

VOORLOPIGE CATALOGUS
VAN DE
TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS
(nrs. 1-500)

ALGEMEEN RIJKSARCHIEF
INVENTARISSEN
243

Algemeen Rijksarchief
D/1991/0531/16

Bestelnummer: Publ. 1520

Algemeen Rijksarchief
Ruisbroekstraat 2
1000 Brussel

VOORLOPIGE CATALOGUS
VAN DE
TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS
(nrs. 1-500)

door

Luc JANSSENS

Brussel
1991





INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	7
VOORLOPIGE INVENTARIS	19
INDICES	233
I. INDEX OP AUTEURS (SCHILDERS, TEKENAARS, GRAVEURS, SCHRIJVERS EN UITGEVERS)	233
II. INDEX OP PERSOONSNAMEN	241
III. INDEX OP PLAATSNAMEN	257
IV. INDEX VAN DE HISTORIE-AFBEELDINGEN	265
V. ZAKENINDEX	267

INLEIDING

Wat is een topografisch-historische atlas ?¹

Eén van de betekenissen van het woord 'atlas' in het *Groot Woordenboek der Nederlandse Taal* is: 'Verzameling prenten, portretten en tekeningen die betrekking hebben op (de geschiedenis van) een stad, een streek of een land (topografische, historische atlas)'. Het is een verzameling die moet onderscheiden worden van een archief, ook al bevatten veel atlassen oorspronkelijk uit archieven afkomstige stukken. Een atlas kan dus, in tegenstelling tot een archief, voortdurend naar believen uitgebreid worden. Het begrip 'prenten en tekeningen' sluit foto's, affiches en dergelijke niet uit, maar wil aangeven dat een atlas bestaat uit bladen papier met een herkenbare voorstelling, dus bijvoorbeeld geen schilderijen (want geen papier) en ook geen drukwerk met uitsluitend tekst. Een moderne atlas kan ook dia's, films en videobanden bevatten.

¹ Voor de uitwerking van deze paragraaf steunden wij volledig op *Handleiding voor het beheer van een topografisch-historische atlas*, onder redactie van P. RATSMA en C.C.S. WILMER, Hilversum, 1988, p. 15-18. Deze *Handleiding* vervangt de oudere publikaties: VAN DER KLOOSTER L.J., BAKKER B., HOFMAN W., BECKER-JORDENS A.L. en RATSMA P., *Het beheer van topografisch-historische atlassen*, in *Nederlands Archiefblad*, 1974, 78, p. 257-299; RATSMA P., *Beschrijving van de topografisch-historische atlas*, in *Nederlands Archiefblad*, 1975, 79, p. 131-152.

8 - Inleiding

Het verzamelgebied van een atlas kan geografisch ('stad, streek of land'), in de tijd, naar onderwerp of naar de wijze van vervaardiging beperkt zijn. De grote atlassen bestrijken gewoonlijk het hele gebied van topografie en historie in de ruimste zin, dus inclusief personalia, maatschappelijk leven en evenementen. Het is wenselijk zowel voor de gebruikers als voor de beheerders duidelijkheid te scheppen omtrent het verzamelgebied van de atlas.

De oorsprong van dit soort atlassen moet worden gezocht in het streven van de 16de-eeuwse mens om het universum als het ware in één greep samen te vatten op menselijke schaal. Het plan van Gerard Mercator om een volledige beschrijving uit te geven van de hele schepping en van haar geschiedenis moet in dit kader worden gezien. Mercator kwam niet verder dan de uitgave van een reeks kaarten met inleidende tekst, die hij 'atlas' noemde. De naam 'atlas' werd in de loop van de 17de eeuw gebruikt voor het aanduiden van allerlei soorten verzamelingen, die ondanks onderlinge verschillen hierin overeenstemden dat ze alle stoelden op dezelfde gedachte als Mercators oorspronkelijke plan.

Uit de aanvankelijke verscheidenheid van opbouw en indeling groeide al spoedig een tamelijk vast schema met de hoofdgroepen 'topografie', 'historie' en 'portretten', meestal aangevuld met een groep 'zeden en gewoonten'. Deze globale indeling is sinds het einde van de 17de eeuw in principe niet meer veranderd.

De functie van een atlas is belangstellenden voor de geschiedenis van een plaats of streek te voorzien van zoveel mogelijk visuele informatie, die aansluit bij het geschreven, gedrukte en gesproken materiaal en bij de archeologische sporen. Het is de taak van de beheerder deze stukken te vergaren, te conserveren, te ordenen, te beschrijven, toegankelijk te maken voor iedere belangstellende en bovendien de belangstelling ervoor te stimuleren.

De bestanddelen van de topografisch-historische atlas²

De atlas geeft visuele informatie over het verzamelgebied; de in de atlas bewaarde documenten zijn bronnen van kennis, die gebruikt kunnen worden naast en bij voorkeur in samenhang met andere bronnen, zoals geschreven en gedrukte stukken, geluidsopnamen, realia als museumvoorwerpen en archeologische vondsten en niet te vergeten de nog bestaande topografische situatie.

Kaarten, behorend tot de op schaal getekende afbeeldingen, brengen de regio op een abstracte wijze in beeld. De gedetailleerdheid waarmee dit gebeurt, is in sterke mate afhankelijk van de schaal van de kaart, de wijze van weergave van topografische bijzonderheden, de toegepaste druktechnieken en niet in de laatste plaats van het doel waarvoor de kaart vervaardigd is.

Kaarten met algemeen-geografische informatie:

- | | |
|--|---|
| - overzichtskaarten (schaal kleiner dan 1:50.000) | Grotere gebieden |
| - topografische kaarten (schaal tussen 1:10.000 en 1:50.000) | Kleinere gebieden; kaartseries van grotere gebieden |
| - plattegronden (schaal groter dan 1:10.000 à 1:15.000). | Grote of kleine gebieden, veelal op schaal |

² Voor de uitwerking van deze paragraaf steunden wij volledig op *Handleiding voor het beheer van een topografisch-historische atlas*, (red.) P. RATSMA en C.C.S. WILMER, Hilversum, 1988, p. 19-28.

10 - Inleiding

Kaarten met een bepaald onderwerp

- voor gebruik bij juridische kwesties, civiel-technische werken, beheerszaken, militaire operaties, verkeer, belastingheffing e.d.
- thematische kaarten met actuele of historische gegevens op fysisch- en sociaal-geografisch gebied

Vaststellingen van grenzen, verkavelingen, veldtochten, overstromingen, wegen, bezit van onroerend goed enz.

Bodemkaart, waterstaatkaart, kaarten met demografische gegevens, staatkundige indeling in het verleden enz.

Atlassen en kaartboeken

Samengesteld uit diverse kaarten uit bovengenoemde categorieën

Een tweede groep, de **technische tekeningen**, bevat eveneens op schaal getekende documenten. Ze zijn vervaardigd voor bijvoorbeeld de bouw of verbouwing van gebouwen, de aanleg van wegen, waterkeringen, leidingenstelsels en dergelijke. Technische tekeningen geven veelal een gedetailleerd beeld van het uiterlijk en de constructie van de bouwwerken in het (stedelijk) landschap.

Situaties

Ligging van bouwwerken, terreinen e.d.

Plattegronden, opstanden, doorsneden enz., op schaal

Bouwwerken, civiel-technische werken e.d.; ontwerpen, opmetingen of reconstructies

Constructietekeningen, op schaal

Voer-, vaar-, vlieg- en werktuigen, apparaten enz.

Het meest herkenbaar wordt de regio in beeld gebracht door de **topografie-afbeeldingen**, bijvoorbeeld stads-, dorps- en landschapsgezichten, maar ook luchtopnamen en afbeeldingen van afzonderlijke bouwwerken, zowel exterieurs als interieurs of details daarvan. Deze afbeeldingen zijn niet op schaal.

Vogelvluchten, panorama's	Stad, dorp of landschap vanaf een hoog punt gezien
Profielen of prospecten	Stad of dorp gezien vanaf een laag punt
Landschapsgezicht	Landschap, gebouwen in een landschap
Stadsgezicht	(Deel van) een stad of dorp, straat, gebouw in zijn omgeving
'Portret' van een gebouw, getekende 'maquette'	Uitsluitend een gebouw, dikwijls een ontwerp. Soms gebruikt als 'loterijprent'
Interieur	Gebouwen

Naast bovengenoemde drie groepen van documenten, die alle de topografie in ruimere zin betreffen, vinden we in de atlas afbeeldingen die op het menselijk leven in de regio betrekking hebben. Ook hierin kunnen we drie categorieën onderscheiden:

De eerste groep bevat afbeeldingen van allerlei facetten van het **maatschappelijk leven**, zoals kleding, huisvesting, verkeer, werk en recreatie.

Diverse soorten afbeeldingen	Woning, kleding, voeding, werk, verkeer, recreatie, enz.
------------------------------	--

De **historie-afbeeldingen** daarentegen betreffen meer incidentele gebeurtenissen, die aan een bepaalde datum of aan een korte periode gebonden zijn. Voorbeelden hiervan zijn openingsplechtigheden, vorstelijke bezoeken, oorlogshandelingen, protestacties, festiviteiten en dergelijke.

12 - Inleiding

Illustraties van geschiedverhalen	Dateerbare gebeurtenissen als plechtigheden, calamiteiten, demonstraties, tentoonstellingen enz.
Politieke prenten en tekeningen	Pamfletten, spotprenten enz.

De derde groep, **personalia** genoemd, bevat afbeeldingen die op het leven van individuele personen betrekking hebben, in de eerste plaats portretten, maar eventueel ook afbeeldingen van woonhuizen, gedenktekens, familiewapens, attributen enzovoort.

Portretten

Andere afbeeldingen in verband met een bepaald persoon	Woonhuizen, gedenktekens, jubilea, attributen, familiewapens enz.
--	---

Bijzondere deelcollecties kunnen zijn: **bewegend beeld, prentbriefkaarten, affiches, werken van één bepaalde tekenaar of fotograaf, werken van één bepaalde architect, documenten die tot een bepaalde collectie of een archief behoren.**

De Topografisch-historische atlas van het Algemeen Rijksarchief te Brussel

De Topografisch-historische atlas van het Algemeen Rijksarchief te Brussel, die in december 1988 door de heer Algemene Rijksarchivaris, dr. E. Persoons, onder deze benaming werd opgericht, bevat de op het Algemeen Rijksarchief te Brussel bewaarde topografie-afbeeldingen, historie-afbeeldingen, portretten, affiches. De kaarten en plattegronden behoren *stricto sensu* niet tot de collectie omdat het Algemeen Rijksarchief te Brussel in het verleden een aantal kaartenverzamelingen ontwikkeld heeft. De algemene kaartenverzameling valt uiteen in een afgesloten verzameling, *Kaarten en plattegronden in handschrift*

genoemd, en een open verzameling *Kaarten en plattegronden, inventaris in handschrift*. Voor de afgesloten verzameling zijn er de gedrukte inventarissen beschikbaar van:

GACHARD L.P., *Inventaire des cartes et plans, manuscrits et gravés, qui sont conservés aux Archives générales du Royaume*, Brussel, 1848, 414 p. in *Inventaires des archives de la Belgique publiés par ordre du gouvernement*. Deze inventaris bevat de eerste en tweede serie handschriftelijke kaarten nrs. 1-2139 uit de 16de tot de 18de eeuw en de gegraveerde kaarten en plattegronden nrs. 1-499 uit de 16de tot de 19de eeuw.

PIOT C., *Suite à l'inventaire des cartes et plans*, Brussel, 1879, 228 p. in *Inventaires des archives de la Belgique publiés par ordre du gouvernement*. Deze inventaris bevat het eerste en tweede supplement van de handschriftelijke kaarten nrs. 2140-3329 uit de 16de tot de 18de eeuw en de gegraveerde kaarten en plattegronden nrs. 500-594.

In 1972 werden ongeveer 300 gegraveerde kaarten en plattegronden uit bovengenoemde inventarissen aan de Koninklijke Bibliotheek afgestaan, dit in het kader van een ruil tussen beide wetenschappelijke instellingen. Op 4 januari 1991 werden deze stukken opnieuw aan het Algemeen Rijksarchief gerestitueerd. De reeks *Gegraveerde kaarten en plattegronden* bevat echter een groot aantal prenten, zowel topografie-afbeeldingen als historie-afbeeldingen. In opdracht van de heer Algemene Rijksarchivaris werd een eerste reeks in de Topografisch-historische atlas ondergebracht: het zijn de nrs. 339-357, 360-410, 489-499, 585. Nu de nrs. 1-300 zijn teruggekeerd zal deze transfer nog vervolledigd moeten worden.

14 - Inleiding

Naast dit afgesloten gedeelte van de kaarten - hoe subjectief deze afsluiting ook is³ - werd er een open collectie gemaakt, gekend onder de benaming *Kaarten en plattegronden, inventaris in handschrift*, omdat de toegang tot deze collectie nooit in druk is verschenen. Op 28 mei 1991 bevatte deze collectie 8928 nummers. In 1990 werd er een transfer gedaan van de nrs. 1501-4557, 4703-5000, 5830-6000 en 6501-6791 (plannen van de technische dienst van de provincie Brabant, geïnventariseerd door TIHON C.) naar het Departement Hedendaagse Archieven van het Algemeen Rijksarchief (Departement III).

De collectie werd in het verleden teveel beschouwd als bewaarinstrument van alle mogelijke stukken die niet in een portefeuille konden gestoken worden. Dat maakt dat het een geheel is van originele kaarten, prenten, affiches, reproducties. In opdracht van de heer Algemene Rijksarchivaris worden daar sinds december 1988 enkel nog kaarten in de echte betekenis van het woord aan toegevoegd. Uit de collectie zullen ook de topografie-afbeeldingen, de historie-afbeeldingen en de portretten gelicht worden, om te worden opgenomen in de Topografisch-historische atlas. Dit werk heeft de herinventarisering van dit gedeelte van de Kaartencollectie van het Algemeen Rijksarchief en het in druk uitgeven ervan enigszins vertraagd.

Naast de algemene kaartencollecties bezit het Algemeen Rijksarchief nog andere kaartenverzamelingen. Als eerste willen wij de *Plannen Dewez* vermelden, 656 plannen van architect Laurent-Benoît Dewez uit de periode 1760-1780, ingebonden in 13 albums (SAINTENOY P. en TIHON A., *Inventaire des plans Dewez*, getypte inventaris, 80 p.). Ten tweede de *Plannen Janlet* van architect Émile Janlet (1839-1918), in 1921 aan het Algemeen Rijksarchief overgemaakt en in 92 albums samengebracht (getypte inventaris: *Nomenclature des plans Janlet remis aux Archives générales du Royaume*). Daarnaast zijn er de kaartenverzamelingen die horen bij een fonds: Fonds Arenberg, kaarten en plattegronden (3089 artikels, een fichier-inventaris werd

³ De bovengenoemde inventarissen bevatten b.v. kaarten uit de Grote Raad van Mechelen en de Raad van Brabant. Ze zijn eerder toevallig dan systematisch in de Collectie Kaarten en plattegronden verwerkt. Dit blijkt wel uit de studie van HUUSSEN A.H., jr., *Jurisprudentie en kartografie in de XVe en XVIe eeuw (Miscellanea archivistica, V)*, Brussel, 1974 die bij de bewerking van procesdossiers in het archief van de Grote Raad van Mechelen op mooie topografische kaarten stootte.

opgemaakt door de heer A. VANRIE en is raadpleegbaar na schriftelijke aanvraag), Fonds Ursel, kaarten en plattegronden, 470 artikels (VANRIE A., *Archives de la famille d'Ursel. I. Série des cartes et plans. Inventaire analytique*, Brussel, 1982, 117 p.). De Kaarten en plattegronden van het Familiearchief Merode zijn raadpleegbaar na een schriftelijke toestemming van de familie de Merode. De aanvraag moet gericht worden aan de Heer Algemene Rijksarchivaris die de vraag aan de familie de Merode voorlegt. Op het Algemeen Rijksarchief is het hoofd van het Tweede Departement, Mevrouw A. Van Nieuwenhuysen, verantwoordelijk voor de toegang op deze collectie.

De Topografisch-historische atlas is een verzameling, geen archiefbestand, die de reeds in het Algemeen Rijksarchief te Brussel berustende stukken bevat, aangevuld met aankopen en schenkingen en dient dus te worden onderscheiden van een archief, ook al bevat de atlas uit archieven afkomstige stukken (*Jezuïeten, Verenigde Nederlandse Staten*). De atlas kan in tegenstelling tot een archief, voortdurend naar believen uitgebreid worden⁴.

In de eerste duizend nummers van de Topografisch-historische atlas, waarvan er in deze inventaris reeds 500 aan het publiek worden voorgesteld, vallen een aantal krachtlijnen op:

- de topografie van de stad Brussel, reeds voor een deel uitgebreid tot andere steden van het hertogdom Brabant;
- de topografie van het graafschap Vlaanderen, komend uit de *Flandria illustrata* van Antonius Sanderus;
- een reeks portretten van belangrijke figuren uit onze geschiedenis, zowel op politiek, religieus als wetenschappelijk gebied;
- een reeks spotprenten uit de tijd van de Brabantse Omwenteling (*Verenigde Nederlandse Staten*, 215-216).

⁴ *Handleiding*, (red.) RATSMA en WILMER, p. 15.

16 - Inleiding

Beschrijving van de stukken

In de *Handleiding voor het beheer van een topografisch-historische atlas* bespreekt P. RATSMA uitvoerig de ISBD-beschrijvingsregels⁵. De zogenaamde *International Standard Bibliographic Description* werd in de jaren zestig in de internationale bibliotheekwereld ontwikkeld om uniformiteit in de beschrijvingen te krijgen. P. RATSMA verwijst naar de delen voor de beschrijving van 'niet-boekmaterialen' en voor kartografische documenten⁶. In zijn artikel *Geautomatiseerde ontsluiting van topografisch-historische atlassen* verklaart J.P. VAN DE VOORT de FOBID- of ISBD-standaard ongeschikt voor het beschrijven en ontsluiten van documenten uit een topografisch-historische atlas⁷. "Het is oneigenlijk om niet-boekmaterialen tot boeken te kneden en er dan bibliografische regels voor titelbeschrijving op van toepassing te verklaren"⁸. J.P. van de Voort bespreekt vervolgens de MDA-standaard (Museum Documentation Association), ontwikkeld voor het beheer van documenten uit musea⁹.

De beschrijving van de stukken in deze inventaris volgt geen van beide systemen. Niet omdat we *cavalier seul* willen spelen, maar omdat:

- 1) het om een **voorlopige inventaris** gaat, op basis van het aanwinstenregister (in feite vormen de nummers van de stukken het laatste deel van het aanwinstnummer dat bestaat uit een jaartal, een volgnummer en het stamnummer);

⁵ *Handleiding*, (red.) RATSMA en WILLMER, p. 110 e.v.; RATSMA P., *Beschrijving van de topografisch-historische atlas*, p. 131-152.

⁶ *Beschrijvingsregels voor niet-boekmaterialen*, 's-Gravenhage, FOBID, 1977; *Beschrijvingsregels voor kartografische documenten*, 's-Gravenhage, FOBID, 1982.

⁷ VAN DE VOORT J.P., *Geautomatiseerde ontsluiting van topografisch-historische atlassen*, in *Nederlands archievenblad*, 1988, 92, p. 321.

⁸ VAN DE VOORT J.P., *Geautomatiseerde ontsluiting*, p. 316.

⁹ *Ibidem*, p. 317 e.v.

- 2) we tegenover de ISBD-standaard dezelfde bezwaren hebben als J.P. van de Voort en de lay-out niet erg duidelijk overkomt;
- 3) we de MDA-standaard nog niet in de praktijk gezien hebben. Noch is er op het Algemeen Rijksarchief omtrent de te gebruiken database enige beslissing genomen.

De beschrijving van de stukken werd dan ook zeer summier gehouden en ziet er als volgt uit:

- het nummer;
- tussen aanhalingstekens, de titel zoals op het document aanwezig, gevolgd door een beschrijving na een gedachtestreep. Indien er geen titel op het document aanwezig is, wordt een beschrijvende titel gegeven.
- na een regel opengelaten te hebben worden enkele technische kenmerken gegeven (gravure, pentekening, aquarel...) gevolgd door de afmetingen van de prent, de moet (de plaatrand) en het blad.
- steeds op een andere regel worden de gegevens over het auteur-, graveur- en uitgeversschap vermeld, zoals op het document vermeld maar niet cursief gezet.
- ten slotte wordt de oorsprong van het document vermeld (enkel voor de stukken die uit een archieffonds werden overgebracht).

Schematisch ziet er dat als volgt uit:

Nr. «Titel». - Beschrijvende titel.

Wijze waarop het document gemaakt is, afmetingen prent, moet en blad in cm.

Auteur.

Graveur.

Uitgever.

Datum van vervaardiging.

Oorsprong.

18 - *Inleiding*

Achteraan werden vijf indices gemaakt:

- auteurs (schilders, tekenaars, graveurs, schrijvers en uitgevers);
- persoonsnamen;
- plaatsnamen;
- historie-afbeeldingen;
- zaken.

Brussel, 30 mei 1991.

VOORLOPIGE INVENTARIS

tha 1 20 augustus 1566. Beeldenstorm te Antwerpen.

Gravure, prent 20,6 x 27,7 cm; blad 27,8 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

16de eeuw.

Opschrift in het Duits.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 102, serie 5, nr. 3).

tha 2 19 september 1579. Inneming van de vesting Willebroek door het Statenleger.

Gravure, prent 20,1 x 27,4 cm; blad 26 x 33,7 cm.

Door Frans Hogenberg.

16de eeuw.

Opschriften in het Duits en het Frans.

20 - Topografisch-historische atlas

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 207, serie 8, nr. 33).

tha 3 «JOBS, MAITRE D'ECOLE». - De schoolmeester.

Litho, gekleurd, prent 16,4 x 21,6 cm; blad 24,7 x 34,6 cm.
Door Warnots.
19de eeuw.

tha 4 Twee ingekleurde suffragia: een Latijnse en een Nederlandse devotieprent van Onze-Lieve-Vrouw van het H. Hart, vereerd bij de jezuïeten van Lier.

Latijns ex. 9,3 x 6,8 cm; Nederlands ex. 9,6 x 7 cm.
Door Th. Van Mecken.

tha 5 «Het begriip vanden Iubileus ende vollen aflaet, den selvighen dat die Paus gevet te koomen alst het gulden iaer is...». - Aflaatbrief, 9 oktober 1566 (Maltezers) met de afbeelding van: «Ecce Agnus Dei»; wapenschild van paus; wapenschild van ridderorde.

Gravure, blad 40,5 x 28,9 cm.
16de eeuw.

- tha 6 «VUE DE L'ETABLISSEMENT GEOGRAPHIQUE DE BRUXELLES. Prise du coté des serres». - Gezicht op het geografisch instituut (Philippe Vander Maelen) te Brussel. Kant van de serres.

Litho, prent 28 x 41 cm; blad 33,6 x 43,6 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

Identiek aan tha 75.

- tha 7 «VUE DE L'ETABLISSEMENT GÉOGRAPHIQUE DE BRUXELLES. Prise du coté de l'atelier de Lithographie». - Gezicht op het geografisch instituut (Philippe Vander Maelen) te Brussel. Kant van het lithografisch atelier.

Litho, prent 27 x 40,6 cm; blad 33,7 x 43,8 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 8 Blad met de wapenschilden van de adellijke families en abdijen van het hertogdom Brabant.

Gravure, prent 45,1 x 54,3 cm; blad 57,2 x 67,3 cm.

Par A. Rinelt.

Excudebat Io. Baptista Zangrius.

Signavit I. de Busschere.

Leuven, 1600.

22 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 9 «LA COUR DE BRUSSELLE». - Het hertogelijk paleis te Brussel, kant Balieplein.

Gravure, prent 14,4 x 19 cm; blad 15,7 x 21,3 cm.
Harrewyn fecit Brux.
17de eeuw.

- tha 10 «LA COUR DE BRUSSELLE». - Het hertogelijk paleis te Brussel, kant Balieplein.

Gravure, prent 10,8 x 15,7 cm; blad 13,8 x 16,2 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

- tha 11 «LA COUR DE BRVSELLE DU CÔTÉ DU PARC». - Het hertogelijk paleis te Brussel, kant van de tuin.

Gravure, gekleurd, prent 11 x 15,5 cm; blad 13,9 x 17,3 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

- tha 12 «T'HOF VAN BRABANDT». - Het hertogelijk paleis te Brussel, kant van de tuin.

Gravure, blad 20,2 x 24,8 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

- tha 13 «Brand in 't hof van Orange tot Brussel den 24 Novemb. 1701 bewoont door syn Ex^{ie} den Marcgraef Bedmar Comand. Gnal. der Neder-landen voorsichtich in corten tyd Geblust met Differente Brantspuyten». - Vier prenten op één blad over de brand in het Hof van Oranje op 24 november 1701.

Gravure, prenten 23,5 x 28,7 cm, 6,6 x 8,1 cm, 6,6 x 12,1 cm, 6,6 x 8,1 cm; blad 35,8 x 31,3 cm.

Gegraveerd door Harrewijn naar tekeningen van Augustinus Coppens. 1701.

Nederlandse en Franse teksten.

- tha 14 «Palais de l'exposition des produits de l'industrie nationale». - Gezicht op het paleis van de nationale industriële produkten.

Litho, gekleurd, prent 14 x 19,8 cm; blad 22,1 x 28,4 cm.

Sturm del.

Lith. Royale.

19de eeuw.

- tha 15 «Vue du Ministère de la guerre, Rue de la Régence». - Gezicht op het Ministerie van Oorlog in de Regentschapsstraat te Brussel.

Litho, prent 14,3 x 21,1 cm; blad 23,2 x 29,6 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

24 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 16 «Vue du parcq à Bruxelles. - Prospect von dem Brussler Parc». - Gezicht in vogelperspectief op de Warande te Brussel, met de naastgelegen huizen.

Gravure, gekleurd, prent 25,9 x 38,1 cm; moet 29 x 40,8 cm; blad 32,5 x 44,4 cm.

Chez Fietta et comp. à Kriegshaber pres d'Augsburg.

Ca. 1800.

Genummerd »72«.

- tha 17 «VUE DU PALAIS ROYAL À BRUXELLES». - Gezicht op het koninklijk paleis te Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 25,1 x 40,6 cm; blad 30,5 x 47,2 cm.

A Paris, chez BASSET, Rue S^t Jacques N° 64.

Dembour et Gangel, éditeurs, à Metz.

18de eeuw.

- tha 18 «BRUXELLES. PALAIS DU ROI». - Gezicht op het koninklijk paleis te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 19,5 x 26,2 cm; blad 28,5 x 41,3 cm.

Dess. d'après nature par Lauters 1842.

Imp. de Simonau & Toovey.

P.J. Daems, rue des Vents, N° 1, près de la Cathédrale.

1842.

- tha 19 «PALAIS DE S.A.R. LE PRINCE D'ORANGE A BRUXELLES». - Gezicht op het paleis van de prins van Oranje, het huidige Academiënpaleis.

Gravure, gekleurd, prent 19,3 x 31,3 cm; moet 22,2 x 34,5 cm; blad 30,5 x 43,1 cm.

C. van der Straeten inv^t

P.J. Goetghebuer del.

1823-1826.

- tha 20 «VUE DE L'HÔTEL DES ETATS GÉNÉRAUX À BRUXELLES». - Gezicht op het Paleis van de Staten-Generaal te Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 25,3 x 40,2 cm; moet 31,5 x 44,6 cm; blad 33,7 x 49,1 cm.

À Paris chez Basset, Rue S^t Jacques N° 64.

18de eeuw.

- tha 21 «LE PARC ET LE PALAIS DE LA NATION A BRUXELLES». - Gezicht op de Warande en op het Paleis der Natie te Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 17,2 x 23,2 cm; blad 24,6 x 33,8 cm.

Vanderhecht, del.

W. Brown, sculp.

Typ. Delevingne et Callewaert.

C. Muquardt, édit. Bruxelles, Place Royale.

19de eeuw.

26 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 22 «S. IOB PROPHETA WESEMALIENSIS ECCLESIAE PATRONUS X. Maij». - De profeet Job, patroon van de kerk van Wezemaal, omgeven door duivels.

Gravure, prent 16,5 x 19,2 cm; moet 20,3 x 19,6 cm; blad 25,5 x 24,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 23 «Facies exterior Montis Pietatis Bruxellensis». - Gezicht op de voorgevel van de Berg van Barmhartigheid te Brussel.

Gravure, prent 15,3 x 22 cm; blad 19,5 x 25 cm.

W. Hollar naar W. Cobergher en P. Mercx.

17de eeuw.

- tha 24 «Facies interior Montis Pietatis Bruxellensis». - Gezicht op het binnenplein van de Berg van Barmhartigheid te Brussel.

Gravure, prent 15,3 x 21,1 cm; blad 19,6 x 24,9 cm.

W. Hollar naar W. Cobergher en P. Mercx.

17de eeuw.

Voorlopige inventaris - 27

- tha 25 «VUE INTERIEURE DE LA PORTE DU RIVAGE.
De Brusselsche Vaert-Poorte Gezien van binnen de
stad».

Gravure, prent 17,2 x 28,4 cm.
Dessinée, gravée par de la Rue à Bruxelles rue aux Fleurs.
18de eeuw.

- tha 26 «Vüe du Canal». - Gezicht op het kanaal te Brussel.

Gravure, prent 17,1 x 33,3 cm; blad 22,7 x 36,5 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

- tha 27 «Théâtre flamand». - Gezicht op de Vlaamse schouw-
burg te Brussel.

Originele pentekening, blad 17,5 x 17,2 cm.
Sign. Bl. Brasseur (o.r.).
19de eeuw.

- tha 28 «BRUXELLES. Vues des Palais, Parc et Rue Royale.
Revue de la Garde-Civique». - Gezicht op het Paleis,
de Warande en de Koningsstraat te Brussel.

Litho, prent 16,4 x 24 cm; blad 20,1 x 26,4 cm.
Lith. de Simonau.
Chez Fietta-Frères, rue de la Colline.
19de eeuw.

28 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 29 «Brussels. From the Hôtel de Bellevue». - Gezicht op de Koningsstraat te Brussel vanuit het Bellevue-hotel.

Litho, prent 15,5 x 22,9 cm; blad 23,5 x 30,3 cm.

Painted by Lieut. Col^l Batty.

Engraved by W. Raddyfle.

M. Queen Printer.

London, Published Sept. 1, 1831, by Moon Boys & Graves, Printsellers to the King 6, Pall Mall.

- tha 30 «Vue du Tombeau de L. David à Bruxelles. A.J.L. David restaurateur de l'Ecole moderne de peinture en France né à Paris le 28 août 1748, mort à Bruxelles le 22 10^{bre} 1825. R.I.P.». - Gezicht op de graftombe van A.J.L. David te Brussel.

Litho, prent 14,2 x 20,2 cm; blad 22,2 x 28,2 cm.

Anoniem.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 70.

- tha 31 «Palais de Justice de Bruxelles». - Gezicht op het justitiepaleis te Brussel.

Litho, prent 14,6 x 20,9 cm; blad 24,7 x 31,3 cm.

Naar een tekening van Madou.

Wynantz del.

Lith. de Jobard.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 129.

- tha 32 «Hotel des Monnoies à Bruxelles». - Gezicht op het Munthotel te Brussel.

Litho, prent 13,7 x 20,4 cm; blad 22,2 x 28,2 cm.

Anoniem.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 146.

- tha 33 «VUE PERSPECTIVE de trois ailes de l'intérieur de l'hôtel des bains minéraux et autres au Jardin S^t George à Bruxelles». - Gezicht op drie vleugels van het hotel der minerale baden in de Sint-Joristuin te Brussel.

Litho, prent 15,1 x 19,3 cm; blad 17,2 x 20,3 cm.

Henry Jouvenel Fc.

19de eeuw.

- tha 34 «Vue de la Tour Hydraulique sur les nouveaux Boulevards». - Gezicht op de hydraulische toren op de nieuwe lanen.

Litho, prent 14,5 x 21,3 cm; blad 22,4 x 27,5 cm.

Monogram: VH.

Lith. de Jobard frères.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 122.

30 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 35 «Vue du bassin de S^{te} Catherine». - Gezicht op het bassin van het Sint-Katelijneplein en op de toren van de voormalige Sint-Katelijnekerk.

Litho, prent 15 x 20,8 cm; blad 24,1 x 31,2 cm.

Naar een tekening van Courtois.

Wynantz del.

Lith. de Jobard.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 139.

- tha 36 «Vue de l'Entrepôt à Bruxelles». - Gezicht op de opslagplaats aan de haven te Brussel.

Litho, prent 14,9 x 20,7 cm; blad 18,9 x 24,7 cm.

Naar een tekening van Courtois.

Lith. de Jobard.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 147.

- tha 37 «Porte Guillaume à Bruxelles». - Gezicht op de Willemspoort (= Lakensepoort) te Brussel.

Litho, prent 13,7 x 20,3; blad 22 x 29,2 cm.

Naar een tekening van Madou.

Le G^l de Howyn del.

Lith. de Jobard.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 52.

- tha 38 «**STATUE D'ANDRÉ VÉSALE, A BRUXELLES**». -
Gezicht op het monument van Andreas Vesalius op
het Barricadenplein te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 16,6 x 23,4 cm; blad 27,7 x 36,5 cm.
Lith. de H. Borremans, Brux.
19de eeuw.

- tha 39 «**Fontaine du Marché aux herbes, à Bruxelles**». -
Gezicht op de fontein op de Grasmarkt te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 20,2 x 14,5 cm; blad 24,6 x 18,5 cm.
Sign. T.S. Cooper del. (o.r.).
Sign. Lith. de Jobard. (o.l.).
19de eeuw.
Genummerd '164'.

- tha 40 «**Rue de St. Laurent, à Bruxelles**». - Gezicht op de
Sint-Laurensstraat te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 15,4 x 20 cm; blad 22,5 x 31,1 cm.
Cooper fecit.
Lith^{ie} Royale de Dewasme-Pletinckx.
19de eeuw.
Onderaan: Le Franc-Juge, Journal du monde élégant.

32 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 41 «MAISON DES BARQUES à Bruxelles». - Gezicht op het Botenhuis te Brussel.

Litho, prent 14,2 x 18,5 cm; blad 20,7 x 22,9 cm.
T.S. Cooper fecit.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
19de eeuw.

- tha 42 «BRUXELLES ANCIEN. MAISON DES TROIS TÊTES». - Gezicht op het Driehoofdenhuis te Brussel.

Litho, prent 18,4 x 13,9 cm; blad 35,2 x 25,7 cm.
Cooper del^{ic}
Imp. des Beaux-Arts, 11^{bis} Passage du Prince.
19de eeuw.

- tha 43 «BRUXELLES. BASSIN ET ALLÉE VERTE». - Gezicht op het bassin en de Groendreefstraat te Brussel.

Litho, prent 15,3 x 19,7 cm; blad 24,2 x 32,4 cm.
Le Roy fecit.
Lith. de Dero-Becker.
Chez Dero-Becker, Editeur, Montagne de la Cour N° 17.
19de eeuw.

- tha 44 «L'ALLÉE VERTE, A BRUXELLES». - Gezicht op de Groendreefstraat te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 16,7 x 23,9 cm; blad 24,5 x 33,8 cm.

Huart del.

Mors sculp.

Typ. Delevingne et Callewaert.

C. Muquardt, édit. Bruxelles, Place Royale.

19de eeuw.

- tha 45 «... beij Brüssels». - Gezicht op de Naamsepoort te Brussel.

Gravure, prent 7,7 x 12,3 cm; blad 8,5 x 12,9 cm.

Door W. Hollar.

17de eeuw.

- tha 46 «PORTE DE HAL MUSÉE D'ARMURES, BRUXELLES». - Gezicht op de Hallepoort te Brussel, waar het Wapenmuseum gevestigd is.

Litho, gekleurd, prent 14,4 x 20,5 cm; blad 22,5 x 29,9 cm.

Canelle del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

A. Tessaro, éditeur, Passage St-Hubert, Gal^{ie} de la Reine, 21.

19de eeuw.

34 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 47 «PORTE DE HAL. Dessinée d'après Nature par P. Vitzthumb en 1823». - Gezicht op de Hallepoort te Brussel, getekend door P. Vitzthumb in 1823.

Litho, prent 14,4 x 20,5 cm; blad 22,5 x 29,9 cm.

Naar een tekening van P. Vitzthumb uit 1823.

A. Boens del.

Burggraaff lith. de l'Ac. Roy^{le} à Bruxelles.

19de eeuw.

- tha 48 «VUE D'UNE PARTIE DE L'INTERIEUR DE LA PREMIÈRE ENCEINTE DE BRUXELLES, Dessiné d'après nature par P. Vitzthumb le 30 Août 1799». - Gezicht op een gedeelte van de binnenzijde van de eerste stadsomwalling van Brussel, getekend door P. Vitzthumb op 30 augustus 1799.

Litho, prent 14 x 19,8 cm; blad 22,7 x 31,2 cm.

Naar een tekening van P. Vitzthumb van 30 augustus 1799.

A. Boens del.

Burggraaff Lith. de l'Acad^{mie} Royale à Bruxelles.

19de eeuw.

- tha 49 «Vue de la Place S^t Michel de Bruxelles». - Gezicht op het Sint-Michielsplein te Brussel.

Gravure, prent 16,4 x 34,2 cm; blad 22,1 x 37,2 cm.

Anoniem.

18de eeuw.

- tha 50 «PORTE DU RIVAGE, à Bruxelles avant les changements fait en 1773, démolie le 1^r Août 1812. Dessinée [*sic*] d'après nature par P. Vitzthumb». - Gezicht op de Waterpoort te Brussel vóór de veranderingswerken van 1773, afgebroken op 1 augustus 1812, getekend door P. Vitzthumb.

Litho, prent 14,5 x 20,2 cm; blad 24 x 30,6 cm.

Naar een tekening van P. Vitzthumb van 1 augustus 1812.

A. Boens F^{te}

Lithogr. de Burggraaff.

19de eeuw.

- tha 51 «Théâtre Royal du Parc». - Gezicht op het Parktheater te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 15,4 x 22 cm; blad 22,6 x 29 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 52 «Hotel des Monnoies à Bruxelles». - Gezicht op het Munthotel te Brussel.

Litho, prent 13,8 x 20,6 cm; blad 24,2 x 31 cm.

Lith. de Jobard.

Uit: DE CLOET J., *Voyage pittoresque au royaume des Pays-Bas, dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange*, 1825, 146.

36 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 53 «Place des Martirs». - Gezicht op het Martelaarsplein te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 13,5 x 19,7 cm; blad 22,5 x 29,5 cm.

Naar een tekening van Sturm.

Lith. de Jobard.

19de eeuw.

- tha 54 «MONUMENT DE LA PLACE DES MARTYRS, Erigé en mémoire des Braves Morts pour la liberté et l'indépendance de la Belgique. Inauguré le 24 Septembre 1838». - Gezicht op het monument van het Martelaarsplein te Brussel, ingehuldigd op 24 september 1838 ter nagedachtenis van de gesneuvelde Belgische opstandelingen van 1830.

Litho, prent 15,1 x 20,3 cm; blad 27,2 x 40,9 cm.

Sculpté par G. Geefs.

Lith. de Daems-Schoy.

19de eeuw.

- tha 55 «LE JARDIN BOTANIQUE, A BRUXELLES». - Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.

Voorlopige inventaris - 37

Litho, gekleurd, prent 17,2 x 23,9 cm; blad 25,3 x 34 cm.
Vanderhecht del.
Pannemaeker sculp.
Typ. Delevingne et Callewaert.
C. Muquardt, édit. Bruxelles, Place Royale.
19de eeuw.

- tha 56 «LE JARDIN BOTANIQUE À BRUXELLES». -
Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 14,1 x 21,7 cm; blad 23,5 x 31,2 cm.
F. Stroobant lith.
19de eeuw.

- tha 57 «THE BOULEVARDS, BRUSSELS. LES BOULE-
VARDS DE BRUXELLES. DE WALLEN OM
BRUSSEL».

Litho, prent 9,9 x 15,3 cm; blad 14,2 x 23,2 cm.
W.H. Bartlett.
J. Saddler.
London, Geo Virtue 26, Ivy Lane.
19de eeuw.

- tha 58 Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 14,4 x 21,5 cm; blad 16,4 x 24,2 cm.
Sturm f^{ti}.
Lith. de Jobard.
19de eeuw.

38 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 59 «The New Conservatory & Botanical Garden, Brussels. Fronting the Schaerbeek Gate». - Gezicht op het Conservatorium en de Kruidtuin aan de Schaarbeeksepoort te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 17,2 x 26 cm; blad 24,4 x 31,8 cm.

Drawn & etched by Lieu^t Col^l Batty.

Published Octr. 12, 1830, by Robert Jennings & William Chaplin, 62 Cheapside.

- tha 60 «Maison du Roy. Comme elle fut renouvelée en pierres de tailles Et consacrée à la S^{te} Vierge, par l'Infante Isabelle en 1625». - Gezicht op het Broodhuis op de Grote Markt te Brussel, zoals het gerestaureerd is door de infante Isabella in het jaar 1625.

Gravure, prent 18,1 x 13,9 cm; blad 18,1 x 14,4 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 61 «Maison du Roy en Feu et en Ruines par le Bombardement de Bruxelles en 1695». - Gezicht op het brandende Broodhuis op de Grote Markt te Brussel na de beschieting van de stad in 1695.

Litho, prent 14,3 x 14,5 cm; moet 21,4 x 16,3 cm; blad 35,5 x 25,7 cm.

Malfeson F.

19de eeuw.

- tha 62 «Palais Hotel ou Maison du Voeu, du Pain, de la Francée, du Roi et du Peuple. Edifice Isolé, bel et remarquable Ornement de la grande place de Bruxelles». - Gezicht op het Broodhuis op de Grote Markt te Brussel.

Gravure, prent 14,9 x 13,9 cm; blad 19,9 x 14,7 cm.
Malfeson sc. Brux.
Na 1811.

- tha 63 «MAISON DU ROI, à Bruxelles». - Gezicht op het Broodhuis op de Grote Markt te Brussel.

Litho, prent 17,9 x 24 cm; blad 27,4 x 36,3 cm.
Sign. G. V.D.G. (o.r.).
G. Vanderhecht lith.
Chez Avanzo et C^{ie} à Bruxelles.
19de eeuw.

- tha 64 «LA MAISON DU ROI SUR LA GRAND'PLACE, A BRUXELLES». - Gezicht op het Broodhuis op de Grote Markt te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 23,5 x 16,3 cm; blad 33,8 x 24,5 cm.
Sign. G.V. (o.l.); Lisbet (o.r.).
Vanderhecht, del.
Lisbet, sculp.
Typ. Delevingne et Callewaert.
C. Muquardt, édit. Bruxelles, Place Royale.
19de eeuw.

40 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 65 «Arrivée au sabbat. Gravé d'après le tableau original de D. Teniers. Tiré du cabinet de Monsieur le Comte de Vence». - Aankomst op de sabbat.

Gravure, prent 33 x 26,5 cm; moet 38,2 x 28,2 cm; blad 52,8 x 40,9 cm.

D. Teniers pinx.

J. Aliamet sculp.

À Paris chez Aliamet graveur, rue des Mathurins la 4^e porte cochère à gauche en entrant par la rue de la Harpe.

18^{de} eeuw.

- tha 66 «Départ pour le sabbat. Gravé d'après le tableau original de D. Teniers du cabinet de Monsieur le Comte de Vence». - Vertrek naar de sabbat.

Gravure, prent 33 x 26,5 cm; moet 38,2 x 28,2 cm; blad 52,8 x 40,9 cm.

D. Teniers pinx.

J. Aliamet sculp.

À Paris chez Aliamet graveur, rue des Mathurins la 4^e porte cochère à gauche en entrant par la rue de la Harpe.

18^{de} eeuw.

- tha 67 «Vue Perspective De La Nouvelle Place Roiale a Bruxelles. Gezigt in Perspectief der Nieuwe Koninglyke Plaetze tot Brussel».

Gravure, prent 14,6 x 38,8 cm; blad 17,2 x 39,2 cm.

Martin delinavit et Sculpcit [*sic*].

18de eeuw.

- tha 68 «Vue de la Place Royale de Bruxelles le 20 Sept. 1787
au moment ou les Troupes etoient assemblées pour
commettre les Hostilités envers les Citoyens ces bons
peuples toujours Fideles et remplis d'Amour et de
soumission envers Sa Majesté». - Gezicht op het
Koningsplein te Brussel, waar op 20 september 1787
Oostenrijkse troepen verzameld waren vóór ze de
vijandelijkheden tegen de Brusselse bevolking startten.

Gravure, prent 20 x 35 cm; moet 21,6 x 36 cm; blad 25,8 x 42 cm;
op ander blad gekleefd 37 x 53,3 cm.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 493.

- tha 69 «Place Royale, Brussels. 1 Café de l'Amitié, 2 The
Park, 3 Hôtel de Bellevue, 4 Hôtel de Flandre, 5
Church of S^t Jacques». - Gezicht op het Koningsplein
te Brussel met het café l'Amitié, het park, de hotels
Bellevue en Vlaanderen en de kerk van Sint-Jacob op
de Koudenberg.

42 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, gekleurd, prent 17,7 x 26,1 cm; blad 24,3 x 31,9 cm.

Drawn and Etched by Lieu^t Col^l Batty.

Published Octr. 12, 1830 by Robert Jennings & William Chaplin, 62 Cheapside.

- tha 70 «INAUGURATION du Prince Léopold de Saxe-Cobourg ROI DES BELGES». - 21 juli 1831. Inauguratie van prins Leopold van Saksen-Coburg als koning der Belgen op het Koningsplein, vóór Sint-Jacob op de Koudenberg.

Litho, gekleurd, prent 17,8 x 24,9 cm; blad 26,2 x 32,6 cm.

Lith. de Van den Burggraaff.

19de eeuw.

- tha 71 «PLACE ROYALE». - Gezicht op het Koningsplein te Brussel, in de richting van de Warande.

Litho, prent 17,2 x 23,8 cm; blad 30 x 42,5 cm.

Dess. d'après nature par Lauters 1842.

Lith. royale de P. Degobert, Brux.

P.J. Daems, rue des Vents, N° 1, près de la Cathédrale.

19de eeuw.

- tha 72 «Place Royale à Bruxelles». - Gezicht op het Koningsplein te Brussel, in de richting van de Regentschapsstraat.

Litho, prent 13,5 x 20 cm; blad 22,5 x 29,4 cm.

Lith. de Jobard.

19de eeuw.

- tha 73 «PLACE ROYALE À BRUXELLES». - Gezicht op het Koningsplein te Brussel, in de richting van de Warande.

Litho, gekleurd, prent 16,6 x 23,8 cm; blad 23,5 x 31,2 cm.

Canelle del^{ic} et lith.

19de eeuw.

- tha 74 «ENTRÉE DU PARC PAR LA PLACE ROYALE À BRUXELLES». - Gezicht op de boekhandel C. Muquardt op het Koningsplein te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 8,3 x 13 cm; blad 15,6 x 24,4 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 75 «VUE DE L'ÉTABLISSEMENT GÉOGRAPHIQUE DE BRUXELLES. Prise du côté des Serres». - Gezicht op het geografisch instituut (Philippe Vander Maelen) te Brussel. Kant van de serres.

Litho, gekleurd, prent 27 x 40,7 cm; blad 31 x 41,3 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

Identiek aan tha 6.

44 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 76 «INTERIEUR DES GALERIES S^T HUBERT, A BRUXELLES». - Gezicht op het interieur van de Sint-Hubertusgalerij te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 20,5 x 14,8 cm; blad 26,4 x 19,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 77 «GALERIES S^T HUBERT, A BRUXELLES». - Gezicht op de Sint-Hubertusgalerij, gezien vanaf de Grasmarkt.

Litho, gekleurd, prent 8,6 x 13,6 cm; blad 15,3 x 22,2 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 78 Drie gekleurde tekeningen van Manneke Pis op één blad:

- in kostuum van Lodewijk XV;
- monument;
- in kostuum van de burgerwacht.

Blad 17 x 31 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 79 «MANNEKEN-PIS. GRANDE TENUE. PETITE TENUE». - Driemaal Manneke Pis, in groot en klein tenue.

Litho, gekleurd, blad 27 x 36,7 cm.
Chez Fietta, Frères.
19de eeuw.

- tha 80 «MANNEKEN-PIS, (PETITE TENUE;) visité par les habitants des environs de Bruxelles». - Manneke Pis in klein tenue, bezocht door de buurtlui.

Litho, gekleurd, prent 22,6 x 16 cm; blad 34,9 x 27,1 cm.
Sign. Malherbe (l.o.).
A Bruxelles, chez Fietta Frères.
Niet gedateerd.

- tha 81 «ENLÈVEMENT DE MANNEKEN-PIS À BRUXELLES dans la nuit du 4 au 5 Octobre 1817». - Gezicht op de Stoofstraat te Brussel, waar in de nacht van 4 op 5 oktober 1817 Manneke Pis werd ontvoerd.

Litho, prent 31,7 x 39,7 cm; moet 37,5 x 44,1 cm; blad 39,1 x 46,5 cm.
Anoniem.
19de eeuw.

46 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 82 «Ignes Festivi Philippo V. (...) Ab Illustrissimis, Reverendissimis, Nobilissimis, Amplissimisque Brabantiae Ordinibus Bruxellis postridie majore in foro erecti, die 22. februarii 1702». - Feestvuren ter ere van koning Filips V van Spanje op het Zavelplein te Brussel op 22 februari 1702.

Ets, moet 36,8 x 18,9 cm; blad 58,8 x 39,7 cm.

Guil. de Bruyn inv. del.

I. Berterham fe. a.f.

À Bruxelles chez P. De Dobbeleer.

18de eeuw.

- tha 83 Souvenirs de la Belgique. Album contenant douze vues des plus beaux monuments du pays et un plan de la ville de Bruxelles, Chez Gerard, lithographe, Rue de la Bergère, n° 6 à Bruxelles, s.d.

13 litho's, gekleurd.

Lith. de Gérard, Bruxelles.

19de eeuw.

Titelblad: Gezicht op de Grote Markt van Brussel in de richting van het stadhuis.

- 1 «PLACE ROYALE, BRUSSELS». - Gezicht op het Koningsplein te Brussel, in de richting van de Warande;
prent 10,2 x 14,3 cm, sign. I.S. (o.r.).

- 2 «HOUSE OF REPRESENTATIVES OF BRUSSELS. CHAMBRE DES REPRESENTANTS. DEPUTIRDEN KAMMER ZU BRUSSEL». - Gezicht op het parlamentsgebouw te Brussel;
prent 10,2 x 14,5 cm.
- 3 «THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE». - Gezicht op de Koninklijke Muntshouwburg;
prent 10,1 x 14,4 cm, sign. I.S. (o.r.).
- 4 «PRINCE HEREDITARY PALACE, BRUSSELS. PALAIS DU PRINCE HEREDITAIRE A BRUXELLES. PALAST DES E... PRINZEN ZU BRUSSEL». - Gezicht op het paleis van de kroonprins, het huidige Academiënpaleis te Brussel;
prent 9,9 x 14,4 cm.
- 5 «NOUVELLE CASERNE DU PETIT-CHÂTEAU, BRUSSELS». - Gezicht op de kazerne van het Klein-Kasteelje te Brussel;
prent 9,9 x 14,3 cm.
- 6 «CATHEDRAL BRUSSELS. CATHEDRALE DE BRUXELLES. DOM ZU BRUSSEL». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel;
prent 14,3 x 10,4 cm, sign. F.S. (o.r.).

- 7 «THE KING'S PALACE AT BRUSSELS. PALAIS DU ROI A BRUXELLES. PALAST DES KONIGS ZU BRUSSEL». - Gezicht op het koninklijk paleis te Brussel, gezien in de richting van het Academiënpaleis;
prent 10,4 x 14,3 cm, sign. F.S. (o.r.).
- 8 «THE BOULEVARDS, BRUSSELS. LES BOULEVARDS DE BRUXELLES. DE WALLEN OM BRUSSEL». - Gezicht op de Kruidtuin en op de naastliggende dreef te Brussel;
prent 9,7 x 14,9 cm.
- 9 «TOWN HALL, BRUSSELS. HÔTEL DE VILLE, BRUXELLES. RATH HAUS, BRUSSEL». - Gezicht op het stadhuis van Brussel;
prent 10,3 x 14,4 cm, sign. F.S. (o.l.).
- 10 «MANNEKEN-PIS, AT BRUSSELS. MANNEKEN-PIS, A BRUXELLES. MANNEKEN-PIS, ZU BRUSSEL». - Gezicht op Manneke-Pis in de Stoofstraat te Brussel;
prent 10,2 x 14,2 cm.
- 11 «THE KING'S PALACE, AT LAEKEN. PALAIS DU ROI A LAEKEN. PALAST DES KONIGS ZU BRUSSEL». - Gezicht op het koninklijk paleis te Laken;
prent 10 x 14,5 cm.

- 12 «PLACE OF THE MARTYRS, AT BRUSSELS.
PLATZ DER MARTERER ZU BRUSSEL.
PLACE DES MARTYRS, BRUXELLES». -
Gezicht op het Martelaarsplein te Brussel;
prent 10,1 x 14,3 cm.
- 13 «PLAN DE LA VILLE DE BRUXELLES et de
ses Faubourgs. PAR P.J. VAN GENDT. Indi-
quant les nouvelles rues, places et monuments
construits et en construction; avec un tableau de
renvoi pour les monuments, les principaux
Établissements publics et privés, dressée d'après
les renseignements les plus exacts». - Stadsplatte-
grond van Brussel;
litho, gekleurd, binnen kader 39,4 x 49,4 cm (met tekst); blad
42,6 x 52,3 cm.
P.J. Van Gendt.
1862.
- tha 84 *Étrennes pour 1831 ou Album lithographique, composé
de 12 sujets par Madou, à Bruxelles, Chez Dewasme-
Pletinckx Lithographe, rue des Paroissiens, s.d.*
- 12 litho's.
Lith. de Dewasme-Pletinckx.
19de eeuw.

Titelblad: «Étrennes pour 1831 ou Album lithographique, composé de 12 sujets par Madou», à Bruxelles, Chez Dewasme-Pletinckx Lithographe, rue des Paroissiens, Laborge f^e

- 1 «Bruxelles. Les Etrangers». - De vreemdelingen;
prent 13,9 x 12,9 cm, sign. Madou (o.r.), Madou fecit.
- 2 «Bruxelles. La provision de bois». - Houthakken;
prent 9,5 x 14,3 cm, sign. Madou (o.l.), Madou fecit.
- 3 «Entrée en ville». - Intocht in de stad;
prent 9,9 x 15,5 cm, Madou fecit.
- 4 «Bruxelles. Promenade au Parc». - Wandeling in
de Warande; prent 9,5 x 10,8 cm, sign. Madou (o.r.),
Madou fecit.
- 5 «Environs de Bruxelles. L'Erudit du village». - De
dorpswijze; prent 11 x 13,1 cm, sign. Madou (o.l.), Madou
fecit.
- 6 «Bruxelles. Jeune fille en mantelet». - Jong meisje
in mantel gehuld;
prent 17,4 x 14,8 cm, Madou fecit.
- 7 «Bruxelles. Retour du marché». - Terugkeer van
een jong meisje van de markt met aan de linker-
arm een mand met ingekochte waren;
prent 12,4 x 9,5 cm, sign. Madou (o.r.), Madou fecit.

- 8 «Bruxelles. Marchande de moules». - Mossel-
verkoopster gezeten op hondenkar;
prent 9,8 x 14,9 cm, sign. Madou (o.m.), Madou fecit.
- 9 «Bruxelles. Chansons patriotiques». - Straatzanger
en violist treden op voor een gemengd publiek;
prent 10,3 x 13,4 cm, sign. Madou (o.r.), Madou fecit.
- 10 «Bruxelles. Le Lundi». - Dronkaard bespot door
een menigte kinderen;
prent 10,4 x 12,3 cm, Madou fecit.
- 11 «Environs de Bruxelles. La chute inévitable». -
Twee onervaren ruiters;
prent 11,3 x 14,7 cm, sign. Madou (o.l.), Madou fecit.
- 12 «Bruxelles. À Tivoli». - Het Tivoli-park te
Brussel;
prent 9,3 x 10,5 cm, sign. Madou (o.r.), Madou fecit.
- tha 85 «Église de St-Michel et Gudule». - Gezicht op de
westgevel van de Sint-Goedelekerk te Brussel.
- Litho, prent 51,6 x 35,5 cm.
Sign. T.S. Cooper 1821 (o.m.).
Cooper f.
Lith. de la Cour.

52 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 86 «Église de S^{te} Gudule à Bruxelles». - Gezicht op de westgevel van de Sint-Goedelekerk te Brussel.

Litho, prent 20 x 14,6 cm; blad 31,1 x 24,2 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 87 «Albert I^{er} qui sacrifia son pays pour la défense du Droit». - Portret (buste in medaillon) van koning Albert I.

Prentkaart, afm. 14 x 8,9 cm.

Uit de reeks Galerie Patriotique, nr. 63.

Cliché Pirou.

H.-N. Paris.

Schenking van de Archives de la région de Haute-Normandie et du Département de la Seine-Maritime, Cours Clémenceau, 76101 Rouen Cedex.

- tha 88 «LA FAMILLE ROYALE DE BELGIQUE». - De koninklijke familie (Albert I, Elisabeth, de kinderen Leopold, Marie-José en Karel.

Prentkaart, afm. 13,5 x 9 cm.

Schenking van de Archives de la région de Haute-Normandie et du Département de la Seine-Maritime, Cours Clémenceau, 76101 Rouen Cedex.

- tha 89 «[Horribles cruautéz des Huguenots en France]». - Marteling van katholieken door de Hugenoten in Frankrijk.

Gravure, gekleurd, prent 10,4 x 13,9 cm; blad 33 x 36,1 cm.

Uit: VERSTEGAN R., *Theatre des cruautéz des hérétiques de nostre temps*, 1588, p. 45.

- tha 90 «[Persecutions contre les Catholiques, par les protestans Machiavellistes en Angleterre]». - Marteling van katholieken door de Engelse protestanten.

Gravure, gekleurd, prent 10,4 x 14,1 cm; blad 33,1 x 36,1 cm.

Uit: VERSTEGAN, R., *Theatre des cruautéz des hérétiques de nostre temps*, 1588, p. 73.

- tha 91 Kledij van Belgische edelen omstreeks 1581: twee mannen en twee vrouwen, hele figuur.

Gravure, prent 15 x 23,7 cm; moet 15,4 x 24,1 cm; blad 26,5 x 34,8 cm.

Abraham de Bruyn.

1581.

Genummerd onderaan: 20.

- tha 92 «Ancilla Belgica». - Kledij van Belgische vrouw, 16de eeuw.

54 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, gekleurd, blad 18,9 x 13,7 cm.
[Jost Amman].
[1586].

- tha 93 «Belgica virgo». - Kledij van Belgische vrouw, 16de eeuw.

Gravure, gekleurd, blad 18,9 x 13,5 cm.
[Jost Amman].
[1586].

- tha 94 «Matrona Belgica primaria». - Kledij van Belgische vrouw, 16de eeuw.

Gravure, gekleurd, blad 18,9 x 13,6 cm.
[Jost Amman].
[1586].

- tha 95 «JEUNE FLAMANDE. (Costume du XVIe siècle)». - Kledij van Vlaams meisje, 16de eeuw.

Litho, gekleurd, blad 28,9 x 21,8 cm.
Sign. Madou (o.r.).
Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 2.

- tha 96 «VOLONTAIRE BRUXELLOIS (1789)». - Uniform van een Brussels vrijwilliger te paard.

Litho, gekleurd, blad 29 x 22,1 cm.

[Madou].

Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 14.

- tha 97 «COSTUMES FLAMANDS (an 1500)». - Kledij van een jongeman en een jongevrouw.

Litho, gekleurd, blad 28,9 x 22,1 cm.

[Madou].

Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 27.

- tha 98 «BÉGUINE DE BRUXELLES». - Kledij van een Brussels begijntje.

Litho, gekleurd, blad 26,5 x 20,1 cm.

Sign. V.H. (o.r.).

Lith. Royale.

Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 64.

- tha 99 «Woman of Brabant». - Kledij van een Brabantse vrouw.

Litho, gekleurd, prent 16 x 20,5 cm; moet 30,1 x 25,1 cm; blad 35,8 x 25,6 cm.

Anoniem.

Published Jan^y 1, 1817, at R. Ackermann's, 101 Strand.

- tha 100 «LA FAILLE. Costume Bruxellois en 1828». - Kledij van Brusselse vrouw met de 'faille' (hoofddoek), 1828.

Litho, gekleurd, prent 14 x 12,5 cm; blad 29,4 x 23,3 cm.
Sign. V.H. (o.r.), (= Vanhemelryck).

- tha 101 «MUSICIEN DE LA GARDE COMMUNALE (1828)». - Uniform van een muzikant van de Brusselse gemeentepolitie, 1828.

Litho, gekleurd, prent 19 x 15 cm; blad 29 x 22,2 cm.
Sign. V.H. 1829, (= Vanhemelryck).
Lith. royale de Jobard.
Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 91.

- tha 102 «GARDIEN DU PARC DE BRUXELLES». - Uniform van een Brussels parkwachter, 1829.

Litho, gekleurd, prent 15 x 15 cm; blad 30,8 x 23,4 cm.
Sign. V.H. 1829 (o.r.), (= Vanhemelryck).
Lith. royale.
Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 92.

- tha 103 «INFANTERIE BELGE. Milice nationale, petite tenue de l'officier». - Uniform van een officier van de Belgische infanterie, 1829.

Litho, gekleurd, prent 18 x 15 cm; blad 29,4 x 22,7 cm.

Sign. Vanhemelryck 1829 (o.r.).

Lith. royale.

Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 104.

- tha 104 «COMMISSAIRE DE POLICE. Gd. Costume. Bruxelles 1830». - Uniform van een Brussels politie-commissaris, 1830.

Litho, gekleurd, prent 14 x 12,5 cm; blad 30,8 x 23,2 cm.

Sign. V.H. 1830 (m.l.), (= Vanhemelryck).

Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 110.

- tha 105 «SAPEUR POMPIER DE BRUXELLES. 1830». - Uniform van een Brussels brandweerman, 1830.

Litho, gekleurd, prent 16 x 15 cm; blad 30,3 x 21,7 cm.

Sign. V.H. 1830 (o.r.), (= Vanhemelryck).

58 - *Topografisch-historische atlas*

Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. 114.

- tha 106 «EINE BRUSSELER BÜRGERFRAU». - Kledij van een Brusselse vrouw.

Gravure, gekleurd, prent 14 x 9,5 cm; blad 26,1 x 16,2 cm.
Markaert sc.
1835.

- tha 107 «Chasseur à Pied du 1^{er} Régiment Belge». - Uniform van een jager van het 1e Belgisch regiment.

Litho, gekleurd, blad 29 x 22,6 cm.
Sign. I.S. (o.r.).
Uit: *Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux*, Brussel, Jobard, 1830, pl. ?.

- tha 108 «Laitière (ENVIRONS DE BRUXELLES)». - Melkmeisje uit de omgeving van Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 20,5 x 13,5 cm; blad 35 x 25 cm.
Sign. HH Del. (o.r.).
Vermorcken.

- tha 109 «LA BRUXELLOISE». - Kledij van een Brusselse vrouw.

Litho, gekleurd, prent 29,5 x 24 cm; blad 40,5 x 27,3 cm.

Sign. Dumont (o.r.).

Imprimerie Ligny et Dapais B. Quincampoix 38.

À Paris, chez Lordereau, Rue St.-Jacques N. 17.

19de eeuw.

- tha 110 «SOUVENIRS DE BRUXELLES. La Faille ne sied pas à tout le monde». - Herinneringen uit Brussel: Faille zit niet iedereen goed. Karikatuur van een menigte vrouwen die allen de 'faille' (= hoofddoek) dragen.

Litho, gekleurd, prent 19 x 22 cm; blad 35,8 x 46,5 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 111 «CVRIA BRABANTIAE - LA COUR DE BRUXELLES». - Gezicht op het hertogelijk paleis te Brussel, kant Balieplein.

Gravure, prent 41 x 52,8 cm; blad 53 x 63,1 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 112 «IGNIUM NOCTURNA HILARIA». - Feest met vuurwerk en vreugdevuren op het Zavelplein te Brussel naar aanleiding van de overwinning van de Oostenrijkse legers op de Turken in Hongarije (1683).

Gravure, prent 37,4 x 53,4 cm; blad 41,4 x 55,4 cm.

[Romyn de Hooghe].

17de eeuw.

Genummerd: 6.

- tha 113 «PERSPECTIVES DES RUINES DE LA VILLE DE BRUXELLES DESIGNÉES AU NATUREL PAR AUGUSTIN COPPENS 1695». - Twaalf gezichten op de Brusselse binnenstad na het bombardement van 16-18 augustus 1695 door de Franse artillerie van maarschalk de Villeroy.

12 gravures, 1 hs. fol.

Door Augustijn Coppens en Richard van Orley.

- 1 Titelblad: «PERSPECTIVES DES RUINES DE LA VILLE DE BRUXELLES DESIGNÉES AU NATUREL PAR AUGUSTIN COPPENS 1695»; prent 17,9 x 25,1 cm; moet 19,5 x 25,6 cm.

- 2 «Debris d'une partie du grand marché depuis le coing de la Heuvelstraet vers S^t Nicolas». - Gezicht op de ruïnes van een gedeelte van de Grote Markt vanaf de hoek van de Heuvelstraat in de richting van de Sint-Niklaaskerk;
prent 18,3 x 25,3 cm; moet 19,6 x 26 cm, Aug. Coppens del., R. van Orley fec.
- 3 «Vüe des ruines, du dedans de la Boucherie». - Gezicht op de ruïnes van het Vleeshuis op de Grote Markt;
prent 18,2 x 24,9 cm; moet 19,7 x 25,5 cm, A. Coppens delin. et fec.
- 4 «Vüe des ruines de la rüe derrière l'Hostel de ville montant vers l'Église de S. Iean». - Gezicht op de ruïnes van de straat achter het Stadhuis in de richting van de Sint-Janskerk;
prent 17,7 x 25 cm; moet 19,5 x 25,5 cm, A. Coppens del. fec.
- 5 «Vüe des Ruines de la rüe des Longs-chariots». - Gezicht op de ruïnes van de Lange Karrenstraat;
prent 17,7 x 25,2 cm; moet 19,5 x 26,1 cm, Aug. Coppens del. et fecit.

62 - *Topografisch-historische atlas*

- 6 «Vüe des Ruines le long de la rüe de la Berge-
straet, et de la Chapelle de S^{te} Anne». - Gezicht op
de ruïnes langs de Bergstraat en de Sint-Anna-
kapel;
prent 17,9 x 25,2 cm; moet 19,6 x 26,2 cm, Aug. Coppens
del., R. van Orley fecit.
- 7 «Vüe en profil de la maison de l'Arc sur le grand
Marche». - Gezicht op de ruïnes van het huis »De
Boog» op de Grote Markt;
prent 18,2 x 25,3 cm; moet 19,6 x 26,1 cm, A. Coppens del.,
Rich. van Orley fec.
- 8 «Vüe de la rüe tirant du grand marché, vers le
Manneken-pis». - Gezicht op de ruïnes van de
Stoofstraat naar Manneke Pis toe;
prent 18,1 x 25,5 cm; moet 19,6 x 26,1 cm, A. Coppens del.
et fec.
- 9 «Vüe des Ruines de la rue de l'Eglise de la
Magdelaine montant à la Court». - Gezicht op de
ruïnes langs de Magdalenastraat in de richting van
het hertogelijk paleis;
prent 18,2 x 25 cm; moet 19,6 x 25,9 cm, A. Coppens delin.,
Rich. van Orley fec.

- 10 «Vue des ruines, de la rue descendant de la Cour vers le marché aux herbes». - Gezicht op de ruïnes van de straat die van het hertogelijk paleis naar de Grasmarkt leidt;
prent 18 x 24,9 cm; moet 19,5 x 25,9 cm, A. Coppens del., Richard van Orley fec.
- 11 «Vüe des Ruines depuis l'Eglise de S^t Nicolas, vers le marché au Poisson». - Gezicht op de ruïnes van de Sint-Niklaaskerk tot de Vismarkt;
prent 17,8 x 24,9 cm; moet 19,5 x 26 cm, A. Coppens del., R. van Orley fec.
- 12 «Vüe des Ruines de la Fontaine bleue, et de la maison du Poid de la Ville tirant vers les PP. Cordeliers». - Gezicht op de ruïnes van de Blauwe Fontein, het Weeghuis naar de paters Franciscanen toe;
prent 17,8 x 25,1 cm; moet 19,6 x 25,8 cm, Aug. Coppens del. et fecit.
- tha 114 «Tournoy-spelen / Triumphen / ende Processien binnen Brussel geschiedt / van weghens duc d'Alvens victorien / Anno 1569». - Tornooispelen op de Grote Markt te Brussel in 1569 naar aanleiding van de overwinningen van de hertog van Alva.
-

64 - Topografisch-historische atlas

Gravure, prent 12,2 x 15,7 cm; blad 14,9 x 16,2 cm.

Door Frans Hogenberg.

Uit: AITSINGER M., *De Leone Belgico eiusque topographica atque historica descriptione liber... insuper Fr. Hogenbergii 112 figuris ornatus; rerum in Belgio maxime gestarum inde ab anno 1559 usque ad annum 1583 perpetua narratione continuatus*, Keulen, 1583.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg, nr. 118).

- tha 115 «Tournoy-spelen / Triumphen / ende Processien binnen Brussel geschiedt / van weghens duc d'Alvens victorien / Anno 1569». - Tornooispelen op de Grote Markt te Brussel in 1569 naar aanleiding van de overwinningen van de hertog van Alva.

Gravure, prent 18,7 x 27,9 cm; blad 25,9 x 34,5 cm.

Door Frans Hogenberg.

Uit: AITSINGER M., *De Leone Belgico eiusque topographica atque historica descriptione liber... insuper Fr. Hogenbergii 112 figuris ornatus; rerum in Belgio maxime gestarum inde ab anno 1559 usque ad annum 1583 perpetua narratione continuatus*, Keulen, 1583.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg, nr. 118).

- tha 116 «MONUMENT CONSACRÉ À LA POSTERITÉ EN
MEMOIRE DE LA JOURNÉE DU 31 MAI 1787». -
Triomftocht van de gouverneurs-generaal Albert en
Maria-Christina op de Grote Markt te Brussel, 31 mei
1787.

Gravure, prent 15,7 x 31 cm; moet 20,5 x 34,4 cm; blad 23,4 x 35,1
cm.

2e staat: tekst onder optocht.

Gravé à Bruxelles par un Patriote, 1787.

Anoniem.

Identiek aan tha 488, 489.

- tha 117 «L'an 1787 le 20 Septembre, Journée Mémorable pour
les Bruxellois [...] des Volontaires, [...] escorté S.E.
le Général et le Préserve des Fureurs du Peuple». - 20
september 1787. Op de Grote Markt te Brussel wordt
generaal [Murray] door een escorte beschermd tegen
de woede van het volk.

Gravure, prent 18,9 x 33,8 cm; moet 19,9 x 34,5 cm; blad 25,2 x
42,6 cm.

2e staat: tekstgedeelten ontbreken.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 491, 492.

66 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 118 «Das Prächtige Rathaus zu Brussel. - Vuë du Maison de la Ville a Bruxelles». - Gezicht op het stadhuis van Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 25,4 x 38,9 cm; blad 30,5 x 42,8 cm.

Sign. B. f. (o.l.).

Bergmüller delinea vit et Sculpsit.

Se vend à Augsbourg au Negoce Com[m]un de l' Académie Impériale d'Empire des Arts liberaux de sa Majesté Impériale et avec Defence ni d'en faire ni de vendre les Copies.

18de eeuw.

- tha 119 «Vuë du grand Marché avec la Maison de Ville à Bruxelles. - Prospect der grossen Marckts samt dem Rath-Hauss zu Brüssel». - Gezicht op de Grote Markt en het stadhuis van Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 27,5 x 40,2 cm; moet 32,5 x 42,5 cm; blad 35,1 x 45 cm.

A. Rooland del.

Georg Matth. Probst, sculps.

Georg Balthasar Probst, excud. V.A.

18de eeuw.

- tha 120 «HOTEL DE VILLE BRUSSELLS». - Gezicht op de Grote Markt en het stadhuis van Brussel, op marktdag.

Voorlopige inventaris - 67

Litho, gekleurd, prent 44 x 28,2 cm; blad 54,5 x 36,6 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 121 «TOWN HALL BRUSSELS». - Gezicht op de Grote Markt en het stadhuis van Brussel, terwijl er een executie plaats vindt (romantische voorstelling van de terechtstelling van Egmond en Hoorne).

Litho, gekleurd, prent 42,1 x 27,7 cm; blad 53,1 x 36,7 cm.

Sign. L. Haghe (o.r.).

Day & Son, lith^{re} to the Queen.

19de eeuw.

- tha 122 «ÉGLISE DE SS. MICHEL ET GUDULE, A BRUXELLES, Commencée en 1047 et achevée en 1226». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele.

Litho, gekleurd, prent 22 x 16,2 cm; blad 34,1 x 26,3 cm.

P. Lauters Fecit.

Lith. de Th. Lejeune.

Chez S. Avanzo et c^{ie} à Bruxelles.

19de eeuw.

68 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 123 «VUE DES HOTELS DE LA PLACE ROYALE, A BRUXELLES, après les journées de septembre 1830». - Gezicht op de hotels op het Koningsplein na de woelige septemberdagen van 1830.

Litho, gekleurd, prent 15,6 x 21,1 cm; blad 26,3 x 34 cm.
E. Montius del^{te}
Bruxelles, chez S. Avanzo et c^{ie}.
19de eeuw.

- tha 124 «PLACE ROYALE de Bruxelles». - Gezicht op het Koningsplein te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 14,8 x 22,3 cm; blad 26,3 x 34 cm.
Vanderhecht del. et lith.
Lith. de P. Degobert.
Chez Avanzo, à Bruxelles.
19de eeuw.

- tha 125 «BRUXELLES. STATUE DU GÉNÉRAL BÉLIARD, VUE PRISE DU PARC». - Gezicht op het monument van generaal Beliard in de Warande te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 16,2 x 21,6 cm; blad 26,4 x 34,1 cm.
Imp. de Degobert & Spelle.
Avanzo Éditeur à Bruxelles.
19de eeuw.

- tha 126 «JARDIN BOTANIQUE à Bruxelles». - Gezicht op de Kruidtuin te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 14 x 21,1 cm; blad 26,3 x 34 cm.
Sturm fecit.
Chez S. Avanzo & C^{ie} à Bruxelles.
19de eeuw.

- tha 127 «ÉGLISE et BASSIN de S^{te} CATHERINE à Bruxelles». - Gezicht op de Sint-Katelijnekerk en het bassin te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 17,3 x 23,9 cm; blad 26,3 x 34,1 cm.
Vanderhec[h]t del. et lith.
Chez Avanzo à Bruxelles.
19de eeuw.

- tha 128 «PALAIS DES REPRÉSENTANS DE LA NATION à Bruxelles». - Gezicht op het Paleis der Natie of parlamentsgebouw te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 13,9 x 20,7 cm; blad 26,3 x 34 cm.
Montius del.
Bruxelles chez S. Avanzo et C^{ie}.
19de eeuw.

- tha 129 «THÉÂTRE ROYAL DE BRUXELLES». - Gezicht op de Koninklijke Muntchouwburg te Brussel.

70 - *Topografisch-historische atlas*

Litho, gekleurd, prent 13,5 x 20,8 cm; blad 26,3 x 34 cm.
Chez A.S. Avanzo et C^{ie}, rue de la Madeleine, à Bruxelles.
19de eeuw.

- tha 130 «VUE DU BASSIN ET DE L'ALLÉE VERTE à Bruxelles». - Gezicht op het bassin en de Groendreefstraat te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 15,6 x 20,9 cm; blad 26,4 x 33,6 cm.
Borremans Fecit.
Lith. de Lemonnier.
Chez Avanzo et C^{ie}.
19de eeuw.

- tha 131 «PORTE DE FLANDRE, A BRUXELLES». - Gezicht op de Vlaamsepoort te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 14,6 x 21,2 cm; blad 26,3 x 33,9 cm.
Lith. de Lemonnier.
Chez S. Avanzo et C^{ie}, rue de la Madelaine, N° 1, à Bruxelles.
19de eeuw.

- tha 132 «VUE DU BOULEVARD ET DE LA PORTE DE LAEKEN à Bruxelles». - Gezicht op de Lakensepoort en de laan te Brussel.

Voorlopige inventaris - 71

Litho, gekleurd, prent 14,4 x 20,6 cm; blad 25,7 x 32,8 cm.

P. Lauters fecit.

Imp. par Konen.

Chez S. Avanzo et C^{ie} à Bruxelles.

19de eeuw.

- tha 133 «PALAIS ROYAL de LAEKEN, près de Bruxelles». -
Gezicht op het Koninklijk Paleis te Laken.

Litho, gekleurd, prent 18 x 24,2 cm; blad 26,4 x 33,8 cm.

Imp. lith. de P. Degobert à Bruxelles.

Chez Avanzo & C^{ie}.

19de eeuw.

Keerzijde: »VUE DU PALAIS ROYAL A LAEKEN
près Bruxelles». - Gezicht op het kasteel van Laken.

Litho, prent 16,6 x 22,2 cm.

Lith. de D.P. Lots, petite rue des Dominicains N° 6.

A Bruxelles chez S. Avanzo & C^{ie}.

19de eeuw.

- tha 134 Souvenirs de Bruxelles dessinés par Madou Publiés
par Dero-Becker, rue Royle. N° 68, Lith. de Burg-
graaff, rue Royale N° 68, s.d.

Reeks van 12 gekleurde litho's, titelblad inbegrepen.

19de eeuw.

72 - *Topografisch-historische atlas*

- 1 Titelblad: »SOUVENIRS DE BRUXELLES
DESSINÉS PAR MADOU». - Gezicht op de stad
Brussel (silhouetten van Sint-Goedele en van het
stadhuis);
prent (ovaal) 7,9 x 10,8 cm; blad 26,8 x 38,7 cm.
- 2 «Promenade aux Étangs en Janvier». - Schaatsers
op ijs;
prent 13 x 22,2 cm, J. Madou F^h
- 3 «Estaminet». - Interieur van een café met kaar-
tende, lezende en pratende mensen;
prent 12,8 x 22,3 cm, J. Madou F^h
- 4 «Allée Verte». - Gezicht op de Groendreefstraat,
waar een menigte gegroet wordt door een ruiter -
misschien koning Leopold I;
prent 12,4 x 22,1 cm, J. Madou del.
- 5 «Tir-d'Arc (au Chien-Vert)». - Boogschutters-
wedstrijd;
prent 12,6 x 22,1 cm, J. Madou F^h
- 6 «Salon d'exposition». - De tentoonstellingszaal;
prent 13,1 x 22,1 cm, J. Madou fec^h
- 7 «Promenade au Parc». - Mensen verzameld rond
de kiosk van de Warande;
prent 12,7 x 22 cm, J. Madou F^h

- 8 «Manneken-Pis». - Mensen verzameld voor het
hekken van Manneke-Pis;
prent 12,9 x 22,1 cm, J. Madou F^t.
- 9 «Fête populaire au bois de Forêt». - Volksfeest in
het bos van Vorst;
prent 12,5 x 22,1 cm, J. Madou F^t.
- 10 «Foire du mois d'octobre». - Oktoberkermis op de
Grote Markt te Brussel;
prent 12,6 x 22,1 cm, J. Madou F^t.
- 11 «Bal Masqué». - Gemaskerd bal;
prent 12,6 x 22,3 cm, J. Madou F^t.
- 12 «Course aux Traineaux». - Sledekoers nabij de
Warande en het koninklijk paleis (Paleizenplein);
prent 12,7 x 22 cm, J. Madou F^t.

tha 135 «COENOBIIUM CANONICARUM REGULARIUM
ORDINIS S. AUGUSTINI VULGO S. PETRI TER
SIECKEN». - Gezicht op de priorij van Sint-Pieter ter
Zieken te Brussel.

Gravure, prent 34,1 x 46,2 cm; moet 34,8 x 46,8 cm; blad 38,6 x
52 cm.

J. Harrewyn sculp.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Graven-
hage, 1726-1727.

- tha 136 «Antiqua Praepositura S. Jacobi de Frigido Monte vulgo Caudenberg Ordinis Canonorum Regularium S. Augustini Bruxellis». - Gezicht op de abdij van Sint-Jacob op de Koudenberg te Brussel van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus.

Gravure, prent 34,4 x 46,3; moet 35,7 x 47,2 cm; blad 38,4 x 51,5 cm.

D. Coster sculp.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, Brussel, 1659.

- tha 137 «ABBATIA BEATAE MARIAE DE CAMERA ORDINIS CISTERCIENSIS IUXTA BRUXELLAS». - Gezicht op de cisterciënzerabdij van Terkameren te Elsene.

Gravure, prent 33,9 x 45,9 cm; blad 36,9 x 47,7 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 138 «COLLEGIUM SOCIETATIS IESU BRUXELLIS». - Gezicht op het jezuïetencollege te Brussel.

Gravure, prent 35,3 x 46,2 cm; moet 36,4 x 47,2; blad 39,5 x 51,4 cm.

R. Blokhuyse Fecit.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 139 «Parochia B. Mariae Virginis de Laca Miraculis clara et pia populorum celebris». - Gezicht op de kerk van Onze-Lieve-Vrouw van Laken.

Gravure, prent 33,8 x 45; moet 34,6 x 45,6 cm; blad 38,8 x 51 cm.
J. Harrewyn sculp.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 140 «CARMELVS BRVXELENSIS». - Gezicht op het klooster van de karmelieten te Brussel.

Gravure, prent 35,4 x 47,1 cm; moet 36,2 x 47,8 cm; blad 39,7 x 52,7 cm.

R. Blokh[uysel] F.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 141 «CARTVSIA BRVXELENSIS. - R^{MO} PATRI IN CHRISTO P. IOANNI PEGON MAGNAE CARTVSIAE ORDINISQVE TOTIVS PRIORI GENERALI MERITISSIMO DD.C.Q. LVCAS VORSTERMAN-NVS IVN.». - Gezicht op het klooster van de kartuizers te Brussel.

76 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 35 x 45,3 cm; moet 36 x 47 cm; blad 43,5 x 53,1 cm.

I. van Werder Archer et garde de corps de sa Ma^e del.

Lucas Vorstermans Iunior fecit aqua forti.

Verso: tekst p. 5-6.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 142 «CONVENTUS PREDICATORUM BRUXELLEN-
SIS». - Gezicht op het klooster van de dominicanen te
Brussel.

Gravure, prent 35 x 47,3 cm; moet 36,1 x 47,9 cm; blad 41,3 x 49,5 cm.

P. De Doncker Delin.

R. Blokhuyse F.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 143 «Monasterium Bruxellense P.P. Minimorum S.
Francisci de Paula». - Gezicht op het klooster van de
miniemen te Brussel.

Gravure, prent 35,2 x 49,6 cm; moet 35,7 x 50,1 cm; blad 38,9 x 53 cm.

J. Harrewijn Sculp.

Legende (A-R).

Bijzonderheden: taferelen uit het leven van de H. Franciscus in twee medaillons.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 144 «Magnum Begynasium Bruxellense». - Gezicht op het Groot Begijnhof te Brussel.

Gravure, prent 33,9 x 45 cm; moet 34,4 x 45,9 cm; blad 38,8 x 51,8 cm.

J. Harrewyn sculp.

In medaillon: de H. Begga voor een kruisbeeld, daaronder de voorgevel van de begijnhofkerk.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 145 «Delineatio Conventus Bruxellensis F.F. Minorum Recollectorum». - Gezicht op het klooster van de recollecten te Brussel.

Gravure, prent 34,8 x 46,1 cm; moet 35,2 x 46,6 cm; blad 39,4 x 47,9 cm.

J. Harrewyn sculp.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 146 «Conventus F.F. Minorum S. Francisci Capucinatorum extractus Bruxellis Anno 1651». - Gezicht op het klooster van de kapucijnen te Brussel.

Gravure, prent 34,4 x 45,8 cm; moet 35 x 46,3 cm; blad 39,3 x 48,3 cm.

Anoniem.

In twee medaillons: voorstellingen uit het leven van de H. Franciscus.

78 - *Topografisch-historische atlas*

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 147 «MONASTERIUM REGIUM CARMELITISSARUM DISCALCEATARUM A SERENISSIMIS PRINCIPIBUS ALBERTO ET ISABELLA IN CIVITATE BRUXELLENSI ERECTUM FUNDATUM ET DOTATUM ANNO 1610». - Gezicht op het klooster van de ongeschoeide karmelitessen te Brussel.

Gravure, prent 34,1 x 46,2 cm; moet 35,3 x 47,5 cm; blad 48,4 x 55,5 cm.

R. Blokhuyse F.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 148 «LE GRAND HOSPICE». - Gezicht op het Grote Godshuis te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 10,5 x 14,3 cm; blad 16,9 x 25,3 cm.

Dessiné d'après nature et [lith. par Stroobant].

Lith^e de la Société des Beaux-Arts.

19de eeuw.

- tha 149 «ÉGLISE DES AUGUSTINS». - Gezicht op de kerk van de augustijnen te Brussel.

Litho, prent 13,9 x 10,7 cm; blad 24,4 x 16 cm.

Dessiné d'après nature et lith. par Stroobant.

Lith. de la Société des Beaux-Arts.

19de eeuw.

- tha 150 «ANCIEN HOPITAL S^t JEAN - OUD S^t-JANS GASTHUIS». - Gezicht op het Sint-Janshospitaal te Brussel.

Litho, prent 12,2 x 9,2 cm; blad 18,6 x 14,3 cm.

J. Van Moer.

E. Bocquet sc.

(«*Vues du vieux Bruxelles*»).

- tha 151 «Eglise de la Chapelle à Bruxelles». - Gezicht op de Kapellekerk te Brussel.

Litho, prent 14,3 x 20,6 cm; blad 22,2 x 28,2 cm.

Lith. R^{ke} à Bruxelles.

19de eeuw.

- tha 152 «ÉGLISE SAINT JEAN À BRUXELLES. VUE PRISE DE L'INTÉRIEUR DE L'HÔPITAL». - Binnenzicht van de Sint-Janskerk te Brussel.

Litho, prent 24,9 x 16,8 cm; blad 35 x 25,7 cm.

Sign. F. Stroobant, '43 (o.r.).

1843.

(«*La Renaissance*, n° 18, 5^e année, 1843»).

- tha 153 «INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE S^T. JEAN à Bruxelles». -
Binnenzicht van de Sint-Janskerk te Brussel.

Litho, prent 25 ,7 x 17,6 cm; blad 35 x 25,6 cm.

Sign. F. Stroobant, '44 (o.r.).

1844.

(«*La Renaissance*, n° 20, 5^e année»).

- tha 154 «INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE NOTRE DAME DU
SABLON A BRUXELLES. INNERE ANSICHT DER
KIRCHE NOTRE DAME DU SABLON IN BRUS-
SEL. INTERIOR OF THE CHURCH OF NOTRE
DAME DU SABLON AT BRUSSELS». - Binnenzicht
van de kerk van Onze-Lieve-Vrouw van de Zavel te
Brussel.

Litho, prent 31,2 x 22,2 cm; blad 43,2 x 31,1 cm.

Sign. F.S. (o.l.).

F. Stroobant del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.

C. Muquardt éditeur.

19de eeuw.

- tha 155 Gezicht op de kerk van de birgittinessen te Brussel.

Litho, prent 14,4 x 18,5 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 156 «Faciade voor ter straete van het Refugie van S^t Michiel staende in 't Warmoesbroek tot Brussel en gemaekt door den onderschreven Ingenieur ende Architecte van sijne ma^t Façade du Refuge de l'abbaye de S^t Michel d'après le dessin original de l'architecte Mercx. Ce refuge était situé rue des Sables à Bruxelles». - Gezicht op de refuge van de Sint-Michielsabdij van Antwerpen te Brussel.

Litho, prent 21,1 x 29,9 cm; blad 28,5 x 40,7 cm.

Schaal 11,6 cm voor 30 voet.

Collection du duc d'Arenberg.

J.P. Mercx.

Établ. lithographique Ch. Claesen à Liège.

(«*Bouwkunde-Architecture*, 17de eeuw, nr. 73, 2e An. nr. 1»).

- tha 157 «GRAND HOSPICE DU BÉGUINAGE à Bruxelles». - Gezicht op het Groot Godshuis van het Begijnhof te Brussel.

Litho, prent 15,9 x 21,3 cm; blad 27,3 x 36,2 cm.

Borremans fecit.

Chez S. Avanzo & C^{ie} à Bruxelles.

19de eeuw.

- tha 158 «BEGUINAGE, BRUSSELLS». - Gezicht op het Groot Begijnhof te Brussel.

82 - *Topografisch-historische atlas*

Ets, prent 26,5 x 30,2 cm; blad 28 x 31,1 cm.

Op papier gekleefd met moet 29 x 31,7 cm; blad 32,5 x 46,5 cm.

Drawn & Engraved by John Coney.

London. Published Nov^r 1st 1833, Harding & King, 24, Cornhill.

- tha 159 Album met 66 porseleinkaarten: adreskaarten van Brusselse cafés en restaurants, ambachtslui, uitnodigingskaarten voor bals of banketten van Brusselse verenigingen.

Litho's, meerdere artiesten.

19de eeuw.

- tha 160 «BRUXELLES APRÈS LE BOMBARDEMENT DE 1695. LA GRANDE PLACE». - Gezicht op de Grote Markt na het bombardement van 16-18 augustus 1695.

Litho, prent 16,2 x 22,2 cm; blad 23,8 x 33,5 cm.

Naar Augustinus Coppens.

F. Stroobant f^r

Impr^é par J. Lots.

Uit: *Belgique communale*, 1847, tss. kol. 35/36 en 37/38.

- tha 161 «Salle Gothique de l'hôtel de ville de Bruxelles. Congrès libéral du 14 Juin 1846». - 14 juni 1846. Congres van de liberale partij in de Gotische zaal van het stadhuis te Brussel.

Litho, prent 20,2 x 26,2 cm; blad 26,6 x 31,2 cm.

Sign. J. Sch. (o.l.).

J. Schoonians del.

C. Verassel-Charvet, Editeur.

19de eeuw.

- tha 162 «THE TOWN HALLE AT BRUSSELS. - HOTEL DE VILLE DE BRUXELLES». - Gezicht op het stadhuis van Brussel.

Litho, prent 22,6 x 16,1 cm; blad 29,3 x 22,4 cm.

H. Mogford del.

19de eeuw.

- tha 163 «BRUXELLES. (HÔTEL DE VILLE)». - Gezicht op het stadhuis van Brussel.

Litho, gekleurd, prent 14,3 x 10 cm; blad 24 x 16,2 cm.

Rouargue del. & sc.

Imp. F. Chardon aîné, 30, r. Hautefeuille, Paris.

Publié par Furne à Paris.

19de eeuw.

- tha 164 «GRAND PLACE, BRUSSELS». - Gezicht op de Grote Markt te Brussel.

84 - *Topografisch-historische atlas*

Litho, gekleurd, prent 10,4 x 14,8 cm; blad 14,2 x 22,9 cm.

W.H. Bartlett.

A.H. Payne.

19de eeuw.

Genummerd: 24.

- tha 165 «MONUMENT CONSACRÉ A LA GLOIRE DU HAINAUT. Le 15 juin M^{rs}. les Citoyens de Mons, plein d'Ardeur et de Courage, animés de zele pour la Patrie sont venus en Corps à Bruxelles remercier les Etats de Brabant, de la fermeté avec laquelle ils ont soutenus les privileges de la Nation et se sont unis ensemble inviolablement pour conserver leur Liberté 1787». - 15 juni 1787, de burgers van Bergen, verenigd op de Grote Markt te Brussel, danken de Staten van Brabant voor de standvastige verdediging van de privileges van de Natie.

Gravure, prent 19,7 x 32,2 cm; blad 26,5 x 38,3 cm.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 490.

- tha 166 «LA MAISON, (DITE DU ROI), GRANDE PLACE, A BRUXELLES». - Gezicht op het Broodhuis op de Grote Markt te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 16,7 x 23,9 cm; blad 19,5 x 25,1 cm.
F. Stroobant del. et Lith.
Lith. de Simonau.
19de eeuw.

tha 167 «LA SENNE. Vue de la Rue Middeleer à Bruxelles».

Litho, prent 22,9 x 17,3 cm; blad 35,1 x 25,6 cm.
Anoniem.
(«*La Renaissance*, n° 14, 3^e année).

tha 168 «LA MAISON DE VILLE DE BRUSSELLE». -
Gezicht op het stadhuis van Brussel.

Gravure, prent 19,3 x 14,1 cm; moet 19,8 x 14,5 cm; blad 22,1 x 16,2 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

tha 169 «L'HÔTEL-DE-VILLE DE BRUXELLES. DAS
RATHHAUS IN BRÜSSEL. TOWN HALL BRUS-
SELS». - Gezicht op het stadhuis van Brussel.

Litho, gekleurd, prent 30,5 x 22 cm; blad 42,5 x 31,1 cm.
F. Stroobant del. et lith.
Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.
C. Muquardt éditeur.
19de eeuw.

- tha 170 «INHULDIGING VAN WILLEM DEN 1sten te Brussel, den 21 september 1815 (TEDEUM). INAUGURATION DE GUILLAUME I^{ER}. à Bruxelles le 21 septembre 1815 (TEDEUM)». - 21 september 1815. Inhuldiging van Willem I in de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Gravure, prent 47,2 x 67,8 cm; blad 60,6 x 78,4 cm.

Anoniem.

J.L. Van Bever, Éditeur.

19de eeuw.

- tha 171 «Cathédrale de Bruxelles». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 25,9 x 16,8 cm; blad 43,4 x 26 cm.

Chapuy d'après nature.

Arnout et Jules lith.

Paris, chez Veith et Hauser, boul. des Italiens, 11.

Imp. de Lemer cier Benard et C.

(«*Le Moyen Âge pittoresque*, Belgique XIV^e siècle, N° 158»).

- tha 172 «Cathedral of St. Gudule, Bruxelles». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Aquarel, prent 28 x 20,3 cm; blad 31 ,4 x 21,5 cm.

R.H. Essex, July 9th 1827.

9 juli 1827.

- tha 173 «CATHEDRAL - BRUSSELS». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Gravure, prent 47,4 x 37,8 cm; moet 50,7 x 40,2 cm; blad 59,9 x 48,4 cm.

Drawn & Engraved by John Coney.

London, Published January 1829 by Moon, Boys & Graves, 6, Pall Mall.

Pl. 4.

- tha 174 «PULPIT IN ST. GUDULE BRUSSELS». - Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel. Preekstoel.

Litho, gekleurd, prent 38 x 26,6 cm; op blad gekleefd 56 x 45,8 cm.
Sign. L. Haghe (o.l.).

19de eeuw.

- tha 175 «INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE S^{TE}. GUDULE, A BRUXELLES (Tombeau de l'Archiduc Ernest d'Autriche). GRABMAL D. ERZHERZOGS ERNST VON OESTERREICH (i.d. S^t. Gudula Kirche in Brüssel). INTERIOR OF S^T. GUDULE'S CHURCH BRUSSELS (Tomb of the Archduke Ernst of Austria)». - Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel. Graftombe van aartshertog Ernst van Oostenrijk.

88 - *Topografisch-historische atlas*

Litho, gekleurd, prent 31 x 22,2 cm; blad 50,4 x 34,9 cm.

Sign. F.S., '51 (o.r.).

F. Stroobant del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.

C. Muquardt, éditeur.

1851.

- tha 176 «CHAIRE A PRÊCHER DANS L'ÉGLISE DE S^{TE}
GUDULE A BRUXELLES. KANZEL IN DER S^T.
GUDULA KIRCHE, BRÜSSEL. PULPIT IN S^{TE}.
GUDULE'S CHURCH, BRUSSELS». - Binnenzicht
van de kerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele te Brus-
sel. Preekstoel.

Litho, gekleurd, prent 31 x 22 cm; blad 43,4 x 31,5 cm.

Sign. F.S. '51 (o.l.).

F. Stroobant del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.

C. Muquardt, éditeur.

1851.

- tha 177 «PORTAIL LATÉRAL DE L'ÉGLISE DE S^{TE}.
GUDULE A BRUXELLES. SEITENPORTAL DER
S^T. GUDULA-KIRCHE IN BRÜSSEL. SOUTH
PORTICO TO S^T. GUDULE'S CHURCH AT BRUS-
SELS». - Gezicht op het zijportaal van de collegiale
kerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 30,8 x 22 cm; blad 41,7 x 29,4 cm.

F. Stroobant del. et lith.

Imp. H. Leys, succr. de Simonau & Toovey, Brux.

Muquardt, éditeur.

ca. 1851.

- tha 178 «TABERNACLE DANS L'EGLISE S^{TE} GUDULE, A BRUXELLES. SACRAMENTBEHÄLTER IN DER S^T. GUDULA KIRCHE, BRÜSSEL. TABERNACLE IN S^{TE} GUDULE'S CHURCH, BRUSSELS». - Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel. Tabernakel.

Litho, gekleurd, prent 28,6 x 21,3 cm; blad 43,3 x 30,8 cm.

Sign. F.S., 1851 (o.l.).

F. Stroobant del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.

C. Muquardt, éditeur.

1851.

- tha 179 «Chapel of St. Gudule, Brussels. La Chapelle de S^{te} Gudule, Bruxelles». - Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel. Kapel.

Gravure, prent 16,4 x 12,6 cm; blad 24,6 x 16,3 cm.

T. Allom.

T. Turnbull.

Printed by M. Queen.

90 - *Topografisch-historische atlas*

London, Published for the Proprietor, by Longman & Cr., Paternoster Row, October 1, 1840.

- tha 180 «DIE CANZEL DER KIRCHE ST GUDULA». -
Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiel en
Sint-Goedele te Brussel. Preekstoel.

Gravure, prent 17,4 x 11,2 cm; moet (gedeelte); blad (uitgesneden)
22,4 x 14,3 cm.
[Stralheim, 1836].

- tha 181 «Église des S.S. Michel et Gudule». - Gezicht op de
collegiale kerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele te
Brussel.

Litho, prent 11,9 x 8,1 cm; blad 20,8 x 13,4 cm.
Fourmois f°
Lith. de De Wasmé.
19de eeuw.

- tha 182 «ÉGLISE DE S^{TE} GUDULE À BRUXELLES». -
Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiel en Sint-
Goedele te Brussel.

Litho, prent 8,2 x 12,9 cm; blad 14,6 x 23 cm.
Anoniem.
19de eeuw.

- tha 183 «Intérieur de l'Eglise de S^t Gudule». - Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel. Orgel en beelden langs zuilen.

Litho, prent 14,8 x 20,2 cm; blad 24 x 31,4 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

Genummerd: 87.

- tha 184 «TOMBEAU DE NOBLE DAME MARIE OBERT et du Marquis d'Ennetières, son époux, dans l'église des S.S. Michel et Gudule, Bruxelles, A^o MDCLX». - Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel. Graftombe van de edelvrouw Marie Obert en markies d'Ennetières.

Litho, gekleurd, prent 25,9 x 19,2 cm; blad 30,4 x 19,2 cm.

F. Stroobant lith.

Imp. Simonau & Toovey.

[1851].

- tha 185 «Vue de la décoration de l'Église de St. Michel en Gudule à Bruxelles, faite à l'occasion du Jubilé de l'an 1770. DÉDIÉE À SON ALTESSE ROYALE LE DUC CHARLES DE LORRAINE ET DE BAR &&&. Par son très humble Architecte et Soumis Serviteur L.B. Dewez». - Binnenzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Versiering naar aanleiding van het Jubeljaar 1770.

Gravure, prent 39 x 59 cm; blad 41 x 60 cm.

L.B. Dewez.

A. Cardon sculp.

18de eeuw.

- tha 186 «Die Kirche S^t Gudula». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 11,3 x 17,8 cm; moet 14,1 x 19,5 cm; blad 21,9 x 31,9 cm.

Anoniem.

19de eeuw.

- tha 187 «EGLISE DE S.S. MICHEL & GUDULE. Elevation du nouvel Escalier. Dressé par l'Architecte Coppens». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel.

Litho, gekleurd, prent 37 x 30,2 cm; blad 51,1 x 45,1 cm.

Canelle lith.

Imp. Simonau & Toovey.

J. Géruzet, Editeur, rue de l'Ecuyer, 27, Bruxelles.

19de eeuw.

- tha 188 «BASILICA BRUXELLENSIS S.S. MICHAELIS ET GUDILAE». - Gezicht op de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele te Brussel, met rechtsboven

de engel Michaël met Sint Goedele, die in de linkerhand een lantaarn vasthoudt.

Gravure, gekleurd, prent 32,7 x 38,9 cm; moet 33,4 x 39,6 cm; blad 44,2 x 52,1 cm.

J. Harrewyn sculp.
17de eeuw.

tha 189 «Relieur, contenant six planches». - De boekbinder.
Zes platen.

Gravure, bladen 39,2 x 26,2 cm.

Lucotte Del.

Bénard Fecit.

Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B. Le Rond, *Encyclopédie*,
Parijs, Briasson et Le Breton, 1769.

tha 190 «IMPRIMERIE EN TAILLE-DOUCE, CONTENANT
DEUX PLANCHES». - Twee platen i.v.m. koper-
gravuredruk.

Gravure, prent 32 x 20,2 cm; moet 35,6 x 22,6 cm; blad 40,3 x 26,3 cm.

Goussier Del.

Bénard Fecit.

Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B. Le Rond, *Encyclopédie*,
Parijs, Briasson et Le Breton, 1769.

94 - *Topografisch-historische atlas*

tha 191 «CYPERUS PAPYRUS Souchet d'Egypte». - Papyrus.

Gravure, prent 21,4 x 17 cm; moet 23,7 x 18,4 cm; blad 27,5 x 20,5 cm.

Benard Direxit.

18de eeuw.

tha 192 «ROBERTVS BELLARMINVS Politianus Societatus IESU, ...». - Portret van de jezuïet Robertus Bellarminus.

Gravure, prent 36,4 x 25,8 cm; moet 38,8 x 26,3 cm; blad 39,3 x 27 cm.

S. a Bolswert fecit et excudit Cum privilegio.

17de eeuw.

tha 193 «R.P. IOANNES BAPTISTA DE BISTHOVEN Antverpiensis e Societate IESV Collegij Alostani Rector, nec non in missione fidei catholicae propagandae apud exteros praepositus obijt A° 1655». - Portret van de jezuïet Johannes Baptist de Bisthoven, rector van het college van Aalst, overleden in 1655.

Gravure, prent 26,9 x 21,3 cm; moet 29,9 x 22 cm; blad 35,2 x 24,6 cm.

Ant. van Dijck pinxit.

A. Lommelin sculp.

17de eeuw.

- tha 194 «R.P. CAROLVS SCRIBANIVS Bruxellensis, e Societate IESV; in qua Antuerpiae et Bruxellae Rector, ac Flandro-Belgicae Provincialis, per multos annos fuit...». - Portret van de jezuïet Carolus Scribani, die gedurende vele jaren rector was van de colleges van Antwerpen en Brussel en tevens provinciaal van de Vlaams-Belgische provincie.

Gravure, prent 23,5 x 18,8 cm; moet 26,8 x 19,4 cm; blad 27,2 x 19,9 cm.

Ant. van Dijck pinxit.

Petrus Cloüet sculpsit.

17de eeuw.

- tha 195 «DANIEL SEGERS E SOCIETATE IESV». - Portret van de jezuïet Daniël Seghers, schilder.

Gravure, prent 23,6 x 19,8 cm; moet 26,6 x 20,3 cm; blad 28,7 x 21,9 cm.

Ioannes Lijvijus.

Paulus Pontius sculpsit.

Martinus vanden Enden excud.

17de eeuw.

- tha 196 «P. FAMIANVS STRADA. ROM. SOC. IESV. OBIIT IN. COLL. ROM. VI. SEPTEMBRIS. MDC. XLIX. AETATIS. LXXVIII.». - Portret van de jezuïet Famianus Strada.

96 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 25,8 x 16,1 cm; moet 26,5 x 16,8 cm; blad 35,1 x 21,5 cm.

A. Dischler sc. Vinnæ.

17de eeuw.

- tha 197 «R.P. IOANNI TOLLENARIO Societatis IESV per Flandro Belgicam Provinciali, ... Antverpiae M.DC.XXXXIII. obiit 3 Aprilis Aetatis LXI». - Portret van de jezuïet Joannes Tollenarius van de Vlaams-Belgische provincie... gestorven te Antwerpen op 3 april 1643 op 61-jarige leeftijd.

Gravure, prent 23,1 x 18,4 cm; moet 27,2 x 19,1 cm; blad 38,3 x 30,3 cm.

P. Fruitiers delin.

Iac. Neeffs sculpsit et excudit cum privilegio.

17de eeuw.

- tha 198 «CLAUDIUS AQUAVIVA, général de la Compagnie de Jésus, mort en 1615». - Portret van de generaal der jezuïeten Claudius Aquaviva, gestorven in 1615.

Litho, prent 11,5 x 9,5 cm; blad 26,3 x 17,6 cm.

M. Dekleermaeker sculp.

Lith. De Bielards.

Uit: *Voyage des missionnaires*.

- tha 199 «ALFONSUS SALMERON TOLETAN. Unus ex primis dece[m] patrib[us] Societatis Iesu; obiit anno 1585, aetatis 70». - Portret van Alfonsus Salmeron Toletan, een van de eerste tien jezuïeten, gestorven in 1585 op 70-jarige leeftijd.

Gravure, prent 16 x 14,3 cm; moet 21,5 x 15,5 cm; blad 22,9 x 16,5 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 200 «FRONTISPICIUM DOMVS PROFESSAE SOCIETATIS IESV ANTVERPIENSIS». - Gezicht op de gevel van het jezuïetenprofessiehuis te Antwerpen.

Gravure, moet 51,3 x 42,1 cm; blad 55 x 45,8 cm.

Anoniem.

Uit: *NOTITIA MARCHIONATUS Sacri Romani Imperii, Hoc est URBIS ET AGRI ANTVERPIENSIS, OPPIDORUM, DOMINIORUM, MONASTERIORUM, CASTELLORUMQUE*, ... *Auctore JACOBO LE ROY...*, Amsterdam (AMSTELAEDAMI), Prostant apud ALBERTUM MAGNUM ..., Anno 1678.

- tha 201 «ANCIENNE ÉGLISE DES JÉSUITES, A ANVERS». - Gezicht op de gewezen jezuïetenkerk te Antwerpen.

Litho, gekleurd, prent 23,5 x 16,8 cm; blad 33,8 x 24,1 cm.

Sign. G.V. (o.r.).

Vanderhecht del.

Marcaert sculp.

98 - *Topografisch-historische atlas*

Typ. Delevingne et Callewaert.
C. Muquardt, édit. Bruxelles, Place Royale.
19de eeuw.

- tha 202 «COLLEGIUM SOCIETATIS IESU BRUXELLIS». -
Gezicht op het jezuïetencollege te Brussel.

Gravure, gekleurd, prent 35,3 x 46 cm; moet 36,5 x 47,1 cm; blad
38,9 x 50,2 cm.
R. Blokhuijse Fecit.
Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Graven-
hage, 1726-27.

- tha 203 «COLLEGIUM SOCIETATIS IESU GANDAVEN-
SIS». - Gezicht op het jezuïetencollege te Gent.

Gravure, prent 14,8 x 22,2 cm; blad 18 x 25,1 cm.
Anoniem.
Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, I, 's-Gravenhage, 1732,
tussen p. 320-321.

- tha 204 «Templum societatis Iesu Deipara virgini sacrum
Ipris». - Gezicht op de jezuïetenkerk te Ieper.

Gravure, prent 16,7 x 22 cm; blad 20,1 x 24,8 cm.
Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 's-Gravenhage, 1732,
tussen p. 336-337.

- tha 205 «Plan et Elevation du Colege et Jardin des R. Peres Jesuites Anglois a Liege». - Gezicht in vogelperspectief op het Engelse jezuïetencollege te Luik.

Gravure, prent 13,4 x 21 cm; moet 14,9 x 21 cm; blad 19,2 x 29,7 cm.

R. le Loup fecit.

Uit: DE SAUMERY P.-L., *Les délices du païs de Liège*, 5 vol., Liège, 1738-1744.

- tha 206 «Vue de l'Eglise et du Colege des Jesuïtes Wallons à Liege». - Gezicht op het Waalse jezuïetencollege te Luik.

Gravure, prent 13,4 x 20,7 cm; moet 14,8 x 22,2 cm; blad 17,5 x 31,3 cm.

R. le Loup fec.

Uit: DE SAUMERY P.-L., *Les délices du païs de Liège*, 5 vol., Liège, 1738-1744.

- tha 207 «COLLEGIUM MECHLINIENSE SOCIETATIS IESU». - Gezicht op het jezuïetencollege te Mechelen.

Gravure, prent 34,5 x 45 cm; moet 35,7 x 46 cm; blad 38,8 x 52 cm.

R. Blokhuyse Fecit.

Uit: SANDERUS A., *Chorographia sacra Brabantiae*, 's-Gravenhage, 1726-1727.

- tha 208 «ÉGLISE S^T LOUP À NAMUR». - Gezicht op de parochiekerk St. Loup te Namen, de gewezen jezuïetenkerk.

Litho, prent 13 x 18,1 cm; blad 22,3 x 27,5 cm.

A. Wasse del.

T. Fourmois.

Lith. Maroi, r. des Comédiens, Br.

19de eeuw.

- tha 209 «INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE S^T LOUP A NAMUR. DIE HEILIGE WOLFSKIRCHE IN NAMUR. INTERIOR OF ST LOUP'S CHURCH AT NAMUR». - Binnenzicht in de parochiekerk van St. Loup te Namen.

Litho, gekleurd, prent 31 x 21,9 cm; blad 41,1 x 29,8 cm.

F. Stroobant del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

C. Muquardt éditeur.

19de eeuw.

- tha 210 «Confessional dans l'église Saint-Loup». - Binnenzicht in de parochiekerk van St. Loup te Namen. Biechtstoel.

Chromolitho, prent 9,4 x 13,9 cm; blad 10,5 x 15,7 cm.

V. Dedoncker del.

J. Boutquin sc.

19de eeuw.

- tha 211 Binnenzicht in de parochiekerk van St. Loup te Namen. Gezicht in de richting van het koor.

Chromolitho, prent 16,1 x 12 cm; blad 17,2 x 13,2 cm.

Sign. (o.r.): onleesbaar.

Bertrand sc.

19de eeuw.

- tha 212 1 juni 1568. Executie van de Batenburgers.

Gravure, moet 20,9 x 27,8 cm, blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 112, serie 5, nr. 12).

- tha 213 18 januari 1578. »Inzugk des Ertz Herzogen Matthiae in BRVSSELL». - Intocht van aartshertog Matthias van Oostenrijk te Brussel.

Gravure, moet 21 x 28 cm; blad 27,9 x 37,9 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 12 Duitse versregels.

102 - Topografisch-historische atlas

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 185, serie 8, nr. 13).

- tha 214 10 september 1567. Gevangenneming van de graven Egmond en Hoorne.

Gravure, moet 21 x 27,9 cm; blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 8 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 109, serie 5, nr. 9).

- tha 215 12 april 1567, Johann Saliger in het raadhuis te Brussel.

Gravure, moet 21,2 x 27,1 cm; blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 16 Duitse versregels.

Niet bij MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413.

- tha 216 5 april 1566. Verzoekschrift der edelen te Brussel.

Gravure, moet 20,4 x 27,4 cm; blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 8 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 100, serie 5, nr. 1).

tha 217 [28] augustus 1567. Intocht van de hertog van Alva te Brussel.

Gravure, moet 21 x 28 cm; blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 8 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 108, serie 5, nr. 8).

tha 218 5 april 1574. Pardon te Brussel afgekondigd.

Gravure, moet 20,1 x 27,9 cm; blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 8 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 144, serie 6, nr. 22).

tha 219 5 september 1576. De Spaansgezinde regering te Brussel afgezet.

Gravure, moet 20,6 x 27,5 cm; blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 10 Duitse versregels.

104 - Topografisch-historische atlas

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 152, serie 7, nr. 2).

- tha 220 1 mei 1577. »Inzugk des Durchleuchtigen Exc^e Don Johan in Brussell, am 1 Maij 1577». - Intocht van don Juan van Oostenrijk in Brussel.

Gravure, moet 21,5 x 27,9 cm; blad 27,9 x 37,9 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 12 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 172, serie 8, nr. 1).

- tha 221 1569. Tornooispelen op de Grote Markt te Brussel n.a.v. de overwinningen van de hertog van Alva.

Gravure, moet 21 x 27,8 cm; blad 27,9 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 8 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 118, serie 5, nr. 17).

- tha 222 20 januari 1578. »Wie der Ertz Hertzog und den Staten den Eidt thunt im BRVSSELL». - Eed van aartshertog Matthias van Oostenrijk en van Willem van Oranje op het stadhuis te Brussel.

Gravure, moet 21 x 28 cm; blad 27,9 x 37,9 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 12 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 186, serie 8, nr. 14).

- tha 223 December 1573. Vertrek van de hertog van Alva uit Brussel.

Gravure, moet 20,7 x 28,5 cm; blad 27,9 x 37,9 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 8 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 140, serie 6, nr. 18).

- tha 224 [30] augustus 1568. Margaretha van Parma door de hertog van Alva uit Brussel uitgeleide gedaan.

Gravure, moet 21 x 27,8 cm; blad 28 x 37,8 cm.

Door Frans Hogenberg.

Onderaan: 8 Duitse versregels.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 110, serie 5, nr. 10).

- tha 225 Genealogische rol van het huis d'Elderen, opgesteld door Pierre Albert de Launay, eerste wapenkoning van de Nederlanden, op 20 januari 1693.

Handschrift, gekleurd, blad 145 x 66,5 cm (rol).
18de eeuw.

Gemaakt op verzoek van Antoine d'Elderen, kapitein in het regiment van kolonel van der Straeten, gesneuveld tijdens het beleg van Bergen (1690).

Naast talrijke wapenschilden zijn er ook twee grafstenen op het blad getekend, waaronder deze van 1° Marie d'Elderen, weduwe van Thierry de Lynden, burggraaf van Dormaal († 3 januari 1574) en 2° Gaspar de Lynden († 18 juli 1576) in de Sint-Pieterskerk van Leuven.

- tha 226 De bezwering van een heks door de duivel. Romantische voorstelling.

Aquarel, diameter 17,7 cm.
Monogram onleesbaar (o.l.).
19de eeuw.

- tha 227 «ALTE KLEIDUNG DER ALEXIANER oder Celliten». - Kledij van een Alexiaan.

Gravure, prent 17,3 x 12,5 cm; blad 23,8 x 16,7 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.
Genummerd: 108.

«Bilder auss Rumänien: Refrutirung». - Fourieren door soldaten in Roemenië.

Gravure, prent 16,2 x 23,4 cm; op de keerzijde.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 228 «S. ALEXIS. S. ALEXIUS». - Voorstelling van de H. Alexius.

Gravure, prent 12,7 x 8,9 cm; moet 13,9 x 9,4 cm; blad 18 x 12,9 cm.

Moncornet ex C. p. R.

Niet gedateerd.

Opschrift: «Ignotus Sponsae tuto latitabis Alexi, Non tali quaeret TE tua sponsa toro».

tha 229 «NULLA DIES UMQUAM TE, VONCK, MEMORI EXIMET OEVO 1791». - Portret (buste in médaillon) van Jan Frans Vonck, advocaat.

Gravure, prent 13,6 x 9,1 cm; blad 20,9 x 15 cm.

Dessiné et Gravé par Durig, à Lille.

18de eeuw.

Onderaan vier Franse versregels: «VONCK, de la liberté courageux défenseur, A du s'expatrier pour prix de son ardeur: Mais Vainqueur de l'envie; au temple de mémoire, Son nom sera gravé par les mains de la gloire».

108 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 230 Reeks van 23 voorstellingen uit het leven van de H. jezuïet Franciscus Xaverius.

Gravures, prenten (ovaal) 6,4 x 8,1 cm; bladen 7,6 x 10,1 cm.
Uitgegeven door Suzanne Verbruggen uit de Keizersstraat te Brussel (huis »De Herpe«), tevoren door A. Goetiers.
18de eeuw.

- tha 231 «R.P. LEONARDI LESSII e Societate IESV theologie in D. Thomam». - Portret van de jezuïet Leonardus Lessius.

Gravure, prent 32 x 20 cm; moet 33,3 x 20,4 cm; blad 35,1 x 21,8 cm.
Abr. à Diepenbeke delin.
Iac. Neeffs sculpsit.
LOVANII TYPIS CORNELY COENESTENY ANNO MDCXLV.
1645.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 232 «Ill^{mo}. et Exc^{mo}. D[omi]no D. Aloysio Cajetano Cassari Principi, et Sortini Marchioni Germano fratri D.D.». - Portret van de jezuïet Aloysio Cajetano, gewezen prins van Cassari.

Gravure, prent ovaal 10,2 x 8 cm; moet 25,7 x 18,6 cm; blad 32,4 x 27,5 cm.
Ludovicus Primo del.
C. Bloemaert sculp.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 233 «NOMINA, COGNOMINA, INSIGNIA, PATRIAE
ET DIGNITATES Eminentissimo^{rum} & Reverendis-
simo^{rum} DD. Cardinalium à S^{mo}. D.N. VRBANO PP.
VIII. Creatorvm in Consistorio Secreto die 13. Iulij
1643».

Wapenschilden van:

Priesters

- Io. Iacobus Panzirolus Romanus, S. Rotae Lus, Patriarcha Constantinop. apud Regem Hispaniarum Apost. Sedis Nuncius.
- Faustus Polus de Cassia, Spoletanae Dioecesis, Archiepiscopus Amasiensis, & Apostolici Palatij Praefectus.
- Laelius Falconerius Florentinus, Archiepiscopus Thebarum.
- Gaspar Mattheius Romanus, Archiepiscopus Athenien[is], apud Caesaream Maiestatem Apostolicae Sedis Nuncius.
- Caesar Facchenettus Bononiensis, Archiepiscopus Damatensis, & Episcopus Senogalliensis.
- Hieronymus Grimaldus Ianuensis, Archiepiscopus Seleuciensis, apud Galliarum Regem Apostolice Sedis Nuncius.
- Carolus Rossettus Ferrariensis, Archiepiscopus Tarsiensis, & Episcopus Fauentinus, Colonie Apostolice Sedis Nuncius.
- Ioannes Baptista Alterius Romanus, Episcopus olim Camerinen[is], & Vicesgereus in Vrbe.
- Marius Theodolus Romanus, Camerae Apostolicae Generalis Auditor.
- Franciscus Rapacciolus Romanus, S.D.N. Papae Thesaurarius generalis.
- Franciscus Adrianus de Marchionib. Ceuae à Monte Regali Pedemontium S.D.N. PP. Status, & à Secretis Principum.

Diakens

- Vincentius Costautus Ianuensis, Prothonotarius Apost. & Cam. Apost. Clericus.

110 - *Topografisch-historische atlas*

- Io. Stephanus Donghus Ianuen[sis], Prothonotarius Apost. & Cam. Apost. Clericus.
- Paulus Aemilius Rondeninus Romanus, Camerae Apostolicae Clericus.
- Angelus Georius Camerinensis, Sacri Cubiliculi Praefectus.

Romae, Ex Typographia Reverende Camerae Apostolicae, MDXXXIII (1543).

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 234 «INSIGNIA, NOMINA, COGNOMINA, DIGNITATES, & Patriae Emin[entissimo]rum & Re[uerendissimo]rum DD. Cardinalium à Sanctiss. D.N. VRBANO PAPA VIII. in Consistorio secreto die 13. Iulij 1643. creatorum, & die 14. Decembris eiusdem anni in simili Consistorio pronunciatorum».

Wapenschilden van:

- Fr. Acchilles d'Estampes de Valence, Gallus Baiulus Religionis S. Ioannis Hierosolymitani.
- Ioannes de Lugo, Hispalensis, Presbyter Societatis IESV.

ROMAE, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae. MDCXLIII.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 235 «INSIGNIA, NOMINA, COGNOMINA, DIGNITATES, ET PATRIAE Eminen^{rum}, & Reu^{rum} DD. S.R.E. Cardinalium, duorum scilicet primo in ordine nominatorum à S.D.N. INNOCENTIO Papa X. die 19.

Februarij 1652. creatorum, & in Consistorio secreto
die 2. Martij 1654. pronunciatorum, aliorum vero
eadem die in eodem Consistorio creatorum».

Wapenschilden van:

Priesters

- Laurentius Imperialis Genuensis. Camerae Apostolicae Clericus.
- Gibertus Borromaeus Mediolanensis. vtriusque Signaturae Referendarius.
- Ioannes Baptista Spada Lucen. Patriarcha Constantinopolitanus.
- Prosper Caffarellus Romanus, Camerae Apostolicae generalis Auditor.
- Franciscus Albitius Caesenaten., vtriusque Signaturae Referendarius.
- Octavius Aquaiuia Neapolitanus, vtriusque Signaturae Referendarius.

Diakens

- Carolus Pius Ferrarien. Sanctiss. D.N. Papae Thesaurius Generalis.
- Carolus Gualterius Vrbeuetanus, vtriusque Signaturae Referendarius.
- Decius Azzolinus Firmanus Sanctissimi D.N. Papae Principus à Secretis.

ROMAE, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae. 1654.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 236 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae
Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD.
Cardinalium in Consistorio Secreto apud S. Petrum,

celebrato die 9. Aprilis 1657 creatorum, & publicatorum».

Wapenschilden van:

Priesters

- Flavius Chisius Sedis Apostolicae Prothonotarius, Sanctiss. D.N. Papae ex fratre Nepos, Senensis.
- Camillus Meltius Archiepiscopus Capuanus, Mediolanensis.
- Iulius Rospigliosius Archiepiscopus Tarsensis, Pistoriensis.
- Nicolaus ex Comitibus de Guidijs à Balneo Archiepisc. Athenarum ex Prouincia Romandiola.
- Hieronymus Bonuisius Archiepiscopus Laodicensis, Lucensis.
- Franciscus Paulutius vtriusque Signaturae Referendarius, Foroliuiensis.

ROMAE, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae, 1657.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 237 «INSIGNIA, NOMINA, COGNOMINA, DIGNITATES, & Patriae Eminentissimorum & Reuerendissimorum Dominorum Cardinalium à S[anctissi]mo. D.N. ALEXANDRO PAPA VII. Creatorum die 9. Aprilis 1657 Et publicatorum in Consistorio secreto die 10. Nouembris 1659».

Wapenschilden van:

- Antonius Bichius Episcopus Auximanus, Senensis.
- Sfortia Pallavicinus Presbiter è Societate Iesu Theologus, Romanus.

ROMAE, Ex Typographia Reu. Camerae Apostolicae. 1659.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 238 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Cardinalium à Sanctissimo D.N. ALEXANDRO Papa VII. creatorum die 15. Februarij 1666. & publicatorum vna cum alijs quatuor posterioribus in ordine creatis die 7. Martij 1667».

Wapenschilden van:

Priesters

- Carolus Robertus Archiepiscopus Tarsensis, apud Christianissimum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Romanus.
- Iulius Spinola Archiepiscopus Laodiceae apud Caesaream Maiestatem Apostolicae Sedis Nuncius. Genuensis.
- Vitalianus Vicecomes Archiepiscopus Ephesus, apud Catholicum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Mediolanensis.
- Innicus Carracciolus Camerae Apostolicae Generalis Auditor. Neapolitanus.
- Ioannes Dorphinus Patriarcha Aquilegensis. Venetus.
- Guidobaldus de Thun Archiepiscopus Salisburgensis. Germanus.

Diakens

- Ludouicus de Vendosme. Gallus.
- Ludouicus de Moncada. Siculus.

ROMAE, Ex Typographia Reuerndae Camerae Apostolicae. M.DC.LXVII.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 239 «INSIGNIA, NOMINA, COGNOMINA, DIGNITATES, & Patriae Emin[entissimo]rum & Re[uerendissimo]rum DD. S.R.E. Presbyterorum Cardinalium à S^{mo}. D.N.D. CLEMENTE Papa X. creatorum, primi scilicet in ordine die 24. Augusti 1671. alterius vero die 22. Februarij 1672 & publicatorum die 16. Maij eiusdem anni 1672».

Wapenschilden van:

- Caesar Destroeus Episcopus Laudunensis. Gallus.
- Ioannes Euerardus Nidardus Archiepiscopus Edessensis. Hispanus.

ROMAE, Ex Typographia Reuer. Cam. Apost. M.DC.LXXII.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 240 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae Eminentissimorum & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Presbyterorum Cardinalium à Sanctiss. D.N. CLEMENTE PAPA X. creatorum, & publicatorum in Consistorio secreto habito in Palatio Quirinali die 27. Maij Anno Iubilaei 1675».

Wapenschilden van:

- Alexander Crescentius Patriarcha Alexandrinus. Romanus.
- Galeatius Marescottus Archiepiscopus Chorinthe apud Hispaniarum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Romanus.
- Bernardinus Roccius Archiepiscopus Damascenus. Romanus.
- Mariusq Albericius Archiepiscopus Neocesariensis apud Cesaream Maiestatem Apostolicae Sedis Nuncius. Neapolitanus.

- Fabritius Spada Archiepiscopus Patracensis apud Galliarum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Romanus.
- Fr. Philippus Thomas Hvvard de Nortfolck Ordinis Praedicatorum. Anglus.

ROMAE, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae.
M.DC.LXXV.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 241 «EFFIGIES, INSIGNIA, NOMINA, COGNOMINA,
DIGNITATES, ET PATRIAE EMINENTIS^{rum}. ET
REVERENDIS^{rum}. DD. S.R.E. CARD. A SS. D.N.
INNOCENTIO PAPA XI. CREATORVM, ET
PVBLICATORVM, IN CONSISTORIO SECRETO
DIE 1. SEPTEMB. 1681».

Portretten van:

- Joannes Baptista Spinula, Archiepiscopus olim Januensis, Almae Urbis Gubernator, Januensis (aangeduid als priester 1).
- Antonius Archiepiscopus Pignatellus, Ep[iscop]us Liciensis, SS. D.N. Papae Prefectus Cubiculi, Neopolitanus (aangeduid als priester 2).
- Flaminius del Taia, Sacrae Rotae Auditor, Senensis (aangeduid als priester 9).
- Fr. Raymundus Capisuccus, Ord. Praedicatorum, Sacri Palaty Apostolici Magister Romanus (aangeduid als priester 10).

Ioseph Testana delin. et Scul.

Io. Iacabus de Rubeis Formis Romae ad Templu[m] Pacis cu[m] Priv.
S. Pont.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

116 - *Topografisch-historische atlas*

tha 242 Portretten van:

- Stephanus Archiepiscopus Brancatius, Episcopus Viterbiensis. Neapolitanus (aangeduid als priester 3).
- Stephanus de Augustinis, Archiepiscopus Heracleae, SS. D.N. Papae Datarius, Foroliuiensis (aangeduid als priester 4).
- Jo. Baptista de Luca, Vtriusque Signature Referendarius, SS. D.N. Papae Auditor, Venusinus (aangeduid als priester 11).
- Fr. Laurentius Brancatus, Ord. Minorum Conuentualium S. Francisci, Sac. Theologie Professor, de Laurcea (aangeduid als priester 12).

Io. Iacomo de Rubeis formis Romae.

Io. Iacomo de Rubeis formis Romae ad Temp. Pacis cu[m] Priv. S. Pontif.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 243 Portretten van:

- Franciscus Bonuius, Archiepiscopus Thessalonicensis, apud Cesaream Maiestatem Apostolice Sedis Nuncius. Lucensis (aangeduid als priester 5).
- Savus Millinus, Archiepiscopus Cesaree, apud Maiestatem Catholicam Apostolice Sedis Nuncius. Romanus (aangeduid als priester 6).
- Urbanus Sacchettus, Camerae Apostolicae Generalis Auditor, Florentinus (aangeduid als diaken 13).
- Joannes Franciscus Ginettus, SS. D.N. Pape Thesaurarius Generalis, Romanus (aangeduid als diaken 14).

Joseph Testana Genuen sculp. Io. Iacobi de Rubets Formis Romae ad Temp. Pacis cu[m] Privil. S. Pontif.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 244 Portretten van:

- Fridericus Vicecomes, Electus Archiepiscopus Mediolani, Mediolanensis (aangeduid als priester 7).
- Marcus Gallius, Episcopus Ariminensis, Novocomensis (aangeduid als priester 8).
- Benedictus Pamphijlius Ordinis S. Ioannis Hierosolijmitani Magnus Vrbis Prior, Romanus (?).
- Michael Angelus Riccius, Sacre Theologie Professor, Romanus (aangeduid als diaken 16).

Io. Iacomo de Rubeis formis Roma.

Joseph Torri... Genu[n] sculp. Io. Iacobi de Rubeis Formis Romae ad Templ. Pacis cu[m] Privil. S. Pontif.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 245 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Cardinalium à Sanctissimo D.N. INNOCENTIO Diuina Prouidentia Papa XI. creatorum, & publicarum in Consistorio secreto die 2. Septembris 1686».

Wapenschilden van:

Priesters

- Jacobus de Angelis Archiepiscopus olim Vrbinatensis Vecesgerens. Pisanus.
- Opitius Pallauicinus Archiepiscopus Ephesinus apud Poloniae Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Ianuensis.
- Angelus Archiepiscopus Ranutius Episcopus Fanensis apud Galliarum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Bononiensis.
- Maximilianus de Kieimburg Archiepiscopus Salisburgensis. Germanus.

118 - *Topografisch-historische atlas*

- Verissimus de Alencaste Archiepiscopus olim Bracarensis in Lusitaniae Regno Inquisitor Generalis. Lusitanus.
- Marcellus Duratius Archiepiscopus Chalcedoniensis apud Hispaniarum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Ianuensis.
- Horatius Matthaeius Archiepiscopus Damascenus Sacrae Rotae Locumtenens Palatij Apostolici Praefectus. Romanus.
- Marcus Antonius Barbadicus Archiepiscopus Cortyrensis. Venetus.
- Carolus Cicerus Episcopus Comi. Comensis.
- Leopoldus à Kolloniza Episcopus Neostadiensis. Germanus.
- [Stephanus le Camus Episcopus Gratianopolitanus. Gallus.]
- [Ioannes de Goes Episcopus Gurcensis. Germanus.]
- [Michael Radziejovskij Episcopus Varmiensis. Polonus.]
- [Petrus Matthaeus Petruccius Episcopus Aesij. Aesinas.]
- [Fr. Petrus de Salazar Episcopus Salmaticensis. Hispanus.]

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 246 Wapenschilden van:

Priesters

- Guillelmus de Furstenberg Episcopus Argentinensis. Germanus.
- Ioannes Casimiris ex Comitibus Denhoff Archihospitalis S. Spiritus Praeceptor. Polonus.
- Don Ioseph Saenz de Aguirre Ordinis Sancti Benedicti. Hispanus.
- Leander Coloredus Congregationis Oratorij S. Philippi Nerij. Venetus.
- Fortunatus Carafa. Neapolitanus.

Diakens

- Dominicus Maria Cursius Sacrae Apostolicae Generalis Auditor Florentinus.

Voorlopige inventaris - 119

- Ioannes Franciscus Nigronus SS.D.N. Papae Thesaurarius Generalis. Ianuensis.
- Fulvius Astallius Camerae Apostolicae Clericus. Romanus.
- Gaspar de Caualerijs Camerae Apostolicae Clericus. Romanus.
- Ioan Gualterius Slufius Vtriusque Signatae Referendarius Secretarius Breuiv. Leodiensis.
- Franciscus Maria Medises Abbas. Florentinus.
- Raynaldus Estensis Abbas. Mutinensis.

NB: Op dit blad staan vijf namen zonder wapenschild. Het zijn de namen van de wapenschilden der kardinalen uit 245, wiens namen tussen vierkante haken werden geplaatst.

ROMAE, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae. MDCLXXXVI.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezulieten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 247 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Cardinalium à Sanctissimo D.N. INNOCENTIO Diuina Prouidentia Papa XI. creatorum, & publicatorum in Consistorio secreto die 2. Septembris 1686».

Wapenschilden van:

Priesters

- Jacobus de Angelis Archiepiscopus olim Vrbinatensis Vicesgerens. Pisanus.
- Opitius Pallauicinus Archiepiscopus Ephesinus apud Poloniae Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Ianuensis.
- Angelus Archiepiscopus Ranutius Episcopus Fanensis apud Galliarum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Bononiensis.

120 - *Topografisch-historische atlas*

- Maximilianus de Kieimburg Archiepiscopus Salisburgensis. Germanus.
- Verissimus de Alencaste Archiepiscopus olim Bracarensis in Lusitaniae Regno Inquisitor Generalis. Lusitanus.
- Marcellus Duratius Archiepiscopus Chalcedoniensis apud Hispaniarum Regem Apostolicae Sedis Nuncius. Ianuensis.
- Horatius Matthaeius Archiepiscopus Damascenus Sacrae Rotae Locumtenens Palatij Apostolici Praefectus. Romanus.
- Marcus Antonius Barbadicus Archiepiscopus Cortyrensis. Venetus.
- Carolus Cicerus Episcopus Comi. Comensis.
- Leopoldus à Kolloniza Episcopus Neostadiensis. Germanus.
- Stephanus le Camus Episcopus Gratianopolitanus. Gallus.
- Ioannes de Goes Episcopus Gurcensis. Germanus.
- Michael Radziejovskij Episcopus Varmiensis. Polonus.
- Petrus Matthaeus Petruccius Episcopus Aesij. Aesinas.
- Fr. Petrus de Salazar Episcopus Salmaticensis. Hispanus.
- Guillelmus de Furstenberg Episcopus Argentinensis. Germanus.
- Ioannes Casimiris ex Comitibus Denhoff Archihospitalis S. Spiritus Praeceptor. Polonus.
- Don Ioseph Saenz de Aguirre Ordinis Sancti Benedicti. Hispanus.
- Leander Coloredus Congregationis Oratorij S. Philippi Nerij. Venetus.
- Fortunatus Carafa. Neapolitanus.

Diakens

- Dominicus Maria Cursius Sacrae Apostolicae Generalis Auditor Florentinus.
- Ioannes Franciscus Nigronus SS.D.N. Papae Thesaurarius Generalis. Ianuensis.
- Fulvius Astallius Camerae Apostolicae Clericus. Romanus.
- Gaspar de Caualerijs Camerae Apostolicae Clericus. Romanus.

Voorlopige inventaris - 121

- Ioan Gualterius Slufius Vtriusque Signatae Referendarius Secretarius Breuiv. Leodiensis.
- Franciscus Maria Medises Abbas. Florentinus.
- Raynaldus Estensis Abbas. Mutinensis.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 248 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Cardinalium, à Sanctissimo D.N. ALEXANDRO Papa VIII. creatorum, & publicatorum in Consistorio secreto, habito die 13. Februarij 1690».

Wapenschilden van:

Priesters

- Bandinus Panciaticus, Patriarcha Hierosolymitanus SS. D.N. Papae Datarius. Florentinus.
- Iacobus Cantelmus, Archiepiscopus Caesariensis. Neapolitanus.
- Ferdinandus de Abdua, Archiepiscopus Amasiensis. Medialanensis.
- Tussanus de Fourbin de Ianson Episcopus Bellouacensis. Gallus.
- Ioannes Baptista Rubinus, Episcopus Vicentinus, SS. D.N. Papae Status Secretarius. Venetus.
- Franciscus Iudice, Sanctae Sedis Protonotariorum Decanus, & Camerae Apostolicae Clericus. Neapolitanus.
- Ioannes Baptista Costagutus Camerae Apostolicae Decanus. Romanus.

Diakens

- Carolus Bichius, Camerae Apostolicae Generalis Auditor. Senensis.

122 - *Topografisch-historische atlas*

- Ioseph Renatus Imperialis, SS. D.N. Papae Thesaurarius Generalis. Ianuensis.
- Aloysius Homodius, Protonotarius Apostolicus, & Camerae Apostolicae Clericus. Mediolanensis.
- Ioannes Franciscus Albanus, vtriusque Signaturae Referendarius, SS. D.N. Papae Brevium Secretorum Secretarius. Vrbinas.

Romae, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae. MDCXC.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 249 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Cardinalium, à SS. D.N. INNOCENTIO Papa XII. creatorum, & publicatorum in Consistorio secreto habito die 12 Decembris 1695».

Wapenschilden van:

Priesters

- Christianus Antonius Tanara, Archiepiscopus Damascenus, apud Casaream Maiestatum Apostolicae Sedis Nuncius. Bononiensis.
- Iacobus Boncompagnus, Archiepiscopus Bononiae. Bononien-sis.
- Io. Iacopus Cavaverinus, Archiepiscopus Nicanus, apud Christianissimum Regem Apost. Sedis Nuncius. Romanus.
- Federicus Caccia, Archiepiscopus Mediolani apud Catholicum Regem Apost. Sedis Nuncius. Mediolanensis.
- Taddaeus Aloysius del Verme, Episcopus Fanensis. Placentinus.
- fr. Thomas Maria Ferrarius, Ord. Predicatorum, Sac. Palatij Apost. Magister. Manduriensis.

- Ioseph Sacripantes, Vtriusque Signaturae Referendarius. Narniensis.
- Don Caelestinus Sfondratus, Abbas S. Gall., Ord. S. Benedicti. Mediolanensis.

Diakens

- Fr. Henricus Noris, Ord. Eremitarum S. Augustini, Sacrae Theologiae Profestor, Apost. Bibliothecae Custos. Veronensis.
- Io. Baptista Spinola, Vtriusque Signaturae Referendarius, Alme Urbis Gubernator. Ianuensis.
- Dominicus Taurusius, Sacrae Rotae Auditor Vrbeuetanus.
- Henricus de la Grange, Abbas. Gallus.

Romae, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae, M.DC.XCV.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 250 «Insignia, Nomina, Cognomina, Dignitates, & Patriae Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Cardinalium, à Sanctissimo D.N. INNOCENTIO Papa XII. creatorum, & publicatorum in Consistorio secreto, habito in Palatio Quirinali die 22. Iulij Anno 1697».

Wapenschilden van:

Priesters

- Aloysius [*sic*] de Sousa Archiepiscopus Vlyssiponensis. Lusitanus.
- Georgius Cornelius Archiep. Rhodiensis, apud Lusitan. Regem Apost. Sedis Nunc. Venetus.
- Petrus Armandus du Cambour de Coislin Episcopus Aurelianus. Gallus.

124 - *Topografisch-historische atlas*

Diakens

- Alphonsus de Aguilar de Corduba Presbyter. Hispanus.
- Vincentius Grimanus Abbas. Venetus.

Romae, Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae M.DC.XCVII.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 251 «INSIGNIA, NOMINA, COGNOMINA, DIGNITATES, ET PATRIAE Eminentissimorum, & Reuerendissimorum DD. S.R.E. Cardinalium, à SS. D.N. INNOCENTIO Papae XII. creatorum, & publicatorum in Consistorio secreto habito in Palatio Quirinali die 21. Iunii Anno Iubilei 1700».

Wapenschilden van:

- Ludovicus Antonius Nouailles Archiepiscopus Parisiensis. Gallus.
- Ioannes Philippus Lamberg Episcopus Passauensis. Germanus.
- Franciscus Borgia Canonicus Toletanus. Hispanus.

Romae, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae, MDCC.
Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 252 «INSIGNE, NOMEN, COGNOMEN, DIGNITAS, ET PATRIA vnus E[minentissi]mi, & R[euerendissi]mi S.R.E. Cardinalis à Sanctissimo Domino Nostro Domino CLEMENTE PAPA XI CREATI IN CONSISTORIO SECRETO Habito in Apostolico Palatio Quirinali die 29. Nouembris 1719. Et in simili

Consistorio secreto in eodem Palatio Quirinali die 30.
Septembris 1720. publicati».

Wapenschild van:

Priester

- Ioannes Franciscus Barbadicus Episcopus Brixienis, Venetus.

«INSIGNIA, NOMINA, COGNOMINA,
DIGNITATES, ET PATRIAE Aliorum duorum
Ementissimorum & Reuerendissimorum DD. S.R.E.
Cardinalium ab eodem Sanctissimo Domino Nostro
Domino CLEMENTE PAPA XI Creatorum, &
publicatorum in praefato Consistorio secreto die 30.
Septembris 1720».

Wapenschilden van:

Priesters

- Carolus Borgia Patriarcha Indiarum, Hispanus.
- Aluarus Cienfuegos Societatis Iesu Sac. Theolog. Professor,
Hispanus.

ROMAE, Typis Reuerendae Camerae Apostolicae MDCCXX.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

tha 253 Titelblad van: *Homo Christianus in sua lege institutus
sive discursus morales quibus totvm hominis Christiani
officivm explicatvr; Quidque is fugere, quid agere*

debeat, quam exectissime traditur. Authore R.P. Paulo Segneri Societatis Jesu, SS.D.N. Innocentii XII. Theologo & Concionatore, ...

Typis & Sumptibus Joannis Caspari Bencard, Bibliopolae Academici, Anno M.DC.XCIV.

Verso: prent voorstellende de paus en de keizer met opschrift »Hoc pasci, Hoc tveris, in utroque princeps».

Gravure, prent 17,4 x 12,9 cm; blad 20,5 x 16,7 cm.

J.F. Schnabl.

Gabr. Ehinger sc.

1694.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 254 «INOCENTIVS XI PONT. MAX. Creatus die 21 Septemb. 1676». - Portret (buste in médaillon) van paus Innocentius XI, paus gekozen op 21 september 1676.

Gravure, prent 19,2 x 14,9 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

Met wapenschild.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1169.

- tha 255 «Het hotel van den President van den Grooten raede, voor deezen de wooninge van Granville. - Koeimarkt».

- Gezicht op het paleis van de president van de Grote Raad te Mechelen, tevoren de woonst van kardinaal Granvelle.

Gewassen tekening, prent 15 x 18,5 cm; blad 18 x 20,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 256 «Den Kapsteentoren by Mechelen. Buyten de Koeypoor. 1821». - Gezicht op de Kapsteentoren buiten de Koepoort te Mechelen, 1821.

Gewassen tekening, blad 19 x 23,7 cm.

Anoniem.

1821.

tha 257 «Het Aerts-Bisschoppelyk Seminarie». - Gezicht op het aartsbisschoppelijk seminarie te Mechelen.

Gewassen tekening, blad 17,2 x 29,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 258 «Het prospect van buyten de stad, gelyk het was voor het afbreken van het dak, dits de gesteltenisse der Zandpoort die te Mechelen vergink door blixem en poeder A 1546 ...». - Gezicht op de Zandpoort te Mechelen voor de afbraak van het dak.

128 - *Topografisch-historische atlas*

Gewassen tekening, prent 24,3 x 34,4 cm; blad 28 x 38 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 259 «DE JESUIETEN». - Gezicht op de jezuïetenkerk te Mechelen.

Aquarel, prent 18,8 x 32,6 cm; blad 26,4 x 39,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 260 «De O.L. Vrouwe-Broeders-kerk». - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwbroederskerk te Mechelen.

Gewassen tekening, prent 17,4 x 28,3 cm; blad 18,9 x 32,4 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 261 «Onse Lieve Vrouwe Kerk». - Gezicht op de kerk van Onze-Lieve-Vrouw over de Dijle te Mechelen.

Gewassen tekening, prent 16,3 x 15,8 cm; blad 25 x 20,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 262 «Het Oud Pest-Huys». - Gezicht op het oud pesthuis te Mechelen.

Voorlopige inventaris - 129

Gewassen tekening, prent 13,6 x 18,5 cm; blad 18,6 x 24,5 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 263 «De Pest-huysen». - Gezicht op de pesthuizen te Mechelen.

Gewassen tekening, prent 14,3 x 22,3 cm; blad 16,9 x 27,7 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 264 «Carmelieten. Veemarkt huis Frans». - Gezicht op de karmelietenkerk te Mechelen.

Gewassen tekening, prent 15,5 x 29,8 cm; blad 18,2 x 32,8 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

Verso: schets van hetzelfde gebouw.

- tha 265 «Het Gods-huys van Nassauwen». - Gezicht op het godshuis van Nassau te Mechelen.

Gewassen tekening, prent 13,9 x 21,1 cm; blad 20,1 x 27 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 266 «S. Anna-Kapel. Bruldragers huis. S. Jacobs-Kapel. Hoek der S. Jacobsstraet tegen de Brusselpoort». -

130 - *Topografisch-historische atlas*

Gezicht op de Sint-Annakapel en de Sint-Jacobskapel te Mechelen.

Gewassen tekeningen, eerste prent 13 x 8,8 cm, tweede prent 13 x 9 cm, blad 19,3 x 24,6 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

tha 267 **«Bollandus». - Portret van de jezuïet Joannes Bollandus, half figuur.**

Litho, blad 24,5 x 15,9 cm.

Hendrickx.

AT. Jamar et Hen.

tha 268 **«Heuschenius». - Portret (buste) van de jezuïet Godefridus Henschenius.**

Litho, blad 26,4 x 18 cm.

H. Hendrickx Del.

tha 269 **Reeks portretten van hertogen van Brabant, graven van Vlaanderen, graven van Holland, koningen van Portugal en Oostenrijkse Habsburgers.**

I. Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises.

- 1 *Les pourtraicts de tous les souverains princes et ducs de Brabant Recueilliz de divers Cabinetz et Originaux Antiques; Desseignez par IEAN MEYSSENS, Peintre, et dediez à Tres-Illustre et Reverendissime Seigneur Charles Vanden Bosch, Evesque de Bruges, Hereditaire et Perpetuel Chancelier de Flandres.*
- 2 Grimoald;
- 3 Ansegise (Anchise);
- 4 H Begga;
- 5 Pippijn van Herstal;
- 6 Karel Martel;
- 7 Pippijn de Korte;
- 8 Karel de Grote;
- 9 Lodewijk I de Vrome;
- 10 Lotharius I;
- 11 Lotharius II;
- 12 Karel de Kale;
- 13 Lodewijk II de Stamelaar;
- 14 Lodewijk III
- 15 Caroloman II;
- 16 Karel de Eenvoudige;
- 17 Lodewijk IV, van Overzee;
- 18 Lotharius III;
- 19 Lodewijk V;
- 20 Karel van Frankrijk;
- 21 Otto I;
- 22 Lambert I met de Baard;
- 23 Geerberghe;
- 24 Hendrik I de Oude;
- 25 Otto II;
- 26 Lambert II;
- 27 Hendrik II;
- 28 Hendrik III;
- 29 Godfried I met de Baard of de Grote;
- 30 Godfried II;

132 - *Topografisch-historische atlas*

- 31 Godfried III;
- (hertogen van Brabant):
- 32 Hendrik IV (of I);
- 33 Hendrik V (of II);
- 34 Hendrik VI (of III);
- 35 Adelaide van Bourgondië;
- 36 Jan I;
- 37 Jan II;
- 38 Jan III;
- 39 Wenceslas van Bohemen, hertog van Luxemburg;
- 40 Johanna van Brabant;
- 41 Antoon van Bourgondië;
- 42 Jan IV;
- 43 Filips van Sint-Pol;
- 44 Filips de Goede, hertog van Bourgondië;
- 45 Karel I de Stoute, hertog van Bourgondië;
- 46 Maria van Bourgondië;
- 47 Maximiliaan van Oostenrijk;
- 48 Filips de Schone;
- 49 Karel V;
- 50 Filips II;
- 51 Albrecht, aartshertog van Oostenrijk;
- 52 Isabella Clara Eugenia;
- 53 Filips III;
- 54 Filips IV;
- 55 Karel II.

II. Effigies des forestiers et comtes de Flandres, sur les desseins de Jean Meijssens, Peintre, gravées par Cornille Meijssens, son fils, l'an 1663. On le vend chez Martin vanden Enden à Anvers.

- 1 Liederic le Buc;
- 2 Antoon;
- 3 Bouchard;
- 4 Estorede, heer van Harelbeke;
- 5 Liederic, graaf van Harelbeke;
- 6 Ingebram;
- 7 Odoaker;

(graven van Vlaanderen):

- 8 Boudewijn I met de IJzeren Arm;
- 9 Boudewijn II de Kale;
- 10 Arnold I de Grote, graaf van Vermandois;
- 11 Boudewijn III;
- 12 Arnold II de Jonge;
- 13 Boudewijn IV met de Baard;
- 14 Boudewijn V van Rijsel, de Vrome;
- 15 Boudewijn VI de Hasnon, de Vredelievende;
- 16 Arnold III de Ongelukkige of de Eenvoudige;
- 17 Robrecht I de Fries;
- 18 Robrecht II van Jeruzalem;
- 19 Boudewijn VII met de Bijl;
- 20 Karel de Goede;
- 21 Willem Clito van Normandië;
- 22 Diederik van de Elzas;
- 23 Filips van de Elzas;
- 24 Margaretha;
- 25 Boudewijn VIII de Dappere, graaf van Henegouwen;
- 26 Boudewijn IX van Konstantinopel;
- 27 Johanna van Konstantinopel;
- 28 Margaretha van Constantinopel;
- 29 Willem van Dampierre;
- 30 Willem van Dampierre;
- 31 Gwijde van Dampierre;
- 32 Robrecht III van Béthune;

134 - *Topografisch-historische atlas*

- 33 Lodewijk I van Nevers;
- 34 Lodewijk II van Male;
- 35 Margaretha van Male;
- 36 Filips de Stoute, hertog van Bourgondië;
- 37 Jan Zonder Vrees, hertog van Bourgondië;
- 38 Filips de Goede, hertog van Bourgondië;
- 39 Karel de Stoute, hertog van Bourgondië;
- 40 Maria van Bourgondië;
- 41 Maximiliaan van Oostenrijk;
- 42 Filips de Schone;
- 43 Karel V;
- 44 Filips II;
- 45 Isabella Clara Eugenia;
- 46 Albrecht, aartshertog van Oostenrijk;
- 47 Filips IV;
- 48 Maria-Anna van Oostenrijk;
- 49 Karel II.

III. Les povtrraits des souverains princes et comtes de Hollande, Nouvellement reproduits en lumière par IEAN MEYSSSENS, peintre, et grauez par son fils CORNILLE MEYSSSENS, l'an 1662. On les vend chez ledit Iean Meijssens, sur le Marché aux oeufs au Rixdalter d'or, en Anvers.

- 1 Diederik I;
- 2 Diederik II;
- 3 Arnold van Gent;
- 4 Diederik III;
- 5 Diederik IV;
- 6 Floris I;
- 7 Gertrudis;
- 8 Robrecht de Fries, graaf van Vlaanderen;

Voorlopige inventaris - 135

- 9 Godfried III met de Bult, hertog van Neder-Lotharingen;
- 10 Diederik V;
- 11 Floris II;
- 12 Diederik VI;
- 13 Floris III;
- 14 Diederik VII;
- 15 Ada;
- 16 Willem I;
- 17 Floris IV;
- 18 Willem II;
- 19 Floris V;
- 20 Jan I;

(huis van Avesnes, graven van Henegouwen en Holland):

- 21 Jan II;
- 22 Willem III;
- 23 Willem IV;
- 24 Margaretha, echtgenote van Lodewijk van Beieren, keizer;

(huis van Beieren):

- 25 Willem V, sinds 1358 onder voogdij van zijn broer Albert;
- 26 Albert I, regent sinds 1358;
- 27 Willem VI;
- 28 Jan III;
- 29 Jacoba van Beieren, uit haar titels ontzet door Filips de Goede;

(huis van Bourgondië):

- 30 Filips I de Goede;
- 31 Karel I de Stoute;
- 32 Maria van Bourgondië;
- 33 Maximiliaan van Habsburg, regent voor zijn zoon Filips de Schone, na diens dood voor zijn kleinzoon Karel;
- 34 Filips de Schone;
- 35 Karel V;

136 - *Topografisch-historische atlas*

- 36 Filips II;
- 37 Albrecht, aartshertog van Oostenrijk;
- 38 Isabella-Clara-Eugenia;
- 39 Filips IV;

IV. Theatrum effigierum omnium Lvsitaniae regum ab Alfonso I ad Phillippum IV Hispan Portvgalliae etc. monarcham editum Antverpiae a Ioanne Meyssens.

- 1 Hendrik van Bourgondië, graaf van Portugal;
- 2 Alfonsus I de Veroveraar, graaf, vanaf 1128 koning van Portugal;
- 3 Sancho I, koning van Portugal;
- 4 Alfonsus II, koning van Portugal;
- 5 Sancho II, koning van Portugal;
- 6 Alfonsus III, koning van Portugal;
- 7 Dionysius de Rechtvaardige, koning van Portugal;
- 8 Alfonsus IV, koning van Portugal;
- 9 Peter I, koning van Portugal;
- 11 Ferdinand I, koning van Portugal;

(huis Avis):

- 10 Johan I, koning van Portugal;
- 12 Eduard I, koning van Portugal;
- 13 Alfonsus V, koning van Portugal;
- 14 Johan II, koning van Portugal;
- 15 Emanuel I de Grote, koning van Portugal;
- 16 Johan III, koning van Portugal;
- 17 Sebastiaan I, koning van Portugal;
- 18 Hendrik I, koning van Portugal;

(huis Habsburg):

- 19 Filips II, koning van Spanje en Portugal;
- 20 Filips III, koning van Spanje en Portugal;

- 21 Filips IV, koning van Spanje en Portugal;
- 22 Allegorische prent op Portugal, omringd door twee vrouwenfiguren, de Kracht en het Geloof voorstellend.

V. Effigies imperatorvm domvs Avstriacae Delineatae per Ioannem Meyssens et aeri insculptae par filium suum Cornelis Meyssens On le vend en Anvers chez ledit Iean Meijssens, peintre et marchand de taille douce sur le Marché aux œufs au Rexdaelder d'or.

- 1 Rudolf I, graaf van Habsburg, Rooms-Duits koning;
- 2 Albrecht I (1248-1308), Rooms-Duits koning;
- 3 Frederik III de Schone, Rooms-Duits koning;
- 4 Albrecht II, koning van Bohemen en Hongarije 1437, Rooms-Duits koning 1438;
- 5 Frederik III, keizer;
- 6 Maximiliaan I, keizer;
- 7 Karel V, keizer;
- 8 Ferdinand I, keizer;
- 9 Maximiliaan II, keizer;
- 10 Rudolf II, keizer;
- 11 Matthias I, keizer;
- 12 Ferdinand II, keizer;
- 13 Ferdinand III, keizer;
- 14 Leopold I, keizer;
- 15 Karel Jozef, aartshertog van Oostenrijk, broer van Leopold I;
- 16 Maximiliaan, aartshertog van Oostenrijk, Commandeur van de Duitse orde.

tha 270 «Flandriæ Comites à Forestariis deducti AD SERENISS. PRINCIPES ALBERTV[M] ET ISABELLAM CLARAM EVGENIAM AVSTRIACOS &c Flandriæ

Comites». - Stamboom van de graven van Vlaanderen vanaf Boudewijn met de IJzeren Arm († 879) tot de aartshertogen Albrecht en Isabella (1621); met de evolutie van het wapenschild, de portretten van Albrecht en Isabella in medaillons (bovenaan), een kaart van het graafschap en een jachttafereel (onderaan).

Gravure, prent 53,8 x 40 cm; blad 57,8 x 43,7 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 271 «Philippe le bon, duc de Bourgogne, &c 1467». - Portret van Filips de Goede, hertog van Bourgondië, hele figuur.

Gravure, prent + moet 42,8 x 29,2 cm; blad 46,5 x 32,5 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 272 «Charles Quint». - Portret van Karel V, keizer van het Heilig Roomse Rijk der Duitse Natie, hele figuur.

Gravure, prent + moet 42,3 x 28,9 cm; blad 47,3 x 33,8 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 273 «Philippe II, Roi d'Espagne 1599». - Portret van Filips II, koning van Spanje, hele figuur.

Gravure, prent + moet 42 x 29 cm; blad 48,3 x 34,3 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 274 «Le duc d'Albe». - Portret van de hertog van Alva, hele figuur.

Gravure, prent + moet 42,3 x 29 cm; blad 46,6 x 33 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 275 «Mathias, archiduc d'Autriche». - Portret van Mathias, aartshertog van Oostenrijk, hele figuur.

Gravure, prent + moet 42,8 x 29,4 cm; blad 47,8 x 33,5 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 276 «Alexandre Farnèse, duc de Parme». - Portret van Alexander Farnese, hertog van Parma, hele figuur.

Gravure, prent + moet 43,1 x 29,1 cm; blad 47,6 x 33,6 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

140 - *Topografisch-historische atlas*

- tha 277 «Maurice, Comte de Nassau 1584». - Portret van Maurits, graaf van Nassau, hele figuur.

Gravure, prent + moet 43 x 29,4 cm; blad 47,5 x 33,8 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 278 «Albert, archiduc d'Autriche». - Portret van Albrecht, aartshertog van Oostenrijk, hele figuur.

Gravure, prent + moet 42,6 x 29,2 cm; blad 47,8 x 33 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 279 «Le cardinal André 1600». - Portret van kardinaal Andreas, hele figuur.

Gravure, prent + moet 42,9 x 29,4 cm; blad 47,6 x 33,3 cm.

Uit: ALBIZIO A., *Principum Christianorum Stemmata*, Straatsburg, [ca. 1600].

- tha 280 «Maison Hilwerue à Anvers dit l'hostel Rubens, 1684». - Gezicht op een gedeelte van het huis en op de portiek voor de tuin van het huis Hilwerue te Antwerpen, Hotel Rubens genoemd, 1684.

Voorlopige inventaris - 141

Gravure, prent 28,5 x 35,1 cm; moet 29,2 x 35,6 cm; blad 47,2 x 59,5 cm.

J. van Croes Del^t

Harrewijn Fecit.

Bijzonderheden: portret (buste in médaillon) van een geestelijke (b.m.), wapenschild (vis) (o.).

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 339.

- tha 281 «Parties de La maison HILWERVE A anvers 1692». -
Gezichten op het huis Hilwerue te Antwerpen, 1692:
gezicht op het huis en de tuin; binnenzichten van de
kapel en van het salon; gezicht op de voorgevel van
het huis.

Gravure, prent 33 x 42,4 cm; moet 34,2 x 43,2 cm; blad 48,5 x 59,4 cm.

Harrewijn fecit.

Bijzonderheid: wapenschild (vis) (b.r.).

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 340.

- tha 282 «Turris Croneburgica in marcam S.R.I. erecta - Vetus
curia Antverpiae sicut stetit usque ad annum 1564». -
Gezicht op de Kronenburgtoren te Antwerpen -
Gezicht op het oude stadhuis van Antwerpen zoals het
tot 1564 bestond.

142 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prenten 15,8 x 33 cm en 15,5 x 33 cm; moet 32 x 33,5 cm;
blad 38,5 x 48,5 cm.

Mostart pinxit.

Henri Causé delin. et sculpsit.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
341.

- tha 283 «Vetus curia Antverpiae, Sicut stetit ad annum 1564 -
Het opregt Afbeeldsel van het oud Stad-huys van
Antwerpen, En den zuyd-kant van het Nieuw Stad-
huys». - Gezicht op het oude stadhuis te Antwerpen
zoals het tot 1564 bestond en op de zuidkant van het
nieuwe stadhuis.

Houtgravure, prent 15,3 x 12,3 cm; blad 28 x 22 cm.

Anoniem.

16de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
342.

- tha 284 «DOMVS SENATORIA VRBIS ANTVERPIAE». -
Gezicht op het nieuwe stadhuis te Antwerpen.

Gravure, prent 38,5 x 53,2 cm; moet 39 x 53,7 cm; blad 45,4 x 64,2
cm.

Anoniem.

16de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
343.

- tha 285 «DOMVS HANSAE TEVTONICAE IN VRBE ANTVERPIENSI - Het Oostershuis t'Antwerpen». - Gezicht op het Hanzehuis te Antwerpen, 1568.

Gravure, prent 39,6 x 51,7 cm; blad 46,5 x 62 cm.

Anoniem.

16de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 344.

- tha 286 «TEMPLE D VIRGINIS MARIAE VERA DELINEATIO [Antverpiae]». - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen.

Ets, prent 23 x 30,8 cm; blad 26,6 x 44,3 cm.

Anoniem.

17de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 345.

- tha 287 Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen, verlicht door een vuurwerk naar aanleiding van de Blijde Intrede van de kardinaal-infant Ferdinand van Oostenrijk, gouverneur-generaal der Spaanse Nederlanden, op 17 april (of 5 mei ?) 1635.

Gravure, prent 43,4 x 29,5 cm; moet 44,6 x 29,8 cm; blad 48,5 x 32,5 cm.

Anoniem.

Uit: *Pompa introitus Ferdinandi Austriaci Hisp. Infantis in urbem*

144 - *Topografisch-historische atlas*

Antverpium, 15 Kal. Maji 1635; icones a PP Rubenio inv. ac delin. Antv. T. a Tulden, Antwerpen, 1643, p. 169.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 346.

tha 288 **Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen.**

Ets, blad 24,5 x 21,3 cm.

J.-B. Jongelinx fecit.

J.-P. Robens excu.

17de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 347.

tha 289 **«Afbeelding van de Lieve-Vrouwe tooren van Andwerpen, aan welke hier vertoondt wordt, op wat wyze alle hooge toorens voor het afbranden kunnen beveyligt werden, door het stellen van een kleyne spuyt ter halver hoogte op den toorn, welke (in 't gebruyk) het water van beneeden door een andre spuyt wordt toegebracht».**

Gravure, prent 25 x 11,8 cm; moet 30,8 x 13,1 cm; blad 42,5 x 24 cm.

Sign I. Sch. (o.r.) Onleesbaar.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 348.

- tha 290 «L'EGLISE DE NOTRE DAME D'ANVERS». -
Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen,
1825.

Gravure, prent 31,6 x 22,5 cm; moet 37 x 24,9 cm; blad 42 x 28,4 cm.

Gravé par Jos. Hunin à Malines.
1825.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
349.

Opdracht: «Dediée à son Excellence Monseigneur Membrede,
Commendeur de l'ordre Royal du Lion Belgique, Membre du conseil
d'état, Gouverneur de la Province d'Anvers, ancien Président de la
seconde Chambre des états Généraux, membre de la Société royale
d'agriculture et de botanique de Gand et de l'Académie des beaux
arts d'Anvers. &. par son très humble serviteur Joseph Hunin
Graveur à Malines 1825».

- tha 291 Binnenzicht van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te
Antwerpen, 1694.

Gravure, prent 14 x 21 cm; blad 18,8 x 24,7 cm, op linnen.

P. Neefs pinx.

Uit: ? nr. 102 (b.r.).

«Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul».

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
350.

- tha 292 «ECCLESIA ABBATLÆ S MICHAELIS ANTVER-
PLÆ ORD PRÆMONSTRAT». - Binnenzicht van de
kerk van de Sint-Michielsabdij te Antwerpen.

Gravure, prent 31 x 40,7 cm; moet 32,5 x 41,8 cm; blad 34,5 x 44,5
cm.

J. Van Croes deli.

Henri Causé sculp. 1694.

Uit: *De Ecclesia et Abbatia S. Michaelis Antuerpiæ, a S. Norberto
suscepta, et hactenus florentissima*, in *Acta Sanctorum junii tomus
primus continens sex primos dies*, Antwerpen, 1695, tom. I Junii pag.
946, tussen p. 930-931.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
351.

- tha 293 Opstand van een gebouw afhangend van de Sint-
Michielsabdij te Antwerpen.

Gravure, prent 44,7 x 28,3 cm; moet 46 x 29,8 cm; blad 50,5 x 34,5
cm.

J.-B. Jongelinx sculpsit Antverpiæ.

Uit: ?, tom. II part A pag. 93.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
352.

- tha 294 Binnenzicht van de Sint-Maartenskapel in de Sint-
Michielsabdij te Antwerpen.

Gravure, prent 41 x 30,7 cm; blad 41,5 x 31,5 cm.

J.-B. Jongelinx sculpsit Antverpiae.

Uit: ?, tom. II part A pag. 94.

Identiek aan tha 295.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 353.

- tha 295 Binnenzicht van de Sint-Maartenskapel in de Sint-Michielsabdij te Antwerpen.

Gravure, prent 41,4 x 30,3 cm; moet 42,2 x 31,1 cm; blad 43 x 32 cm.

J.-B. Jongelinx sculpsit Antverpiae.

Uit: ?, tom. II part A pag. 94.

Identiek aan tha 294.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 354.

- tha 296 «HERBEKE IN HEMISSEN». - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Herbeke onder Hemiksem.

Gravure, prent 26,7 x 37,2 cm; blad 28,5 x 37,6 cm.

H. Minderbout pinxit.

J. van Croes delin.

Harrewijn disciplus R. de Hooghe fecit 1696.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 355.

148 - *Topografisch-historische atlas*

Opschrift: »Prospectus Praetorii Herbeke, D. Iacobi Iordaens urbis Antverpiensis ex schabini a consiliis et syndici primarii» (o.), daarboven nog acht Latijnse versregels.

- tha 297 «PROFIL DE L'EGLISE COLLEGIALE DE NÔTRE DAME AU DELÂ DE LA DÏLE A MALINES». - Profiel van de kerk van Onze-Lieve-Vrouw over de Dijle te Mechelen.

Gravure, prent 29,2 x 40,4 cm; moet 31,2 x 41,8 cm; blad 37,2 x 46 cm.

Op linnen geplakt, 37,5 x 46,5 cm.

J.-B. Joffroy delineavit.

Ant. Opdebeek sculpsit Mechliniae.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 356.

- tha 298 «VEUE et PERSPECTIVE du CHASTEAU DE SCHILDE». - Gezicht en perspectief van het kasteel van Schilde.

Gravure, prent 86,6 x 59,7 cm; moet 91 x 61,7 cm; blad 97,2 x 66 cm.

E.-B. Baets Delineavit 1749.

P.-B. Bouttats sculpsit.

Bijzonderheid: twee wapenschilden.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 357.

- tha 299 «PRAETORIUM BARONIAE D'HOVORST». -
Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Hovorst
en zijn omgeving - Binnenkader: gezicht op het kasteel
van Hovorst.

Gravure, prent 35,9 x 45,8 cm; blad 39,5 x 48,5 cm; binnenkader:
11,3 x 14,8 cm, op linnen.

Anoniem.

Niet gedateerd.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
360.

- tha 300 Gezicht in vogelperspectief op het kasteel en de
dorpskom van Huldenberg.

Ets, prent 35,8 x 45,5 cm; blad 38,2 x 47,7 cm, op linnen, 38,7 x
48 cm

Twee binnenkaders: plattegrond 6,5 x 9,8 cm; gezicht op andere
gevel dan op het groot gezicht 6,3 x 10,3 cm.

G. de Bruyn del.

R. Collin fec. aqua forti.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
361.

Opdracht: «Prae nobilibus et generosis dominis Philippo de
Ryckewaert et Florentiae virginiae de Landas toparchis de Hulden-
berghe Smeyersberghe Tiberchamps etc. hanc praetory sui et ecclesiae
de Huldenberghe iconem dicat consecratq. Antonius Sanderus».

- tha 301 «CASTRUM LEEWAE BARONATUS». - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Sint-Pieters-Leeuw.

Gravure, prent 32,7 x 42,3 cm; blad 33,3 x 42,8 cm.

Op linnen geplakt, 33,8 x 43,2 cm.

Harrewijn fecit.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 362.

- tha 302 «LIEDEKERCKE, Domus III^{mi} Comititis de Bossu». - Gezicht op het kasteel van Liedekerke, eigendom van de graaf van Boussu, tevens op de dorpskom.

Gravure, prent 16 x 23,4 cm; moet 16,2 x 23,6 cm; gerestaureerd blad 24,2 x 36,4 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 363.

- tha 303 «PRAETORIVM DE SCHIPLAKEN». - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Schiplaken en zijn omgeving.

Ets, prent 39 x 50,6 cm; blad 41,2 x 52,1 cm, op linnen, 41,6 x 54,1 cm.

Lucas Vorstermans junior fecit aqua fortie Antverpiae.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 364.

Opdracht: «Nobili et Generoso Domino D. GVILIELMO BENEDICTO DE VISSCHER Equiti, &c Hanc sui praetorij effigiem DCQ Lucas Vorstermans junior».

tha 304 Zestien gezichten op dorpen en kastelen.

Vier maal vier vertikaal op groot blad geplakt.

- 1 «Boesinghe» - Boezinge, dorp en kasteel;
prent 4,9 x 6,8 cm;
- 2 «'t Huijs vanden Heere van Zonnebeke» - Zonnebeke, kasteel van de heer;
prent 4,9 x 6,8 cm;
- 3 «Becelare» - Beselare, kasteel;
prent 4,9 x 6,8;
- 4 «Meessene» - Mesen, dorp en abdij;
prent 4,9 x 6,8 cm;
- 5 «Zonnebeke» - Zonnebeke, abdij en kerk;
prent 4,9 x 6,8 cm;
- 6 «Santvoorde» - Zandvoorde, kasteel;
prent 4,3 x 6,8 cm;
- 7 «La Bussche» - La Bussche, kasteel te Neerwaasten (Bas-Warneton);
prent 4,3 x 6,8 cm;
- 8 «'t Huijs vanden Heere van Voormezele» - Voormezele, kasteel van de heer;
prent 4,4 x 6,8 cm;
- 9 «Moorslede» - Moorslede, dorp;
prent 4,4 x 6,8 cm;

152 - *Topografisch-historische atlas*

- 10 «Rumbeke» - Rumbeke, kasteel;
prent 4,4 x 6,8 cm;
- 11 «De Drie Torren» - De Drie Torren, kasteel te
Vlamertinge;
prent 4,4 x 6,8 cm;
- 12 Gezicht op het dorp Zillebeke met het kasteel
Droogendale;
prent 4,4 x 6,8 cm;
- 13 «Voormizeele» - Voormezele, abdij en kerk;
prent 4,9 x 6,8 cm;
- 14 «'t Huijs vanden Heere van Staden» - Staden,
kasteel van de heer;
prent 4,9 x 6,8 cm;
- 15 «'t Huijs vanden Heere van Warelles» - kasteel
Warelles te Rumbeke;
prent 4,9 x 6,8 cm;
- 16 «'t Huijs vanden Heere van Poulcapelle» -
Poelkapelle, kasteel van de heer;
prent 4,9 x 6,8 cm.

Gravure, blad 26,5 x 44,6 cm.

Anoniem.

Anders bij SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p
360-361.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
365.

tha 305 «BURGUS BRUGENSIS». - Gezicht op de burcht te
Brugge.

Gravure, prent 15,6 x 22,8 cm; moet 16,4 x 24,4 cm; blad 25,5 x 30 cm.

Anoniem.

Legende (1-11).

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 36-37.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 366.

- tha 306 «ABBATIA B. Mariae Virginis de Dunis Ordinis Cisterciensis Ut iam aedificatus in Urbe Brugensis». - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van Tenduinen te Brugge.

Gravure op linnen geplakt, prent 23,7 x 31,5 cm; moet 24,2 x 31,9 cm; blad 30,3 x 48 cm.

Opdracht aan Bernard Campmans, abt.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 94-95.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 367.

- tha 307 «PRAETORIUM FRANCONATVS BRVGENSIS». - Gezicht op het huis van het Brugse vrije te Brugge.

Prent 15,4 x 22,8 cm.

Anoniem.

«ABBATIA PONTIS RORARDI VULGO ROESBRUGGHE». - Gezicht op de abdij van Roesbrugge.

154 - *Topografisch-historische atlas*

Prent 14,7 x 22,8 cm.

Anoniem.

Gravure, moet 33,2 x 24 cm; blad 48 x 29,5 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. -.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 368.

tha 308 «ECCLESIA PATRUM SOCIETATIS IESU COLLEGIUM BRUGENSIS». - Gezicht op de jezuïetenkerk te Brugge.

Prent 20,6 x 21,7 cm; moet 32,8 x 24,1 cm.

Anoniem.

«ABBATIA BRUGENSIS vulgo DEN EECHOUTE ORDINIS CANONICOR REGULAR». - Gezicht op de abdij van Eekhout te Brugge.

Prent 15,2 x 22 cm; moet 16,5 x 23,1 cm.

Anoniem.

Gravure, blad op linnen geplakt 48,2 x 29,7 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, I, 1641, p. 231.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 369.

tha 309 «DOMUS OSTERLINGORUM BRUGAE». - Gezicht op het Hansehuis te Brugge.

Prent 16,4 x 14,5 cm.

Anoniem.

«DOMUS TOPARCHI DE WATERVLIET olim Marti Laurini viri Roman antiquit peritissimi». - Gezicht op het huis van de heer van Watervliet te Brugge.

Prent 12,9 x 10,1 cm.

Anoniem.

Gravure, moet 31,6 x 15,6 cm; blad op linnen geplakt 46,3 x 30,2 cm.

SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 38-39.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 370.

tha 310 «MONS PERFECTAE CHARITATIS IN CIVITATE BRUGENSI». - Gezicht op de Berg van Barmhartigheid te Brugge.

Prent 9,6 x 14,6 cm.

Anoniem.

«MONS PIETATIS, OLIM PRETORIUM FAMILIAE DE GRUYTHUYSE». - Gezicht op de Berg van Barmhartigheid te Brugge, vroeger residentie van de familie Gruuthuse.

156 - *Topografisch-historische atlas*

Prent 15,6 x 22,8 cm.

Anoniem.

Gravure, moet 29 x 24,2 cm; blad 47,9 x 30 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 148-149.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 371.

tha 311 «PRAETORIUM TOPARCHI DE PITTHEM In Civitate Brugensi». - Gezicht op het steen van de heer van Pittem te Brugge.

Prent 14,7 x 22 cm.

Anoniem.

«DOMUS SEPTITURRIS GENEROSI VIRI DOMINI LUDOVICI LOPES GALLO BARONIS DE MALE etc.». - Gezicht op het huis Zeventorren te Brugge, eigendom van Luis Lopez Gallo, baron van Male.

Prent 12,2 x 22 cm.

Anoniem.

Gravure, moet 29,3 x 24,3 cm; blad 48,4 x 29,8 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 38-39.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 372.

- tha 312 «CONVENTUS FF PRAEDICATORUM BRUGIS 1716». - Gezicht op het dominicanenklooster te Brugge, 1716.

Gravure, prent 23,3 x 29,8 cm; moet 24,1 x 30,6 cm; blad 28,5 x 35,7 cm.

F. Bern. de Jonghe Conv. Gand qui et delineavit in loco.

Harrewyn fecit Brux.

Opdracht aan Bernard De Keyser.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 373.

- tha 313 «Domus Cantabrica Publica Civium Domus Vulgo de Poortersloge». - Gezicht op het huis de Poortersloge aan de Sint-Jansbrug te Brugge.

Prent 19,2 x 14,7 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 38-39.

«DOMUS ANGLORUM BRUGÆ». - Gezicht op het huis van de Engelse natie te Brugge.

Prent 9,2 x 14,6 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 40-41.

Gravure, moet 30,4 x 15,7 cm; blad 47,9 x 29,8 cm.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 374.

- tha 314 «ECCLESIA CATHEDRALIS S DONATIANI». -
Gezicht op de Sint-Donatiuskerk te Brugge.

Prent 15,5 x 22,6 cm.

Anoniem.

«SACELLUM SACRI CRUORIS». - Gezicht op de
Heilige Bloedkapel te Brugge.

Prent 15,5 x 22,6 cm.

Anoniem.

Gravure, moet 33,5 x 24,4 cm; blad 48,2 x 30,1 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 62-63.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
375.

- tha 315 «ECCLESIA COLLEGIATA B MARLÆ VIRGINIS
IN CIVITATE BRUGENSI». - Gezicht op de Onze-
Lieve-Vrouwekerk te Brugge.

Prent 19,4 x 15 cm; moet 21 x 15,9 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 82-83.

«SPECULA PUBLICA BRUGENSE VULGO DE
HALLE TORRE». - Gezicht op de Halle te Brugge.

Prent 19,7 x 15,4 cm; moet 20,7 x 17,4 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 36-37.

Gravure, blad 48 x 29,9 cm.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 376.

- tha 316 «ECCLESIA SANCTI SALVATORS BRUGIS». -
Gezicht op de Sint-Salvatorkerk te Brugge.

Prent 14,6 x 22,1 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 82-83.

- «ECCLESIA HIEROSOLYMÆ BRUGENSIS». -
Gezicht op de Jeruzalemkerk te Brugge.

Prent 15,2 x 22,1 cm.

Anoniem.

SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 138-139.

Gravure, moet 33,2 x 24,2 cm; blad 48,2 x 29,7 cm.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 377.

- tha 317 «DOMUS GILDAE S. SEBASTIANI BRUGÆ». -
Gezicht op het huis van de Sint-Sebastiaansgilde te Brugge.

160 - *Topografisch-historische atlas*

Prent 11,3 x 14,8 cm.

Anoniem.

«DOMUS GILDÆ INNIORIS S. GEORGII BRUGENSIS» - Gezicht op het huis van de Sint-Jorisgilde te Brugge.

Prent 11,4 x 14,8 cm.

Anoniem.

Gravure, moet 25,5 x 15,7 cm; blad 48,1 x 29,5 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 40-41.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 378.

tha 318 « Praetorium Domini de la Torre Domus Negotiatorum Castellanorum Brugæ ». - Gezicht op de huizen van de heer de la Torre en van de Kastilianen te Brugge.

Prent 15,4 x 22,1 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 38-39.

«BYRSA BRUGENSIS. Domus Genuensium Domus Florentinorum». - Gezicht op de huizen van de Genuezen en van de Florentijnen te Brugge.

Prent 14,5 x 22,1 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 40-41.

Gravure, moet 33,2 x 24,3 cm; blad 48,4 x 30,1 cm

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 379.

- tha 319 «Praetorium D. Ioannis Gasparis de Trompe Toparchi de Boesinghen In Castellania Iprensi» - Gezicht op het kasteel en het dorp van Boezinge.

Gravure, prent 14,2 x 22,9 cm; blad op papier geplakt 26 x 44,5 cm.
Anoniem.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 380.

- tha 320 «PRAETORIVM DOMINI DE DADIZELE». - Gezicht op het kasteel en het dorp van Dadizele.

Gravure, prent 15,4 x 23,7 cm; blad op papier geplakt 26,1 x 44,6 cm.

Anoniem.

Opdracht aan Martin de Croix.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1641, p. 444.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 381.

- tha 321 «Praetorium de Dudzeele, Velusta Scotorum arx». - Gezicht op het kasteel en het dorp van Dudzele.

162 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 15,1 x 22,8 cm; blad op papier geplakt 16,7 x 22,8 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 252*-253, nr. 14.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 382.

- tha 322 «Praetorium D. Adriani vander Burcht Toparchi de ELVERDINGE in Cast. Furnensi». - Gezicht op het kasteel en de kerk van Elverdinge in de kasselrij Veurne.

Gravure, prent 15,4 x 23 cm; blad op papier geplakt 26,5 x 44,6 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1641, p. 488.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 383.

- tha 323 «PRAETORIVM DOMINI DE MVELEBEKE FAMILIAE DE BEER». - Gezicht op het kasteel en het dorp van Meulebeke.

Gravure, prent 14,3 x 20,8 cm; blad op papier geplakt 26,2 x 22,3 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1641, p. 428.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 384.

- tha 324 «MAISON DE VILLE D'OSTENDE BATIE EN 1711». - Gezicht op het stadhuis van Oostende, gebouwd in 1711.

Gravure, blad 19,8 x 27,3 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 252*-253, nr. 16.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 385.

- tha 325 «Abbatia S. Petri Aldenbergensis Ordinis S^{ti} Benedicti». - Gezicht in vogelperspectief van de abdij en het dorp van Oudenburg.

Gravure, prent 23 x 39,8 cm; blad op papier geplakt 26,5 x 44,4 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732, tussen p. 226-227.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 386.

- tha 326 «PRAETORIVM DOMINI DE POTEGHEM». - Gezicht op het kasteel van Poteghem (heerlijkheid te Waregem).

Gravure, prent 15,4 x 22,7 cm; blad op papier geplakt 26 x 44,5 cm.

Opdracht aan Petrus vanden Berghe, heer van Poteghem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1641, p. 424.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 387.

- tha 327 «WACQVEN. Municipium de Wacquen. Praetorium Guilielmi Caroli Francisci a Burgundia, Comitis de Wacquen». - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel en de heerlijkheid van Wakken.

Prent 35,9 x 51,3 cm.

Waarschijnlijk van H. Hondius.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1641, p. 430-431.

«Praetorium Domini Baronis de Wingene in Castellania Corturiacensi». - Gezicht op het kasteel van Wingene.

Prent 16,2 x 23,5 cm.

Vedastus du Plovich Invenit et Fecit.

Opdracht aan Ludovicus de Haverbercke, baron van Wingene.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1641, p. 432.

Gravure, blad gerestaureerd met zijdepapier 39,1 x 52,8 cm.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 388.

- tha 328 «SALA CASTELLANLÆ IPRENSIS». - Gezicht op het kasselrijhuis of Zaalhof van de stad Ieper.

Gravure, prent 14,8 x 19,9 cm; blad op linnen geplakt 16,8 x 21,7 cm.

J. Harrewyn sculp.

Bovenaan links pag. 23, niet uit SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1732.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 389.

- tha 329 «Ecclesia Collegiata S^{ti} Martini, Alosti». - Gezicht op de collegiale Sint-Martinuskerk te Aalst.

Gravure, prent 21,7 x 23,8 cm; blad op linnen geplakt 22,6 x 24,7 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, III, 1732, tussen p. 144-145.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 390.

- tha 330 «CASTRVM TOPARCHIÆ DE BROECHEM». - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van de heerlijkheid Broechem en zijn omgeving. Achtergevel/Inzet: voorgevel van het kasteel.

Prent 37,8 x 48,4 cm; prent inzet 15 x 15,8 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

Gravure, blad op linnen geplakt 40,7 x 51,7 cm.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 391.

- tha 331 «ERDERSHEM. Domus Illustris viri Gasparis de Baldes Eq. Ordinis S. Jacobi a Consiliis Regis

Hispaniae arcisque Gandavensis Praefecti». - Gezicht op het kasteel en het dorp van Herdersem.

Gravure, prent 16,4 x 23 cm; blad op papier geplakt 26,3 x 44,5 cm.
Anoniem.

Niet gedateerd.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 392.

tha 332 «EVERGHEM». - Gezicht op het dorp en het kasteel van Evergem.

Gravure, prent 15,3 x 22,6 cm; moet 15,7 x 23,2 cm.

«LOVENDEGHEM». - Gezicht op het dorp en het kasteel van Lovendegem: ver + dichtbij.

Gravure, prent 9,6 x 22,9 cm; prent inzet 5,6 x 9 cm; moet 16 x 23,3 cm.

«'t Casteel van Vinderhoute». - Gezicht op het kasteel en het dorp van Vinderhoute: ver + dichtbij.

Gravure, prent 15,6 x 23 cm; prent inzet 4,8 x 6,6 cm; moet 15,9 x 23,3 cm.

«ZWYNAERDE». - Gezicht op het dorp en het kasteel van Zwijnaarde: ver + dichtbij.

Gravure, prent 15,2 x 22,8 cm; prent inzet 6,6 x 7,8 cm; moet 15,9 x 23,4 cm.

Blad gerestaureerd op zijdepapier 45,3 x 56,9 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, I, 1732, tussen p. 394-395, nrs. 4, 7, 11, 13.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 393.

- tha 333 «L'Ancienne Maison de Ville de Gand». - Gezicht op het oude stadhuis van Gent.

Gravure, prent 23,8 x 40 cm; blad op papier geplakt 25,8 x 43,7 cm.
R. Blokhuyse fecit.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, I, 1641, p. 199.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 394.

- tha 334 «La Maison de Ville moderne de Gand». - Gezicht op het nieuwe stadhuis van Gent.

Gravure, prent 23,4 x 39,9 cm; blad op papier geplakt 26,4 x 44,4 cm.

R. Blokhuyse F.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, I, 1641, p. 199.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 395.

- tha 335 «ECCLESIA PAPOCHIALIS [*sic*] S^{ti} NICOLAI. IUXTA FORUM FRUMENTARIUM GANDAVI». -

Gezicht in vogelperspectief op de parochiekerk van Sint-Niklaas en zijn omgeving te Gent.

Gravure, prent 14,8 x 22,4 cm; blad 16,5 x 29,2 cm.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, I, 1732, tussen p. 248-249.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 396.

tha 336 «Abbatia S. Petri in monte Blandinio Ordinis S. Benedicti». - Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Pietersabdij op de Blandijnberg te Gent.

Gravure, prent 17,8 x 40 cm; blad op linnen 19,1 x 41 cm.

R. Blokhuyse Fecit.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, I, 1732, tussen p. 250-251.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 397.

tha 337 «GAVERE». - Gezicht op het kasteel van Gavere en zijn omgeving.

Gravure, prent 15,5 x 24,6 cm; blad op papier geplakt 21,6 x 31 cm.
Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, II, 1641, p. 510.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 398.

- tha 338 «MVLLEM». - Gezicht in vogelperspectief op het dorp en het kasteel van Mullem.

Gravure, prent 16,5 x 23,2 cm; blad op papier geplakt 26,2 x 44,6 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1641, Auct. II, 34.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 399.

- tha 339 «Praetorium de Nipkercke». - Gezicht op de kerk en het kasteel van Niepkercke (= Nieppe).

Gravure, prent 14,1 x 22,4 cm; blad 20,1 x 26,5 cm.

Anoniem.

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, III, 1732, tussen p. 322-323, nr. 2.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 400.

- tha 340 «Abbatia S.S. CORNELII et CYPRIANI Apud Niniven Flandrorum Praemonst. Ord.». - Gezicht op de abdij van Sint-Cornelius en Sint-Cyprianus nabij Ninove.

Gravure, prent 15,6 x 22,9 cm; blad op papier geplakt 25,9 x 44,5 cm.

Anoniem.

170 - *Topografisch-historische atlas*

Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, III, 1732, p. 189.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 401.

- tha 341 «ARX RUPELMONDÆ». - Gezicht op de kasteelruïne van Rupelmonde.

Gravure, prent 15 x 19,6 cm; blad op papier geplakt 27,6 x 21,8 cm.

J. Harrewyn Sculp.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 402.

- tha 342 «Grande Veue du Château». - Gezicht in vogelperspectief op het dorp en het kasteel van Belœil.

Gravure, prent 31,1 x 43,7 cm; blad op papier geplakt 38,2 x 54,3 cm.

De la Marcade sculp.

Niet gedateerd.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 403.

- tha 343 «Veue du Château». - Gezicht op de westelijke kant van het kasteel van Belœil.

Gravure, prent 30,8 x 42,7 cm; moet 31,8 x 44,1 cm; blad 40,7 x 53,6 cm.

De la Marquade sculp.

Niet gedateerd.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 404.

- tha 344 «Vuë par côté du grand Etang». - Gezicht op de vijverkant van het kasteel van Belœil.

Gravure, prent 30x 42,3 cm; moet 31,9 x 44 cm; blad 40 x 53 cm.
De la Marquade sculpsit.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 405.

- tha 345 «Autre veüe du Château». - Gezicht op de zuidwestelijke kant van het kasteel van Belœil.

Gravure, prent 31,4 x 43,3 cm; moet 32,2 x 44,4 cm; blad 40,7 x 53,4 cm.

De la Simon sculpsit.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 406.

- tha 346 «Perspective du Chateau d'Aigermont et de ses environs situe dans la Seigneurie de Nedercan appartenant a son Excell^{ce} le General Baron de Dopff». - Gezicht op het kasteel van Aigremont en zijn omgeving, gelegen in de heerlijkheid Nedercan, eigendom van Z.E. generaal baron Dopff.

Gravure, prent 23,4 x 37,9 cm; moet 24 x 38,6 cm; blad 28 x 43,9 cm.

172 - *Topografisch-historische atlas*

Dédié et delinié Par Guill. de Bruyn Control. de la Ville de Bruxelles.

Harrewyn f.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 407.

- tha 347 «PALATIVM EPISCOPALE LEODII». - Gezicht op het bisschoppelijk paleis te Luik.

Gravure, prent 41,6 x 51,6 cm; blad op linnen geplakt 41,9 x 52,1 cm.

F. De Wit Excudit Amstelodami.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 408.

- tha 348 «ÉLÉVATION PRINCIPALE DE LA NOUVELLE SALLE DE SPECTACLE DE LIEGE. Dediée à Messieurs les Actionnaires». - Opstand van de nieuwe spektakelzaal te Luik, opgedragen aan de aandeelhouders.

Gravure, moet 32,3 x 38,4 cm; blad op linnen geplakt 41,7 x 48 cm. Gravé par Godin, à Liège, 1818.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 409.

- tha 349 «LE PARC D'ENGHIEN». - Gezicht op het park van Edingen.

Gravure, prent 14 x 40,9 cm; blad op linnen geplakt 14,6 x 41,4 cm.
Harrewijn sculp.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
410.

- tha 350 Het standbeeld van de hertog van Alva te Antwerpen
in de 16de eeuw.

Gravure, prent 33 x 24,3 cm; moet 33,8 x 24,9 cm; blad 40,2 x 27
cm.

Anoniem.

16de eeuw.

I Deel Fol. 298.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*,
489.

In de rand bevinden zich allerlei taferelen en emblemen met betrek-
king tot de Spaanse tirannie: folteringen en terechtstellingen.

- tha 351 Glasraam van de Sint-Antoniuskapel in de Onze-
Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen.

«Cette gravure représente le vitrail qui paraît avoir été donné à
l'église de Notre-Dame, comme une marque de munificence, par
Henri VII, roi d'Angleterre, ensuite du traité de paix et de commerce
passé entre ce roi et Philippe, archiduc d'Autriche, duc de Bourgo-
gne, gouverneur des Pays-Bas, conclu à Londres, le 24 février 1495».

Gravure, blad 55,2 x 43,9 cm.

Se vend chez L.P. Delacroix, section 3, n° 702, à Anvers.

174 - *Topografisch-historische atlas*

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 490.

- tha 352 «EFFIGIES SVMMAE ARAE IN AEDE CATHE-
DRALI DIVAE VIRGINIS ANTVERPIENSI». -
Afbeelding van het altaar in de Onze-Lieve-Vrouwe-
kerk te Antwerpen.

Gravure, blad 46,8 x 32,6 cm; blad op papier geplakt 53 x 39,2 cm.
Lommlin sculpsit.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 491.

- tha 353 «PROSPECTUS ALTARIS SUB CANONIZATIONIS
SOLEMNIS S.S. JACOBI À MARCHIA ET FRAN-
CISCI SOLANI ORDINIS MINORUM ERECTI
ANTVERPIAE IN ECCLESIA F.F. MINORUM
RECOLLECTORUM». - Ontwerp van het altaar in de
kerk van de recollecten te Antwerpen.

Ets, blad 61,2 x 41,5 cm.

Mich. Vandervoort alias Welgemaect, Inv. et Deli.

P. Balthazar Bouttats fecit in aqua forti, Ant.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 492.

- tha 354 «Eygentlycke Afbeeldinghe ende maniere van de
publicatie van den Peys, tusschen syne Mayesteyt den

Coninck van Spagnien, ende de Heeren Staten Generael van de Vereenichde Nederlanden op eene heerlycke stellagie voor het Stadthuys van Antwerpen, ter presentie van de Heeren Schouteth, Amptman, Borghemeesters, Schepenen, etc. ende een groote menichte van toehorders, 5 juny 1648». - Publikatie van de vrede tussen de Spaanse koning en de Staten Generaal der Verenigde Provinciën voor het stadhuis van Antwerpen op 5 juni 1648.

Gravure, prent 21,5 x 33,4 cm; moet 22 x 34,1 cm; blad 34,1 x 48,6 cm.

F. v. Wyngaerde excudit.

W. Hollar fecit.

17de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 493.

- tha 355 «IMAGO ARGENTEA GLORIOSAE VIRGINIS MARIAE S. SCAPVLARIS APVD P.P. CARME-LITAS ANTVERPIAE. - Het Silveren beldt van de Glorieuse maghet Maria van den H. Scapulier tot de P.P. Onse Lieve Vrouwe Broeders tot Antwerpen». - Het wonderbare zilveren beeld van de maagd Maria in de kerk van de paters karmelieten te Antwerpen.

176 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 25,7 x 19 cm; moet 27,6 x 19,5 cm; blad 36 x 22,5 cm.

Franç. Huberti.

17de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 494.

- tha 356 «Feu d'artifice tiré le 11^e Octobre 1717, dans le Parc de la Cour de Bruxelles, à l'occasion de l'Inauguration de Sa Majesté Imp^{le} et Cath^e comme Duc de Brabant &a. par ordre de son Ex^{cc} le Marquis de Prié &a &a».
- Vuurwerk georganiseerd door P. Herogelle, architect en beeldhouwer, in het park van het hertogelijk paleis te Brussel ter gelegenheid van de inauguratie van keizer Karel VI tot hertog van Brabant, 11 oktober 1717.

Gravure, moet 63 x 70,4 cm; blad 69,4 x 88 cm.

Ordonné par P. Herogelle arch. stat. et sculp. de Sad^e Maj^{te} en son Duché de Brabant.

Jo. Bap^{la} Berterham fecit Brux^s.

18de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 495.

- tha 357 Twee zijden van een zilveren spade die door Maximiliaan II Emmanuel, keurvorst van Beieren en landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, gebruikt werd voor het uitgraven van de eerste aarde voor de aanleg van het kanaal van Charleroi naar Brussel, 1699.

Gravure, bladen 35 x 23,5 cm en 35,7 x 23,2 cm.

Petro vanden Putten promovente.

I. Berterham fec. 1699.

Uit: LE ROY J., *Théâtre sacré de Brabant*, I, p. 47.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 496.

Op de ene zijde zijn de wapenschilden afgebeeld van de Negen Provinciën en een schip, dat de haven van Oostende nadert, afgebeeld.

Op de andere zijde vinden we de wapenschilden terug van de Spaanse koning, van Maximiliaan Emmanuel, en de emblemen van de Negen Naties van Brussel terug.

- tha 358 «Le Comte Ambroise de Soije, frere de l'Archev. Precipiano enterré à S. Rombaut, à Malines». - Gezicht op de graftombe van Prosper-Ambrosius, graaf de Precipiano en Soye, in de Sint-Romboutskerk te Mechelen.

Gravure, prent 35,8 x 28,9 cm; moet 36,5 x 29,3 cm; blad 39,3 x 32,3 cm.

Anoniem.

Uit: LE ROY J., *Théâtre sacré de Brabant*, dl. I, p. 47.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 497.

- tha 359 Monument gegeven door tsaar Peter de Grote aan de stad Spa.

178 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, blad 32,1 x 26,1 cm.

Hoffmann fec.

Gravé par les Soins de D^{leur}. Lambert Lezaack.

Lith. des Frères Halen à Verviers.

19de eeuw.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 498.

- tha 360 Graftombe van ridder Jan van Hamme, heer van Steenokkerzeel († 5 jan. 1404) en van zijn dochter Margaretha († 14 sept. 1473), echtgenote van Cornelis van Grimbergen, in de kerk van Steenokkerzeel.

Gravure, prent 26,9 x 16,2 cm; moet 28,2 x 17,2 cm; blad 33,5 x 21 cm.

Krafft sc. C.S.M. sigl.

Uit: ?, tom. 1, p. 382.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 499.

- tha 361 «BERGEN op ZOOM». - 5 december 1581. De aanslag op Bergen-op-Zoom door de troepen van Alexander Farnese wordt verijdeld.

Gravure, prent 22,4 x 31,5 cm; blad (op groter blad gekleefd) 25,4 x 31,9 cm.

Door Frans Hogenberg.

16de eeuw.

Opschrift in het Nederlands.

Lit.: MÜLLER F., *Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, I, Amsterdam, 1863-1870, nr. 413 (prenten Fr. Hogenberg nr. 219, serie 8, nr. 45). Oorsprong: Brussel, A.R., *Gegraveerde kaarten en plattegronden*, 585.

tha 362 Costumes du directoire tirés des merveilles avec une lettre de M. Victorien Sardou. Parijs, Imprimerie de J. Claye, 1874.

20 Eaux-fortes de A. Guillaumot fils.

Dessins de MM. Eugène Lacoste & Draner d'après les estampes du temps tiré chez Ch. Chardon aîné.

Etsen, moet 15,2 x 11,1 cm; blad 35,3 x 24,8 cm.

1	Lodoiska	Merveilleuse
2	Lagorille	Incroyable
3	Illyrine	Bourgeoise
4	Saint-Amour	Chef de cabinet de Barras
5	Pervenche	Parvenue
6	Malicorne	Agent de police
7	Églé	Merveilleuse
8	Dorlis	Muscadin
9	M ^{me} Hinguerlot	Merveilleuse
10	Desgouttières	Secrétaire du Directoire
11	M ^{me} de Contade	Merveilleuse
12	Pouraille	Agioteur
13	M ^{me} Château-Regnault	Merveilleuse
14	Valcourt	Muscadin
15	M ^{me} Raguet	Merveilleuse
16	M. Ragot	Fournisseur
17	M ^{me} Tuffier	Merveilleuse

180 - *Topografisch-historische atlas*

18	Tournesol	Agent de police
19	M ^{me} Peters	Merveilleuse
20	M ^{me} Bezuchet	Parvenue

tha 363 Consultatie van een advocaat.

Houtgravure, 15,9 x 11,4 cm; blad 33 x 19,1 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Iudiciaire Es Causes Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tots Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 29.

tha 364 «Citation». - De aanmaning.

Houtgravure, 16 x 11,5 cm; blad 33 x 19,9 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Iudiciaire Es Causes Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tots Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 61.

tha 365 De gevangenneming.

Houtgravure, 16 x 11,4 cm; blad 33 x 20,5 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Iudiciaire Es Causes Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tots Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 73.

tha 366 De ontsnapping uit de gevangenis.

Houtgravure, 15,9 x 11,4 cm; blad 33 x 19,1 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Iudiciaire Es Causes Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tons Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 77.

tha 367 «De pleige ou respondant, ou Caution en matière ciuille».

Houtgravure, 16,1 x 11,3 cm; blad 33 x 19,4 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Iudiciaire Es Causes Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tons Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 79.

tha 368 «De former vne Demande». - Het instellen van een eis.

Houtgravure, 15,6 x 11,4 cm; blad 33,1 x 20,5 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Iudiciaire Es Causes Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tons Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 115.

tha 369 De partijen maken hun acten over aan de «scriba».

Houtgravure, 15,6 x 11,3 cm; blad 33 x 20,2 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Iudiciaire Es Causes Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tons Baillifz, Prevostz,*

182 - *Topografisch-historische atlas*

Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 132.

tha 370 «De Decliner du Iuge».

Houtgravure, 15,9 x 11,3 cm; blad 33 x 20,7 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Ivdiciaire Es Cavses Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tows Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 148.

tha 371 «Des decrets». - De uitspraken.

Houtgravure, 15,6 x 11,4 cm; blad 33 x 20,5 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Ivdiciaire Es Cavses Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tows Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 194.

tha 372 «De diverse especes de Probations».

Houtgravure, 16 x 11,3 cm; blad 33 x 19,6 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Ivdiciaire Es Cavses Criminelles, Tresvile Et Necessaire A Tows Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 214.

tha 373 De teruggave van de bewijsstukken.

Houtgravure, 14,8 x 11,2 cm; blad 33 x 20,6 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Ivdiciaire Es Cayses Criminelles, Tresvtile Et Necessaire A Tovy Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 239.

tha 374 «De Prononcer les Sentences». - De uitspraak van de vonnissen.

Houtgravure, 15,9 x 11,4 cm; blad 33 x 19,1 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practique Ivdiciaire Es Cayses Criminelles, Tresvtile Et Necessaire A Tovy Baillifz, Prevostz, Seneschavx, Escovttes, Maires, Drossartz, & autres Ivsticiers & Officiers de toutes Provinces*, Antwerpen, J. Bellère, 1564, p. 288.

tha 375 «De Decliner du Iuge».

Gravure, prent 15,2 x 11,2 cm; op blad geplakt 21,5 x 15,2 cm.

Uit: DE DAMHOUDERE J., *Practycke ende hand-bouck in criminele zaeken, verchierd met zommeghe schoone figuren en[de] beilde[n] ter materie diene[n]de, ghemaect en[de] vergadert by Joos de Da[m]houdere van Bruggehe*, Leuven, Et. Wauters en J. Bathen, 1555, p. -.
Onderwerp identiek aan tha 370.

tha 376 «Das Anderthayl». - Het testament.

184 - *Topografisch-historische atlas*

Houtgravure, gekleurd in de tijd, prent 9,5 x 15,7 cm; blad 28,1 x 18,8 cm.

Anoniem.

Uit: *Cicero officia Teutsch*, Augsburg, 1536.

Opschrift: «Dem allermeyste hilff gebürt, Wo not und tugent wirt gespürt».

- tha 377 «EMINENTISS. ET REVERENDISS. DOM. D. IO. BAPTISTAE S.R.E. CARD. PALLOTTO Effigiem hanc R.P. Sebastiani Vieiræ Lusitani, Provinciæ Iapponiæ Vice provincialis, Societ. IESV, & illius Episcopatus Administratoris Apostolici, pro Fide interempti, 6. Iun. 1634 P. Antonius Francisc. Cardim Soc. IESV, Iapponiæ Procurator D.D.». - Portret van de jezuïet J.B. Pallotto, missionaris en martelaar in Japan, hele figuur; met negen taferelen uit zijn leven.

Gravure, prent 33,5 x 24,1 cm; moet 34 x 24,4 cm; blad 41,5 x 32 cm.

Petr. Miotte Burgu Fe.

Oorsprong: Brussel, A.R., *Jezuïeten, Vlaamse Provincie*, 1004.

- tha 378 Overhandiging van boek aan paus Clemens V.

Houtgravure, prent 18,3 x 20,6 cm; blad 31,6 x 23,7 cm.

Anoniem.

Keerzijde van titelblad van: *Clementinae Clementis Quinti Constitutiones, quas Clementinas vocant, ab Egidio Perrino officiali de Iosayo dilige[n]ter recognitae, cum Summarijs, Casibus notabilibus, iuris patronatus Arbore, ac Additionibus, tam ex Ioannis Imolae, quam*

Voorlopige inventaris - 185

Petri Ancharani, Zabarellae, Barbatiae, Panormitani, doctoris Vankel, aliorumque doctorum commentarijs, collectis, Lvgdvni, Apud Hugonem, & Haeredes Aemonis à Porta, M.D.XLIII.

- tha 379 Heilige boekenschrijvers: Johannes, Mattheus, Lucas, Marcus, Paulus, Gregorius, Ambrosius, Hieremias, Esaias, David, Job, Mozes, Hieronymus, Augustinus.

Houtgravure, prent 24,8 x 20,3 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

- tha 380 De letterzetter in de drukkerij.

Litho, gekleurd, blad 25,5 x 17,2 cm.

Henri Monnier.

- tha 381 De drukpers bediend door vier arbeiders.

Houtgravure, prent 8,2 x 6,4 cm.

Onderaan monogram: letters I/B/A/V.

1512.

- tha 382 Drukkers aan het werk.

Houtgravure, prent 7,8 x 6 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

186 - *Topografisch-historische atlas*

tha 383 «ÉCIVAIN PUBLIC (1840)». - De publicist (1840).

Kleurenillustratie uit boek, 19,2 x 12,4 cm.
F. Roy, éditeur.

tha 384 Interieur van een drukkerij.

Gravure, moet 8,4 x 5,9 cm; blad 12,8 x 7,4 cm.
Anoniem.
Uit: *Ad benevolum lectorem*, s.d.

tha 385 «Le Fondeur en Caractères». - De lettergieter.

Gravure, prent 9,5 x 6,2 cm; blad 13,1 x 7,6 cm.
Anoniem.
Niet gedateerd.

tha 386 De drukker.

Gravure, moet 10,4 x 13,8 cm; blad 22,3 x 17 cm.
Anoniem.
Illustratie uit: *Afbeeldinghe van d'Eerste eevwe der Societeyt Iesu voor ooghen ghestelt door de Duyts Nederlantsche Provincie der selver Societeyt*, Antwerpen, 1640, p. 398.

tha 387 «ROBERTVS, BELLARMINVS, CARDINALIS». -
Portret van kardinaal Robertus Bellarminus, jezuïet,
half-figuur gezeten aan schrijftafel.

Gravure, gekleurd, 18,7 x 13,4 cm.
De Larmessin scul.

- tha 388 «XXXIV. IMPRIMEURS ET LIBRAIRES». - Praal-
wagen van de drukkers en boekverkopers in een
optocht.

Heliogravure, prent 11,1 x 32 cm; moet 12,6 x 32,5 cm; blad 31,1
x 34,5 cm.

Héliogravure d.k.k. Milit. geogr. Institutes.

Druck u. Verlag d. Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.

- tha 389 «LIBERTÉ DE LA PRESSE». - Spotprent op de
persvrijheid.

Gravure, prent 16,4 x 21,2 cm; moet 17,6 x 22,6 cm; blad 20,8 x
25,2 cm.

Anoniem.

Niet gedateerd.

Genummerd: Nr. XXI.

- tha 390 «L'IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE». - De druk-
kerij-zetterij.

Litho, gekleurd, prent 26,5 x 38,2 cm; blad 28 x 39,6 cm.

Dessiné et lith. par MM. Belin et Bethmont.

Imp. Lemer cier, Paris.

19de eeuw.

- tha 391 «IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DE G. Stapleaux, à Bruxelles (RUE DE SCHAERBEEK, 12)». - Twee gezichten op het interieur van de drukkerij G. Stapleaux te Brussel (Schaarbeeksestraat 12).

Litho, prenten 17,2 x 29,1 en 17,1 x 29 cm; blad 59 x 42,8 cm.

Voncken del. et lith.

Imp. Simonau & Toovey.

Bruxelles, Gêruzet, éditeur.

Uit: *Belgique industrielle*, 93.

- tha 392 «IMPRIMERIE EN CARACTÈRES, CONTENANT DIX-NEUF PLANCHES». - 19 platen in verband met het drukkerijbedrijf.

19 gravures, bladen 39,2 x 25,5 cm.

Goussier Del.

Benard Fecit.

Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B. Le Rond, *Encyclopédie*, Parijs, Briasson et Le Breton, 1769, p. 1-12, pl. I-XIX.

- tha 393 Titelblad: *Collection des différentes gravures, allégories, critiques, Portraits, Batailles, et autres, qui ont eu rapport à la Révolution Belgique commencée l'an 1787. A Lille, Se vend chez Jacquet sur la petite place.*

Gravure, prent 19,4 x 14,8 cm; moet 20,8 x 16 cm; 25,8 x 21 cm.

Bijzonderheid: geestelijke blinddoekt leeuw.

- tha 394 «Je Rase, et coupe les Moustaches proprement. Mon chef-d'Oeuvre j'ay fait jeudi vingt du courant septembre 1787» - De Brabantse leeuw scheert een Oostenrijkse soldaat en een wasvrouw weet raad met de broek van officieren die schrik hebben gehad. Allegorie op de »overwinning» van 20 september 1787.

Ets, prent 15,2 x 8,3 cm; moet 15,7 x 8,8 cm; blad 25,2 x 21,8 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 395, 921.

- tha 395 «Je Rase, et coupe les Moustaches proprement. Mon chef-d'Oeuvre j'ay fait jeudi vingt du courant septembre 1787» - De Brabantse leeuw scheert een Oostenrijkse soldaat en een wasvrouw weet raad met de broek van officieren die schrik hebben gehad. Allegorie op de «overwinning» van 20 september 1787.

Ets, prent 15,1 x 8,2 cm; moet 15,7 x 8,7 cm; blad 27 x 21,1 cm.
2e staat: N° II.

Anoniem.

Identiek aan tha 394, 921.

- tha 396 «Les Biens d'autrui tu ne desireras pour les avoir injustement». - Gij zult de goederen van anderen niet begeren om ze onrechtmatig te bezitten. Hekeling van de godsdienstpolitiek van Jozef II.

190 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 16,3 x 19,5 cm; moet 17,7 x 20 cm; 22,7 x 27 cm.
1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 397, 398; 399 is een kopie in omgekeerde zin.

- tha 397 «Les Biens d'autrui tu ne desireras pour les avoir injustement». - Gij zult de goederen van anderen niet begeren om ze onrechtmatig te bezitten. Hekeling van de godsdienstpolitiek van Jozef II.

Gravure, prent 16,3 x 19,4 cm; moet 17,7 x 20 cm; blad 22,2 x 27 cm.

2e staat, met opschrift: «1787. Un indigne Vautour pillant nos Temples saints. Un Lion furieuse l'arrete & change nos destins».

Anoniem.

Identiek aan tha 396, 398; 399 is een kopie in omgekeerde zin.

- tha 398 «Les Biens d'autrui tu ne désireras pour les avoir injustement». - Gij zult de goederen van anderen niet begeren om ze onrechtmatig te bezitten. Hekeling van de godsdienstpolitiek van Jozef II.

Gravure, 16,3 x 19,5 cm; moet 17,5 x 20 cm; blad 19,8 x 23,2 cm.

3e staat: genummerd N 3, met opschrift van tha 397.

Anoniem.

Identiek aan tha 396, 397; 399 is een kopie in omgekeerde zin.

- tha 399 «Les Biens d'autrui tu ne desireras pour les avoir injustement». - Gij zult de goederen van anderen niet

begeren om ze onrechtmatig te bezitten. Hekeling van de godsdienstpolitiek van Jozef II.

Gravure, prent 16,2 x 19 cm; moet 18 x 21 cm; blad 23 x 27,4 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 396-398, kopie in omgekeerde zin.

tha 400 «TÔT PERDU TÔT RETROUVÉ». - Samenspraak tussen de buurlanden van de Zuidelijke Nederlanden.

Gravure, moet 15,9 x 8,8 cm; blad 26,5 x 22 cm.

2e staat: nr. 5 Juin 1787.

Anoniem.

Identiek aan tha 401, 894, 1003.

tha 401 «TÔT PERDU TÔT RETROUVÉ». - Samenspraak tussen de buurlanden van de Zuidelijke Nederlanden.

Gravure, moet 15,8 x 8,8 cm; blad 18,1 x 13,5 cm.

2e staat: nr. 5 Juin 1787.

Anoniem.

Identiek aan tha 400, 894, 1003.

tha 402 «20 7bre. 1787. Les Bons Peuples Brabancons, toujours pleins d'Amour et de Soumission pour leur Auguste Souverain s'étoient accordé avec S.E. le G.

Gouverneur General pour satisfaire aux Desirs de S.M. ...». - Gebeurtenissen te Brussel op 20 september 1787.

Gravure, prent 13 x 19,5 cm; moet 17,5 x 20 cm; blad 23 x 27 cm.
1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 403, 404.

tha 403 «20 7bre. 1787. Les Bons Peuples Brabancons, toujours pleins d'Amour et de Soumission pour leur Auguste Souverain s'étoient accordé avec S.E. le G. Gouverneur General pour satisfaire aux Desirs de S.M. ...». - Gebeurtenissen te Brussel op 20 september 1787.

Gravure, prent 13,1 x 19,5 cm; moet 17,6 x 20 cm; blad 19,4 x 23,2 cm.

2e staat: met straatnaam «rue des Armuriers».

Anoniem.

Identiek aan tha 402, 404.

tha 404 «20 7bre. 1787. Les Bons Peuples Brabancons, toujours pleins d'Amour et de Soumission pour leur Auguste Souverain s'étoient accordé avec S.E. le G. Gouverneur General pour satisfaire aux Desirs de S.M. ...». - Gebeurtenissen te Brussel op 20 september 1787.

Voorlopige inventaris - 193

Gravure, prent 13,1 x 19,5 cm; moet 17,6 x 20 cm; blad 23,3 x 27,6 cm.

3e staat: met straatnaam «rue des Armuriers» en genummerd Nr. 6. Anoniem.

Identiek aan tha 402, 403.

- tha 405 «Affaire du Marché au Grains Suite de la Trahison du 20 Septemb. 1787. Jour Glorieux Pour les Brabançons Bruxellois». - Gevecht op de Graanmarkt te Brussel volgend op het Verraad van 20 september 1787.

Gravure, prent 13,4 x 19,5 cm; moet 17,4 x 19,9 cm; blad 19,6 x 24,2 cm.

1e staat.

Identiek aan tha 406, 917.

- tha 406 «Affaire du Marché au Grains Suite de la Trahison du 20 Septemb. 1787. Jour Glorieux Pour les Brabançons Bruxellois». - Gevecht op de Graanmarkt te Brussel volgend op het Verraad van 20 september 1787.

Gravure, prent 13,4 x 19,3 cm; moet 17,4 x 19,9 cm; blad 22,2 x 26,4 cm.

2e staat: genummerd Nr. 7.

Identiek aan tha 405, 917.

- tha 407 «Unis Perpetuellement: Jurons de nouveaux d'être Fidèles à la Patrie ainsi qu'à notre Souverain. Dépo-

sons humblement à ses pieds les Lauriers que la Liberté vient de nous donner. Ne craignons pas des assassins, tout est découvert. Combattons jusqu'à la mort plutôt que d'être trompés par une paix simulée. C'est le Serment d'un vrai Brabançon. Le 20 Septemb. 1787 Mémorable journée pour les Brabançons».

Gravure, prent 14,4 x 8,4 cm; moet 15,2 x 8,8 cm; blad 16,5 x 10 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 408, 896.

tha 408 «Unis Perpetuellement: Jurons de nouveaux d'être Fidèles à la Patrie ainsi qu'à notre Souverain. Déposons humblement à ses pieds les Lauriers que la Liberté vient de nous donner. Ne craignons pas des assassins, tout est découvert. Combattons jusqu'à la mort plutôt que d'être trompés par une paix simulée. C'est le Serment d'un vrai Brabançon. Le 20 Septemb. 1787 Mémorable journée pour les Brabançons».

Gravure, prent 14,3 x 8,4 cm; moet 15,1 x 8,8 cm; blad 16,5 x 10 cm.

2e staat: genummerd Nr. 10, onderaan opschrift «Le 20 Septemb. 1787 Mémorable journée pour les Brabançons».

Anoniem.

Identiek aan tha 407, 896.

- tha 409 «Allons camarade Général Bertal, puisque vous aimez les cocardes, nous vous en régalerons, dit un bon diable brabançon, mais prenez garde a l'indigestion». -

Vooruit, vriend generaal Bertal, daar u van kokardes houdt, zullen wij u erop trakteren, maar pas op voor een indigestie. Of: de Brabantse leeuw draait aan het spit.

Gravure, moet 8,8 x 16 cm; blad 19,3 x 23 cm.

2e staat.

Anoniem.

1787-1788.

Identiek aan tha 410, 411, 918, 1006.

- tha 410 «Allons camarade Général Bertay, puisque vous aimez les cocardes, nous vous en régalerons, dit un bon diable brabançon, mais prenez garde a l'indigestion». -

Vooruit, vriend generaal Bertay, daar u van kokardes houdt, zullen wij u erop trakteren, maar pas op voor een indigestie. Of: de Brabantse leeuw draait aan het spit.

Gravure, moet 8,8 x 16 cm; 13,6 x 21,3 cm.

3e staat: met tent en opschrift «Icy on Traite la Préalable et on sert à l'indispensable».

Anoniem.

1787-1788.

Identiek aan tha 409, 411, 918, 1006.

- tha 411 «Allons camarade Général Bertay, puisque vous aimez les cocardes, nous vous en régalerons, dit un bon diable brabançon, mais prenez garde a l'indigestion». - Vooruit, vriend generaal Bertay, daar u van kokardes houdt, zullen wij u erop trakteren, maar pas op voor een indigestie. Of: de Brabantse leeuw draait aan het spit.

Gravure, 8,9 x 15,8 cm; blad 21 x 23,6 cm.

4e staat: met tent en opschrift «Icy on Traite la Préalable et on sert à l'indispensable» en genummerd Nr. 12.

Anoniem.

1787-1788.

Identiek aan tha 409, 410, 918, 1006.

- tha 412 «Wat moet men van al die, meer schouwen dan de peste. Archeyt der ketteris; ghebroeit in sduyvels neste».

Gravure, prent 11 x 8,4 cm; moet 16,1 x 8,7 cm; blad 21,2 x 12,7 cm.

Gegraveerd door Theodorus Galle.

Verspreid in 1787.

Uit: DAVID J., *Christelijcken Waerseggher*, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603.

Bovenaan: «Haeresis, peste perniciosior», genummerd Nr. 6.

Moederprent voor tha 413-415, 890; daar werd dan het gebouw van het Seminarie-Generaal te Leuven bijgetekend.

- tha 413 «Les Brebis seront abandonnez au Loups et l'homme a lui même». - Allegorische voorstelling van het Seminarie-Generaal te Leuven.

Gravure, prent 11 x 8,4 cm; moet 16 x 8,8 cm; blad 22,5 x 17,3 cm.
1e staat: het gebouw van het «Nouveau Séminaire Général» is getekend, genummerd Nr. 6.

Anoniem.

Verspreid in 1787.

Identiek aan tha 414, 415, 890.

- tha 414 «Les Brebis seront abandonnez au Loups et l'homme a lui même». - Allegorische voorstelling van het Seminarie-Generaal te Leuven.

Gravure, prent 10,9 x 8,5 cm; moet 15,9 x 8,9 cm; blad 26,3 x 21,5 cm.

2e staat: op het fronton van het Seminarie-Generaal is het jaartal 1787 aangevuld, genummerd Nr. 6.

Anoniem.

Verspreid in 1787.

Identiek aan tha 413, 415, 890.

- tha 415 «Les Brebis seront abandonnez au Loups et l'homme a lui même». - Allegorische voorstelling van het Seminarie-Generaal te Leuven.

Gravure, prent 10,9 x 8,5 cm; moet 16 x 8,9 cm; blad 24,5 x 19,2 cm.
3e staat: id. tha 414, anders genummerd Nr. 15.

Anoniem.

198 - *Topografisch-historische atlas*

Verspreid in 1787.

Identiek aan tha 413, 414, 890.

- tha 416 «LE COLPORTEUR de POUVOIRS». - Anti-Oostenrijkse spotprent van de uitgebreide machten die een edict van 12 maart 1787 toekende aan de intendanten.

Gravure, prent 13,5 x 8,6 cm; moet 15,8 x 8,8 cm; blad 27 x 21,5 cm.

1e staat.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 417, 904.

- tha 417 «LE COLPORTEUR de POUVOIRS». - Anti-Oostenrijkse spotprent van de uitgebreide machten die een edict van 12 maart 1787 toekende aan de intendanten.

Gravure, prent 13,6 x 8,6 cm; moet 15,9 x 8,8 cm; blad 26,5 x 22,7 cm.

2e staat: met nummer Nr. 16 en datum Janv. 1786.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 416, 904.

- tha 418 «PRUDENCE, FORCE, COURAGE». - Voorzichtigheid, kracht, moed.

Gravure, prent 10 x 18 cm; blad 13,6 x 19,5 cm.

1e staat: met een tekstregel onderaan.

Anoniem.

Identiek aan tha 419-422, 962.

- tha 419 «PRUDENCE, FORCE, COURAGE». - Voorzichtigheid, kracht, moed.

Gravure, prent 10 x 18 cm; blad 19,5 x 25,5 cm.

2e staat: zonder nummer, zonder datum, met een uitgebreide tekst onderaan.

Anoniem.

Identiek aan tha 418, 420, 421, 962.

- tha 420 «PRUDENCE, FORCE, COURAGE». - Voorzichtigheid, kracht, moed.

Gravure, prent 10 x 18 cm; blad 23,2 x 25,5 cm.

3e staat: met nummer Nr. 17, datum 20 Janv. 1788 en tekst «Crains la Sirène».

Anoniem.

Identiek aan tha 418, 419, 421, 422, 962.

- tha 421 «PRUDENCE, FORCE, COURAGE». - Voorzichtigheid, kracht, moed.

Gravure, prent 10 x 18,1 cm; moet 15,7 x 18,7 cm.

4e staat: id. tha 420, datum onder tekst 29 Decemb. 1787.

Anoniem.

Identiek aan tha 418-421, 962.

- tha 422 «JE GARDE MA FOY. MES DROITS. MES ARMES». - Spotprent op Generaal Richard D'Alton, die voorgesteld wordt als «Mr. le Coupeur [de têtes]».

Gravure, 14,3 x 8,4 cm; moet 15,8 x 8,6 cm; blad 21,4 x 13,5 cm.
1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 423, 927.

- tha 423 «JE GARDE MA FOY. MES DROITS. MES ARMES». - Spotprent op Generaal Richard D'Alton, die voorgesteld wordt als «Mr. le Coupeur [de têtes]».

Gravure, 14,3 x 8,5 cm; moet 15,7 x 8,8 cm; blad 27,5 x 23,2 cm.
2e staat: «donné le 15 Janv. 1788» en genummerd Nr. 18.

Anoniem.

Identiek aan tha 422, 927.

- tha 424 «En l'absence du Droit des Gens. Au Nom de tous nos Milles Bayonnetes, Fusils, Pistolets, Boulets Bombes, Carcasses Grenades, Sabres, et autres machines à la modes. SIGNEZ ? juste ou non... C'est le droit Canon». - De weerstand van de Raad van Brabant gebroken.

Gravure, prent 9,8 x 14,8 cm; moet 11,3 x 15,8 cm; blad 23 x 24,6 cm.

Anoniem.

1788.

Identiek aan tha 957, 1007.

Voorlopige inventaris - 201

Onderaan: «Compliment du 22 Janvier, Extrait de l'Arabe par un Missionnaire Allemand». Bovenaan: «1788 N° 19».

tha 425 «MEDAILLE FRAPPÉE DANS LES Pays-Bas».

Gravure, moet 8,8 x 16 cm; blad 17,1 x 22,7 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

1788.

Identiek aan tha 426, 920.

Voorzijde: «Le Conseil Souverain de Brabant est investi par les Troupes imperia. pour les obliger de parjurer».

Keerzijde: «Meurtres commis à Bruxelles le 22 Janvr. par un Détachement du Régim. de Ligne par les ordres du Général».

tha 426 «MEDAILLE FRAPPÉE DANS LES Pays-Bas».

Gravure, moet 8,8 x 16 cm; blad 22,6 x 26,5 cm.

2e staat: met nummer Nr. 21.

Anoniem.

1788.

Identiek aan tha 425, 920.

tha 427 «Conte 22. Requette au Lion».

Gravure, prent 8,2 x 15,2 cm; moet 8,8 x 15,8 cm; blad 21,2 x 26,2 cm.

202 - *Topografisch-historische atlas*

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 428, 976, 1008.

tha 428 «Conte 22. Requette au Lion».

Gravure, prent 8,2 x 15,2 cm; moet 8,9 x 15,7 cm; blad 22,9 x 26,8 cm.

2e staat: met nummer Nr. 23.

Anoniem.

Identiek aan tha 427, 976, 1008.

tha 429 «Chaque Pays a ses montures. (Catin-du-Nord part pour combattre le Croissant, montée sur son oiseau...»). - Keizer («Catin-du-Nord») vliegt op adelaar en slaat met zijn zwaard een stuk van de vleugel.

Gravure, prent 13,2 x 8,3 cm; moet 15,8 x 8,8 cm; blad 26,4 x 21,9 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 430, 951, 1009.

tha 430 «Chaque Pays a ses montures. (Catin-du-Nord part pour combattre le Croissant, montée sur son oiseau...»). - Keizer («Catin-du-Nord») vliegt op adelaar en slaat met zijn zwaard een stuk van de vleugel.

Voorlopige inventaris - 203

Gravure, prent 13,2 x 8,3 cm; moet 15,8 x 8,8 cm; blad 25,5 x 21,6 cm.

2e staat: met nummer Nr. 24.

Anoniem.

Identiek aan tha 429, 951, 1009.

tha 431 «Diné Canonial».

Gravure, prent 7,9 x 15,4 cm; moet 8,8 x 16,1 cm; blad 13,5 x 20,7 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 432, 980.

tha 432 «Diné Canonial».

Gravure, prent 8 x 15,3 cm; moet 8,8 x 15,8 cm; blad 22,6 x 26,5 cm.

3e staat: genummerd Nr. 26.

Anoniem.

Identiek aan tha 431, 980.

tha 433 «MEDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS.

D'un coté on voit une tête couronnée et masquée avec ces mots en Latin IMPIE. AVARE. PARJURE, De l'autre coté on voit un Despote tournant le dos à une croix qu'il vient de briser ayant près de lui des chaines et des Fers, d'une main il tient une balance qu'il met en pièces et au tour on y lis ces mots

REGNE TIRANIQUE. GOUVERNE. TROMP.
MINISTER ODIEUX. GENERAL FÉROCE».

Gravure, moet 15,9 x 8,9 cm; blad 26,3 x 21,8 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 434, 909.

- tha 434 «MÉDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS.
D'un côté on voit une tête couronnée et masquée avec
ces mots en Latin IMPIE. AVARE. PARJURE, De
l'autre coté on voit un Despote tournant le dos à une
croix qu'il vient de briser ayant près de lui des
chaines et des Fers, d'une main il tient une balance
qu'il met en pièces et au tour on y lis ces mots
REGNE TIRANIQUE. GOUVERNE. TROMP.
MINISTER ODIEUX. GÉNÉRAL FÉROCE».

Gravure, moet 15,7 x 8,8 cm; blad 23 x 15,6 cm.

2e staat: genummerd Nr. 26.

Anoniem.

Identiek aan tha 434, 909.

- tha 435 «Rafinerie de Merde Militaire a la Général». -
Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel
die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn
soldaten.

Voorlopige inventaris - 205

Gravure, prent 7,3 x 15,3 cm; moet 8,8 x 15,8 cm; blad 22,4 x 27,3 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 436, 1056.

- tha 436 «Rafinerie de Merde Militaire a la Général». -
Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel
die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn
soldaten.

Gravure, prent 7,3 x 15,4 cm; moet 8,8 x 15,7 cm; blad 22,7 x 27,3 cm.

2e staat: genummerd Nr. 27.

Anoniem.

Identiek aan tha 435, 436, 1056.

- tha 437 «Voici le Général de la Gadoüe Dont tout le monde rit
et qu'on Bafoüe».

Gravure, prent 13,3 x 8,4 cm; moet 16 x 8,6 cm; blad 22,4 x 18,8 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

Identiek aan tha 438, 1010, 1055.

- tha 438 «Voici le Général de la Gadoüe Dont tout le monde rit
et qu'on Bafoüe».

206 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 13,2 x 8,5 cm; moet 15,8 x 8,8 cm; blad 26,2 x 22,8 cm.

2e staat: genummerd Nr. 29.

Anoniem.

Identiek aan tha 437, 1010, 1055.

tha 439 «MVNDVS DELIRANS, NON SAPIT, QVÆ DEI SVNT».

Gravure, prent 11,2 x 8,5; moet 16 x 8,6 cm; blad 21,8 x 12,8 cm.

Gegraveerd door Theodorus Galle voor boek van DAVID J., *Christelijcken Waerseggher*, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603, nr. 45.

Herwerking van prent, zie tha 440, 441, 899, 1011.

Onderaan tekst: «De weerelt houdt den spot, met sulck; als snoo, en slecht. De weerelt die is sot: s'en weet niet wat sy secht».

tha 440 «MVNDVS DELIRANS, NON SAPIT, QVÆ DEI SVNT».

Gravure, prent 11,2 x 8,4 cm; moet 16 x 8,6 cm; blad 22,4 x 18,6 cm.

1e staat: genummerd Nr. 29.

Herwerking van plaat van Theodorus Galle voor boek van DAVID J., *Christelijcken Waerseggher*, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603.

Identiek aan tha 440, 441, 899, 1011; cfr. tha 439.

Onderaan tekst: «Lorsque foulant aux pieds le plus sécré des Droits,/Au mépris des sermens et de toutes les Loix/Le Sceptre est devenu plus fort que la justice/son propre poids l'entraîne au fond du Précipice/Et ce pouvoir des Rois donné par les sujets,/Devient contre

ces rois, de terribles Decrets,/Qui réprimant en eux cette odieuse puissance/Dans l'équilibre met aussitôt la balance».

- tha 441 «MVNDVS DELIRANS, NON SAPIT, QVÆ DEI SVNT».

Gravure, prent 11 x 8,5 cm; moet 15,9 x 8,7 cm; blad 27,7 x 23 cm.
2e staat: genummerd Nr. 29, correctie van laatste vers.
Herwerking van plaat van Theodorus Galle voor boek van DAVID J., *Christelijcken Waerseggher*, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603.
Identiek aan tha 440, 441, 899, 1011; cfr. tha 439.

- tha 442 «Départ du Général Mephitique». - Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn soldaten. Allegorie voor het gedwongen vertrek van de Oostenrijkers uit de Nederlanden.

Gravure, prent 15,3 x 9,8 cm; moet 17,3 x 10,3 cm; blad 21,4 x 16,2 cm.
1e staat: zonder nummer.
Anoniem.
1789.
Identiek aan tha 443, 925, 1054.

De mest van de Oostenrijkse soldaten wordt gebruikt om door hun warmte een luchtballon in de lucht te krijgen.

- tha 443 «Départ du Général Mephitique». - Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn soldaten. Allegorie voor het gedwongen vertrek van de Oostenrijkers uit de Nederlanden.

Gravure, prent 15,1 x 9,9 cm; moet 17,2 x 10,5 cm; blad 27,7 x 22,7 cm.

2e staat: genummerd Nr. 30.

Anoniem.

1789.

Identiek aan tha 442, 1054.

- tha 444 «Le Ballayeur de Place. Conte s'il en fut un, et qui ne le sera pas toujours». - De straatveger van de markt.

Gravure, prent 14,3 x 19,7 cm; moet 17,4 x 21 cm; blad 21,4 x 25,6 cm.

1e staat: zonder nummer en datum.

Anoniem.

Identiek aan tha 445, 975, 1060, 1061.

Vertolkt de hoop van de Brusselaars en Brabanders om de troepen van generaal d'Alton te zien vertrekken na de gebeurtenissen van januari 1788.

Bovenaan: «Sur l'air Allez vous-en Gens de la Nôce».

- tha 445 «Le Ballayeur de Place. Conte s'il en fut un, et qui ne le sera pas toujours». - De straatveger van de markt.

Voorlopige inventaris - 209

Gravure, prent 14,3 x 19,8 cm; moet 17,3 x 21,1; blad 22,8 x 26,5 cm.

2e staat: genummerd Nr. 32 en gedateerd Donné le 1. 7bre 1788.

Anoniem.

Identiek aan tha 444, 975, 1060, 1061.

tha 446 «Le Parfait Tailleur». - Allegorie op de Brabanticiteit van de Leuvense universiteit: onder het oog van aartsbisschop Franckenberg naait de Brabantse Leeuw het stuk Leuven weer vast op de kaart van Brabant.

Gravure, prent 13,4 x 9,8 cm; moet 17,1 x 10,8 cm; blad 26,8 x 22,5 cm.

1e staat.

Anoniem.

1788.

Identiek aan tha 447, 928, 1053.

tha 447 «Le Parfait Tailleur». - Allegorie op de Brabanticiteit van de Leuvense universiteit: onder het oog van aartsbisschop Franckenberg naait de Brabantse Leeuw het stuk Leuven weer vast op de kaart van Brabant.

Gravure, prent 13,5 x 9,8 cm; moet 17,3 x 10,9 cm; blad 26,7 x 21,7 cm.

2e staat: genummerd Nr. 33.

Anoniem.

1788.

Identiek aan tha 446, 928, 1053.

- tha 448 «Messieurs de l'Enclume, la Montagne, le Coupable et Compagnie s'efforcent de divertir l'Europe en forgeant des nouveautés à coups de marotte et Arlequin postillon célèbre est toujours prêt à faire trois cens lieues derriere le théâtre».

Gravure, prent 8,6 x 13,2 cm; moet 11,6 x 14 cm; blad 24,1 x 19,3 cm.

1e staat: onderaan «Voyez le mot latin», niet in tha 905.

«Comédie ancienne sans succès remise au théâtre par Brouillon».

Identiek aan tha 449, 905, 1050.

- tha 449 «Messieurs de l'Enclume, la Montagne, le Coupable et Compagnie s'efforcent de divertir l'Europe en forgeant des nouveautés à coups de marotte et Arlequin postillon célèbre est toujours prêt à faire trois cens lieues derriere le théâtre».

Gravure, prent 8,7 x 13,1 cm; moet 11,8 x 13,9 cm; blad 22,8 x 27 cm.

2e staat: genummerd Nr. 34 en met hoofdtitel «La tête leur tourne».

«Comédie ancienne sans succès remise au théâtre par Brouillon».

Identiek aan tha 448, 905, 1050.

- tha 450 «LES VOILA TELS QUI'LS SONT». - Een abt in een kinderkakstoel.

Gravure, prent 8,1 x 16,9 cm; moet 9 x 18 cm; blad 16 x 24,5 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 451, 953.

- tha 451 «LES VOILA TELS QUI'LS SONT». - Een abt in een kinderkekstoel.

Gravure, prent 8 x 17 cm; moet 9,1 x 18,2 cm; blad 23,2 x 28 cm.
2e staat: genummerd Nr. 36.

Anoniem.

Identiek aan tha 450, 953.

- tha 452 «Un Loup descendus des 7 montagnes s'est revêtu du manteau du Berger pour dévorer plus Facilement ses brebis».

Gravure, 12,2 x 10 cm; moet 17,4 x 10,9 cm; blad 23,3 x 18,3 cm.
1e staat: afwijkend van tha 959, gedateerd 12 août 1789.

Anoniem.

Identiek aan tha 453, 959, 1013.

- tha 453 «Un Loup descendus des 7 montagnes s'est revêtu du manteau du Berger pour dévorer plus Facilement ses brebis».

Gravure, 12,1 x 10 cm; moet 17,4 x 10,9 cm; blad 27,1 x 22,4 cm.
2e staat: genummerd Nr. 36bis, gedateerd 12 août 1789.

Anoniem.

Identiek aan tha 452, 959, 1013.

- tha 454 «Un Monstre d'une structure Epouvantable vient pour abbatre cette Entré à coup de masse: Monté sur un Ecrevisse, arrivera-t-il ? Non cette main... et Arlequin».

Gravure, prent 14,5 x 10 cm; moet 17,5 x 10,9; blad 28,4 x 23 cm.
1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 455, 961.

- tha 455 «Un Monstre d'une structure Epouvantable vient pour abbatre cette Entré à coup de masse: Monté sur un Ecrevisse, arrivera-t-il ? Non cette main... et Arlequin».

Gravure, prent 14,4 x 10,2 cm; moet 17,5 x 10,9 cm; blad 26,6 x 21,5 cm.

2e staat: genummerd Nr. 37 en gedateerd Donné le 14 août 1789.

Anoniem.

Identiek aan tha 454, 961.

- tha 456 «Il sort de son Tombeau, & souffle à ses démons, De ses affreux projets le funeste poisons».

Gravure, prent 16,5 x 9,2 cm; moet 17,5 x 10 cm; blad 28,3 x 22,7cm.

1e staat.

Anoniem.

1790.

Identiek aan tha 457, 958.

- tha 457 «Il sort de son Tombeau, & souffle à ses démons, De ses affreux projets le funeste poisons».

Gravure, prent 16,4 x 9,1 cm; moet 17,3 x 10 cm; blad 27,2 x 22,3 cm.

2e staat: genummerd Nr. 38 en gedateerd août 1789.

Anoniem.

1790.

Identiek aan tha 457, 958.

- tha 458 «QVI MAXIME MV[N]DO SERVIT, A MV[N]DO DECIPITVR MAXIME».

Gravure, prent 10,9 x 8,4 cm; moet 15,6x 8,6 cm; blad 20,5 x 13,2 cm.

Gegraveerd door Theodorus Galle voor boek van DAVID J., *Christelijcken Waerseggher*, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603, nr. 77. Herwerking van prent, zie tha 459.

Onderaan: «Wie werden daer, met recht van weerelt meest bedrogen./Die haer, als slaue, en knecht ghetrouwst te dienen poghen».

- tha 459 «QVI MAXIME MV[N]DO SERVIT, A MV[N]DO DECIPITVR MAXIME». - Symbolische terechtstelling van Emanuel Marie De Cock op de gerechtsplaats op de Steenweg van Leuven op 14 mei 1789.

Gravure, prent 10,8 x 8,5cm; moet 15,5 x 8,7 cm; blad 27,7 x 22,2cm.

214 - *Topografisch-historische atlas*

Herwerking van gegraveerde plaat van Theodorus Galle voor boek van DAVID J., *Christelijcken Waerseggher*, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603, nr. 77.

Onderaan: «F.M. De Cock, pensionnaire des États de Brabant, condamné à la Potence à la place Patibulaire dite Temeyveldt comme Imposteur au Souverain & traître à la Patrie, executé en effigie le 14 Mai 1789».

tha 460 «Ces animaux voraces carnaciers se sont pris euxmemes dans le piege qu'ils avoient tendus aux Lions... Courage Valeureux LIONS. Serrez, Serrez ferme, il est tems que votre prudence, et votre bravoure instruisent l'univers et vous rendent le beau nom que vous avez perdu. Milles bras inconnus vous soutiennent; Serrez Serrez-ferme, Serrez IL EST TEMS». - Leeuwen houden andere roofdieren gevangen in net.

Gravure, prent 8,7 x 15,7 cm; moet 11,7 x 17,4 cm; blad 21 x 24,8 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 461, 967, 1002.

tha 461 «Ces animaux voraces carnaciers se sont pris euxmemes dans le piege qu'ils avoient tendus aux Lions... Courage Valeureux LIONS. Serrez, Serrez ferme, il est tems que votre prudence, et votre bra-

voure instruisent l'univers et vous rendent le beau nom que vous avez perdu. Milles bras inconnus vous soutiennent; Serrez Serrez-ferme, Serrez IL EST TEMS». - Leeuwen houden andere roofdieren gevangen in net.

Gravure, prent 8,6 x 15,5 cm; moet 11,6 x 17,3 cm; blad 22,6 x 26,6 cm.

2e staat: genummerd Nr. 41.

Anoniem.

Identiek aan tha 460, 967, 1002.

- tha 462 «Chacun a son tour. 16. Nov. 1789. Monstre Antipatriotique dansant une Bourée sur l'Air des Volontaires Brabançons». - De Brabantse leeuw laat het antipatriottisch monster (= generaal d'Alton) dansen op het lied van een Brabantse vrijwilliger. Spotprent op de nederlaag van de Oostenrijkers bij Gent op 16 november 1789.

Gravure, prent 13,8 x 9,5 cm; moet 17,8 x 10,4 cm; blad 24,7 x 17,3 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 463, 978.

- tha 463 «Chacun a son tour. 16. Nov. 1789. Monstre Antipatriotique dansant une Bourée sur l'Air des Volon-

taires Brabançons». - De Brabantse leeuw laat het anti-patriottisch monster (= generaal d'Alton) dansen op het lied van een Brabantse vrijwilliger. Spotprent op de nederlaag van de Oostenrijkers bij Gent op 16 november 1789.

Gravure, prent 13,7 x 9,4 cm; moet 17,8 x 10,4 cm; blad 27 x 22,9 cm.

2e staat: genummerd Nr. 43.

Anoniem.

Identiek aan tha 462, 978.

- tha 464 «COURSE-PATRIOTIQUE DES REVERBERES». - Spotprent op generaal D'Alton achtervolgd door lantaarnpalen waaraan de leeuw hem wil ophangen, terwijl het volk toekijkt (Koningsplein te Brussel).

Gravure, prent 7,8 x 9,9 cm; moet 18 x 10,5 cm; blad 27,1 x 21,8 cm.

3e staat: genummerd Nr. 43, gedateerd août 1789.

Anoniem.

Identiek aan tha 965.

- tha 465 «AGONIE DU GÉNÉRAL [sic]. (J'ay donc creusé le Tombeau de mes soldats, et le mien si je ne meure pas en l'Air)». - Spotprent op generaal Richard D'Alton die afgebeeld wordt als «Monsieur le Coupeur de têtes».

Voorlopige inventaris - 217

Gravure, prent 8,4 x 16,7 cm; moet 10,8 x 17,8 cm; blad 18,7 x 23,7 cm.

1e staat: zonder nummer.

Anoniem.

[1789].

Identiek aan tha 466, 963.

- tha 466 «AGONIE DU GÉNÉRAL [*sic*]. (J'ay donc creusé le Tombeau de mes soldats, et le mien si je ne meure pas en l'Air)». - Spotprent op generaal Richard D'Alton die afgebeeld wordt als «Monsieur le Coupeur de têtes».

Gravure, prent 8,4 x 16,7 cm; moet 10,8 x 17,8 cm; blad 22 x 27 cm.

2e staat: genummerd Nr. 44.

Anoniem.

[1789].

Identiek aan tha 465, 963.

- tha 467 «Accouchement de la Lune. TRAUTMANSDORFF, ET D'ALTON, DEVENUS ASTROLOGUES». - Anti-Oostenrijkse spotprent: de «bevalling van de maan». Trauttmansdorff en d'Alton voorgesteld als astrologen.

Gravure, prent 14,9 x 10 cm; moet 18,4 x 10,8 cm; blad 26,5 x 22,8 cm.

218 - *Topografisch-historische atlas*

3e staat: genummerd Nr. 48, met tekst boven- en onderaan.
Anoniem.

Identiek aan tha 468, 932, 1049.

De karikatuur alludeert op het feit dat generaal d'Alton - in betere tijden evenwel - het opstandelingenleger smalend een «armée de la lune» had genoemd, een waanvoorstelling. De «bevalling van de maan» werd dan ook een ironische metafoor voor de inval van het patriottenleger in de Kempen.

tha 468 «Accouchement de la Lune. TRAUTMANSDORFF, ET D'ALTON, DEVENUS ASTROLOGUES». - Anti-Oostenrijkse spotprent: de «bevalling van de maan». Trauttmansdorff en d'Alton voorgesteld als astrologen.

Gravure, prent 15 x 10 cm; moet 18,6 x 10,9 cm; blad 27,6 x 23,1 cm.

4e staat: genummerd Nr. 51, met tekst boven- en onderaan.
Anoniem.

Identiek aan tha 467, 932, 1049.

tha 469 «GLOIRE DES BRABANCONS ET DES FLAMANS RÉUNIS». - Allegorie op het Vlaams-Brabants verbond.

Gravure, prent 13,3 x 10,9 cm; moet 18,9 x 12 cm; blad 26 x 20,8 cm.

Anoniem.

[1789].

Genummerd: 9.

Identiek aan tha 931.

Op de achtergrond staat Gent afgebeeld, dat de Oostenrijkers na drie dagen van hevige gevechten moesten prijsgeven. De Brabantse patriot heft de vrijheidshoed op, en beide figuren vertrappen in hun toenadering o.a. Trauttmansdorff, d'Alton en de Oostenrijkse adelaar. Bovenaan: «Memorable journée pour les Gantois du 13 au 17 novemb. 1789».

- tha 470 «Amour des Brabançons envers Leurs Altesses Royales le 31 may 1787 à Bruxelles». - Triomftocht van de landvoogden Albert Casimir en Maria Christina op de Grote Markt te Brussel, 31 mei 1787.

Ets, prent 15 x 18,6 cm; moet 16,3 x 19,2 cm; blad 22,5 x 26,8 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 897, 1047.

- tha 471 «L'oiseau avide de Richesse faillit à s'étouffer en voulant avaler un Tyge de Lys d'or, trop Puissante, qui lui est présentée par un Aiglon moitié Coq». - Spotprent op de geschenken die Emmanuel Marie De Cock kreeg van de Staten van Brabant, Henegouwen etc.

Gravure, prent 12,5 x 8,7 cm; moet 15,9 x 8,9 cm; blad 19,4 x 12,3 cm.

220 - *Topografisch-historische atlas*

1e staat: zonder datum.

Anoniem.

Identiek aan tha 472.

- tha 472 «L’oiseau avide de Richesse faillit à s’étouffer en voulant avaler un Tyge de Lys d’or, trop Puissante, qui lui est présentée par un Aiglon moitié Coq». - Spotprent op de geschenken die Emmanuel Marie De Cock kreeg van de Staten van Brabant, Henegouwen etc.

Gravure, prent 12,5 x 8,6 cm; moet 15,8 x 8,9 cm; blad 22,3 x 18,4 cm.

2e staat: Doné le 12 août 1787.

Anoniem.

Identiek aan tha 471.

- tha 473 «MÉDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS SOUS LE REGNE DU TYRAN PHI. II ROI D’ESP. Renouvelé en 1787».

Gravure, prent 15,5 x 8 cm; moet 15,8 x 8,7 cm; blad 27 x 23,2 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 911.

«D’un côté on voit un Ministre qui met des Fers aux pieds d’une Femme couchée par terre; Tandis qu’un Roi flatte un Lion irrité qui veut se jeter sur lui, avec ces mots continuez sur le revers: 1583 VBI REX IN POPVLVM TYRANNVS, POPVLO JVRE D[IVINO] ET H[VMANO] DIVORTIUM. Ce qui est représenté sur le revers

par l'action de la femme qui est debout devant ce roi, à qui elle montre d'une main son anneau qu'elle lui rend, & de l'autre le Ciel qui l'affranchit de son Pouvoir Tyrannique, comme le marque les rompus qui sont à ses pieds».

tha 474 «MÉDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS En Horreur de l'exécrable Ministere du Comte de Strautmandorf».

Gravure, moet 14,4 x 7,4 cm; blad 26,3 x 20,7 cm.

2e staat: gedateerd Donné le 16 août 1789.

Voorzijde: «ILS MASSACRENT LES INNOCENS 1789. - Marie Christ. Guber. Brux.».

Keerzijde: «FURIEUX IL ROMP SES LACS ET RECOUVRE SA LIBERTÉ».

Identiek aan tha 910, 1012.

tha 475 «Jardin Belgique». - De Belgische tuin.

Gravure, prent 17,7 x 10,9 cm; blad 27 x 22 cm.

1e staat: rechtsboven is er een vrucht zonder naam.

Anoniem.

Identiek aan tha 476, 964, 1048.

Gedicht: «Achève Ô Van der Noot. Acheve ton ouvrage,/Soutiens par ton esprit et ton noble courage/Ce bel olivier par les Belges planté,/Symbole de la paix de notre Liberté: ...».

222 - *Topografisch-historische atlas*

tha 476 «Jardin Belgique». - De Belgische tuin.

Gravure, prent 17,7 x 10,9 cm; moet 21,1 x 11,7 cm; blad 27 x 22 cm.

2e staat: de naam van de vrucht rechtsboven is ingevuld.

Anoniem.

Identiek aan tha 475, 964, 1048.

tha 477 Leeuw snijdt koord door waaraan vier dolken hangen om ministers te doden.

Gravure, prent 12,1 x 7,8 cm; moet 16 x 8,7 cm; blad 21,5 x 18 cm.
1e staat.

Anoniem.

Illustratie uit toneelstuk: Act 4, p. 24.

Identiek aan tha 478, 922, 1014.

tha 478 Leeuw snijdt koord door waaraan vier dolken hangen om ministers te doden.

Gravure, prent 11,9 x 8 cm; moet 15,9 x 8,9 cm; blad 27,4 x 21,9 cm.

2e staat: bovenaan Vérité.

Anoniem.

Illustratie uit toneelstuk: Act 4, p. 24.

Identiek aan tha 477, 922, 1014.

tha 479 «Le General murillé». - Spotprent op generaal Murray, gouverneur-generaal ad interim.

Voorlopige inventaris - 223

Gravure, prent 12,7 x 8,4 cm; moet 16,1 x 8,7 cm; blad 23,1 x 9 cm.

2e staat: gedateerd 21 7bre en met naam van graveur.

Gravé par Borkens [] Ath.

Identiek aan tha 919.

- tha 480 «PRONOSTIQUES. (... Le Lion très juste et droit dans ses Dessins, Dévorera le Chef des Assassins...)».

Gravure, prent 11,1 x 7,9 cm; moet 15,7 x 8,9 cm; blad 27,1 x 20,8 cm.

Sign. C. f. (o.m.).

Identiek aan tha 902.

- tha 481 «Prens-Garde Au Moulin à Vent Allemand et à meule de 18 st. 12».

Gravure, moet 11,7 x 8,6 cm; blad 25,7 x 21,7 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 889.

- tha 482 «Tous mes beaux Pays-bas pour moi sont donc perdus...». - Jozef II beklaagt zich bij Catharina de Grote over het verlies van de Nederlanden; onder de rok van de tsarin ligt een kaart van de Nederlanden.

Ets, prent 12,7 x 9,1 cm; moet 19,2 x 10,4 cm; blad 24,2 x 18,5 cm.

224 - *Topografisch-historische atlas*

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 483, 960, 1051.

- tha 483 «Tous mes beaux Pays-bas pour moi sont donc perdus...». - Jozef II beklaagt zich bij Catharina de Grote over het verlies van de Nederlanden; onder de rok van de tsarin ligt een kaart van de Nederlanden.

Ets, prent 12,7 x 9,2 cm; moet 19,3 x 10,5 cm; blad 26,6 x 21,8 cm.

2e staat: de mantel van Jozef II is donkerder gemaakt (o.l.).

Anoniem.

Identiek aan tha 482, 960, 1051.

- tha 484 «Ils sont sortis tous nuds, Vilipendés: Ils sont rentrés vetus, Diniquités». - Spotprent op Henri Herman Werner François Antoine, baron de Crumpipen.

Gravure, prent 8,2 x 15,6 cm; moet 8,8 x 15,9 cm; blad 23,1 x 27 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 923.

- tha 485 «Scavez vous que je me nomme Fr. Xavier Burtin, Conseiller de ce fameux Conseil Royal du Gouv^t Membre de la commision pour les déprédations, Proto-Medecin des Pays-Bas, Ordonateur général de

toutes les pillules, Aussi en aije bien fait avaller! &c
&c. ma charge de Cons^r me donne actuellement trop
d'occupations pour avoir le tems de vous payer et
d'ailleurs j'ai ma tâche à filer aujourd'hui ainsi ma
bonne adieu». - Spotprent op François Xavier Burtin.

Gravure, prent 8 x 18 cm; moet 10,3 x 19,2 cm; blad 22,9 x 27 cm.
Anoniem.

Identiek aan tha 892, 1052.

- tha 486 «MACHINE DEVINATOIRE POUR TROUVER LES
TRESORS». - Machine om schatten te vinden.

Gravure, prent 16,5 x 19,2 cm; blad 23,4 x 27,1 cm.
Anoniem.

Bovenaan: «Machine Dévinaire. Igéneuse invention pour trouver
les trésors sans descendre dans les entrailles de la Terre et conoitre
la valeur de toutes choses. Trouvé par un Maître Tonnelier issu d'un
cordier, cette admirable machin est d'autant plus estimable, quelle est
Aplicable à toutes les Espèces tant mâles que femelles et sans
distinction, elle n'a qu'un deffaut, ceest qu'elle n'a aucune vertu dans
les Pays bas».

- tha 487 Karikaturale voorstelling van Richard d'Alton (1732-
1790), opperbevelhebber van de Oostenrijkse troepen
in de Zuidelijke Nederlanden en van Ferdinand graaf
von Trauttmansdorff (1749-1827), gevolmachtigd
minister in de Zuidelijke Nederlanden.

226 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 1) 14,8 x 7,4 cm; prent 2) 14,9 x 7,3 cm; moet 16,4 x 18,4 cm; blad 22,9 x 26,8 cm.

Anoniem.

Bovenaan: «quartiers du fameux D'ALTON - exploits manqués».
De wapenschilden zijn getiteld: «peur, honte, fuite, potanc, str., moust, lune, souric».

- tha 488 «MONUMENT CONSACRÉ À LA POSTERITÉ EN
MEMOIRE DE LA JOURNÉE DU 31 MAI 1787». -
Triomftocht van de gouverneurs-generaal Albert en
Maria-Christina op de Grote Markt te Brussel, 31 mei
1787.

Gravure, prent 15,7 x 31 cm; moet 20,6 x 34,6 cm; blad 23 x 39,7
cm.

Gravé à Bruxelles par un Patriote.

1e staat: zonder tekst onder optocht.

1787.

Identiek aan tha 116, 489.

- tha 489 «MONUMENT CONSACRÉ À LA POSTERITÉ EN
MEMOIRE DE LA JOURNÉE DU 31 MAI 1787». -
- Triomftocht van de gouverneurs-generaal Albert en
Maria-Christina op de Grote Markt te Brussel, 31 mei
1787.

Gravure, prent 15,7 x 31 cm; moet 20,6 x 34,7 cm; blad 23,5 x 39,8
cm.

Gravé à Bruxelles par un Patriote.

2e staat: tekst onder optocht.

1787.

Identiek aan tha 116, 488.

- tha 490 «MONUMENT CONSACRÉ À LA GLOIRE DU HAINAUT. Le 15 juin M^{rs} les Citoyens de Mons, plein d'Ardeur et de Courage, animés de zele pour la Patrie sont venus en Corps à Bruxelles remercier les Etats de Brabant, de la fermeté avec laquelle ils ont soutenus les privileges de la Nation et se sont unis ensemble inviolablement pour conserver leur Liberté 1787». - De burgers van Bergen, verenigd op de Grote Markt te Brussel, danken de Staten van Brabant voor de standvastige verdediging van de privileges van de Natie, 15 juni 1787.

Gravure, prent 19,7 x 32,1 cm; moet 23,1 x 33 cm; blad 27,1 x 44,1 cm.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 165.

- tha 491 «L'an 1787 le 20 Septembre, Journée Mémorable pour les Bruxellois. Générosité des Volontaires, ils escorte S.E. le Général et le Préserve des Fureurs du Peuple». - Op de Grote Markt te Brussel wordt generaal [Murray] door een escorte beschermd tegen de woede van het volk, 20 september 1787.

228 - *Topografisch-historische atlas*

Gravure, prent 18,9 x 33,9 cm; moet 19,9 x 34,5 cm; blad 27,2 x 44,3 cm.

1e staat.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 117, 492.

- tha 492 «L'an 1787 le 20 Septembre, Journée Mémorable pour les Bruxellois [...] des Volontaires, [...] escorte S.E. le Général et le Préserve des Fureurs du Peuple». - Op de Grote Markt te Brussel wordt generaal [Murray] door een escorte beschermd tegen de woede van het volk, 20 september 1787.

Gravure, prent 19 x 34 cm; moet 20 x 34,7 cm; blad 26,5 x 41,3 cm.

2e staat: tekstgedeelten ontbreken.

Anoniem.

1787.

Identiek aan tha 117, 491.

- tha 493 «Vue de la Place Royale de Bruxelles le 20 Sept. 1787 au moment ou les Troupes etoient assemblées pour commettre les Hostilités envers les Citoyens ces bons peuples toujours Fideles et remplis d'Amour et de soumission envers Sa Majesté». - 20 september 1787. Gezicht op het Koningsplein waar Oostenrijkse troepen verzameld waren vóór ze de vijandelijkheden tegen de Brusselse bevolking startten.

Gravure, prent 20 x 35 cm; moet 21,3 x 35,8 cm; blad 25,8 x 42 cm.

Anoniem.

Ca. 1787-1790.

Identiek aan tha 68.

- tha 494 Spotprent tegen generaal D'Alton en minister Trauttmansdorff: op een door twee paarden getrokken kar, staan twee kooien waarin generaal d'Alton («le Grand Tigre d'Hibernie») en Trauttmansdorff, de gevolmachtigde minister («le Leopard d'Allemagne toujours avere de sang») zijn opgesloten.

Gravure, prent 19,5 x 31,2 cm; moet 24,1 x 34,1 cm; blad 28,2 x 44,3 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 495, 970, 1057.

- tha 495 Spotprent tegen generaal D'Alton en minister Trauttmansdorff: op een door twee paarden getrokken kar, staan twee kooien waarin generaal d'Alton («le Grand Tigre d'Hibernie») en Trauttmansdorff, de gevolmachtigde minister («le Leopard d'Allemagne toujours avere de sang») zijn opgesloten.

Gravure, prent 19,6 x 31,3 cm; moet 24 x 34,3 cm; blad 24,9 x 37,1 cm.

230 - *Topografisch-historische atlas*

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 494, 970, 1057.

- tha 496 Obelisk met op de voorzijde de wapenschilden van de provincies Brabant, Luxemburg, Gelderland, Vlaanderen, Henegouwen, Namen en Mechelen en op de keerzijde de namen van de voornaamste leiders van de provincies die zich in de Verenigde Nederlandse Staten verenigd hadden.

Gravure, gekleurd, moet obelisk voorzijde 17,7 x 8,3 cm + tekst 2,1 x 8,3 cm; moet obelisk keerzijde 19,6 x 8,2 cm; blad 25,5 x 25,1 cm.

J.B.D.B. inv.

Jeanne C. Maillart sculp.

- tha 497 «A Vaincre sans péril on triomphe sans Gloire». - Pro-Oostenrijkse spotprent op de ondergang van Hendrik Van der Noot. Uit de wolken wordt aan Van der Noot een dolk aangeboden om zich te zelfmoorden, terwijl Oostenrijkse troepen oprukken en de Belgische leeuw geveld ligt.

Gravure, prent 15,1 x 18,9 cm; moet 17,2 x 20 cm; blad 19 x 25,2 cm.

1e staat.

Anoniem.

Identiek aan tha 498, 1065.

- tha 498 «LE BELGE AU DÉSESPOIR». - Pro-Oostenrijkse spotprent op de ondergang van Hendrik Van der Noot.

Gravure, prent 15 x 18,8 cm; moet 17 x 19,9 cm; blad 18,3 x 22,2 cm.

2e staat: andere titel, tekst onder prent verdwenen.

Anoniem.

Identiek aan tha 497, 1065.

- tha 499 De Belgische leeuw geselt een voor hem geknielde monnik met opgeheven soutane. Zinspeling op de twisten tussen de verschillende revolutionaire partijen en op het godsdienstig fanatisme van Van der Noot en zijn aanhangers.

Gravure, prent 13,6 x 9,6 cm; moet 17,6 x 10,3 cm; blad 28,4 x 22 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 985, 1036.

Opschrift: «Pardon SIRE LION je ne mentirai plus, je n'abuserai plus de la crédulité du peuple, je ne ferai plus scier de tête pour l'amour de Dieu, je ne ferai plus faire de miracles par N.D. de Laken, sur les Royalistes et les Vonkistes, je prierai Dieu qu'il vous réunisse tous ensemble, car sans cela vous estes perdus».

- tha 500 «LES ANGES REBELLES DES PAYS BAS ou le Rêve d'un an». - Spotprent op de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: we herkennen

232 - *Topografisch-historische atlas*

Van der Noot, Van Eupen, de Nélis, Pinault en de
monniken-soldaten.

Gravure, prent 20,2 x 18,5 cm; moet 23,3 x 19,5cm; blad 29,9 x
25,3 cm.

Anoniem.

Identiek aan tha 986.

INDICES

I. INDEX OP AUTEURS

(schilders, tekenaars, graveurs, schrijvers en uitgevers)

A

ACADÉMIE IMPÉRIALE D'EMPIRE DES ARTS LIBÉRAUX, Augsburg, uitgever, 118.

ALBIZIO, A., auteur, 270-279.

ALIAMET, Jacques, graveur en uitgever te Parijs, 65, 66.

ALLOM, Thomas, architect, schilder en tekenaar, 179.

AMMAN, Jost, schilder en graveur, 92-94.

Anoniem, 5, 10-12, 15, 26, 30, 32, 49, 51, 60, 68, 74-78, 81, 86, 110, 111, 116, 117, 120, 146, 155, 165, 167, 168, 182, 183, 186, 199, 203, 204, 227, 254-266, 283-287, 299, 302, 304-311, 313-325, 329-332, 335, 337-340, 350, 358, 376, 378-380, 382, 384-386, 394-411, 413-438, 442-457, 460-478, 481-500.

APOSTOLISCHE DRUKKERIJ TE ROME, 233, 234, 236-240, 245-252.

ARNOUT & JULES, graveurs, 171.

AVANZO & CIE., S., prenten-

verkoper te Brussel, 63, 122-133, 157.

B

BAETS, E.-B., tekenaar, 298.

BARTLETT, W.H. en Saddler, J., uitgevers te Londen, 57, 164.

BASSET, André, uitgever, prentenverkoper en graveur te Parijs, 17, 20.

BATTY, Robert, luitenant-kolonel, schilder, tekenaar en graveur, 29, 59, 69.

BELIN en BETHMONT, tekenaars en graveurs, 390.

BÉNARD, -, graveur, 189-191, 392.

BERGMÜLLER, Johann-Baptist, schilder, tekenaar en graveur, 118.

BERTERHAM, I., graveur, 82, 357.

BERTERHAM, Jan Baptist, graveur, 356.

BERTRAND, -, graveur, 211.

BLOCKHUYSE[N], Renier, tekenaar en graveur, 138, 140, 142, 147,

234 - Index op auteurs

202, 207, 333, 334, 336.
BLOEMAERT, Cornelis II, graveur, 232.
BOCQUET, E., graveur, 150.
BOËNS, Alexandre, de oude, tekenaar, 47, 48, 50.
BOLSWERT, Schelte A[dams], tekenaar en graveur, 192.
BORKENS, -, graveur, 479.
BORREMANS, H., tekenaar en graveur, 38, 130, 157.
BOUTQUIN, J., graveur, 210.
BOUTTATS, Pieter Balthazar, graveur, 298, 353.
Boys, zie MOON, BOYS & GRAVES.
BRASSEUR, Bl., tekenaar, 27.
BROWN, W., graveur, 21.

C

Callewaert, zie DELEVINGNE & CALLEWAERT.
CANELLE, -, tekenaar en graveur, 46, 187.
CARDON, Antoon-Alexander-Jozef, schilder, tekenaar en graveur, 185.
CAUSE [of Causé], Hendrik, tekenaar en graveur, 282, 292.
C.F., 480.
Chaplin, W., zie JENNINGS, R. & CHAPLIN, W.
CHAPUY, tekenaar, 171.

CHARDON, Ch., de oude, 362.
CHARDON, F., aîné, drukker te Parijs, 163.
CLAESEN, Cl., *établissement lithographique* te Luik, 156.
CLAYE, J., drukker te Parijs, 362.
CLOUET, [Clouwet, Clowet], Petrus, graveur, 194.
COBERGHER, Wenceslas, architect, schilder en tekenaar, 23, 24.
COENESTENY, Cornelius, uitgever te Leuven, 231.
COLLIN, Richard, tekenaar en graveur, 300.
CONEY, John, tekenaar en graveur, 158, 173.
COOPER, Thomas Sidney, schilder en tekenaar, 39-42, 85.
COPPENS, Augustinus, schilder, tekenaar en graveur, 13, 113, 160.
COSTER, David, graveur, 136.
COURTOIS, -, tekenaar, 36.

D

DAEMS, P.J., uitgever te Brussel, 18, 71.
DAEMS-SCHOY, -, graveur, 54.
D'ALEMBERT, Jean-Baptiste Le Rond, Frans wiskundige en filosoof, co-hoofdredacteur van de *Encyclopédie*, 189, 190.
DAVID, Jean, auteur, 412, 439-441, 458, 459.

(*schilders, tekenaars, graveurs en schrijvers*) - 235

- DAY & SON, graveurs, 121.
DE BIELARDS, graveur, 198.
DE BRUYN, Abraham, graveur, 91.
DE BRUYN, G., tekenaar, 300.
DE BRUYN, Guillaume, tekenaar van landschappen en architectuur, 82.
DE DAMHOUDER, Joost, rechtsgeleerde en auteur, 363-375.
DE DOBBELEER, P., uitgever te Brussel, 82.
DE DONCKER, P., tekenaar, 142.
DE DONCKER, Victor, tekenaar en graveur, 210.
DEGOBERT, P., graveur (Lith. Royale), 71, 124, 133.
DEGOBERT & SPELLE, drukkerij, 125.
DE HOOGE, Romeyn, Noordnederlands schilder en graveur, 112.
DE HOWYN, Gl., tekenaar, 37.
DE JONGHE, F.-Bernard, religieus en tekenaar, 312.
DEKLEERMAEKER, M., graveur, 198.
DELACROIX, L.P., uitgever te Antwerpen, 351.
DE LARMESSIN, Nicolas II of Nicolas III, graveur, 387.
DE LA MARCADE [Marquade], graveur, 342-344.
DE LA RUE, -, tekenaar en graveur, 25.
DE LA SIMON, -, graveur, 345.
DE LAUNAY, Pierre Albert, eerste wapenkoning der Nederlanden, 225.
DELEIVINGNE & CALLEWAERT, drukkers, 21, 44, 55, 64, 201.
DEMBOUR & GANGEL, uitgever te Metz, 17.
DERO-BECKER, -, graveur en uitgever te Brussel en te Parijs, 43, 134.
DE RUBEIS, Johannes Jacobus, uitgever, 241-244.
DE SAUMERY, P.-L., auteur van *Les délices du pays de Liège* (Liège, 1738-1744), 205, 206.
DEWASME, graveur, 181.
DEWASME-PLETINCKX, graveur (Lith. Royale), 14, 40, 41, 84.
DEWEZ, Laurent Benoît, architect, 185.
DE WIT, F., graveur, 347.
DIDEROT, Denis, Frans auteur, co-hoofdredacteur van de *Encyclopédie*, 189, 190, 392.
DISCHLER, A., graveur, 196.
DRANER, Jules Renard, tekenaar, 362.
DUMONT, -, tekenaar, 109.
DU PLOUICH, Vedastus [Vaast], mathematicus, cartograaf, tekenaar en graveur, 326, 327.
DURIG, Jean-Joseph, tekenaar en graveur, 229.

E

EHINGER, Gabriel, schilder en graveur, 253.
ESSEX, Richard Hamilton, aquarellist, tekenaar en graveur, 172.

F

FIETTA & Comp., uitgever te Kriegshaber nabij Augsburg, 16.
FIETTA-FRÈRES, uitgevers te Brussel, 28, 79.
FOURMOIS, Theodoor, schilder, tekenaar en graveur, 181, 208.
FRUYTIERS, Philippe, schilder en tekenaar, 197.
FURNE, uitgever te Parijs, 163.

G

GALLE, Theodoor, tekenaar en graveur, 412, 439-441, 458, 459.
GEEFS, Guillaume, beeldhouwer, 54.
GÉRARD, -, graveur, 83.
GÉRUZET, Jules, uitgever te Brussel, 187, 391.
GODIN, -, graveur, 348.
GOETG[H]EBUER, Petrus Jacobus, architect, graveur en auteur van *Choix de monuments, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas* (Gent, 1817),

19.

GOETIERS, A., uitgever, 230.
GOUSSIER, -, tekenaar, 190, 392.
G.S., tekenaar-graveur, 107.
GUILLAUMOT, Auguste Étienne, graveur, 362.

H

HAGHE, Louis, schilder, tekenaar en graveur, 121, 174.
HALEN, gebroeders, lithografie-atelier te Verviers, 359.
HARREWIJN, Jacobus, graveur, 9, 13, 135, 139, 144, 145, 188, 280, 281, 296, 301, 312, 328, 341, 346, 349.
HARDING & KING, uitgevers te Londen, 158.
Hauser, zie VEITH & HAUSER.
HENDRICKX, Henry, schilder, tekenaar en graveur, 267, 268.
H.H., tekenaar - graveur, 108.
H.N., uitgever te Parijs, 87.
HOFFMANN, -, tekenaar, 359.
HOGENBERG, Frans, tekenaar en graveur, 1, 2, 114, 115, 212-224, 361.
HOLLAR, Wenceslas, graveur, 23, 24, 45, 354.
HONDIUS, Hendrik, tekenaar, 327.
HUART, -, tekenaar, 44.
HUBERTI, François, graveur, 355.

(schilders, tekenaars, graveurs en schrijvers) - 237

HUNIN, Mathieu-Joseph-Charles,
graveur, 290.

J

JACQUET, -, uitgever te Rijsel, 393.

JENNINGS, R. & CHAPLIN, W.,
uitgevers te Londen, 59, 69.

JOBARD, gebroers, graveurs (Lith.
Royale), 31, 34-37, 39, 52, 53, 58,
72, 98, 101, 102, 103.

JOFFROY, Jean-Barthélemi, schilder,
tekenaar, graveur en schrijver, 297.

JONGELINX, J.-B., tekenaar en
graveur, 288, 293-295.

JOUVENEL, Henry, graveur, 33.

Jules, zie ARNOUT & JULES.

K

King, zie HARDING & KING.

KONEN, -, drukker, 132.

KRAFFT, Jean-Lorent, auteur, teke-
naar, graveur, 360.

L

LABORGE, -, graveur, 84.

LACOSTE, (Pierre-)Eugène, schilder
en tekenaar, 362.

LAUTER[S], Paul, schilder, tekenaar

en graveur, 18, 71, 122, 132.

LEJEUNE, Th., 122.

LELOUP, Remacle, graveur, 205,
206.

LEMERCIER, drukkerij, 390.

LEMONNIER, -, graveur, 130, 131.

LE ROY, -, tekenaar, 43.

LE ROY, Jacob, historicus en geo-
graaf, 200, 357, 358.

LEYS, H., drukker, opvolger van
Simonau & Toovey, 177.

LEZAACK, Lambert, graveur, 359.

LIGNY ET DAPAI, drukkerij te Pa-
rijs, 109.

LISBET, -, graveur, 64.

LITHOGRAPHIE DE LA COUR,
85.

LITHOGRAPHIE DE LA SOCIÉTÉ
DES BEAUX-ARTS, 148, 149.

LITHOGRAPHIE ROYALE, 151, -
zie DEGOBERT, DEWASME-
PLETINCKX en JOBARD.

LOMMELIN, Adriaan, tekenaar en
graveur, 193, 352.

LONGMAN & C°, uitgevers te Lon-
den, 179.

LORDEREAU, -, uitgever te Parijs,
109.

LOTS, D.P., graveur, 134.

LOTS, J., drukker, 160.

LUCOTTE, -, tekenaar, 189.

M

MADOU, Jean-Baptiste, schilder en graveur, 31, 84, 95-97, 134.
 Malfeson, -, tekenaar en graveur, 61, 62.
 MALHERBE, -, tekenaar en graveur, 80.
 MARKAERT, -, (ook Marcaert) graveur, 106, 201.
 MAROI, -, graveur, 208.
 MARTIN, -, tekenaar en graveur, 67.
 MERCX, J.P., architect, 156. - P., tekenaar, 23, 24.
 MEYSSENS, Cornelis, graveur, 269. - Joannes, schilder, graveur en verkoper, 269.
 MILIT. GEOGRF. INSTITUTES, 388.
 MINDERHOUT, Hendrik [van], schilder en graveur, 296.
 MIOTTE, Petrus, graveur, 377.
 Moerentorf, Jan, zie MORETUS, Joannes.
 MOGFORD, H., tekenaar, 162.
 MONCORNET, Balthasar, schilder, tekenaar en graveur, 228.
 MONTIUS, E., tekenaar en graveur, 123, 128.
 MOON, BOYS & GRAVES, uitgevers te Londen, 29, 173.
 MOR (of Moor) VAN DASHORST, Antonis, zie MORO, Antonio.
 MORETUS, Joannes, uitgever te

Antwerpen, 412, 439-441, 458, 459.

MORS, -, graveur, 44.

MOSTART, Frans, schilder, 282.

MUQUARDT, C., uitgever te Brussel, 21, 44, 55, 64, 154, 169, 175-178, 201, 209.

N

NEEFFS, Jacobus, graveur en uitgever, 197, 231. - Petrus de Oude of de Jonge, schilder, 291.

O

OP DE BEECK, Antoon, graveur, 297.

P

PANNEMAECKER, Adolphe François, tekenaar en graveur, 55.

PAYNE, Albert Henry, Engels schilder en graveur, 164.

PIROU, fotograaf, 87.

PONTIUS, Paulus, tekenaar en graveur, 195.

PRIMO, Ludovicus, schilder en tekenaar, 232.

PROBST, Georg Balthasar, graveur

(schilders, tekenaars, graveurs en schrijvers) - 239

(Augsburg), 119.

PROBST, Georg Matthias, graveur
(Augsburg), 119.

Q

QUEEN, M., drukker, 29, 179.

R

RADDYFLE, W., graveur, 29.

ROBENS, J.-P., graveur, 288.

ROOLAND, A., tekenaar, 119.

ROUARGUE, Émile, Frans tekenaar
en graveur, 163.

ROY, F., uitgever, 383.

S

Saddler, J., - zie BARTLETT, W.H.
en SADDLER, J.

Sanders, Antoon, zie SANDERUS.

SANDERUS, Antonius, historicus,
135-147, 202-204, 207, 304-311,
313-318, 320-329, 332-340.

SCH[...], J., graveur, 289.

SCHNABL (of Schnabel), Johann
Franz, tekenaar (München), 253.

SCHOONIANS, J., tekenaar, 161.

SIMONAU, Gustave-Adolphe, aqua-
rellist en graveur, 28, 166.

SIMONAU & TOOVEY, drukkers te
Brussel, 18, 46, 154, 169, 175-
178, 184, 187, 209, 391.

STRALHEIM, -, tekenaar, 180.

STROOBANT, François, schilder,
tekenaar en graveur, 56, 148, 149,
152-154, 160, 166, 169, 175-178,
184, 209.

STURM, Jacobus, schilder, tekenaar
en graveur, 14, 53, 58, 126.

T

TENIERS, David, de Jonge, schilder,
65, 66.

TESSARO, A., uitgever te Brussel,
46.

TESTANA, Gioseffo, graveur, 241,
[242], 243, [244].

TURNBULL, T., graveur, 179.

V

VAN BEVER, J.L., uitgever, 170.

VAN CROES, J., tekenaar, 280, 292,
296.

VAN DEN BURGGRAAFF, -, gra-
veur, 47, 48, 50, 70, 134.

VANDEN ENDEN, Martinus, uit-
gever te Antwerpen, 195, 269.

VANDEN PUTTEN, Petrus, 357.

VAN DEN WYNGAERDE, Fran-

240 - Index op auteurs

- çois, tekenaar en graveur, 354.
VAN DER HECHT, Guillaume, schilder, tekenaar en graveur, 21, 55, 63, 64, 124, 127, 201.
VANDER MAELEN, Philippe, geo-graaf, 6, 7.
VAN DER STRAETEN, Charles, architect, 19.
VAN DER VOORT, Michiel, beeldhouwer, 353.
VAN DIEPENBEKE, Abraham, schilder en tekenaar, 231.
VAN DIJCK, Antoon, schilder, 193, 194.
VAN HEMELRYCK, -, 98, 100-105.
VAN MECKEN, Theo, graveur, 4.
VAN MOER, Jean-Baptiste, schilder, 150.
VAN ORLEY, Richard II, schilder en graveur, 113.
VAN WERDER, I., boogschutter en lijfwacht van Zijne Majesteit, 141.
VEITH & HAUSER, uitgevers te Parijs, 171.
VERASSEL-CHARVET, C., uitgever, 161.
VERBRUGGEN, Suzanne, uitgever te Brussel, 230.
VERSTEGAN, R., auteur, 89, 90.
VITZTHUMB, Paul, tekenaar, 48.
VON AITZINGER, Michael, auteur van *De Leone Belgico*, 114, 115.
VONCKEN, Antoine Marie Eusèbe, graveur, 391.
VORSTERMANS, Lucas de Jonge, graveur, 141, 303.

W

- WARNOTS, -, graveur, 3.
WASSE, A., tekenaar, 208.
Wauters, J.L., zie WOUTERS, J.L.
WELGEMAECKT, pseud. van Vandervoort, Michiel, zie aldaar.
WYNANTSZ, A., schilder en tekenaar, 31.

Z

- ZANGRIUS, Johannes-Baptista, graveur, 8.

II. INDEX OP PERSOONSNAMEN

A

- ACQUAVIVA D'ARAGONA, Octavius, kardinaal, wapenschild, 235.
- ADA, gravin van Holland, 269^{III/15}.
- ADELAÏDE VAN BOURGONDIEË, echtgenote van Jan I, hertog van Brabant, regentes van het hertogdom Brabant, 269^{I/35}.
- ALBANI, Ioannes Franciscus, kardinaal, wapenschild, 248, in 1700 tot paus verkozen onder de naam Clemens XI. Zie CLEMENS XI.
- ALB[E]RIZZI, Marius, kardinaal, wapenschild, 240.
- ALBERT I, koning der Belgen, 87, 88.
- ALBERT CASIMIR, hertog van Saksen-Teschen, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden, 470.
- Albertus van Oostenrijk, zie ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk.
- ALBIZZI, Franciscus, kardinaal, wapenschild, 235.
- ALBRECHT I VAN BEIEREN, graaf van Henegouwen en Holland, 269^{III/26}.
- ALBRECHT I VAN HABSBURG, Rooms-Duits koning, 269^{V/2}.
- ALBRECHT II VAN HABSBURG, koning van Bohemen en Hongarije Rooms-Duits koning, 269^{V/4}.
- ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden, souverain vorst der Nederlanden, 278
- als hertog van Brabant, 269^{I/51}
 - als graaf van Vlaanderen, 269^{II/46}, 270,
 - als graaf van Henegouwen en Holland, 269^{III/37}.
- ALEXANDER VII, paus. - Kardinaalsbenoemingen door, 237, 238.
- ALEXANDER VIII, paus. - Kardinaalsbenoemingen door, 248.
- ALEXIUS, heilige, 228.
- ALFONSUS I DE VEROVERAAR, graaf, vanaf 1128 koning van Portugal, 269^{IV/2}.
- ALFONSUS II, koning van Portugal, 269^{IV/4}.
- ALFONSUS III, koning van Portugal, 269^{IV/6}.
- ALFONSUS IV, koning van Portugal, 269^{IV/8}.

242 - Index op persoonsnamen

ALFONSUS V, koning van Portugal, 269^{IV/13}.
ALTIERI, Ioannes Bapt., kardinaal, wapenschild, 233.
ALVA, Fernando Alvarez de Toledo, hertog van, landvoogd der Nederlanden, 114, 115, 217, 221, 223, 224, 274, 350.
AMBROSIUS, heilige, schrijver, 379.
ANDREAS VAN OOSTENRIJK, kardinaal, plaatsvervangend landvoogd der Nederlanden, 279.
ANSEGEISE, echtgenoot van de H. Begga, 269^{I/3}.
ANTOON, houtvester van Vlaanderen, 269^{I/2}.
ANTOON VAN BOURGONDIE, hertog van Brabant, 269^{I/41}.
AQUAVIVA, Claudius, jezuïet, 198.
ARNOLD I DE GROTE, graaf van Vermandois en Vlaanderen, 269^{II/10}.
ARNOLD II DE JONGE, graaf van Vlaanderen, 269^{II/12}.
ARNOLD III DE ONGELUKKIGE of de Eenvoudige, graaf van Vlaanderen, 269^{III/16}.
ARNOLD VAN GENT, graaf van Holland, 269^{III/3}.
ASTALLI, Fulvius, kardinaal, wapenschild, 246, 247.
AUGUSTINUS, heilige, schrijver, 379.
AZZOLINI, Decius, kardinaal,

wapenschild, 235.

B

BARBADICO, Ioannes Franciscus, kardinaal, wapenschild, 252.
BARBADICO, Marcus Antonius, kardinaal, wapenschild, 245, 247.
BATENBURGERS, terechtgesteld op 1 juni 1568, 212.
BEDMAR, Isidro Melchior de la Cueva y Benavides, Spaans militair en staatsman, plaatsvervangend gouverneur en kapitein-generaal der Zuidelijke Nederlanden, 13.
BEGGA, heilige, 269^{I/4}.
BELLARMINUS, Robertus, jezuïet, 192, 387.
BICHI, Antonius, kardinaal, wapenschild, 237.
BICHI, Carolus, kardinaal, wapenschild, 248.
Bolland, Jean, zie BOLLANDUS, Johannes.
BOLLANDUS, Joannes, Zuidnederlands hagiograaf en jezuïet, 267.
BONCOMPAGNI, Iacobus, kardinaal, wapenschild, 249.
BONVISI, Hieronymus, kardinaal, wapenschild, 236.
BORJA Y CENTELLAS PONCE DE LEÓN (Borgia), Carolus, kardinaal, wapenschild, 252.

Index op persoonsnamen - 243

BORJA (Borgia), Franciscus, kardinaal, wapenschild, 251.
BORROMEO, Gibertus, kardinaal, wapenschild, 235.
BOUCHARD, houtvester van Vlaanderen, 269^{I/3}.
BOUDEWIJN I MET DE IJZEREN ARM, graaf van Vlaanderen, 269^{II/8}.
BOUDEWIJN II DE KALE, graaf van Vlaanderen, 269^{II/9}.
BOUDEWIJN III, graaf van Vlaanderen, 269^{II/11}.
BOUDEWIJN IV MET DE BAARD, graaf van Vlaanderen, 269^{II/13}.
BOUDEWIJN V VAN RIJSEL, de Vrome, graaf van Vlaanderen, 269^{II/14}.
BOUDEWIJN VI DE HASNON, de Vredelievende, graaf van Vlaanderen, 269^{II/15}.
BOUDEWIJN VII MET DE BIJL, graaf van Vlaanderen, 269^{II/19}.
BOUDEWIJN VIII DE DAPPERE, graaf van Vlaanderen, 269^{II/25}, = Boudewijn V, graaf van Henegouwen.
BOUDEWIJN IX VAN KONSTANTINOPEL, graaf van Vlaanderen, 269^{II/26}.
BRANCACCIO, Stephanus, minderbroeder, kardinaal, 242.
BRANCATI, Laurentius, kardinaal, 242.

BUONVISI, Franciscus, kardinaal, 243.
BURTIN, François Xavier. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 485.

C

CACCIA, Federicus, kardinaal, wapenschild, 249.
CAFFARELLI, Prosper, kardinaal, wapenschild, 235.
CAJETANO, Aloysio, jezuïet, gewezen prins van Cassari, 232.
CANTELMi, Iacobus, kardinaal, wapenschild, 248.
CAPIZUCCHI, Raymundus, domicaan, kardinaal, 241.
CARACCIOLO, Innicus, kardinaal, wapenschild, 238.
CARAF[F]A, Fortunatus, kardinaal, wapenschild, 246, 247.
CAROLOMAN II, 269^{I/15}.
CATHARINA DE GROTE, keizerin van Rusland. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 482, 483.
CAVALLERINI, Ioannes Iacobus, kardinaal, wapenschild, 249.
CEVA, Franciscus Adrianus, kardinaal, wapenschild, 233.
CHIGI, Flavius, kardinaal, wapenschild, 236.

244 - Index op persoonsnamen

CICERI, Carolus Stephanus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.
CIENFUEGOS, Alvarus, kardinaal, wapenschild, 252.
CLEMENS V, paus, 378.
CLEMENS X, paus. - Kardinaalsbenoemingen door, 239, 240.
CLEMENS XI, paus, - Kardinaalsbenoemingen door, 252.
COLLOREDO, Leander, oratoriaan, kardinaal, wapenschild, 246.
CORNARO, Georgius, kardinaal, wapenschild, 250.
CORSI, Dominicus Maria, kardinaal, wapenschild, 246, 247.
COSTAGUTI, Ioannes Bapt., kardinaal, wapenschild, 248. - Vincentius, kardinaal, wapenschild, 233.
CRESSCENZI, Alexander, kardinaal, wapenschild, 240.

D

D'ADDA, Ferdinandus, kardinaal, wapenschild, 248.
D'ALTON, Richard, generaal, opperbevelhebber van de Oostenrijkse troepen in de Nederlanden. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 422, 423, 435, 436, 442, 443, 462-468, 487.

DAVID, koning van Israël, 379.
DE ALENCASTRE, Verissimus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.
DE ANGELIS, Iacobus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.
[DE] AUGUSTINI, Stephanus, kardinaal, 242.
De Bellem, Madame. Zie PINAUT, Jeanne.
DE BISTHOVEN, Johannes Baptista, jezuïet, rector van het college van Aalst, 193.
DE' CAVALIERI, Gaspar, kardinaal, wapenschild, 246, 247.
DE COCK, Emanuel Marie, staatsman en diplomaat. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 459, 471, 472.
DE CÓRDOBA, Alphonsus Aguilar, kardinaal, wapenschild, 250.
DE CRUMPIPEN, Henri Herman Werner François Antoine, baron. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 484.
DE FORBIN JANSON, Tussanus, kardinaal, wapenschild, 248.
DE LAGRANGE D'ARQUIEN, Henricus, kardinaal, wapenschild, 249.
D'ELDEREN, Antoon, kapitein in het Spaans-Nederlandse leger, 225. - Genealogische rol, 225. - Marie, weduwe van Thierry de Lynden, burggraaf van Dormaal, 225.

Index op persoonsnamen - 245

- DEL GIUDICE, Franciscus, kardinaal, wapenschild, 248.
- DE LUCA, Ioannes Baptista, kardinaal, 242.
- DE LUGO, Ioannes, jezuïet, kardinaal, wapenschild, 234.
- DEL VERME, Thaddaeus Aloysius, kardinaal, wapenschild, 249.
- DE LYNDEN, Gaspar, 225. - Thierry de, burggraaf van Dormaal, 225.
- DE' MEDICI, Franciscus Maria, kardinaal, wapenschild, 246, 247.
- DE MONCADA D'ARAGONA, Aloysius, kardinaal, wapenschild, 238.
- DE NELIS, Cornelius Franciscus, bisschop van Antwerpen, eerste voorzitter van de Staten-Generaal der Verenigde Nederlandse Staten. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 500.
- D'ENNETIÈRES, markies, 184.
- DE NOAILLES, Ludovicus Antonius, kardinaal, wapenschild, 251.
- DE PRECIPIANO EN SOYE, Prosper Ambrosius, graaf, 358.
- DE SALAZAR, Petrus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.
- DE SOUSA, Ludovicus, kardinaal, wapenschild, 250.
- D'ESTAMPES DE VALENCÉ, Achilles, van de Orde van Sint Jan van Jeruzalem, kardinaal, wapenschild, 234.
- D'ESTE, Rainaldus, kardinaal, wapenschild, 246, 247.
- D'ESTRÉES, Caesar, kardinaal, wapenschild, 239.
- DE THUN, Guidobaldus, kardinaal, wapenschild, 238.
- De Tollenaere, Jan, zie TOLLENARIUS, Johannes.
- DE VENCE, graaf, 65, 66.
- DE VENDÔME, Ludovicus, kardinaal, wapenschild, 238.
- DIEDERIK (DIRK) VAN DE ELZAS, graaf van Vlaanderen, 269^{II/22}.
- DIEDERIK I, graaf van Holland, 269^{III/1}.
- DIEDERIK II, graaf van Holland, 269^{III/2}.
- DIEDERIK III, graaf van Holland, 269^{III/4}.
- DIEDERIK IV, graaf van Holland, 269^{III/5}.
- DIEDERIK V, graaf van Holland, 269^{III/10}.
- DIEDERIK VI, graaf van Holland, 269^{III/12}.
- DIEDERIK VII, graaf van Holland, 269^{III/14}.
- DIONYSIUS I DE RECHTVAARDIGE, koning van Portugal, 269^{IV/7}.
- DÖNHOF, Ioannes Casimirus, kardinaal, wapenschild, 246, 247.

246 - Index op persoonsnamen

DOLFINO, Ioannes, kardinaal, wapenschild, 238.
DONGHI, Ioannes Stephanus, kardinaal, wapenschild, 233.
DU CAMBOUT DE COISLIN, kardinaal, wapenschild, 250.
DURAZZO, Marcellus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.

E

EDUARD I, koning van Portugal, 269^{IV/12}.
ELISABETH VAN BEIEREN, koningin der Belgen, 88.
EMANUEL I DE GROTE, koning van Portugal, 269^{IV/15}.
ERNST, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Spaanse Nederlanden, 175.
ESAIAS, profeet, 379.
ESTOREDE, heer van Harelbeke, houtvester van Vlaanderen, 269^{I/4}.

F

FACCHINETTI, Caesar, kardinaal, wapenschild, 233.
FALCONIERI, Lelius, kardinaal, wapenschild, 233.
FARNESE, Alexander, prins en (sinds 1586) hertog van Parma,

landvoogd der Nederlanden, 276.
FERDINAND I VAN HABSBURG, keizer, 269^{V/8}.
FERDINAND II VAN HABSBURG, keizer, 269^{V/12}.
FERDINAND III VAN HABSBURG, keizer, 269^{V/13}.
FERDINAND VAN OOSTENRIJK, kardinaal-infant, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, 287.
FERDINAND I, koning van Portugal, 269^{IV/10}.
FERRARI, Thomas Maria, dominicaan, kardinaal, wapenschild, 249.
FILIPS DE GOEDE, hertog van Bourgondië, 271,
- hertog van Brabant (Filips II), 269^{I/44},
- graaf van Vlaanderen (Filips II), 269^{II/38},
- graaf van Henegouwen en Holland (Filips I), 269^{III/29}.
FILIPS DE SCHONE, 269^{I/48}, 269^{II/42}, 269^{III/34}, 351,
- hertog van Brabant (Filips III), 269^{I/48},
- graaf van Vlaanderen (Filips III), 269^{II/42},
- graaf van Henegouwen en Holland (Filips II), 269^{III/34}.
FILIPS DE STOUTE, hertog van Bourgondië, 269^{II/36},
- graaf van Vlaanderen (Filips I), 269^{II/36}.

Index op persoonsnamen - 247

FILIPS VAN DE ELZAS, graaf van Vlaanderen, 269^{II/23}.
FILIPS VAN SINT-POL, hertog van Brabant (Filips I), 269^{I/43}.
FILIPS II, koning van Spanje, 273, 473,
- hertog van Brabant (Filips IV), 269^{I/50},
- graaf van Vlaanderen (Filips IV), 269^{II/44},
- graaf van Henegouwen en Holland (Filips III), 269^{III/36}.
- koning van Portugal, 269^{IV/19}.
FILIPS III, koning van Spanje, 269^{I/53}, 269^{II/47}, 269^{IV/20},
- koning van Portugal, 269^{IV/20}.
FILIPS IV, koning van Spanje, 269^{I/54}, 269^{III/39}, 269^{IV/21},
- koning van Portugal, 269^{IV/21},
- hertog van Brabant (Filips V), 269^{I/54},
- graaf van Henegouwen en Holland (Filips IV), 269^{III/39}.
FLORIS I, graaf van Holland, 269^{III/6}.
FLORIS II, graaf van Holland, 269^{III/11}.
FLORIS III, graaf van Holland, 269^{III/13}.
FLORIS IV, graaf van Holland, 269^{III/17}.
FLORIS V, graaf van Holland, 269^{III/19}.
FRANCISCUS XAVERIUS, heilige,

jezuïet, 230.
FRANCKENBERG, Johann Heinrich Ferdinand, graaf van, aartsbisschop van Mechelen, kardinaal. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 446, 447.
FREDERIK DE SCHONE, Rooms-Duits koning, 269^{V/3}.
FREDERIK III, keizer, 269^{V/5}.

G

GALLIO, Marcus, kardinaal, 244.
GEERBERGHE, echtgenote van Lambert I, Balderic, 269^{I/23}.
GERTRUDIS, 1) echtgenote van Floris I, graaf van Holland, 2) echtgenote van Robrecht de Fries, graaf van Vlaanderen, 269^{III/7}.
GINETTI, Ioannes Franciscus, kardinaal, 243.
GIORI, Angelus, kardinaal, wapenschild, 233.
GODFRIED I MET DE BAARD of de Grote, graaf van Leuven, 269^{I/29}.
GODFRIED II, graaf van Leuven, 269^{I/30}.
GODFRIED III, graaf van Leuven, 269^{I/31}.
GODFRIED III MET DE BULT, hertog van Neder-Lotharingen, 269^{III/9}.
GREGORIUS, heilige, schrijver, 379.

248 - Index op persoonsnamen

GRIMALDI, Hieronymus, kardinaal, wapenschild, 233.
GRIMANI, Vincentius, kardinaal, wapenschild, 250.
GRIMOALD, 269^{I/2}.
GUALTERIO, Carolus, kardinaal, wapenschild, 235.
GUIDI DI BAGNO, Nicolaus, kardinaal, wapenschild, 236.
GWIJDE VAN DAMPIERRE, graaf van Vlaanderen, 269^{II/31}.

H

HENDRIK I DE OUDE, graaf van Leuven, 269^{I/24}.
HENDRIK II, graaf van Leuven, 269^{I/27}.
HENDRIK III, graaf van Leuven, 269^{I/28}.
HENDRIK I DE STRIJDVAARDIGE, hertog van Brabant, 269^{I/32}.
HENDRIK II DE EDELMOEDIGE, hertog van Brabant, 269^{I/33}.
HENDRIK III DE ZACHTMOEDIGE, hertog van Brabant, 269^{I/34}.
HENDRIK VII, koning van Engeland, 351.
HENDRIK I, koning van Portugal, 269^{IV/18}.
HENDRIK VAN BOURGONDIE, graaf van Portugal, 269^{IV/1}.
Henegouwen, graven van, zie HOL-

LAND, graven van.
HENSCHENIUS, Godefridus, jezuïet, 268.
HEROGELLE, P., architect en beeldhouwer, 356.
HIEREMIAS, profeet, 379.
HIERONYMUS, heilige, schrijver, 379.
HOWARD DE NORFOLK, Philip-pus Thomas, dominicaan, kardinaal, wapenschild, 240.

I

IMPERIALI, Iosephus Renatus, kardinaal, wapenschild, 248. - Laurentius, kardinaal, wapenschild, 235.
INGEBRAM, houtvester van Vlaanderen, 269^{I/6}.
INNOCENTIUS X, paus. - Kardinaalsbenoemingen door, 235.
INNOCENTIUS XI, paus, 254. - Kardinaalsbenoemingen door, 241[-244], 245, [246], 247.
INNOCENTIUS XII, paus. - Kardinaalsbenoemingen door, 249-251.
ISABELLA CLARA EUGENIA VAN HABSBURG, souvereine vorstin der Nederlanden, vervolgens landvoogdes der Spaanse Nederlanden, 60, 269^{I/52}, 269^{II/45}, 269^{III/38}, 270
- hertogin van Brabant, 269^{I/52}
- gravin van Vlaanderen, 269^{II/45},

270,
- gravin van Henegouwen en Holland, 269^{III/38}.

J

JACOBA VAN BEIEREN, gravin van Henegouwen en Holland, 269^{III/29}.

JAN I, hertog van Brabant, 269^{I/36}.

JAN II, hertog van Brabant, 269^{I/37}.

JAN III, hertog van Brabant, 269^{I/38}.

JAN IV (1403-1427), hertog van Brabant, 269^{I/42}.

JAN I, graaf van Holland, 269^{III/20}.

JAN II VAN AVESNES, graaf van Henegouwen en Holland, 269^{III/21}.

JAN III VAN BEIEREN, graaf van Henegouwen en Holland, 269^{III/28}.

JAN ZONDER VREES, hertog van Bourgondië, graaf van Vlaanderen, 269^{II/37}.

JOB, heilige, 22, 379.

JOHAN I, koning van Portugal, 269^{IV/11}.

JOHAN II, koning van Portugal, 269^{IV/14}.

JOHAN III, koning van Portugal, 269^{IV/16}.

JOHANNA VAN KONSTANTINOPEL, gravin van Vlaanderen en Henegouwen, 269^{II/27}.

JOHANNA, hertogin van Brabant,

Index op persoonsnamen - 249

269^{I/40}.

JOHANNES, heilige, schrijver, 379.

JOZEF II, keizer. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 429, 430, 482, 483, zie ook BRABANTSE OMWENTELING, SEMINARIE-GENERAAL.

JUAN VAN OOSTENRIJK, Don, landvoogd der Nederlanden, 220.

K

KAREL, graaf van Vlaanderen, prins van België, regent van België, 88.

Karel I, koning van Spanje, zie KAREL V.

KAREL II, koning van Spanje,

- hertog van Brabant (Karel III), 269^{I/55},

- graaf van Vlaanderen (Karel III), 269^{II/49}.

KAREL V, keizer, 269V/7, 272

- koning van Spanje (Karel I),

- hertog van Brabant (Karel II), 269^{I/49},

- graaf van Vlaanderen (Karel II), 269^{II/43},

- graaf van Henegouwen en Holland (Karel II), 269^{III/35}.

KAREL VI, keizer, 356.

KAREL ALEXANDER VAN LOTHARINGEN, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden, 185.

250 - Index op persoonsnamen

KAREL DE EENVOUDIGE, 269^{I/16}.
KAREL DE GOEDE, graaf van Vlaanderen, 269^{II/20}.
KAREL DE GROTE, koning en keizer, 269^{I/8}.
KAREL DE KALE, koning, 269^{I/12}.
KAREL DE STOUTE, hertog van Bourgondië, 269^{I/45}, 269^{II/39}, 269^{III/31}
- hertog van Brabant (Karel I), 269^{I/45},
- graaf van Vlaanderen (Karel I), 269^{II/39},
- graaf van Henegouwen en Holland (Karel I), 269^{III/31}.
KAREL JOZEF, aartshertog van Oostenrijk, broer van Leopold I, 269^{V/15}.
KAREL MARTEL, Frankisch hofmeier, 269^{I/6}.
KAREL VAN FRANKRIJK, 269^{I/20}.

L

LAMBERT I MET DE BAARD, graaf van Leuven, 269^{I/22}.
LAMBERT II, graaf van Leuven, 269^{I/26}.
LAUNAY, Pierre Albert de, eerste wapenkoning der Nederlanden, 225.
LE CAMUS, Stephanus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.

LEOPOLD I VAN OOSTENRIJK, keizer, 269^{V/14}.
LEOPOLD I VAN SAKSEN-COBURG-GOTHA, koning der Belgen, 70, 134/4.
LEOPOLD III VAN SAKSEN-COBURG-GOTHA, koning der Belgen, 88.
LESSIUS, Leonardus, jezuïet, theoloog, 231.
LIEDERIK LE BUC, houtvester van Vlaanderen, 269^{I/1}.
LIEDERIK, graaf van Harelbeke, houtvester van Vlaanderen, 269^{V/5}.
LODEWIJK I DE VROME, keizer, 269^{I/9}.
LODEWIJK II DE STAMELAAR, keizer, 269^{I/13}.
LODEWIJK III, keizer, 269^{I/14}.
LODEWIJK IV VAN OVERZEE, koning van Frankrijk, 269^{I/17}.
LODEWIJK V, koning van Frankrijk, 269^{I/19}.
LODEWIJK I VAN NEVERS, graaf van Vlaanderen, 269^{II/33}.
LODEWIJK II VAN MALE, graaf van Vlaanderen, 269^{II/34}.
LOTHARIUS I, keizer, 269^{I/10}.
LOTHARIUS II, keizer, 269^{I/11}.
LOTHARIUS III, keizer, 269^{I/18}.
LUCAS, heilige, schrijver, 379.

M

MARCUS, heilige, schrijver, 379.

MARESCOTTI, Galeatius, kardinaal, wapenschild, 240.

MARGARETHA VAN BEIEREN, echtgenote van keizer Lodewijk van Beieren, gravin van Henegouwen, Holland en Zeeland, 269^{III/24}.

MARGARETHA VAN DE ELZAS, gravin van Vlaanderen en Henegouwen, echtgenote van Boudewijn VIII, graaf van Vlaanderen = Boudewijn V, graaf van Henegouwen, 269^{II/24}.

MARGARETHA VAN KONSTANTINOPEL, gravin van Vlaanderen en Henegouwen, 269^{II/28}.

MARGARETHA VAN MALE, gravin van Vlaanderen, echtgenote van Filips de Stoute, hertog van Bourgondië, 269^{II/35}.

MARGARETHA VAN PARMA, hertogin van Parma en Piacenza, landvoogdes der Nederlanden, 224.

MARIA ANNA VAN OOSTENRIJK, koningin van Spanje, echtgenote van Filips IV, regentes, 269^{III/48}.

MARIA CHRISTINA VAN OOSTENRIJK, landvoogdes van de Zuidelijke Nederlanden, 470.

MARIA VAN BOURGONDIE, hertogin van Bourgondië, 269^{I/46},

269^{II/40},

- hertogin van Brabant, 269^{I/46},

- gravin van Vlaanderen, 269^{II/40}.

MARIE-JOSÉ, prinses van België, koningin van Italië, 88.

MATTEI, Gaspar, kardinaal, wapenschild, 233. - Horatius, kardinaal, wapenschild, 245, 247.

MATTHEUS, heilige, schrijver, 379.

MATTHIAS, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden, 213, 222, 275, zie ook MATTHIAS II VAN OOSTENRIJK.

MATTHIAS II VAN OOSTENRIJK, keizer, 269^{V/11}.

MAURITS, graaf van Nassau, prins van Oranje, 277.

MAXIMILIAAN II EMANUEL, keurvorst van Beieren, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, 357.

MAXIMILIAAN I VAN OOSTENRIJK, keizer, 269^{I/47}, 269^{II/41}, 269^{V/6}.

MAXIMILIAAN II VAN OOSTENRIJK, keizer, 269^{V/9}.

MAXIMILIAAN, aartshertog van Oostenrijk, Commandeur van de Duitse Orde, 269^{V/16}.

MELZI, Camillus, kardinaal, wapenschild, 236.

MILLINI, Savus, kardinaal, 243.

MOZES, profeet, 379.

MURRAY DE MELGUM, Jozef, graaf, opperbevelhebber van de Oostenrijkse troepen in de Zui-

252 - *Index op persoonsnamen*

delijke Nederlanden. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 117, 479, 491, 492.

N

NEGRONE, Ioannes Franciscus , kardinaal, wapenschild, 246, 247.
NIDHARD, Ioannes Everardus, kardinaal, wapenschild, 239.
NORIS, Henricus, augustijn, kardinaal, wapenschild, 249.

O

OBERT, Marie, echtgenote van markies d'Ennetières, 184.
ODOAKER, houtvester van Vlaanderen, 269¹⁷.
OMODEI, Aloysius, kardinaal, wapenschild, 248.
OTTO I, laatste telg van de Karolingers, 269¹²¹.
OTTO II, graaf van Leuven, 269¹²⁵.

P

PALLAVICINO, Opatius, kardinaal, wapenschild, 245, 247. - Sfortia, kardinaal, wapenschild, 237.
PALLOTTO, Johannes Baptista,

jezuïet, missionaris en martelaar in Japan, kardinaal, 377.
PAMPHILI, Benedictus, van de orde van Sint Jan van Jeruzalem, kardinaal, 244.
PANCATI, Bandinus, kardinaal, wapenschild, 248.
PANCIOLO, Ioannes Iacobus, kardinaal, wapenschild, 233.
PAOLUCCI, Franciscus, kardinaal, wapenschild, 236.
Parma, hertog van, zie FARNESE, Alexander.
PAULUS, heilige, schrijver, 379.
PERRENOT DE GRANVELLE, Antoine, staatsman in de Nederlanden, kardinaal, aartsbisschop van Mechelen, 255.
PETER I, koning van Portugal, 269^{IV/9}.
PETER DE GROTE, tsaar van Rusland, 359.
PETRUCCI, Petrus Matthaeus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.
PIGNATELLI, Antonius, kardinaal, 241; in 1691 tot paus verkozen onder de naam Innocentius XII. Zie INNOCENTIUS XII.
PINAUT, Jeanne, madame de Bellem, maîtresse van Hendrik Van der Noot. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 500.
PIO DI SAVOIA, Carolus, kardinaal, wapenschild, 235.

Index op persoonsnamen - 253

PIPIJN VAN HERSTAL, hofmeier, 269^{I/5}.

PIPIJN DE KORTE, hofmeier en koning, 269^{I/7}.

POLI, Faustus, kardinaal, wapenschild, 233.

R

RADZIEJOWSKI, Michael Stephanus, kardinaal, wapenschild, 245, 247.

RANUZZI, Angelus Maria, kardinaal, wapenschild, 245, 247.

RAPACCIOLI, Franciscus Angelus, kardinaal, wapenschild, 233.

RICCI, Michael Angelus, kardinaal, 244.

ROBERTI, Carolus, kardinaal, wapenschild, 238.

ROBRECHT I DE FRIES, graaf van Vlaanderen, 269^{II/17}, 269^{III/8}.

ROBRECHT II VAN JERUZALEM, graaf van Vlaanderen, 269^{II/18}.

ROBRECHT III VAN BÉTHUNE, graaf van Vlaanderen, 269^{II/32}.

ROCCI, Bernardinus, kardinaal, wapenschild, 240.

RONDININI, Paulus Aemilius, kardinaal, wapenschild, 233.

ROSETTI, Carolus, kardinaal, wapenschild, 233.

ROSPIGLIOSI, Iulius, kardinaal,

wapenschild, 236; in 1667 tot paus verkozen onder de naam Clemens IX. Zie CLEMENS IX.

RUBINI, Ioannes Bapt., kardinaal, wapenschild, 248.

RUDOLF I, graaf van Habsburg, Rooms-Duits koning, 269^{V/1}.

RUDOLF II VAN HABSBURG, keizer, 269^{V/10}.

S

SACCHETTI, Urbanus, kardinaal, 243.

SACRIPANTE, Iosephus, kardinaal, wapenschild, 249.

SÁENZ DE AGUIRRE, Iosephus, benedictijn, kardinaal, wapenschild, 246, 247.

SANCHO I, koning van Portugal, 269^{IV/3}.

SANCHO II, koning van Portugal, 269^{IV/5}.

SCRIBANI, Carolus, jezuïet, rector van het college van Brussel en schrijver, 194.

SEBASTIAAN I, koning van Portugal, 269^{IV/17}.

SEGHERS, Daniel, jezuïet, broeder, schilder, 195.

SFONDRATI, Coelestinus, benedictijn, kardinaal, wapenschild, 249.

SLUSE, Ioannes Gualterius, kar-

254 - Index op persoonsnamen

dinaal, wapenschild, 246, 247.

SPADA, Fabritius, kardinaal, wapenschild, 240. - Ioannes Bapt., kardinaal, wapenschild, 235.

SPINOLA, Ioannes Baptista, kardinaal, 241. - Ioannes Baptista, kardinaal, wapenschild, 249. - Iulius, kardinaal, wapenschild, 238.

STAPLEAUX, G., drukkerij te Brussel (Schaarbeeksestraat 12), 391.

STRADA, Famianus, Italiaans jezuïet en geschiedschrijver, 196.

T

TAIA, Flaminus, kardinaal, 241.

TANARA, Sebastianus Antonius, kardinaal, wapenschild, 249.

TARUGI, Dominicus, kardinaal, wapenschild, 249.

THEODOLI, Marius, kardinaal, wapenschild, 233.

TOLLENARIUS, Johannes, jezuïet, schrijver en provinciaal, 197.

TOLLETAN, Alfonsus Salmeron, jezuïet, 199.

U

URBANUS VIII, paus. - Kardinaalsbenoemingen door, 233, 234.

V

VAN DER NOOT, Hendrik (1731-1827), politicus. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 497, 498, 500.

VAN EGMOND, Lamoraal, vierde graaf van Egmond, 121, 214.

VAN EUPEN, Pieter Jan Simon, priester. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 500.

VAN GRIMBERGEN, Cornelis, echtgenoot van Margaretha van Hamme, 360.

VAN HAMME, Jan, heer van Steenokkerzeel, 360. - Margaretha van, echtgenote van Cornelis van Grimbergen, 360.

VAN HOORNE, Filips van Montmorency-Nivelle, graaf, 121, 214.

Van Montmorency-Nivelle, Filips, zie VAN HOORNE, Filips van Montmorency-Nivelle.

VON TRAUTTMANSDORFF, Ferdinand, graaf, Oostenrijks staatsman, gevolmachtigd-minister te Brussel. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 467, 468, 474, 487.

VESALIUS, Andreas, geneesheer. - Monument te Brussel op het Barrikadenplein, 38.

VISCONTI, Federicus, kardinaal, 244. - Vitalianus, kardinaal,

wapenschild, 238.
VONCK, Jan Frans, advocaat, 229.
VON DOPFF, Daniel Wolf, baron,
Duits militair in Staatse dienst,
346.
VON FÜRSTENBERG, Guilielmus
Egon, kardinaal, wapenschild, 246,
247.
VON GOES, Ioannes, kardinaal,
wapenschild, 245, 247.
VON KOLLONITZ, Leopoldus
Carolus, kardinaal, wapenschild,
245, 247.
VON KÜENBURG, Maximilianus
Gandolphus, kardinaal, wapen-
schild, 245, 247.
VON LAMBERG, Ioannes Philip-
pus, kardinaal, wapenschild, 251.

W

WENCESLAS VAN BOHEMEN of
van Luxemburg, graaf, later hertog
van Luxemburg, hertog van Bra-
bant, 269^{I/39}.
Willem I, graaf van Henegouwen,
zie WILLEM III, graaf van Hol-
land.
Willem II, graaf van Henegouwen,
zie WILLEM IV, graaf van Hol-
land.
Willem III, graaf van Henegouwen,
zie WILLEM V, graaf van Hol-

land.
Willem IV, graaf van Henegouwen,
zie WILLEM VI, graaf van Hol-
land.
WILLEM I, graaf van Holland,
269^{III/16}.
WILLEM II, graaf van Holland,
269^{III/18}.
WILLEM III VAN AVESNES, graaf
van Holland en tevens als Willem I
graaf van Henegouwen, 269^{III/22}.
WILLEM IV VAN AVESNES, graaf
van Holland en tevens als Willem
II graaf van Henegouwen, 269^{III/23}.
WILLEM V VAN BEIEREN, graaf
van Holland en tevens als Willem
III graaf van Henegouwen, 269^{III/25}.
WILLEM VI VAN BEIEREN, graaf
van Holland en tevens als Willem
IV graaf van Henegouwen, 269^{III/27}.
WILLEM I, koning der Nederlanden,
170.
WILLEM I DE ZWIJGER, prins van
Oranje, graaf van Nassau, 222.
WILLEM CLITO (Willem van Nor-
mandië), graaf van Vlaanderen,
269^{II/21}.
WILLEM VAN DAMPIERRE, echt-
genoot van Margaretha van Kon-
stantinopel, gravin van Vlaanderen,
269^{II/29}.
WILLEM VAN DAMPIERRE, graaf
van Vlaanderen, 269^{II/30}.

256 - *Index op persoonsnamen*

X

XAVERIUS, Franciscus, heilige,
jezuïet, 230.

III. INDEX OP PLAATSNAMEN

A

AALST (O.Vl., Aalst). - Sint-Martinuskerk, 329.

ANTWERPEN (Antw., Antwerpen). - Hansehuis, 285. - Hilwerue, 280, 281. - Jezuïeten, 200, 201. - Karmelieten, 355. - Kronenburgtoren, 282. - Minderbroeders, 353. - Monument van de hertog van Alva, 350. - Onze-Lieve-Vrouwekerk, 286-291, 351, 352. - Oostershuis, 285. - Rubenshuis, zie Hilwerue. - Sint-Antoniuskapel (O.-L.-Vrouwekerk), 351. - Sint-Michielsabdij, 156, 292-295. - Stadhuis, 282-284, 354.

AWIRS (Liège, Awirs). - Kasteel van Aigremont, 346.

B

BAS-WARNETON (Hain., Comines). - Kasteel La Bussche, 304⁷.

BELOEIL (Hain., Beloeil), 342. - Kasteel, 342-345. - Park, 342.

Bergen, zie MONS (Hain., Mons).

BESELARE (W.Vl., Zonnebeke). - Kasteel, 304³.

BOEZINGE (W.Vl., Ieper), 304¹, 319. - Kasteel, 304¹, 319.

BRABANT, Hertogdom, - Wapenschilden van adellijke families, abdijen en steden, 8. - Hertogen, 269¹, zie HENDRIK I, HENDRIK II, HENDRIK III, ADELAIDE VAN BOURGONDIE, JAN I, JAN II, JAN III, WENCESLAS VAN BOHEMEN, JOHANNA VAN BRABANT, ANTOON VAN BOURGONDIE, JAN IV, FILIPS VAN SINT-POL, FILIPS DE GOEDE, KAREL DE STOUTE, MARIA VAN BOURGONDIE, MAXIMILIAAN VAN OOSTENRIJK, FILIPS DE SCHONE, KAREL V, FILIPS II, ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk, ISABELLA CLARA EUGENIA, FILIPS III, FILIPS IV, KAREL II.

BROECHEM (Antw., Ranst). - Kasteel, 330.

BRUGGE (W.Vl., Brugge). - Berg

258 - Index op plaatsnamen

- van Barmhartigheid, 310. - Brugse Vrije, 307. - Burcht, 305. - Dominicanen, 312. - Eekhout, zie Sint-Bartholomeusabdij. - Engelse Natie, 313. - Florentijns huis, 318. - Genues huis, 318. - Gruuthuyse, 310. - Halle, 315. - Hansehuis, 309. - Heilige Bloedkapel, 314. - Huis van de heer de la Torre, 318. - Huis van de heer van Pittem, 310. - Huis van de heer van Water-vliet, 309. - Huis van Luis Lopez Gallo, baron van Male, 311. - Jeruzalemkerk, 316. - Jezuieten, 308. - Kastiliaans huis, 318. - Onze-Lieve-Vrouwekerk, 315. - Poortersloge, 313. - Sint-Bartholomeusabdij van Eekhout, 308. - Sint-Donatuskerk, 314. - Sint-Jorisgilde, 317. - Sint-Salvatorskerk, 316. - Sint-Sebastiaansgilde, 317. - Tenduinenabdij, 306.
- BRUSSEL/BRUXELLES** (Brab., Brussel/Bruxelles). - Academiën-paleis, 19, 83⁴. - Augustijnen, 149. - Badinrichting (Sint-Joristuin), 33. - Balieplein, 9, 10, 111. - Barrikadenplein, 38. - Bassin, 35, 127, 130. - Begijnen, 98. - Begijnhof, 158. - Bellevuehotel, 29. - Berg van Barmhartigheid, 23, 24. - Bergstraat, 113⁶. - Boekhandel C. Muquardt, 74. - Botenhuis, 41. - Brigittinen, 155. - Broodhuis, 60-64, 166. - Conservatorium, 59. - De Boog, 113⁷. - Dominicanen, 142. - Driehoofdenhuis, 42. - Drukkerij G. Stapleaux, 391. - Geografisch Instituut, 6, 7, 75. - Grafmonument van J.L. David, 30. - Grasmarkt, 39. - Groendreefstraat, 43, 44, 130, 134⁴. - Groot Begijnhof, 144, 157, 158. - Groot Godshuis, 148, 157. - Grote Markt, 113², 113⁷, 113⁸, 114-121, 134¹⁰, 160, 164, 165. - Hallepoort, 46, 47. - Haven, 36. -Heuvelstraat, 113². - Jezuieten, 138, 202. - Justitiepaleis (oud), 31. - Kanaal, 26. - Kapucijnen, 146. - Karmelieten, 140. - Kartuizers, 141. - Klein Kasteeltje, 83⁵. - Koningshuis, zie Broodhuis. - Koninklijke Munt-schouwburg, 83³, 129. - Koninklijk Paleis, 17, 18, 28, 83⁷, 134¹². - Koninklijk Parktheater, 51. - Koningsplein, 67-74, 83¹, 123, 124. - Koningsstraat, 28, 29. - Kruidtuin, 55, 56, 58, 59, 83⁸, 126. - Lakensepoort, 37, 132. - Magdalenastraat, 113⁹. - Manneke Pis, 78-81, 83¹⁰, 134⁸. - Martelaarsplein, 53, 54, 83¹². - Middel-eerstraat, 167. - Minderbroeders, 145. - Miniemen, 143. -Ministerie van Oorlog, 15. - Monument van Andreas Vesalius, 38. - Monument van generaal Béliard, 125. - Munt-

Index op plaatsnamen - 259

hotel, 32, 52. - Naamsepoort, 45. - Ongeschoeide karmelitessen, 147. - Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kapellekerk, 151. - Onze-Lieve-Vrouw ter Zavelkerk, 154. - Paleis der Natie, 20, 21, 83², 128. - Paleis van de hertogen van Brabant, 9-12, 111, 356. - Paleis van de Prins van Oranje, zie Academiënpaleis. - Paleis van de Staten-Generaal, zie Paleis der Natie. - Paleis voor de tentoonstelling der nationale industriële produkten, 14. - Paleizenplein, 17, 18, 28, 83⁷, 134¹². - Parlement, zie Paleis der Natie. - Refugie van de Sint-Michielsabdij van Antwerpen, 156. - Regentschapsstraat, 15, 69. - Schaarbeeksepoort, 59. - Schaarbeeksestraat, 391. - Sint-Annakapel, 113⁶. - Sint-Hubertusgalerij, 76, 77. - Sint-Jacob op de Koudenberg (kerk), zie Koningsplein. - Sint-Jacob op de Koudenberg, abdij, 136. - Sint-Jansgasthuis, 150. - Sint-Janskerk, 152, 153. - Sint-Katelijnekerk, 35, 127. - Sint-Katelijneplein, 35. - Sint-Laurensstraat, 40. - Sint-Michiel en Sint-Goedelekerk, 83⁶, 85, 86, 122, 134¹, 170-188. - Sint-Michielsplein (zie ook Martelaarsplein), 49. - Sint-Niklaaskerk, 113¹¹. - Sint-Pieter ter Zieken, priorij, 135. - Stadhuis, 83⁹, 116-

121, 134¹, 162-165, 168, 169. - Stadsplattegrond, 83¹³. - Stadswallen, 45, 48. - Staten-Generaal, hotel, 20, zie ook Paleis van de Staten-Generaal. - Stoofstraat, 81, 83¹⁰, 113⁸. - Tivolipark, 84¹². - Vaartpoort, 25, 50. - Vlaamsepoort, 131. - Vlaamse Schouwburg, 27. - Vleeshuis, 113³. - Wapenmuseum Hallepoort, 46. - Warande, 16, 21, 28, 29, 84⁴, 125, 134⁷, 134¹². - Warmoesbroekstraat, 156. - Waterkrachttoren, 34. - Waterpoort, 50. - Watertorens, 34. - Weeghuis, 113¹². - Willemspoort, 37. - Zavelplein, 112. - Zenne, 167.

Bruxelles/Brussel, voir BRUSSEL/BRUXELLES (Brab., Brussel/Bruxelles).

D

DADIZELE (W.Vl., Moorslede), 320. - Kasteel, 320.
DUDZELE (W.Vl., Brugge), 321. - Kasteel, 321.

E

Edingen, zie ENGHEN.
ELSENE/IXELLES (Brab., El-

260 - *Index op plaatsnamen*

sene/Ixelles. - Terkameren, abdij, 137.

ELVERDINGE (W.Vl., Ieper), 322.
- Kasteel, 322.

ENGHIEN (Hain., Enghien). - Park, 349.

EVERGEM (O.Vl., Evergem). - Kasteel, 332.

F

Forest/Vorst, voir VORST/FOREST (Brab., Vorst/Forest).

G

GAVERE (O.Vl., Gavere), 337. - Kasteel, 337.

GENT (O.Vl., Gent). - Jezuïeten, 203. - Sint-Niklaaskerk, 335. - Sint-Pietersabdij, 336. - Stadhuis, 333, 334.

H

HEMIKSEM (Antw., Hemiksem). - Herbeke, kasteel, 296.

HERDERSEM (O.Vl., Aalst). - Kasteel, 331.

HOLLAND, Graafschap. - Graven, 269^m, zie DIEDERIK I, DIEDERIK

RIK II, ARNOLD VAN GENT, DIEDERIK III, DIEDERIK IV, FLORIS I, GERTRUDIS, DIEDERIK V, FLORIS II, DIEDERIK VI, FLORIS III, DIEDERIK VII, ADE, WILLEM I, FLORIS IV, WILLEM II, FLORIS V, JAN I, JAN II, WILLEM III, WILLEM IV, MARGARETHA VAN BEIEREN, WILLEM V, ALBERT I, WILLEM VI, JAN III, JACOBA VAN BEIEREN, FILIPS DE GOEDE, KAREL DE STOUTE, MARIA VAN BOURGONDIË, FILIPS DE SCHONE, KAREL V, FILIPS II, ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk, ISABELLA-CLARA-EUGENIA, FILIPS IV.

HOVORST (Antw., Viersel), heerlijkheid. - Kasteel, 299.

HULDENBERG (Brab., Huldenberg), 300. - Kasteel, 300.

I

IEPER (W.Vl., Ieper). - Jezuïeten, 204. - Kasteel, 328.

L

Laeken/Laken, voir LAKEN/LAEKEN (Brab., Laken/Laeken).

Index op plaatsnamen - 261

LAKEN/LAEKEN (Brab., Brussel/Bruxelles). - Kasteel te Laken, 83¹¹, 133. - Onze-Lieve-Vrouwekerk, 139.

LEUVEN (Brab., Leuven). - Graven, 269¹²²⁻³¹, zie LAMBERT I MET DE BAARD, HENDRIK I DE OUDE, OTTO, LAMBERT II, HENDRIK II, HENDRIK III, GODFRIED I MET DE BAARD, GODFRIED II, GODFRIED III. - Sint-Pieterskerk, 225.

LIEDEKERKE (Brab., Liedekerke). - Kasteel van, 302.

LIÈGE (Liège, Liège). - Bisschoppelijk paleis, 347. - Jezuïeten, Engelse, 205. - Jezuïeten, Waalse, 206. - Spektakelzaal, 348.

LOVENDEGEM (O.Vl., Loven-degem). - Kasteel van, 332.

M

MECHELEN (Antw., Mechelen). - Aartsbisschoppelijk seminarie, 257. - Godshuis van Nassau, 265. - Jezuïeten, 207, 259. - Kapsteentoren, 256. - Karmelieten, 264. - Koepoort, 256. - Onze-Lieve-Vrouwbroeders, 260. - Onze-Lieve-Vrouw over de Dijlekerk, 261, 297. - Paleis van de president van de Grote Raad, 255. - Pest-

huis, 262, 263. - Sint-Annakapel, 266. - Sint-Jacobskapel, 266. - Sint-Romboutskerk, 358. - Vee-markt, 264. - Zandpoort, 258.

MESEN (W.Vl., Mesen), 304⁴. - Abdij, 304⁴.

MEULEBEKE (W.Vl., Meulebeke), 323. - Kasteel, 323.

MOORSLEDE (W.Vl., Moorslede), 304⁹. - Zie DADIZELE (W.Vl., Moorslede).

MULLEM (O.Vl., Oudenaarde), 338. - Kasteel, 338.

N

Namen, zie NAMUR (Namur, Namur).

NAMUR (Namur, Namur). - Jezuïeten, zie Saint-Loup. - Saint-Loup, kerk van, 208-211.

Neerwaasten, zie BAS-WARNETON. Nieperke, zie NIEPPE.

NIEPPE, (F., Nord, Dunkerque, Nieppe). - Kasteel, 339. - Kerk, 339.

NINOVE (O.Vl., Ninove). - Sint-Cornelius en Sint-Cyprianus, abdij, 340.

O

OOSTENDE (W.Vl., Oostende). -
Stadhuis, 324.
Opheylissem, zie OPHEYLISSEM.
OPHEYLISSEM (Brab., Opheylissem). - Heylissem, abdij, 696⁵³.
OUDENBURG (W.Vl., Oudenburg).
- Sint-Pietersabdij, 325.

P

POELKAPELLE (W.Vl., Lange-mark-Poelkapelle). - Kasteel, 304¹⁶.
PORTUGAL, graafschap. - Graven, 269III1-2. Zie HENDRIK VAN BOURGONDIE, ALFONSUS I DE VEROVERAAR.
PORTUGAL, koninkrijk. - Koningen, 269IV3-22. Zie ALFONSUS I DE VEROVERAAR, SANCHE I, ALFONSUS II, SANCHE II, ALFONSUS III, DIONYSIUS I DE RECHTVAARDIGE, ALFONSUS IV, PETER I, FERDINAND I, (huis Avis): JOHAN I, EDUARD I, ALFONSUS V, JOHAN II, EMANUEL I DE GROTE, JOHAN III, SEBASTIAAN I, HENDRIK I, (huis Habsburg): FILIPS II, FILIPS III, FILIPS IV.
POTEGEM (W.Vl., Waregem). -

Kasteel, 326.

R

ROEMENIË, 227b.
ROESBRUGGE(-HARINGE)(W.Vl., Poperinge). - Abdij, 307.
RUMBEKE (W.Vl., Roeselare). - Kasteel, 304¹⁰. - Warelles, kasteel, 304¹⁵.
RUPELMONDE (O.Vl., Kruibeke).
- Kasteel, 341.

S

SCHILDE (Antw., 's-Gravenwezel).
- Kasteel, 298.
SCHIPLAKEN (Brab., Grimbergen).
- Kasteel, 303.
SINT-BAAFS-VIJVE (W.Vl., Wielsbeke), 326.
SINT-ELOOIS-VIJVE (W.Vl., Waregem), 326.
SINT-PIETERS-LEEUEW (Brab., Sint-Pieters-Leeuw). - Kasteel, 301.
SPA (Liège, Spa). - Monument gegeven door tsaar Peter de Grote, 359.
STADEN (W.Vl., Staden). - Kasteel, 304¹⁴.
STEENOKKERZEEL (Brab., Steenokkerzeel). - Kerk, 360.

T

TIELT (W.Vl., Tielt), 323.

V

VINDERHOUTE (O.Vl., Loven-
degem). - Kasteel, 332.

VLAANDEREN, graafschap. -
Graven, 269¹¹⁸⁻⁴⁹, zie BOUDEWIJN
I MET DE IJZEREN ARM, BOU-
DEWIJN II DE KALE, ARNOLD
I DE GROTE, BOUDEWIJN III,
ARNOLD II DE JONGE, BOU-
DEWIJN IV MET DE BAARD,
BOUDEWIJN V VAN RIJSEL,
BOUDEWIJN VI DE HASNON,
ARNOLD III DE ONGELUK-
KIGE, ROBRECHT I DE FRIES,
ROBRECHT II VAN JERUZA-
LEM, BOUDEWIJN VII MET DE
BIJL, KAREL DE GOEDE, WIL-
LEM CLITO, DIEDERIK VAN
DE ELZAS, FILIPS VAN DE
ELZAS, MARGARETA VAN DE
ELZAS, BOUDEWIJN VIII DE
DAPPERE, BOUDEWIJNIX VAN
KONSTANTINOPEL, JOHANNA
VANKONSTANTINOPEL, MAR-
GARETHA VAN KONSTANTI-
NOPEL, WILLEM VAN DAM-

PIERRE, GWIJDE VAN DAM-
PIERRE, ROBRECHT III VAN
BÉTHUNE, LODEWIJK I VAN
NEVERS, LODEWIJK II VAN
MALE, MARGARETA VAN
MALE, FILIPS DE STOUTE,
JAN ZONDER VREES, FILIPS
DE GOEDE, KAREL DE STOU-
TE, MARIA VAN BOURGON-
DIË, MAXIMILIAAN VAN OOS-
TENRIJK, FILIPS DE SCHONE,
KAREL V, FILIPS II, ISABELLA
CLARA EUGENIA, ALBRECHT,
aartshertog van Oostenrijk, FILIPS
IV, KAREL II.

VLAMERTINGE (W.Vl., Ieper). -
De Drie Torren, kasteel, 304¹¹.

VOORMEZELE (W.Vl., Zillebeke).
- Abdij, 304¹³. - Kasteel, 304⁸. -
Kerk, 304¹³.

VORST/FOREST (Brab.,
Vorst/Forest). - Bos, 134/9.

W

WAKKEN (W.Vl., Dentergem). -
Kasteel, 327.

WAREGEM (W.Vl., Waregem), 326.

WINGENE (W.Vl., Wingene). -
Kasteel, 327.

Z

264 - *Index op plaatsnamen*

ZANDVOORDE(-BIJ-GELUVELD)
(W.Vl., Geluveld). - Kasteel, 304⁶.

ZILLEBEKE (W.Vl., Ieper), 304¹². -
Droogendale, kasteel, 304¹².

ZONNEBEKE (W.Vl., Ieper). -
Abdij, 304⁵. - Kasteel, 304². -
Kerk, 304⁵.

ZWIJNAARDE (O.Vl., Gent). -
Kasteel, 332.

IV. INDEX VAN DE HISTORIE-AFBEELDINGEN

A

ANTWERPEN (Antw., Antwerpen).
- 20/08/1566, beeldenstorm, 1. -
05/06/1648, afkondiging van de
Vrede van Münster op het stadhuis,
354.

B

BERGEN-OP-ZOOM (NL., Noord-
Brabant, Bergen-op-Zoom). -
05/12/1581, aanslag door de troe-
pen van Alexander Farnese verij-
deld, 361.
BRUSSEL/BRUXELLES (Brab.,
Brussel/Bruxelles). - 05/04/1566,
verzoekschrift der edelen, 216. -
28/08/1567, intocht van Alva, 217.
- 30/08/1568, Margaretha van
Parma door de hertog van Alva uit-
geleide gedaan, 224. - 1569, tor-
nooispelen op de Grote Markt,
114, 221. - December 1573, ver-
trek van de hertog van Alva, 223. -
05/04/1574, afkondiging van het
pardon, 218. - 05/09/1576, de

Spaansgezinde regering afgezet,
219. - 01/05/1577, intocht van don
Juan, 220. - 18/01/1578, intocht
van aartshertog Matthias, 213. -
20/01/1578, eed van aartshertog
Matthias en van Willem van Oranje
op het stadhuis, 222. - 16-
18/08/1695, ruïnes na het bom-
bardement van Brussel, 113/1-12,
160. - 1699, zilveren spade ge-
bruikt door landvoogd Maximiliaan
II Emanuel van Beieren voor het
uitgraven van de eerste aarde voor
de aanleg van het kanaal van Char-
leroi naar Brussel, 357. -
24/11/1701, brand in hof van
Oranje, 13. - 22/02/1702, feest-
vuren op de Zavel ter ere van
koning Filips V van Spanje, 82. -
11/10/1770, vuurwerk in het park
van het Hof ter gelegenheid van de
inauguratie van keizer Karel VI tot
hertog van Brabant, 356. - 1770,
decoratie in collegiale kerk van
Sint-Goedele naar aanleiding van
het Jubeljaar, 185. - 31/05/1787,
triumftocht van de gouverneurs-
generaal Albert en Maria-Christina

266 - Index van de historie-afbeeldingen

op de Grote Markt, 116, 470, 488, 489. - 15/06/1787, burgers van Bergen (Henegouwen) danken de Staten van Brabant, 165, 490. - 20/09/1787, eskorte van generaal Murray op de Grote Markt, 117, 491, 492. - 20/09/1787, gevecht op de Graanmarkt tussen Oostenrijkse troepen en de Brusselse bevolking, 405-406, 917. - 20/09/1787, repressie door Oostenrijkse troepen, 68, 402-404, 493. - 21/09/1815, inhuldiging van koning Willem I, 170. - 4-5/10/1817, ontvoering van Manneke Pis, 80. - 21/07/1831, eedaflegging van Leopold I, koning der Belgen, 70. - 14/06/1846, liberaal congres in de Gotische zaal van het stadhuis, 161.

Bruxelles/Brussel, voir BRUSSEL/BRUXELLES (Brab., Brussel/Bruxelles).

vesting van Willebroek door het Statenleger, 2.

L

LEUVEN (Brab., Leuven). - 14 mei 1789, symbolische terechtstelling van Emanuel Marie De Cock, 459.

W

WILLEBROEK (Antw., Willebroek).
- 19/09/1579, inneming van de

V. ZAKENINDEX

A

AFLAATBRIEF, 5.

ALEXIANEN. - Kledij, 227a.

Ambachten, zie BOEKBINDERIJ,
DRUKKERIJ.

AVESNES, huis van, graven van
Henegouwen en Holland. Zie JAN
II, WILLEM III, WILLEM IV,
MARGARETHA VAN BEIEREN.

AVIS, huis van, koningen van Por-
tugal. Zie JOHAN I, EDUARD I,
ALFONSUS V, JOHAN II, EMA-
NUEL I DE GROTE, JOHAN III,
SEBASTIAAN I, HENDRIK I.

B

BEGIJNEN. - Brussel, 98. - Kledij,
98.

BEIEREN, huis van, graven van
Henegouwen en Holland. Zie
WILLEM V, ALBERT I, WIL-
LEM VI, JAN III, JACOBA VAN
BEIEREN.

BELGISCHE TUIN, DE, spotprent
uit de Brabantse Omwenteling, 475,
476.

BERGEN VAN BARMHARTIG-
HEID. - Brugge, 310. - Brussel,
23, 24.

BIRGITTINESSEN. - Brussel, 155.

BOEKBINDERIJ, 189.

BOEKVERKOPERS, 388.

BOOGSCHUTTERSWEDESTRIJD,
134⁵.

BRABANTSE OMWENTELING
(1789). - Spotprenten i.v.m., 393-
500, zie ook ALBERT CASIMIR,
BURTIN, D'ALTON, DE COCK,
DE CRUMPIPEN, DE NELIS,
FRANCKENBERG, JOZEF II,
KLEINE BRABANTSE OMWEN-
TELING, MARIA CHRISTINA,
MURRAY DE MELGUM, OP-
STAND 1789, PINAUT,
TRAUTTMANSDORF, VANDER
NOOT, VAN EUPEN EN
VONCK.

BRAND, blussen van, 13.

BRANDSPUITEN, 13.

C

CAFÉBEZOEK, 134³.
CLERUS, REGULIERE. - Spotprenten, 431, 432, 450, 451, 499.
Congres. Zie LIBERALE PARTIJ.

D

DAGELIJKS LEVEN, 84, zie ook RECREATIE.
DEVOTIONALIA. - Onze-Lieve-Vrouw van het H. Hart (Lier), 4.
DIRECTOIRE. - Spotprenten van het, 362.
DOMINICANEN. - Brugge, 312. - Brussel, 142.
DRONKENSCHAP, 84¹⁰.
DRUKKERIJ, 190, 380-382, 384-386, 388, 390-392.
Drukkers, zie DRUKKERIJ.

E

EEDAFLEGGING. - Leopold I, koning der Belgen, 70.

F

Fabrieken. Zie DRUKKERIJ.
FOURIEREN VAN SOLDATEN, 227b.

G

GEMASKERD BAL, 134¹¹.
GODSDIENSTVERVOLGINGEN. - Van katholieken, 89, 90.
Gouverneurs-generaal der Nederlanden. Zie LANDVOOGDEN DER NEDERLANDEN.
Gouverneurs-generaal der Zuidelijke Nederlanden. Zie LANDVOOGDEN DER ZUIDELIJKE NEDERLANDEN.

H

HABSBURG, huis van, Oostenrijkse stam, 269^v. Zie resp. onder RUDOLF I, ALBRECHT I, FREDERIK III DE SCHONE, ALBRECHT II, FREDERIK III, MAXIMILIAAN I, KAREL V, FERDINAND I, MAXIMILIAAN II, RUDOLF II, MATTHIAS I, FERDINAND II, FERDINAND III, LEOPOLD I, KAREL JOZEF, MAXIMILIAAN, aartshertog, JOZEF II.
HABSBURG, huis van, Spaanse

stam. Zie resp. onder FILIPS II, FILIPS III, FILIPS IV, KAREL II. HEKSEN. - Bezwing, 226. - Sabbat, 65, 66.

I

IJSSPELEN, 134².
IMMIGRATIE, 84¹, 84³.
INTOCHTEN, 213, 217, 220.

J

JEZUÏETEN. - Antwerpen, 200, 201. - Brugge, 308. - Brussel, 138, 202. - Gent, 203. - Ieper, 204. - Lier, 4. - Luik, 205, 206. - Mechelen, 207, 259. - Namen, 208-211. Zie AQUAVIVA, Claudius, BELLARMINUS, Robertus, BOLLANDUS, Joannes, CAJETANO, Aloysio, DE BISTHOVEN, Joannes Baptist, HENSCHENIUS, Godefridus, LESSIUS, Leonardus, PALLOTTO, Joannes Baptista, SCRIBANI, Carolus, SEGHERS, Daniel, STRADA, Famianus, TOLLENARIUS, Joannes, TOLLETAN, Alfonsus Salmeron, XAVERIUS, Franciscus.

K

KANAAL BRUSSEL-CHARLEROI, 357.
KARMELIETEN. - Antwerpen, 355. - Brussel, 140. - Mechelen, 264.
KARMELIETESSEN, ONGESCHOEIDE. - Brussel, 147.
KERMIS, 134¹⁰.
KIOSKMUZIEK, 134⁷.
KLEDIJ, 91-110. - Edelen (16de eeuw), 91. - Vrouwen, 84/6, 92-95, 99, 100, 106, 108-110. Zie ook onder RELIGIEUZE KLEDIJ, UNIFORMEN.
KLEINE BRABANTSE OMWENTELING (1787). - 12 maart, 416, 417. - 31 mei, 116, 470, 488, 489. - 15 juni, 165, 490. - 20 september, 68, 117, 402-408, 491-493. (1788). - 22 januari, 424-426, 444, 445.

L

LANDVOOGDEN DER NEDERLANDEN, zie resp. onder ALBRECHT, aartshertog van Oostenrijk, ALVA, ANDREAS VAN OOSTENRIJK, BEDMAR, ERNST, aartshertog van Oostenrijk, FARNESE, JUAN VAN

270 - Zakenindex

OOSTENRIJK, MARGARETHA VAN PARMA, MATTHIAS, aarts-hertog van Oostenrijk.

LANDVOOGDEN DER ZUIDELIJKE NEDERLANDEN (SPAANSE), zie resp. onder FERDINAND VAN OOSTENRIJK, ISABELLA CLARA EUGENIA, MAXIMILIAAN II EMANUEL.

LANDVOOGDEN DER ZUIDELIJKE NEDERLANDEN (OOSTENRIJKSE), zie resp. onder ALBERT CASIMIR, KAREL ALEXANDER VAN LOTHARINGEN, MARIA CHRISTINA VAN OOSTENRIJK.

LEEUW. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 394, 395, 409-411, 462-464, 477, 478, 497, 498.

LIBERALE PARTIJ. - Congres van 14 juni 1846 te Brussel, 161.

M

MARKTTAFERELEN, 84/7, 84/8, 84/9.

MARTELINGEN. Zie Godsdienstvervolgingen.

MEDAILLES. - Brabantse Omwenteling, 425, 426, 433, 434, 444-447, 473, 474.

MINDERBROEDERS. Zie Recolleten.

MONSTER. - In spotprenten uit de Brabantse Omwenteling, 454, 455.

N

NATIONAAL CONGRES. Zie BELGIË.

O

Onze-Lieve-Vrouwbroeders, zie KARMELIETEN.

OPSTAND 1568-1648, 1, 2, 114, 115, 212-224, 351.

OPSTAND 1787. - Kleine Brabantse Omwenteling, 68, 116, 117, 165, 402-406, 470, 488-493.

P

PAARDESPORT, 84¹¹.

PAPYRUS, 191.

PAUSEN, 233-235, 239-247, 249-252, 378. Zie CLEMENS V, CLEMENS X, CLEMENS XI, INNOCENTIUS X, INNOCENTIUS XI, INNOCENTIUS XII, URBANUS VIII.

PERSVRIJHEID. - Spotprent, 389.

PRONOSTIEK. - Spotprenten tijdens Brabantse Omwenteling, 480.

PUBLICIST, 383.

R

RAAD VAN BRABANT, 424, 457.

RECHTSGANG, 363-376.

RECOLLECTEN. - Antwerpen, 353.
- Brussel, 145.

RECREATIE, 84, 134.

RELIGIEUZEN. - In spotprenten tij-
dens Brabantse Omwenteling, 499.

S

SEMINARIE-GENERAAL EN
GODSDIENSTPOLITIEKONDER
JOZEF II. - In spotprenten uit de
Brabantse Omwenteling, 396-399,
413-415.

SLEDEKOERS, 134¹².

SPOTPRENTEN. - Brabantse
Omwenteling, 393-500. - Direc-
toire, 362. - Persvrijheid, 389.

STADHUIZEN. - Antwerpen, 282-
284, 354. - Brussel, 83⁹, 116-121,
162-165, 168, 169. - Gent, 333,
334. - Oostende, 324.

T

TENTOONSTELLINGSBEZOEK,

134⁶.

TIJDELIJKE REGERING, zie BEL-
GIË.

TORNOOISPELEN, 114, 115, 221.

U

UNIFORMEN. - Brandweer (Brus-
sel), 105. - Militairen (België),
[103], 107. - Militairen (Brabantse
Omwenteling), 96. - Parkwachters
(Brussel), 102. - Politie (Brussel),
101, 104.

V

VERZOEKSCRIFTDEREDELLEN,
216.

VOLKSFEEST, 134⁹.

VUURWERK EN VREUGDEVU-
REN, 112, 356.

W

WINDMOLEN. - Spotprent tijdens
Brabantse Omwenteling, 481.

WOLF. - In spotprenten uit de Bra-
bantse Omwenteling, 452, 453.

Z

272 - Zakenindex

ZENNE, rivier, 167.

