Mechelen, 753.

I

- IANS, Adrienne, uit Molenaarsgraaf, samen met Iean Woutersz uit Cuyk terechtgesteld te Dordrecht in 1572, 711⁹¹.
 IANS, Anne, terechtgesteld te Rotterdam in 1539, 711⁶³.
 IANSZ, Guillaume, uit Durgerdam, te-

rechtgesteld te Amsterdam in 1569, 711⁸⁴.

IMPEGHEM, één van de zeven geslachten van Antwerpen, 912.

IOOST, -, terechtgesteld te Ter Veer in Zeeland in 1660, 711⁷⁶.

IORIS, Marie, samen met Iuriaan Simons en Clement Dirksz terechtgesteld te Haarlem in 1557, 711⁶⁸.

J

JACOBA VAN BEIEREN, gravin van Henegouwen en Holland, 798.

JEZUS CHRISTUS, 714-716.

JOANNES IX THEODORUS VAN BEIEREN, prinsbisschop van Luik, 793.

JOZEF II, keizer. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 512, 528-531, 893, 951, 960, 996, zie ook BRABANTSE OMWENTELING, SEMINARIE-GENERAAL.

JUAN VAN OOSTENRIJK, landvoogd der Nederlanden, 814.

K

KAREL II, koning van Spanje, 807.

KAREL III van Bourbon, koning van Spanje, 808.

KERVYN, -, 874.

KNEVEL, Jean, terechtgesteld te Antwerpen in 1572, 711⁹³.

L

LAMBRECHTS, Matthias, 3e bisschop van Brugge, 760.

LAMMENS, Johannes, prior van de priorij van Groenendaal, 700.

LANGEDUL, André, terechtgesteld te Antwerpen in 1559, 711⁷⁴.

LANGEDUL, Christien, samen met drie anderen terechtgesteld te Antwerpen in 1567, 711⁷⁹.

Le Mire, Aubert, zie MIRAEUS.

LEOPOLD II VAN OOSTENRIJK, 938, 946, 995.

LEOPOLD I VAN SAKSEN-COBURG-GOTHA, koning der Belgen, 603-618, 697.

LEOPOLD II VAN SAKSEN-COBURG-GOTHA, koning der Belgen, 626-630, 697.

LEVINA, samen met David terechtgesteld te Gent in 1554, 711⁶⁵.

LODEWIJK I VAN NEVERS, graaf van Vlaanderen, 796.

LOUISE MARIA D'ORLÉANS, koningin der Belgen, 619-625, 697.

M

MARGARETHA VAN KONSTANTINOPEL, gravin van Vlaanderen en Henegouwen, 795.

MARGARETHA VAN PARMA, hertogin van Parma en Piacenza, landvoogdes der Nederlanden, 810.

MARIA CHRISTINA VAN OOSTENRIJK, landvoogdes van de Zuidelijke Nederlanden, 823, 897, 995.

MARIA ELISABETH VAN OOSTENRIJK, landvoogdes van de Zuidelijke Nederlanden, 822.

MARIA HENDRIKA, koningin der Belgen, 628, 631-634, 697.

MARIA VAN HONGARIJE (Habsburg),

koningin van Hongarije en van Boemen, landvoogdes der Nederlanden, 809.
 MARIA VAN HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, gravin van Vlaanderen, 697.
 MASIUS, Carolus, bisschop van Gent, 773.
 MATTHIAS, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden, 824.
 MAX, Adolphe, burgemeester van Brussel, volksvertegenwoordiger, 638.
 MAXIMILIAAN II EMANUEL, keurvorst van Beieren, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, 821.
 MERCIER, Désiré Joseph, aartsbisschop van Mechelen, kardinaal, 643.
 MERTENS, Jan Niklaas, pastoor van de Kapellekerk te Brussel, 804.
 METTERNICH, Franz Georg Karl, graaf, later prins von Winneburg, Oostenrijks staatsman, 553.
 MILLÉ, Laurentius, plebaan, kanunnik en aartspriester van de kerk van Sint-Godele te Brussel, 803.
 MIRAEUS, Aubertus, geschiedkundige, 857.
 Monterey, zie DE ZUÑIGA Y FONSECA.
 Montmorency, zie VAN HOORNE.
 MURRAY DE MELGUM, Jozef, graaf, opperbevelhebber van de Oostenrijkse troepen in de Zuidelijke Nederlanden, 919.

N

NEEFS, Benoît, abt van de Sint-Bernardsabdij te Hemiksem. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 510, 990.

NEYEN, Johannes, minderbroeder, onderhandelaar van het Twaalfjarig Bestand, 845.
 NOODDRUFT, Laurent Jansz, uit Delft, terechtgesteld te Antwerpen in 1577, 711⁹⁹.
 NOTHOMB, Jean-Baptiste, baron, volksvertegenwoordiger, minister, diplomaat, 875.

O

ONDERNARD, Nikolaas Alexander, bisschop van Namen, 791.

P

Parma, zie FARNESE, MARGARETHA VAN PARMA.
 PHILIPPA, terechtstelling van, 656.
 PINAUT, Jeanne, madame de Bellem, maîtresse van Hendrik Van der Noot. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 501-503, 509-511, 514, 521, 937, 968, 969, 982, 986-990, 993.
 PLOVIER, Léonard, samen met Jeanne en Marie Van Aken terechtgesteld te Antwerpen in 1560, 711⁷⁵.
 POPP, Christiaan, cartograaf, tekenaar, drukker en uitgever, 858.
 PRATS, Martinus, 10e bisschop van Ieper, 781.
 PRUYT, Henri, terechtgesteld te Workum in 1574, 711⁹⁷.

Q

QUINKERIUS, Servatius, 7e bisschop

van Brugge, 763.

R

RAPEDIUS DE BERG, Ferdinand Pierre, keizerlijk raadsman voor de Nederlanden, 555.

RITHOVIUS, Martinus, 1e bisschop van Ieper, 774. [Martin. Balduini]

ROBRECHT III VAN BÉTHUNE, graaf van Vlaanderen, 797.

RODENBECKE, één van de zeven geslachten van Brussel, 912.

ROELANTS, Jacobus, postmeester van Antwerpen, 839.

ROGIER, Charles, volksvertegenwoordiger, minister, 870.

ROUPPE, Niklaas Jan, burgemeester van Brussel, volksvertegenwoordiger, 871.

RUBENS, Pieter Paul, schilder, diplomaat, 717¹.

S

Sanders, Antoon, zie SANDERUS.

SANDERUS, Antonius, kanunnik en geschiedschrijver, 855.

SERHUYGS, één van de zeven geslachten van Brussel, 912.

SERROELOFS, één van de zeven geslachten van Brussel, 912.

SIMON, garen- en bandverkoper, terechtgesteld te Bergen-op-Zoom in 1553, 711⁶⁴.

SIMONIS, Petrus, 2e bisschop van Ieper, 775.

SIMONS, Iuriaan, samen met Clement Dirksz en Marie Ioris terechtgesteld te Haarlem in 1557, 711⁶⁸.

SLEEUWS, één van de zeven geslachten van Brussel, 912.

SMIT, Iean, terechtgesteld te Haarlem in 1572, 711⁹⁴.

SPAPEN, één van de zeven geslachten van Antwerpen, 912.

SPINOLA, Ambrosio, markies de los Balbases, Italiaans-Spaans militair, 832.

STEENS, -, schepen van de burgelijke stand te Brussel, 802.

STEENWEGHE, één van de zeven geslachten van Brussel, 912.

SURLET DE CHOKIER, Erasme-Louis, regent van België, 866.

SWEERTS, één van de zeven geslachten van Brussel, 912.

T

TRiest, -, pastoor, 874.

TRiest, Antonius, bisschop van Brugge, nadien bisschop van Gent, 773.

TRIP, -, Nederlands generaal. - In spotprenten uit de Belgische Omwenteling, 654.

U

URSELLE, schoolmeesteres, terechtgesteld in 1570, 711⁸⁵.

UTELYMINGHE, één van de zeven geslachten van Leuven, 912.

V

VAN AKEN, Ieanne, samen met Léonard Plovier en haar zus Marie terechtgesteld te Antwerpen in 1560, 711⁷⁵.

- VAN AKEN, Marie, samen met Léonard Plovier en haar zus Jeanne terechtgesteld te Antwerpen in 1560, 711⁷⁵.
- VAN ASSCHE, F.J., raadslid van de Raad van Brabant, 556, 557, 836.
- VAN BECKUM, Maria, samen met haar zuster terechtgesteld te Deventer in 1544, 711⁵⁷.
- VAN BREDERODE, Hendrik, heer van Vianen en burggraaf van Utrecht, 827.
- VAN CALSTREN, één van de zeven geslachten van Leuven, 912.
- VAN CLEEF, Johannes, 859.
- VANDE HOVEN, Anne, terechtgesteld te Brussel in 1597, 711¹⁰³.
- VAN DEN BERGH, Hendrik, graaf, 833.
- Van Den Berge, Philippus Josephus, zie VAN LIMMINGHE.
- VAN DEN ELSKEN, Johannes Jozef, kanunnik van de collegiale kerk van Sint-Pieter te Leuven, voorzitter van het Collegium Trilingue te Leuven en polemist, 558.
- VANDENVENNE, Franciscus, raadslid van de Grote Raad van Mechelen, 838.
- VANDEN WEGEN, Iean, terechtgesteld te Gent in 1570, 711⁸⁶.
- VAN DEN WOUWER, Johannes, raadslid van de Raad van Financiën, 840.
- VANDER BURCH, Franciscus, bisschop van Gent, 773.
- VAN DER GOES, Hugo, schilder, 698.
- VANDER MERSCH [MEERSCH], Jan André, Zuidnederlands generaal, 576, 600, 947, 979, 1000.
- VAN DER NOOT, Hendrik Karel Nicolaas, politicus, 560-602, 941, 992. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 501-503, 509, 510, 512, 521, 657, 876, 935, 937, 949, 968, 969, 986-990.
- VAN DER REEST, Adriaan, prior van Rooklooster, 704.
- VAN DE WEYER, Sylvain, publicist, diplomaat, politicus (lid van de Tijdelijke Regering), 873.
- VAN EUPEN, Pieter Jan Simon, priester, 539. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 501-503, 509, 510, 514, 521, 540-543, 657, 936, 937, 968, 969, 974, 982, 986-990.
- VAN HALMALLE, Henricus, 11e bisschop van Ieper, 782.
- VAN HOORNE, Filips van Montmorency-Nivelle, graaf, 829.
- VAN HUMBEECK, Pierre, volksvertegenwoordiger, minister, 865.
- VAN LIMMINGHE, Philippe Joseph van den Berge, graaf, politicus, lid van de Staten van Brabant. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 510, 990.
- VAN MANSFELD, Pieter Ernst, graaf, landvoogd der Nederlanden, 815.
- VAN MARNIX, Filips, heer van Sint-Aldegonde, 830.
- VAN METEREN, Emanuel, geschiedschrijver, 856.
- VAN OVERDAM, Jan, terechtgesteld te Gent in 1550, 711⁵⁹.
- VAN REDINGEN, één van de zeven geslachten van Leuven, 912.
- VAN RODE, één van de zeven geslachten van Leuven, 912.
- VAN SPEYK, Jan C.J., Noordnederlands militair, verantwoordelijk voor de ontploffing van een schip op de Schelde op 5 februari 1831), 872.
- VAN STEENE, één van de zeven geslachten van Leuven, 912.
- VAN SUSTEREN, Henricus Josephus, 14e bisschop van Brugge, 769.

VAN WACHTENDONCK, Joannes, bisschop van Namen, nadien aartsbisschop van Mechelen, 789.
VAN WILDER, Andreas Jan Jozef, prior van Groenendaal, 705.
VERDEGEN, -, dokter, 512.
VERRUSALEM, één van de zeven geslachten van Leuven, 912.
VESALIUS, Andreas, geneesheer. - Monument te Brussel op het Barrikadenplein, 38.
VISSCHERIUS, Joannes, 4e bisschop van Ieper, 776.
VOLCAERTS, één van de zeven geslachten van Antwerpen, 912.
VONCK, Jan Frans, advocaat, 602, 907.
VON DER HAAGEN, -. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 657.
VON TRAUTTMANSDORFF, Ferdinand, graaf, Oostenrijks staatsman, gevolmachtigd-minister te Brussel. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 910, 932, 970.

W

WALCKIERS, -. In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 997.

WENS, Marie, terechtgesteld in 1573, 711⁹⁵.

WIJNANTS, Goswinus Arnoldus, graaf, raadslid van de Hoge Raad der Nederlanden te Wenen, 837.

WILLEM I, koning der Nederlanden, 170, 648, 655. - In spotprenten uit de Belgische Onafhankelijkheid, 649-654, 874.

WILLEM VAN DAMPIERRE, echtgenoot van Margaretha van Konstantinopel, gravin van Vlaanderen, 795.

WILLEMSZ, Frederic, terechtgesteld te Asperen in 1569, 711⁸².

WILMAERS, één van de zeven geslachten van Antwerpen, 912.

WIPPE, Ioris, terechtgesteld te Dordrecht in 1558, 711⁷⁰.

WOUTERSZ, Iean, uit Cuyk, samen met Adrienne Ians de Molenaarsgraaf terechtgesteld te Dordrecht in 1572, 711⁹¹.

Y

YSBAARTS, Antoine, terechtgesteld te Tielt in 1573, 711⁹⁶.

III. INDEX OP PLAATSNAMEN

A

AARSCHOT (Brab., Aarschot). - Sint-Niklaasberg, priorij, 696¹¹⁶.
AFFLIGEM (Brab., Affligem), - Abdij, 696⁹⁸.
AMSTERDAM (NL., Noord-Holland, Amsterdam). - Leprozenhuis, 712, 713.
ANDENNE (Namur, Andenne). - Kanunnikessen, 696⁶⁴.
ANTWERPEN (Antw., Antwerpen). - Algemeen, 710. - Begijnenpoort, 665. - Beurs, 690, 879, 883. - Bisschoppelijk paleis, 684. - Bisschoppen, 757. - Blauwe toren, 667. - Cammerpoort, 673. - Citadel, 659. - Dominicanen, 878. - Hanzehuis, 883. - Jezuïeten, 882, 883. - Kipdorppoort, 661, 668. - Koepoort, 676. - Kronenburgpoort, 664. - Kronenburgtoren, 694. - Mariapoort, 883. - Meerpoort, 674. - Muntgebouw, 693. - Onze-Lieve-Vrouwekerk, 696¹⁰⁵. - Oostershuis, 686. - Pissternepoort, 670. - Poedertoren, 662. - Rodepoort, 662, 669. - Rubenshuis, zie Hilwerue. - Scheldepoort, 672. - Sint-Andreaskerk, 689. - Sint-Jacobskerk, 695. - Sint-Janspoort, 677. - Sint-Joriskerk, 688. - Sint-Jorispoort, 660, 666, 883. - Sint-Michielsabdij, 883. - Sint-Walburgakerk, 687. - Sint-Willibrorduskerk, 877. - Slijkpoort, 663, 671. - Stadhuis, 678-681, 883. - Stadsgracht, 880. - Steen, 685. - Tapijtwerverspand, 692. - Vleeshuis, 691. - Wijngaardpoort, 675. - Niet

geïdentificeerde gebouwen, 682, 683.
Zie ook onder BEERSCHOT.

AVERBODE (Brab., Scherpenheuvel-Zichem). - Abdij, 696¹²⁹.

B

Bas-Warneton, zie NEERWAASTEN.

BEERSCHOT (Antw., Antwerpen). - Kasteel, 881.

BELGIË, land. - Kaart, 697. - Nationaal Congres, leden, 800, 867, 870, zie ook onder DE BROUCKÈRE, DE LANGHE en ROGIER. - 50e verjaardag van de Onafhankelijkheid, 697. - Tijdelijke Regering, leden, 873, zie ook onder VAN DE WEYER. - Volksvertegenwoordigers, 800, 801, 867, 868, 870, 871, 875, zie ook onder ANSPACH, DE BROUCKÈRE, DE LANGHE, DE MÉRODE, NOTHOMB, ROGIER, ROUPPE. - Wapenschild, 697.

Bergen, zie MONS (Hain., Mons).

BONHEIDEN (Brab., Bonheiden), 717⁸.

Bosvoorde, zie WATERMAAL-BOSVOORDE (Brab., Watermaal-Bosvoorde).

BRABANT, hertogdom. - Wapenschild, 915.

BRUGGE (W.Vl., Brugge). - Bisschoppen, 758-769. - Eekhout, zie Sint-Bartholomeusabdij. - Sint-Bartholomeusabdij van Eekhout, 696¹¹⁹. - Spermalie, abdij, 696¹¹⁸. - Tenduinabdij, 696¹²⁰.

172 - Index op plaatsnamen

BRUSSEL/BRUXELLES (Brab., Brussel/Bruxelles). - Algemeen, 710. - Anspachlaan, 726. - Bassin, 728. - Begijnen, 696⁸⁸. - Berlaymont, priorij, 696⁸³. - Burgemeesters, 799-801, 871, zie ook onder ANSPACH, DE BROUCKÈRE, DE MARSELAER, ROUPPE. - Congreskolom, 730. - Grafmonument van de Onbekende Soldaat, 730. - Grote Markt, 722, 723, 884, 897, 898. - Hallepoort, 721. - Justitiepaleis (nieuw), 720. - Louisalaan, 725. - Manneke Pis, 727. - Monument van Paul Janson, 731. - Onze-Lieve-Vrouw ter Zavelkerk, 719. - Onze-Lieve-Vrouw van de roos van Jericho, 532, 696⁷⁶. - Onze-Lieve-Vrouw van Lorreinen, priorij, 696¹⁰¹. - Oude Graanmarkt, 532. - Sint-Elisabeth op de berg Sion, priorij, 696⁹⁶. - Sint-Geztrudis, priorij, 696⁶⁸. - Sint-Jacob op de Koudenberg, abdij, 696¹⁰⁶. - Sint-Jan-Baptist ter Poel, hospitaalzusters, 696⁸⁶. - Sint-Michiel en Sint-Goedelekerk, 515, 696⁵⁰, 718. - Sint-Pieter ter Zieken, priorij, 696⁴⁷. - Stadhuis, 722.

C

CAMBRON-CASTEAU (Hain., Cambron-Casteau). - Abdij van Cambron, 696¹⁰⁷.
CUIJK EN SINT AGATHA (NL., Noord-Brabant, Cuijk en Sint Agatha), 711⁹¹.

D

DENDERMONDE (O.Vl., Dendermonde). - Sint-Blasius, hospitaalzusters,

696⁹⁰. - Zwijske, abdij, 696¹²⁸.
DIEST (Brab., Diest). - Mariëndaal, priorij, 696¹¹⁴.
Doornik, zie TOURNAI.
DURGERDAM (NL., Noord-Holland, Amsterdam), 711⁸⁴.

E

ELEWIJT (Brab., Zemst). 717¹⁶. - Rubenskasteel, 717¹⁷.
ELSENE/IXELLES (Brab., Else-
ne/Ixelles). - Terkameren, abdij, 696⁷⁴,
707.

F

FALMAGNE (Namur, Dinant), 973, 994.
FLOREFFE (Namur, Floreffe). - Abdij,
696⁸⁷.
FLORENNES (Namur, Florennes). -
Abdij, 696¹²⁶.

G

Gembloers, zie GEMBLOUX.
GEMBLOUX (Namur, Gembloux-sur-
Orneau). - Abdij, 696¹⁰⁴.
GENT (O.Vl., Gent). - Algemeen, 710. -
Baudelo, abdij, 696⁶⁹. - Bisschoppen,
770-771, 773. - Celrebroeders, 696⁵⁵. -
Citadel, 930. - Groenenbriel, abdij,
696¹²⁵. - Jezuiteten, 203. - Sint-Jacobs-
parochie, 929. - Sint-Niklaaskerk, 335. -
Sint-Pietersabdij, 336, 696⁶⁵. - Stadhuis,
333, 334. - Waarschoot, priorij, 696⁷⁹.
GERAARDSBERGEN (O.Vl., Ge-
raardsbergen). - Sint-Adriaansabdij,

696¹⁰⁸.
GRIMBERGEN (Brab., Grimbergen). -
Abdij, 696⁸⁹.
GROOT-BIJGAARDEN (Brab., Groot-
Bijgaarden). - Benedictinessen, 696⁵².

H

HEFFEN (Antw., Mechelen), 717¹⁸,
717¹⁹.
HEMIKSEM (Antw., Hemiksem). - Sint-
Bernardsabdij, 696⁷⁷.
HEVER (Brab., Boortmeerbeek), 717¹⁴.
HEVERLEE (Brab., Leuven). - Park-
abdij, 696¹¹¹.
HOELAART (Brab., Hoeilaart). - Groe-
nendaal, priorij, 696⁹¹, 700, 705.
HOFSTADE (Brab., Zemst), 717¹³.

J

JAUCHELETTE (Brab., Jodoigne). - La
Ramée, abdij, 696⁸⁵.
JETTE (Brab., Jette). - Dielegem, abdij,
696⁵⁹.

K

KESSEL-LO (Brab., Leuven). - Vlier-
beek, abdij, 696¹⁰⁰.

L

LE RŒULX (Hain., Le Rœulx). - Saint-
Jacques, hospitaalzusters, 696⁸².
LEUVEN (Brab., Leuven). - Begijnen,
696⁸⁰. - Hospitaalzusters, 696⁹⁴. - Sint-

Gertrudisabdij, 696¹⁰². - Sint-Ursula,
priorij, genoemd van de Halfstraat,
696⁷⁸.
LIÈGE (Liège, Liège). - Algemeen, 710.
- Burgemeesters, 792, zie DE MÉAN
Carolus. - Prinsbisdommen, 793, zie
JOANNES IX THEODORUS VAN
BEIEREN.
LO (W.Vl., Lo-Reninge). - Sint-Pieter-
sabdij, 696¹¹⁷.
Luik, zie LIÈGE (Liège, Liège).

M

MECHELEN (Antw., Mechelen). - Alge-
meen, 710. - Brug, 717²⁵. - Fontein-
brug, 717¹². - Kruidtuin, 717³, 717¹². -
Onze-Lieve-Vrouw over de Dijlekerk,
717², 717¹². - Onze-Lieve-Vrouw van
Hanswijkkerk, 717³, 717²⁶. - Pitsem-
burg, commanderij, 717²⁴. - Postgebouw
(Den Beyaard), 717⁷. - Sint-Rombout-
skerk, 717², 717⁷. - Spoorwegstation,
717². - Watermolen, 714⁴. - Waterpoort,
717⁵.
MESEN (W.Vl., Mesen). - Abdij, 696⁵¹.
Messines, zie MESEN.
MOLENAARSGRAAF (NL., Zuid-Hol-
land, Molenaarsgraaf), 711⁹¹.
MONS (Hain., Mons). - Kanunniken,
696⁴⁹.
MORTSEL (Antw., Mortsel). - Luitha-
gen, klooster, 696¹³².
MUIZEN (Antw., Mechelen), 717⁹. -
Priorij, 696¹²².

N

Nijvel, zie NIVELLES.

NIVELLES (Brab., Nivelles). - Kanunnikessen, 696⁵⁷.

O

Opheylissem, zie OPHEYLISSEM.

OPHEYLISSEM (Brab., Héléchine). - Heylissem, abdij, 696⁵³.

OPLINTER (Brab., Tienen). - Maagdendal, abdij, 696¹²¹.

Orval, zie VILLERS-devant-Orval (Lux., Florenville).

OUDEGERM/AUDERGHEM (Brab., Oudergem/Auderghem). - Drie Borren, kasteel, 702. - Hertoginnedal, priorij, 703. - Rooklooster, priorij, 696⁹⁵, 704.

R

ROTTERDAM (NL., Zuid-Holland, Rotterdam). - Monument van Desiderius Erasmus, 854.

RUMST (Antw., Rumst), 717²².

S

SAINT-DENIS, abdij, 696⁷⁵.

SAINT-GHISLAIN (Hain., Saint-Ghislain). - Sainte-Elisabeth, hospitaalzusters, 696¹¹².

SAINT-HUBERT (Lux., Saint-Hubert). - Benedictijnen, 696¹²³.

SINT-GENESIUS-RODE (Brab., Sint-Genesius-Rode). - Zevenborren, priorij, 696¹⁰³, 699.

SINT-KATELIJNE-WAVER (Antw., Sint-Katelijne-Waver). - Rozendaal, abdij, 696⁹⁹ (voorheen te Walem).

T

TIENEN (Brab., Tienen). - Algemeen, 710. - Kabbeekklooster, zie Sint-Agnetadal. - Sint-Agnetadal, priorij, 696¹³¹. - Sint-Katharinadal, abdij, 696⁶².

TOURNAI (Hain., Tournai). - Kanunniken, 696⁹⁷. - Saint-Martin, abdij, 696¹¹³.

V

VELLEREILLE-LES-BRAYEUX (Hain., Estinnes). - Bonne-Espérance, abdij, 696⁹³.

VILLERS-DEVANT-ORVAL (Lux., Florenville). - Orval, abdij, 696⁶⁷.

VILLERS-LA-VILLE (Brab., Villers-la-Ville). - Villers, abdij, 696¹⁰⁹.

VLAANDEREN, graafschap, 711⁹⁶.

VORST/FOREST (Brab., Vorst/Forest). - Abdij, 696⁸⁴, 709.

W

WALEM (Antw., Mechelen). - Kerk, 717¹¹.

WATERMAAL-BOSVOORDE (Brab., Watermaal-Bosvoorde). - Kasteel, 706.

WEERDE (Brab., Zemst), 717¹⁵.

WEZEMAAL (Brab., Wezemaal). - Vrouwenpark, abdij, 696¹²⁴.

Z

ZEELAND (NL., prov.), 711⁷⁶.

ZEMST (Brab., Zemst). - Kerk, 717¹⁰.

ZOUTLEEUW (Brab., Zoutleeuw). - Scholierendal, priorij, 696⁶¹.

IV. INDEX VAN DE HISTORIE-AFBEELDINGEN GEORDEND PER PLAATS

A

AMSTERDAM (NL., Noord-Holland, Amsterdam). - 1549, terechtstelling van ketters, 711⁵⁸. - 1569, terechtstelling van ketters, 711⁸¹, 711⁸⁴. - 1571, terechtstelling van ketter, 711⁸⁷.

ANTWERPEN (Antw., Antwerpen). - 1559, terechtstelling van ketter, 711⁷⁴. - 1560, terechtstelling van ketters, 711⁷⁵. - 1567, terechtstelling van ketters, 711⁷⁹. - 1568, terechtstelling van ketters, 711⁸⁰. - 1572, terechtstelling van ketter, 711⁹³. - 1576, terechtstelling van ketter, 711⁹⁸. - 1577, terechtstelling van ketter, 711⁹⁹.

ASPEREN (NL., Zuid-Holland, Asperen). - 1569, terechtstelling van ketter, 711⁸².

B

BERGEN OP ZOOM (NL., Noord-Brabant, Bergen op Zoom). - 1553, terechtstelling van ketter, 711⁶⁴.

BEVERWIJK (NL., Noord-Holland, Beverwijk). - 1556, terechtstelling van ketter, 711⁶⁶.

BRUGGE (W.Vl., Brugge). - 1569, terechtstelling van ketter, 711⁸³.

BRUSSEL/BRUXELLES (Brab., Brussel/Bruxelles). - 1597, terechtstelling van ketter, 711¹⁰³. - 12 maart 1787, 904. - 9 mei 1787, volkstoeloop op de Grote Markt naar aanleiding van de

vergadering van de Staten van Brabant, 884. - 31 mei 1787, triomftocht van de gouverneurs-generaal Albert en Maria-Christina op de Grote Markt, 897. - 15 juni 1787, burgers van Bergen (Henegouwen) danken de Staten van Brabant, 898. - 20 september 1787, gevecht op de Graanmarkt tussen Oostenrijkse troepen en de Brusselse bevolking, 917. - 16 april 1790, overval op het huis van De la Rue, 507, 508, 991. - 9 november 1790, krijgsraad bij Van Eupen, 657. - 21 juli 1831, eedaflegging van Leopold I, koning der Belgen, 608, 611. - 23 september 1848, koning Leopold I deelt op het Paleizenplein aan de burgerwacht vaandels uit, 607. - 1850, begrafenis van koningin Louise Marie, 625. - 16 december 1865, begrafenis van koning Leopold I, 613-618. - 23 december 1909, troonsbestijging van Albert I, 636-642. - 24 december 1909, Te Deum in de collegiale kerk van Sint-Goedele, 643, 644.

D

DEVENTER (NL., Overijssel, Deventer). - 1544, terechtstelling van ketters, 711⁵⁷. - 1571, terechtstelling van ketters, 711⁸⁹.

DORDRECHT (NL., Zuid-Holland, Dordrecht). - 1558, terechtstelling van ketter, 711⁷⁰. - 1572, terechtstelling van ketters, 711⁹¹.

F

FALMAGNE (Namur, Dinant). - Veldslag van Falmagne, tussen de patriottische en Oostenrijkse troepen van 22 september 1790, 973, 994.

G

GENT (O.Vl., Gent). - 1550, terechtstelling van ketter, 711⁵⁹. - 1554, terechtstelling van ketters, 711⁶⁵. - 1570, terechtstelling van ketter, 711⁸⁶. - 13-17 november 1789, verwoestingen door de Oostenrijkse troepen aan de wijk van de Sint-Jacobsparochie toegebracht, 929. - November 1789, vernieling van de citadel door de patriotten, 930.

H

HAARLEM (NL., Noord-Holland, Haarlem). - 1557, terechtstelling van ketters, 711⁶⁸. - 1572, terechtstelling van ketter, 711⁹⁴.

L

LEEWARDEN (NL., Friesland, Leeuwarden). - 1559, terechtstelling van ketter, 711⁷².

M

MAASTRICHT (NL., Limburg, Maastricht). - 1559, terechtstelling van ketter,

711⁷³.

N

Namen, zie NAMUR (Namur, Namur).
NAMUR (Namur, Namur). - 25 november 1790, intocht van de Oostenrijkse troepen, 983.
NEDERLANDEN. - 1567, gruweligheden begaan door de hertog van Alva, 711¹⁰⁵.
NIJMEGEN (NL., Noord-Brabant, Nijmegen). - 1556, terechtstelling van ketter, 711⁶⁷.

R

ROTTERDAM (NL., Zuid-Holland, Rotterdam). - 1539, terechtstelling van ketter, 711⁶³.

T

TER VEER (NL.). - 1560, terechtstelling van ketter, 711⁷⁶.
TIELT (W.Vl., Tiel). - 1573, terechtstelling van ketter, 711⁹⁶.

U

UTRECHT (NL., Utrecht, Utrecht). - 1562, terechtstelling van ketter, 711⁷⁷.

W

WILLEBROEK (Antw., Willebroek). - 19 september 1579, inneming van de vesting van Willebroek door het Staten-leger, 2.

WORKUM (NL., Friesland, Nijefurd). - 1574, terechtstelling van ketter, 711⁹⁷.

V. ZAKENINDEX

A

- AARTSBISSCHOPPEN. - Mechelen, 752-756, 789, zie ook onder BOONEN, D'ALSACE ET DE BOUSSU, DE MÉAN, HOVIUS, PERRENOT DE GRANVELLE, VAN WACHTEN-DONK.
AMBACHTEN, zie boekbinderij, drukkerij.
ANNUNCIATEN, Franse. - Kledij, 696³².
ANNUNCIATEN, Italiaanse. - Kledij, 696²⁸.
APOSTOLINEN of MAROLLEN. - Kledij, 696⁹².
AREND. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 505, 506, 966, 984.
AUGUSTIJNEN. - Kledij, 696¹¹.
AUGUSTINESSEN. - Kledij, 696³⁶.

B

- BARNABIETEN. - Kledij, 696¹⁹.
BEGIJNEN. - Brussel, 696⁸⁸. - Leuven, 696⁸⁰. - Kledij, 696⁸⁰, 696⁸⁸.
BELGISCHE TUIN, De, spotprent uit de Brabantse Omwenteling, 964.
BENEDICTIJNEN. - Affligem, 696⁹⁸. - Florennes, 696¹²⁶. - Gembloers, 696¹⁰⁴.
- Sint-Pietersabdij te Gent, 696⁶⁵. - Saint-Hubert, 696¹²³. - Sint-Adriaan te Geraardsbergen, 696¹⁰⁸.
- Vlierbeek te Kessel-Lo, 696¹⁰⁰. - Kle-

dij, 696⁶⁵, 696⁹⁸, 696¹⁰⁰, 696¹⁰⁴, 696¹²³, 696¹²⁶.

- BENEDICTINESSEN. - Groot-Bijgaarden, 696⁵². - Vorst, 696⁸⁴, 709. - Kledij, 696⁴², 696⁵², 696⁸⁴.
BENEDICTINESSEN, Engelse. - Kledij, 696⁵⁶.
BERNARDINESSEN. - Kledij, 696⁷².
BILJARTSPEL, 735.
BIRGITTIJNEN. - Kledij, 696¹⁷.
BIRGITTINESSEN. - Kledij, 696³¹.
BISSCHOPPEN. - Antwerpen, 757, zie ook onder CAPELLUS. - Brugge, 758-769, zie ook onder CRISTOPHORI, CURTIUS, DE BAILLENCOURT, DE BASSERY, DE HAYNIN, DE PRECIPIANO, DE RODOAN, DRUITUS, HAUDION, LAMBRECHTUS, QUINKERIUS, VAN SUSTEREN. - Gent, 770-771, 773, zie ook onder BOONEN, D'ALLAMON, DAMANTIUS, DE CASTILLON, DE SMET, MARIUS, TRIEST, VANDER BURCH, - Ieper, 774-788, zie ook onder BOUCKAERT, CHAMBERLAIN, DE HENNIN, DE LAVAL-MONTMORENCY, DELVAULX, DE RATABON, DE ROBLES, DE SMET, DE WAVRANS, HERINCX, PRATS, RITHOVIUS, SIMONIS, VAN HALMALLE, VISCHERIUUS. - Namen, 789-791, zie ook onder DE BERLO, ONDERNARD, VAN WACHTENDONK. - Roermond, 852, zie ook onder DE SANGUESSA.
BLIJDE INKOMST VAN BRABANT

VAN 1793, 658.

BOGARDEN. - Kledij, 696².

BOOTTREKKERS, 901.

BRABANTSE OMWENTELING (1789), spotprenten i.v.m., 501-532, 657, 885-1000, zie ook onder ALBERT CASIMIR, BURTIN, D'ALTON, DE COCK, DE CRUMPIPEN, DE NELIS, FRANCKENBERG, JOZEF II, KLEINE BRABANTSE OMWENTELING, LEOPOLD II VAN OOSTENRIJK, MARIA CHRISTINA, MURRAY DE MELGUM. - Opstand 1789, zie ook onder PINAUT, TRAUTTMANSDORF, VAN DER NOOT, VAN EUPEN, VONCK.

BROEDERS VAN DE H. HIERONYMUS. - Kledij, 697¹¹⁵.

C

CELESTIJNEN. - Kledij, 696¹⁶.

CELLEBROEDERS. - Gent, 696⁵⁵. - Kledij, 696¹², 696⁵⁵.

CISTERCIËNZERINNEN. - La Ramée te Jauchette, 696⁸⁵. - Maagdendal te Diest, 696¹²¹. - Muizen, 696¹²². - Rozendaal te Walem (nu Sint-Katelijne-Waver), 696⁹⁹. - Spermalie te Brugge, 696¹¹⁸. - Terkamerenabdij te Elsene, 707, 696⁷⁴. - Vrouwenpark te Wezemaal, 696¹²⁴. - Zwijveke, 696¹²⁸. - Kledij, 696⁷⁴, 696⁸⁵, 696⁹⁹, 696¹¹⁸, 696¹²¹, 696¹²², 696¹²⁴, 696¹²⁸.

CISTERCIËNZERS. - Baudeloo te Gent, 696⁶⁹. - Cambron, 696¹⁰⁷. - Orval, 696⁶⁷. - Sint-Bernards te Hemiksem, 696⁷⁷. - Villers te Villers-la-Ville, 696¹⁰⁹. - Waarschoot te Gent, 696⁷⁹. - Kledij, 696⁶⁷, 696⁶⁹, 696⁷⁷, 696⁷⁹, 696¹⁰⁷,

696¹⁰⁹.

CLARISSEN (of Tweede orde van Franciscus). - Kledij, 696³³.

CLERCS RÉGULIERS MINEURS. - Kledij, 696²⁰.

CLERUS, reguliere. - Spotprenten, 953, 973, 980, 985, 994.

CONCEPTIONISTEN. - Kledij, 696⁴⁰.

D

DOMINICANEN. - Antwerpen, 878. - Kledij, 696⁴.

DOMINICANESSEN. - Hertoginnedal, 703. - Kledij, 696²⁹.

E

EEDAFLEGGING. - België : - Albert I, 641.

F

FILLES DIEU. - Kledij, 696⁴⁸.

FRANCISCANEN. - Kledij, 696²³. - Spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 994. Zie ook onder RECOLLECTEN.

FRANCISCANESSEN. - Luithagen te Mortsel, 696¹³². - Kledij, 696¹³².

G

GESLACHTEN, De zeven. - Antwerpen, 912. - Brussel, 912. - Leuven, 912. - 's-Hertogenbosch, 912.

GODSDIENSTVERVOLGINGEN. - Van

christenen, 711. - Van protestanten, 711.

Gouverneurs-Generaal der Nederlanden, zie LANDVOOGDEN DER NEDERLANDEN.

GRAUWZUSTERS. - Kledij, 696³⁵.

GROTE RAAD VAN MECHELEN. - Raadsleden, zie onder VANDE VENNE FRANCISCUS.

H

HABSBURG, huis van, Oostenrijkse stam, zie resp. onder MATTHIAS, aartshertog van Oostenrijk, JOZEF II, LEOPOLD II VAN OOSTENRIJK, MARIA CHRISTINA VAN OOSTENRIJK, MARIA ELISABETH VAN OOSTENRIJK.

HABSBURG, huis van, Spaanse stam, zie resp. onder FILIPS II, FERDINAND VAN OOSTENRIJK en KAREL II.

HOF VAN BEROEP. - Brussel, 862.

HOGHE RAAD DER NEDERLANDEN. - Raadsleden, zie onder WIJNANTS.

HOLLANDSE Missie, 843.

HOSPITAALZUSTERS. - Leuven, 696⁹⁴. - Onze-Lieve-Vrouw, 696⁷⁰. - Sint-Blasius te Dendermonde, 696⁹⁰. - Sint-Elisabeth, 696¹¹². - Saint-Jacques te Le Rœulx, 696⁸². - Sint-Jan-Baptist ter Poel te Brussel, 696⁸⁶. - Sint-Joris te Menen, 696¹¹⁰. - Kledij, 696⁷⁰, 696⁸², 696⁸⁶, 696⁹⁰, 696⁹⁴, 696¹¹⁰, 696¹¹².

I

IJSSPELEN, 880.

J

JEZUÏETEN. - Kledij, 696⁷.

K

KANUNNIKEN. - Antwerpen (Onze-Lieve-Vrouwekerk), 696¹⁰⁵. - Brussel (Sint-Goedele), 696⁵⁰. - Doornik, 696⁹⁷. - Kledij, 696⁵⁰, 696⁹⁷, 696¹⁰⁵.

KANUNNIKESSEN. - Andenne, 696⁶⁴. - Bergen, 696⁴⁹. - Nijvel, 696⁵⁷. - kledij, 696⁴⁹, 696⁵⁷, 696⁶⁴.

KAPUCIJNEN. - Kledij, 696⁶. - Spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 973.

KAPUCINESSEN. - Kledij, 696³⁰.

KARMELIETEN. - Kledij, 696³.

KARMELIETEN, ongeschoeide. - Kledij, 696¹⁰.

KARMELIETESSEN. - Kledij, 696³⁹. Zie ook onder DE SAINT-BARTHÉLEMY Anne.

KARMELIETESSEN, ongeschoeide. - Kledij, 696⁴¹.

KARTUIZERNONNEN. - Kledij, 696²⁵.

KARTUIZERS. - Kledij, 696¹.

Kledij, zie onder RELIGIEUZE KLEDIJ, UNIFORMEN.

KLUIZENAARS. - Kledij, 696²¹.

KRUISHEREN. - Kledij, 696¹⁵.

L

LANDVOOGDEN DER NEDERLANDEN, zie resp. onder ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk, ALVA, ERNST, aartshertog van Oostenrijk,

FARNESE, JUAN VAN OOSTENRIJK, MARGARETHA VAN PARMA, MATTHIAS, aartshertog van Oostenrijk.

LANDVOOGDEN DER ZUIDELIJKE NEDERLANDEN (SPAANSE), 818, 821. Zie resp. onder FERDINAND VAN OOSTENRIJK, MAXIMILIAAN II EMANUEL.

LANDVOOGDEN DER ZUIDELIJKE NEDERLANDEN (OOSTENRIJKSE), 822, 823, 897, 995. Zie resp. onder ALBERT CASIMIR, KAREL ALEXANDER VAN LOTHARINGEN, MARIA CHRISTINA VAN OOSTENRIJK, MARIA ELISABETH VAN OOSTENRIJK.

LEEUEW. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 501, 502, 505, 506, 918, 921, 922, 934, 965-968, 971, 975, 976, 978, 984.

LEGER. - Duitse, 749. - Franse, 748, 750, 751.

LEPROSERIE, ziekte, 712-716.

LIEFDEZUSTERS. - Kledij, 696²⁷.

LIVRE NOIR, 954-956.

M

MAANLEGER, spotnaam voor het patriottenleger tijdens de Brabantse Omwenteling, 948.

MADELONETTEN. - Kledij, 696²⁶.

Marollen, zie APOSTOLINEN.

Martelingen, zie GODSDIENSTVERVOLGINGEN.

MEDAILLES VAN DE BRABANTSE OMWENTELING, 909, 920.

Minderbroeders, zie FRANCISCANEN, RECOLLECTEN.

MINIEMEN. - Kledij, 696⁵.

MONSTER. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 961.

MUNTEN. - Brabantse Omwenteling, 981.

N

Nationaal Congres, zie BELGIË.

NATIONALE FEESTDAG VAN FRANKRIJK, 737.

O

Onze-Lieve-Vrouwbroeders, zie KARMELIETEN.

OPSTAND 1787. - Kleine Brabantse Omwenteling, 884, 897, 898, 904, 917. - Oktoberopstand in de Verenigde Provinciën, 887.

OPSTAND 1789. - Brabantse Omwenteling, 507, 508, 657, 991. - Franse Revolutie, 886, 903.

OPSTAND 1830. - België, 649-654.

ORATORIANEN. - Kledij, 696⁸.

P

Pausen, 842, zie ADRIANUS VI.

Pauvres volontaires, zie VRIJWILLIGE ARMEN.

PREMONSTRATENZERS. - Averbode, 696¹²⁹. - Bonne-Espérance te Vellereilles-Brayeux, 696⁹³. - Dielegem te Jette, 696⁵⁹. - Floreffe, 696⁸⁷. - Grimbergen, 696⁸⁹. - Heylisseem te Opheyllisseem, 696⁵³. - Park te Heverlee, 696¹¹¹. - Kledij, 696⁵³, 696⁵⁹, 696⁸⁷, 696⁸⁹, 696⁹³,

696¹¹¹, 696¹²⁹.
 PRONOSTIEK. - Spotprenten tijdens
 Brabantse Omwenteling, 902.
 PYRAMIDE, 908.

R

RAAD VAN BRABANT. - Raadsleden,
 zie DECKER, VAN ASSCHE.
 RAAD VAN FINANCIËN. - Raadsleden,
 zie VANDEN WOUWER.
 RECOLLECTEN, mannen. - Kledij,
 696⁹.
 RECOLLECTEN, vrouwen. - Kledij,
 696⁴³.
 RECREATIE, 735, 745.
 REGULIERE KANUNNIKEN VAN HET
 H. KRUIS. - Kledij, 696⁸¹.
 REGULIERE KANUNNIKEN VAN
 SINT-ANTONIUS VAN WENEN,
 696⁷¹. - Kledij, 696⁷¹.
 REGULIERE KANUNNIKEN VAN DE
 H. AUGUSTINUS. - Groenendaal te
 Hoeilaart, 696⁹¹, 700, 705, . - Lo, 696¹¹⁷. -
 Rooklooster te Oudergem, 696⁹⁵, 704. -
 Scholierendal te Zoutleeuw, 696⁶¹. -
 Sint-Gertrudisabdij te Leuven, 696¹⁰². -
 Sint-Jacob op de Koudenbergabdij te
 Brussel, 696¹⁰⁶. - Zevenborren te Sint-
 Genesius-Rode, 696¹⁰³, 699. - Kledij,
 696⁶¹, 696⁹¹, 696⁹⁵, 696¹⁰², 696¹⁰³,
 696¹⁰⁶.
 REGULIERE KANUNNIKEN VAN DE
 H. LAURENT, - Kledij, 696⁶³.
 REGULIERE KANUNNIKESSEN VAN
 ONZE LIEVE VROUW. - Kledij,
 696⁶⁰.
 REGULIERE KANUNNIKESSEN VAN
 DE H. AUGUSTINUS. - Berlaymont te
 Brussel, 696⁸³. - Groenenbriele, 696¹²⁵.

- Mariëndaal te Diest, 696¹¹⁴. - Onze-
 Lieve-Vrouw van de roos van Jericho te
 Brussel, 532, 696⁷⁶. - Onze-Lieve-
 Vrouw van Lorreinen te Brussel, 696¹⁰¹.
 - Sint-Agnetadal (of Kabbeekklooster) te
 Tienen, 696¹³¹. - Sint-Elisabeth op de
 berg Sion te Brussel, 696⁹⁶. - Sint-Ger-
 trudisabdij te Brussel, 696⁶⁸. - Sint-
 Katharinadal te Tienen, 696⁶². - Sint-
 Niklaasberg te Aarschot, 696¹¹⁶. - Sint-
 Pieter ter Zieken te Brussel, 696⁴⁷. -
 Sint-Ursula te Leuven (Witte Vrouwen),
 genoemd van de Halfstraat, 696⁷⁸. -
 Kledij, 696⁴⁷, 696⁶², 696⁶⁸, 696⁷⁶, 696⁷⁸,
 696⁸³, 696⁹⁶, 696¹⁰¹, 696¹¹⁰, 696¹¹⁴,
 696¹¹⁶, 696¹²⁵, 696¹³¹.
 Reguliere Kanunnikessen van de Orde van
 het Heilig Graf, zie SEPULCRIENEN.
 RELIGIEUZE KLEDIJ. - Uitgave Ph. J.
 Maillart, 696.
 RELIGIEUZEN. - In spotprenten tijdens
 Brabantse Omwenteling, 953, 973, 982,
 985, 986, 994.

S

SEMINARIE-GENERAAL EN GODS-
 DIENSTPOLITIEK ONDER JOZEF II.
 - In spotprenten uit de Brabantse Om-
 wenteling, 525, 526, 890.
 SEPULCRIENEN of REGULIERE KA-
 NUNNIKESSEN VAN DE ORDE VAN
 HET HEILIG GRAF, -Kledij, 696³⁷.
 SPOTPRENTEN. - Brabantse Omwente-
 ling, 501-532, 885-1000. - Franse sa-
 menleving anno 1870, 732-751.
 STATEN-GENERAAL, leden, 867.
 STRIJDWAGEN. - In spotprenten uit de
 Brabantse Omwenteling, 934.

T

TEMPELRIDDERS. - Kledij, 696¹³.
TERECHTSTELLINGEN, 656, 711,
943.
THEATERBEZOEK, 745.
Tijdelijke Regering, zie BELGIË.
TRINITARIËRS. - Kledij, 696²⁴.

U

UNIFORMEN. - Militairen : - België,
626. - Brabantse Omwenteling, 876,
952.
URBANISTEN. - Kledij, 696⁵⁴.
URSULINEN. - Kledij, 696⁵⁸.

V

VERENIGDE NEDERLANDSE STA-
TEN, onafhankelijke staat. - Spotpren-
ten op het bestuur van, 501, 502, 504,
510, 968.
VERENIGDE PROVINCIEËN, 887.
VICTORINNEN. - Kledij, 696³⁸.

VISITANDINNEN. - Kledij, 696³⁴.
VOLKSLIEDEREN. - Brabantse Omwen-
teling, 885. - Franse Revolutie, 886.
Volksvertegenwoordigers, zie BELGIË.
VRIJWILLIGE ARMEN. - Kledij, 696¹⁸.

W

WERELDTENTOONSTELLINGEN, -
1910 Brussel, 728.
WILHELMIETEN. - Kledij, 696²².
WINDMOLEN. - Spotprenten tijdens
Brabantse Omwenteling, 889.
WINTERLANDSCHAP, 880.
Witte vrouwen, zie REGULIERE KA-
NUNNIKESSEN VAN SINT-AUGUS-
TINUS.
WOLF. - In spotprenten uit de Brabantse
Omwenteling, 959.

Z

ZAKBROEDERS. - Kledij, 696¹⁴.
ZWARTZUSTERS. - Kledij, 696⁴⁵⁻⁴⁶.

